

F 7.086
4

3761

№ 6470.

„საქართველოს მთავრობა“ № 1 - 1927.

(ტფილისის უნ-ტის ფსიქიატრიულ კლინიკიდან,
გამგე - პროფ. მ. მ. ასათიანი).

616.8

ეპიზო ა. ვ. გორისიძე.

კლინიკის ასისტენტი.

F № 086
4

ექვსი წლის ისცერიული ვაჟა-ში, გუციჩებით
და კონცენტრაციული განკურნებული ვაჟი
კო-ცერაპიის საჭარალებით.

K/K 879

(ცალკე ამონაბეჭდი).

სახელი ტიტანი №	უსაფრთხო მდგრადი მინისტრი №
3761.	
6470.	

ცვილისი

1926

616.89-008.1

ქართველი

2-9

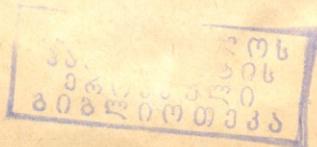


ს. კ. გ. - 2000
მთავარი ბიბლიოთეკი

ტფილისი ს. ს. მ. უ. ს. პოლიგრაფტრესტის 1-ლი სტამბა. პლეხან. პრ. № 91.

27/IV—27. შეკ. № 616/4333 მთავარლიტი № 737. დაიბეჭდა 50.

15 ქ. 95 ლ. [9 ქ]



ექიმი პ. ვ. გოცირიძე.

კლინიკის ასისტენტი.

ექვსი წლის ისტერიული ფსიქოზი, გუტიზმით და კონტრაქტურებით—განეურნებული ფსიქო-ტერაპიის საშუალებით.

(ტფილისის უნ—ტის ფსიქიატრიული კლინიკიდან,
გამგე—პროფ. მ. მ. ასათიანი.)

I

1917 წ. 22 აგვისტოს ტფილისის მიხეილის სახელობის სააკადემიუროს სულით ავადმყოფ-თა განყოფილებაში შემოვიდა გორის მაზრიდან 17 წლის გლეხის შემდეგ სურათს: ავადმყოფი მოუსვენარია, დღე და ღამ არ სძინავს, განუწყვეტლივ ყვირის, იძლევა გაურკვეველ ბეგრებს, ლოგინშე არ დგება, ჩამოდის და იატაზე ხოხავს. მუხლები მოკეცილი აქვს, ფეხზე ვერ დგება; როდესაც მოუნდომებებს მუხლების ძალით გახსნას და ფეხზე დაყენებას—ტკავილებს განიცდის, ტირის, მუხლების გახსნას ეწინააღმდეგება. შეკითხვაზე პასუხს არ იძლევა, რამოდენიმე გაურკვეველ და ახირებულ ბეგრებს გამოსცემს; საჭმლიდან იღებს მხოლოდ პურს, თხელ საჭმელზე უარს აცხადებს. ფიზიკური მდგომარეობიდან აღსანიშნავია ორივე ფილტვებში მრავალრიცხვოვანი ხიხინი.

შემდეგ დღეებში ავადმყოფი დღე განაგრძობს მოუსვენრობას და ყვირილს, ღამე მშვიდდება და სძინავს. უმეტესად წევს ლოგინში, თავზე საბან დახურული. არავითარ სურვილებს არ გამოსთვავს. ავადმყოფებთან კავშირს არ იკავებს. შეკითხვებზე პასუხს არ იძლევა, ფეხზე წამოყენების „ცდებს სასტრიკად ეწინააღმდეგება.“

ამგვარ მდგომარეობაში ავადმყოფმა დაჰყო განყოფილებაში 1917 წ. 9 ოქტომბრამდე, როდესაც ის გაეწერა, „მცირეოდენი გამოკეთებით“ და გადაეცა მამის მშრუნველობის ქვეშ.

საავადმყოფოს დაიგნოზი—Psychosis Hysterica. ორაპია—რეჟიმი და სიმპტომატიური მკურნალობა.

იგივე ავადმყოფი გიორგი სამნიაშვილი შემოვიდა მეორეთ რესტუბლიკის ცენტრალურ ფსიქიატრიულ საავადმყოფოში 1921 წლის I ნოემბერს. ავადმყოფის ისტორიაში აღნიშნულია: „ავადმყოფი მიუვალია გამოკვლევისთვის. იგი ზის კუუხხოებზე (ჩაკუნცხულია) და მუხლები მიკეცილი აქვს მუცელზე, ხმამაღლა კვნესის და ოხრავს. სახე შეშუაებული აქვს და გალურჯებული, ცნობიერება შერჩენილი „უნდა ჰქონდეს“, ყოველ შეკითხვაზე უასუხებს მხოლოდ კვნესით და თითით გვიჩვენებს გულზე და ფეხზედ. სჩივის ამ სახით ტკივილებზე, ორივე მუხლები დასიებული აქვს და ლურჯი-მოწითელი ფერისაა. არას გზით არ ნებდება ფეხების გამართვას: მუხლებს ორივე ხელებით მოეხვევა და ღმულით გამოსთვავს ტკავილებს. ფილტვებში ისმის სველი ხიხინი: ხიხინის არები პერკუტორულად მოყრუებულია. ავადმყოფი სიწყნა-

როთ ნებდება გასინჯვას, მხოლოდ ფეხების გამართვას სასტიკად ეწინააღმდეგება. ორთავ ფეხებზე წივისი კუნთები ატროფიას განიცდინ.

დღიურში აღწერილია, რომ ავაღმყოფი თავის ჩვეულებრივ პირზე ზის მუდამ. სახესე გამოხატული შეისა და ტკვილები: შეკეთებაზე, თუ რა სტეკი გვანიშნებს რომ—გული და ფეხები.

გამოდმებით კვნესის ხმა-მაღლა, აწუხებს ავადმყოფებს, სასმელ წამალს არ დებულობს, ფხნილებს, კი—ხალისით.

ავად მყოფი ის ჭარბი სამინიშვილი ზემო აღნიშნული მდგომარეობაში იმყოფება უკეც 6 წელი. ის არის ჯანმრთელი დევო-მამის შეილი. მაას 60 წლის და დღდა 50 წ. დღესაც ჯანმრთელები არიან. მექენიზრეობა—საღი. თვითონ 13—14 წლამდე იყო მძლავრი ყმაწვილი და სოფლის მუშაობას ეწეოდა. ამ 14 წლის ხანგში იგი საქონელს მწყესავდა; ერთ ღამეს ღამის მეხრეობის დროს მინდობრში ქარიშხალმა მოუსწრო, თავი ტყეს შეაფარა თავისი კამერებით. ელვა-ქუხილმა და ქარ-წვიმამ ძალიან დააფრთხო, მთელი ღამე საშინლად ღელავდა, შეისანობდა, სხვადასხვა რამ ელანდებოდა. მთლად კანკალებდა.

დაბრუნდა დილას, სრულიად წვიმით გაედენთილი და დაქანცული.

თონესთან გაშრობისას ცეცხლში ჩავარდა, მხოლოდ ჩქარა ამოხტა უკან და საგრძნობლად არ დამტკარა.

