

**გაეროს ეროვნული სააგენტოს აჭარის პილოტაჟი**  
დღეს მოსალოდნელია დროგამოშვებით წვიმა, მთაში - თოვალის მიმართულებების ქარი - 17-22 მეტრი წაშში, ტემპერატურა სანაპირო რაიონებში - 7-12, შიდა მთიან რაიონებში - 2-7, მაღალ მთაში - 0-5 გრადუსი ყინვა. ზღვის წყლის ტემპერატურა 12 გრადუსია, ატმოსფერული წნევა - 760 მილიმეტრი.  
ზვალ მოსალოდნელია წვიმა, მოდღევნო 2 დღეს - უნალექო ამინდი.

**პირველი ნიუსი**

პარლამენტის ევროპასთან ინტეგრაციის კომიტეტის თავმჯდომარე მაცა ბოჭორიშვილიმა სტოკჰოლმში შეხვედრები გამართა შვედეთის პარლამენტის საგარეო საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარე არონ ემილსონთან და კომიტეტის წევრებთან სხვადასხვა პოლიტიკური პარტიებიდან, ასევე, ეუთოს საპარლამენტო ასამბლეის შვედეთის დელეგაციის თავმჯდომარის მოადგილე იოჰან ბუზერთან. შეხვედრებისას ხაზგასმით აღინიშნა შვედეთის, როგორც ევროკავშირის თავმჯდომარე ქვეყნის აქტიური ჩართულობის მნიშვნელობა საქართველოს ევროპული პერსპექტივის მხარდასაჭერად და ასევე, შვედეთსა და საქართველოს შორის თანამშრომლობის პერსპექტივები.

თუ დასავლეთი შეცდომას აღარ დაუშვებს, საქართველო კანდიდატის სტატუსს მიიღებს, თუკი დაუშვებს - მაშინ საქართველო სტატუსის გარეშე დარჩება, - განაცხადა „ხალხის ძალის“ ერთერთმა ლიდერმა დიმიტრი ხუნდუაძემ. მისი თქმით, საქართველო მზადაა კანდიდატის სტატუსისთვის, თუმცა მისთვის მზაობა დასავლეთმა უნდა გამოთქვას. „ჩვენ ევროკავშირში ყოფნის საჭიროება ორმხრივია - როგორც საქართველოს სჭირდება ევროკავშირში ყოფნა, ისე სჭირდება ევროკავშირს, რომ საქართველო მის შემადგენლობაში იყოს“, - აცხადებს ხუნდუაძე.

საპარლამენტო ფრაქცია „ნაციონალური მოძრაობის“ თავმჯდომარე ნატია დეკანოიძემ აღნიშნული თანამდებობა დატოვა, მისი ეს გადაწყვეტილება პარტიის ახალი თავმჯდომარის ლევან საბეიშვილის განცხადებას მოჰყვა, რომელმაც თქვა, რომ მზად არის სააკაშვილის გათავისუფლების სანაცვლოდ უარი თქვას მანდატებზე პარლამენტსა და საკრებულოებში. დეკანოიძე ამბობს, რომ ერთხელ და სამუდამოდ უნდა დასრულდეს პოპულისტური პოლიტიკა, რადგან მას მომავალი არ აქვს არათუ პარტიაში, არამედ ზოგადად.

გამოქვეყნდა „ადამიანის თავისუფლების ინდექსი 2022“, რომელიც მსოფლიოს 165 ქვეყანასა და ტერიტორიაზე ადამიანის თავისუფლების ხარისხს ათობით სხვადასხვა ინდიკატორსა და კვლევაზე დაყრდნობით სწავლობს. შეფასების სისტემა წელს მნიშვნელოვნად გადამუშავდა. ცვლილებების მიუხედავად, საქართველო მსოფლიო რეიტინგში 11 პოზიციით დაწინაურდა და 54-ე ადგილიდან 43-ეზე გადაინაცვლა. რეიტინგის გაუმჯობესება საქართველოსთან ერთად მხოლოდ 8 ქვეყანამ მოახერხა. შესაბამისად, საქართველო, წლიური თვალსაზრისით, დაწინაურებულთა საუკეთესო ათეულშია.

მომზადდა ია შვედიაში

**ფილიპინების რესპუბლიკაში ვიზიტის ფარგლებში...**

აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის მიერ გავრცელებული ინფორმაციით, აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე თორნიკე რიჟვაძე გუშინ ტურიზმის მინისტრ მარია ესპერანსა ქრისტინა გარსია ფრანკოს შეხვდა და მას ქვეყნის ტურისტული შესაძლებლობები და ტურიზმის სექტორში პოტენციური პროექტები გააცნო.



„შეხვედრაზე მხარეებმა საქართველოში, აჭარაში არსებულ ტურისტულ პოტენციალზე ისაუბრეს და სამომავლო თანამშრომლობის პერსპექტივებზე იმსჯელეს. თორნიკე რიჟვაძემ ფილიპინების რესპუბლიკის ტურიზმის მინისტრი ქვეყანაში არსებული ტურისტული რესურსებისა და ბიზნესგარემოს უკეთ გასაცნობად საქართველოში მოიწვია. 2022 წელს ქვეყანაში მოგზაურობიდან მიღებული შემოსავლები 3,5 მილიარდ დო-

ლარს აჭარბებს. 2022 წელს აჭარაში უცხოელი და შიდა ვიზიტორების მიერ განხორციელებული ვიზიტების რაოდენობა 3 მილიონს აღემატება. სრულად არის აღდგენილი ვიზიტები ბათუმის საერთაშორისო აეროპორტში“, - ნათქვამია გავრცელებულ ინფორმაციაში.

აჭარის მთავრობის პრესამსახურის ინფორმაციით, იმავე დღეს აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე თორნიკე რიჟვაძე სენატორ მენი პაკაოს



შეხვდა. შეხვედრაზე ორ ქვეყანას შორის თანამშრომლობის ძირითადი მიმართულებები მიმოიხილეს.

„გამოთქვა არსებული თანამშრომლობის კიდევ უფრო გაღრმავების მზადყოფნა ტურიზმისა და სპორტის მიმართულებით. ფილიპინელი პოლიტიკოსი მენი პაკაო ყველა დროის საუკეთესო მოკრივედაა მიჩნეული“, - აღნიშნულია ინფორმაციაში.

ამირან ბურიევიძე

**ზაზა შავაძე კლიმატის ცვლილებების საბჭოს სხდომას დაესწრო**

მარიანა ბაბაიძე 514 22 22 80

აჭარის სოფლის მეურნეობის მინისტრი ზაზა შავაძე საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროში კლიმატის ცვლილების საბჭოს მეორე სხდომას დაესწრო, რომელსაც მინისტრი თათარ შამუგია ხელმძღვანელობდა

საბჭომ საქართველოს დაბალემისიანი გრძელვადიანი განვითარების კონცეფციის დოკუმენტი დაამტკიცა, რომელიც მომზადებულია საქართველოს მთავრობის მიერ, პარიზის შეთანხმების შესაბამისად, როგორც საქართველოს დაბალემისიანი განვითარების გრძელვადიანი ხედვის ჩარჩო დოკუმენტი და მიზნად ისახავს 2050 წლამდე ქვეყნის დაბალემისიანი განვითარებისთვის საჭირო ხედვისა და პრინციპების ჩამოყალიბებას.

აღსანიშნავია, რომ პარიზის 2015 წლის დეკემბრის შეთანხმებამ სათავე დაუდო კლიმატის ცვლილებებთან ბრძოლის ახალ ეტაპს, რაც გაეროს კლიმატის ცვლილების ჩარჩო-კონვენციის წევრი ქვეყნების მიერ, ეროვნულ დონეზე განსაზღვრული წვლილის ფარგლებში აღებული ვალდებულებების შესრულებას გულისხმობს.

კონცეფცია სრულ თანხვედრაშია გაეროს კლიმატის ცვლილების ჩარჩო-კონვენციასთან, პარიზის შეთანხმებასთან, კლიმატის ნაწილში საქართველო-ევროკავშირის ასოცირების შესა-

ზებ შეთანხმებასთან, ევროპის ენერჯეტიკულ გაერთიანებასთან და გაეროს მდგრადი განვითარების მიზნებთან. კონცეფცია ასევე ითვალისწინებს სახელმწიფოს ხედვას საბურთის გაზების ეროვნული ემისიების შემცირებისა და შთანთქმის გაძლიერების კუთხით.

საქართველოს მთავრობის გადაწყვეტილებით, კლიმატის ცვლილების საბჭო 2020 წლის 23 იანვარს შეიქმნა, რომელიც საბჭოსგან, საკოორდინაციო და სამუშაო ჯგუფებისგან შედგება. შეხვედრაზე, ასევე, განიხილეს კლიმატის



**გამოიცანით გაზეთი «აჭარა»!**

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სა-დისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დანმარებით თქვენს მისამა-

რთზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მომდევნო ნომერს. გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან!» ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი! წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 577 20 43 55.

ISSN 2720-8702  
9 772720 870003



# სკოლების სამხენებლო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები - ქობულეთში

დარბაზი ბაზაიძე 514 22 22 80

2023 წელს ქობულეთის მუნიციპალიტეტის 28 საჯარო სკოლაში სხვადასხვა სახის სამუშაოები განხორციელდება. ამჟამად სოფელ ხუცუბნის საჯარო სკოლის მშენებლობა მიმდინარეობს.

დასრულებულია კონსტრუქციის ნაწილი - 3-სართულიანი, 350 მოსწავლეს გათვლილი შენობა, სპორტული და სააქტო დარბაზებით. სკოლის შენობა იქნება სრულად ადაპტირებული უშუალოდ პირთათვის. მიმდინარე სამუშაოებს ადგილზე გაეცნო აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრი მაია ხაჩიშვილი პირველ მოადგილე ჯემალ სურამანიძესთან და ქობულეთის მერ ლევან ზოიძესთან ერთად.

ასევე, დაიწყო ქობულეთის №5 საჯარო სკოლის სრული რეაბილიტაცია, რომლის ფარგლებშიც განხორციელდება შენობის შიდა კეთილმოწყობა. შენობის ენერგოეფექტურობის გაზრდისა და ნაღველისაგან დაცვის მიზნით ფასადი სრულად შეიფუთება საფასადე ფილებით, დამონტაჟდება ადაპტირებული ლიფტი ყველა სართულზე მისაწვდომობისთვის, სრულად კეთილმოწყობა სკოლის ტერიტორია. სამუშაოები მიმდინარე წელს დასრულდება.

მიმდინარეობს ქობულეთის თემურაზ ჯორბენაძის სახელობის №3 საჯარო სკოლის მეორე



კორპუსის სრული რეაბილიტაცია. აღნიშნულ შენობაში განთავსებულია სპორტული და სააქტო დარბაზები და სასადილო. შენობის ფასადი სრულად შეიფუთა თუნუქის ფილებით მისი ენერგოეფექტურობის გაზრდისა და ნაღველისაგან დაცვის მიზნით. ამავე სკოლაში Unicef-თან თანამშრომლობით, მიმდინარეობს სამუშაოები ინ-

ფრასიანი ცენტრის მოსაწყობად. დაიწყო ხელშეკრულება და მალე დაიწყება ბუჯანარის საჯარო სკოლის სრული რეაბილიტაცია. განხორციელდება შენობის მთლიანი შიდა და გარე ფასადის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, რომელიც მიმდინარე წლის ბოლომდე დასრულდება.

## ახალგაზრდების ფსიქოპედაგოგიური კეთილდღეობის ბისტროს

ნანა აბუჯაიძე 577 20 35 90

ზრუნვა ახალგაზრდების ფსიქოპედაგოგიური კეთილდღეობაზე და არსებული სერვისების აჭარის რეგიონში - აღნიშნულ თემაზე ფონდის «გლობალური ინიციატივა ფსიქოპედაგოგიაში» და არასამთავრობო ორგანიზაცია «დემოკრატიის ინსტიტუტის» ორგანიზებით, სასტუმრო «რედისონ ბლუ ბათუმი» შეხვედრა-დისკუსია გაიმართა, რომელსაც აჭარის განათლებისა და სოციალური დაცვის მინისტრის პირველი მოადგილე მარი ზანაქიძე, აჭარის უმაღლესი საბჭოს განმარტების დაცვისა და სოციალური საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარე ილია გერძაძე და ჯანდაცვის სფეროს სხვა წარმომადგენლები დაესწრნენ.

შეხვედრაზე განხილეს ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული პროექტი - «სამოქალაქო საზოგადოება აღდგენისუნარიანობისა და უსაფრთხოებისთვის (CiSS-Co)», რომელიც მიზნად ისახავს საზოგადოების უსაფრთხოებისა და აღდგენისუნარიანობის ხელშეწყობას ეროვნული ანტიკორუფციული სტრატეგიისა და საქართველოში არასრულწლოვანთა მართლმსაჯულების რეფორმის წარმატებით განხორციელებისათვის. შეხვედრაზე, ასევე, ყურადღება გაამახვილეს ფსიქოპედაგოგიური საშუალებების გამოყენების პრევენციის ინსტიტუტის მიერ შექმნილი სახელმძღვანელოების შესაძლებლობების გაძლიერების და ასევე, ფსიქოპედაგოგიური კანონმდებლობაზე ზრუნვის თანამედროვე მიდგომებზე.

