



იმისთვის წმინდა საჭმეში, ტფილიც ბეჭ-
ული სიცყვაა, ცყელიბით ეა ჭრებით ბეჭ-
თის გაფანა ყურა უკანის მთაბაზე უსამაგლენა.



ხუთშაბათი, 9 თებერვალი. 2023 წ. №16 (9548) ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru

ფასი 1 ლარი



დანიელ ურუბიშვილი „მარტინენა“ მგელი

MKD LAW: „პრეზიდენტ სამის“-ის მენეჯერთის მიერ განხორციელებული
აქცენტი მოქმედებას და მოვლენას შესახებ გატრი
03 ანუ 2023 წლის განხორციელი აქცენტი, დამატებითი 06 ვირმანის
მიაწოდოს საზოგადოებას, რასაც მტაპორჩივად განახორციელდეს



„როგორც სტატიაშია ნათე-
კამი, „საერთაშორისო მკი-
თხველისთვის უკვე კარგად
არის ცნობილი იმ გლობალუ-
რი დავის შესახებ, რომელ-
საც საქართველოს ყოფილი
პრემიერ-მინისტრი, ბიძინა ივ-
ანიშვილი შევიცარიული სა-
ბაკო გიგანტის – ერთ დროს
უმრიცვლო რეპუტაციის მქო-
ნე „კონდიტ სუის“-ის წინააღ-
მდეგ აწარმოებს. უწნავრი და
საგულისმორი, რომ სწორედ
ნაერბ შევიცარიულ საბაკო
სისტემაში გათამაშდა იმ მიმე
დანაშაულის ქრონიკა, რო-
მელმაც მასზე თვალდასუქუ-
ლად მინდობილ კლიინის მი-
ლიარდიანი ზარალი მიაყენა.
08. 3 23. →

თე უკანასი არ იბრძოლება, თბილისი ეუჩის რმს გიგანტო!!! 5



თავზეაღადებული ბაზიტი და ტერორისტი დაკავებული!

ერთობლივად ჩატარებული სამძრლო ღონისძიებებისა და
საგამოხატო მიზემდებების შედეგად იძულების, ცეცხლსა-
რილი იარაღის და საბრძოლო მასალის უკანონო შეძე-
ნა-შენახვა-ტარების, ასევე, ტერორისტული აქტის და ტე-
რორისტული მიზნით მოქალაქეების მძევლად ხელში ჩაგ-
დების ფაქტებზე 2020 წლიდან ძებნილი გ. სამჯერელოში
დააკავეს. დანაშაულები 15 წლამდე ვადით თავისუფლე-
ბის აღკვეთას ითვალისწინება.

შედეგა საკვეთა სამინისტრო 2020
წლის 21 ოქტომბერს, ზუგდიდში, „სა-
ქართველოს განკის“ ფილატები მომ-
ხდან თავდასხმისთვის ძებნილი პი-
ლი – 1988 წელს დაგადებული გად-
ლი ესებუა დაკავავა. უწყების ცნობით,
სამჯერელო-ტემო სკანდალის პილიცი-
ს, ცენტრალური კომინისტური პილი-
ცისა და განსაკუთრებულ დავალებათა
დეპარტამენტის თანამშრომლებმა,

თბილისი
სახელმწიფო
უნივერსიტეტი 105 წლისა

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი მა-
ნელ ჩენევალი ივანე ჟავახიშვილის სახელობის თავისის სა-
ხელმისამართის უნივერსიტეტის 105 წლის იუბილეს ულცოცხას.

„მოგლი გულით გულოცავ ჩემს ალმა-ზატერს – იგანე ჟავა-
ხიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის
105 წლის იუბილეს.“

საუკუნეზე შეტი გავიდა, რაც გამოჩენილი ქართველი
მეცნიერები ეროვნული იდეის განშემო გაერთიანდნენ და ჩვენი
ქვეყნისათვის უდიდესი მნიშვნელობის საქმეს ჩაუყარეს საფუძველი
– დაარსეს ეროვნული სტანდარტების მქონე ეროვნული უნივ-
ერსიტეტი. სწორედ 8 თებერვალს, დიდი ქართველი მეფის – დავით
აღმაშენებლის სხვნების დღეს, სამხრეთ კავკასიაში დაფუძნდა პირ-
ველი უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწუსებულება, რომელიც
ლევაბლივი განათლების მთავარი კედად იქცა.

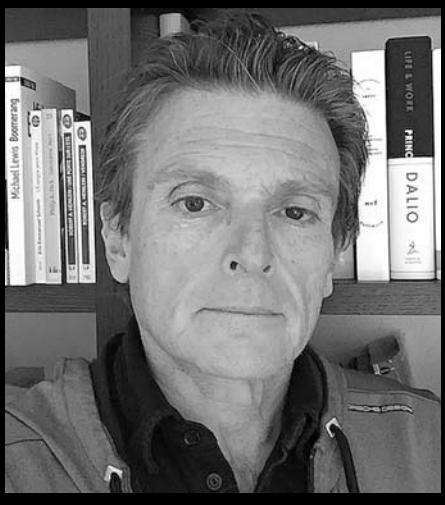
დაარსების დღიდან თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტ-
ში, უმაღლესი განათლებისა და მეცნიერების განვითარებაზე გრუნ-
ვით, გარდა მატების როგორც შესარულა ჩვენი ქვეყნის ერთანობ-
ისა და ეროვნული თვითმყოფადობის შენარჩუნებაში. ჩვეთვის,
როგორც უნივერსიტეტებისათვის, განსაკუთრებით საამაყა, რომ
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი დირსეულად აგრძელებს
საუკუნოვან ტრადიციას და დღესაც უდიდესი წვლილი შეაქვს
ახალგაზრდა თაობების განათლების საქმიები.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს
გენერალი და პირადად შე, ყოველთვის ვდგავართ უნივერსიტეტის
გენერალით და ერთბეჭდივ ძალისშემცირების კიდევ უფრო მეტად შე-
უწყებობის ხელს მას ისტორიული მისიას შესრულებაში. კიდევ ერ-
თხელ, სრულიად საზოგადოების ულოცვაც თბილისის სახელ-
მწიფო უნივერსიტეტის საუბილეო თანილს, განსაკუთრებით, უნ-
ივერსიტეტის სტუდენტებს, პროფესიონალ-მასწავლებლებს, თანამ-
შობლებსა და ადმინისტრაციას. მცენა, რომ უნივერსიტეტის წიაღის
კვლავაც ალიბრდებიან თაობები, რომლებიც საქართველოს სა-
კუთაშორისო ასარებები ასახელებენ და ჩვენი ქვეყნის განვი-
თარებაში უდიდეს წვლილს შეიტანებ“, – აცხადებს ჩხერიელი.



