პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გამოცემის 48-ე წელი
№ 3 (13999)

ხუთშაბათი, 4 იანვარი, 1968 წ.

ფასი 2 კაპ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიურომ მიიღო გადაწყვეტილება 1968 წლის 30-31 იანვარს მოწვეულ იქნეს საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მორიგი პლენუმი შემდეგი დღის წესრიგით: „1967 წლის შედეგები და რესპუბლიკის პარტიული ორგანიზაციის ამოცანები 1968 წლისათვის" (მომხსენებელი — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი ამხ. ვ. პ. მჟავანაძე).

პარტიული კონფერენცია

საბჭოთა ხალხმა ეს-ეს არის უდიდესი პატივისცემითა და ზეიმით ვაიცილა დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის საიუბილეო წელი. და აი იანვარ-თებერვალში, ხუთწლედის მესამე წლის დასაწყისში, მუშაობას შეუდგებიან ჩვენი რესპუბლიკის რაიონული, საქალაქო და საოლქო პარტიული კონფერენციები. დღეს თავის კონფერენციას ერთ-ერთი პირველი გამართავს ლენტეხის მაღალმთიანი რაიონის პარტიული ორგანიზაცია.

ახლანდელი კონფერენციები პირველია სკკპ XXIII ყრილობის შემდეგ. და მათი ძირითადი ამოცანა ის არის, რომ შეაჯამონ პარტიის რაიკომის, საქალაქო კომიტეტის მიერ ყრილობის გადაწყვეტილებათა შესრულებისათვის გაწეული მუშაობის შედეგები, განაზოგადონ შეძენილი გამოცდილება.

ათასობით კომუნისტი, პირველადმა პარტიულმა ორგანიზაციებმა რომ თავიანთ დელეგატებად აირჩიეს, მეტად დიდ, საქმიან და პრინციპულ საუბარს გამართავს იმაზე, თუ რა გაკეთეს მთელ საანგარიშო პერიოდში რაიონის, ქალაქის არჩევითმა პარტიულმა ორგანოებმა, სწორ შეფასებას მისცემს როგორც მიღწევებს, ისე ნაკლოვანებებს, შეიტუშავებს მომავალი მოღვაწეობის პრაქტიკულ ღონისძიებებს.

საანგარიშო პერიოდი კი მოიცავ ჩვენს ქვეყანაში სავსე იყო უდიდესი მნიშვნელობის მოვლენებით, ამბებით, დიდი შემოქმედებითი და აღმშენებლობითი შრომით. საბჭოთა ადამიანების, კომუნისტების ცხოვრებასა და მოღვაწეობაში განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს გასულ, საიუბილეო წელს, რომელმაც მთელი ძალით გამოავლინა ადამიანთა შემოქმედებითი ძალა და ენერგია, პარტიული ორგანიზაციების მაღალი ბრძოლისუნარიანობა.

საქართველოს პარტიული ორგანიზაციებიც ამ პერიოდში მნიშვნელოვნად გაიზარდნენ და განმტკიცდნენ. ისინი გამდიდრდნენ ორგანიზატორული და პოლიტიკური მუშაობის ახალი გამოცდილებით, აძლიერებენ თავიანთ გავლენას ქალაქების, რაიონების, საწარმოო კოლექტივების სამეურნეო და კულტურულ ცხოვრებაზე. ამაზე ნათლად მეტყველებენ უკანასკნელ წლებში რესპუბლიკის მშრომელთა მიერ მოპოვებული თვალსაჩინო მიღწევები. წინ კი კვლავ დიდი და საპატიო გეგმებია!

„ყრილობას, — ნათქვამია სკკპ XXIII ყრილობის გადაწყვეტილებებში, — ხუთწლედის მთავარ ეკონომიურ ამოცანად მიაჩნია ის, რომ მეცნიერებისა და ტექნიკის მიღწევების ყოველმხრივი გამოყენების, მთელი საზოგადოებრივი წარმოების ინდუსტრიული განვითარების, მისი ეფექტიანობისა და შრომის ნაყოფიერების გადიდების საფუძველზე უზრუნველყოთ მრეწველობის შემდგომი მნიშვნელოვანი ზრდა, სოფლის მეურნეობის განვითარების სწრაფი მეარტემპი და ამის საფუძველზე არსებითად ავამაღლოთ ხალხის ცხოვრების მატერიალური და კულტურული დონე".

და ბუნებრივია, რომ ამჟამადაც პარტიული კონფერენციების ყურადღების ცენტრში იქნება ეკონომიკისადმი, მრეწველობისა და სასოფლო-სამეურნეო წარმოების განვითარებისადმი პარტიული ხელმძღვანელობის საკითხები.

ახალი ეკონომიური რეფორმა, კოლმეურნეობებისა და საბჭოთა მეურნეობების დამოუკიდებლობის ამაღლება, მეურნეობის მეცნიერული მართვა — ყოველივე ეს პარტიული კომიტეტებისაგან მოითხოვს ხელმძღვანელობის ახალ მეთოდებს. კონფერენციათა დელეგატების ყურადღება ამ ამოცანებთან ერთად უნდა გამახვილდეს კულტურული მშენებლობის, მშრომელთა ეროვნული და პოლიტიკური მუშაობის ახალი გამოცდილებით, აძლიერებენ თავიანთ გავლენას ქალაქების, რაიონების, საწარმოო კოლექტივების სამეურნეო და კულტურულ ცხოვრებაზე. ამაზე ნათლად მეტყველებენ უკანასკნელ წლებში რესპუბლიკის მშრომელთა მიერ მოპოვებული თვალსაჩინო მიღწევები. წინ კი კვლავ დიდი და საპატიო გეგმებია!

„ყრილობას, — ნათქვამია სკკპ XXIII ყრილობის გადაწყვეტილებებში, — ხუთწლედის მთავარ ეკონომიურ ამოცანად მიაჩნია ის, რომ მეცნიერებისა და ტექნიკის მიღწევების ყოველმხრივი გამოყენების, მთელი საზოგადოებრივი წარმოების ინდუსტრიული განვითარების, მისი ეფექტიანობისა და შრომის ნაყოფიერების გადიდების საფუძველზე უზრუნველყოთ მრეწველობის შემდგომი მნიშვნელოვანი ზრდა, სოფლის მეურნეობის განვითარების სწრაფი მეარტემპი და ამის საფუძველზე არსებითად ავამაღლოთ ხალხის ცხოვრების მატერიალური და კულტურული დონე".

და ბუნებრივია, რომ ამჟამადაც პარტიული კონფერენციების ყურადღების ცენტრში იქნება ეკონომიკისადმი, მრეწველობისა და სასოფლო-სამეურნეო წარმოების განვითარებისადმი პარტიული ხელმძღვანელობის საკითხები.

ახალი ეკონომიური რეფორმა, კოლმეურნეობებისა და საბჭოთა მეურნეობების დამოუკიდებლობის ამაღლება, მეურნეობის მეცნიერული მართვა — ყოველივე ეს პარტიული კომიტეტებისაგან მოითხოვს ხელმძღვანელობის ახალ მეთოდებს. კონფერენციათა დელეგატების ყურადღება ამ ამოცანებთან ერთად უნდა გამახვილდეს კულტურული მშენებლობის, მშრომელთა ეროვნული და პოლიტიკური მუშაობის ახალი გამოცდილების შემდგომი გაუმჯობესების საკითხებზე.

სკკპ წესდების შესაბამისად რაიონული, საქალაქო და საოლქო პარტიული კონფერენციები ორ წელიწადში ერთხელ იმართება. ეს პერიოდი კი სულ უფრო და უფრო ავსებ ხდება მნიშვნელოვანი მოვლენებით. ადამიანთა იმ არნახულმა ენთუზიაზმმა, რაც გამოიწვია ოქტომბრის სახელოვანი იუბილესათვის მზადებამ, ამჟამად კი ხუთწლედის დავალებათა ვადამდე შესრულებისათვის გაჩაღებულმა სოციალისტურმა შეჯიბრებამ მნიშვნელოვნად დააჩქარა ცხოვრების ტემპი, გაამრავლა ჩვენი შრომიერების ტალანტები. და, რა თქმა უნდა, პარტიული კომიტეტის საანგარიშო მოხსენებაში ყოველივე მიღწეულის მარტო ჩამოთვლაც კი შეუძლებელი იქნება. ამასთან, საანგარიშო მოხსენება გამაჯვებათა პატაკი როდია. იგი უნდა წარმოადგენდეს იმ მეთოდების ანალიზს, რომლებმაც წარმატებები განაპირობა. დიდი ყურადღება უნდა დაეთმოს აგრეთვე ნაკლოვანებათა მხილებას, მათი აღკვეთის კონკრეტული გზების დასახვას.

კონკრეტულობა და საქმიანობა, პრინციპულობა, ნაკლოვანებების მოურიდებელი კრიტიკა — აი თვითეული კონფერენციის მაღალ დონეზე წარმართვის სათავე!

ყოველ კონფერენციაზე ახლადარჩეულ ორგანოს სწორი განაწესი უნდა წავუყენოთ იმ მხრივ, რომ პარტიული ხელმძღვანელობის არსს შეადგენს პოლიტიკური ხელმძღვანელობა და არა ადმინისტრაციული, რომ პარტიულმა კომიტეტებმა არ უნდა იკისრონ უშუალო მართვის ფუნქციები. ისინი აერთიანებენ და წარმართავენ ყველა სახელმწიფო და საზოგადოებრივი ორგანიზაციის ღონისძიებებს კომუნისტური მშენებლობის ამოცანების გადასაჭრელად, ზრუნავენ კადრების შერჩევისა და აღზრდისათვის, კონტროლს უწევენ გადაწყვეტილებათა შესრულებას, ავითარებენ ადამიანთა აქტივობასა და ინიციატივას.

ეს კი პარტიული ორგანოებისაგან მოითხოვს მუშაობის სტილისა და მეთოდების შემდგომ სრულყოფას.

თვითეული რაიონული და საქალაქო კომიტეტის მუშაობა უპირველეს ყოვლისა იმით ფასდება, თუ როგორ ხელმძღვანელობენ ისინი პირველადს პარტიულ ორგანიზაციებს, როგორ იბრძვიან მათი ბრძოლისუნარიანობის შემდგომი ამაღლებისათვის. პირველადი ორგანიზაცია ხომ ჩვენი პარტიის საფუძველია. იგი მუდამ იმყოფება მასების შუაგულში, უშუალოდ ახორციელებს პარტიის პოლიტიკას.

უპარტიო მასებზე თვითეული პარტიული ორგანიზაციის ზემოქმედების ძალა მეტად არის დამოკიდებული იმაზე, თუ როგორ წარმართავს იგი მშრომელთა საზოგადოებრივი ორგანიზაციების მოღვაწეობას, მათი ხელმძღვანელი აქტივის აღზრდას, როგორ უჭერს მხარს მათს სასარგებლო წამოწყებებს. სწორედ ამიტომ საჭიროა, რომ კონფერენციებზე დაგსახოთ პროფკავშირული და კომკავშირული ორგანიზაციებისადმი პარტიული ხელმძღვანელობის შემდგომი გაუმჯობესების ღონისძიებანი, გამოვნახოთ მათი დახმარებისათვის უფრო სწორი ფორმები და მეთოდები, ყოველმხრივ განვავითაროთ მათი ინიციატივა და აქტივობა.

პარტიული კონფერენციები დიდ ყურადღებას დაუთმობენ იდეოლოგიურ მუშაობას. სკკპ წევრებისა და კანდიდატების, განსაკუთრებით ხელმძღვანელი კადრების მარქსისტულ-ლენინური განათლების გაუმჯობესება, მოსახლეობაში იდეურ-აღმზრდელობითი მუშაობის გაძლიერება პირველხარისხოვანი ამოცანაა. ამიტომ პარტიული კომიტეტების საანგარიშო მოხსენებებში, დელეგატების სიტყვებში სწორი ანალიზი უნდა გაუკეთდეს იმას, თუ რა დონეზეა პარტიული სწავლება, როგორ იყენებენ აღმზრდელობითი მოღვაწეობის მრავალფეროვან ფორმებსა და მეთოდებს, რა გზით შეიძლება ამ საქმის კიდევ უფრო გაუმჯობესება.

კონფერენციების მონაწილენი მეტი პრინციპულობით, დიდი სიფრთხილით უნდა მოეკიდონ ხელმძღვანელი პარტიული ორგანოების არჩევას, რადგან ამ ორგანოების ნაყოფიერი მოღვაწეობა დიდად არის დამოკიდებული მისი თვითეული წევრის უნარზე, პირად ინიციატივაზე, ადამიანებთან მუშაობის სიყვარულზე.