ამით კადევ უფრო დაემატა შიში. მთელი დღის გამმავლობაში თავს ცუდად გრძნობდა: მოსახლეობილად, დაქანცულად. საღამოს, შებინძებისას წყალის მოსატანად წასულიყო წყაროსე. იქ ვიღაცანი (ეშმაკულობა) მოლანდებოდა; კოკები წყალშე მოუტოვებია და შინ მოურბენა, შიშით თავდაცწყებული თრთოდა, კანკალებდა.

აქედან იწყება: მისი ავადმყოფობა: ხმის ჩაწყვეტა, ფეხის მოკეცა და სხვა ამ ტამად აღნიშნული მოვლენები. შინ ის მუდამ კამერებთან ერთად ატარებს დროს ბნელ ბოსელში.

მისი ჩვეულებრივი პოხა: შიშველი ზის კამერების მუცლის ქვეშ მუხლებ მოკეცილი და ხმა მაღლა კვნესის. ძინავს და კაშა კარგდა, მხოლოთ საჭელს რჩეულს მოითხოვს; თეთრ პურს, ქათამს, ხილულობას და სხვა. უბრალო საჭელს უარყოფს, სშერება. დრო და დრო რაიმე უკამაყოფილების ნიადაგზე ჯავრდება, ალიგზნება. ამ მდგომარეობაში ის ცემს ყველას, ამტკრევს, გლეჯს რაც ხელში მოხვდება, თავისი ტანისამოსაც.

ერთხელ არი კვირის გამამაღლიაში ჯაჭვით ყველა დაბმული. შემდეგ წყნარდება, რასაც ეტყვიან შეისმეგს და თუ კარგდა, მოხრებებულად მოეცყრნებს ასრულებს მოთხოვნილებებსაც თბილისში წამოყალისას მას აუსხნეს, რომ ურიგი იქნება შიშველა მისვლა ქალქში; ეს მან შეიგონ, ჩაიცვა ტანისამოსი და დაწყნარებული გამოცხადდა სავადმყოფოში.

სავადმყოფოში გიორგი სანისაშვილმა დაჟაყ ვ თვე ნახევრამდე.

პირველ ხანებში ის მოთავსებული იყო მღელვარე განცოლილებაში, ერთ-ერთ განაპირობაში, საბათში, საბათში ის გამუდმებით მოთხოვდა წევით გადავყანას. (ავადმყოფს ასორვდა 1917 წლიდან ზემო სართული).

ეს თხოვნა დადახას არ იყო დაქამურებულებული იმის გამო, რომ ავადმყოფი გამუდმებით კვნესით და ღმულით აწუხებდა ყველას

აგვიარ მდგომარეობაში მან დაპყო 27/VII. ამ ხანგში უკვე გამოირკვა ავადმყოფობის ისტერიული შენაარსი, რის შემდეგ პროფ. მ. მ. ასათიანმა წინადაღება მოგვცა გვეცადა სამნი-აშენილის მიმართ აქტიური ფსიქო-თერაპიის გატარება. ამ ცდას ავადმყოფი შეხვდა სრული შეგნებით. პირველი ღონისძიებებმა შექმნა მასში ნდობა და სიყვარული პერსონალისადმი, რამაც გამოიწერა სურვილი და მონდომება აესრულებით ყოველი დანიშნულებები და განკარგულებები, თუნდაც ისინი დაკავშირებული ყოველიყო ტკივილებთან.

ჩვენი თერაპიული ღონისძიებები მიმდინარებდენ სამი გზით:

1. რაციონალური ფსიქო-თერაპია დიუბუასი (Dubois), 2. შთაგონება. 3. პირობითი რეფლექსების თერაპიის თვალსაზრისით.

პირველად ყველისა ავადმყოფს მიეცა წინადაღება შეეწყვიტა კვნესა. იმათ შეძლება მოგვეცმოდა გადაგვეყვანა ის წყნარ განცოლილებაში, უმჯობეს პირობებში.

ერთი უშედეგო ცდის შემდეგ ავადმყოფმა შესძლო ამ პირობის შესრულება, ის დაწყნარდა, დაყუჩდა.

განყოფილების პერსონალი მონაწილეობას იღებს სამნიაშვილის მკურნალობაში: იგი ცდილობს გამოიყენოს ყოველი შემთხვევა ავადმყოფისთვის ფეხების გამართვისათვის. ამასთანავე უხსნიან, რომ მისი დაავადება მოსარჩენია.

ამ „შერთებული შთაგონებას“ თან ერთვის ექიმის მხრით სისტემატიური ბაასა დაავადების წარმომშობი მიზეზების, მიმდინარეობის და მომავალი განვითარების შესახებ Dubois რაციონალური ფსიქოთერაპიის ფორმით. ბასები ყოველდღიურია.

ამასთანავე ერთად ტარდება შთაგონების სეანსები, ზერელე ძილით (პიპნოდალურ მდგომარეობაში), იგივე რაციონალური ახსნა-განმარტებებით.

ამავე დროს ყოველდღიურად ტარდება პასიური მოძრაობანი მუხლების სახსრებში ფეხების გამართვის მიზნით და ენის მოძრაობა, ბეგერის (ხმის) და ხველების გამოწვევა იმ მიზნით, რომ ერთის მხრივ ავადმყოფს დაუმტკიცდეს სასიარულო და მეტყველების აპარატების უნარი-ანობა და მეორე მხრით, რომ რეფლექტური გაღიზიანებით აღდგენილი იქნეს ნორმალური ფუნქციები ამ ორგანოებისა, გამოწვეული იქნეს მათი ნორმალური რეფლექსები.

14/I—გიორგი სამნიაშვილმა გამართა ფეხები, 16/I—მან დაიწყო ლაპარაკი.

ავადმყოფის ფსიქურ მდგომარეობაში დიდი ცელალებებია:

იგი დალაგებით გადმოგცემს თავგადასავალს, როგორ, დაეწი ავადმყოფობა, რა განცენდები ჰქონდა შიშების დროს და აგრეთვე მისი წანგრძლივი „გიურბისას“, ოჯახის შემადგენლობას, მათთან განწყობილებას და სხვა.

პარელ დღეებში ავადმყოფს გამოეხატა შიშები ზმეტესად ლამ-ლამ: მას ელანდება ვიღაც კაცი და უფრთხობს ძილს.

იმავე აქტიური ოერაბისი საშუალებით ავადმყოფი სრულიად თავისუფლდება ამ მოვლენისაგან—ფსიქიურად მაგრდება: ცნობიერება სრულიად ნათელია, მეხსიერება შენახული, ლაპარაკობს თავისუფლად, ფეხებს ხმარობს საქსებით დაუბრკოლებლივ; დარჩა მხოლოდ ერთგვარი სიქასტრიური მოვლენანი.

მაგრამ მწვავებება მისი სომატიური მდგომარეობა: ფილტვებში tbc პროცესი ვითარდება, ვითარდება გულის მეშვიობის ნაკლოვანება, შემდეგ ექსუდატიური პლევრიტი, შეშუცება, ასციტი, შარდში—ცილა, სუნთქვა უძნელდება. ეს მდგომარეობა დღითი-დღე მწვავდება.