ივნის ჯავახის შემდეგის სა-
ხელობის თბილისის სახელ-
მწიფო უნივერსიტეტის მი-
სიახ, დირსეულად ატაროს
საქართველოს პირველი უნ-
ივერსიტეტის სახელი, ის-
ტორიულ პირველობასთან
ერთად შეინარჩუნოს პირ-
ველობა საქართველოს უმ-
აღლეს საგანმანათლებლო
სიურცეში, მიეკუთვნებოდეს
მსოფლიოს მიწინავე უნივერსიტეტითა რიცხვს, ხელი შეუწყოს
ეროვნულ და ზოგადსაკაცობრიო კეთილდღეობას.

გილოცავთ!
88 გილი
ჩოხატავი –
ჯაზის
ქართველი
დივა
7 დივა



000 ნამაულთა უშეალო განმახორციელებელი, ბანკის მიერ დღეს „მარტოხელა მგლად“ შერაცხილი პატრის ლესპალონი დაუყოვნებლივ გაეთავისუფლებინათ ბანკიდან, ჩაეტარებინათ მისი სამუშაოს რევიზია და მიემართათ პროეურატურისთვის, ამის ნაცვლად წარმოდგენაც კი გაგიჭირდებათ, თუ რას აკეთებდა ბანკის მენეჯმენტი: პატრის ლესპალონი დაწინაურდა და იღებდა კოლოსალურ ბონუსებს.

დღა, ამ ყველაფრის შესახებ განვის მე-
ცავამოვა დიდი ხელი აღლე და დევა-
ლურად უცილო.

„ახლა იმის შესახებ, თუ საიდან ფლობს კლიენტი აგ ინფორმირას: მას შემდეგ, რაც 2015 წელს განვის მერკებზეტი იძულებული გახდა და თავლი გაისწორებონა დანაშაულისთვის და დასწრებაზე, მოჩევნებით პრიატეტურობით მიყმართა პროკურორულისთვის, „კრედიტ სუსს“-ის საქმიანობის შესწავლა და აწყო შევიცარიულმა საბანკო მარკეტულინგებულმა FINMA-მ. FINMA-ს ანგარიში ვრცელდა, დახსლოებით, 300-გვერდიანი ღორუშებით და იგი, დიდწილად, სწორედ ბატონი ივანიშვილის მიმართ ჩადგნილ დარღვევებში ეხება. მოცულობის გამო, ცხადია, აქ არ ჟევულდებით ანგარიშის დეტალურ აღწერას, თუმცა გვერდს ვერ ავევლით იმას, რომ ანგარიშის მიხედვით: ბატონი ივანიშვილის ანგარიშებზე მასიურებული და დანაშაულებრივი შეტევა 2008 წლიდან დაიწყო.

განვის მენეჯერობა იცოდა იმის შესახებაც, რომ კლიენტის ანგარიშზე თანხები კოლო-სალური დარაკლისი იყო. განვის მენეჯერობა იცოდა, რომ ეს დარაკლისი თავისით ვერ შეიგვიანდა, ამის პარალელურად, მენეჯერი არათუ ქმიდებენისა და შედეგების აღკვეთით არ დაკავშულა, არაედ როგორიც ახალ-ისებდა დანაშაულის უშუალოდ ჩამოვს და ამით უზრუნველყოფდა დანაშაულის წახა-ლისგას. შესაბამისად, მენეჯერიმა იცოდა ისიც, რომ კლიენტი აღრე თუ გვიან გაიგებდა რე-ალური მდგომარეობის შესახებ. ამგვარი და-ნაკარგ საშუალობრივ დაფარული ვერ დარჩე-ბოდა. დიდი განსკა ან სტირდება იმას, რომ მენეჯერიმა იცოდა, რომ ბატონი ივანიძე-ლი თავისი უფლებების სასამართლოს გზით დაცვას შეეცდებოდა და იმის შესახებაც, რომ ამგვარი გლობალური მასშტაბის დავა უშუ-ალოდ „კრედიტ სეის“-ისა და მთლიანი შეე-იცარიული საბანკო სისტემისთვის უდიდესი რე-

ქართველი კულტურული „მუზეუმების“ განვითარება

„კორელაციული გეორგიუსი“] რეპდით, რომ არათუ „კრებიღი სუისს“-ი, არამედ ნებისმიერი შევეიც არიყლი, თუ, ზოგადად, ნებისმიერი განვითარებული ქეყნის თავმოყენერე ბანკი და მისი მენეჯერი პირველი რასაც ასეთ სიტყვაცამად შეცდობოდა, კლიენტისთვის მომზოდიშება და მისი შინაის ახალგაუწერაზე ზრუნვა იქნებოდა. თუ კა თქვენც ასე ფიქრობთ, მაშინ თქვენთვის დიდი იმედგაცრუება იქნება, მას ანაბეჭდი, რომ კლიენტს არც მოიძინოს მულიდა, არც შევიტარიული მართლმასალებების სისტემის შეარდადაც რა და არც შევიცარიული საბანკო მართებულებების რაიმე გადამტკრელი მოქმედება. ყველაფერი ზედ მიწვნით ამის საწინააღმდევოდ მოხდა. სწრაფედ ამის შედეგა, რომ ბატონი ივანიშვილი უკვე 7 წლია (2016 წლიდან) სხვადასხვა დროს აწარმოებდა და აწარმოებს სასამართლო დავებს ახალ გელანდიაში, სინგაპურში, ბერძუდიშვილი, გრინისის კუნძულებზე (დაგა საბაზო ტრანსტრანსის გაუქმებასა და თანხის გადანიცხვაზე მენეფიციარისთვის) და უშეალოდ შევიტარიაშიც – ანუ ყველა იმ იურისტიქციაში, სადაც „კრებიღი სუისს“-ის მენეჯენტმა შევენებულად განვითარება და მიმოფანტა კლიენტის მიერ განთავსებული თანხები. აქვთ აღვნიშნავთ, რომ ბერძუდას სასამართლოს პირველმა ინსტანციამ ბანკის სადაზღვევო შვილობილ კომპანიას 607 მილიონი აშშ დოლარი დაავისრა, ხოლო სინგაპურის სასამართლოს პირველმა ინსტანცია, სადაც მოთხოვნა 800 მილიონ აშშ დოლარს აღმატება, დასასრულისკენ მიღის და მოსარჩევეს. თოტიმიშვილის საფუძველს აძლევს.

იმისთვის, რომ სტატიაში მოცემული განკუმებები უკეთ იყოს აღქმადი, მკითხველს მოკლე ექსკურსს შეკვთავაზებთ იმასთან დაკავშირებით, თუ რა გარემობები უძლოდა წინ სხვენგმულ დავებს, რაც მკაფიოდ მიგვანიშნებს, რომ არაუგ ახლა, არამედ უკვე მრავალი წელია „არედიტ სუის“-ის მეცნიერების შეკრებულად ანგრევს თავისივე განკის იმისა, რასაც ეწირება მთელი ჭვეიცარიული საგანკო სისტემის და, გრეხავთ, სახელმწიფოს რეპუტაციაც – სახელმწიფოსის, რომლის საკითხობრივო უკეთ იყოს არის დაცული და შეუვალი საგანკო სისტემა – სამოთხე ყველა დეპოზიტარის-თვეის თუ ინვესტორისთვეის.