ახალი 1968 წელი ძალაში შევიდა. საქართველოს მშრომელები მთელ საბჭოთა ხალხთან ერთად ენერგიის დაუზოგავად შრომობენ, რომ კიდევ უფრო მეტი იყოს მათი წვლილი სკკპ XXIII ყრილობის გადაწყვეტილებათა განხორციელებისათვის, ხუთწლიანი გეგმის დავალებათა შესრულებისათვის ბრძოლაში. პარტიულ კონფერენციათა ორგანიზებულად, მაღალ დონეზე წარმართვა დაეხმარება თვითეულ პარტიულ კომიტეტს აამაღლოს მახებისადმი პარტიული ხელმძღვანელობის დონე, რომ უფრო აქტიურად იქნას გამოყენებული ადამიანთა შემოქმედებითი ენერგია კომუნისტური მშენებლობის ამოცანების წარმატებით გადასაჭრელად.

ხუთწლედი—ვადამდე!

საახალწლო რეკორდი

ზუგდიდი. (ჩვენი საგუშაგო). შრომითი წარმატებებით გააცილეს საიუბილეო წელი გ. ნადირაძის გვირაბგამყვანთა კომპლექსური ბრიგადის წევრებმა. მათ 31 დეკემბერს კიდევ ერთი ახალი გამარჯვების ფურცელი ჩაწერეს ენგურჰესის მშენებლობის ისტორიაში, დეკემბერში გაიყვანეს დიდი კვეთის 110 გრძივი მეტრი გვირაბი და შარშან აგვისტოში მათ მიერ დამყარებულ რეკორდს 5 მეტრით გადააჭარბეს. დაზოგილია 40 ათას მანეთისაზე მეტი დიდძალი სამაგრი და საშენი მასალა.

გვირაბის ჩქარობსულ გაყვანაში თავი ისახელეს ძმებმა გივი, შოთა და ალიოშა ნადირაძეებმა, ი. გელაშვილმა, ლ. ქუთელიამ, გ. ჩაჩავამ, ი. გულკოვმა და მ. ჩიჩნიკენიზოვმა. თავდადებული შრომის შედეგად დღეს ბრიგადა 1968 წლის მაისის ანგარიშში მუშაობს.

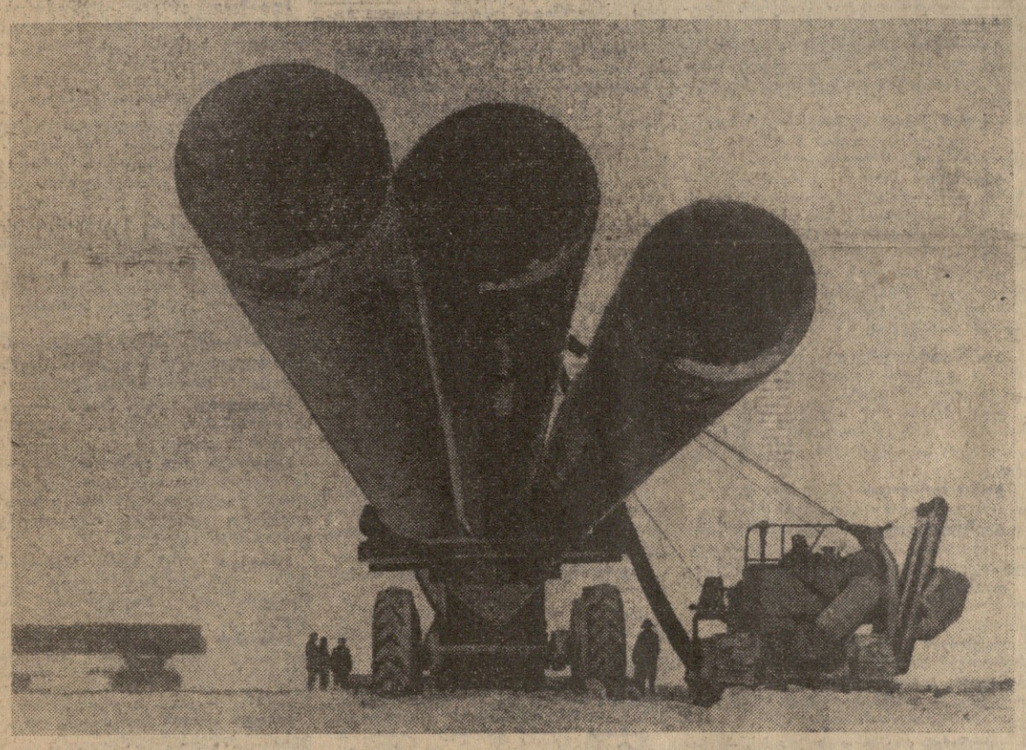
შრომითი ნოგათეგი

საიუბილეო, 1967 წელს ნაკისრი ვალდებულებანი ვადამდე წარმატებით შეასრულა **კრწანისის** სასწავლო-ექსპერიმენტალურ მეურნეობის კოლექტივმა. მეურნეობამ სახელმწიფოს მიაყიდა 10.350 ცენტნერი რძე ნაცვლად წლიური გეგმით გათვალისწინებული 10.000 ცენტნერისა. შარშანდელთან შედარებით სახელმწიფოს მიეყიდა 1.542 ცენტნერით მეტი რძე. სახელმწიფოსათვის ხორცის მიყიდვის გეგმა გადაჭარბებით არის შესრულებული. გეგმით გათვალისწინებული 1.400 ცენტნერის ნაცვლად სახელმწიფოს მიეყიდა 1.500 ცენტნერი ხორცი, 550 ათასი ცალის ნაცვლად 552 ათასი ცალი კვერცხი. სახელმწიფოს მიეყიდა 174 ცენტნერი მატყლი, ანუ გეგმაზე 24 ცენტნერით მეტი. მეურნეობამ გადაჭარბებით შეასრულა მეცხოველეობის სულადობის ზრდის გეგმა ყველა სახის მიხედვით. ეს „კომუნისტის" რედაქციას აცნობეს კრწანისის სასწავლო ექსპერიმენტალური მეურნეობის დირექტორმა ა. ბედიაშვილმა და პარტბიუროს მტივანმა შ. ლიპარტელიანმა.

ჩვენი ქვეყნის ქიმიკოსებმა წარმატებით შეასრულეს წლიური გეგმა — დამატებით გამოუშვეს 1.200 ათას ტონაზე მეტი მინერალური სასუქი.

სსრ კავშირის ქიმიური მრეწველობის სამინისტროში საკდესის კორესპონდენტს აცნობეს, რომ 1968 წლისათვის უკვე მზად არის 11 მილიონ ტონაზე მეტი სხვადასხვა სასუქი. 1967 წელს განსაკუთრებით კარგად იმუშავეს უზბეკელმა ქიმიკოსებმა, რომლებმაც დაამზადეს მინდვრების „ვიტამინების" რეკორდული რაოდენობა.

განუხრელად იზრდება ნაყოფიერების ფაბრიკათა სიმძლავრე. ომამდელ 1940 წელს ჩვენს ქვეყანაში წარმოებული იყო მხოლოდ 3,2 მილიონი ტონა სასუქი, 1967 წელს კი 40 მილიონი ტონა. (საკდესის კორ.).



ნავთობსადენ „მეგობრობის" დასავლეთ უბანზე—ლევის ოლქის ტერიტორიაზე დაიწყო ნავთობის მაგისტრალის მეორე რიგის მშენებლობა. ნავთობსადენის მეორე ძაფი გაჭყავთ მოქმედი მილსადენის პარალელურად. ზამთრის ძნელ პირობებში გავლილია ტრასის პირველი კილომეტრები. მშენებლებმა გალდებულება იკისრეს 1968 წლის დამლევისათვის გაიყვანონ 192 კილომეტრი მილები.

• • •

სურათზე: მილების მიტანა ნავთობსადენ „მეგობრობის" მეორე რიგის მშენებლობის ტრასაზე.

ფოტო ბ. კრიშტულისა (ახალი ამბების საგანგებო).

საპატიო წიგნი

დაადგინეს სკკპ მოსკოვის საქალაქო კომიტეტის ბიურომ, მოსკოვის საბჭოს აღმასკომმა და პროფესიულ კავშირთა მოსკოვის საქალაქო საბჭოს პრეზიდიუმმა. ამ წიგნში შეიტანენ დედაქალაქის რაიონებს, მრეწველობის, მშენებლობის, ტრანსპორტის, კავშირგაბმულობის, საქალაქო მეურნეობის, ვაჭრობის, საზოგადოებრივი კვებისა და კომუნალურ-საყოფაცხოვრებო მომსახურების საწარმოებსა და ორგანიზაციებს, რომლებიც ყველაზე მეტად გამოიჩენენ თავს სოციალისტურ შეჯიბრებაში ხუთწლიანი გეგმის ვადამდე შესრულებისათვის.

საპატიო წიგნში შეიტანენ აგრეთვე საამქროებს, უბნებს, ბრიგადებს, აგრეთვე წარმოების მოწინავეებსა და ნოვატორებს, რომლებიც მიაღწევენ განსაკუთრებით მაღალ შრომითს მაჩვენებლებს. (საკდესი).

დამკვრელური საქმე

სრულიად საკავშირო ალკკ ცენტრალური კომიტეტის ბიურომ განიხილა სკკითხი სახალხო მეურნეობის განვითარების ახალი ხუთწლიანი გეგმის ვადამდე შესრულებისათვის შეჯიბრებაში კომკავშირელებისა და ახალგაზრდობის მონაწილეობის შესახებ. დადგენილებაში, კერძოდ, ნათქვამია, რომ კომკავშირელების ინიციატივა და ახალგაზრდობის შრომითი თაოსნობა უნდა მობილიზდეს ხუთწლედის დავალებათა ვადამდე შესრულებას. ახლა ამასთანავე ფართოვდება შეჯიბრება ვლადიმერ ილიას-ძე ლენინის დაბადების 100 წლისთავის ღირსეულად შეხვედრისათვის.

სრულიად საკავშირო ალკკ ცენტრალური კომიტეტის ბიურო განსაკუთრებით დიდ მნიშვნელობას ანიჭებს კომკავშირელებისა და ახალგაზრდობის მონაწილეობას ხუთწლიანი გეგმის ვადამდე შესრულებისათვის შეჯიბრებაში და დაადგინა, რომ მხარი დაუჭირონ მოწინავე კომკავშირულ-ახალგაზრდული კოლექტივების ინიციატივას ხუთწლედის დავალებათა ვადამდე შესრულებისათვის ახალგაზრდობის შეჯიბრების გაშლის შესახებ. (საკდესი).

ბრძანებულება სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

საქართველოს სს რესპუბლიკაში მცხოვრები მრავალშვილიანი დედებისათვის „გმირი დედის" საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ

მიენიჭოთ „გმირი დედის" საპატიო წოდება და გადაეცეთ **„გმირი დედის"** ორდენი და სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი დედებს, რომლებმაც შობეს და აღზრდეს ათი შვილი:

1. **ალბოროვას** ნინო ვლადიმერის ასულს — კიროვის სახელობის კოლმეურნეობის წევრს, სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი, ჯავის რაიონი.
2. **ამაზარიანს** აგაფნიე ბეგლარის ასულს — დიასახლისს, ახალქალაქის რაიონი, სოფელი კუმურდო.
3. **დანელიას** ლენა ნიკოლოზის ასულს — საბჭოთა მეურნეობის მუშას, სამტრედიის რაიონი.
4. **დუმბაძეს** ხანუმ ისლამის ასულს— თბილისის საბჭოთა მეურნეობის მუშას, აჭარის ასსრ ბათუმის რაიონი.
5. **კვარცხელიას** კლარა ანდრიას ასულს — კეცხოველის სახელობის კოლმეურნეობის წევრს, აფხაზეთის ასსრ გულრიფშის რაიონი.
6. **მამარდაშვილს** ალექსანდრა სპირიდონის ასულს — საბჭოთა მეურნეობის მუშას, აფხაზეთის ასსრ ოჩამჩირის რაიონი.
7. **მიკაილოვას** ხანუმ ისმაილ ყზის— საბჭოთა მეურნეობის მუშას, დმანისის რაიონი.
8. **მიქელაძეს** ხერე ბარათის ასულს — კომეურნეს, აჭარის ასსრ ქობულეთის რაიონი.
9. **მოსიძეს** ვასილე ჰუსეინის ასულს — კალინინის სახელობის კოლმეურნეობის წევრს, აჭარის ასსრ ქობულეთის რაიონი.
10. **ნაზდის** ზეინალ ყზის — კიროვის სახელობის კოლმეურნეობის წევრს, ლაგოდეხის რაიონი.
11. **ისმანოვას** ჯანათ ასათ ყზის — საბჭოთა მეურნეობის მუშას, თეთრიწყაროს რაიონი.
12. **სალუქაძეს** ნადია დიმიტრის ასულს — პრავდის სახელობის კოლმეურნეობის წევრს, გეგეჭკორის რაიონი.
13. **თედორაძეს** ემინე მემედის ასულს — კოლმეურნეს, აჭარის ასსრ ბათუმის რაიონი.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ნ. პოდგორნი

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი მ. პიორბაძე

მოსკოვი, კრემლი.
1967 წლის 30 დეკემბერი.

