



კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის საპარტიო საბჭოს და საპარტიო საბჭოს საბჭოს ორგანო

კომუნისტი № 105 (13787) პარაკ'ში, 5 მაისი, 1967 წ.

ჩვენი პრასა და დიდი იუბილე

გაზეთი „პრასა“ დაბადების დღე მთელი ჩვენი საბჭოთა ბეჭდვითი სიტყვის ტრადიციული დღესასწაული გახდა. წელს ამ დღესასწაულს განსაკუთრებულ პირობებში აღვნიშნავთ.

გაივლის თითქმის ექვსი თვე და საბჭოთა სახელმწიფოს 50 წელი შეუსრულდება. ეს არა მარტო დიდი სახალხო ზეიმი, არამედ თვითული ჩვენების დიდი განმტკიცების, გამოცდა ჩვენი ნიჭისა და უნარისა, ჩვენი შემოქმედებითი მუშაობისა, ჩვენი მოქალაქეობრივი სიყვარულისა და ერთგულებისა.

ამ დიდი დღესასწაულისთვის მზადება უკვე კარგახანა დაიწყო. უკვე თვის თვეა, რაც ჩვენი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის 4 იანვრის ცნობილი დადგენილება გამოქვეყნდა. ეს დრო კი სრულიად საჭიროა იმისათვის, რომ თვლით გადავალთ გაწეულ მუშაობას, ავტონომიური რაიონების გაგვირგობინოთ და ერთხელ კიდევ გულმოდგინედ დავსახოთ ჩვენი მომავალი მოღვაწეობის პრაქტიკული გეგმები, როგორც იტყვიან, ზუსტად გავსინჯოთ კალამს და „აუღესთო ჩვენი საბჭოთა იარაღი“.

როგორც პრესის ამოცანა, საჭიროა „საქვეყნოდ გამოვარდინოთ“ მთელი ჩვენი ნიჭი და უნარი. ერთი სიტყვით, საჭიროა „საქვეყნად ჩვენთან გამოვარდინოთ“. საჭიროა ქალაქი და სოფელი, დიდი ჩვენი ბეჭდვითი სიტყვის მუშაობის პასუხისმგებლობა შევიტყოს და ხალხი წინაშე, ჩვენი პარტიის წინაშე.

„პრასა“, „იხვეტია“ და ჩვენი პრესის სხვა ორგანოები, საბჭოთა რადიო და ტელევიზია, — თქვენ ამანამდე უფრო და ილია-მეტი ბრუნვებშია გასული „იხვეტის“ 50 წლისათვის მიძღვნილი საბჭოთა ბილეთი საღამოზე, — ხალხის აღზრდის, პარტიის იდეების პროპაგანდის მძლავრი საშუალებაა, ჩვენი საზოგადოების საქმიანობის მხარეში მჭიდროდ უფრო მეტად მასების საშუალებაა. საბჭოთა ბეჭდვითი სიტყვა — ეს არის საშუალება, რომელიც შეიძლება ჩვენი პარტია ყოველდღიურად ესაუბროს ხალხს, ერთობაშია, პოლიტიკურად ანათებს მათ, რამაც მათ შემოქმედებითი ძალა და ამით ადვილდეს თავისი პოლიტიკის ლენინური გენიალური ხაზის განხორციელება.

მიმიანარე საბჭოთაო წელი განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი ჩვენი პრესისთვის. დღემდე და მკაფიოდ უნდა ვუჩვენებდეთ სოციალიზმის შემოქმედებითი ძინობის, საბჭოთა კავშირის ხალხების თვალსაწიურ მიღწევებს კომუნისტურ მშენებლობაში, დაუცრთლად ვავითარებდეთ მასების შემოქმედებითი ინიციატივას, ვრწმუნებდეთ მათ სკკპ XXIII ყრილობის გადაწყვეტილებათა შესასრულებლად.

ამჟამად საქართველოში არ არის არც ერთი ისეთი გაზეთი თუ ჟურნალი, რომლის ფურცლებზეც ოქტომბრის ორმოცდაათი წლისთვის სახელმწიფო ბეჭდვითი სურათისკვეთება არ იტვირთილავს. უწინარეს ყოვლისა, ცხადია, ეს თვითონ ჩვენი ცხოვრების სულიკვეთებაა, რაც თავის გამოხატულებას პოეზიის, პრესის ფურცლებზე, რუსთავის, „დიდრეულად მუშავდეთ ოქტომბრის ორმოცდაათი წლისთვის“ — ჩვენი ჟურნალ-გაზეთების განუყოფელი რუბრიკად იქცა.

იბადება ახალ-ახალი თაობა, ბევრგან ნამდვილი შემოქმედებითი წვა და ძიება და თვითული მოუხეხარნი ღღე, ხშირად უძილო დამეც, იმისათვის არის გაზრდილი, რომ ყოველ დაბეჭდილი სტრიქონი, ეთერში გატყორცნილი სიტყვა თუ სატელევიზიო კადრი, როგორც კეთილი მეგობარი და მრგველი, მხარში ამოუდგეს ადამიანს.

დღეს, 5 მაისს, საღამოს 6 საათზე რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო კაადემიურ თეატრში გაიგარდება საბჭოთა ბეჭდვითი სიტყვის დღისადმი მიძღვნილი სახაჩიმი საღამო.



მ. ი. ლენინი კითხულობს „პრასას“ ფოტო პ. ივანიას.

პრესის პარტიის ღირსება

სსრ კავშირის უფროსი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი, ვინაიდან არა სსრ კავშირის უფროსი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი, ვინაიდან არა სსრ კავშირის უფროსი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი...

- 1. აგრეთვე ანალოგიური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი, ვინაიდან არა სსრ კავშირის უფროსი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი...

საგონო პრესის დღის აღნიშვნა

4 მაისს თბილისის ოფიციალური საბჭოთა სახელობის საბჭოთა კავშირის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი, ვინაიდან არა სსრ კავშირის უფროსი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი...

დაიწყო პრესის თეილი

მაისში დაიწყო საქართველოში იუბილეების აღნიშვნის მუშაობა. პრესის თეილი დაიწყო საქართველოში იუბილეების აღნიშვნის მუშაობა...

გვანდისი

გვანდისი დაიწყო საქართველოში იუბილეების აღნიშვნის მუშაობა. გვანდისი დაიწყო საქართველოში იუბილეების აღნიშვნის მუშაობა...

საბჭოთა პრესის მდივანი, ვინაიდან არა სსრ კავშირის უფროსი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი...