11/II—გიორგი სამნიაშვილი ფსიქიური მხრით სრულიად განკურნებული,—გადაყვანილი არის ფიზიკური დაავადების გამო რესპუბლიკის მთავარ საავადმყოფოში, სადაც ის გარდა-იცვალა 15/III.

სომატური დაგნოზი: t.b.c. Pułmonum ფსიქიურად—Sanus.

ავადმყოფობის ისტორიის მოკლე resumé:

ავადმყოფობის ხანგრძლივობა—6 წელი.

მდგომარეობის მთავარი მოვლენები: სომატიურად—ფილტვების t.b.c. და მისი მომყოლი მოვლენები; ქვედა კიდურების კონტრაქტურები და მათგან გამოწვეული კუნთების ატროფია უმოქმედობის გამო. ფსიქიურად: დრო გამოშვებით შეცვლილი ცნობიერება. მწვავე აღზენებანი, პიროვნების გამოცვლა, მუტიზმი.

დაგნოზი: ისტრიული ფსიქოზი.

ეტიოლოგია: მოკლე დროის განმავლობაში მიღებული 3 ფსიქიური ტრაემა შიშის აფექტების სახით.

სერაცია: 1. რაციონალური ფსიქო-თერაპია Dubois. 2. შთაგონება პიპნოზით 3: პირობითი რეფლექსების თეორიის თერაპიული მეთოდები.

კატამნეზი: ავადმყოფი განიკურნა ფსიქოზისაგან, მაგრამ დაიღუპა სომატური დაავადებიდან (t.b.c.).

II.

აღწერილი შემთხვევა ფრიად საინტერესოა, როგორც დაავადების ფორმით, ისე ჯგატარებული თერაპიის მხრით.

გიორგი სამნიაშვილის დაავადება რთულია, იგი ერთსა და იმავე დროს იკავებს ადგილს ფსიქიური დაავადებების ორ უმთავრეს ბანაკთა შორის:

ერთის მხრით ის თავისი წარმოშობით და შექმნილი მექანიზმით არის წმინდა წყლის ისტერია, ე. ი. ფსიქონეროზი; მაგრამ ამავე დროს ეს ავადყოფობა გვიხატავს ფსიქიურს ფორმალურ აშლილობასაც: ცნობიერების სრული შეცვლა, მწვავე აღვჩნებით, უაზრო და აგრესიული მოქმედებები ე. ი. წარმოადგენს ფორმალურ დაცვადებას.

ლიტერატურაში არის აღწერილი ისტერიის მრავალწლობითი მსვლელობა მხოლოდ პირველი სახით: ფსიქონეროტიული მექანიზმით, მაგრამ მრავალ წლოვანი ისტერიული ფსიქოზური აშლილობა, შემდეგ განკურნებული — იშვიათია.

უკანასკნელი ფირმები შეიძლება ეხლაც ბევრი მოიძებნებოდეს საავადყოფოებში, მაგრამ ისინი ასეთი ხანგრძლივობის დროს სხვა დიაგნოსტიკას იღებენ, განიხილებიან შეცდომით, როგორც სხვა ფორმის ჭრონიკული მოურჩენელი დაავადებანი (მაგ. როგორც ნაადრევი ჰქუმის დასუსტება) და არავითარი აქტიური თერაპიის საგნაც არ ხდებიან.

როგორია მექანიზმი გიორგი სამნიაშვილის დაავადებისა?

სხვადასხვა ფსიქო-თერაპიული სკოლები სხვადასხვანაირად განიხილავენ ფსიქონეროზებს, როგორც წარმოშობის მექანიზმის ახსნა-განმარტებით, ისე თერაპიული მიღვომით.

სამნიაშვილის დაავადებაში ჩვენ ვნახულობთ რამოდენიმე განსხვავებულ მექანიზმს, რამაც ჩვენის მხრით გამოიწვია სამი დამოუკიდებელი მიმართულების თერაპია.

პირველად ყოვლისა აღსანიშნავია, რომ ეს დაავადება წარმოიშვა თითქოს საღნიადაგზე, მოულოდნელად, ერთბაშად. მიზეზი მისი წარმოშობისა იყო შიში, ე. ი. აფექტი.

გიორგი სამნიაშვილმა განიცადა ტრავმა და მოგვცა აღწერილი სურათი.

ამგვარი მოვლენების შესახებ ლიტერატურიდან შემდეგი ვიცით.

ყოველი პიროვნება რაიმე განსაკუთრებული განცდის დროს, ე. წ. ემოციონალური აფექტებისას, როდესაც მთელი მისი ბუნება მხოლოდ ამ აფექტისადმი არის მიპყრობილი და მისი ცნობიერება შევიწროვებული არის ამ ფარგლებში, (ერთ აფექტზე არის „გაერთწერტილიანებული“), ღებულობენ თვისებას გაამუღმივონ ეს აფექტიური მდგომარეობა (ყველა ფიზიოლოგიური რეაქციებითურთ) და შეჰქმნან ამასთანავე მრავალი სხვა ამ მდგომარეობაზე დამყარებული „მეორვანდელი ფუნქციები“.

ეს არის მექანიზმი, როგორც მრავალი ნევროზების და ფსიქოპატიური მდგომარეობისა, ისე ე. წ. პირობითი რეფლექსების წარმოშობისა ფსიქონეროზების სურათში. Lippss-ის სიტყვით „აფექტი ვითომც და სულის პიპნოტიზაციას ახდენს თავის გარშემო“.

მკაცრად გამოხატული აფექტი ღრმად სცელის პიროვნებას, რაც პქმნის სრულიად თავისებურ აზროვნებას, გადაწყვეტილებებს, შეკავებებს.

პროფ. Schultz-ის განმარტებით ტრავმა, შეკი „იძლევა აფექტურ რეაქციათა მექანიზაციას და შენახვას, ასე რომ იქმნება გრძნობათა ერთგვარი და-

ხვეწილობა და ვითარდება ყოველგვარ აფექტიურ რეაქციათა რეპროდუქციის თვისება“.

ეს არის მექანიზმი მრავალი ნევროზების და ფსიქოპატიური მდგომარეობების წარმოშობისა „შოკის რეაქციის“ თვალსაზრისით.

ამას უნდა დაუმატოთ Charcot-სა და Janet-ის შეხედულება იმის შესახებ, რომ პირველად გამოწვეული აფექტის რეაქციები იწვევენ თავის მხრით ფსიქიური კავშირების ახალ აუთენტებას. ამით უნდა ავხსნათ, როგორც გამუდმება რეაქციების, ისე მათი ის ფოტოგრაფიული სიზუსტე, რომელსაც ჩვენ ვხედავთ რამოდენიმე წლის განვლის შემდეგაც.

ამავე დროს აღინიშნება, რომ შოკის პირობები (მათი აღდგენა) რჩება ცნობიერების გარეშე და არ განიცდის ფსიქიკის მიერ სათანადო და საჭირო გადამუშავებას.

ამიტომ მოითხოვს Bezzola ავადმყოფზე ვაწარმოოთ „ფსიქოსინტერიური მუშაობა“, და ამასავე—მხოლოდ თავისებურ ფორმებში მოითხოვენ ფსიქოარაზის Brener-Ereud-ისა და რეპროდუქციული განცდების მეთოდი პროფ. ასათანისა.