ჭაიგის ახალმშენებლობანი

ხაბაროვსკი, 3 იანვარი. (საკდესი). **დღეს ანუის სათავეში ტაიგის მარადიული დუმილი დაარღვია აფეთქებებმა, მოტორების გუგუნმა. დაიწყო სლავიანსკის ახალი ტყის მრეწველობის მეურნეობისათვის ტუესაზიდარი გზის მშენებლობა. 80 კილომეტრი სიგრძის ტაიგის ტრასა გადაკვეთს მთის მდინარეების ხეობებს, სადაც თავმოყრილია ძვირფასი მერქნის მდიდარი მასივები. ამ ტრასის მწყობრში ჩადგომის შემდეგ საჭირო აღარ იქნება ხე-ტყის დაცურება იმ მდინარეებით, სადაც თევზი ქვირითს ყრის.**

მიმდინარე ხუთწლედში ხაბაროვსკის მხარეში შეიქმნება 16 ახალი ტყის მრეწველობის მეურნეობა. ხე-ტყის დამზადების მოცულობა ერთიორად გაიზრდება.

„ამურფოლადის" ხვალინდელი დღე

ამურის კომსომოლსკი, 3 იანვარი. (საკდესი). ჩვენი ქვეყნის ყველაზე აღმოსავლეთ მეტალურგიულ ქარხანაში „ამურფოლადში" დაიწყო ახალი მარტენის ღუმელის მშენებლობა. სამირკვლის ჩასაყრელად მომზადებულია ქვაბული, რომელშიც თავისუფლად მოთავსდებოდა მრავალსართულიანი შენობა.

სსრ კავშირის ჟურნალისტთა კავშირის ყოველწლიური პრემიები

მოსკოვი, 3 იანვარი. (საკდესის კორ.). **დღეს მუშაობა დაიწყო სსრ კავშირის ჟურნალისტთა კავშირის ყოველწლიური პრემიების მომნიჭებელმა კომისიამ. დაწესებულია თორმეტი პრემია, რომლებიც ყოველწლიურად ენიჭებათ საუკეთესო ჟურნალისტური ნაწარმოებებისათვის.**

როგორც საკდესის კორესპონდენტს აცნობეს, სსრ კავშირის ჟურნალისტთა კავშირის პრემიების ლაურეატობაზე წარდგენილი ნაწარმოებები კომისიამ უნდა მიიღოს არა უგვიანეს 1968 წლის 15 თებერვლისა.

კარლ მარქსის შვილიშვილის შვილის ნახატები

3 იანვარს კ. მარქსისა და ფ. ენგელსის მუზეუმში მოსკოველმა მხატვრებმა, გამომცემლობებისა და მუზეუმების წარმომადგენლებმა მოაწყვეს კარლ მარქსის შვილიშვილის შვილის, ფრანგი კომუნისტი მხატვრის ფრედერიკ ლონგეს ორმოცი ნახატისა და აკვარელის გასინჯვა. ამ ნამუშევრებზე აღბეჭდილია ის ადგილები, რომლებიც დაკავშირებულია კ. მარქსის ცხოვრებასა და მოღვაწეობასთან გერმანიაში, საფრანგეთში, ბელგიაში, ინგლისსა და ჰოლანდიაში.

ფრანგი ფერმწერის ამ ნაწარმოებებს შეიტანენ ალბომში, რომელსაც მეცნიერული კომუნიზმის ფუძემდებლის დაბადების 150 წლისთავთან დაკავშირებით გამოუშვებს გამომცემლობა „სოვეტსკი ხუდოჟნიკი".

(საკდესის კორ.).

„ეჩეჩერნაია ალმა-ატა"

ალმა-ატა, 2 იანვარი. (საკდესის კორ.). **დღეს ყაზახეთის დედაქალაქში გამოვიდა ახალი გაზეთის „ეჩეჩერნაია ალმა-ატის" პირველი ნომერი.**

ხალხურიდან აკადემიურობამდე

მოსკოვი, 3 იანვარი. (საკდესის კორ.). **რუსული ხალხური სიმღერის მოყვარულებს დღეს შეუძლიათ მიუღოცონ პიატნიცკის სახელობის გუნდს აკადემიური წოდების მინიჭება.**

ვორონეჟის, რიაზანისა და სმოლენსკის გუბერნიების გლეხთა პატარა გუნდი პირველად მოსკოვში გამოვიდა 1911 წელს. ახლა ეს გუნდი გაიზარდა და გახდა დიდებული კოლექტივი, რომელიც ცნობილია არა მარტო ჩვენს ქვეყანაში, არამედ მის ფარგლებს გარეთაც. გაითვალისწინა რა ნაყოფიერი მრავალი წლის მოღვაწეობა ერთ-ერთი უძველესი კოლექტივისა და მისი დამსახურება ხალხური საგუნდო სიმღერა-ცეკვის შექმნაში პროფესიულ მუსიკალურ ხელოვნებაში, სსრ კავშირის კულტურის სამინისტრომ გადაწყვიტა, რომ ამიერიდან გუნდს ეწოდოს „მ. პიატნიცკის სახელობის შრომის წითელი დროშის ორდენოსანი სახელმწიფო აკადემიური რუსული ხალხური გუნდი".

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘ
ᲡᲐᲯᲐᲠᲘᲒᲚᲘᲐᲜᲘ

მოგილოცავთ, მეგობრებო!

ბრძანებულება

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

საქართველოს სსრ კულტურის დამსახურებული მუშაკის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ

კულტურის დარგში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მუშაობისათვის მიენიჭოთ საქართველოს სსრ კულტურის დამსახურებული მუშაკის საპატიო წოდება:

აბაშიძეს მიხეილ სერგოს-ძეს — ქ. რუსთავის კულტურის სახლის სიმღერის ანსამბლის ხელმძღვანელს.

აბზიანიძეს ნიკოლოზ ფილიპეს-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის რადიომაუწყებლობის მთავარ რედაქტორს.

აბჟანდაძეს კონსტანტინე ზაქარიას-ძეს — საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ყურნალ „მოამბის" სწავლულ მდივანს.

აგიაშვილს ნიკოლოზ დიმიტრის-ძეს — გამომცემლობა „ლიტერატურა და ხელოვნების" მთარგმნელობითი ლიტერატურის განყოფილების რედაქციის გამგეს.

ანნინიძეს ალექსანდრე მურადის-ძეს — პენსიონერს.

აკოფოვს რუბენ სტეფანეს-ძეს — პენსიონერს.

ალავერდაშვილს გიორგი ივანეს-ძეს — გაზეთ „სახალხო განათლების" რედაქციის განყოფილების გამგეს.

ალექსანდროვს სიმონ პავლეს-ძეს — პენსიონერს.

ალექსანიანს ემა კარაპეტის ასულს — კიბოგაქირავების საქართველოს რესპუბლიკური კანტორის პროგრამის შემდგენს.

ანთელიძეს ვლადიმერ გიორგის-ძეს — მომზადებულია ქვაბული, რომელშიც თავისუფლად მოთავსდებოდა მრავალსართულიანი შენობა.

ბურძენიძეს ნინო მიხეილის ასულს — სკკპ ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული მარქსიზმ-ლენინიზმის ინსტიტუტის საქართველოს ფილიალის პარტიული არქივის მეცნიერ-მუშაკს.

ბლუაშვილს გიორგი ალექსანდრეს-ძეს — ორჯონიკიძის რაიონის კინოქსელის დირექტორს.

ბოლქვაძეს სიმონ სპირიდონის-ძეს — ს. ჯანაშიას სახელობის სახელმწიფო მუზეუმის განყოფილების ხელმძღვანელს.

ბუხაიძეს ივანე ილიანეს-ძეს — გაზეთ „ქუთაისის" რედაქციის ლიტერატურულ მუშაკს.

გაბარაევას ქსენია რაჟდენის ასულს — სამხრეთ-ოსეთის საოლქო საბჭოს აღმასკომის საარქივო განყოფილების ფონდების მთავარ მცველს.

გაბარაევს ვიქტორ კონსტანტინეს-ძეს — ქ. ცხინვალის კინოთეატრ „ფიდიოგის" დირექტორს.

გაბესკირიას ამირან მიხეილის-ძეს — საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის ლიტერატურული ფონდის დირექტორს, მწერალს.

გაბისონიას გრიგოლ ნიკოლოზის-ძეს — საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს სახალხო განათლების სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორს.

გადლიბას მიხეილ ვასილის-ძეს — ვ. ი. ლენინის სახელობის სოხუმის № 7 სტადიის დირექტორს.

გავაშელაშვილს ივანე სიმონის-ძეს — საქართველოს სსრ „მთავლიტის" უფროს რედაქტორს.

გამყრელიძეს ვალერიან სამსონის-ძეს — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობის დირექტორს.

გარმელიას მამია ბასოს-ძეს — „საქდესის" ფოტოინფორმაციის მთავარ რედაქტორს.

გარსევანიშვილს ნოდარ დიმიტრის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის ტელევიზიის რეჟისორს.

გარსევანიშვილს რუსუდან ზაქარიას ასულს — თბილისის მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის დასის გამგეს.

(დასასრული მე-2 გვერდზე).

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსაგან

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტი და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭო ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა საკოლმეურნეო მშენებლობის ერთ-ერთი აქტიური მონაწილე, გალის რაიონის კოლმეურნეობა „შეშელეთის" ყოფილი თავმჯდომარე, სოციალისტური შრომის გმირი

კონდრატე ჯიმოს-ძე უზარაშვილი

და თანაგრძნობას უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტი

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭო

ბრძანებულება

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის

(დასასრული)

გაფრინდაშვილს ტიტე სიმონის-ძეს — ვ. ი. ლენინის სახელობის ჭიათურის მაღაროთასამმართველოს კლუბის სამხატვრო ხელმძღვანელს.

გაჩეჩილაძეს ავთანდილ სევერიანეს-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის ტელევიზიის უფროს რედაქტორს.

გაჩეჩილაძეს თინათინ შალვას ასულს — ქ. გორის ი. ბ. სტალინის სახელმწიფო სახლ-მუზეუმის დირექტორს.

გახოკიძეს ვახტანგ რაჟდენის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის კინოფილმების წარმოების განყოფილების უფროსს.

გიგუაშვილს მარგარიტა სერგოს ასულს — სკკპ ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული ვ. ი. ლენინის სახელობის ცენტრალური მუზეუმის თბილისის ფილიალის ლექტორს.

გობრონიძეს აკაკი ანთიმოზის-ძეს — საქდესის მთარგმნელს.

გოგია ილია გიორგის-ძეს — ზუგდიდის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის უფროს მეცნიერ-მუშაკს.

გოგიტიძეს ნიაზი სულეიმანის-ძეს — ბათუმის შენავთობეთა დაბის კულტურის სასახლის ქორეოგრაფს.

გოგინიაშვილს გაბრიელ (გაბო) ესტატეს-ძეს — ქ. თბილისის ფერადი ბეჭდვის სტამბის დირექტორს.

გოგორიშვილს იროდიონ ეფრემის-ძეს — თბილისის ი. ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის დირექტორს.

გოლეიძეს ილია ვლადიმერის-ძეს — საქართველოს სსრ ცენტრალური სახელმწიფო არქივის მახარაძის ფილიალის დირექტორს.

გოლოვინს ვლადიმერ ესტატეს-ძეს — ჯავის რაიონული გაზეთის „ძალუ“ რედაქტორს.

გორგაძეს ვასილ იაკინთეს-ძეს — თბილისის ს. ორჯონიკიძის სახელობის კულტურისა და დასვენების ცენტრალური პარკის დირექტორის მოადგილეს.

