

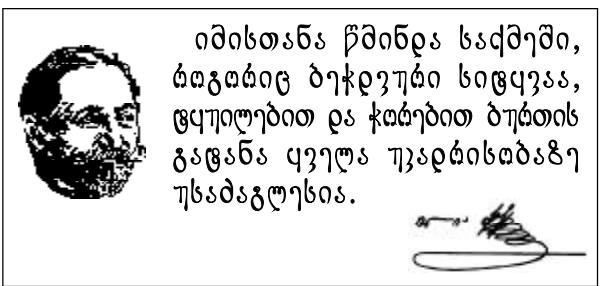
საქართველოს კიბუცის



დაარსებულია
1918 წლის.



პარასკევი, 13 ივნისი, 2014 წლი.
№113 (7494)



კიბუცის

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

როდესაც გამკითხავი ④ კარავინაა, ყველაფერია უსაძლებელი

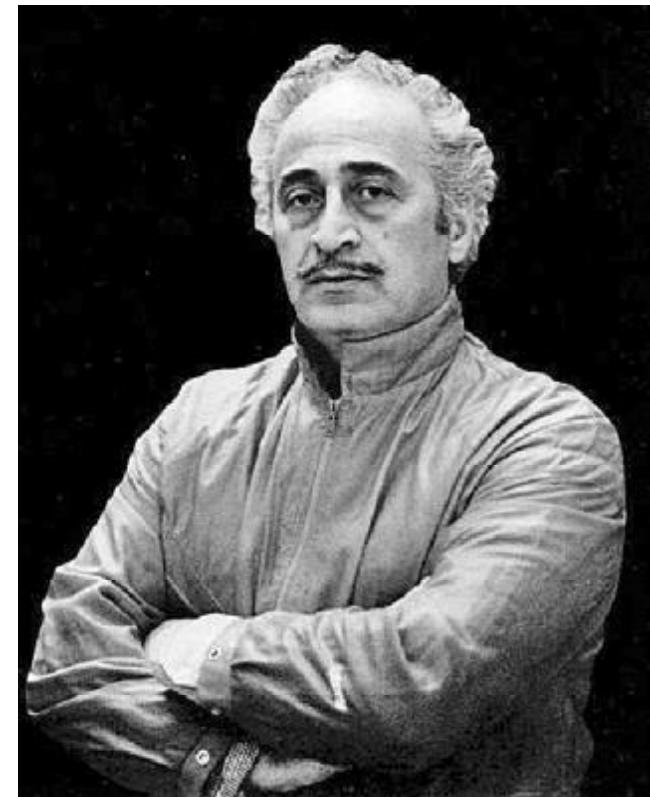


„გიგზავნი ამ
ბარათს და

ცოტაოდე
სხესრჩო
იანეს...“ ④

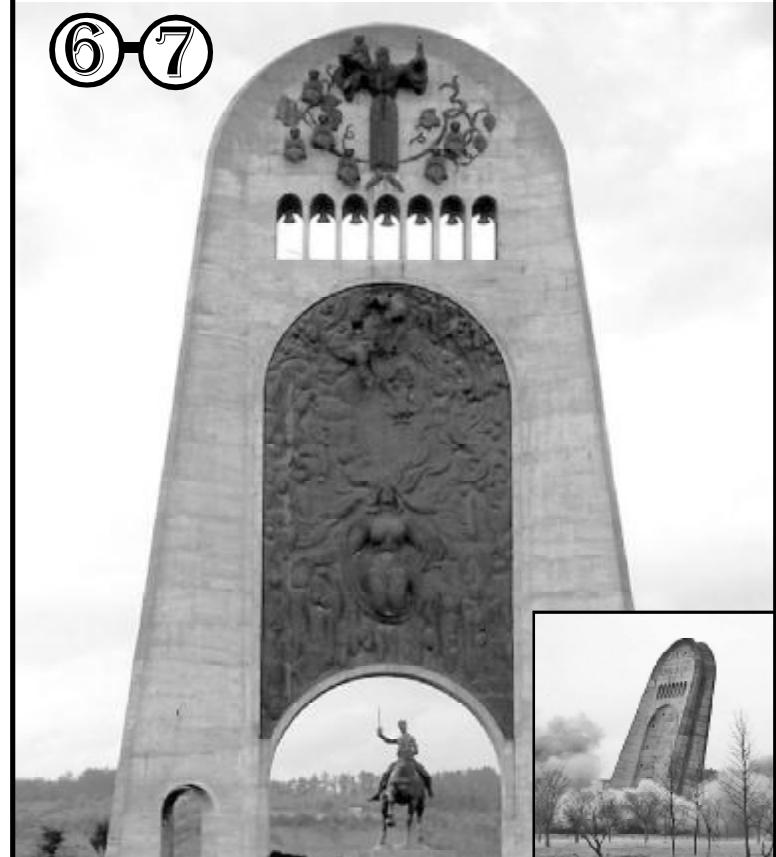
„საქართველოს იავზავით
უსაძლებელობებს და ტერიტორიულ
იავზავით სისტემას აუცილებელი
სტირდება განვითარებას“ ③