„კლიენტისთვის გაცემი მის წილადად
მდგრ მოშაბარი დანაურულების შესახებ
2015 წლის განხარ ცენზოლი, როდესაც
მან საკუთარი აპლიკაციის გაცემისა
მდგრადა, თუმცა აგრძინებოდა საკმარი-
სი თანხა არ აღმოჩნდა. მანამდე მან თა-
ვის აგრძინებოდა კოლონსალური დანა-
ლიკიენის შესახებ არ იღოდა და ვარ ემ-
ოლიკებოდა, რადგან განვის შეცვალები
მას 2008 წლიდან მოყოლეობული გაყალ-
ებები არ არის განვიდა, სადაც უკავი
არასრული იმფრანი იყო „არასრული“.
საგალისამო, რომ აგარ ერთი პირი ვერ
გააკორებდა, რადგან კლიენტისთვის მიმ-
დინარი ინფორმაციის გასაცნობად და სა-
მომავლო გეგმების შესახებ ზოგადი მო-
ნასაზის გასაკორებლად საქართველოში
განვის შეცვალების რამდენიმე წარმო-
მადგენელი ჩატორდა ხოლო. სცოდნად
მაზე, 2015 წლის, კლიენტის აპლიკაციი
მოქმედების შედეგად დადგინდა, რომ
მხრივი პირდაპირ მიმდინარე იყო“ – ნათებადის სცენტრიში.

სთანოს თანახმად, აქ საინიციატივო
და საგაგასახლელი ის არის, რომ გაფო-
ნი 08260280ლი პირველი არ იყო, 2008
წელის დიალექტოდინარულ დარღვევის შე-
სახეშ შეიფირო.

ჰეტაციული ზიანის მომტანი იქნებოდა. გარე-
მოებები და ლოგიკა მიუთითებს, რომ ეს ყვე-
ლაფერი გეგმაზომიერი პროცესი იყო, რო-
მელსაც ორი ადამიანალებული ჰყავდა: პირვე-
ლი, ცხადია, უშუალოდ კლიენტი, რომელსაც
მნიშვნელოვანი ფინანსური ჩიანი მიაღდა, განკის
მერეჯმენტის მცდელობებით დღესაც შეტღუდ-
ლი აქვთ წევდომა თავისი ფინანსური რესურ-
სის მშიძებულოვანა ანაწილებ და უკვე ერთი
წელია ექვემდებარება პიროვნეული კულ-
ტანებას. მაგრამ, მეორე და, შეძლება მთა-
ვარიც, თავად კრედიტ სუის"-ი, რომელის რე-
ჰეტაციაც დღეს წელს ქვემოთ არის დაცული.
ეს მანინ, როდესაც განკი და საბანკო სის-
ტება სხვა არაფერია, თუ არა იმისა და ათ-
წლეულების განხმავლობაში გამომექანიზმული
ნდობა განხილავს, დეპოზიტარებისა და ინვეს-
ტორების მხრიდან. სწორედ აქედან ჩანს, რომ
განკის მენეჯმენტი მოქმედებდა და მოქმედებს
თავად „რეიტინგ სუის"-ისა და საბანკო სის-
ტების ინტერესების წინააღმდეგ, მის დაზი-
ანების პირდაპირ განჩრაახვით.



ლაშა კალანდაპე: CREDIT SUISSE ხავს ვჭირობე!

CREDIT SUISSE -ის მენეჯერთი ცდილობს, ხავსს მოეცილოს, თუდოც არასებულს, ოღონი როგორმა მოახერხოს, რომ მი-
ნიმუშ ზექლობს განის პასუხისმგებლობის დოკუმენტი გადაწევა, —
ამის შესახებ გიძინა იყანიშვილის ადვოკატი ლაპა კალანდაძე სოცი-
ალურ ქსელში წერს.
„წარმოგიდგენ ჩემი, როგორც ადვოკატის, მოსაზრებას გი-

ძინა ივანიშვილი vs Credit Suisse საქმეებთან დაკავშირებით:
აღნიშნულ საქმეებში იურისტთა გუნდს შევეკრთდი მოგვიანებით. დღეის მდგომარეობით ყველა საქმეს ვიცნობ დეტალურად:

თვალყურნ ვადევნებდი საქმეების განხილვას ბერმუდის სააპელაციო ინსტანციაში, აგრეთვე – სინგაპურის პირველი ინსტანციის სასა-ქართველოში.

საზოგადოებრაც სრულად არის ინფორმირებული ძირითადი არსის შესახებ და იცის ვიდეო, რომ ბანკის მართლსაწინააღმდეგო და ამორალური ქმედებით ზიანი მიაღდგა მოსახლეების: მიძინა ივ-ანიშვილს, მის იკახს და მასთან დაკავშირებულ ორგანიზაციებს.

ამიტომაც ყურადღებას არ გავამახვილებ მიმდინარე საქმეთა შინაარსზე, მხოლოდ იმას აღვნიშვნავ, რომ მოსახლეებმა წარმატებას აუცილებლად უნდა მიაღწიონ: ამინიჭებულ და სამართლიან გარემოში სხვა დაშვების გაკეთების წინაპირობა თეორიულადაც კი არ შეიძლება არსებობდეს.

„**აქცენტს გავაკეთებ მხრილ რამდენიმე საკოთხთან დაკავშირდებით:**“

(1) როგორც საემის შასალებიდან ივევეთება, Credit Suisse თითქმის 2008 წლიდან სისტემის უკანონო, შეიძლება ითქვას, დაანაბაულებრივი ქმედებებით ზიანს აყენებდა გინინა ივანიშვილს, მის რეასას და მასთან დაკავშირებულ ორგანიზაციებს.

როგორც წარმოსალებენია, მაგრამ რეალობა არის ასეთი: წლების განმავლობაში ხდებოდა ღოკებრიცხებით შანიპულირება, ხელმოწერების გაყალბებაც კი, არაფრენს ვაშმობ არაავტორიზირებულ /უნიტარულ გადარიცხვებსა და მისარჩევების თვის არასწორი ინფორმაციის შინოდებაზე.



ვასტიანე მაისაია:
ისელაც
კრ იყო
საკაშვილი
თავის
„მოცორჩე“,
ისელაც
მლეაგი
აზამინი
იყო...

- ხაგეომგილმაც გამოიყენა მისი ფაქტორი?
- ხაგეომგილი მართვებულია, აქ მთავარია ვანო მერაბიშვილი და კეზერაშვილი. კეზერაშვილიც მანცდამაინც არ გამოიიჩევა მაღალი ინტელექტით, პოლიტიკური კულტურით. აქ უფრო მეტად ვანო მერაბიშვილის საკითხია, რომელმაც გარკვეული პოლიტიკური გამოცდილება მიიღო. მათთალია, პოლიტიკურად იდიოტია მერაბიშვილი, მაგრამ სხვებთან შედარებით „ნორმალური იდიოტია“, ანუ წვენი იდიოტი მანიც არის.