გორდეზიანს სერგო ალექსანდრეს-ძეს — ვ. ი. ლენინის სახელობის სოხუმის № 7 სტამბის საამქროს უფროსს.

გოშაძეს ლუბა ივანეს ასულს — საქართველოს სამეცნიერო-პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის რეჟისორ-მონტაჟეს.

გოძიაშვილს ილია ალექსანდრეს-ძეს — ა/კ რკინიგზის სამმართველოს კლუბის გამგეს.

გელაშვილს. გიორგი მიხეილის-ძეს — გაზეთ „სოციალისტური რუსთაველი“ რედაქტორს.

გერსამიას ლევან სილოვანის-ძეს — ვანის კულტურის სახლის დირექტორს.

გვაფუას ნინო ალექსანდრეს ასულს — თბილისის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის განყოფილების უფროსს.

გინზბურგს ვლადიმერ არონის-ძეს — გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქციის განყოფილების გამგეს.

გრიტაიშვილს ოთარ ნიკოლოზის-ძეს — გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველოს“ პოლიტიკური ლიტერატურის რედაქციის რედაქტორს.

გუნცაძეს პეტრე ქაიხოსროს-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ საამქროს უფროსს.

გურგენიძეს ამირან სერაფიონის-ძეს — საქდესის საკუთარ კორესპონდენტს.

დავითაშვილს ვლადიმერ ნიკოლოზის-ძეს — სიღნაღის რაიონული გაზეთის „კომუნარის“ რედაქტორს.

დავდოვს ნიკოლოზ ალექსანდრეს-ძეს — ბათუმის სახელმწიფო ცირკის დირექტორს.

დათაძეს ოლია ილიას ასულს — თბილისის კინოთეატრ „კოლმეურნეს“ კინომექანიკოს.

დარახველიძეს პავლე (გეორონტი) ალექსანდრეს-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დეკორატორს.

დარხელიას ვლადიმერ ხარიტონის-ძეს — პენსიონერს.

დევიძეს აკაკი ნოეს-ძეს—საქართველოს ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლის განყოფილების გამგეს.

დემეტრაძეს შალვა ივანეს-ძეს — საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის კულტურისა და დასვენების ცენტრალური პარკის დირექტორის მოადგილეს.

დემურაშვილს გიორგი ნიკოლოზის-ძეს — „სოიუზპრიჩატის“ ლენინგრადის რაიონული საგაზეთო ოფისის უფროსს.

დიმელაშვილს შალვა გაბრიელის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს სტამბის დირექტორს.

დოლმაიას ვლადიმერ იასონის-ძეს — ფოთის კულტურის სახლის დირექტორს.

დოლენჯაშვილს რემი ნიკოლოზის-ძეს — სიღნაღის კინოთეატრის უფროს კინომექანიკოსს.

დოლიძეს შალვა ივანეს-ძეს — ა/კ სამხედრო ოლქის პოლიტსამმართველოს უფროს ინსტრუქტორს.

დოლიძეს თევდორე იასეს-ძეს — პენსიონერს.

დომორაკინს ევგენი ალექსანდრეს-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის რადიომაუწყებლობის უფროს რედაქტორს.

დონიახს ადოლფ მოსეს-ძეს — საქდესის განყოფილების რედაქტორს.

დუმბაძეს დავით ვარდენის-ძეს — პენსიონერს.

დუნაევას თამარ კლიმენტის ასულს— აჭარის რადიომაუწყებლობის უფროს რედაქტორს.

დურგარიანს ამაიაკ ოგანესის-ძეს — ბოგდანოვკის მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს აღმასკომის კულტურის განყოფილების გამგეს.

ეგრალიძეს მარგალიტა სამსონის ასულს —საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის თანამშრომელს.

ედიბერიძეს სიმონ (სერგო) მიხეილის-ძეს — პენსიონერს.

ელიბეკიანს ვიოლეტა არუთინის-ძეს— თბილისის კინოთეატრ „ისანის“ დირექტორს.

ებრალიძეს გიორგი ირაკლის-ძეს— საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურული მუზეუმის დირექტორის მოადგილეს.

ენიკოლოფოვს (ენანოლოფაშვილი) ივანე კონსტანტინეს-ძეს — მწერალს.

ერქვანიძეს ალექსანდრე ნოეს-ძეს — ღ. ბ. შანიძის სახელობის სამეცნიერო მუსიკალური სკოლის თანამშრომელს.

ესებუას გვანჯი ოსეს-ძეს — საქართველოს სსრ ცენტრალური სახელმწიფო არქივის ზუგდიდის ფილიალის დირექტორს.

ვაისმანს ისეი ბორისის-ძეს — პროფესიული კავშირების საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს უფროს ინსტრუქტორს.

ვადაჭკორიას მიხეილ ილიას-ძეს — ლანჩხუთის რაიონის ე. ნინოშვილის სახელობის სახლ-მუზეუმის დირექტორს.

ვადაჭკორიას სოკო დიმიტრის-ძეს — თბილისის რეკლამების გამომშვები და თეატრალური სანახაობითი დაწესებულებების ბილეთების გამავრცელებელი კასტრის დირექტორს.

ვარდოსანიძეს მერი თეოდოსის ასულს — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის განყოფილების უფროსს.

ზაუტაშვილს მარიამ გიორგის ასულს — სკკპ ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული მარქსზმ-ლენინიზმის ინსტიტუტის საქართველოს ფილიალის პარტიული არქივის უფროს მეცნიერ-მუშაკს.

ზურაბიანს გიორგი ვასილის-ძეს — გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველოს“ რედაქციის გამგეს.

ზურაბოვს მიხეილ არშაკის-ძეს — ქ. თელავის მასწავლებლის სახლის დირექტორს.

ზლოტოლინსკაიას მარიამ ნიკოლოზის ასულს — საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის განყოფილების გამგეს.

თანდაშვილს ვახტანგ ნიკოლოზის-ძეს — ლაგოდეხის კულტურის სახლის დირექტორს.

თედორაძეს ნინო ნოეს ასულს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული საარქივო სამმართველოს განყოფილების უფროსს.

თევდორაძეს გიორგი ვირლამის-ძეს — ქ. თბილისის მ. გორკის სახელობის კულტურის სახლის დირექტორს.

თევზაძეს შოთა მიხეილის-ძეს — საქართველოს სსრ „მთავლიტის“ განყოფილების უფროსს.

თომაძეს მარგარიტა ალექსანდრეს ასულს — საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს ესთეტიკური აღზრდის რესპუბლიკური სამეცნიერო-მეთოდური კაბინეტის მეთოდისტს.

თორდიას ვალერიან ტრიფონის-ძეს — გაგრის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარის მოადგილეს.

თოფურიძეს თეიმურაზ ვეტერონის-ძეს — „მთავარი პოლიგრაფმრეწვის“ ბეჭდვითი სტუდიის კომბინატის მთავარ ინჟინერს.

თოფურიას ალექსანდრე ვასილის-ძეს — საოლქო გაზეთის „საბჭოთა აფხაზეთის“ საკუთარ კორესპონდენტს.

თუმანოვს ალექსანდრე იაზონის-ძეს— თბილისის საოლქო ოფიცერთა სახლის კინოთეატრის დირექტორს.

თურქაძეს თეიდო ზაქარიას-ძეს — პენსიონერს.

იაკაშვილს გიორგი ილიას-ძეს — საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის მოადგილეს.

იამანიძეს გიორგი პორფილეს-ძეს — „მთავარ პოლიგრაფმრეწვის“ უფროსის მოადგილეს.

იამანიძეს შოთა გიორგის-ძეს — თბილისის № 4 სტამბის დირექტორს.

იაშვილს სერგო ივანეს-ძეს — საქართველოს სსრ საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროს თბილისის ფ. ძერჟინსკის სახელობის კლუბის უფროსს.

იაშვილს იოსებ (გიორგი) როსტომის-ძეს — პენსიონერს.

ივაშინკოს ანასტასია თევდორეს ასულს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ გამფორმებელს.

ისაბეკოვს სერგო სტეფანეს-ძეს — მოზარდმაყურებელთა ქართული სახელმწიფო თეატრის მხატვარ-გრიმიორს.

ისაკოვს იაგორ არკადის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის საკუთარ კორესპონდენტს.

კავსაძეს ნიკოლოზ ლონგინოზის-ძეს— პენსიონერს.

კაკაბაძეს ივანე კონსტანტინეს-ძეს — საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურული მუზეუმის დირექტორს.

კაკუბაძეს ნოე ვასილის-ძეს — თბილისის სტამბა № 2 „ნაკადულის“ დირექტორს.

კალანდარიშვილს აბესალომ იაკინთეს-ძეს — საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროსს.

დემურაოს გიორგი ნიკოლოზის-ძეს — „სოიუზპრიჩატის“ ლენინგრადის რაიონული საგაზეთო ოფისის უფროსს.

დიმელაშვილს შალვა გაბრიელის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს სტამბის დირექტორს.

დოლმაიას ვლადიმერ იასონის-ძეს — ფოთის კულტურის სახლის დირექტორს.

დოლენჯაშვილს რემი ნიკოლოზის-ძეს — სიღნაღის კინოთეატრის უფროს კინომექანიკოსს.

დოლიძეს შალვა ივანეს-ძეს — ა/კ სამხედრო ოლქის პოლიტსამმართველოს უფროს ინსტრუქტორს.

დოლიძეს თევდორე იასეს-ძეს — პენსიონერს.

დომორაკინს ევგენი ალექსანდრეს-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის რადიომაუწყებლობის უფროს რედაქტორს.

დონიახს ადოლფ მოსეს-ძეს — საქდესის განყოფილების რედაქტორს.

დუმბაძეს დავით ვარდენის-ძეს — პენსიონერს.

დუნაევას თამარ კლიმენტის ასულს— აჭარის რადიომაუწყებლობის უფროს რედაქტორს.

დურგარიანს ამაიაკ ოგანესის-ძეს — ბოგდანოვკის მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს აღმასკომის კულტურის განყოფილების გამგეს.

ებრალიძეს მარგალიტა სამსონის ასულს —საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის თანამშრომელს.

ედიბერიძეს სიმონ (სერგო) მიხეილის-ძეს — პენსიონერს.

ელიბეკიანს ვიოლეტა არუთინის-ძეს— თბილისის კინოთეატრ „ისანის“ დირექტორს.

ებრალიძეს გიორგი ირაკლის-ძეს— საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურული მუზეუმის დირექტორის მოადგილეს.

ენიკოლოფოვს (ენანოლოფაშვილი) ივანე კონსტანტინეს-ძეს — მწერალს.

ერქვანიძეს ალექსანდრე ნოეს-ძეს — ღ. ბ. შანიძის სახელობის სამეცნიერო მუსიკალური სკოლის თანამშრომელს.

ესებუას გვანჯი ოსეს-ძეს — საქართველოს სსრ ცენტრალური სახელმწიფო არქივის ზუგდიდის ფილიალის დირექტორს.

ვაისმანს ისეი ბორისის-ძეს — პროფესიული კავშირების საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს უფროს ინსტრუქტორს.

ვადაჭკორიას მიხეილ ილიას-ძეს — ლანჩხუთის რაიონის ე. ნინოშვილის სახელობის სახლ-მუზეუმის დირექტორს.

ვადაჭკორიას სოკო დიმიტრის-ძეს — თბილისის რეკლამების გამომშვები და თეატრალური სანახაობითი დაწესებულებების ბილეთების გამავრცელებელი კასტრის დირექტორს.

ვარდოსანიძეს მერი თეოდოსის ასულს — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის განყოფილების უფროსს.

ზაუტაშვილს მარიამ გიორგის ასულს — სკკპ ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული მარქსზმ-ლენინიზმის ინსტიტუტის საქართველოს ფილიალის პარტიული არქივის უფროს მეცნიერ-მუშაკს.

ზურაბიანს გიორგი ვასილის-ძეს — გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველოს“ რედაქციის გამგეს.

ზურაბოვს მიხეილ არშაკის-ძეს — ქ. თელავის მასწავლებლის სახლის დირექტორს.

ზლოტოლინსკაიას მარიამ ნიკოლოზის ასულს — საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის განყოფილების გამგეს.

თანდაშვილს ვახტანგ ნიკოლოზის-ძეს — ლაგოდეხის კულტურის სახლის დირექტორს.