რა საკარავო მახას უნდა
ველოდოთ მომზარებლები? ⑤



გუგერაზი
გემოქმედი – 85

⑥-⑦



რასაც ჩვენს გაზეთში ცაიკითხავ, სკვაგან ვერ ნახავ!



ଦ୍ୱାତ୍ରିକ ପାଥ୍ରକାନ୍ଧ ଜ୍ଵାଳାଶ୍ଵିଲୀ, ଲିରୋଶେୟଲୀ ମୂର୍ଖାଲ୍ଲା
ଏ ଓ ଗାମନିହେନିଲ୍ଲି ମେଚ୍ଚନ୍ତିରି, ରନ୍ଧମିଲିସ ନାଶରନମ୍ବର୍ଦମା ଗ୍ର-
ଟଙ୍କାଫ୍ରାଣ୍ଟିକ୍‌ର ଦାର୍ଢଗତି ଆରା ମାର୍କିଟ ଗାବାଲରମାଵା ତାନାମେମା-
ମୁଣ୍ଡରୀତା ଫ୍ରାନ୍କନା ମଶମଦଲ୍ଲିଯୁରି କ୍ଷେତ୍ରିକ୍ ରେଗିନ୍କେବିଲ୍‌ସ, କ୍ଷା-
ଲାକ୍ଷ୍ମୀବିଲ୍‌ସ, ମାତି ମନ୍ଦିରାଳ୍ଲେବିଲ୍‌ସ ଲୋକିଯାଲ୍ଲୁର୍-ଏକ୍ରିନ୍ମି-
କୁର୍ରି ଫ୍ରେନ୍ଡର୍କୁର୍ରି ଶ୍ରେଷ୍ଠକେ, ଆରାମେଫ ସାଥିଵାରଗାର୍ଗ୍ରାନ୍ତେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଦିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାବାଲନ ପାଦିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାମନି-
ହେଲ୍ଲି କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତା - ସାକ୍ଷାରତକେଲାଙ୍ଗ. ଗାମନିହେନିଲ୍ଲି ଲୋକିଯା
ଓ ଏକନନ୍ଦମ-ଗ୍ରେଗରାଫ୍ରି ଓ ସାକ୍ଷାରତକେଲାଙ୍ଗଶି ଉପରେଗ୍ରାନ୍ତ-
ଟଙ୍କାଫ୍ରାଣ୍ଟିକ୍‌ର ଦାର୍ଢଗତି ଆରା ମାର୍କିଟ ଗାବାଲରମାଵା ତାନାମେମା-
ମୁଣ୍ଡରୀତା ଫ୍ରାନ୍କନା ମଶମଦଲ୍ଲିଯୁରି କ୍ଷେତ୍ରିକ୍ ରେଗିନ୍କେବିଲ୍‌ସ, କ୍ଷା-
ଲାକ୍ଷ୍ମୀବିଲ୍‌ସ, ମାତି ମନ୍ଦିରାଳ୍ଲେବିଲ୍‌ସ ଲୋକିଯାଲ୍ଲୁର୍-ଏକ୍ରିନ୍ମି-
କୁର୍ରି ଫ୍ରେନ୍ଦର୍କୁର୍ରି ଶ୍ରେଷ୍ଠକେ, ଆରାମେଫ ସାଥିଵାରଗାର୍ଗ୍ରାନ୍ତେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଦିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାବାଲନ ପାଦିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାମନି-
ହେଲ୍ଲି କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତା - ସାକ୍ଷାରତକେଲାଙ୍ଗ. ଗାମନିହେନିଲ୍ଲି ଲୋକିଯା