აჭარის ჯანდაცვის სამინისტრო, სახელმწიფო პროგრამების პარალელურად, ცდილობს, კიდევ უფრო ხელმისაწვდომი გახადოს ის სერვისები, რომლებიც რეგიონის მოსახლეობისათვის მნიშვნელოვანია. სამინისტრო აფინანსებს ბავშვთა ფსიქოსომატურ აბილიტაციას/რეაბილიტაციას, უზრუნველყოფს ფსიქოპედაგოგიური პრობლემების მქონე ბავშვებს სასტუმროსით. მიმდინარე წელს ამოქმედდა ახალი პროგრამა - აღკვეთის მიღებით გამოწვეული ფსიქოპედაგოგიური და ქვევითი აშლილობის მქონე ბუნებრივი/სტრუქტურული მემკვიდრეობის მქონე ბავშვების მართვა. სამინისტრო მზად არის, მხარი დაუჭიროს ყველა ახალი ინიციატივა, რომელიც მორგებული იქნება ჩვენი მოსახლეობის საჭიროებებზე, - აღნიშნა მინისტრის პირველმა მოადგილე მარი ზანაქიძემ.

შეხვედრაზე გაუღებელი ინფორმაციის თანხმად, პროექტის «სამოქალაქო საზოგადოება აღდგენისუნარიანობისა და უსაფრთხოებისთვის» ორგანიზატორები, პირველ ეტაპზე, აჭარასა და იმერეთში, სამიზნე ჩგუვებში ჩატარებენ კვლევას, გამოავლენენ მთავარ პრობლემებსა და გამოწვევებს, რომლებზეც შემდგომში ადვოკატირებას განახორციელებენ.

## საბრუნო კონკურსში გაიმარჯვეს

დარბაზი ბაზაიძე 514 22 22 80

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორებმა და მკვლევარებმა შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის 2022 წლის ფუნდამენტური კვლევების სახელმწიფო სამეცნიერო საგრანტო კონკურსში გაიმარჯვეს, - ინფორმაციას ბსუ-ის ადმინისტრაცია აცხადებს.

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი პროფესორებსა და მკვლევარებს ულოცავს მნიშვნელოვან გამარჯვებას და წარმატებებს უსურვებს.

სამეცნიერო პროექტებს სხვადასხვა მიმართულებით განახორციელებენ პროფესორები: მერაბ ხალვაში, ლელა თავდგირიძე, ასოცირებული პროფესორები: ნუგზარ ზოსიძე, ირაკლი ბარამიძე, მაია ვანიძე, ასისტენტ-პროფესორი გიორგი ქათამაძე, აგრარული და მემბრანული ტექნოლოგიების ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი ნინო მხეიძე და ფიტოპათოლოგი-



სა და ბიომრავალფეროვნების ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი მზიური გაბაიძე. გამარჯვებული სამეცნიერო საგრანტო პროექტებია: «აჭარა-გურიის ციტრუსოვანთა პლანტაციებში გავრცელებული მავნებელ-დაავადებების შესწავლა და პათოგენთა კოლექციის შექმნა» - პროექტის ხელმძღვანელი ფიტოპათოლოგიისა და ბიომრავალფეროვნების ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერი თანამშ-

რომელი მზიური გაბაიძე; «მცენარეული ნედლეულისა და გადამამუშავების ანარჩენების ვალორიზაციის ინოვაციური ტექნოლოგიების შემუშავება გარემოზე უარყოფითი ზემოქმედების შესუსტების მიზნით ციკლური ეკონომიკის პრინციპების გამოყენებით» - პროექტის ხელმძღვანელი ბსუ-ის საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა და ჯანდაცვის ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი მაია ვანიძე; «ეკოლოგიუ-

რად სუფთა, უნარჩუნო ტექნოლოგიის შემუშავება ნავთობპროდუქტებით დაბინძურებული წყლის გაწმენდისათვის» - პროექტის ხელმძღვანელი აგრარული და მემბრანული ტექნოლოგიების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი ნინო მხეიძე; «ზღაპრებიდან ეკონომიკურ ცნობიერებად» - პროექტის ხელმძღვანელი უსტ მეცნიერებათა და განათლების ფაკულტეტის პროფესორი ლელა თავდგირიძე, პროექტის კოორდინატორი - ეკონომიკისა და ბიზნესის ფაკულტეტის ასისტენტ-პროფესორი გიორგი ქათამაძე, «ისტორიული სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ადმინისტრაციული მმართველობა (1878-1921 წწ.)» - ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი ნუგზარ ზოსიძე, პროექტის კოორდინატორი პროფესორი მერაბ ხალვაში; «პოლინელბების დეპორტაცია საქართველოში და პოლინურ-ქართული გეოპოლიტიკური თანამშრომლობა (1830-1921)» - ბსუ-ის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი ირაკლი ბარამიძე.

## თვითმმართველობის საქმიანობას გაეცნენ

თამაზ მგზავრიძე 27 48 94

USAID-ის სამოქალაქო განათლების პროგრამის ფარგლებში, დაბა შუაქვეის საჯარო სკოლის სამოქალაქო კლუბის მოსწავლეები ადგილობრივი თვითმმართველობის საქმიანობას, იმ პროექტებს გაეცნენ, რომელსაც ადგილობრივი თვითმმართველობა ახალგაზრდული მიმართულებით ახორციელებს.

შუაქვეის მუნიციპალიტეტის მერმა ომარ ტაკიძემ ისაუბრა პროექტების მნიშვნელობაზე და ხაზი გაუსვა ახალგაზრდების ჩართულობას გადაწყვეტილების მიღების პროცესში.



აჭარის რეგიონში, პროგრამაში, რომლის პარტნიორია «ბათუმის განათლების, განვითარების და

დასაქმების ცენტრი», 72 სკოლა ჩართული. პროგრამას ახორციელებს PH International - საქართველო აშშ-ის

საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს (USAID) დაფინანსებითა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მხარდაჭერით.

შეხვედრას მერიის ტერიტორიისა და ახალგაზრდობის საქმეთა განყოფილების უფროსის მოვალეობის შემსრულებელი ამირან ხიმშიაშვილი, ბათუმის განათლების, განვითარების და დასაქმების ცენტრის წარმომადგენელი მარიამ ტარიელაძე, მერიის ახალგაზრდულ მრჩეველთა საბჭოს თავმჯდომარე ქეთი ფუტყარაძე უძღვებოდნენ.

## ათასობით ექიმსა და ექთანს... მინიმალური ზღვარზე დაბალი შემოსავალი?

შრომის ინსპექციის სამსახურის ხელმძღვანელმა ბექა ფერაძემ «პალიტრანიუსის» გადაცემაში «ბიზნეს პალიტრა» განაცხადა, რომ ინსპექტირების შედეგად გამოიკვეთა: ექიმის ხელფასი საათში 7 ლარს, ხოლო ექთნის - 4,4 ლარს შეადგენს.

«ჯანდაცვის სამინისტრო არის შრომის სამინისტროც, ამიტომ ადამიანის უფლებების დაცვა, ღირსეული სამუშაო პირობების შექმნა და შრომის ანაზღაურება ჩვენი ერთ-ერთი პრიორიტეტია. როგორც სამუშაო საათები, ასევე, ზოგადად, ანაზღაურება, არის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ალბათ, რასაც ჩვენი ცხოვრების განმავლობაში თითოეული ადამიანი



აკეთებს. თუმცა, როდესაც ჩვენ პრაქტიკაში ვახორციელებდით ინსპექტირებას, და, ზოგადად, ამ პროცესის ანალიზი კეთდებოდა (ანალიზის გარეშეც ალბათ, ეს ბევრი ადამიანისთვის ცნობილია), განსაკუთრებით სამედიცინო სექტორში, ანუ იმ ადამიანებთან, რომელთა ხელშია ჩვენი სიცოცხლე და ჯანმრთელობა, სამუშაო პირობები და

შრომის ანაზღაურება არ იყო ადეკვატური. როდესაც ჩვენ ანალიზი გავაკეთეთ, ეს ეხებოდა დაახლოებით 9 000-მდე ექიმს და 8 000-მდე ექიმს, რომელთაც ჰქონდა მინიმალური ზღვარზე (რომელიც სამინისტროს მიერ იყო დაწესებული), დაბალი შემოსავალი. ალბათ, საინტერესოა, რა თანხაზე იყო საუბარი, საათში 7 ლარი ექიმისთვის და 4 ლარი და 40 თეთრი ექთნისთვის. როდესაც ამაზე ვმსჯელობდით, ჩვენ ასევე ვმართავდით დისკუსიებს, სადაც კლინიკების დიდ ნაწილში გვეუბნებოდნენ, რომ ჩვენთან ამაზე უფრო მაღალი ანაზღაურება, თუმცა პრაქტიკით ეს ასე არ დადასტურდა. არის რამდენიმე კლინიკა, სადაც მართლაც ყველაზე უფრო მაღალი იყო ანაზღაურება, მაგრამ პრაქტიკაში რიცხვები ალბათ, უფრო მრავლისმეტყველია», - განაცხადა ბექა ფერაძემ.

აზიზი ბუჭიძე



# რა ბედი ელის „ნაციონალურებს“?

ლავა ხომიძე 593 50 82 69

საქართველოსთვის უმთავრესი საფრთხე არა მხოლოდ რუსული ფაქტორია, არამედ შიდა დაპირისპირებაც. პოლიტიკოსი ვალდებულია, სამშობლოს ბედობაზე იფიქროს, ყოველი მისი სიტყვა, მოქმედება წინასწარ მრავალმხრივ განალიზებული იყოს, ანუ ზუსტად განსაზღვროს, რა უნდა გაკეთდეს ეკონომიკური მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად, ოკუპირებული ტერიტორიების დეოკუპაციისთვის, პოლიტიკური სტაბილურობის შენარჩუნებისთვის, რათა არ დაგვბრუნდეს გასული საუკუნის 90-იანი წლების მორევე



ამ მიმართებით პასუხისმგებლობა როგორც ხელისუფლებას, ისე ოპოზიციასაც ეკისრება. ამჟამად, ოპოზიციას ვისაუბრებთ მრავალი ფაქტორიდან გამომდინარე: ოპოზიცია ვალდებულია, აკონტროლოს ხელისუფლება, რომ ეიფორიაში არ გადაეშვას. გასათვალისწინებელია, რომ დროთა განმავლობაში მმართველ პარტიას ოპოზიციური ძალა ანაცვლეს.

**მიმდინარეობს ახალი გადაჯგუფებები ქართულ პოლიტიკურ სპექტრში. ყველა ხვდება, რომ სამომავლოდ „ნაციონალურებს“ გაუჭირდება მთავარი ოპოზიციური ძალის იმიჯის შენარჩუნება. ჯერჯერობით, მაინც ორპოლუსიანობაა ქვეყანაში, თუმცა შეიმჩნევა პოლიტიკური სპექტრის გამრავალფეროვნება**

წლიან პოლიტიკურ რეალობას სიღრმისეულად ჩაუვყვირდებით და გავანალიზებთ ყოველი მმართველი პარტიების საქმიანობას, უმნიშვნელოვანეს დასკვნამდე მივალთ: ურთიერთსიძულვილი, შეურაცხველი ფრაზები, ცილისწამება, მოლაპარაკების იარაღი - უდავოდ, თან სდევდა ქართულ პოლიტიკურ სპექტრს, რამაც ჩვენს ქვეყანას მრავალი უბედურება დამართა. შორს რომ არ წავიდეთ, ისტორიის ერთ მნიშვნელოვან ეპიზოდს გავისხენებ. 1991 წლის მიწურულა, ყველა პოსტსაბჭოთა ქვეყანა ელოდებოდა ბოროტების იმპერიის აღსასრულს და ნანატრ თავისუფლებას. მანამდე საქართველოს და უკრაინის დამოუკიდებლობა რუმინეთმა აღიარა, ეს პროცესი შეუქცევადი გახდა, თანაც უკრაინამ, ბელარუსმა და რუსეთმა დსთ ჩამოაყალიბეს, რაც, ფაქტობრივად, საბჭოთების დაშლის ნიშნავდა. ამ დროს საქართველოში სახელმწიფო გადატრიალება მოხდა, თითქოს გამსახურდიას მთავრობა ანტიდემოკრატიული იყო...

იდეალური ხელისუფლება არ არსებობს, შეცდომები ჰქონდა იმ ხელისუფლებას, ძირითადად, საკადრო პოლიტიკაში, მაგრამ ეს იმის უფლებას არ აძლევდა ოპოზიციას, ხელში იარაღი აეღო. ამ გაუტანლობამ საქართველო დაზარალა. ისტორიის გაკვეთილები უნდა გაანალიზო, რომ სამომავლოდ შეცდომები თავიდან აირიდო. რამდენად გაითვალისწინებენ ქართველი პოლიტიკოსები წინამორბედთა შეცდომებს, მომავალი დაგვანახებს, არსებული რეალობა კი მრავალ კითხვას ბადებს. მაგალითად, რა ხდება ამჟამად „ნაციონალურებში“, ხომ არ მიმდინარეობს ბრძოლა გავლენების მოპოვებისთვის, შენარჩუნების თუ არა „ნაციონალური მოძრაობა“ ერთიანობას? ეს კითხვები უდავლოდ ნამდვილად არ მოგვიჩვენებთ თუნდაც იმიტომ, რომ „ნაციონალურებს“ ყოველი მმართველი პარტიების ბედს უწინასწარმეტყველებენ.