თედორაძეს ნინო ნოეს ასულს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული საარქივო სამმართველოს განყოფილების უფროსს.

თევდორაძეს გიორგი ვირლამის-ძეს — ქ. თბილისის მ. გორკის სახელობის კულტურის სახლის დირექტორს.

თევზაძეს შოთა მიხეილის-ძეს — საქართველოს სსრ „მთავლიტის“ განყოფილების უფროსს.

თომაძეს მარგარიტა ალექსანდრეს ასულს — საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს ესთეტიკური აღზრდის რესპუბლიკური სამეცნიერო-მეთოდური კაბინეტის მეთოდისტს.

თორდიას ვალერიან ტრიფონის-ძეს — გაგრის რაიონის მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარის მოადგილეს.

თოფურიძეს თეიმურაზ ვეტერონის-ძეს — „მთავარი პოლიგრაფმრეწვის“ ბეჭდვითი სტუდიის კომბინატის მთავარ ინჟინერს.

თოფურიას ალექსანდრე ვასილის-ძეს — საოლქო გაზეთის „საბჭოთა აფხაზეთის“ საკუთარ კორესპონდენტს.

თუმანოვს ალექსანდრე იაზონის-ძეს— თბილისის საოლქო ოფიცერთა სახლის კინოთეატრის დირექტორს.

თურქაძეს თეიდო ზაქარიას-ძეს — პენსიონერს.

იაკაშვილს გიორგი ილიას-ძეს — საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრეზიდიუმის თავმჯდომარის მოადგილეს.

იამანიძეს გიორგი პორფილეს-ძეს — „მთავარ პოლიგრაფმრეწვის“ უფროსის მოადგილეს.

იამანიძეს შოთა გიორგის-ძეს — თბილისის № 4 სტამბის დირექტორს.

იაშვილს სერგო ივანეს-ძეს — საქართველოს სსრ საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროს თბილისის ფ. ძერჟინსკის სახელობის კლუბის უფროსს.

იაშვილს იოსებ (გიორგი) როსტომის-ძეს — პენსიონერს.

ივაშინკოს ანასტასია თევდორეს ასულს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ გამფორმებელს.

ისაბეკოვს სერგო სტეფანეს-ძეს — მოზარდმაყურებელთა ქართული სახელმწიფო თეატრის მხატვარ-გრიმიორს.

ისაკოვს იაგორ არკადის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის საკუთარ კორესპონდენტს.

კავსაძეს ნიკოლოზ ლონგინოზის-ძეს— პენსიონერს.

კაკაბაძეს ივანე კონსტანტინეს-ძეს — საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურული მუზეუმის დირექტორს.

კაკუბაძეს ნოე ვასილის-ძეს — თბილისის სტამბა № 2 „ნაკადულის“ დირექტორს.

კალანდარიშვილს აბესალომ იაკინთეს-ძეს — საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროსს.

კერესელიძეს ნონა ალექსანდრეს ასულს — გამომცემლობა „ნაკადულის“ მთავარი რედაქტორის მოადგილეს.

კანდელაკს ნოდარ ანტონის-ძეს — საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლის დირექტორს.

კაპანაძეს გიორგი ევსევგის-ძეს — ახალციხის რაიონული გაზეთის „წითელი დროშის“ რედაქტორს.

კარაბმაზლის ჯახანგირ ქერიმ ოღლის — მარნეულის კულტურის სახლის დირექტორს.

კაციტაძეს ლეო იასონის-ძეს — საქართველოს სსრ ცენტრალური სახელმწიფო არქივის ტყიბულის ფილიალის დირექტორს.

კაჭარავას ალექსანდრე ტრიფონის-ძეს — კულტურის მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტის განყოფილების გამგეს.

კაჭარავას ვიქტორ ყარამანის-ძეს — სკკპ ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული ვ. ი. ლენინის სახელობის ცენტრალური მუზეუმის თბილისის ფილიალის ფონდის განყოფილების გამგეს.

კაჭარავას ნიკოლოზ სიმონის-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ რეჟისორი ასისტენტს.

კახიძეს ლევან გრიგოლის-ძეს — სახვაჭრობისა და სამომხმარებლო კოოპერაციის მუშაკთა პროფკავშირის თბილისის კულტურის სახლის დირექტორს.

კევლიშვილს აკაკი ვიქტორის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის კინოფიკაციის მთავარი სამმართველოს უფროსს.

კეზელს რაფიელ კონსტანტინეს-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ხმის ოპერატორს.

კილენჯერიძეს ანტონ კირილეს-ძეს — ვ. ი. ლენინის სახელობის ცენტრალური მუზეუმის თბილისის ფილიალის დირექტორს.

კეფერაძეს ნიკოლოზ დიმიტრის-ძეს— სახნარის ა. წერეთლის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორს.

კერესელიძეს ვლადიმერ სიმონის-ძეს — პენსიონერს.

კერესელიძეს ქეთევან ივანეს ასულს —საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის ტელევიზიის მთავარ რედაქტორს.

მაკაკიანს ოგანეს ბარტუგამოსის-ძეს — საქართველოს სამეცნიერო-პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების კინოსტუდიის კინოოპერატორს.

მაისურაძეს გიორგი ილიას-ძეს — ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დირექტორს.

მაისურაძეს ვახტანგ ნიკოლოზის-ძეს — საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროს ინსპექტორს.

მაყარიძეს ივანე იოსების-ძეს — გორის მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს აღმასკომის კულტურის განყოფილების გამგეს.

მამისაშვილს არჩილ ლაზარეს-ძეს — გაზეთ „საბჭოთა ოსეთის“ რედაქტორს.

მანდრიციას რომან ალექსანდრეს-ძეს — პენსიონერს.

მანოიძეს ბენიამინ ხარიტონის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის უფროს რედაქტორს.

ნოზაძეს ნინო გრიგოლის ასულს — საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის თანამშრომელს.

ნოღაიდელს აბმედ ასლანის-ძეს — ქობულეთის რაიონის სოფელ ციხისძირის საკლუბიურნო გუნდის ხელმძღვანელს.

ნაციაშვილს სიმონ იოსების-ძეს — თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ლექტორს.

ოზიაშვილს ვახტანგ იოსების-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სურათის დირექტორს.

ორკონიკიძეს ვასილ სერაფიონის-ძეს — საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტურულ-საგანმანათლებლო მუშაობის რესპუბლიკური სამეცნიერო მეთოდური კაბინეტის უფროს მეთოდისტს.

ლორთქიფანიძეს თენგიზ ალექსანდრეს-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის მოადგილეს.

მაგაკიანს ოგანეს ბარტუგამოსის-ძეს — საქართველოს სამეცნიერო-პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების კინოსტუდიის კინოოპერატორს.

მაინერაძეს გიორგი ილიას-ძეს — ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დირექტორს.

მაისურაძეს ვახტანგ ნიკოლოზის-ძეს — საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებების საქმეთა სამმართველოს უფროს ინსპექტორს.

ლაფარიშვილს თამარ ვლადიმერის ასულს — „სოიუზპრიჩატის“ თელავის რაიონული საგაზეთო უფროსს.

ლაზარიშვილს ლაზარე გრიგოლის-ძეს — საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს განყოფილების ინსპექტორს.

ლაფაურს სოლომონ გიორგის-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის მთარგმნელთა რედაქციის უფროს რედაქტორს.

ლეონიაშვილს ზაქარია ნიკოლოზის-ძეს — თბილისის მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს აღმასკომის სამმართველოს უფროსს.

ლმბედლიშვილს გიორგი ზაქარიას-ძეს — ს. ჯანაშიას სახელობის სახელმწიფო მუზეუმის უმცროს მეცნიერ-თანამშრომელს.

მხატვარს იასონ ლეონტის-ძეს — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის ხელმძღვანელს.

ლაზარაძეს ტარასი ილარიონის-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ წარმოების უფროსს.

ყვაბაძეს ალექსანდრე სამსონის-ძეს— პენსიონერს.

მგალობლიშვილს მიხეილ ვლადიმერის-ძეს — კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ სასაცენარო განყოფილების მთავარ რედაქტორს.

მგელაძეს ალექსანდრე ანტიფოს-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის ტელევიზიის მთავარ რედაქტორს.

ლაფაურს ალექსანდრე ანტიფოს-ძეს — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს რადიომაუწყებლობისა და ტელევიზიის სახელმწიფო კომიტეტის ტელევიზიის მთავარ რედაქტორს.

ლანჩავა ალექსანდრე ალექსანდრეს-ძეს — ტურიზმის საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილეს.

ზიბაძეს ალექსანდრე სამსონის-ძეს— ქ. ფოთის ა. ბ. ტალაკვაძის სახელობის ფოთის ოლქის ოფიცერთა სახლის ფოტოლაბორატორიის მთავარ რედაქტორს.

ზაზიკოვს ეფიმ ილიას ასულს — ბაკურიანის ალპინისტთა ბაზის ექიმ-ფიზიოთერაპევტს.

ზაზიკოვს ეფიმ ილიას ასულს — ბაკურიანის ალპინისტთა ბაზის ექიმ-ფიზიოთერაპევტს.

ზაზუნაშვილს ბორის ალექსანდრეს-ძეს — ბორჯომის ოლქის ოფიცერთა სახლის ფოტოლაბორატორიის მთავარ რედაქტორ

საერთაშორისო ცხოვრება

ᲓᲦᲔᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲘ ᲙᲣᲑᲐᲨᲘ

ᲰᲐᲕᲐᲜᲐ. 3 იანვარი. (საკდესი). გუშინ აქ კუბის რევოლუციის გამარჯვების მეცხრე წლისთავის გამო გაიმართა პარადი და მშრომელთა დემონსტრაცია.

შემდეგ რევოლუციის მოედანზე მოეწყო მიტინგი, რომელზეც სიტყვა წარმოთქვა კუბის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველმა მდივანმა და რევოლუციური მთავრობის პრემიერ-მინისტრმა ფიდელ კასტრომ.

ᲑᲐᲠᲑᲐᲠᲝᲡᲣᲚᲘ ᲗᲐᲕᲓᲐᲡᲚᲛᲐ ᲰᲐᲜᲝᲘᲡᲖᲔ

ᲰᲐᲜᲝᲘ, 3 იანვარი. (საკდესი). დღეს ამერიკული თვითმფრინავების დიდი ჯგუფი შეიჭრა ვიეტნამის დემოკრატიული რესპუბლიკის საჰაერო სივრცეში ჰანოის რაიონში.

როგორც ვიეტნამის საინფორმაციო სააგენტო იუწყება, წინასწარი მონაცემებით, ვიეტნამის სახალხო არმიის საჰაერო დაცვის ნაწილებმა სამი ამერიკული თვითმფრინავი ჩამოაგდეს.

ᲞᲐᲪᲘᲤᲘᲙᲘᲡ ᲒᲐᲑᲔᲓᲣᲚᲐᲓ ᲣᲪᲕᲔᲜ

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ, 3 იანვარი. (საკდესი). სამხრეთ ვიეტნამის განთავისუფლების სახალხო შეიარაღებული ძალების მებრძოლებმა დღეს ეცადნენ დაშინეს ამერიკის ჯდომეს სამხედრო-საჰაერო ბაზას სამხრეთ ვიეტნამში დანანგს.

როგორც ფრანს პრესის სააგენტოს საიგონელი კორესპონდენტი გვაცყობინებს, ეცადნენ დაშინის მედეგად დაიხოცა ამერიკის ქვეითი ჯარის 8 ჯარისკაცი, გაანადგურეს სამხრეთვიეტნამელთა 4 და დაზიანეს 8 თვითმფრინავი, აგრეთვე ამერიკელთა 9 თვითმფრინავი.

ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲝᲑᲐ ᲛᲢᲙᲘᲪᲓᲔᲑᲐ

ᲐᲓᲔᲘᲡ-ᲐᲑᲔᲑᲐ, 3 იანვარი. (საკდესი). ადის-აბებაში ხელი მოაწერეს შეთანხმებას იმის შესახებ, რომ ჩეხოსლოვაკიის დახმარებით ეთიოპიაში აშენდება სალტის ქარხანა. მშენებლობის ღირებულება 14.5 მილიონი დოლარია. ჩეხოსლოვაკია ეთიოპიას მისცემს 9,5 მილიონ დოლარს სესხად, მიიწვდის ქარხნის მოწყობილობას, აგრეთვე მოამზადებს ადგილობრივ კადრებს. დანარჩენ 5 მილიონს გამოპყოფს ეთიოპიის მხარე.