Freud-ის თეორია ასეთი განმარტებას გვაძლევს იმავე მოვლენაზე. თუ რაიმე მძიმე, შეუფერებელი, გაღუტანელი შემთხვევა თავს დაატყდა პირვენებას (ტრავმა, შოკი, შეუფერებელი ფიქრი, სურვილები) სუბიექტი არ მიეცემა ამ განცდას, არ მოგვცემს რეაქციას და ამგვარად აფექტი გაუნალდებელი რჩება, იქმნება დაუმთავრებელი ფსიქიური პროცესი. ფსიქოლოგიური კანონი კი მოითხოვს, რომ ყოველმა პროცესმა მიიღოს დამთავრება, წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი პათოლოგიურ სახეს მიიღებს. ორგანიზმი ექცებს გამოსახალს. ის აღელვების, აფექტის გრძნობები, რომელიც იყო გამოწვეული ტრავმით, სწყლება, კაითიშება; ამავე დროს ტრავმასთან დაკავშირებული წარმოდგენათა ჯგუფი სუსტდება, ცნობიერებიდან გადადის (იდენტიბა) ქვეცნობიერებაში და იღარ გვაწუხებს, ხან კიდეც ივიწყება.

მაგრამ მასზე დაშორებული აფექტის მღელვარება (გალიზიანება) გრძელდება, თავისი კანონების თანახმად არ ივიწყება. ის ექცებს გამოხატულებას და მიდას ვ გზით: ან გადადის სომატიურ სფეროში და გვაძლევს ფიზიკურ მოვლენებს, მოტორულს თუ სენზორულს (კონვერზია), ან უერთდება ფსიქიკისთვის შესაგებელ სხვა წარმოდგენებს და გვაძლევს აკვიატებულ, ნაძალადევ იდეებს, აზრებს (ტრანსპონაცია), ან და უშუალოდ გადადის და როტულდება ფსიქიურ აშლილობაში („ავადმყოფობაში გაქცევა“).

უკასესებული შეიძლება წარმოიშვას თან და თანობითაც, ზემოდ ნახსენების „შოკი ნევროზის“ განვითარებით, როცა მას შეეზავებიან პრიმიტიული მიზიდულებებ—სურვილი „გამოიყენონ თავისი ავადმყოფობა“: განთავისუფლდენ მუშაობისაგა, ვალდებულებისაგან და მოითხოვონ ყურადღება, დახმარება, თავისი სურვილბის დაქმაყოფოლება; ამგვარად „შოკის ნევროზი“ გადადის „მიზნის ნევროზში“ რაც იგივე Freud-ის „ავადმყოფობაში გაქცევის“ მექანიზმს წარმოადგენს.

ზემოთ მოყვანილ თეორიების გარდა ჩვენი ავადმყოფის მდგომარეობის ასახსნელათ უნდა მოვიხსენიოთ კიდევ ორი მოძღვრება: ე. წ. პირობითი რეფლექსების თეორია და Dubois შეცდლულებანი ფსიქონევროზებზე.

პირველი მოკლეთ შემდევში გამოიხატება: ფსიქიური ცხოვრების პირველყოფილი ელემენტი არის რეფლექსი, ე. ი. ორგანიზმის საპასუხო რეაქცია გარეშე გალიზიანებაზე. უკვე ამ მარტივ აქტში ჩვენ ვპოულობთ ფსიქიზმის ყველა შემადგენლობას: შეცრნებას, გრძნობას და ნებითი მოძრაობას.

სხვადასხვა არგანიზმების რეაქციები მათი ფსიქო-ფიზიოლოგიურ სირთულის მიხედვით სამ ტიპს წარმოადგენ: 1) ზურგის ტვინის გალიზიანების მომყოლი რეფლექსები (ცხვირის დაცემინება, ხველა, ყლაპვა, გულის რევა, თვალის ხამხამი, ნერწყვი, ცრემლი და სხვა). 2) ქერქ ქვეშა ცენტროების გალიზიანებასთან (thalami optici, corpora striata, medula oblongata, pons Varoli) დაკავშირებული რეფლექსები, კოორდინაციული მოქმედებანი, ე. წ. ინსტიტუტური და ჩვეულებრივი მოქმედებანი და 3) თავის ტვინის ქალას გალიზიანებასთან დაკავშირებული რეფლექსები, ე. წ. კორტიკალური რეფლექსები, ნებითი მოძრაობანი,

რეფლექსების პირველი წევა აქვს ყველა მარტივ ორგანიზმს და არის შეუგნებელი, მარტივი, მექანიკური; მეორე რთული, მაგრამ მაინც შეუგნებელი, ცნობიერების გარეშეა.

და მხოლოდ მესამე არის შეგნებული უმაღლესი ხარისხის რეფლექსები.

და ამ რეფლექსებზე ამყარებენ ამჟამად თითქმის ადამიანის მთელ ფსიქიურ ცხოვრებას.

პროფ. ჩელპანოვი ამბობს: „თუ ანატომ-ფიზიოლოგიური თვალსაზრისით მიუდგებით, მაშინ მთელი ფსიქური რეაქციები წარმოვიდგება როგორც რეფლექსები, რომელნიც ერთმანერთისაგან მხოლოდ მეტის ან ნაკლების სირთულით განიიჩევა“.

რეფლექსები სააერთოდ იყოფა როგორც არაპირობითი და პირობითი პირველი არიან მრავალ ათასწლობით შექმნილი, თანდაყოლილი, მუდმივი, განსაზღვრული მექანიკური, სპეციფიური რეფლექსები, რომელნიც ერთი და იმავე სავალდებულო სახით გამოიხატება განსაზღვრულ პირობებში.

მეორენი კი, პიროვნების მიერ მოპოვებული (კეთილ შეძენილი) ინტივი-დუალური რეფლექსებია, რომელნიც შეიქმნებიან მხოლოდ არაპირობითი რეფლექსებთან დაკავშირებით: თუ რომელიმე პირობითი გალიზიანების გვლენას რამდენიმეჯერ წინ უძლოდა არაპირობითი გალიზიანების გავლენა, მაშინ იქმნება ისეთი მექანიზმი, რომ პირველ გალიზიანებასაც შეუძლია მოგვეს იგვე რეაქცია, რასაც კანონით მეორე გალიზიანება იძლევა. ამგვარად წრმოიშობა პირობითი რეფლექსები, რომელთაც ასეთი მნიშვნელობას აწერე ფსიქიური ცხოვრების მექანიზმის ახსნაში.

ფიზიოლოგი პავლოვი განიხილავს პირობით რეფლექსებს როგორც „ალბად დაუსრულებლად რთული, ვითომც და ქოტიური, მუდამ ხერხლათ წარმოშობილი ინდუციდუალური ასებობის დროს და შემდეგ ისევ დაკარგი, მუდმივ რყევაში მყოფი რეაქციები უმაღლესი ცხოველისა, ურიცხვი და მუდამ მოძრავი

ზეგავლენებზე გარემოცულ ქვეყნიერებისა, მოკლეთ ის რასაც ჩვეულებრივ ფსიქიური მოქმედება ეწოდება“.