მიუხედავად იმისა, რომ „ნაციონალური მოძრაობის“ ახალ ლიდერად ლევან ხაბეიშვილი აირჩიეს, ექსპერტები პარტიაში შიდა დაპირისპირებას არ გამოირიცხავენ. ყოფილი მმართველი პარტიის წევრები აცხადებენ, რომ „ნაციონალურებში“ დემოკრატიის ტესტი ჩააბარა, როცა ლიდერი ამომრჩეველთა აქტიური მონაწილეობით აირჩია. ნიკა მელიამ მიულოცა ხაბეიშვილს გამარჯვება, თუმცა დაკვირვებული ადამიანი შეინშნავდა, რომ არ მოე-

ძალადევი არაფერი ვარგა, ხელოვნურად არც პარტიის შექმნა ივარგებს და არც ოპოზიციის, ეს უნდა მოხდეს ბუნებრივად. ყველა მოელოდა, რომ 2012 წლის შემდეგ „ნაციონალურებში“ გაქრებოდა პოლიტიკური ასპარეზიდან, მაგრამ ასე არ მოხდა. რატომ? ალბათ, იმიტომ, რომ მოსახლეობა სხვა პოლიტიკურ ძალას ვერჩერობით არასერიოზულად თვლის. ამ მხრივ თავად ხელისუფლებამაც დაუშვა შეცდომა - გამუდმებით „ნაციონალურებს“ დემონიზება და სისხლიანი 9 წლის წამოძახება მოსახლეობას მობეზრდა, -

რომ საგანგაშო პარტიაში არ მოხდა, პირიქით, პარტია ძლიერდება, ავირჩიეთ ახალი ლიდერი, რაც ახალი გამარჯვების საწინდარი იქნება... ვიდრე „ნაციონალური მოძრაობაში“ ლიდერის არჩევას ზემოებენ, პოლიტიკური ველზე საინტერესო პროცესები მიმდინარეობს. ამასწინათ განაცხადი გაკეთდა ახალი ეროვნული მოძრაობის შექმნის თაობაზე, სადაც გაერთიანდებიან სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენლები, მათ 24 თებერვალს მიტინგი დააანონსეს უკრაინის მხარდასაჭერად. როგორც ჩანს, მიმდინარეობს ახალი გადაჯგუფებები ქართულ პოლიტიკურ სპექტრში. ყველა ხვდება, რომ სამომავლოდ „ნაციონალურებს“ გაუჭირდება მთავარი ოპოზიციური ძალის იმიჯის შენარჩუნება. ჯერჯერობით, მაინც ორპოლუსიანობაა ქვეყანაში, თუმცა შეიმჩნევა პოლიტიკური სპექტრის გამრავალფეროვნება. დაახლოებით ოთხი პოლიტიკური ძალა აქტიურობს, მაგრამ რაც ქალაქებში ისევ ორ პოლუსზეა დასული პოლიტიკური რეალობა, საკრებულოები, ძირითადად, მმართველი პარტიით და „ნაციონალურებითა“ დაკომპლექტებული. ძალიან მცირე, ორი-სამი სადემუტატო მანდატი გახარიას პარტიას და „ლელოს“ შეხვდა. ეს, ცხადია, არ ქმნის ისეთ ჯანსაღ, დემოკრატიულ კლიმატს, როგორც უნდა არსებობდეს. ამ მიმართებით ისმის კითხვა: არსებობს თუ არა იმის შანსი, რომ სამომავლოდ მესამე რეალური ძალა ჩამოყალიბდეს? ექსპერტთა თქმით, უახლოეს მომავალში ანუ საპარლამენტო არჩევნებამდე ასეთი შეუძლებელია. სანამ თითოეული ოპოზიციონერი ლიდერი ვერ მიხვდება, რომ აუცილებელია პარტიებს შორის შეთანხმება, სხვა ლიდერებთან გარკვეული საკითხების შეჩერება, ღირებულებების, იდეოლოგიების თანხვედრა, მანამდე ეს სიტუაცია არ გამოსწორდება. ამ მხრივ ძალიან დამაფიქრებელია ექსპერტ ლელა ჯგერელავას შეხედულება: „საქართველოში მოულოდნელად შეიძლება ისეთი რაღაცეები მოხდეს, რასაც ვერც ოპოზიცია წარმოიდგენს და ვერც ხელისუფლება“.

მათა თქმით, ხალხს ის უფრო აინტერესებს, ხელისუფლება როგორ გააუმჯობესებს ეკონომიკურ მდგომარეობას, დაკარგული ტერიტორიების დაბრუნების რა შესაძლებლობა გვაქვს და ა. შ. ექსპერტები აცხადებენ, რომ მმართველი პარტია რეალურად არაა დაინტერესებული „ნაციონალურების“ გაქრებით პოლიტიკური ველიდან. ეს პარტია კარგი საშუალებაა არსებული პრობლემების „გადასაგორვად“, მტრის ხატის გამოსაძერწად...

დავუბრუნდეთ მთავარ კითხვას - რა ბედი ელის „ნაციონალურებს“? მიუხედავად იმისა, რომ არსებული ხელისუფლებისთვის „ნაციონალური მოძრაობის“ შიდა დაპირისპირება მოულოდნელი არ ყოფილა, ზოგიერთი მაინც გაკვირვებული ჩანდა. ახალმა სახეებმა - ნიკა ოზოლაძემ, ნონა მამულაშვილმა პარტია დატოვეს. ვინ დააღება სამომავლოდ მათ კვალს, ამას უახლოესი მომავალი დაგვანახებს, მანამდე კი მრავლისმთქმელია მმართველი პარტიის უმრავლესობის ლიდერი ირაკლი კობახიძის განცხადება, რომ „ნაციონალური მოძრაობა“ ორ ნაწილად დაიშლება. მართლაც ასე მოხდება თუ სფინქსივით აღდგება ყოფილი მმართველი პარტია? სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენლებს ამაზე განსხვავებული შეხედულებები აქვთ. მაგალითად, ცნობილი ჟურნალისტი ნანუა ჟორჯიანი აცხადებს, რომ მარაზშია ყველაფერი, რაც „ნაციონალურებში“ ხდება და პარტიის ასეთი სახით არსებობა არ შეიძლება. „ლიდერის არჩევა მოხდა ცუდსა და უარესს შორის“, - ამბობს იგი. პარლამენტარი მათიკაშვილი „ნაციონალურებს“ ფიასკოს უწინასწარმეტყველებს. „ამ პარტიას მომავალი არ აქვს“. თავის მხრივ, „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრი გიგა ბარამიძე ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ არაფე-

## უხსოვარი

ნატოს გენერალურმა მდივანმა იენს სტოლტენბერგმა და იაპონიის პრემიერ-მინისტრმა ფუმियो კიშიდამ განაცხადეს, რომ უკრაინაში რუსეთის შეჭრამ და ჩინეთთან მზარდმა სამხედრო თანამშრომლობამ მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ უსაფრთხოების ყველაზე დაძაბული ფონი შექმნა. იენს სტოლტენბერგის თქმით, უკრაინის წინააღმდეგ რუსეთის ომის ფონზე ნატომ და იაპონიამ ურთიერთობები უნდა გააღრმავონ. „თუ პრეზიდენტი პუტინი გაიმარჯვებს უკრაინაში, ეს იქნება ტრაგედია უკრაინელებისთვის და, ასევე, ძალიან სახიფათო გზავნილს გაუგზავნის ავტორიტარულ ლიდერებს მთელ მსოფლიოში, რადგან გზავნილი იქნება, რომ მათ შეუძლიათ მიადგინონ თავიანთ მიზნებს, თუ გამოიყენებენ სამხედრო ძალას. ამიტომ, უკრაინის ომი ყველას გვეხება“, - აღნიშნა სტოლტენბერგმა.

\*\*\*  
ვენევის საერთაშორისო დისკუსიების მორიგი რაუნდის გამართვა გადართვა - ინფორმაციას ამის შესახებ სამხრეთ კავკასიაში ევროკავშირის სპეციალური წარმომადგენელი ტიფო კლარი ავრცელებს. „ჩვენ მოგვიწია ვენევის დისკუსიების მორიგი რაუნდის გადაღება, თუმცა ჩართულობისთვის მზად ვართ“, - წერს კლარი „ტვიტერზე“. ამავდროულად, ვენევის საერთაშორისო დისკუსიების თანათამაჯდომარეების განცხადებაში აღნიშნულია, რომ დისკუსიების მორიგი რაუნდი, რომელიც 2023 წლის თებერვლის ბოლოს უნდა გამართულიყო, აპრილში გაიმართება.

\*\*\*  
ისრაელის პრემიერ-მინისტრ ბენიამინ ნეთანიაჟს განცხადებით, მზად არის რუსეთსა და უკრაინას შორის შუამავლის როლის შესრულება განიხილოს, თუ ამას ორივე ქვეყანა და შეერთებული შტატები სთხოვენ. ნეთანიაჟს მტკიცებით, რუსეთ-უკრაინის კონფლიქტის მოგვარების მიზნით შუამავლობა მას გასული წლის თებერვალში რუსეთის მიერ უკრაინაში შეჭრის შემდეგ სთხოვეს, მაგრამ უარი განაცხადა, რადგან იმ დროს ისრაელის ოპოზიციის ლიდერი იყო და არა პრემიერ-მინისტრი. ამასთან, ნეთანიაჟმ არ დააკონკრეტა, ვინ სთხოვა შუამავლის როლის შესრულება, მაგრამ აღნიშნა, რომ ეს თხოვნა „არაოფიციალური“ იყო.

\*\*\*  
ევროკავშირის წევრმა ქვეყნებმა გააფრთხილეს ბრიუსელი, რომ მან არ მისცეს უკრაინას არარეალისტური იმედები ევროკავშირში სწრაფი გაწევრიანების კუთხით იმ ფონზე, რომ მიმდინარე კვირაში ზედენსკი ურსულა ფონ დერ ლაიენსა და შარლ მიშელს შეხვდება, - ამის შესახებ „ფაინენშელ თაიმსი“ წერს. გამოცემის თანახმად, ევროკავშირის წევრ ქვეყნებში მაღალჩინოსანი დიპლომატები ფიქრობენ, რომ უკრაინის მიუღწევად მოლოდინებს, მათ შორის 2026 წლისთვის ევროკავშირში გაწევრიანებას, ბრიუსელში მეორე მაღალჩინოსნები ასხამენ ფრთებს, დაპირებებსა და რეალობას შორის კი შუალედი სულ უფრო იზრდება. ცნობისთვის: მიმდინარე კვირაში უკრაინა-ევროკავშირის სამიტია დაგეგმილი, რომლისგანაც ქვეყნის პრეზიდენტი მნიშვნელოვან სიახლეებს ელის.

მომავალი  
და უმჯობესი





# უხელმძღვანელაჲს თუ არა ლევან ანთაძე „ენმ“-ის ბათუმის ორგანიზაციას?

ზიძია ღაზლაძე 579 25 25 72

მას შემდეგ, რაც პარტია „ნაციონალური მოძრაობის“ თავმჯდომარე ლევან ხაბეიშვილი გახდა, ენმ-ის ბათუმის ორგანიზაციას გიორგი კირთაძე აღარ ხელმძღვანელობს. პოლიტიკოსი არჩევნებამდე აცხადებდა, რომ თუ შიდაპარტიული არჩევნებში ნიკა მელია დამარცხდებოდა, იგი თანამდებობას დატოვებდა, თუმცა პარტიაში დარჩებოდა და ქვეყნის კეთილდღეობისთვის ბრძოლას თავის გუნდთან ერთად გააგრძელებდა. ლევან ხაბეიშვილის მხარდამჭერები, ჯერ კიდევ შიდაპარტიული არჩევნებამდე, ბათუმის ორგანიზაციის ხელმძღვანელად ლევან ანთაძეს მოიაზრებდნენ. აჭარის უმაღლესი საბჭოს წევრი „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობიდან“, ამ მოსაზრებას ჩვენთან საუბარში არც ადასტურებს და არც უარყოფს. **ღაზლაძე** ამ და სხვა საკითხებთან დაკავშირებით გაზეთ „აჭარასთან“ საუბრობს.



მაღაც ჩემი პოზიცია. ის, რაც პარტიაში არ მომწონდა - ეს იყო სრული უმოქმედობა, რაც ბოლო პერიოდში თვალშისაცემი გახდა. ასევე, ხარვეზები ორგანიზაციულ საკითხებში ნიკა მელიას მმართველობის დროს.  
- რამდენ ხანში დაიწყება იმ გეგმის ამოქმედება, რომელიც არჩევნებამდე ლევან ხაბეიშვილმა წარმოადგინა?  
- თუ პროცესებს თვალს ადევნებდით, ნახავდით, რომ არჩევნებამდე ლევან ხაბეიშვილმა თორმეტპუნქტიანი გეგმა წარმოადგინა, ამ გეგმის მიხედვით, პირველ ას დღეში უნდა

მოხდეს გარკვეული მოქმედება.  
- იყო საუბარი იმაზე, რომ შიდაპარტიული არჩევნები პარტიას კიდევ უფრო გააძლიერებდა. ხომ არ ფიქრობთ, რომ ბოლო პერიოდში პარტიაში ურთიერთდაპირისპირებამ ხალხში ენმ-ის მიმართ უნდობლობა განაპირობა?  
- უპირველესად, ეს იყო დემოკრატიის მაგალითი, თუ როგორ უნდა ჩატარდეს არჩევნები პარტიის შიგნითაც. თუმცა იყო ხარვეზებიც, რა თქმა უნდა, წინასწარჩვენო პერიოდში, მეც ვფიქრობ, რომ ბევრი ტალახის სროლა იყო „ნაციონალური მოძრაობაში“. ამ პარტიაში ადამიანი იმისთვის არაა, რომ თანამდებობას მიაღწიოს, აქ მთავარი ჩვენი ქვეყანაა. ბრძოლა უნდა იყოს ქვეყნისთვის, საერთო ჯამში, ეს ცვლილება პარტიას გააძლიერებს, უფრო შეკრავს და პარტიის თავიანთ მარცხსაც ბევრ პასუხისმგებლობას დააკისრებს. ადამიანი, რომელსაც ირჩევს ხალხი, ვალდებულია სწორედ ამ ხალხის წინაშე პასუხისმგებელი უნდა გახდეს ყველა დაპირებაზე, რაც მანამდე იყო ნათქვამი. ვგულისხმობ შემაღლილ გეგმის შესრულებას, ასევე, მიხეილ სააკაშვილის სიცოცხლის გადარჩენას, რაც უმნიშვნელოვანესი საკითხია. არ შეიძლება არ ადგინო ნიკა მელიას გამოსვლა და მილოცვა, მუშაობის გამოსვლა და მილოცვა ლევან ხაბეიშვილის გამარჯვების შემდეგ.