— ისე, მერლაბიშვილმა ერთ რამეც გაუსვა ხაზი, როცა პატიონობაში ვიყავი, მაიძულებდნენ, სააკაშვილის-თვის დამედო ხელი, მაგრამ ეს არ გავაკეთეო. საინტერესოა, ახლა მოიცალა მერლაბიშვილმა სააკაშვილ-ზე შერჩის საძიებლად?

— რააფინია არა, ახლა მოიცალა შენისძიების ქადა.

— რატოშაც არა, ახლა ზოიცალა, „შენისძება ისეთი კერძია, რომელიც ცივად უნდა მიიჩოთაც“. ვანო მერაბიშ-ვილმა სწორი ტატერივა აირჩია, მიშა გაწირა და გაუხსენა დაპირისპირების ყველა ნიშა.

— მაგრამ ციხეში მყოფმა მერაბიშვილმა ან დაარტყა იმ პერიოდში თავისუფლებაზე მყოფ სააკაშვილს. ამით მერაბიშვილს მამაცობის წარმოჩენა სულდა?

— ციხეში ყოფნისას რომ დაერტყა მიშასთვის, აზრიც არ ჰქონდა. ამით ვანო მერაბიშვილის პოლიტიკური ეფექტი დაიკარგებოდა. მერაბიშვილი დაკარგვადა იმ კაპიტალს, რომელიც უნდოდა, რომ ჰქონდა. ციხილან გამოსვლის შემდეგ სიამაყით განაცხადა, მე ხელი არ დავადე სააკაშვილს. ეგ ვი არა, „ქართული ოცნებაც“, მე მგონი, უცხადებდა ლატენტურ სოლიდარობას მერაბიშვილს, რომ, აი, ვანომ ვასკვაცერად მოიხსდა სასკელი. რაში სჭირდებოდათ ვანოს შექება, ვანოს ხომ იმაზე მეტი სსკელი ან მისცეს, რაც ეკუთვნოდა. 20 წელი მაინც უნდა მიეცათ კაშუპობაზე, რესული გავლენების გამო, პლეს, ადამიანების მკვლელობების ორგანიზებაზე. ეს „ქართული კუნძულის“ სინდისტრი იყოს.

— სააკაპებილის ანდერძნაც შევეხოთ. მისმა ნათქვამზა
საფრანგეთში, ლევილის მამულში დაკრძალული ქარ-
თველი ემიგრანტის — კოვი დადიანის ეპიტაფია გამახ-
სება: „ძღლებიც კი ფერწობს საქართველოზე“. სააკაპ-
ვილის ე.წ. ანდერძი ქართული სინამდვილიდან ამოვ-
ანდნილია, ზოგადად, ეს ანდერძი რა მოვლენაა, რომ
მას კომისარი არ არის? 2

— ამ ნათქევამითაც გრძელდება მიხეილ სააკაშვილის ლენინიზაცია. მოდით, ეს ტერმინი — „სააკაშვილის ლენინიზაცია“ შემოვიღოთ. სხვათა შორის, ლენინიც ამბობდა, მე რესი პოლიტიკოსი არ ვარო. ზოლოს იმასაც ამბობდა, სორენტოში გამიშვითო. როდესაც დაეწყო შეტევები, ეპილეფსია, რეალური ფსიქიკური აშლილობა და ღია შიზოთერენის ნიშნები, ლენინი იძახდა, გამიშვით იტალიაში, სორენტოში, გამიშვით საფრანგეთში, იქ უნდა დავიმარხო. სააკაშვილი ანდერძითაც ჰგავს ლენინიზაციის დაწყების პროცესს.

- შეიძლება, საკავშირო არც ფიქრობს სიკვდილზე და ანდერძი საზოგადოებისთვის თავის შესაცოდებლად დასჭირდა.
- არც ეს არის ემოციური სხვათა შორის, თუმცა

— აპატ ეს არის გაორინებული. სმეგათ ძოლის, ფსიქიკურად აშლილ ადამიანებს სმეულაცია შეეძლიათ, მათ ძალიან კარგი აქტივორული ნიჭი უკითარდებათ. ეს კი- დევ უფრო ამყანებს ჩემს ვერსიას, რომ ეს მდგრომარე- ობა შინებილ სააკაპილის ლენინიზმიას შაგონებს.

განავა ლოგიკა

რაზომ ლობირებს დღემდე „ქართული რცხვება“ დამნაშავებებს, რომლებიც სააკაპ-
პოლის აპოლონიარეული რეჟიმის ღრმს არ-
ანაკლებ დანაშაულს სცადონდნენ, ვიღრე
მათი ლიდერი? როგორია მიზა სააკაპი-
ლის ფინანსურიული პროცესი – სიმუ-
ლაცი თუ ფინანსურად დაკალებული პო-
ლიტიკოსი? გადაუხ-
ადა თუ არა სამაგი-
ნო ვანო მერაბიშ-
ვილმა თავის ბრის? –
ამ და სხვა საინტერე-
სო თემებზე for.ge-
სთან საუბრობს ყოფი-
ლი პოლიტიკატიმარი,
ანალიტიკოსი, მკვლე-
ვარი და ექსპერტი
ვასტანგ მაისაძა.



– ცალკეულ ადამიანებს მოსწონთ კიდევ, რომ მიშა ასე თავდადებით იმზების თავისუფლების მოსაპოვებლად, გათ შორის, იმზების უღილსი შეთოლებითაც, სიმუშავით, საჭმლის არმილებით, შიმშილობით... როგორ ფურცლობთ, თავისუფლების მოპოვება ყველა შეთოლებით გამართლებულია?

– პოლიტერმინებისთვის მთავარია, ყველა დამაკავშირებელი დამარცხებული არის, როგორც მისა, ასევე, უსამართლო მოსამართლები, გამომძიებლები, რომელსაც „ქართული ოცნება“ დღემზე ლობირებს. მიშას დღის თევზა ავტოკრატიული რეჟიმი იყო, დღეს არის ჰიბრიდული რეჟიმი, ამ მხრივ პოლიტპატიმრებისთვის არაფერი შევლილა. მე ამას ვუყრებ იუმორისტულ-სატირისტული უერნალ „ნიანგის“ თვალებით, როგორც მკვლევარი, ექსპერტი და, განსაკუთრებით, პოლიტატიმარი. ცხადია, ამ ფაქტის შეფასებისას სუბიექტური ვიქენები, როგორც ყოფილი პოლიტპატიმარი. ჩემთვის ორივე ავტოკრატიული რეჟიმია, რადგან ორივე შემთხვევაში, არიან ის მწარმებლები, რომლებიც გვაწამებდნენ პატიმრებს.