მისი სამეცნიერო მოღვაწეობის (იგი, ფაქტობრივად, მეორე მსოფლიო ომის დამთავრების შემდეგ დაიწყო) უმნიშვნელოვანესი პერიოდი მჭიდროდ არის დაკავშირებული გეოგრაფიის ინსტიტუტთან, სადაც მზარდი მეცნიერ-ეკონომისტი სამუშაოდ მიიჩნევა ამ ინსტიტუტის დამაარსებელმა და პირველმა დირექტორმა აკად. ალექსანდრე ჯავახიშვილმა. მუშაობის დაწყებისთანავე ვ. ჯაოშვილი საფუძვლიანად ჰკიდებს ხელს საქართველოს მეურნეობის ცალკეული დარგების, სხვადასხვა რეგიონების განვითარების აქტუალური საკითხების შესწავლას. მისი სახით ეკონომიკური გეოგრაფიის განყოფილებას, რომელსაც წლების მანძილზე სათავეში ედგა სახელოვანი მეცნიერი პროფ. გიორგი გველესიანი, ენერგიული და დიდი შემოქმედებითი პოტენციის მქონე კოლეგა შეემატა. მისი აქტიური მონაცილეობით განყოფილების კოლექტივმა წლების მანძილზე შექმნა ჩვენი ქვეყნის, მისი ეკონომიკური რაიონების და ქვერაიონების, სამრეწველო კვანძების, ქალაქებისა და რეგიონული ცენტრების ეკონომიკურ-გეოგრაფიულ პრობლემათა შესწავლისადმი მიძღვნილი კოლექტიური მონოგრაფიების მთელი სერია, რომელსაც დღესაც არ დაუკარგავს მნიშვნელობა.

Digitized by srujanika@gmail.com



ସବୁରେ ଯେବେ
ଲ୍ଲିପି ଗୁରୁତ୍ବରେ
ଦୀନ୍ତିକୁ ଗାନ୍ଧି
କାହାରେ ବେଳେ
ମନ୍ଦିରରେ ଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ରୂପା, ରୂପ ଯି ମାତ୍ରାକୁଟକାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଖାଦାରିଯି ନିର୍ମିତ
ତୁମ୍ଭିକୁ ଶୈଖିକ ରେଗ୍ସଟ୍ରେକ୍ସିପ୍ଶିଶ୍ରାଣ୍ଡାକ୍ଷରି ମିଳେ
ନିତ. ପ୍ରିନ୍ଟଲ୍ଯୁମର୍ସିଙ୍ଗ ଏବଂ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରିନ୍ଟିଂ ପାଇଁ ଉପରେ
କା କା ଅର୍ଥିକୁ ହୃଦୟରେ ରଖିବା ପାଇଁ, ରୂପ ଯାଏ ତୁ କି
ଶାକର୍ଷଣ୍ୟଦିଲ୍ଲିତ ନିର୍ମିତିକୁ ଆଶ୍ୱର ଏବଂ ଅଧାରିତାକି
କ୍ଷତାବ୍ଧିକାରୀଙ୍କ ଅବାଲ ଶୈଖିକ ଦେଖାଇଲୁ ଶୈଖିକ ଗାନ୍ଧି
ଶାଫ୍ତାରାଦ. ରୁଗ୍ବାରିକ୍ ନେଇବା, ଯେ ଅର୍ଥିକୁ ଶାକାତ୍ମକ
ଫର୍ମନ୍‌ଗତିରେ ମନ୍ଦଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଏବଂ ଅର୍ଥ ଲୁଜନ୍ଦାର୍ଥୀ
ତୁମ୍ଭାରେ ଏବଂ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମିଶ୍ରାଣ୍ଡା ରୁଗ୍ବାରିକ୍ ଏବଂ, ତୁମ୍ଭକୁ
ଅର୍ଥିକୁ ମେନ୍ଟରରେ ଫ୍ରାଙ୍କିଲିନ୍ରିପ୍ – ମିନିର୍, ଶୈଖାଲୋକ
ମନ୍ଦିରମାନ୍ଦାର୍ଥୀଙ୍କ ପତ୍ରକାରୀ, ଗାନ୍ଧିକାରୀଙ୍କ ଏବଂ
ମନ୍ଦିରମାନ୍ଦାର୍ଥୀଙ୍କ ପତ୍ରକାରୀ, ରୂପ ଅର୍ଥ ମାରକିତ ଶୈଖାଲୋକରୁଲ୍ଲାଙ୍ଘ
ଦେଖି ତାଙ୍କିରେ କାରଙ୍ଗାର, ଅର୍ଥାତ୍ ମାଜ୍ଜିନିମାନ
ଲୁଜନ୍ରି ବିଭାଗରେ ପାଇଁ ଏବଂ ଗାନ୍ଧିମାନିନଙ୍କ ନେଇବା
ପ୍ରିନ୍ଟଲ୍ଯୁମର୍ସିଙ୍ଗ ଏବଂ ମନ୍ଦିରମାନ୍ଦାର୍ଥୀଙ୍କ ପତ୍ରକାରୀ, ରୁଗ୍ବାରି
ରୁଗ୍ବାରିକ୍ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଏବଂ ଶାକର୍ଷଣ୍ୟଦିଲ୍ଲିତ ଦାର୍ଶକରେ
ଶୈଖିକ ଗାନ୍ଧିକାରୀଙ୍କ ଏବଂ ଶୈଖାଦାରିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିରେ

გიორგი ქადაგიძის შეკვედრ საბანკო
სექტორის წარმომადგენლებთან ეროვნულ
ბაზში გაიმართა. მას სფეროზე მომუშავე
შავე არასამთავრობო ორგანიზაციის
წარმომადგენლებიც ესტრებოდნენ.

მან ასოფლიოს გაასწო თავისი სახოგლო...

କ୍ରମିତ୍ୟେସରକୀ ବାବତୀନ୍ଦ୍ର ଜୀବନଶୀଳ - 100

ნიშნოს საქართველოს დედაქალა-
ქისადმი მიძღვნილი კოლექტიური
მონოგრაფია „თბილისი“ (ეკონო-
მიკურ-გეოგრაფიული გამოკვლევა),
1989, ორმლის შექმნის ინიციატივრსა
და პასუხისმგებელ რედაქტორობის
ვ.ჯავახიშვილს რამდენიმე თანაავ-
ტორთა ერთად საქართველოს გე-
ოგრაფიული საზოგადოების მიერ
დაარსებული საპატიო ჯილდო — ვა-
ონის სახლოების პრეზიდენტისა

სუმტი გაგრატიონის სახელმძღვანელოს პრეზიდი შეიტყოფა. ბატონი ვახტანგის კაპიტალურ გამოკვლევებს, სა-დაც მთავარი ობიექტი საქართველოა, ლაიტმოწივად გასდევს მთანი ქვეყნების განსახლების გლობალუ-რი პრობლემები. სწორებ მისი თაოსნობით 1986 წლის გეოგრაფიის ინსტიტუტში შეიქმნა მოსახლეობის გე-ოგრაფიის ლაბორატორია, რომელიც დაკომპლექტდა მის მიერ აღზრდილი სპეციალისტებით. დიდია მისი დამსახურება ახალგაზრდა მეცნიერების აღზრდის საქმეში. საქართველოს რეგიონების გარდა, ბატონი ვახტანგის მიერ აღზრდილი მოწაფეების ადგილსამყოფელია სამხრეთ და ჩრდილო კავკასია, შუა აზია და საკრანგეთი, რომლის წარმომადგენელმა პიერ ტო-რეშმა წარმატებით დაიცა დისერტაცია პარიზის უნი-ვერსიტეტში თემაზე: „კავკასიის მოსახლეობის გეოგ-რაფია“. მისგან რჩევა და დარიგება მიუღია ბევრ კო-ლეგას და მომიჯნავე დარგის სპეციალისტებსაც. სა-ყურადღებო მისი დიდი წლილი საშუალო და უმატ-ლესი სასწავლებლების სახელმძღვანელოების შექმ-ნაში. მათ შორის უნდა აღინიშნოს „მოსახლეობის გე-ოგრაფია“, 1983 და „საქართველოს ეკონომიკური და სოციალური გეოგრაფია“, 1996. ორივე წიგნი პოპულა-რულია არა მარტო სტუდენტებს შორის, არამედ მციონისტებთა ფართო საზოგადოებაშიც.