ე. გ. ეს ერთ-ერთი მაგალითია დემოკრატიის.  
- თქვენი ოპონენტები „ქართული ოცნებიდან“ მიიჩნევენ, რომ ჯანსაღი პოლიტიკოსისთვის საჭიროა, „ნაციონალური მოძრაობა“ გაქრეს პოლიტიკური გელიდან და ასპარეზო სხვა ოპოზიციურ პარტიებს დაეთმოს. ამბობენ, რომ ხშირ შემთხვევაში, ჯანსაღი ოპონენტების საშუალებას სწორედ თქვენი პარტია არ იძლევა. რას ფიქრობთ ამასზე?  
- ეს მხოლოდ მათი სურვილია. „ქართული ოცნება“ თავის მთავარ მოწინააღმდეგეებს ებრძვის, ამ შემთხვევაში, ესაა „ნაციონალური მოძრაობა“. რაც შეეხება სხვა პარტიებზე „წუხილს“, „ქართულმა ოცნებამ“ კარგად აჩვენა, რა რეაქციები აქვთ განსხვავებული აზრის მიმართ. პარტიის შიგნით წარმოქმნილი პარტიის (გახარის პარტიას გულისხმობს ფ.დ.) მიმართ დამოკიდებულებაშიც კარგად ვხედავთ, რომ ეს არის ხელისუფლება, რომელიც ვერ იტანს განსხვავებულ აზრს, როგორც არ უნდა იყოს ის. ჩვენი ქვეყნის ხვალისდღე დღეზე თუ ვფიქრობთ, ეს ხელისუფლება უნდა შეიცვალოს. სხვა პარტიების გაძლიერება, რა თქმა უნდა, არ უნდა მოხდეს „ნაციონალური მოძრაობის“ დასუსტების ხარჯზე, არამედ მათ თავიანთი ქმედებები უნდა წარმოაჩინონ და გაძლიერდნენ. ამაში ხელს არავის შეგუშლით, პირიქით, ხელს შეგუშლით და მივესალმებით.

# როდის შეიძვლის ბათუმის ზოოპარკი მისამართს?

ხატია იაშვილი 555 18 48 88

2018 წლის 11 აპრილს, ბათუმის საკრებულომ რიგგარეშე სხდომაზე მიიღო გადაწყვეტილება, რის საფუძველზეც ბათუმის ზოოპარკი ჩაქვის ტერიტორიაზე უნდა გადასულიყო და ბოტანიკურ ბაღს დაქვემდებარებოდა. გადაწყვეტილება კვლავ ძალაშია, ზოოპარკი კი 5 წლის შემდეგაც, ისევ ნურის ტბის მოპირდაპირედაა განთავსებული. ბათუმის მერიასი გაჭიანურებული პროცესს პანდემიას უკავშირებ-

ბატონო ირაკლი, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, ქალაქში მდებარე ზოოპარკი უნდა გადასულიყო ბოტანიკურ ბაღთან ახლოს, რისთვისაც ჩაქვის მხრიდან გამოიყო 173338 კვ.მ მიწის ფართობი. დღემდე ზოოპარკი ისევ ბათუმშია. თუ დაიწყო შესაბამისი ინფრასტრუქტურის მოწყობა?  
- ამ ეტაპზე, ინფრასტრუქტურის მოწყობა არ მიმდინარეობს.

პარკის მშენებლობის დამპროექტებელი, რაც განაპირობებს უცხოელი სპეციალისტების ჩართვის აუცილებლობას. ეს ხომ არ გახდა გადაწყვეტილების სისრულეში მოყვანის ხელშემშლელი ფაქტორი?  
- ვფიქრობთ, რომ უშედეგოა, პროექტირებაზე იმუშაონ გამოცდილმა უცხოელმა სპეციალისტებმა.  
- თუ გინდავთ უახლოეს წლებში ბათუმის ზოოპარკის ბოტანიკურ ბაღში?  
- მომავალი წლიდან იგეგმება აქტიური კონსულტაციების დაწყება ევროპის გამორჩეულ ზოოპარკებთან, რათა მსგავსი ჩვენთანაც შეიქმნას.



ბდენ და ამბობდნენ, რომ კორონავირუსის გავრცელების გამო, უცხოელი სპეციალისტების ქალაქში ჩამოსვლა ვერ ხერხდებოდა. მწვანე კონცხის მიმდებარე ტერიტორიაზე კი ცხოველებისთვის საჭირო პირობები, პანდემიის დასრულების შემდეგ მოეწყობოდა. მათივე ინფორმაციით, ბათუმის ცენტრალურ პარკში, ზოოპარკის ტერიტორიაზე, სარეკრეაციო ზოლი გაუნდებდა. რა ბედი ეწევა ბათუმის ზოოპარკს და როგორ შეიცვლის მისამართს, ამ და სხვა კითხვით ბოტანიკური ბაღის დირექტორს **ირაკლი**

ბატონო ირაკლი, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, ქალაქში მდებარე ზოოპარკი უნდა გადასულიყო ბოტანიკურ ბაღთან ახლოს, რისთვისაც ჩაქვის მხრიდან გამოიყო 173338 კვ.მ მიწის ფართობი. დღემდე ზოოპარკი ისევ ბათუმშია. თუ დაიწყო შესაბამისი ინფრასტრუქტურის მოწყობა?  
- ამ ეტაპზე, ინფრასტრუქტურის მოწყობა არ მიმდინარეობს.  
- რა ხარჯებთან და სირთულესთან გვაქვს საქმე და რამდენი და რა სახის ცხოველის ან ფრინველის განთავსება შესაძლებელი გამოიყვანილია მიწის ფართობზე?  
- მას შემდეგ, რაც, დახუსტდება, თუ რა ტიპის ზოოლოგიური სივრცე უნდა შეიქმნას, შესაბამისად, მომზადდება კონცეფცია, ამის შემდეგ განისაზღვრება, რომელი სახეობის ფრინველები და ცხოველები გაკეთდეს აქცენტი.  
- არსებული ინფორმაციით, საქართველოში არ მოიძებნება ზოო-

ბატონო ირაკლი, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, ქალაქში მდებარე ზოოპარკი უნდა გადასულიყო ბოტანიკურ ბაღთან ახლოს, რისთვისაც ჩაქვის მხრიდან გამოიყო 173338 კვ.მ მიწის ფართობი. დღემდე ზოოპარკი ისევ ბათუმშია. თუ დაიწყო შესაბამისი ინფრასტრუქტურის მოწყობა?  
- ამ ეტაპზე, ინფრასტრუქტურის მოწყობა არ მიმდინარეობს.  
- რა ხარჯებთან და სირთულესთან გვაქვს საქმე და რამდენი და რა სახის ცხოველის ან ფრინველის განთავსება შესაძლებელი გამოიყვანილია მიწის ფართობზე?  
- მას შემდეგ, რაც, დახუსტდება, თუ რა ტიპის ზოოლოგიური სივრცე უნდა შეიქმნას, შესაბამისად, მომზადდება კონცეფცია, ამის შემდეგ განისაზღვრება, რომელი სახეობის ფრინველები და ცხოველები გაკეთდეს აქცენტი.  
- არსებული ინფორმაციით, საქართველოში არ მოიძებნება ზოო-

## უკრაინა

უკრაინის თავდაცვის ძალებმა 2022 წლის 24 თებერვლიდან ამ დრომდე, დაახლოებით, 128 420 რუსი ოკუპანტის ლიკვიდაცია მოახდინა, მათ შორის 920 ჯარისკაცი მხოლოდ ბოლო დღეს. ამის შესახებ უკრაინის შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის განცხადებაშია ნათქვამი. გარდა ამისა, უკრაინელმა სამხედროებმა განადგურეს მტრის 3209 ტანკი (+8), 6382 ჯავშანტექნიკა (+4), 2207 საარტილერიო სისტემა (+10), 458 MLღშ, 221 საჰაერო თავდაცვის სისტემა, 293 თვითმფრინავი, 284 ვეფულმფრენი, 1951 უპილოტო საფრენი აპარატი, 796 საკრუიზო რაკეტა, 18 გემი/ნავი, 5061 მანქანა და საწვავის სატვირთო მანქანა (+13) და 200 ცალი სპეცტექნიკა.  
\*\*\*  
ვასრულეთ მზადებას ამ კვირაში დაგეგმილი უკრაინა-ევროკავშირის სამიტისთვის. ზოგადად, ეს კვირა იქნება ევროინტეგრაციის კვირა ამ სიტუაციის სრული გაგებით, - ამის შესახებ უკრაინის პრეზიდენტმა ვოლოდიმირ ზელენსკიმ განაცხადა. „ველოდებით სიახლეებს უკრაინისთვის. ჩვენ ველოდებით ევროკავშირში ჩვენი პარტნიორებისგან გადაწყვეტილებებს, რომლებიც შესაბამეა ჩვენს ინსტიტუტებსა და ევროკავშირის შორის მიღწეულ თანამშრომლობის დონეს, ისევე როგორც ჩვენს პროგრესს. პროგრესს, რაც უკარაა სრულმასშტაბიანი ომის მიუხედავად.“ - აღნიშნა ზელენსკიმ. მისი თქმით, უკრაინა ახალ რეფორმებს ამზადებს, რომლებიც მრავალმხრივ შეცვლის სოციალურ, სამართლებრივ და პოლიტიკურ რეალობას და გახდის მას უფრო გამჭვირვალესა და ეფექტურს.  
\*\*\*

უკრაინის თავდაცვის სამინისტროს მთავარი სადაზვერვო სამმართველოს ხელმძღვანელის კირილ ბუდანოვის განცხადებით, ამჟამად უკრაინაში დაახლოებით, 326 000 რუსი ჯარისკაცი იბრძვის. ბუდანოვის მტკიცებით, რუსეთში შორ მანძილზე მოქმედი „კალობის“ ტიპის რაკეტების რეზერვების მხოლოდ 9%-ია დარჩენილი. მან კიდევ ერთხელ გაიმეორა, რომ პუტინი დაავადებულია განუკურნებელი სენით და ჰყავს ბევრი ორეული.  
\*\*\*  
აშშ-ს სახელმწიფო მდივანმა ენტონი ბლინკენმა ისრაელის ხელისუფლებასთან უკრაინისთვის არა მხოლოდ ჰუმანიტარული, არამედ სამხედრო დახმარების მიწოდებაც განიხილა. ამის შესახებ ბლინკენმა იერუსალიმში გამართულ პრესკონფერენციაზე განაცხადა. ისრაელში ვიზიტის დროს ბლინკენი ქვეყნის პრემიერ-მინისტრ ბენიამინ ნეთანიაჟუს, პრეზიდენტ იცხაკ შერცოვს, საგარეო საქმეთა მინისტრ ელი კოენსა და ოპოზიციის ლიდერ იაირ ლაპიდს შეხვდა. მათთან საუბარში მან უკრაინის დახმარების მნიშვნელობის საკითხიც წამოაყენა. „რუსეთის მხრიდან მიმდინარე სისასტიკე მხოლოდ ხაზს უსვამს უკრაინისთვის ყველა საჭიროების დამაკმაყოფილებელი დახმარების მნიშვნელობას - ჰუმანიტარული, ეკონომიკური და უსაფრთხოების - რადგან იგი მამაცად იცავს თავის მტკიცებებს და თავისი არსებობის უფლებას“, - თქვა ბლინკენმა.  
\*\*\*

შეერთებული შტატების მხრიდან უკრაინის სამხედრო დახმარების ახალ პაკეტში, შესაძლოა, შორ დისტანციაზე მოქმედი რაკეტები შევიდეს, - ინფორმაციას Reuters-ი ამერიკელ ოფიციალურ პირებზე დაყრდნობით ავრცელებს. მათი თქმით, პრეზიდენტ ჯო ბაიდენის ადმინისტრაციამ მიმდინარე კვირის ბოლომდე, საგარეოდ, 2 მილიარდ დოლარზე მეტი ღირებულების დახმარების პაკეტს გამოაცხადებს. ახალი პაკეტი Patriot-ის საჰაერო თავდაცვის სისტემების დამხმარე აღჭურვილობას, მაღალი სიზუსტის საბრძოლო მასალასა და Javelin-ის ტანკსაწინააღმდეგო იარაღს მოიცავს.  
\*\*\*  
გამორიცხული არ არის, რომ აშშ-ის პრეზიდენტი ჯო ბაიდენი უკრაინის პრეზიდენტ ვოლოდიმირ ზელენსკის პოლონეთში შეხვედეს, სადაც ჩახვალს, საგარეოდ, თებერვლის ბოლოსთვის გეგმავს. წერს პოლონური გამოცემა. გამოცემის ცნობით, პრეზიდენტის შეხვედრის ადგილად ორი ქალაქი განიხილება - ჟეშუვი და ვარშავა. ზელენსკი შეხვედრაზე, საგარეოდ, თავის სამშვიდობო გეგმას გააცნობს ბაიდენს, რომელიც 10 პუნქტისგან შედგება.