ფსიქიური ცხოვრების რეფლექსების შენაერთობაზე დამყარების აზრს გამოსთვევამდენ უკვე მე-19 საუკუნის შუა წლებში; მაგ. გ. სპენსერის ფსიქოლოგია იმ შეხედულებაზეა დამყარებული, რომ უმაღლესი რეაქციები უნდა უმარტივეს რეაქციებიდან გამოვიყანოთ.

1863 წელში ფიზიოლოგი სეჩენოვი ამავე აზრს მკაფიოდ გამოსთვევამდა. მაგრამ ეს თეორიული მოსაზრებანი პრაქტიკული მუშაობის საგნად მხოლოდ 40 წლის შემდეგ გახდენ პალოვის და ბეტტერევის სკოლებში.

პირობითი რეფლექსების თვალსაზრისით განიხილავენ აგრეთვე ფსიქონევროზებსაც. ამჟამად ეს სამჩნევ მიმართულებას წარმოადგენს ფსიქონევროპათოლოგიაში. პროფ. კანაბინის მოწმობით პირველი სიტყვა ამ სფეროში ეკუთვნის პროფ. გ. ასათაინს (ტფილისი) (Клиническая медицина № 1—1926 г.) ორმელმაც გამოსთვეა აზრი ფსიქონევროზების კონსტრუქციაზე პირობითი რეფლექსების მექანიზმებით უკვე 1913 წ. („Условные рефлексы в приложении к симптомам психоневрозов. М. М. Асатиани. Москва. 1913 г.) ამ მოძღვრებით ჩვენ შეგვიძლია ავხსნათ სხვადასხვა პათოლოგიური სიმპტომების წარმოშობაც (როგორც რეფლექსების) და გამკვრივება, შენარჩუნება, გამუდმებაც. ჩვეულებრივ საქმე გვაქვს იგივე განსაკუთრებულ შემთხვევებთან, ტრავმისა, აფექტისა.

თავის უკანასკნელ შრომაში: „Метод репродуктивных переживаний в лечении психоневрозов и роль т. н. сигнальных симптомов в психоневрозах (Журн. „Клиническая медицина“ № 1—1926 г.)—პროფ. ასათიანი ავთბობს: „ფსიქიკა კონსტიტუციონალურ სუბიექტთა ტრამგატიულ მომენტებში, ხოლო ჯანსალთა, ალბათ, ძლიერ ემოციონალური აფეთქებების დროს, ატარებს ერთგვარ მექანიზმებს პირობითი რეფლექსების წარმოშობისათვის, ომელნიც განირჩევიან ჩვეულებრივისაგან“, და შემდეგ „ასეთ განსაკუთრებით შემთხვევებში ემოცია თანაშობს ცეცხლის როლს, რომელიც ნედლს მასალას გარდაქმნის კომპაქტურ ნივთიერებად“.

ასეთი მიღომით გასაგები ხდება სიმპტომის წარმოშობა, ვინაიდან ჩვენ ვხედავთ მიზეზს (გარეშე გალიზიანებას) და შედეგს (ორგანიზმის პასუხს) ე. ი. ჩვენ საქმე გვაქვს რეფლექსთან, რაც ბუნებრივია, მაგრამ არ არის ბუნებრივი ამ სახის რეფლექსების გამკვრივება, გამუდმება.

პირობითი რეფლექსებზე ჩვენ ვიცით, რომ თუ ისინი არ მტკიცდებიან არაპირობითი რეფლექსების განმეორებით და ამით არ მაგრდებიან, ისინი კარგავენ ძალას, მკრთალდებიან და ისპობიან. ეს არის პირობითი რეფლექსების თვისება საერთოდ. ფსიქონევროზებში კი ჩვენ არა გვაქვს ტრაგმის განმეორება და მიუხედავად ამისა მრავალი წლობით გვაქვს, გამუდმებული სიმპტომი, ე. ი. პირობითი რეფლექსი. ამ მოვლენის ასახსნელად მ. ასათაინი თვით ფსიქონევროტიკების კონსტიტუციაში ეძებს მიზეზს. იგი ამბობს: „ფსიქონეგროტიკები ფიქსაციური უნარიანობა აფექტის მდგომარეობაში და ამავე დროს ფსიქიური დაჭავურის შესუსტებისას არ უნდა საჭიროებდეს პრაცესთა მრავალხელი შეეულ-

ლებას; უკვე ერთჯერი შეულლება საქმარისია განსაზღვრული ფსიქიური კავშირის წარმოსაშობად“—ო. ამის ანალოგიას პროფ. ასათიანი ხედავს პავლოვის განმარტებაში, რომ სუსტნერვებიან ძალებს, თუ კი ერთხელ წარმოეშვათ პირობითი რეფლექსები, წლობით ენახებათ (ენარჩუნებათ) და ხანდახან მათი გარღვევა შეუძლებელი ხდებათ. „ფსიქონევროტიული სიმპტომები tic-ის მსგავსად სძლებენ წლობით და ალბად ემყარებიან რა ვეგეტატიურ ნერვიულ სისტემასთან კავშირს დრო და დრო ლებულობენ განუწყვეტილ კავშირთა ხასიათს“—ო, ამბობს პროფ. ასათიანი.

უკანასკნელად შევეხებით პროფ. P. Dubois შეხედულებას ფსიქონევროზებზე, როგორც „შემცდარი წარმოდგენის“ შედეგებზე ზევით იყო ნათქვამი, რომ აფექტიანობის დროს შესაძლებელია წარმოშობა სრულიად თავისებური მოსაზრების და გადაწყვეტილებისა.

Dubois საერთოდ აღნიშნავს, რომ ყოველი შეგრძნება მიღის ხელის ხელ წარმოდგენასთან; შესაძლებელია, რომ წარმოდგენა წინ უსწრებდეს გალიზიანებას. კიდევ მეტი, შესაძლოა, რომ წარმოდგენა აღმოცენდეს ყოველივე გალიზიანების გარეშე, სრულიად უმიზებზოდაც. ამას ადგილი აქვს განსაკუთრებით იმ მდგომარეობებში, როდესაც ჩვენ ატაცებული ვართ რაიმე მოლოდინით. წარმოდგენები ყოველნაირი შეიძლება იქნეს (მაგ, ავადმყოფობის) თუ ერთდროულათვე არ გაჩნდა მათი საწინააღმდევო წარმოდგენები, შეიძლება შეიქმნეს სათანადო გრძნობები, განცდებიც, ე. ი. მოხდეს თვითშთაგონების პროცესი. Dubois-ს მოჰყავს Freud-Breuer-ის ერთი შემთხვევა, როდესაც ავადმყოფს დასხემდა მუხლის ტკივილები მის შემდეგ, რაც მან გაიგონა ძმის ფეხის ოპერატიული გამართვის დროს ძვლების ტკაცუნი—და აკრეთვე თავისი (Dubois) შემთხვევა რომანისტის შესახებ, რომელსაც ჰქონდა ფეხებისა და ხელების ტკივილები, როგორც გამოირკვა, ექიმების შემოწმების შემდეგ თვითშთაგონებული.

ავადმყოფი, Dubois-ს სიტყვით, ვარდება გამოუვალ რეალში: წარმოდგენით იწვევს გრძნობებს და მერე გრძნობები კიდევ უფრო ანვითარებენ წარმოდგენებს და ან პირიქით.

III.