ვარაუდობენ, რომ სალტის ქარხანა ამუშავდება 2-3 წლის შემდეგ. ყოველწლიურად ქარხანა გამოუშვებს 60 ათას ავტომობილს, 45 ათას კამერას, რაც 60 პროცენტით უზრუნველყოფს ეთიოპიის მოთხოვნილებას.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲢᲐᲢᲘᲡᲢᲘᲙᲐ

ᲚᲝᲜᲓᲝᲜᲘ, 3 იანვარი. (საკდესი). 1967 წლის დანაშაულობათა სტატისტიკა ინგლისში მოწმობს, რომ „ყველა დადგა შარაგზის ყარაღთა საუკუნე", წერს გაზეთი „დეილი ექსპრესი". 1950 წლიდან 1967 წლამდე საშუალო ინგლისელის გაძარცვის შესაძლებლობა გაიზარდა სამჯერ და მეტად, ამასთან შარშან გაიზარდა ძალის გამოყენებით დანაშაულობათა რიცხვიც. გაზეთი აღნიშნავს, რომ ბოროტმქმედთა მხოლოდ 30 პროცენტს ასამართლებენ და აძლევენ პასუხისგებაში. „დეილი ექსპრესი" შეშფოთებით წერს, რომ დამნაშავენი სრულყოფენ თავდასხმის იარაღს. ინგლისის სასამართლოებში იზრდება საქმეთა რიცხვი, აღნიშნავს გაზეთი, და ჭიანურდება საქმის გარჩევა. ეს სერიოზულად უშლის ხელს დამნაშავეობასთან ბრძოლას.

ᲕᲔᲜᲔᲡᲣᲔᲚᲘᲡ ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲡᲢᲘᲡ ᲚᲔᲒᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ᲙᲐᲠᲐᲙᲐᲡᲘ. 3 იანვარი. (საკდესი). რესპუბლიკური დემოკრატიული კავშირის მთავრობის კოალიციაში შემავალი პარტიის გენერალურმა მდივანმა ხოვიტა ვილიალბამ მოითხოვა ვენესუელის კომუნისტური პარტიის, მემარცხენეთა რევოლუციური მოძრაობის ლეგალიზაცია და კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის წევრების ძმების ედუარდო და გუსტავო მაჩადოების განთავისუფლება.

მან მოითხოვა აგრეთვე შეწყვიტონ დევნა პოლიტიკური მრწამსისათვის.

ᲡᲔᲙᲣ ᲢᲣᲠᲔ ᲒᲕᲘᲜᲔᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘᲐ

ᲓᲐᲙᲐᲠ. 3 იანვარი. (საკდესი). გვინეის რესპუბლიკის დედაქალაქის კონაკრის რადიო იტყობინება, რომ გვინეის დემოკრატიული პარტიის გენერალური მდივანი აჰმედ სეკუ ტურე საყოველთაო არჩევნების შედეგად, რომელიც 1968 წლის 1 იანვარს მოეწყო, კვლავ აირჩიეს გვინეის რესპუბლიკის პრეზიდენტად.

გვინეის დემოკრატიული პარტიის ეროვნული პოლიტბიურო და გვინეის მთავრობის წევრები თავიანთ წერილში ულოცავენ სეკუ ტურეს რესპუბლიკის პრეზიდენტის პოსტზე ხელახლა არჩევას.

გვინეის პრეზიდენტისა და პარლამენტის არჩევნების საბოლოო შედეგები ჯერ არ გამოქვეყნებულა.

ᲘᲝᲠᲓᲐᲜᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲢᲔᲡᲢᲘ

ᲜᲘᲣ-ᲘᲝᲠᲙᲘ, 3 იანვარი. (საკდესი). იორდანიის მუდმივმა წარმომადგენელმა გაერთიანებული ერების ორგანიზაციაში გუშინ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის „ენერალურ მდივანს უ ტანს გაუგზავნა წერილი, რომელშიც გამოთქმულია პროტესტი იმის წინააღმდეგ, რომ ისრაელმა კვლავ დაარღვია უშიშროების საბჭოს გადაწყვეტილებანი დაზავების შესახებ.

წერილში ნათქვამია, რომ 1 იანვარს ისრაელის არტილერიამ ცეცხლი დაუშინა ადგილგადასაცვლებულ პირთა ბანაკს იორდანიის ტერიტორიაზე. დაზოგილია სამი და დაჭრილია ექვსი სამოქალაქო პირი.

იორდანიამ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ენერალურ მდივანს სთხოვა განახორციელოს საჭირო ღონისძიებანი, რათა ისრაელმა შეწყვიტოს ასეთი მოქმედება, აგრეთვე აღნიშნაგს, რომ ისრაელი კვლავ უგულებელყოფს უშიშროების საბჭოს გადაწყვეტილებას ყველა არაბი ლტოლვილის მშობლიურ ადგილებში დაბრუნების შესახებ.

ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ შეერთებული შტატები. ათასამდე კაცმა — სტუდენტებმა, ომების ვეტერანებმა, ქალებმა კალიფორ ნიის შტატის ქალაქ ოკლენდში გასაწვევ პუნქტთან გამართეს საპროტესტო დემონსტრაცია ვიეტნამში ამერიკის შეერთებული შტატების ომის წინააღმდეგ. პოლი ციამ 200-ზე მეტი კაცი დააპატიმრა.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲖᲔ: დემონსტრაციის დროს.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲢᲐᲢᲘᲡᲢᲘᲙᲐ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ 3 იანვარი. (საკდესი). 1968 წელს ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲠᲗᲣᲚᲘ ᲨᲔᲠᲘᲡᲮᲕᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘᲡ ᲙᲐᲜᲓᲘᲓᲐᲢᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲡᲐᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲐᲪᲘᲐᲡ ᲐᲜᲓᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲬᲘᲚᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘᲗ ᲛᲘᲡ

მეორე შეხვედრა ჯელეკრანთან

მოსკოვის მეორე საკავშირო სატელევიზიო ფილმების ფესტივალის გამო

სატელევიზიო ფილმების მეორე საკავშირო ფესტივალი ახლახან დამთავრდა. ასამდე ფილმის ავტორებმა, გულშემატკივრებმა, ჟიურის წევრებმა „სული . მოითქვეს“, დასრულდა ათასგვარი ვარაუდების მოლოდინი.

ბევრი დელეგატი, სპეციალისტი, ჟიურის წევრი ჩამოვიდა ამ ფესტივალზე, ბევრიც მოუკარული მოაწყდა. სატელევიზიო თეატრის ფოიებსა თუ დერეფნებში მათი ფუსფუსი უფრო შესამჩნევი იყო, ვიდრე ტელევიზორების ეკრანებთან, რომლებიც „ერთი მუშა“ გულშემატკივრების წადილს დასაკმაყოფილებელ ისპრეზს უფრო ჰგავდა. ერთი შეხედვით შთაბეჭდილებაც ეი იქმნებოდა, რომ საავტორო ფილმებს მათი შეკმნელები უფრო ინტერესით ადევნებდნენ თვალს (საეგებისო რეაქციას მოლოდინში), ვიდრე „ბრეშე“ მაყურებელი.

მოსკოველი კოლეგები, რომლებიც უმრავლესობას წარმოდგენდნენ, უკვე კარგად ერკვეოდნენ მომავალი პროგრამის „შლამსა და სიმდიდრეში“, გულახდილად და საყმაოდ დაწვრილებით გვიზიარებდნენ თავიანთ მოსაზრებებს. ფილმების უმრავლესობა ჩასულებსაც ბევრს ჰქონდა ნანახი („ნახევარი საუკუნის მატიანე“, „მაიორი ვიხრი“, „წითელი, ცისფერი, მწვანე“ და სხვ.). ასეთმა საერთო ურთიერთდაკავშირებულებამ, მწვავე კამათის ვითარებამ შემოქმედებითს მუშაკებს ბევრი რამ შესძინა, უფრო მეტად დაფიქრა მომავალ გეგმებზე და ალბათო ახალი საქმისათვის.

მეგობრებთან გულახდილ საუბრებში ხანგრძლივ ჟიურის წევრებსაც ავიწყდებოდათ, რომ რაღაც „სიოფლოს“ შენახვაც ევალებოდათ.

„კედელი“ — სცენარის ავტორი გ. სანადირაძე, რეჟისორი ა. ნინუა, თბილისის ტელესტუდიის ნაწარმოები, არის „ჩვეულებრივი დღის“ ფირით გადმოცემული ერთი ლირიკული ანბავი. იგი თავისი ფსიქოლოგიური სიღრმით ცხოვრების მცირე მანძილზე ასაზავს ბავშვური სამყაროს სულიერი ქვეტექსტების ატმოსფეროსა და ტაფანტასიებს.

შეუძლებელია ვილაპარაკოთ „მცირეზე“ — იქ, სადაც ნაწილი წარმოდგენილ მთელს ამიტომ, რომ ტელეეკრანისათვის ტიპიურია სწორედ დეტალებზე განსაკუთრებული ყურადღების გამახვილება. ამ ფილმში ამოძრავებულია ის სწორი აზრი, რომელსაც ბოლო ხანებში ხშირად ვხვდებით სხვადასხვა თეორიული ჟურნალების ფურცლებზე, რომ თუ კინემატოგრაფი უფრო გრძნობისა და ასოციაციების ხელოვნება უნდა იყოს, ტელევიზია შეკეცნებითი და აზროვნების ხელოვნების დარგი უფრო არისო. ნაწარმოები ფორმით კამერულია, მაგრამ ამ ფორმაში რა აზრიც რეჟისორმა ა. ნინუამ მოათავსა, უთუოდ საყურადღებოა. ამ ფილმმა დამაჯერებელ გამარჯვებას მიაღწია და ფესტივალზე მეორე პრემია დაიმსახურა.

ეს ფაქტი კიდევ იმით არის საყურადღებო, რომ საშუალებას გვაძლევს თანდათან გამოვკვეთოთ სატელევიზიო ფილმის ერთ-ერთი თავისებურების არსიც. ეს კი უფრო დაგვაშორებს სატელევიზიო ფილმის უზეიო ფილმად მონათვლის ყბადაღებულ „თეორიას“.

ფესტივალზე წარმოდგენილი ფილმებიდან ყველაზე მეტი სანახარული მოგვანიჭა ხარკოვის ტელესტუდიის ნაწარმოებმა „მინიჯი და სხვები“. იგი მოგვითხრობს ხარკოვის ტროლეიბუსის ქმოლის შინოვის საინტერესო მუშაობის მეთოდზე, აგრეთვე მეგობრებთან მის დამოკიდებულებაზე.

რით მოხიბლა ამ ფილმმა-რეპორტაჟმა მაყურებელი და ჟიური (მან ორი ჯილდო დაიმსახურა)?

სატელევიზიო ფილმი, რა სახისა და ჟანრისაც უნდა იყოს იგი, მაყურებელმა უნდა აღიქვას, როგორც „ცოცხალი“ გადაცემა. და მით უფრო სრულყოფილია ტელეფილმი ფორმის თვალსაზრისით, რაც უფრო მეტად შეუქმნის მაყურებელს ილუზიას, რომ ფილმი არ არის გადადებული ფირზე, არ არის წინასწარ რეჟისორის მიერ დამონტაჟებული, მსახიობის მიერ წინასწარ გახმოვანებული. შესაძლებელია თუ არა ამის პრაქტიკულად განხორციელება? თურმე შესაძლებელია.

ასათი ილუზია რომ შექმნა, ღრმად უნდა იცნობდე მასალას და მისი სწორი ანალიზის უნარი შეგწევდეს. ფილმს სცენარის ავტორი, რეჟისორი და კონსულტანტი ს. ზელიკინი მოვლენების განვითარებისათვის იყენებს მიზეზ-შედეგობრივი კავშირის შეთოდს. იგი უყურადღებოდ, და რაც მთავარია, უკომენტაროდ არ ტოვებს თვით „უმნიშვნელო“ დეტალსაც კი.