# მომღერალი, რობოტის მუსიკის ბარეში თავს არაკარგად ბრძნობს

მარიამ ხოთაბაძე 27 48 93

**ბათუმელი მომღერალი ბიორბი ვუტ-პარკი თავდაპირველად საზოგადოებამ პროექტ „იქს-ფაქტორიდან“ გაიცნო. მან მალევე მოიპოვა ხალხის უზომო სიყვარული. შემდეგ საზღვარგარეთ სხვადასხვა მუსიკალურ ფესტივალში მიიღო მონაწილეობა, ბევრი იმპოზანტური და დაგვიბრუნდა**



ახლანან გიორგი პროექტ „ვიოსში“ ვიზილით, რომელსაც, სამწუხაროდ, ნახევარფინალიდან გამოეთიშა. როგორც თავად გავვიხილეთ, ამ პროექტმა უსამართლობის განცდა და იმედგაცრუება დაუტოვა. მომღერალი ამ ინტერვიუში თავის შემოქმედებაზე, მოგზაურობაზე გვესაუბრება და გულისტკივილის მიზეზსაც გვიმხილს.

**- გიორგი, როდის დაიწყეთ სიმღერა, თქვენ ბირველი ნაბიჯები ამ სფეროში...**

- ბირველი კავშირი მუსიკასთან როდის ან სად შეიძინა, ნამდვილად არ მახსოვს. მხოლოდ ის შემთხვევა გითხრათ, რომ ბავშვობაში, ბაღიდან მოყოლებული, ძალიან მაძლევდნენ. შემდეგ საკმაოდ დიდხანს პაუზა შეიქმნა. 10-11 წლის ასაკში დედამ გიორგის გაკვეთილებზე შემიყვანა. რაღაც პერიოდში დავდიოდი, ალბათ ვერ ავუღე და გამოვედი, რამდენიმე ხნის შემდეგ კი „იუ-თუბი“ დავიწყე გიტარის შესწავლა. შემდეგ მეზობლებს ვუმღეროდი ქუჩაში, მერე ავტობუსებში ვმღეროდი... ყველაზე გიტარას დავათრევდი. ერთხელაც ქუჩის მუსიკოსთან გავეხვე მისვლა და ვიმღერე. ისე მესიამოვნა, რომ კარგა ხანს მივდიოდი იქ და ვმღეროდი, მაგრამ ფული არასდროს მომიტხოვია. შემდეგ ინდივიდუალურად დავიწყე ქუჩაში დაკვრა, ქუჩიდან ბარებში გადავედი და... ასე ნელ-ნელა მივედი პროექტებამდე.

**- მათგან რომელი დავამახსოვრდათ ყველაზე მეტად და რატომ?**

- ჩემი აზრით, ყველაზე კარგი და ნამდვილი „იქს-ფაქტორი“ ვიყავი. მაშინ პატარა გახლდით, არაფერი ვიცოდით და არც მაინტერესებდა. ოღონდ მემღერა და სხვა რაღაცებს ყურადღებას არ ვაქცევდი. სიმართლე გითხრათ, „იქს-ფაქტორი“ სრულიად სხვანაირად დამანახა ჩემი შესაძლებლობები. უფრო გახსნილი გავხდი, თავისუფალი და თავდაჯერებული. სწორედ ამ პროექტის შემდეგ საზღვარგარეთ სხვადასხვა ფესტივალზე გამოვედი, რამაც ძალიან დიდი გამოცდილება შემძინა.

**- ახლანან გიორგი-საქართველოს „ნახევარფინალიდან გამოეთიშეთ. რა მოგვცათ ამ პროექტმა?**

- სამწუხაროდ, „ვიოსმა“ მხოლოდ გულისტკივილი, უსამართლობის განცდა და

იმედგაცრუება მომიტანა. ვნანობ, რომ დავთანხმდი მეგობრებს და ოჯახს წევრებს ამ პროექტში მონაწილეობაზე. ყველაფერზე შემიცვალა წარმოდგენა, მათ შორის, ადამიანებზეც, რომლებიც სხვანაირები ჩანდნენ და სულ სხვანაირები აღმოჩნდნენ. დიდი იმედი მაქვს, შემდეგი წლიდან ეს პროექტი გაუქმდება, მეტიც, გამარჯვებული ვეროზიონი ამ პროექტით არ უნდა გაიღვივოს. ამ ყველაფერს ბევრი მიზეზი აქვს, თუნდაც ის, რომ რეიტინგი საერთოდ აღარ აქვს, უკვე არც უყურებს არავინ, მხოლოდ კონკურსანტების სანათესაოთ და სანაცნობოთ შემოიფარგლება მაყურებლების რაოდენობა. არ მინდა გულგატეხილი და დაჩაგრული ვიქნად, უბრალოდ, უამრავი ისეთი უსამართლობა ფარდის უკან, რომ ამაზე საუბარიც კი არასასიამოვნოა ჩემთვის (არ გულისხმობ იმას, რომ მე უნდა გამემარჯვა, ჩემზე ბევრად კარგი მომღერალი იყო და არის კიდევაც ამ პროექტში!), ის კი არ მწყინს, რომ გამოვეთიშე პროექტს, დამოკიდებულება მწყინს ჩემი „ვიოსში“ მენტორის. ის პატარისებრი, რომელიც ოდესღაც გვაკავშირებდა, უბრალოდ, გაუფასურდა. მოკლედ, „ვიოსი“ ჩემთვის უაზრო დროის ფლანგვა აღმოჩნდა. ზუსტად იქ დავასრულე, სადაც უნდა დამესრულებინა პროექტში მოღვაწეობა, ჩემივე საავტორო სიმღერით. ამიტომ ძალიან ბედნიერი ვარ, რომ ზუსტად გაეთვალე ეს ფაქტი.

**- რა არის თქვენთვის მუსიკა, სცენა?**

- მუსიკა ჩემი საკვებაა, ვასარდობო ამით. როცა მუსიკას ვმორიდები, სრულ დეპრესიაში ვვარდები და არარაობა მეგონა თავი. ძალიან ბევრჯერ მქონია ეს მომენტი ცხოვრებაში და სულ მემიწინა მუსიკისგან შორს ვყოფხა. სცენა ერთადერთი ადგილია, სადაც სულიერად „გვიშვლებს“ და ხელმისაწვ-

დომი ვხდები ყველასთვის. ვერც კი წარმომიდგენია ჩემი თავი მუსიკის და სცენის გარეშე. არც არასდროს მინდა მოვხვდე რეალობაში, სადაც მუსიკა ჩემგან შორს იქნება.

**- კლიბის გადაღებაზე თუ გიფიქრიათ?**

- თუ არ ვცდები, უკვე 6 კლიბი მაქვს გადაღებული. უბრალოდ, ჯერ არ ვასაჯაროებ. მომავალში აუცილებლად გამოვაქვეყნებ.

**- უცხოეთში სხვადასხვა მუსიკალურ ფესტივალში მონაწილეობდით. რით განსხვავდება იქაური კონკურსები ჩვენი კონკურსებისგან?**

- დიახ, ბევრ ფესტივალში თუ პროექტში მიმიღია მონაწილეობა საქართველოში და საქართველოს გარეთაც. ჩემი აზრით, ძალიან მარტივია ამაზე პასუხის გაცემა - იქ სულ სხვა დონეა ურთიერთობის, მუსიკის, გავების, დაფასების... უცხოეთში მუსიკოსებიდან ძალიან ბევრი გავიცანი და ბევრი მეგობარი გავიჩინე. მათი წყალობით ბევრი ქვეყანა შემოვიარე. უცხოეთის ყველა პროექტი და ფესტივალი ჩემთვის უნიკალური და საოცარია.

**- საზღვარგარეთ უფრო კრიტიკულია მაყურებელი თუ აქ?**

- არც ვიცი, მაყურებლის კრიტიკა რას ნიშნავს. სადაც უნდა ვიყო, ყველაზე გიორგი და ყველაზე გულწრფელი ვარ, როცა მუსიკას ვენება საქმე. ამიტომ არც არასდროს მიგრძობს კრიტიკა. ისე ვმღერი, როგორც მემღერება. არასდროს შევიცვლი ამ პოზიციას. ვფიქრობ, ადამიანებსაც ეს მოსწონთ ჩემში. ყველა ქვეყანაში ასეა - საქართველოშიც და უცხოეთშიც.

**- რაღაც პერიოდში შევიცარიაში ცხოვრობდით. ყველაზე მეტად რამ მიიქცია თქვენი ყურადღება?**

- ბევრ ქვეყანაში მიცხოვრია და ვიცხოვრებ, ალბათ, მომავალშიც. მიყვარს ახალი კულტურების შეცნობა. ყველაზე დიდი პერიოდი შევიცარიაში ვიყავი. საოცარი ქვეყანაა, სამუდამოდ დავრჩებოდი იქ, რომ არა ნოსტალგია და ამ „დაფლეთილი“ ქვეყნის უაზროდ დიდი სიყვარული. ყოველთვის ყველაზე მეტად ჩემი საქართველო და სადაც უნდა წავიდე, მაინც ყოველთვის უკან დაბრუნდები. შევიცარიაში საოცარი ხალხი ცხოვრობს, ნამდვილი პატრიოტები, ისეთი არა, ჩვენთან სიტყვით რომ „პატრიოტობენ“. ზედმეტად განვითარებული და გაწონასწორებული არიან. ჩემი იქ ყოფნის განმავლობაში ქუჩაში ერთი უსახლკაროც არ შემხვედრია. ყველა ადამიანი პოზიტიური და ზომიერად დიახ, იცის საკუთარი სივრცის ფასი. ძალიან მინდა, ჩვენი ქვეყანაც და ხალხიც ისეთი ბედნიერი იყოს, როგორებიანაც მათ გხვდავდი. სამწუხაროდ, მთელ ევროპაში ქართველს სახელი აქვს გატეხილი, მა-

გრამ შევიცარიაში ვინმეს ეჭვის თვლით არ შემოუხედავს (ქართველიც არ შემხვედრია და, ალბათ, ამიტომ). მოკლედ, საოცარი ქვეყანაა საოცარი ხალხით, უბრალოდ, ვერასდროს ვერსად დავრჩები დიდი ხნით. საქართველოს სხვა სურნელი აქვს, სხვა ფერები, სხვა ბგერები ისმის აქ. აქაურობა ჩემია, ჩემი სხეულის და სულის ნაწილია და თუ ოდესმე რამეს მივალწევ იქ - უცხოეთში, ყოველთვის დიდი სიამაყით ვიტყვი, რომ ქართველი ვარ!

**- როგორც ვიცი, სიმღერებსაც წერთ...**

- საავტორო სიმღერებს დიდი ხანია ვწერ. „ქვევრებს“ აღარ ვმღერი, რადგან ვეღარ ვიღებ სიამოვნებას სხვისი ემოციების ჩემად გადაკეთებით. მიჩვენებია, ჩემივე ემოცია, სათქმელი ჩემი მუსიკით ვადმოვცე. ასეთ დროს ნამდვილი ვარ, არც როლში შესვლა მიწევს და არც იმაზე ფიქრი, რომ იქნებ რომელიმე ნოტი ისე ვერ გამოვცე, როგორც ორიგინალში. ამიტომ, ჩემივე მუსიკით ვამბობ ჩემს ტკივილს თუ ბედნიერებას. სიმართლე გითხრათ, „მომღერალი“ არასდროს ვყოფილვარ, დიდად არც მუსიკალური სმენით გამოვიჩინე. უბრალოდ, ვმღერი იმას, რაც მემღერება და რასაც ნამდვილად ვგრძნობ.

**- რომ არა მუსიკა, რომელ პროფესიას აირჩევდით?**

- ალბათ, მეცნიერი ვიქნებოდი. სულ ახლის ძიებაში ხარ, სულ ცდილობ, ვასცე კითხვებს პასუხი. უბრალოდ, ახლა უკვე ვერ წარმომიდგენია, რომ ოდესმე სხვა რამეს შევიტყუდები - სულთ ხორცამდე მუსიკით ვცხოვრობ. ალბათ, ბოლო ამოსუნთქვამდე ასე ვიქნები.

**- ამჟამად რას საქმიანობთ?**

- ჩემი მუსიკით ვარ დაკავებული, სხვა არაფერი მაინტერესებს. დიდი ხანია არც ბარებში ვმუშაობ. უბრალოდ, არ შემიძლია სულ სიმღერა. ცვდილობ, ნაკლები ვიმღერო. გაგიკვირდებათ და, ასე მაგონია, სიმღერის დროს, როცა ბოლომდე ვიხარებ, ცხოვრების დღეები მაკლდება. იმდენ ემოციას ვღებ სიმღერაში, რომ ვფიქრობ, მაგრამ ამავედროულად, ძალიან დიდ სიამოვნებას მგვრის ეს ყველაფერი. ყველა სიმღერის დროს ვწყდები რეალობას, სადაც ვარ სხვა რაღაცში შევდივარ და იქიდან გამოსვლას სიმღერის მერეც რთულად ვახერხებ, 10-15 წუთი ვერ ვაჭრავებ, ზუსტად ამ დროს ვკარგავ სიცოცხლის დღეებს, ჩემი აზრით. ეს ვილატისთვის შეიძლება სასაცილო იყოს, მაგრამ ჩემთვის რეალობაა. ამიტომ ვცდილობ, ჩემს ცხოვრებას და ჯანმრთელობას ვაფუფრუთებ (ეს ხუმრობით, სიკვდილის არ მემინია).

**- რა გეგმები გაქვთ?**

- არასდროს მაქვს ამ კითხვაზე პასუხი, რადგან როგორც მე ვარ გაურკვეველი, ისე მომავალიც ბუნდოვანია ჩემთვის. დიდი იმედი მაქვს, რომ ოდესმე ყველას მივაწვდენ ჩემს გრძნობას და ემოციას ჩემი მუსიკით.