ვ. ჯავაშვილის მეცნიერულ-ორგანიზატორული ნიჭი
ნათლად გამოვლინდა ოოგორც ინსტიტუტის ეკონო-
მიკური და სოციალური გეოგრაფიის განყოფილების
ხელმძღვანელად ყოფნისას, ისე საქართველოს გეოგ-
რაფიულ საზოგადოებაში მოღვაწეობისას. 1970-80
წლებში იგი საზოგადოების ვიცე-პრეზიდენტი, ხოლო
1980-1996 წლებში იგი პრეზიდენტის პოსტზე უნარი-
ანად წარმართავდა საზოგადოების საქმიანობას, ღირ-
სეულად ემსახურებოდა გეოგრაფიული დისციპლი-
ნების პოპულარიზაციისა და განვითარების კეთილ-
შობილ საქმეს.

1971 წელს საქართველოს ატლასის შექმნისათვის მას სხვა ავტორებთან ერთად მიღინიჭა რესპუბლიკის სახელმწიფო პრემია. იგი იყო რამდენიმე სამეცნიერო საბჭოს წევრი და ქართული ენციკლოპედიის მთავარი სამეცნიერო რედაქტორის გეოგრაფიულ მეცნიერებათა სექციის თავმჯდომარე.

ბათონი გახსაზღვის მუნიციპალიტეტის ბიორეზათია სამა-

გალიოთა როგორც მისი ახალგაზრდა, ისე უფროსი თაობის კოლეგებისათვის. უდიდესი შრომისმოყვარეობის, პასუხისმგებლობის გრძნობის, მიზანდასახულობის და მაღალი ადამიანური თვისებების გამო. იგი გულწრფელი პატივისცემით სარგებლობდა სამეცნიერო საზოგადოებაში, ხოლო მისმა ფუნდამენტურმა შრომებმა თვალსაჩინო ადგილი დაიკვიდრა ქართული გეოგრაფიული მეცნიერების საგანძურში.

ბუმბერაზი ქართველი



დაფიც აღმაშენებელი



ძმის პორტრეტი

განსირმა არა, მკითხველო, ნაკო კეცხოველის ურუანტელისმომგრელი შეძახილი: „მიეცით ნებისმიერ ერს დაგვით გარეჯი და მას დიდი ისტორია ექნება!“

გავგადნიერდები და მეც მოურიდებდად ვიტყვია: მიეცით ნებისმიერ ერს მერაბ ბერძენიშვილის ბადალი შემოქმედი და მას დიდი ხელოვნება ექნება.

მერაბ ბერძენიშვილი უფლის რჩეულია. ეს ასე რომ არ იყოს, როგორც რიგითი მონა დგომისა, ქართული ქანდაკების გოლგოთაზე ის ვერ აზიდავდა და გით აღმაშენებლის, შოთა რუსთაველის, ქეთევან წამებულის, კოლხის მედეას, გიორგი სააკმის, სულხან-საბას, დაგვით გურამიშვილის, ზაქარია ფალიაშვილის, ჯარისკაცის მამის და სხვათ მრავალთ უპავდავ სასებად.

1978 წელს საქმეენო საქმისთვის მუდამ ყალყზე შედგარმა ჟაური ჰარტაგამ ქვეწის ახალგაზრდობის მითიგ თავკურილობაზე მერაბ ბერძენიშვილის „შეზარავდ გენიალური“ შედევრის („კიდევგაც დაიზრდება!...“) უნაკლოდ ჩამოსხმული მინიატიურული მოდელები გახატება ქუთი ათასზე მეტ ახალგაზრდას და მის ავტორს ჩვენი უზარმაზარი თავებანისეცემა უსასყიდლოდ, უკერცხლოდ არგუნა.