ჩევნოგის, პოლიტკატიმრებისთვის, მნაშვნელობა არ აქვს პატიმრობაში სააკადემიული იქნება, თუ მურნესიძე-ჩინჩალაძის ჭალათი მოსამართლები, რომლებსაც უსამართლო განაჩენები გამოჰქონდათ. თუკი სამართლიანობისა და დამაკავშირის უნდათ, თანაბრად უნდა დაისაკონ როგორც ჭალათი მოსამართლები, ასევე სუსტი მოკალათებული ჭალათები, გამომძიებლები და ორენატებული თანამშრომლები. შესაძლოა, უსამართლობის ჩადენის სააკადემიული მათ უშეალოდ არ ავალებდა, მაგრამ მიმასთვის რომ მოეწონებინათ თავი, ყველაფერს კადრულობდნენ. რა მნიშვნელოვანია აქვს სააკადემიული იქნება, ზუმბავა, თუ თოან არ კონივიძე, პოლიტკატიმრებს მიშა ვა არ გვიჩამებდა უშაუალოდ, არამედ ეს ადამიანები გვიჩამებდნენ. რაც შეეხუმ არ გვიჩამებდა, მაგრამ მიმასთვის

— როგორც „ვიყაშედის“ მესვეულები ინტენსიურია, ორგანიზაცია „ემთხოვის“ რეკომენდაციითა შედგენილი საკაშვილის შეტაც მწირი მენიუ, რომლითაც ექსპლეგი-დენტის სიგამბრდო და დასუსტებული ვიზუალური გარანტი იღებულია. როგორ ფიქრობთ, მსგავსი ორგანიზაციის გზი ასეთი შეფექტულების თეორიებით უნდა დაკავდნენ? თევენი პატიმრობის დროს „ემპათია“ რაიმე სასარგებლობის არაორიენტირებულობა?²

გომენ გამონაკლისი პატიმრები, მაგრამ მე არ მინახავს პოლიტიკური მარი ჩემ განშემო, რომელსაც „ემპათიამ“ დახ-
მართვა უარისა

საკონსულტაციო სამსახურის მიერ გადაწყვეტილი დოკუმენტის მიხედვით, მის მიზანი არის საკუთხევლის გადასაცემა, მაგრამ „ერთობის გადასაცემა“ სივრცის მიხედვით მარცვალი მათვის არ დაფიქსირდება. არ ვიცი ახლა „ერთობის გადასაცემლს რატომ უდაგება თავდებში და ასე მზრუნველობს მასზე, შეიძლება „გამოსწორდა“ უკვე ეს ორგანიზაცია. პირადად მე როდესაც 60-დღიანი შიმშილობა დავასრულებ და ლამის სიკვდილის პირას ვიყავი, მცირევალურებული საკვების მიღება მიწევდა. დიდი კალორია რომ მიმედო, ამას შეიძლება ლეტალური დასასრული გამოეწვია.

როგორც ჩანს, სააკაშვილს კუჭ-ნაწლავის პრობლემები გააჩნია. არ ვიცი, იგი რეალურად შემშილობდა თუ არა, მაგრამ აქ ფსიქოლოგიურ აშლილობასთანაც უნდა გვქონდეს საქმე. ისედაც არ იყო სააკაშვილი თავის „მოტორზე“, ისედაც შლევი ადამიანი იყო, შეეძლება ახლა კომპლექსური დაავადების რეციდივები გამოიყვლინდა.

— როგორ ფიქრობთ, სააკაშვილი თვითდაზიანებას მიმართავს? მევფე ნიკოლოზი ამბობს, სააკაშვილის თვითდაზიანების ღრძნავი ეჭვი რომ ჰქონდეს, არავითარ შემთხვევაში, არ აგიარებდა, რადგან თვითდაზიანება არა-აქრისტიანული საქციელია და თვითმკვლელობას ნიშნავს.

— არა მეონია, საავაშვილი ახლა თვითდაზიანებას ეწევ, ოდეს, უწრალოდ, მას აქეს ფსიქოლოგიური აშლილობა, მას კლინიკურ სტადიაზი გადასული ციხის დაავადება აქეს. არსებობს ციხის დაავადება, ამას ეწ. გონგვებს უწოდებენ, ეს დაავადება იმ პატიმრებს უკითარდებათ, რომელთაც დაკარგული აქვთ ყოველგვარი იმედი, რომ გათავისუფლდებიან, რომელთაც პატიმრობის საკმაოდ მაღალი ვალა აქვთ შეფარდებული. „გონგვებ“ ყველას ჰქონდა, ვისაც სასკელის მაღალი ვადა მიისაჭეს. როგორც ჩანს, მიშას გადაეწურა პატიმრობიდან გათავისუფლების იმედი თანამდებობას, პროცესის მიმდევანულობის მიმდევანულობას.

— ანუ თქვენ არ თვლით, რომ მიშა სიმულანტობს და განვითაროთ არ იღებს საკვებს, როგორც „ვიზაზედის“ ექიმები ვარწმინდებინ?

— მიშა ისეთ მდგომარეობაში არ არის, რომ ისიმეულ-ანტოს, ყოველ შემთხვევაში, მე ასეთი შთაბეჭდილება მოწერ-ბა, თუმცა ამაზე თავს ვერ დავდებ. ზოგადად, საკაშივი-ლი კარგი მანიპულატორია და ყველაფურზე შეიძლება წავიდეს, მაგრამ, მე მიგონი, მიშას მართლაც გადაეწუროა ყოველგვარი იმედი, რომ მას გაათავისუფლებენ და მას ანიგოთანთა სახის ასაგაობის

გაუგვითაორა ციის ჩავაძლება.
— „ვივამედის“ გენერალური დირექტორი ნინო ნა-
დირაძე ამზობს, რომ მიშას თავისუფლების გასაღები
შიმშილობა ჰერინია, ანუ თუკი იშიმშილებს, კალორი-
ებს დაიკლებს, იქნება პატიმრობას თავი დაალწიოს. თქვენი

საქართველო პროცესუალისტობის ხალხს აღიზინება!

အျော်စုနှင့် မီလျှော်မာ „ပုဂ္ဂိုလ်နာလျှော်“ မဲဆင်အ-
ဝါဝါလဲ” သားလျာမာ တာဘမိဇာလွှေမာရှိခဲ့၊ ကြမ်းမြှောင်းကြောင်း မဲဗေ-
လောဇ မျှော်စာတော် ဒားကျော် လူ အကျော် ရုရံလိုပ်နိုင်နဲ့။
မီလးစ တွေ့မိတ် အောက်ဖို့ ဒါနိုင်းပို့ပဲ အက် အပိုင်းပို့ပဲ၊
ဗောက် စာဆိတ်ကျော်လွှော်ပဲ စိတ်ကြမ်းပြုပဲ မလားမြှောင်း
စားဖျော်တွေ့ကျော် စား စံပို့ပဲ နှင့် အကျော် ရုရံလိုပ်နိုင်ပဲ။

ხელისუფლების ამრით, ოპოზიციამ აპ-
ხევანი უნდა გააკეთოს, საბეიშვილისა და სა-
ნივიძის მთავარსალდლობით თბილისის ქუ-
ჩებში გამოვიდნენ და უფრო შეაძლოო თავი
საზოგადოებას, თუ არჩევნებისთვის დაიწყონ
მზადება. პარლამენტის პირველმა ვიცე-სპი-
კერმა, გია ვოლესკომ სოციალურ ქსელში და-
წერა, რომ საქართველო ვერა, მაგრამ თა-
ვად საკავშირი ვი მართდაც აქციეს კეზე-
რა აშვილის შექმნილი რევოლუციური კომი-
ტეტის მქედვლად.