# „მელანი მაახლოებს ბუნების უთქველ და ჯერ დაუნერხებელ სიძყვებთან“

ლუაზ ხოთაბაძე 593 50 82 69

აქარის წარმატებულ ადამიანთა პლეადაში ქედღელმა **სალონი ან-ანდომე** მოკლე დროში დაიმკვიდრა თავი. ბუნის ფილოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტი, ახლგაზრდა მწერალი ცნობილი გახდა „პეგასის“ ფესტივალში მონაწილეობის შემდეგ. იგი ამ ლიტერატურული ფორუმის სამგზის ფინალისტიცაა, ასევე „მწიგნობრის“ არაერთ პროექტში წარმატებით მონაწილეობდა, მოწონება ხვდა წილად ლიტერატურულ გამოცემებში დაბეჭდილ მის ლექსებს. მალე მკითხველი ახლგაზრდა მწერლის წიგნსაც იხილავს...



**- რა სახელა თქვენს მწერლურ ცხოვრებაში, რით გავსარებთ?**

- „მწერლური ცხოვრება“ ჩემი მაჯისცემის გახშირებული ნაწილია, განსაკუთრებით რომ ფეთქავს და ამ ფეთქებაშიც სამყარო თან მოაქვს მთელი თავისი ფარული იმედებით. სახლეს რაც შეეხება, ვმუშაობ კრებულზე, რომელშიც ვევა ჩემი ლექსებიც და ნოველებიც. უფლის ნებით, წელს დაიბადება ჩემი მეორე წიგნი - „მე“.

**- ამას წინათ პროექტ „მომავლის ყურნალისტი“ (მარიამ ბარამიძე) სტუმარი იყავით...**

- „მწიგნობარი“ არის ადგილი წარმატების ავიზიგებელი ნაპერწკლით - ნაბიჯი, რომელსაც მისცენ

გადადგამ, სამუდამო წარმატებისთვისაა განწირული. ქალბატონები გიტა და მანანა კი საოცარი ადამიანები არიან, სიკეთითა და მზობის სავსეები. ახლა რაც შეეხება პროექტში ჩემს მონაწილეობას, ეს იყო დაუვიწყარი გაკვეთილი და წინ გადადგმული ნაბიჯი ჩემს ცხოვრებაში. უდიდესი სიამოვნება მივიღე და კიდევ ერთხელ ჩავიხვედნი სარკეში, საიდანაც ჩემი ნამდვილი, ფე-

რადი მომავალი მიცქერდა. ვპასუხობდი კითხვებს, ვკითხულობდი ლექსებს და მინდოდა, უსასრულოდ გავგრძელებულიყო. ეს დღე ჩემს პირად ისტორიაში უკვე ჩაიწერა მელნით, რომელსაც ვერცერთი საშუალება ვერ წაშლის.

**- ბოგნია თუ პროზა? სად შეძელით უკეთ თვითრეალიზაცია, საკუთარი შესაძლებლობების განსახილველად?**

- ამ კითხვაზე აქამდე სულ ვპასუხობდი, რომ პროზაში მომეცა ფრთები, რომელსაც ისე მოვიქნე, როგორც მე მინდა, მაგრამ ახლა ცოტა სხვანაირადაა - ისეთი დამოკიდებულება მაქვს, თითქოს არჩევანს დედასა და მამას შორის მაკეთებინებდეთ. ამიტომაც ამ კითხვაზე ერთი მტკიცე პასუხი აღარ მოიძებნება ჩემს გონებაში. თუ ჩავთვალე, რომ ეს არ შემიძლია, გამოდის, რომ ვერც შევძლებ და თავი უნდა დავანებო. ახლა ჩემი ფრთები ზეციდან იმდენადაა მიმართული, რომ შემეძლოს ვინავარღო პოეზიაშიც და პროზაშიც. დანარჩენი მკითხველმა განსაჯოს!..

**- ფეხსუბეგვრებზე ძალიან მგონობთარე მხატვრულ პოსტებს აქვეყნებთ, მაგალითად, ფრაზები: „... ჩემს სარკმელთან ჭრელი ბეჭები ახალ ისტორიას თხზავენ, ისტორიას, რომელსაც სამ დღეს წაიკითხავენ და თითო მიწისკენ მოისვრიან“... განაგრძეთ, ახლა ჩვენ**

ალობა შენთან ახლოს მოდის და ხვდება, ღმერთს ბედნიერებისთვის არ შეუქმნიხარ, არც არავინ გამოუყოლებია შენი ისტორიის ფერად აზნაცუებად. შენ, უბრალოდ, კიბე ხარ, რომელზეც თავისუფალ დროს ამოდიან, სულს იწმენდენ, მერე კი, „გაწმენდილები“, უკანმოუხედავად მიდიან ისე, თითქოს აღარასდროს დაბრუნდებოდნენ. თუმცა არა! გახსოვდეს, ადამიანო, რომ ყელსაბამი, რომელიც გულმკერდს გოლაშხნებს, ერთხელაც ყელზე მოგებჭინება და უსახლადიან უსუსურობით დატოვებინებს კიბის მწვერვალს!...“ - ეს რამდენიმე ფრაზა რომ დავწერე და გადავკითხე, თავდაც შევშფოთდი, იმდენად მძიმეა. განა ადამიანს ისე უცხოვრია, რომ მისთვის გული არ ეტკინოთ? მაგრამ არაუშავს, გული კი არ მტკინეს, გამოცდილება შემძინეს და მეტი არაფერი, ასე დატოვებს ჩემი ცხოვრება. ბედნიერების მცნების განმარტება ყველას თავისებურად ესმის, როგორც სიყვარულის, თუმცა ბედნიერება მდგომარეობაა, რომელიც ღმირის და ხვალისდელის ძალას გაძლევს. წვრილმანები ქმნიან ბედნიერების მთელ რიგ კომპლექსს. ჩემთვის ბედნიერება ურთიერთობებია, წმინდა და ჯანსაღი ურთიერთობებია, რომელსაც ჩემი ოჯახი, საყვარელი ადამიანები და ჩემი კუთხე მწყუნიან. ადამიანები, ერთადერთი რამ გევალებათ: უბრალოდ, იყავით ბედნიერები და მიიღეთ სიამოვნება ყოველი წამისგან!

- „არის მომენტები, როცა რე-



# „ჯადოსნური ისტორიების შექმნას ვერ ისწავლი, ეს შენში უნდა იყოს“

ნაირა შუტაბაძე 27 48 93

ზღაპრებს მნიშვნელოვანი სოციალური და მორალური ფუნქციის შესრულება შეუძლია ბავშვის განვითარებაში. როგორც სისწრაფითა და ვითარებებში საზოგადოება, როგორც უნდა შეიცვალოს ღირებულებები, განწყობები, შეხედულებები აღზრდაზე, ბავშვობის წარმოდგენა ზღაპრების გარეშე შექმნილია. ჩვენი რესპონდენტი - ქალბატონი **ნაირა შუტაბაძე, 50** ზღაპრის ავტორი, პროფესიით ფსიქოლოგი და ათი წლის განმავლობაში აჭარის კულტურის სამინისტროში მუშაობდა. ადრეული ასაკიდან წერს და ბათუმში ბავშვობიდან იმდენად ძლიერი შთაბეჭდილებები გამოიწვია, რომ ერთ დღესაც ნინო გვალა, ფსევდონიმით ნინო ველი, მეზღაპრე გახდა.



დვილად და არა აქვს მნიშვნელობა, შემთხვევით მოხდებოდა ეს თუ გამოზრდილი. ჩემმა ახლობელმა, რომელიც თითქმის ოცი წელი ცხოვრობდა ავსტრიაში, მხოლოდ საქართველოში დაბრუნების შემდეგ იპოვა საკუთარი ადგილი და თავი.

## ზღაპრის წერისას მნიშვნელოვანია...

- შთაგონება, მუზა, სიყვარული, რომელსაც აქვს სტრუქტურაში, იმ აზრების და ცოდნის მარცვლების მარტივად გადმოცემა, რაც გსურს, რომ მიიტანო პატარებამდე. ზღაპარი საუკეთესო აღმზრდელი და მასწავლებელია ბავშვისთვის. ზღაპრის გმირების ისტორიები, მათი ქცევები, მათი მოქმედების შედეგები, ხერხები რთული სიტუაციებიდან გამოსასვლელად ხშირად კარგ გაეცნობიან იქცევა პატარისთვის იმაში გასარკვევად, თუ როგორ იცხოვროს და როგორ იურთიერთობოს ადამიანებთან. ზღაპრის დახმარებით ბავშვს უყალიბდება ზოგადი წარმოდგენა რეალობაზე, იღებს საწყის ცოდნას ცხოვრებაზე.

## რისი გაკეთება შეგიძლიათ ზღაპარში და როგორ ისწავლეთ ჩადონსური ისტორიების შექმნა?

- ზღაპარში ყველაფერია შესაძლებელი და არც მე ვიზღუდავ თავს ფანტაზიით, სიკეთით, სიყვარულით, მაგრამ მინდა, ჩემი ისტორიები არ იყოს მოკლებული რეალობას. ჯადოსნური ისტორიების შექმნას ვერ ისწავლი, ეს შენში უნდა იყოს, თავად გჭეროდეს ზღაპრული სამყაროს არსებობა და ხედავდე მას ყოველ ცისმარე დღეს შინ ირგვლივ.

- დღეს ფსიქოლოგთა უმრავლესობა პრაქტიკაში არტ-თერაპიის მიმართულებას - „ზღაპრით თერაპიას“ იყენებს, რომელიც დღით დღე პოპულარული ხდება. თქვენ, ალბათ, ზღაპრების წერაში პროფესიულ გეგმარებაზე?

- ამაზე არც კი დავფიქრებულვარ, თუმცა, საგვებით შესაძლებელია, ქვეცნობიერად ასევე იყოს.

## რაში ეხმარება ზღაპარი ბავშვს და რამდენად მნიშვნელოვანი შეიძლება იყოს ზღაპრის გავლენა მასზე?

- ბავშვის გონება უსაზღვრო სასრუტია და ყველაზე და ყველაფერზე დამოკიდებული, რას შეისრუტავს - მტვერს თუ ღირებულ თესლებს იმ საშენი მასალისა, რომელზეც სამომავლოდ უნდა აიგოს მისი მსოფლმხედველობა, სულიერი სიმდიდრე, მისი სინდისი და

შეგნება. ხშირად გვგონია, რომ ბავშვი არ ისმენს, ყურადღებას არ აქცევს ჩვენს საუბარს, ზღაპრის ან ფილმის შინაარსს, ვერ ხვდება იმას, რაც ხდება ირგვლივ. მაგრამ ეს ასე არ არის, ბავშვი ყველაფერს იმასწავლებს და ინახავს ქვეცნობიერებაში. ზოგი რამ იმდენად ძლიერ შთაბეჭდილებას ახდენს, რომ შესაძლებელია, ერთმა სიტყვამ, წინადადებამ ბევრი რამ შეცვალოს ბავშვში და სამუდამოდ დაამახსოვრდეს ეს. ზღაპრები ბავშვებს ფანტაზიის უნარს უფითარებს და ლამაზ ოცნებას ასწავლის, ამავე დროს, ზღაპრებმა უნდა ასწავლოს ბავშვს სიყვარული, სიკეთის კეთება, განუფითაროს სამართლიანობის გრძნობა.

## ნინო ველი - რატომ შეარჩიეთ ასეთი ფსევდონიმი?

- მიყვარს გაშლილი, უკიდურესად სივრცე, ზღვა, მინდორი, ველი...

## „ზღაპრობანი“...

- ეს არის კრებული, რომელიც თავმოყრილია მოთხრობები და მინიატურები ზღაპრებთან ერთად. წიგნის ამ პირველ ნაწილში შევიდა ჩემი ოთხი ზღაპარი.

## „სამყაროს ორი ძალა ქმნის -“

## გიორგი ხაზულანი ისპანეთში მიემგზავრება

როგორც Geo Team-ი იტყობინება, გიორგი ხაზულანი კარიერას ესპანურ „ლეგანტეში“ გააგრძელებს. 18 წლის ფორვარდი უახლოეს პერიოდში სამუშაო ვიზას მიიღებს და ესპანეთში გაემგზავრება. მხარეებს შორის 2+2-წლიანი კონტრაქტი გაფორმდა. როგორც ცნობილია, გიორგიმ საწყისი 2-წლიანი კონტრაქტი მეორე გუნდთან გააფორმა, დარჩენილი 2 კი პირველთან.

## ზღაპარი და ოცნება, დაბადებული ზღაპრიდან. თქვენი შეხედულებები?

- ლამაზი აფორიზმია, მაგრამ დეიან სტოანოვიჩის ეს გამონათქვამი არასწორად არის მოწოდებული - ორიგინალი ასე უფროს: „მუდმივობას ორი ძალა ქმნის - ზღაპარი და სიმართლე, დაბადებული ზღაპრიდან“. ჩემთვის სიზუსტე მნიშვნელოვანია. ჩემი მოსაზრებით - სამყაროს ორი ძალა ქმნის და სამყაროს ასევე მხოლოდ ორი ძალა გადაარჩინს - სიყვარული და სიკეთე. ზღაპრები ბავშვებს, მოზარდებს და უფროსებსაც კი აზიარებენ ამ ორ დიდ ძალას. „თუ გსურს, ბავშვები იყვნენ ჭკვიანები, უსიყვარულე მათ ზღაპრები. თუ გსურს, ისინი იყვნენ კიდევ უფრო ჭკვიანები, უკითხეთ მათ კიდევ უფრო მეტი ზღაპრები“ - აინშტაინი...

## „იყო და არა იყო რა...“ - ყველაზე კარგ წარმოდგენაში როგორ დაასრულებდით?

- ქართული აზროვნების საგანძურს, ქართულ ფოლკლორს შესანიშნავი დასასრული აქვს ამ წინადადებისათვის - „ღვთის უკეთესი რა იქნებოდა“ და ეს ყველაზე კარგი დასასრულია.