1982 წლის 5 ნოემბერს მერაბ ბერძენიშვილის კიდევ ერთი შედევრის – გმირთა მემორიალის გასნაზე ქუთაისში, როცა ცაში ათონენილი მტრედების გუნდს მშენებლის ერთი მაცნე წინასწარ დარიგებულივით ვამოეც და მანეცადმანც დადოსტატს დააჯდა წვიმით დასკელებულ მხარზე პარჯვინი ვალავისას ხე და მეორე დღეს ეს მცირე სასწაული გაზეთ „ქუთაისის“ ფურცლებიდან მთელ ქვეყანას გამცნე (მაშინ ამ გაზეთს ვრედაქტორობდი), მერე და მერე მერაბ ბერძენიშვილზე შექმნილი მრავალი ნარკების ერთეული მოაგრი თემა მოქანდაკისა და პატარა ქათქათა მტრედის სამყროს მოაგრა შემოქმედონ უხდავი კავშირი განდა...

რა იცოდნენ მაშინ დადოსტატმა, ამ უმანკო მტრედმა და აგრეთვე მემორიალთან ქვერებილმა ქუთაოურებმა, რომ რამდენიმე წლის შემდეგ ქვეყანას მოევლინებოდა ქართული კულტურისა და ცნობიერების მნიშვნელები ნაციონალურ მოძრაობა და ოცდამეტრო საჟურნალის საქართველოს კერჯერიბით ყველაზე დიდ სირცეგილი მიხედვით ეს უნიკალური მემორიალი სწორედაც რომ მისი აგტორის გულის მთსაკლავად და ქართული ინტელიგენციის დასაშინებლად დააგრიეს, მიწასთან გაასწორეს და... ზედ თრი უმანკო არსების – დედისა და შვილის სიცოცხლეც მიაყოლეს. დღემდე ამ შემხარავ დანაშაულზე პასუხი არვის უვია, არადა მხოლოდ ეს ფაქტიც საკმარისია დამ-

ნაშავე არმზადათ ერის სამსჯავროზე წარსადგენად.

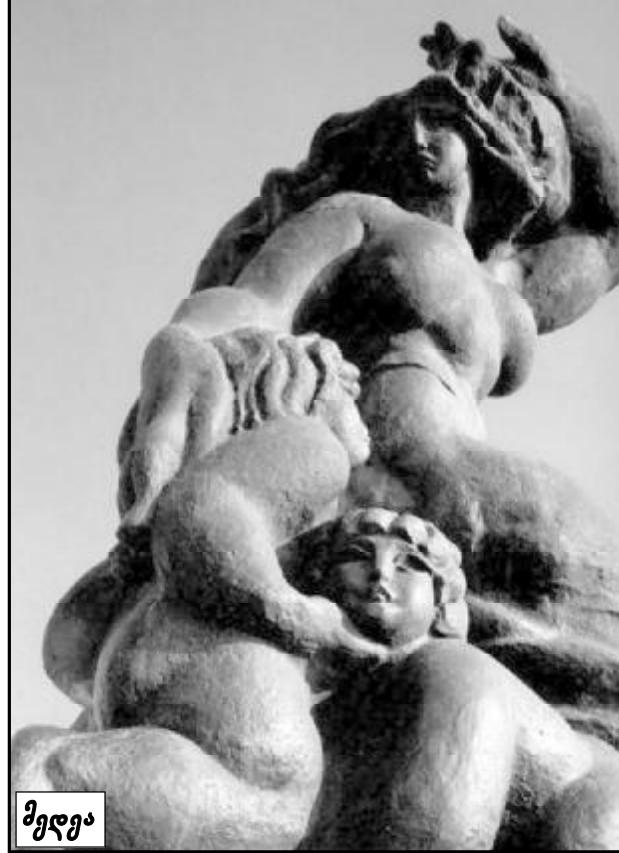
დად მხატვრობასთან ერთად (მოქანდაკე, ფერმწერი, გრაფიკოსი), მერაბ ბერძენიშვილი შესანიშნავი ესეისტი და ბუბლიცისტური სიტყვის თასტატიც არის. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ ბოლო ხანს გამოქვეყნებული მწარე სიმართლით აღსავე მისი წერილება ჩვენი უფამო ცხოვრების ყველაზე ძალიან მრავალურ პრობლემებს ეხსება. გულდასწყვეტი მხილოდ ის არის რომ ქვეყნის დღევანდელი ხელმძღვანელი, წინამორბედია მსხაგასაღ ერის სახელოფნ შეიღით შენიშვნებს არ ითვალისწინებს და ყველაზე მტკიცნეულ პრობლემებს ეხსება. გულდასწყვეტი მხილოდ ის არის რომ ქვეყნის დღევანდელი ხელმძღვანელი მთხოვთ სასწაული და „ქართულმა ოცნებამ“ ნაციონალურის გამოცდილი თაობა, როგორც ცხონებული რეწო თაბებაშვილი იტყოდა – „ტყინით გაბეჭიტილი“ ინტელიგენტია, ყველა ჭკუასაკითხავი კაცი, გვერდით ამთიყენოს.