– საქართველოს პოლიტიკურ სივრცეში არსებული ყველა ნიუნძის სააშ-კარაოჩეა გამოტანილი. კითხვებიც აღარ ლიჩება, ახლა შესაფასებელი მხოლოდ ისაა, ვინ, როგორ აღიერაში რეალობას. ყოველგანი როაზონოვნების გრძელებე, ე.წ. რადიკალური ოპონიციის წიაღიძ-ან (უფრო ვევსენელი ეტჟიმის) ამოგვასტეს, რომ საქართველო შეძვლად შეყვათ აყვანილი და თუკი სააკადემიულს არ გაათავისულებოთ, შეძვლს ტანკირით გადაუკონი. ამასთანავე, პირდაპირი გავეკით, სააკადემიულს არ აშენებო, უკრძალავნ სამედიცინო დანიშნულებით შესრულებას, თან მოწამლულიან, მაგრამ ექსპერტიზაზე არ თანხმდებან, არც უცხოლეო ექიმების ჩამოყალიბის თანხმდებან, თუნდაც სახელმწიფოს ხარჯებე. ათეულ ათასებს ხარჯავნ პიანზე სახელმწიფოს დისკრენტული მიზნით.

დღებას, ან შექმნან სოციალურ-ეკონომიკური განვითარების პროგრამა და არჩევნებისათვის დაიწყონ მზადება, – წერს გია ვლაძეს კვ.



ତୁମେ ମିଳୁଏବେଲୀରୀ ଦା ମିଳିନିବାଟ, ରକ୍ଷଣ
ସାମାର୍କପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦା ଅର୍ଦ୍ଧଜ୍ଞେପ୍ରେରଣା ଦା, କି ହା-
ରିନିକ, ଗାମାରିତାରି ଜ୍ଯେଠିରୀ ଶ୍ରୀପାଦିରୀ, ଆମିଶିଲ-
ମିତ ବ୍ୟାନ ବ୍ୟାନ ଦ୍ୱାରା ପାରିବାରି ବିଶିଷ୍ଟ ଦେଖା-
ଲେଖିରୁଣାଲ ବ୍ୟାନିବେଳୀରୀ ମିଳିନ ମିଳିନିକ୍ଷେପ୍ତାଲରୀ
ଶ୍ରୀଲ୍ଲାଭିତ ରାତ୍ରିରେ ଏକ ଶବ୍ଦା ଦେଶଗ୍ରହିଲୁଙ୍କନ୍ତି?
ବ୍ୟାନିବେଳୀରୀ ଦେଖିବାରେ ଆମିଶିଲାମେନ୍ଦ୍ରପି ଶାଶ୍ଵତାନନ୍ଦ
ଅନିନ୍ଦିବା ଦା ଅର୍ଦ୍ଧ ଶିଳୀକୃତିରେତ୍ତାବୀରି. ଆମିଶିଲ,
ମେଳିଶାଲେ କାଂଗଶି, ତାଙ୍କୁ ବିଦିନାନ୍ତରେଥିରି. ଶ୍ରୀମି-ଦେବ
ଅଥିମନିକ୍ଷେପ୍ତାଲରୀ ଏକ ବ୍ୟାନ ଦା ମିଳିନି ଶ୍ରୀଦା-
ର୍ମିଦାର ଅର୍ଦ୍ଧ ମାଦାରିଦ୍ଵୀପ, ମାର୍ଗନାଥ ମିଳିନିଲୀ,
କାଂଗଶି ବ୍ୟାନ ଦ୍ୱାରା ପରିଦେବିତ ହେଲାବିନ୍ଦି, ରାମ ଦ୍ୱାରା ପରିଦେବିତ
ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିଶିରି ଦା ଅଭିମାନିକାରୀପ୍ରିୟାଲୀ ନିବ୍ସତିରୁ-
ଶ୍ରୀମିଶି ଦେଖିବାରେ ଅଭିମାନିକାରୀପ୍ରିୟାବାର ଅଭିମାନିକାରୀ, ରାମ ଶ୍ରୀନାରା-
ତୁମେ ମିଳୁଏବେଲୀରୀ ଦା ମିଳିନିବାଟ, ରକ୍ଷଣ

କ୍ରମିକା, - ଏହାରେ ପାଇଁ ଆଜିନାହାଏଇବୁ
ମିଳିଯୁ, ତେବେଠିଲ, ତେଣିଲିପିଗୁରୀ ଶୁଭାଶି ଗାନ୍ଧି
ମନ୍ଦରାଙ୍ଗା ସାହେଲମହିତ୍ୟକଷେତ୍ରରେ ପ୍ରେସରି ଉଚ୍ଚକାଳ
ସାହିତ୍ୟାତମାନା. ଅର୍ଥେବ୍ରାଚ ବାଲ୍ବି ଶୁଭାଶି ମିଳିଯୁ
ଓହ ଘରିବାଦିନରେ, କିମ୍ବା ତାରଲାମ୍ବନ୍ଧୁରେ ବେଳି ଆଜି
କ୍ଷେତ୍ରନାଥ. ଆହାର ତ୍ୱରିତକବ୍ରଣ, କିମ୍ବା ତାରଲାମ୍ବନ୍ଧୁରେ
ବେଳି ଆଜିତ ଦା ଶୁଭାଶି ଆଜି ଗାନ୍ଧିଲ୍ଲବ୍ରଣ. ଇଶିନି କାତ-
ନ୍ଧବ୍ୟାପିକିରଣାନ୍ତ ତାରଲାମ୍ବନ୍ଧୁରେ ମୁଖ୍ୟାନନ୍ଦାଶ ମନୋତଥିଲା
ବ୍ୟବ, ରାଫଗାନ ଶୁଶ୍ରାଵିରା ତେଣିଲିପିଗୁରୀକଷେତ୍ରି ପ୍ରେସରି
ଲାଶ୍ରେ ମେର୍ଯ୍ୟାଦା ଅଧିକିତାନ୍ତରେ. ମିଳିଯୁ ଅଶ୍ରିତ, ଉନ୍ନତ
ଦା ପ୍ରାଣ ପାଞ୍ଚପାଞ୍ଚବାଦ, କିମ୍ବା „କ୍ଷେତ୍ରବାଲ“ ତାରଲା-
ମ୍ବନ୍ଧୁରେ ଅଳ୍ପମ୍ବନ୍ଧୁରେ ଅଳ୍ପମ୍ବନ୍ଧୁରେ ଅଳ୍ପମ୍ବନ୍ଧୁରେ
ଯିବେଳି ମାତ୍ରାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଲୋକା ଶେଳିକାଷାତ୍ମକ