# „მელანი მაახლოებს ბუნების უთქმელ და ჯერ დაუნერხელ სიტყვებთან“

მე-6 გვერდიდან

## „ბევრს 2022“-ის ფინალისტი ხართ, ამის შესახებაც გვიამბეთ და აქვე თანმდევი კითხვა: რამდენად მნიშვნელოვანია ახალგაზრდა შემოქმედისთვის მსგავს კონკურსში მონაწილეობა?

- „ბევრს“, ზოგადად, იმდენად ახლოსა ჩემთან, რომ მოვა დრო და ამაზე წიგნსაც დავეწერ და იმიტომ კი არა, რომ დაწერილია ორიოდ სიტყვამ წარმატება მომიტანა, ვიღაცამ ტაში დამიკრა და ასე შემდეგ, არა და არა! „ბევრს“ არის ურთიერთობები, „ბევრს“ სიყვარულია. ის ყველა ლამაზი გრძნობაა, რომელიც საზოგადოებას აკლია, რომელიც ყალიბდება რამდენიმე დღეში და იფურჩქნება დაუქცნობელ კესანედ, რომელსაც პროექტის დასრულების შემდეგ თან ატარებ და სიამოვნებით იცხები. ვინაიდან აღნიშნულ პროექტს ასე ვუყურებ, ვთვლი, რომ სამივეგერ მონაწილეობა ჩემი დიდი გამარჯვებით დასრულდა! ახალგაზრდებს ვეტყვი, რომ არცერთი კონკურსი არ გამოტოვონ, ესაა მაგალითი, როგორ უნდა ვიხაროდეს სხვისი წარმატება და თვითონაც როგორ ეცადო საკუთარი თავის რეალიზებას. შანსები უნდა შეაგროვოს ახალმა თანამ და მაქსიმალურად გამოიყენოს, კონკურსები კი ამის საწინააღმდეგობაა.

## მე-20 საუკუნის მწერლები და მეცნიერები კალმით წერდნენ, ახლა კლავიატურაზე კრიფენ სიტყვებს... თქვენ?

- მე სულ ცდილობ, კალამთან მქონდეს შეხება, რადგანაც მელანი მაახლოებს ბუნების უთქმელ და ჭერ დაუწერელ სიტყვებთან.

## ოთარ ჭილაძის ნათქვამი მახსენდება - გინდ მარადიულ ომში წასულხარ და გინდ კალმისთვის მოგიკიდა ხელი, თქვენ რას ფიქრობთ?

- „მარადიული ომი“ საკუთარ თავთან, ფიქრებთან, ხალხთან და სამყაროსთან - მართლაც, ასეა იმიტომ, რომ ისე ვითრევის ეს პროცესი, ერთხელ თუ დაიჭერ ხელში კალამს, მერე ვალდებული ხდები, იარაღი შუა ველზე არ დადგო და ებრძოლო სამყაროს. ეს ომი აუცილებლად უნდა მოვიგო!..

## საკუთარ თავს როგორ დაახასიათებთ?

- საკუთარ თავზე ბევრი ლაპარაკი არ მიყვარს, ვაკეთებ ჩუმად და შედეგს ვაჩვენებ სამყაროს. ვარ ის, ვინც ვარ და არ შემიძლია, ადამიანებს აფერისტობით ვეურთიერთო. ყოველთვის ვამბობ იმას, რასაც ვფიქრობ. ბევრი დამიკარგავს, ბევრი წარუმატებელი დღე მქონია, მაგრამ ძალას სულ ვბოლოვებ, რომ ფეხზე წამოვდგე. არ მიყვარს მკვებარა და საკუთარ თავზე მეტის მეტი წარმოდგენის ადამიანები.

## ყველაზე მეტად მემინია საყვარელი ადამიანების დაკარგვის.

## როცა სიცოცხლის არსზე ფიქრობ...

- სიცოცხლის არსი პოვნაა შენი პიროვნების. თუ ცოცხლობ, მაშასადამე ვალდებული ხარ, არ იქნე გულგულდაკარგული და სამყაროს დაუტოვო შენი სახელი. სიცოცხლე სიკვდილისთვის მზადების გრძელი და ეკლიანი გზაა, რომელიც მიზნებით უნდა გადალახო.

## თვისება, რომელიც ყველაზე მეტადა თქვენში განვითარებული?

- შემიძლია ადამიანი სამარადილად მივევარდეს და ყველა თვალსაზრისით გავუგო, თუ ამას ნამდვილად იმსახურებს.

## მართო რომ რჩებით, რა არის თქვენი ფიქრის საგანი?

- მართო როცა ვარ?.. სულ მეფიქრება მომავალზე და ჩემი წიგნის პრეზენტაციის დღეზე. მინდა იყოს. მართობის ფიქრი უამრავია და ჩემს ამ მდგომარეობას ვერ გავასაჯაროებ - ის მხოლოდ მე და ჩემს სიმარტოვეს გვეხება. ვწუხვარ, რომ ადამიანებს სურთ, გრძნობდნენ სიბოლო, ყურადღებას, მაგრამ თვითონ არასდროს ვასცემენ ოფიცს. მახარებს ის, რომ ჩემ გვერდით არაინ ისეთი ადამიანები, რომლებსაც სჭერათ ჩემი და ჩემთან ერთად იბრძვიან.

## კარიერისთვის, ნაკლებია ლექსის წერის სურვილი, სამწუხაროდ!

## კითხვა, რომელსაც ხშირად გაიფიქრებთ და პასუხს მოითხოვს...

- „მხოლოდ პოეტს აქვს უფლება, იყოს უბედური“ - ამ ფრაზაზე ვფიქრობ ხშირად და ამ ფიქრებს სადღაც, უსასრულობამდე მივყავარ.

## თქვენი ერთი ლექსი... შევას ალარ მგვრის სიტყვით შეწყობა, გელარ ვერევი ერთგვარ დროთ რიტმში.

მე თავს განებებ, წმინდა გაქცევით - კარებს ვაღებ და ვკუჭავ სითეთრეს.

## შევას ალარ მგვრის, ვიდგე პირისპირ გართხულ ფრაზების სასაფლაოსთან.

უთარილოა გზაზედ შეხვედრა, დღეიდან თარიღს წარსული დათვლის.

## რა დამამშვიდებს სარკის ჩრდილებთან?

მკობნის სარკლიდან გადახტომები! ვითხოვ, უფალმა გამომაცალოს, შევას სიტყვებით დაცლილ წუთების.

## განხილვა

გივი ვაძაბია, ქეთევან კილაძე, ნანა, სულიკო ლიასამიძეები, მარინა კვესელავა, დოდო, ავთო წუწუნავები თანაუგრძობონ ციკო სარაჯიშვილს, მირანდა, თამარ, დავით შერვაშიძეებს მელოსა და მამის რეგავ შერვაშიძის გარდაცვალების გამო.

<p><b>მთავარი რედაქტორი</b></p> <p><b>მარიანა მითაიშვილი</b></p>	<p><b>გამომცემი რედაქტორი</b></p> <p><b>ირმა შერვაშიძე</b></p> <p><b>ლიტერატურული რედაქტორი</b></p> <p><b>ეთერ სომარიკი</b></p>	<p>რედაქცია პასუხს არ ავებს უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე.</p> <p>ნიშნით აღნიშნული სტატიები იბეჭდება რეკლამის უფლებით.</p> <p>რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდება.</p>	<p><b>გამომცემი</b> - შპს «ბანკიტი აპარა და ალპარი»</p> <p><b>კოორდინირებული მომსახურება</b> - შპს «კოლორ პრინტი»</p> <p><b>მის: ქ. თბილისი, ქ. ბაქდაშაძის ქ. №3</b></p>	<p><b>მისამართი: 6000, ბათუმი, გრიგოლშვილის ქ. №2</b></p> <p><b>ტელ: 27-13-31</b></p> <p><b>ინფო და აკრედიტაცია</b></p> <p><b>გაზეთი აპარის ქმნა. ცენტრი</b></p> <p><b>დასაბუთავ ხელმოწერილია 1/02/23, 21 წ. სთ.</b></p>	<p><b>დირექტორი</b></p> <p><b>გამუკა გარიკა</b></p>
--	---	--	--	--	---

# შენვდრა ქორეოგრაფ ქეთევან ბოლქვაძესთან

მანანა კიბიშვილი 598 24 94 97

ბათუმის ხელოვნების ცენტრში „სალონური საღამო ვახტანგ ლლონტაძის“ მოეწყო, რომელზეც აუდიტორია ქორეოგრაფ ქეთევან ბოლქვაძეს შეხვდა

აქ ძირითადად ის ბათუმელები, ხელოვნების მოვინდინენ, ვინც ქორეოგრაფიის სფეროში მოღვაწეობენ და კარგად იცნობენ ქეთევან ბოლქვაძეს, რომელიც საპატიო ბათუმელის, პატიოსნებისა და სიკეთით სავსე ჩვენი თანაქალაქელის რეზო ბოლქვაძის შვილია.

საღამოს გამობა აღნიშნა, რომ სცენაზე ცეკვა ძალიან უყვარს, ამ ამბულაში ყოფნა კი მისთვის განსაკუთრებულად ამაღლებებელია. გაუხარდა, რომ აქ ყველა ის ადამიანი მოვიდა, ვისთანაც მას ცხოვრების სხვადასხვა პერიოდში უხდებოდა ურთიერთობა და როლებმაც მის ცხოვრებაში კეთილი კვალი დატოვა. მან ხაზი გაუსვა, რომ თუკი მასში რაიმე დადებითია, ეს სწორედ ამ ადამიანების დამსახურებაა.

ყველაფერი ოჯახიდან დაიწყო, მშობლებიდან, რომლებიც უზომოდ იყვნენ ხელოვნებაზე შეყვარებული. ის დღემდე ამყობს მათით. ქეთევანს ყოველთვის ძალიან უყვარდა ცეკვა. ამბობს, ყველაფერი რომ თავიდან დაიწყო, ისეც ცეკვას აირჩევს. სიყვარულით ისაუბრა ოჯახზე, რომელმაც ხელი შეუწყო, რომ დიდხანს მდგარიყო სცენაზე.

5 წლის იყო, როცა მამამ პირველად მიიყვანა ცნობილ ქორეოგრაფ ალექსანდრე ჩიჩევიშვილისა და ლოტარა გრიშა გრეცოვის ჩვენთან. აქ, მართალია, ძალიან ცოტა ხანი დაჰყო, მაგრამ ამ პერიოდს დიდი სიბოროტი იხსენებს. რასაც ცეკვის „შვილი-რვა“ შპევი, გონებაში მტკიცედ პიონერთა პარკის ანსამბლში მისვლის შემდეგ „ჩაუჯდა“ ქორეოგრაფ თამაზ ბუყინძისთან მეცადინეობის დროს. მისი პირველი გაკვეთილი დღემდე ნათლად ახსოვს - როგორ უნდა ეპიროს მოცეკვავე ქალს ხელის მტევანი... დღეს სწორედ ასე ასწავლის თავის მოცეკვავეებსაც. შემდეგ იყო ჩვენი ქალაქის კოლორიტის, ცნობილ ქორეოგრაფ ჯემალ ჩიჩუას ხელმძღვანელობით ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის ანსამბლ „ბუბუნი“ გატარებული საუკეთესო წლები. ამავე უნივერსიტეტში გახდა სტუდენტიც. დედის სურდა შვილი დაწვებოდა კლასების პედაგოგი ყოფილიყო, მაგრამ მამა ცეკვას უწევდა ხელს. ის ქალიშვილს ყველანაირად დაუდგა გვერდით, რომ ცეკვას გაჰყოლოდა. შესანიშნავად რომ შეასრულა „ჩიჩიანი“, მაშინ დედაც კმაყოფილი დარჩა, მამამ კი სინარჯისგან ცრემლი ვერ შეიკავა. რამდენიმე წლის შემდეგ, უნივერსიტეტის დამთავრების დრო რომ მოვიდა, სიყვარულიც ეწვია. დაოჯახებული



უკვე ენვერ ხაბაძისა და ნოდარ სურმანიძის მიერ დაარსებულ ბათუმის მერიის კულტურის ცენტრთან არსებულ ქორეოგრაფიულ აკადემიურ ანსამბლ „ბათუმში“ ცეკვავდა. ქეთევანი ძალიან ემაღლიერება მეუღლეს, ახალშექმნილ ოჯახს, რომ საყვარელ საქმეში ხელს უწყობდნენ. ამბობს, რომ ანსამბლ „ბათუმში“ ზღაპრული წლები გაატარა. როგორც ამბობს, ნახევარი საუკუნის განხილვა, მაგრამ სცენას ვერ შორდებოდა, ვერ ძლებს მის გარეშე. საღამოზე სიყვარულით გაიხსენეს ძველი ბათუმელი საამაყო მოცეკვავეები და ქორეოგრაფები, მათ შორის ენვერ ხაბაძე, ალექსანდრე ჩიჩევიშვილი, თამაზ ბუყინძე, ფატმან კობლაძე, თამაზ ჯახუტაშვილი, თემალ მიქელაძე, თოფან გაბაძე, ნიკოლოზ გოგიტიძე, იაშა ხალვაში, თემურ ფაღავა, ზური აბაშიძე... გამორჩეულები იყვნენ მუსიკოსები ზურაბ ბაღდადიშვილი, ენვერ ლოლბერიძე, იაშა ცენტრაძე, ხასან ლოლობერიძე... ზური ბაღდადიშვილის ჰიბონზე სოლო გამოსვლის შემდეგ ქეთევანი ასრულებდა განდაგანას, ასევე ენვერ ლოლბერიძის დოლის რიტმებზე ცეკვავდა. ამბობს, რომ ამ შესანიშნავ ადამიანებთან დიდი აკადემია გაიარა, რამაც მასზე დიდი გავლენა მოახდინა.