ამგვარად გვიხსნიან ჩვენ ფსიქონევროზებს სხვადასხვა ავტორები და მათი თეორებიდან გამომდინარეობენ აგრეთვე შესაფერისი თერაპიული წინადადებებიც.

საერთოდ უნდა ვთქვათ, რომ პრაქტიკულად უმეტესობა ამჟამად „უნივერსალურ“ ფსიქოტერაპიას ემხრობა. ე. ი. ყოველ ცალკე შემთხვევის გამორკვევს შემდეგ ატარებს იმ ლონისძიებებს, რომლის მექანიზმს უფრო მეტი აღგილი უკავია ფსიქონევროზის სურათში.

თუ ჩვენ Freud-ის მექანიზმს ვხედავთ — ვატარებთ ამავე ავტორის ანალიტიურ მეთოდს; თუ ადგილი აქვს პირობითი რეფლექსების გამკრიფებას და ამ ნიადაგზე შექმნილა პათოლოგიური ფუნქციები, ან დარღვეულა ნორმალური — სათანადო მანიპულაციებით, გალიზიანებით ვცდილობთ აღვადგინოთ ნორმალური რეფლექსები; და თუ ადგილი აქვს Dubois-ს „ცრუ წარმოდგე-

ნებს“, მაშინ ჩვენ მისი რაციონალური ფსიქოთერაპიას ვატარებთ, ე. ი. ცრუ ან ბოდვითი წარმოდგენებს ვებრძვით ლოლიკის საშუალებით.

შეუგნებელს განმეორებითი განცდებს რაიმე ყოფილ ტრავებისა ჩვენ ვაშ-კარავებთ Breuer—Freud-ის კატარზისით, ან Bezzola-ს „ფსიქოსინტეტიური“ მუ-შაობით, ან ას ათ იანის რეპროდუქტიული განცდებით და, ვაძლევთ რა ავად-მყოფს საშუალებას შეიცნოს ქვეცნობიერების პროცესები და მოახდინოს რეაქ-ცია განდევნილ, „შეგუბებულ“ აფექტებზე (Freud)—საგებით ვათავისუფლებთ მათ სიმპტომებიდან.

ტრიად როული და მრავალრიცხვოვანია ფსიქოთერაპიული მოძღვრებანი (Dubois, Freud, Marzinovski, Adler, Jung, Janet, Bleuler, Stekel, ასათიანი და სხვანი). მაგრამ ისინი შეეფერება თვით ფსიქონევროზების ფორმების სხვადა-სხვაობას, სირთულეს და მრავალრიცხვოვანებას. რაც შეეხება ფსიქოანალიზის მე-თოდებს და ფსიქოთერაპიულ ზეგავლენას, „არც ერთი მათგანი ცალკე არ ვარგა, მაგრამ ამასთანავე ყველა ვარგა ხერხიანი მოხმარების და ყოველ შემთხვევის საქმაო ინდივიდუალიზაციის დროს“ (ასათიანი).

IV

გადაეცემოთ ახლა ზემოთ მოყვანილ მასალების თვალისაზრისით გიორგი სამნიაშვილის დაავადებას.

პირველად ყოვლისა ჩვენ მიუდგებით მას ე. წ. „შოკის რეაქციის“ თვალთ საზრისით.

სრულიად ჯანმრთელი გლეხის შეილი მოულოდნელად ვარდება ავადმყ-ფად. მიზეზია—ზედიზედ სამჯერ გადატანილი მძიმე შიკი, შიშის აფექტი. პირ-ველი და უმთავრესი ტრავმა სამნიაშვილმა მიიღო ტყეში, ქარიშხალის დროს. ადვილად წარმოსადენია, თუ რა განცდები ექვებოდა გლეხის ბიჭს, რომელიც აღბად სრულიად გაუღენთილი იყო ჩვეულებრივი სოფლის ცრუ-მორწმუნობე-ბით: მიწაზე—ეშმაკებზე, ჭინქებზე, ტყის კაცზე და ცაში—ილა წინასწარმეტ-ყველზე, რომელიც დარიხინობს ასეთი ხმიანად და ისერის ელვის ისრებს; მე-ტად ძლიერი წვიმა, ჭექა-ქუხილი, ელვა, სიბნელე, მარტოობა.. ეს ისეთი პი-რობებია, რომელიც გონებით და ფიზიურად უფრო განვითარებულ და გამო-ცდილ კაცსაც ცუდ მდგომარეობაში ჩააყენებდა. სამნიაშვილი ალბათ მთელი ღა-მის განვითარებაში ძიგიგებდა, ერთის მხრით შიშით, და მეორესი—სიცივით, წვიმით გალუმბული, უძილო და ლონემიძღილი. მისი სულის და ხორცის ძალე-ბი დაკარგულა, ის აღშფოთებულია; მთელი მისი არსება თავზარდაცემული. ეს განცდა სრულიად საკმარისი იყო იმისთვის, რომ სამნიაშვილს მოპყოლოდა რაიმე მძიმე ნერვიული და ან სულის ავადმყოფობა. მაგრამ ჩვენ არ გვაქვს ამ-ის ცნობები; ჩვენ ვიცით მხოლოდ, რომ ის დილას გათენებისას მოვიდა შინ, თუმცა ძლიერ ცუდ მდგომარეობაში, დაბნეული, შიშით შეპყრობილი, მთლად მოცახცახე, მაგრამ მაინც ის თავისი ფეხით მოვიდა და თავისიანებს უამბო თავგადასავალი. დილას ის მეორე ტრავმას იღებს. ეს არ არის ისეთი ძლიერი, მაგრამ მაინც საგრძნობი, ვინაიდან იმავე აფექტის წრეშია და მისა გამაძლიე-

რებელი. ის ჩავარდა თონეში და, რასაკვირველია, დიდად შეშინდა. მესამე და უკანასკნელი ტრავმა სამნიაშვილმა განიცადა საღამოს, წყაროზე. აღბად ის მთელი დღის განმავლობაში თავს ცუდად გრძნობდა, ვერ დაისვენა, ვერ და-წყნარდა. მისი ფსიქიკა დაჭიმული იყო, აფექტით გაუღენთილი. ამ მდგომარეობაში უკანასკნელი წვეთად შეიქნა რაღაც სულიერი ან უსულო საგანი წყაროზე, რომელიც სამნიაშვილის მომზადებულმა გონებამ „ეშმაკეულად“ დაისახა.

აქ უკვე ჩვენ მივიღეთ შიშის ემოციის სრული გამოხატვა.