სხვაგვარად ქვეყანა ვერ აშენდება (ვერც გამოიანდება!).

მერაბ ბერძენიშვილი, როგორც ყველა დიდი შე-



შთა რუთაველი



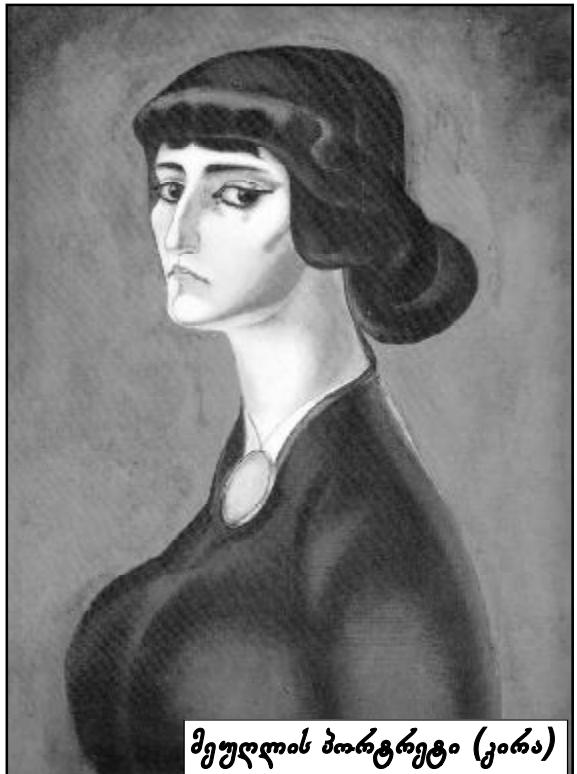
გედეა



შარისეკაცის მაზა

ქუმარები

მერაბ
ბერძენიშვილი
- 85



ქუმარის პორტრეტი (კირა)

მოქმედი, მწერალი და მთაზროვნე, წინასწარმეტყველიც არის. კარგა ხნის წინათ ის გვაფრთხილებდა: „სიტყვა „ეროვნულობა“ ბეგრს დამიღესა ჰყარის. მათ არ ესმოთ — და არა აქვთ გაცნობიერებული მისი მნიშვნელობა. ეს ის ხალხია, რომელთა წყალითით მიმბავებულობამ წაღეპა ყველაფერი. დღეს მსოფლიო ერთ ხმაში მდევრის — „მმანგარებს უსახური“, უდიმდამი სელოვნების გაფეტიშება, განსაკუთრებით — ჩვენში. ეს მწარე შეცდომა წარმოჩნდება, მაშინ, როცა ამერიკელი თუ იაპონელი მომძერლისგან შეისწავლიან „ხასანბეგურას“ და „ჩაკრულოს“ როგორც უნიკალურს, უცხოეთიდან შემოტანილს და... ვაგლას „მათ არ ეცოდინებათ, რომ ის თავად გააჩუქეს“...