რა თქმა უნდა, დიდი წვლილი შეიტანეს მის ნაყოფიერ საქმიანობაში თემურ ბოლქვაძემ, შალვა გოგუაძემ, ნუგზარ მიქაძემ, მირანდა ბაღდადიშვილმა, მერაბ დოლიძემ, რომელთა მოსწავლეულ თვლის თავს. რაც შეეხება მის მშობლებს ანსამბლ „ბათუმში“, თქვა, რომ ის მისთვის ყველაფერია.

ქეთი ბოლქვაძე სრულიად პატარა იყო, როცა რეჟისორ ირაკლი კვიციანი ფილმში

„მოცურავე“ მთავარი გმირის, მოცურავის შვილის როლი ითამაშა. გადაღებებზე მის, გელა ბოლქვაძეს დაჰყავდა. მაშინ ურთიერთობა მოუწია ცნობილ ადამიანებთან - ნანა ჯორჯაძესთან, გუგა ბურდულუანი (მთავარი როლის შემსრულებელი). შესაძლოა, მაშინ ბედნიერებას ბოლომდე ვერ აღიქვამდა, მაგრამ ეს გადაღებები და ურთიერთობები მყარად ჩაჯდა მის გონებაში.

ბატონ ენვერთან როცა მოვედი, მირანდა ბაღდადიშვილმა ახალმოსულ მოცეკვავეებს მთელი პროგრამა შეგვასწავლა. მირანდას შემდეგ მე ვასრულებდი „განდაგანას“. ყველას მინდა მოვეფერო, თემურ დოლიძეს, რომელიც სულ „ჩაჯანდავდა“, მაგრამ ძალიან თბილი და ყურადღებიანია, ნუგზარ მიქაძეს - ყველაზე ფორიაქის და ყურადღებიანს, შალვა გოგუაძეს, რომელიც სუბიმივილებში რომ ბრწყინვალე ქორეოგრაფები ჰყავთ, ისეთივე ჩვენივენი - დიდი ქორეოგრაფი და ადამიანი. ყოველი მათგანსგან ცვდილობდი, საუკეთესო ამელო, მე მათი ანაბეჭდი ვარ, თუმცა ანსამბლის ჩამოყალიბება მინც ვერ გავხდებდი. ამიტომ შევქმენი მოყვარულთა კლუბი, - თქვა ქეთევან ბოლქვაძემ.

შეხვედრას კიდევ უფრო მეტი მოვიდოდა, დაპატიჟება რომ არ მორიდებოდა, თვლის, რომ ასეთ სალონურ საღამოს ბევრი იმსახურებს.

ქეთი ბოლქვაძემ 18 წელია, ქართული ცეკვის მოყვარულთა კლუბი დააარსა - „იცეკვე ქეთისთან და ნინოსთან ერთად“ (ნინო ჩიჩვაძე). მან სცენაზე კლუბის წევრი ბავშვები მოიწვია და მათთან ერთად თავადაც იცეკვანიაზ დიასამიძის მუსიკაზე შექმნილი ძალიან ლამაზი კომპოზიცია.

- ჩემი დიდი ხნის სურვილი იყო, რომ ქეთისთვის სალონური საღამო გამართულიყო. მისი ცეკვა ჩემს ბაბუს, თამაზ ჯახუტაშვილსაც ძალიან მოსწონდა, გამორჩეულად - მის მიერ შერულებული „განდაგანა“. შექებასაც ის იმუშრებდა. ქეთი საოცარი ქორეოგრაფია. მას შეუძლია, სრულიად მოუხერხებელ ადამიანებსაც კარგად შეასწავლოს ცეკვა, ბედნიერი ვარ, რომ ეს საღამო შედგა, - გვითხრა ბათუმის მუსიკალური ცენტრის პიარის სპეციალისტმა სათუნა ჩხარტიშვილმა.

- აქ ისეთი ადამიანები გაიხსენეს, რომელთა უმრავლესობასთან მქონდა ურთიერთობა. პიონერთა პარკი ყველას უსაყვარლესი ადგილი იყო და მაშინ რეზო ბოლქვაძეს, რომელიც ამ პარკს ხელმძღვანელობდა, ყველა ვიცნობდით. კარგად ვიცნობდი საშა ჩიჩევიშვილსაც, რადგან ჩემს, 22-ე სკოლაში ასწავლიდა ცეკვას. მერე მის შვილებთანაც დავემოგობრდი. ასე რომ, ის, რაც აქ გაიხსენეს, ჩვენი ქალაქის ისტორიის შემადგენელი ნაწილია და ეს შეხვედრა ამ ისტორიის ერთერთი საუკეთესო გამოვლინებაა, - აღნიშნა აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე აკაკი ძნელიძემ.

- ქეთევან ბოლქვაძე მაშინ გაიცვინა, როცა 2007 წელს ბათუმის კულტურის ცენტრი დაფუძნდა. დიდი პატივი იყო მის მამასთან, ბატონ რეზოსთან ურთიერთობა. ის ყველას მეგობარი გახლდათ. ქეთევანი დღეს შესანიშნავი ხელოვანია. ალბათ ჩემს შვილიშვილებსაც მასთან მივიყვან, რომ ქართული ცეკვა შეასწავლოს, რადგან მასთან გაზრდილი ბავშვები ღირსეული ქართველები იქნებიან, - აღნიშნა ჩოხოსანმა თენგიზ თავდგირიძემ.

- ბევრი გასახსენებელი მაქვს, მე ხომ ანსამბლთან ერთად ხშირად დავდიოდი გასტროლზე, როცა ჩემი და, ქეთი, პატარა იყო, მამა გამაყოლებდა ხოლმე. მაღლობა ყველას, ვინც დღეს მას ასეთი სასიამოვნო საღამო მოუწყო, - თქვა ქეთევანის ძმა გელა ბოლქვაძემ, რომელმაც ამ გასტროლბთან, ასევე ფილმის გადაღებასთან დაკავშირებული ბევრი სასიამოვნო წუთი გაიხსენა.

- გულნატკენი წავიდა ამ ქვეყნიდან ბატონი რეზო. შეხვედრისას სულ მეუბნებოდა, „ქართულს“ რატომ არ აცეკვებო... ჩემი ქეთი კარგი გოგოა, სიყვარულის, სიკეთის მატარებელია. კარგად ყოფნას ვუსურვებ, - აღნიშნა ქორეოგრაფმა თემურ ბოლქვაძემ.

ქეთი ბოლქვაძემ მაღლობა გადაუხადა ხელოვნების ცენტრს, ბატონ ვახტანგ ლლონტს, ყველას, ვინც სალონური საღამო მოაწყო, ვინც უმასპინძლა.

სცენაზე რამდენჯერმე ვიხილეთ მოცეკვავე ქეთევან ბოლქვაძე, რომელმაც როგორც თავისი კლუბის ბავშვებთან, ისე ნინო ჩიჩვაძესთან და ანსამბლ „ბათუმის“ ყოფილ სოლისტ დავით გორგილაძესთან ერთად სახელდახელოდ შეასრულა ცეკვა „განდაგანა“, როცა ნამდვილად დაამშვენა საღამო.

## დარბაზის სტუმარი - ხელოვანი ოთარ ღვინიაძე

ცოტანი ცაბაძე 27 48 93

საზოგადოებრივ-რედაქციურებით დარბაზი „წითლისფერი ასეა“ ამჟამად ღვინიაძე მუახეველს, ერთ-ერთი ფოლკლორის ქომავს, არაერთი რესპუბლიკური და საერთაშორისო ფესტივალების ლაურეატს, სამთავრობო ჯილდოების მფლობელს, „საპატიო მუახეველს“, დავითაძეთა გვარის ერთ-ერთ უხუცესს ოთარ ღვინიაძის ძე დავითაძეს მასპინძლობდა

მუახეველის რაიონული ბიბლიოთეკის დარბაზში შეკრებილებს სტუმრის შემოქმედებითი გზა გააცნეს დარბაზის ხელმძღვანელმა ოთარ ცინარაძემ, მუახეველის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე როსტომ ლორთქიფანიძემ, მუახეველის მერმა ომარ ტაკიძემ, საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილე გიორგი დავითაძემ, პოეტმა ფრიდონ დავითაძემ, ფოლკლორული ანსამბლ „მუახეველს“ სამხატვრო ხელმძღვანელმა ნოდარ ბერიძემ, მუახეველის კულტურის ცენტრის დირექტორმა მათა დავითაძემ, აკომპანიატორმა როლანდ ივანაძემ, ოთარის მეუღლე ნანული კაიკაციშვილმა, შვილმა დავით დავითაძემ.

70 წელზე მეტია ოთარ დავითაძე კულტურისა და ხელოვნების სამსახურშია. იგი იმ მუახეველთა შორის იყო, 1957 წელს თბილისელი მაყურებლის წინაშე ცეკვა



„ხორუმით“ რომ წარსდგნენ. მან ადგილობრივ ფოლკლორში საკუთარი ნიმუშები გაცაცხლა. მის ხელოვნებას ეზიარნენ რუმინეთში, ბალტიისპირეთის რესპუბლიკებში, პოლონეთში, თურქეთში, რუსეთში, უკრაინაში, ბულგარეთში.

მწერალმა, კინომოყვარულმა ვახტანგ გოგრაძემ ოთარ დავითაძის ნაყოფიერ ცხოვრებას დოკუმენტური ფილმი მიუძღვნა, რომელიც იმ დღეს წარადგინა.

- მუახეველი ოთარ დავითაძის სადარო ხელოვნებით არ გვყავს. გარკვეული მიზეზების გამო, მას დღემდე ასე საჭაროდ ვერ მოვეფერეთ, ამჟამად დარბაზმა „წითლისფერი ასეა“ ამის პატივი დაგვადო. ბატონ ოთარს კანონმდებლებს ვუსურვებ, დარბაზს - წარმატებ-

ბს, - თქვა ომარ ტაკიძემ. დამსწრეთა წინაშე ცეკვებითა და სიმღერებით წარსდგნენ მუახეველის კულტურის ცენტრთან არსებული უხუცესთა ქორეოგრაფიულ ანსამბლ „ფესტივლის“ სოლისტები ნოდარ დავითაძე, დავით მაკარაძე და ფოლკლორულ ანსამბლ „მუახეველს“ წევრები.

ოთარ დავითაძემ ღონისძიების ორგანიზატორსა და დამსწრეთ მადლობა გადაუხადა.

- ჩემი მრავალწლიანი ცხოვრების გზაზე ყველაზე სასიხარულო და დასამახსოვრებელი დღე მქონდა. საზოგადოება მომეფერა, გაწეული ამაგი შემეფასა, მაღლობა ყველას, - აღნიშნა დარბაზის სტუმარმა.

## ბაკურიანი ახალგაზრდულ ოლიმპიურ ფესტივალს უმასპინძლებს

მანანა კიბიშვილი 598 24 94 97

იტალიაში დასრულდა ევროპის ზამთრის მე-16 ახალგაზრდული ოლიმპიური ფესტივალი, რომელიც 21-28 იანვრის ჩათვლით მიმდინარეობდა ფესტივალში 47 ქვეყნის სპორტსმენებმა სპორტის 13 სახეობაში ახსპარტეს. საქართველოდან სპორტის ოთხ სახეობაში 8 სპორტსმენი გამოვიდა. მათგან კარგი შედეგი აჩვენა ქართველმა მოცეკვარე კონსტანტინე სუბატაშვილმა, რომელმაც წლებიდან დღემდე ოლიმპიური ფესტივალის ვერცხლი დასაყუთა. დახურვის ცერემონიაზე საქართველოს ეროვნული დროშა სწორედ მას მიჰქონდა.

ქალაქ უდინეში გამართული ფესტივალის დახურვის ცერემონიას ესწრებოდნენ სეოკის პრეზიდენტი ლერი ხაბელოვი, ვიცე-პრეზიდენტი, „ბაკურიანი-2025“-ის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე მამუკა ხაბარელი, გენერალური მდივანი ემზარ ზენაიშვილი, ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მერი ოთარ არბოლიშვილი, ბაკურიანის განვითარების სააგენტოს თავმჯდომარე ეკატერინე ორგონიკიძე, საქართველოს ოლიმპიური დელეგაციის სხვა წევრები. ევროპის ზამთრის XVII ახალგაზრდულ ოლიმპიურ ფესტივალს საქართველო, კერძოდ, ბაკურიანი 2025 წელს უმასპინძლებს. დახურვის ცერემონიის დასასრულს, საქართველოს, როგორც მასპინძელ ქვეყანას, ევროპის ოლიმპიური კომიტეტის (EOC) დროშა მისმა პრეზიდენტმა სპიროს კაპარლოსმა ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მერს ოთარ არბოლიშვილს გადასცა.

როგორც ლერი ხაბელოვი აღნიშნა: „ეს არის განსაკუთრებული დღე ქართული სპორტისთვის - ჩვენ გადმოგვცა ევროპის ოლიმპიური კომიტეტის დროშა ნიშნად იმისა, რომ მომავალი ოლიმპიური ფესტივალი საქართველოში გაიმართება, შესაბამისად, დაგვეცისრა დიდი პასუხისმგებლობა. დრო ცოტაა, საქმე - ძალიან ბევრი. მომავალი ორი წლის განმავლობაში მოგვიწევს ყოველდღიური მუშაობა საორგანიზაციო საკითხებზე, ინფრასტრუქტურულ და სხვა მნიშვნელოვან პროექტებზე, რათა ევროპულ ფესტივალს სრულ მზადყოფნაში შევხვდეთ. იმედი მაქვს, რომ მთავრობის მხარდაჭერით, კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროსთან, ბორჯომის მუნიციპალიტეტთან, ბაკურიანის განვითარების სააგენტოსთან, შესაბამის სპორტულ ფედერაციებთან თანამშრომლობით, ზამთრის ახალგაზრდულ ოლიმპიურ ფესტივალს ღირსეულად ვუმასპინძლებთ“.