**თუ უკრაინები არ იბრძოლებათ,
თბილისები ქუჩის მას გირვებათ!!!**

အေဖာက်
အလျှပာတော်ဝင်,
သာကုခဒိုလ်
ဘာဟောရေး
ဒေလာက
ဆောင်ရာင် အာ
နေပြာ ပဲ
မိုးဒော်၊
နေစ မောဟန္တာ၊
ဂျော် အောင်
မော်ပေါ်



„ნაციონალური მოძრაობა“ ომშე, და
პირისპირობაზე და გადატრიალებაზე უკ-
ვე ღიად ალაპარაკდა. მიუხ-
ედავად იმისა, რომ პარტია
კატეგორიულად უარყოფდა
საქართველოს ომში ჩართვის
სურვილს, ქვეყნის შიგნით სა-
მოქალაქო ომით და სის-
ხლისღვრით იმუქრება. ფაქ-
ტობრივად, გუბაზ სანიკოძემ
და გიორგი ჩალაძემ სამხედ-
რო გადატრიალება დააბ-
ნონსეს, რომელიც მიხეილ
სააკაშვილის მომხრე, უკრა-
ინაში მეგრძნოლი სამხედრო-
ების მეშვეობით უნდა მოხ-
დეს. ისინი ამბობენ, რომ თუ-
კი სასამართლო სააკაშვილისთვის სასჯელი
გადავადების გადაწყვეტილებას არ მიიღებს
მასინ ხელისუფლება ქუჩაში იმს მიიღებს
მოსამართლემ სააკაშვილის მოხსოვნა უკვე

ମାୟାଦୀର୍ବଳା ଏବଂ କ୍ଷଣକିଲାଇ, କିନ୍ତୁ
ଏହାଙ୍କ ଗାନ୍ଧାରୀଯାଦେଶେ ଆମିଥିଲେ,
ଅଛିଲା ତୁ ମାତ ଲୋଗିଗାଲୁ ଗାୟ-
ପ୍ରସରିବା, ମାର୍କଟ୍‌ରୁବା ମନ୍ଦିରରେଖାତିଥି
ନେଇ ହାତରାଜିତାକାରୀଙ୍କୁ.

აითო და ვისით
აშენებს
კართველ ხალხს
„ნაზირნაზარი

„ამას მარტო ჩემი სახე-
ლით არ ვამზღვო, მეომრებ-
თან მილაპარაკია, ვიტერა-
ნებთან, აფხაზეთის, ცენტ-
ვალის, აქ ბევრი ვაპირებთ
ომი!“ – გამოგვიცხადა გუ-
არაძე ფასალიშვილი, ავარე-
ლის მარტო მარტო მარტო

**ბაზ სანიკიძემ
ის** „ეთერიდან
0339

გირელი
ჩოხატავი
ჯაჭის
ქართველი
ლიტერა



ს სიცეკვა „ჟაზზის“ (ინგლისურად JAZZ) ეტამოლოგია მნიშვნელოვანი კულტურის სა-
განია და მისი ისტორიაც კარგადაა გა-
მოკლებული, ითვლება, რომ იგი კაშპირშია
უარგონთან „ჟაზზი“, რომელიც 1860-იანი
წლებით თარიღდება და აღნიშნავს – „შე-
მართებას, ენერგიის“.

კურ კიდევ XVIII საუკუნეში, ახალ ორლეგ-ანელი მონები სოციალურ თავყრილობებს აწყობდნენ სპეციალურ ბაზრობაზე, რომელსაც მოგვიანებით, კონგრს მოედანი ეწოდა. სწორედ აქ გამოჩნდა პირველი აფრიკული ცეკვები. 1843 წლამდე ახალი ორლეანის კონგრს მოედანშე კვირაობით აფრიკული ცეკვების ფესტივალები იმართებოდა დასასტუაძი ინსტრუმენტების თანხლებით. 1885 წლით დათარიღებული გადმოცემის თანახმად, ისინი უკრავდნენ უნაურ მუსიკას არაა კვლებებ უნაურ „ინსტრუმენტებ“ – სარეკც დაფეხმებ, ჰილსაბაზებზე, ლოქებზე, ყუთებზე, რომლებზეც კოხებს ან ძელებს ურტყამიზენ და... ეგრეთ წილებულ აღლებებ, რომელიც ფევილის კასტებ გადაჭიმული ტყავი იყო.

„ ს ე რ ი თ ა ღ დ , ჟ ა ზ ი ს , ლ ო გ ა ღ ლ ც პ ე ტ - მ უ ს ი ვ ი ს ე რ თ -
ე რ თ ი მ ი მ დ ი ნ ა რ ე ღ ბ ი ს წ ა რ მ ი ღ შ ბ ი ს ი ს პ ე რ ი ღ დ ა ღ
XIX ს ა უ კ უ ნ ე ი თ ვ ლ ე ბ ა , რ ა დ რ ი ს ა ს ა ც მ ხ ბ ა ა მ -



ერიკვალი და ევროპული კლასიკური მუსიკის ინტერპრეტაციასთან ერთად, შერწყმული აფრიკულ და აფრიკულ მონათა ხალხურ სიმღერებთან და დასავლეთა აზიანულ კულტურულ გავლენიერებთან. მისი შემადგენლობა და სტრილისტიკა წლების განმავლობაში იცვლებოდა ცალკეულ შემსრულებელთა ინტერპრეტაციაზე და იმპონოვაზაციის შედევრად, რაც აგრძელება ჭაბულის ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს მასასიათებელს შეიცავს.

ხელოვნების კრიტიკოსი იოანემერსტ გერენ-
დრე ა მტკიცებს, რომ ქაშის დეფინიციას შევრად
ფართო უნდა იყოს და განსაზღვრავს მას, რო-
გორც „არტესიის ფონისა, რომელიც წარმოიშვა
ევროპული და შავანიანთა მუსიკის დაპირის-
პირების შედეგად ამერიკის შეერთებული სტა-
ტებში“. მასივე სიტყვებით, ქაშს გააჩნია „მუსი-
კის შექმნის სპონტანურობა და სიცხოველე, სა-
დაც მთავარ როლს იმპროებადა თამაშობას“.
რადგან იგი არაერთ ქვეყნას მოიცავს, ყველა
მათგანს იმპროებადა აერთიანებს, სადაც ნაკ-
ლებ მნიშვნელობა აქცის კომპონიტორის წვლილს
(სპეციალური ასტრონომის შემთხვევაში) და მოხელი ყუ-
რადღება შემსრულებელზეა გამახვილებული. შემ-
სრულებელი მელოდიის რეალიზებას ინდივი-
დუალურად ახდენს და კომპოზიტორის ერთნარცალ
ორჟურ არასოდეს იძერობს. შემსრულებლის გან-
წყობის, გამოცდილების და სხვა შემსრულებლებ-
თან დამრკიდებულების მიხედვით, შეიძლება, შე-
იცვალოს მუსიკალური სურათი. 1920-იანი წლების
„ქაშის ეპოქის“ შემდეგ იგი აღიარებულია, რო-
გორც მუსიკალური ექსპრესიის ერთ-ერთი ძი-
რითადი ფორმა, როგორც ტრადიციული, ისე პო-
პულარულ მუსიკალური სურათი. 1920-იანი წლების
„ქაშის ეპოქის“ შემდეგ იგი აღიარებულია, რო-
გორც მუსიკალური ექსპრესიის ერთ-ერთი ძი-
რითადი ფორმა, როგორც ტრადიციული, ისე პო-
პულარულ მუსიკაში, რომლებსაც აფრიკამერი-
კული და ევროპამერიკული მუსიკალური წარ-
მომავლობა აკავშირდება. ჟაზმა, მსოფლიო მას-
ტრატით გავრცელებასთან ერთად, შეითვისა ერ-
ოვნული, რეგიონული და ლოკალური მუსიკა-
ლური ტრადიციები, რამაც დასაბამი მისცა, სკუ-
ლიად განსხვავებულ ფორმას, სტილს, ჰარმონიას
და მელოდიას. აქედან გამომდინარე შეიქმნა
პოპულარული მუსიკის არაერთი მიმღინარეობა.