ეს დიდოსტატის აფი წინათერმნობაა უცხოეთს, კომპიუტერს, ნარკოტიკებს, ერთსქესიანთ თავაშვებულ ქცევებს დახარბეჭული ჩვენი ახალგაზრდობისთვის, და ოუ გვლავაც ასე ვაგრძელდა, ჩვენს თითქმის გადაგვრებულ, დაბეტავებულ ქვეყანას მაღადუდება განკითხვის დღე...

დიდი შემოქმედი და მოქალაქე მერაბ ბერძენიშვილი სიკეთის მშენებელის, სამშობლოს სიყვარულის ჭეშმარიტი დიდოსტატია. მას აქვს უნარი შეიცნოს, ამოხსნას, დაინახოს უსახო და უხილავი, მთისმით სხვათათვის მოუშენები, მისი მძაფრი აღქმა

სამყაროს ყოველი მხრიდან იღებს ინფორმაციას და უშერგებლად გადასცემს ადამიანებს. მერაბ ბერძენიშვილის დანიშნულებაა ბოლომდე აღასრულოს დვითი ურია ძალის მოწოდება.

როდესაც მერაბ ბერძენიშვილის მაღალი ნიჭიერების ნიმუშებს ეცნობა (თურდაც წივნებსა და აღბომებს უურცლავ), თანდათან რწმუნდება, რომ ამ გენიალური სელიურის მოქანდაკის შედევრებს შესწევთ ძალა აღამიანის მშენებელება მარადიული გახადოს, შესწევს უნარი ადამიანს სიმანინჯე ჩამოთაშოროს. როგორც თვითონ შემოქმედი ბრძანებს, მას ქანდაკება უყვარს იმიტომ, რომ იგი ყოველგვარი თარგმანის გარეშე ახერხებს საუბარს მსოფლიოს ყველა ხალხთან.

სწორედ ამიტომაც არის მერაბ ბერძენიშვილი სახალხო მხატვარი, სწორედ ამიტომ ამშენებს მისი შედევრები მსოფლიოს მრავალი ქვეყნის ქალაქებსა და ბურგუბებს.

როცა მა წლის მერაბ ბერძენიშვილზე ვფიქრობ, როცა ამ უდამაზესი ფაფარაშლილი ლომის, ქართული სელოვნების ბეჭდაუდებელი ფალაგნის განვლილ ცხოვრებაზე ვფიქრობ, მერდში თოთქოს მზე ამომდის...

რა ნაღდი, რა ადამიანური, რა თვალსილული ბენიერებაა, რომ მერაბ ბერძენიშვილი ჩვენი თანამედროვე!

როგორ გვისარია, რომ „ბერძენა“ კვლავაც საბორე სარიგოთ დონიერი, გამწევი და მომთქინა...

„სელოვნებაა თავად უკადაგება“, დიდოსტატო თქვენს ნაჭირნახულები, ღრმად ქართულ შემოქმედებას ვერასოდეს მოეწევა სიკვდილი...

თქვენთან ერთად, ქართული სულის უკადაგებას გაუმარჯოს! კიდევცაც დაიზრდებიან!...

საარტაპ ეობულია.

გაზეთ „საქართველოს რესაუბლიერი“ რეაქციის განხილვა

ჩვენი მრავალათასიანი გაითხოვლის სახელით და დავალებით დიდაგულ აიროვნებას, დიდ გერმანიაშურების, გუმბარების საულითა გულით გულობათ დაგადის 85 ცლისთავს.

მსოფლიოში სახელგათოძმული, ზოგადი რიტორიკული სახალხო მხატვარი უცინერესად დიდი გამული გამოიყენება. მისი მოხელეთი ურთიერთ გამოიყენება და აზროვნება გვიათ თაობის საუთირება და სიახლეა.

მრავალშაბაორ, უკვდავების ნალი მოგანარი



გიორგი სააკაძე



დავით გურამა შეიძლო



ნოღაზ დუშაძის შემთაბადი (ფრაგმენტი).



გუბა



კიდევებიც დაზრდებან....