დილით სამნიაშვილი სულ თრთოდა, ცახცახებდა და მთელი თავისი მდგომარეობით შიშის წარმოადგენდა. ეხლა ამ ფიზიოლოგიურ მოვლენებს დაემატა კიდევ უფრო დიდი შიშის თანამოლილი ფიზიოლოგიური რეაქციები: სიარულის უნარის დაკარგვა და დამუნჯება. უკანასკნელი მოვლენები შეიძლება ფიზიოლოგიურად არ იყოს სავალდებულო, მაგრამ, თუ ჩვენ გავიხსენებთ ხალხური თქმულებებს შიშის ემოციების გამოსახატავად: „თმები ყალყზე დამიდგა“, — „მუხ-ლები ჩამეკეცა“, — „ენა ჩამივარდა“ — გაშინ ჩვენ Dubois-ს თეორიით იგხსნით ამ მოვლენას. გლეხის შვილს, რასაკვირველია, არაერთხელ გაუგონია ეს თქმულებები; წარმოდგენები ამ მოვლენებზე მას შესაძლოა მოსვლოდა პირველი ტრავ-მის ღროსაც, ტყეში, მაგრამ მაშინ მისი ძალები წინააღმდეგნ ამ წარმოდგენებს. მესამე შიში უკვე თვითონვე იყო გამოხატვა სამნიაშვილის მეტად დაჭიმული აუქეჭტისადმი ფსიხიკისა და მისაღებია, რომ როდესაც მას წარმოუდგა „ენის ჩავარდნა“ და „მუხლების მოკეცა“ — მას ეს წარმოდგენები შეგრძნებებად ექცა: „შეგრძნებათა წარმოდგენანი იწვევენ შესატყვის შეგრძნებებს“ (Dubois).

ეს წარმოდგენები სამნიაშვილს შერჩა და კიდევ უფრო გაუმჯობესდა მის შემდეგ, რაც მისი მდგომარეობა გამუდმდა (თუმცა ამ გამუდმებისათვის მისა-ღები არის უფრო მეორე ახსნა-განმარტება: პირობითი რეფლექსების თვალსაზრისით).

ავადმყოფს არვინ ყავდა დამხმარე. მისი მდგომარეობა არ ესმოდათ გარე-შე მყოფთ. ვერც სავადმყოფომ იქნია მასზე 1917 წ. გავლენა. ის სრულიად დარწმუნებული იყო, რომ მას მართლაც არ შეუძლია ფეხების და ენის ხმარება. ამიტომ ჰქონდა დიდი დადებითი გავლენა ამ მდგომარეობაზე Dubois-ს რა-ციონალური მეთოდით თერაპიას.

ავადმყოფს ემცნო ახალი რამ: რომ მას ჰქონდა სიარულის და ლაპარა-კის უნარი.

Schultz-ი აღნიშნავს თუ რა საკვირველი შედეგები აქვს ხოლმე ამგვარ შემ-თხევეებში სულ უბრალო განმარტებას, ახსნას, სიტყვას: ავადმყოფებს თვითონ უკვირთ ცვლილებები მათში: თითქო თვალები ჰქონდათ ახვეული და ჩამოხა-დეს-ო, ამბობენ ისინი.

გიორგი სამნიაშვილზედაც ასეთი გავლენა იქნია ახსნა-გარმატებამ. რა-საკვირველია ამ ახსნა-გარმატებაში ადგილი აქვს ერთგვარ შთაგონებასაც, მაგ-რამ ეს სრულიადაც არ ამცირებს მის მნიშვნელობას.

ჩვენ განგებ შევუზავეთ ამ მეთოდს ხელოვნური, მსუმბუქი ძილიც. აქაც ჩვენ რაციონალურ ბაასებს ვატარებდით, ხოლო ეს მიღვომა უფრო მისაწვდე-ნად ხდიდა ჩვენთვის ავადმყოფის ფსიქიკას. მთელი მისი ცნობიერება მხოლოდ

ერთს განცდაზე იყო „გაერთშერტილიანებული“ და შეუძლებელი იყო რაიმე კონტაქტის დაჭრა, ვიდრე არ იქნებოდა გაწყვეტილი „აფექტიანობის რგოლი“.

„აფექტიური შევიწროების გარღვევა ყოველთვის პირველ თერაპიულ ამოცანას წარმოადგენს“—ო ამბობს Schultz-ი. და ჩვენც პირველად ყოვლისა შევიცადეთ ამ რგოლის გარღვევა და ავადმყოფის ყურადღების განთავისუფლება, თანაგრძნობით, ზრუნვით, დაყვავებით, მოვლით, ჰიპნოზით, და ყველა ჩვენი აქტიური ღონისძიებებით მის მიმართ.

ეს ელემენტები აიხსნება Dubois-ს თეორიით სამნიაშვილის ავადმყოფობის სურათში. მაგრამ უმთავრესი მისი მექანიზმი ჩვენ უნდა რეფლექსების გამკვრივებაში ვეძიოთ.

ავადმყოფმა განიცადა ტრავმა; ტრავმის ნიადაგზე გამოიხატა შიშის აფექტი, აფექტს დაჰყვა თავისი ფიზიკური რეაქციები (გამოხატულება), ძიგძიგი, საერთო დაუანტულობა, საერთო მოსხლეტა, ძალის დაკარგვა, ენის ჩაერდნა, მუხლების მოკეცა. ეს მოვლენები შესაძლო იყო განვლილიყო; მაშინ ჩვენ გვექნებოდა საქმე ბუნებრივ რეაქციასთან, ბუნებრივ რეფლექსებთან. მაგრამ ავადმყოფის მიერ მიღებული ტრავმა ისეთი მძლავრი გამოდგა, რომ რეაქციები გამუდმდენ, რეფლექსები შეურყეველი დარჩა—ჩვენ მივიღეთ ფსიქონევრონის სიმპტომი ეს მოვლენა სავსებით შეესაბამება პროფ. ა ს ა თ ი ა ნ ი ს შეხედულებას პირობითი რეფლექსების გამკვრივების შესახებ, მძიმე ტრავმატიული მომენტის ნიადაგზე. ჩვენც უცდილობდით სათანადო ფიზიკური ღონისძიებისა და მანიპულიაციებით აღვევდგინა ავადმყოფის ძალები და დაკარგული ფუნქციები, ფეხების და ენის ნორმალური რეფლექსები. ჩვენ ვავარჯიშეთ მისი მუხლების სახსრები, ენა, რასაკვირველია სათანადო ახსნა-განმარტებით. მაგრამ აქ დიდი მნიშვნელობა უნდა მივაწეროთ ამ ორგანოების პირდაპირს ფიზიკურ მოტორულ გაღინიანებას, რომლებითაც ჩვენ ვაღვიძებდით მიძინებულ ფიზიოლოგიურ რეფლექსებს.

ზემოდ მოყვანილით ჩვენ ვემაყოფილდებით ვ სამ-ლის ფიზიკური სიმპტომების აღსანიშნავად. მისი ფსიქიკის ფორმალური აშლილობის მექანიზმი კი Breuer-Freud-ის თეორიებში უნდა ვეძიოთ. პირველად ყოვლისა უნდა დაუშვათ, რომ სამნიაშვილს გამუდმებით ჰქონდა რეპროდუქციები, მაშინ, როდესაც ის ბოსელში ცხოვრობდა საქონელთან ერთად. აღნიშნავენ, რომ მას ჰქონდა იქ შიშები, გალიუცინაციები. ესენი უნდა წარმოვიდგინოთ როგორც განმეორება ყოფილი განცდებისა: ეშმაკების მოქვენება და შიში. საინტერესოა სამნ—ლის ჩვეულებრივი პოზა: მუხლოვეცილი, კამექების მუცლის ქვეშ.

სრულიად დაბეჭითებით შეიძლება ვიფიქროთ, რომ ეს სურათი არის განმეორება ასეთივე მდგრადულობისა ტყეში, ქარიშხალის დროს.