1908 წელს, როცა ლ. ტოლსტოის პირველად ნახა ეკრანზე ამოძრავებული ფოტოსურათები, აღტაცებულმა წამოიძახა: „ამიერიდან ჩვენ შეკეთლნ ფირზე აღვბეჭდოთ რუსული ცხოვრება ისეთი, როგორიც ის არის სინამდვილეში. ჩვენ აღარ დავგეშრდება ისტორიის გამოგონება“. ლ. ტოლსტოის აზრით კინემატოგრაფიული გადმოცემა არ ითვალისწინებს, რასაკვირველია, ყველას და ყველაფრის შეურჩეველად, უტეხმოთავაზებულ ფილმში „ირონ ბაბაჯანიანი — შენი თანამედროვე“ (რეჟისორი ვ. ზახარიანი) მრავლად არის შესული მხატვრული ელემენტები, მაგრამ იგი დასრულებული დოკუმენტური ნაწარმოები უფროა. ამიტომ გაკვირვება გამოიწვია მისმა მონაწილეობამ მხატვრული ფილმების კონკურსზე. მეტიც, მასში გამოყენებულია სინქრონული რეპორტაჟის ხერხი, ფარული კამერით გადაღების მეთოდი, „გმირების“ ხშირი ინტერვიუები.

ფილმში დაცულია მხატვრული ხერხებისა და ქვეტექსტების ზომიერება. იგი ღრმა და აკადემიურია, კომპოზიტორს ვხედავთ, როგორც ჩვენს თანამედროვეს, ა. ბაბაჯანიანი წარმოდგენილია, როგორც სიმფონიური და კამერული შესაკის ძირსეული წარმომადგენელი.

ფილმის ნაკლად უნდა ჩაითვალოს ზოგიერთი ფორმალისტური გატაცება საგიორნჩელო კონცერტის შესრულების დროს, რაც არაფერს მატებს ნაწარმოებს, აგრეთვე ფინალური ცეკვა.

მხატვრული ფილმებიდან ჟიურიმ ყველაზე მეტი უპირატესობა მიანიჭა მოსკოვის გვერთიანება „ტელეფილმის“ ნაწარმოებს „მაიორ ვიხრს“...

ცალკე ჩიტარდა ფერადი ფილმების ჩვენება, მაგრამ მან აღტაცება ვერავის მოჰგვარა .ფერი კარგ შთაბეჭდილებას ტოვებს მაშინ, როცა იგი რთულ ამოცანას, გამოსახვით ამოცანას, იდეას ემსახურება. მაყურებელმა ფერადი ფილმის გარეგნულ სილამაზესთან ერთად უნდა შეიმეცნოს მხატვრის მიერ ფერით გადმოცემული დრამატიზმი. ის პოზიცია, რომელსაც იგი ფერის მიმართ იკავებს, მაყურებლის პოზიციაც უნდა იყოს. ამ თვალსაზრისით ფესტივალზე წარმოდგენილი ფილმები ძალიან ღარიბულად გამოიყენებოდნენ. თბილისის ტელესტუდიის ნაწარმოები „რუსთაველის ნაკვალევზე“ არაფრით არ ჩამოუვარდებოდა პრემიებგმულ ფილმებს.

დოკუმენტური ფილმების სიმრავლის მიუხედავად (62 სატელევიზიო ფილმი), მათი პროფესიული ხარისხი შედარებით დაბალი იყო.

ჯელევიზორის ეკრანი სწრაფად ამიშვლებს მციროდენ სიყალბესაც კი. ეს ყველამ კარგად იცის. მაგრამ მიუხედავად ამისა, ფფის ტელესტუდიის ნაწარმოებებში „ცაშკირეთის მიანეობებთან“ გვთავაზობდნენ ამკარა ინსცენირებებს, რომლებსაც საერთო არაფერი ჰქონდა დოკუმენტურ მასალასთან.

სატელევიზიო ეკრანზე ფაქტის აღდგენის მეთოდი რთულზე რთულია, მით უმეტეს სატელევიზიო დოკუმენტალისტიკის სფეროში.

რიგის ტელესტუდიის ფილმი „მზოლოდ მიწა და ადამიანები“ კარგ შთაბეჭდილებას ტოვებდა. მართალია, მხატვრული ღირსებების თვალსაზრისით ბევრ დავას იწვევს, მაგრამ ზრდნვა და ინტერესი სოფლის მნიშვნელოვანი გარდაქმნებისადმი ფილმში კარგად არის წარმოდგენილი.

ფესტივალზე მიღებული ურთიერთსაწინააღმდეგო შთაბეჭდილებების გამო ძნელია ერთბაშად დასკვნების გამოტანა. ჩვენს გონების თვალს საკმაოზე მეტი მასალა დაუგროვდა და ამის გამო არაერთხელ კვლავ დაკუბრეულებით ნანახსა და გაგონილს. ერთი კი ცხადია — მოსკოვში განსაკუთრებული სიმწვავით გამოაშკარავდა ჩვენი სატელევიზიო ფილმის მიღწევები და, ცხადია, სუსტი მხარეებიც.

ნ. ლეონიძე,
დოცენტი.

ახალი კინესკოპი ფერადი ტელევიზიისათვის

მოსკოვის ელექტროვაკუუმის ქარხნის ინჟინრებმა შექმნეს ახალი კინესკოპი ფერადი ტელევიზიისათვის, რომლის ეკრანის დიაგონალი 65 სანტიმეტრია. ფერად გამოსახულებას ქმნის სამი ლუმინოფორი: წითელი, მწვანე და ლურჯი.

ახლა ახალი კინესკოპი წარმატებით გადის ლაბორატორიულ გამოცდას.

სურათზე: ინჟინერი მიხეილ სტეპანოვი იკვლევს ფერადი ტელევიზიისათვის განკუთვნილი ახალი კინესკოპის ლაბორატორიულ ნიმუშებს.

ფოტო რ. ალფიმოვისა (ახალი ამბების სააგენტო).

შემთხვევა

მონტიორის სიმამაცე

დარიალის ვიწრო და მიხვეულ-მოხვეულ ხეობაში ჯერ კიდევ კარგად არ იყო გათენებული, ყინვა ძვალსა და რბილში ატანდა.

ყაზბეგის ელესლების კანტორის ახალგაზრდა მონტიორი გურამ ჭუშაშვილი ის იყო ელექტრობაზების დათვალიერებას მორჩა და შინ დაბრუნებას აპირებდა, რომ უეცრად მდინარე თერგის ნაპირზე რუხი ფერის მოძრავი საგანი შენიშნა.

მონტიორი შეჩერდა და კარგად დაკვირდა...

წერტილი წინ მოიწევდა და თანდათან დიდდებოდა.

— მგელი! — აღმოხდა გურამს და ნიფათის მოლოდინში მუშტივით შეიკრა. მაგრამ რით შეებრძოლოს გახელებულ ნადირს? ხელში ჯოხიც არ უჭირავს. მგელი, შურდულივით გამოქანდა...

მამაცი ახალგაზრდა არ დაიბნა. მგელს ყელში სწვდა და ელვის სისწრაფით მიწაზე დასცა.

მგელმა გაიბრძოლა, მაგრამ მის ყელს მარჯვე ახალგაზრდის მძლავრი ხელები მარწუხივით უჭერდა.

ნადირი ამოად ცდილობდა თავის განთავისუფლებას. ხუთ წუთში ყველაფერი მორჩა. გაგუდული მგელი ტომარასავით უძრავად ეგდო მიწაზე.

ვ. ჩქარეული,
ყაზბეგის რაიონი.

ფეხბურთი — 68

1968 წლის საფეხბურთო სეზონი მრავალმხრივი და მიმზიდველი იქნება. „ა“ კლასის პირველ ჯგუფში ვიხილავთ 20 გუნდს, მეორე ჯგუფში — 80 კოლექტივს. XXX ჩემპიონატის ალამს აღმართავენ 6 აპრილს, პირველობა 12 ნოემბრამდე გაგრძელდება. კიევისა და მოსკოვის „დინამოს“ გუნდები, აგრეთვე დედაქალაქის „ტორპედო“, რომლებიც ევროპის ტურნირებში გამოდან, სტარტს პირველ აპრილს აიღებენ.

უმაღლესი ლიგის გუნდი, რომელიც პირველობაზე მეოცე ადგილს დაიკავებს გადავა „ა“ კლასის მეორე ჯგუფში, ხოლო მის ადგილს დაიკავებს ამავე ჯგუფში გამარჯვებული.

აპრილში დაიწყება აგრეთვე სსრ კავშირის თასის გათამაშება. უმაღლესი ლიგის ოცივე კოლექტივი ბრძოლაში ჩაებმება მეოექვსმეტედფინალიდან. უკვე შედგა წილისყრა. პირველ მატჩებში სსრ კავშირის თასზე კიევის „დინამო“ შეხვდება მოსკოვის „სპარტაკს“, ცსკა — დედაქალაქის „ლოკომოტივს“, ლუგანსკის „ზარია“ — ქუთაისის „ტორპედოს“, თასის გათამაშების ფინალი შედგება 8 ნოემბერს მოსკოვში.

„ფრანს-ფუტბოლის“ ანკეტა

პარიზი. 3 იანვარი. (საკუთრ.). ფრანგულმა ყოველკვირეულმა „ფრანს-ფუტბოლმა“ ტრადიციისამებრ გამოაქვეყნა ევროპის 1967 წლის უძლიერეს ფეხბურთელთა გუნდების სია. ამ სიას სათავეში ედგას **სსრ კავშირის ფეხბურთელთა ნაკრები გუნდი.** მეორე და მესამე ადგილები გაიყვეს იტალიისა და უნგრეთის ნაკრებმა გუნდებმა, და მხოლოდ მეოთხე ადგილზე აღმოჩნდნენ მსოფლიოს ჩემპიონები — ინგლისელი ფეხბურთელები.

„ფრანს-ფუტბოლის“ ჟურნალისტები განმარტავენ სიას და ალნიშნავენ, რომ სსრ კავშირის გუნდმა პირველობა მოიპოვა იმ დამაჯერებელ გამარჯვებათა შედეგად, რომლებიც იზეიმა ისეთ სეიროზულ მეტოქეებთან პაექრობაში, როგორიც არის შოტლანდიის, საფრანგეთისა და ჩილეს გუნდები. მხედველობაშია მისაღები აგრეთვე ლამაზი ფრე მსოფლიოს ჩემპიონებთან ლონდონის „უემბლის“ სტადიონზე. სულ კი საბჭოთა ფეხბურთელებმა 1967 წელს გამარჯვეს თორმეტჯერ, ორჯერ ფრედ დაამთავრეს შეხვედრა და მხოლოდ ორი თამაში წააგეს.

კ. უზარაშვილი

გარდაეცვალა საყოლმეურნეო მოძრაობის ერთ-ერთი აქტიური მონაწილე, პროკურატურის ნაწარმის გმირი, სამამული ომის - 1939 წლიდან მონაწილე, პენსიონერი ალექსანდრ ალოსმანის ძე უზარაშვილი.

კ. უზარაშვილი დაიბადა 1906 წელს გლეხის რაიონის სოფელ შეშელეთში ღარიბი გლეხის ოჯახში, დაბა გალში მიიღო არასრული საშუალო განათლება და ისევ მშობლიურ სოფელს დაუბრუნდა; მუშაობა დაიწყო ახლადშექმნილ კოლმეურნეობაში ბრიგადირად, ხოლო 1932 წლიდან 33 წლის მანძილზე უცვლელად ხელმძღვანელობდა კოლმეურნეობა „შეშელეთს“.

კ. უზარაშვილი გმირული ომკაკეშირის იმ ერთგულ ჯარისკაცთა რიცხვს ეკუთვნის, რომლებიც მშფოთვარე ოცდაათიან წლებში სიცოცხლესაც არ იშურებდნენ სოფლად საოლმეურნეო წყობილების გამარჯვებისათვის ბრძოლაში.

საუკუნის მესამედ ედგა იგი სათავეში შეშელეთელ კოლმეურნეებს და თავიანი დაუღალავი შრომით, კრისტალური პატიოსნებით, ნაკლოვანებებისადმი შეურიგებლობით, მიწის მუშისადმი გულისხმიერი დამოკიდებულებით მშრომელთა პატივისცემა და სიყვარული დაიმსახურა. კ. უზარაშვილი მრავალჯერ იქნა არჩეული პარტიის რაიონული კომიტეტის წევრად, რაიონული საბჭოს დეპუტატად, იგი იყო საკრებულოს სსრ უმაღლესი საბჭოს მეექვსე მოწვევის დეპუტატი.

პარტიამ და მთავრობამ ღირსეულად დააფასეს უანგარო და თავდადებული საოლეურნეო მუშაკის ღვაწლი. ძას მიენიჭა სოციალისტური შრომის გმირის სპეციალური წოდება, დაჯილდოებული იყო ლენინის ორდენით, შრომის წითელი დროშის ორი ორდენით და მედლებით.