08 დოკტორის, როდესაც მთელ მსოფლი-
ოში ფართოდ იყო გავრცელებული და
აღიარებული ჯაზური მუსიკა, საბჭოთა კუ-
სტორი იგი კანონგარეშედ იყო გამოცხა-
დებული და მისი მიმღელები ქვეყნის მო-

დალატეტებად იყვნენ შიჩნეული. საჭრო-
თა ქეყენის მოქალაქეებს არ ჰქონდათ
საშუალება გასცნობოდნენ მსოფლიოში
შიმდინარე საინტერესო და პროგრესულ
შიღწევებს ლიტერატურაში, ხელოვნებისა
და მანანითაშიაში.

მომღერალი უდიდესი მაღლიერებით
ისტორიაში საქართველოს სახალხო არტისტს,
ცნობილ მსახიობს სპარტაკ გალაშვილს,
რომელიც საკანკონის უბანში მათ მეტობა-
ლად ცხოვრობდა და უბრინი გავშვებს სა-
მავრო დადგმებს უწყობდა, სადაც პატარა
გიული აეტიურად მონაწილეობდა. ასე
რომ, თავატრალურ გარემოებაში მყოფი
მობარდი, თავიდანვე მიეჩინა სცენას. ჭა-
ზური მუსიკა მას, ჟერ კიდევ აღლეულ ას-
აკში დედამ მოასმენინა, მი ღროს ყვე-
ლანარად აკრძალული რადიო „ამერი-
კის ხმის“ მეშვეობით. ფარულად პირ-
ველად მოუშენია კონ უილიაშს და კი-
უნტ ბეისის, მომდევნო პერიოდში ღროვა-
დებს და ელა ფიცყერალდის ჩანაწერებს.
მიდენად დიდი იყო შთაბეჭდილება და
ინტერესი, რომ ყველგან ჭაზურ მუსიკას
უსმენდა. ამან გიული ჩიხელის მუსიკა-
ლურ გვერდონებაში სრული გარდატეხა მო-
ახდინა, ფაეტონურად შიძგი მისცა და სა-
შოლოთ განსაზღვრა მისი შემდგომი საქ-

„კაზი მეცნინალი მუსიკაა, თუ გიყვარს და გესმის, სიცოცხლის ელექტრიზაცია“, – აცხადებს ჩოხელი.

1995 წლის კაზის ქართველი მომღერალი ამერიკაში „კარნეველი“ ჰოლში „გამოსვლის შემდეგ, ცნობილი კაზიკომენტრატორის – უილს ქანვერის მიერთოვნით დააჯილდოვეს და ამ-

50-იან წლებში თბილისში პირველი კაზ-ორკესტრი შეიქმნა ჩინეთიდან ჩამოსული გიორგი გაბაშვილის მიერ. 1955 წლიდან გიორგი ჩოხელი ამ ორკესტრის სილისტი ხდება. ამის შემდეგ იგი ედი რომელისა თრივესტრიში მღერის, ვისთან ერთადაც მისი პირველი გამოსვლა ბაქოში შედგა. აქ გიორგიმ სამი ინგლისური სიმბორკი შეასრულა, რომელიც არ იყო მისი მარტინის მიერთებულმა ფირმა „ნეტერპრაისმა“ გამოსცა მისი ფირფიტა „მუდამ იქნება მუსიკა“...

2019 წლის 26 მარტს თბილისის ივერიტელში მომღერლის საიუმილეო საღამოზ გაიმართა, საკონცერტო დანართის წინ კი მისი ვარსკვლავი გაახსნა.

გიორგი ჩოხელის სცენარის მიხედვით გადამზადა ჩინური მიმოწერის თაობის მიზანის სახით და მისი მარტინის მიერთებულმა ფირმა „ნეტერპრაისმა“ გამოსცა მისი ფირფიტა „მუდამ იქნება მუსიკა“...

ღერა შესასულა, რა დონსაც მაყურებელმა ხან-გრძლივი ივაცია გაუმართა. ეს იყო მისი პირველი გამარჯვება.

1959-60 წლებში იგი ოლეგ ლუკინისტრემის საქართვის თორესტრიანის სოლისტია, რა დონსაც



საბჭოთა კავშირში კაბის ნომერ პირველ შემ-სრულებლად ჩამოყალიბდა. ამ ორკესტრთან ერთად მან დიდი აღარცხა მოიპოვა როგორც საბჭოთა კავშირში. ისე საბოლავიანებით. მიზ-

“მე ვმდევროდი და ვაკეთებდი იმას, რასაც შინაგანად განცილიდი და ვგრძენობდი”, - აცხადებს მომღერალი.

ორიოდე დღები, 12 თებერვალს შინაგანად თავისუფალ, მეამბოხე მომღერალს, აჩსოლუტურად თავისუფალ და თამაბ ქალბატონს გიული ჩოხელს 88 წე-

1961 წლიდან გამოითხოვდა სილო კონცერტებით ინსტრუმენტულ ანსამბლ „Веселый Тромбон“-ში და კა-ორკესტრი „ჩანგთან“ ერთად. მას შესრულებულ აქტებ ქართველ კომპოზიტორთა მრავალი სიმღერა. მისთვის იქმნებოდა ახალი სიმღერები. იგი იყო ტარივერნი-დიევიძის „მუსიკის“ და კაულავევის „ყვითელი ფოთლების“ პირველი შემსრულებელი. იმ პერიოდში ჩოხელი უწვევულო და ორიგინალური მუსიკოსის სახელით სარგებლობდა. მას ჰქონდა ძლიერი, მოენილი და ალამაზი უღერთაღის ხმა. შესრულება იყო დახვეწილი და სრულყოფილი, მისთვის დამხასათებელი იმპროვიზაციით და ხელწერით. მღრღოდა თავისუფლად, ლაღად და საოჯახო გემოვნებით.

გელა
ძოძიაშვილი
კონკურსების ღამეებად
მწერალი, პეტლიცისგან
მკლევარი
ქართული კულტურის
ამაღლარი