სრულიად ბუნებრივია წარმოვიდგინოთ, რომ შეშინებული ყმაწვილი, მარტო მყოფი, წვიმის ქვეშ, ტყეში და სიბნელეში, შიშით ატაცებული, ეტანებოდა ფაახლოვებულიყო ცოცხალ არსებასთან, შეკუნძულიყო, მიმალულიყო კამერის ქვეშ. ეს ანელებდა მისი შიშის განცდას და თანაც წვიმისაგანაც რამოდენიმედ იფარავდა.

აქვთ უნდა გაკვრით აღვნიშნოთ ერთი მომენტი. ავადმყოფის მიერ წვენიან საჭმელის და სითხიან წამლების უარყოფა, რომელსაც ის იჩენდა სავადმყოფოში და რომელიც შეგვიძლია მის ტრავმას დაუკავშიროთ წყაროზე. შეიძლება წყალი საერთოდ იწვევდა მასში ცუდ გრძნობას, მოგონებებს, შიშს და ის ერიდებოდა მას. სამწუხაროდ ეს საკითხი გამოურკვეველი დაგრჩა. რეპროდუქტიულ განცდების სურათი არ იყო გამოსახული საავადმყოფოში ყოფნის დროს და არც უწინ ეკავა ამას ცენტრალური ადგილი ავადმყოფის მდგომარეობაში. ამიტომ არ ყოფილა აქ ნაცადი არც ფსიქოკატაზისი Breuer-Freud-ისა, არც „სინტეტიური მეთოდი Bezzola-სი და არც მ. ასათიანის რეპროდუქტიული განცდების მეთოდი, რომელიც ფრიად განმტკიცებულია ავტორის მიერ და მისი კლინიკის პრაქტიკაში უაღრესად დადგებით ორაპიულ ეფექტს იძლევა.

შემდეგ სამ-ლს დაეწყო აღლვებები, ცნობიერების დაკარგვით და აგრესიული მოქმედებებით. ამაზე ჩვენ უნდა გავავრცელოთ Freud-ის თეორია „ავადმყოფობაში გაქცევის“ შესახებ. პირველ დღიდანვე სამ-ლი მოსწყვიტა ახლობლებს შიშის აუექტმა. ის იტანჯებოდა და არ შეეძლო გაეზიარა თავისი მდგომარეობა გარშემო მყოფზე—შველას არავისგან ღებულობდა. ეს აბრაზებდა მას. მაგრამ, მეორე მხრით, მისი ახლობლებიც გამოიყვანა მოთმინებიდან ხანგრძლივმა ავადმყოფობამ, მათი მოპყრობაც შეიცვალა, და სამნიაშვილი თანდათან მოშორდა ოჯახს და ბოსელში გადვიდა. ის თანდათან კარგავდა ფსიხიკის უმაღლეს (კორტიკალური, ნებელობითი) რეაქციებს და მდაბიო მიღრევილებებს ეძლოდა. (მექანიკური, ინსტიქტიურ რეაქციებს).

მასთან მას ერთგვარი უქმაყოფილების გრძნობები აგრესიულად მიმართავდნენ. ჩვენ გადმოგვცემენ, რომ ის მოითხოვდა მხოლოდ თეთრ პურს, ქათამს, ხილს და სხვა. ეს კომპენსაცია არის—მისგან დაწესებული—მისი ცუდი პირობების საფასურად და ამას ის დაჯინგებით მოითხოვს, თუ არ უსრულებენ, აუექტს იძლევა, და ეს პათოლოგიური აუექტი შემდეგ მწვავე აღზნებათ ვითარდება, ცნობიერების დაკარგვით, აგრესიულ ტენდენციებით და სხ.

ამგვარად ეს ფრიად მწვავე გამოხატულების ფსიქოზი მაინც უბრალო შეცვლა არის ზემოთ ნახსენები „შოკის ნევროზისა“—„მიზნის ნევროზად“.

ფსიქიკის ასეთი მძიმე პერტურბაცია, რასაკვირველია, შექმნიდა გ. სამნიაშვილისაგან მოუტჩენელს ქრონიკულს ჭეუით სისუსტით დაავადებულს, ვინაიდან ის ყოველი წელი ჰკარგავდა აღამიანის სასიცოცხლო რეაქციებს და ითვისებდა საქონლის და ისიც აგრესიული ნადირის რეაქციებს, რომ მისთვის არ მოესწრო აქტიურ თერაპიას.

მან დაინახა, რომ შესაძლებელია უფრო კარგი სასიამოვნო თეოთგრძნობები საღ მდგომარეობაში, ვიდრე ავადმყოფურ მდგომარეობაში. მან ეს განიცადა მაშინ, როდესაც გადავიყვანეთ უმჯობეს პირობებში და ყოველგვარი მზრუნველობით შევუწყვეთ ხელი. მას დაეკარგა დაინტერესება ავადმყოფობაში და მან იბრუნა პირი გამომრთელებისკენ.

ასე უნდა წარმოვიდგინოთ ჩვენ სურათი, მექანიზმი გ. სამნიაშვილის დაავადებისა. ამას დავუმატებთ, რომ თუმცა ჩვენ არ გვაქვს გადაჭრილი ცნობები

სამნიაშვილის კონსტიტუციისა დაავადებამდე, მაინც უნდა ვითიქროთ, რომ იგი უნდა ყოფილიყოს ნევროპატიული კონსტიტუციის მატარებელი. ამას გვეუბნება ჩეგნ როგორც რთული გამიხატულება მისი დაავადებისა, ისე ის მოვლენები, რომელიც მას დარჩა ფსიქიურ გამომრთელების პირველ ხანებში. ეს დებულება, სრულიად საბუთიანი, ცხადად ხდის ზემოთ მოყვანილ მექანიზმს მისი დაავადებისა, რომლებიც უფრო სჩევებია წინასწარ განწყობილ ნევროპატებს.

სამწუხაროა, რომ ფიზიკურმა დაავადებამ არ მისცა გიორგი სამნიაშვილს შეძლება ესარგებლა თავისი ცვლილებით და დაბრუნებოდა ცხოვრებას, რასაც ის დიდი ხალისით ელოდა, როდესაც მას დაუბრუნდა უმთავრესი განძი აღმიანისა—გონება.

პროფ. მ. ასათიანს, ფსიქოტერაპიის დიდ ხელოვანს და ხელოსანს, ჩემს ულრმესად პატივცემულს მასწავლებელს, ვუძღვი მაღლობას მისი მუდმივი ხელმძღვანელობისათვის ჩეგნი „ხელოვნება-მეცნიერების“ საპიონერო გზაზედ.

ლრმა მაღლობით მოვიხსენიებთ აგრეთვე ყველა თანამშრომლებს, რომელ-თაც ჩემთან ერთად გასწიეს ფსიქოთერაპიული ღონისძიებანი გ. სამნიაშვილის მიმართ და განსაკუთრებით მოწყალების დებს, რომელთაც თავისი დედობრივი მოვლით და ოლერსით დაუძეს გ. სამნიაშვილს პირველი წუთები ფსიქიური განკურნებისა და უკანასკნელი წუთები არსებობისა.

24.08.6
კ 841
H