საკოლმეურნეო მოძრაობის ნიჭიერი ორგანიზატორის, სპეტაკი კომუნისტის, თავდადებული და გულისხმიერი ამხანაგის კ. უზარაშვილის ხსოვნა მარად დარჩება მისი ამხანაგებისა და მეგობრების გულში.

ამხანაგების ჯგუფი.

ლ. ქაბოტინსკის ტრიუმფი

მოსკოვის ოლქის ქალაქ პოდოლსკში გაიმართა ძალოსანთა წინასაოლიმპიადო ასპარეზობა. მძიმე წონაში მსოფლიოს ყველა რეკორდის მფლობელმა ლ. ქაბოტინსკიმ ბრწყინვალე შედეგს მიაღწია. მან სამჭიდში აჩვენა ფენომენალური შედეგი — 600 კილოგრამი, რაც აღემატება მისსავე წინანდელ მსოფლიო რეკორდს. ლ. ქაბოტინსკიმ მსოფლიო რეკორდს გადააჭარბა აგრეთვე ატაცში — 185 კილოგრამი.

თეთრი ოლიმპიადის კონტრასტები

ბრენობლი ემზადება თეთრი ოლიმპიადისათვის. მისი სტუმარი იქნება 1540 სპორტსმენი.

ყველაზე მეტი მონაწილე ეყოლება ამერიკის შეერთებულ შტატებს — 119. შემდეგ არიან გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკა — 106, გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა და საფრანგეთი — 95-95, ავსტრია და სსრ კავშირი 92-92 სპორტსმენი.

კუბერმანი თუ ანდრეიკო?

თბილისში მიმდინარეობს **ი. კუბერმანისა** და **ა. ანდრეიკოს** მატჩი ასუჯრედიან შაშში მსოფლიოს პირველობაზე.

მეორე პარტიაში პრეტენდენტი — **ანდრეიკო** თეთრებით თამაშობდა. 53-ე სვლაზე მეტოქენი ყაიმზე შეთანხმდნენ. გუშინდელ მესამე პარტიაშიც ყაიმი აღინიშნა, ანგარიშია 1,5:1,5.

სპორტული ქრონიკა

◆ **სსრ კავშირის ჰოკეისტთა პირველმა ნაკრებმა გუნდმა, რომელიც მონაწილეობდა ტრადიციულ ტურნირში ბრაუნის მემორიალზე, უკანასკნელ მატჩში დაამარცხა ამერიკის შეერთებული შტატების ოლიმპიური ნაკრები 11:3 და პირველი ადგილი დაიკავა.**

◆ **ესტერსუნდის** რაიონში (შვეცია) გაიმართა საერთაშორისო შეჯიბრება სათხილამურო გადარბენაში. ქალთათვის 5 და ვაჟთათვის 11 კილომეტრზე. წარმატება ხვდათ საბჭოთა სპორტსმენებს **რ. აჩკინასა** და **ვ. ვორონკოვს,** რომლებმაც პირველი ადგილები დაიკავეს.

◆ **1970 წლის მსოფლიო ჩემპიონატი ფეხბურთში მონაწილეობა რაოდენობით ბევრად გადააჭარბებს წინანდელ პირველობებს. უკვე 72-მა ქვეყანამ ოფიციალურად განცხადა სურვილი მონაწილეობა მიიღოს „ოქროს ქალღმერთისათვის“ ბრძოლაში.**

გაზეთ „კომუნისტის“ მორიგი ნომერი გამოვა შაბათს, 6 იანვარს.

ჯ. ი. კანდელაკი

მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორი

თბილისი ს სახელმწიფო სამედიცინო ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს სხდომაზე საქართველოს სსრ ჯანდაცვის სამინისტროს ექსპერიმენტული და კლინიკური ქირურგიის ინსტიტუტის ექსპერიმენტული ქირურგიის განყოფილების ხელმძღვანელმა, ბედიანის მეცნიერებათა დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად დაიცვა დისერტაცია. თემაზე: **„მუცლის აორტის ტერმინალური ნაწილის და მისი დისტალური ტოტების მამობლიტერებელი ათეროსკლეროზის შორსწასული ფორმების ადგენითი ქირურგია“** (კლინიკურ-ექსპერიმენტული გამოკვლევა).

სსრ კავშირის უმაღლესი და საშუალო სპეციალური განათლების სამინისტროსონან არსებულმა უმაღლესმა საატესტაციო კომისიამ დაამტკიცა ჯ. ი. კანდელაკისათვის მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორის სამეცნიერო ხარისხის მინიჭება.

ამინდის მზვერავები

...სსრ კავშირის ჰიდრომეტეოცენტრში 1 იანვარს ღამით რვა მორიგე სინოპტიკოსი აანალიზებდა ამინდის მზვერავ საგუშაგოთა ოპერატიულ ცნობებს. როგორც ყოველთვის გაფუწყვეტლივ მუშაობდა ტელეტაიპები, აქ ნორმად ითვლება 40 ათასი ცნობა დღეღამეში.

ცნობებს ტემპერატურის, ატმოსფერული წნევის, ნალექების შესახებ სპეციალისტები სწრაფად „აქცევდნენ“ ფერადი ციფრების, წრალდი რიცხვების, დახლართული საკონტურო ხაზების ფერად სვეტებად. სინოპტიკოსთა გაანგარიშებანი, ადგილებიდან მიღებული ცნობები ინჟინრებმა გადასცეს ელექტრონულ-გამოსათვლელ მანქანას, რომელმაც დაუყოვნებლივ და მიუდგომლად „გამოთქვა“ თავისი აზრი.

ყოველივე გათვალისწინებულია და სინოპტიკოსთა წინაშეა „დღეღამის კლიმატის“ ყოველდღიური რუკა. ახლა ყველაზე საპასუხისმგებლო საქმე მოელით — ჩვენს ქვეყანას უნდა მისცენ ამინდის ოპერატიული პროგნოზი. სხვადასხვა აზრი თუ წარმოიშვა (ზოგჯერ ასეც ხდება), გადაწყვეტილებას იღებს ჯგუფის უფროსი.

ამჯერად აზრი ერთსულოვანი იყო. სინოპტიკოსებმა გარიკრაკადმე მოგვცეს ახალი წლის პირველი სამუშაო დღის ამინდის პროგნოზი. რა თქმა უნდა, ეს პროგნოზი დაზუსტდება, მაგრამ ძირითადი მახასიათებლები უკვე ცხადია.

— კურილის კუნძულებზე კვლავ ძლიერი ქარია, — თქვა მთავარმა სინოპტიკოსმა ს. ვ. ჩეელიეკანოვამ. — კამჩატკის აღმოსავლეთ ნაპირის გასწვრივ სწრაფად იცვლის ადგილს ციკლონი. იქაც შტორმის ბარს მოელიან. ჩუკოტკაში ქარბუქია, იაკუტიის ჩრდილოეთ და აღმოსავლეთ რაიონებში ყინვა მძვინვარებს (მინუს 50 გრადუსი),

როგორც ჩანს ამ დღეებში თბილამურებით ლაშქრობა ჩაეშლება უკრაინის, ბელორუსიისა და შავიზღვისიადაგიანი ზონის ბევრი რაიონის მოსწავლეებს. აქ ამინდმა, მოულოდნელი სიურპრიზი გვაჩუქა: ხმელთაშუა ზღვიდან შემოიკრა ბაერის თბილი ნაკადები. სამხრეთის ციკლონს სითბო მოჰყვება: თოვლის ნაცვლად მოწვიმს და აქაც მოყინვაა მოსალოდნელი. შავი ზღვის სანაპიროზე კი გაზაფხულის ამინდი იქნება —თერმომეტრები უჩვენებენ 17-19 გრადუს სითბოს.

ჩვენი ქვეყნის ცენტრალური რაიონების მცხოვრებლებს ჯერ-ჯერობით საძდურავი არ ეთქმით წლეულდელ ზამთარზე. პატარა ყინვაც იყო, ცოტა თოვლიც. მაგრამ ერთი-ორი დღის შემდეგ აქაც მოაღწევენ ხმელთაშუა ზღვის ბაერის თბილი ნაკადები: მოსალოდნელია თოვლ-ჭყაპი და ყინვიანობა.

...პროგნოზის მოკლე ცნობებში ჩაქსოვილია ასობით ადამიანის შრომა. ამინდის მზვერავები ყოველთვის საგუშაგოზე არიან.

დ. სმირნოვი.
საკდესის კორ.
მოსკოვი, 2 იანვარი.

ბარიტის უდიდესი საგადო

ექვსი მილიონი ტონა — ასეთია ჩვენი ქვეყნის უდიდესი — აფშრის ბარიტის საბადოს მარაგი, რომელიც აღმოჩენილია გუდაუთის მახლობლად. საბადოს ექსპლოატაცია შეიძლება სულ ცოტა 30 წელს. მას ასათვისებლად ძნელ, მთიან პირობებში, ზღვის დონიდან 1650 მეტრ სიმაღლეზე, გაიყვანენ ორმოცკილომეტრიან გზატეხილს სატვირთო მანქანებისათვის.

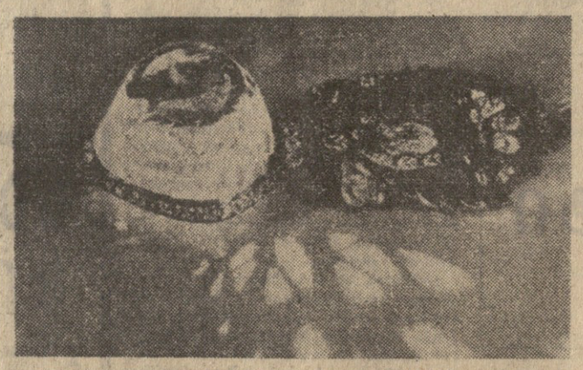
ექსპლოატაცია იწარმოებს ღია წესით, საბადოს რაიონში გაშენდება დაბა. (საკდესი).

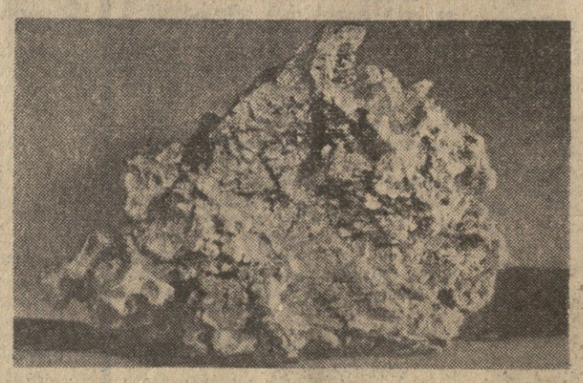
მატარებელი მიდის ყინულზე

ამურის კომსომოლსკი, 3 იანვარი. (საკდესი). პირველად ამ ზამთარს დღეს რკინიგზის შემადგენლობამ გაიარა მდინარე ამურზე ყინულის გადასასვლელით, რომელიც აგებულია სიბაბუკის ქალაქის რაიონში. დაიწყო მატარებლების რეგულარული მოძრაობა კომსომოლსკ-სოვეტსკაია გავანის უბანზე.

ყინულის რკინიგზის ხიდის გადების მრავალი წლის პრაქტიკაში პირველად შორეულადმოსავლეთელმა მელიანდაგებმა გამოიყენეს ხით ყინულის დაარმატურება. ამით სულ უფრო ჩქარა იზრდება მდინარის ფარვატერად საშიში ადგილების ყინულის საფარი.

სსრ კავშირის ალმასის ფონდი





მოსკოვის კრემლში, საჭურველის პალატაში გაიხსნა სსრ კავშირის ალმასის ფონდის გამოფენა. ძვირფასი ქვების უნიკალური კრებული შეიცავს რუსული ფერადი ქვების მთელ პალიტრას, უბადლო სილამაზის ბრილიანტებს, მსოფლიოში უდიდეს ზურმუხტს, ქრიზოლითს, საფირონს, თვითნაბად ოქროს.

მნახველთა განსაკუთრებულ უურადღებას იპყრობს საბჭოთა კავშირის ალმასის ფონდის შვიდი ისტორიული ქვა. ექსკურსანტები დიდ ინტერესს იჩენენ იმ ალმასებისადმიც, რომლებიც უკანასკნელ წლებში ნაპოვნია იაკუტიაში, კიმბერლიტის მილ „მირში“.

ჩვენი ქვეყნის ეროვნული სიმდიდრე — სსრ კავშირის ალმასის ფონდი დედაქალაქის საზღვარგარეთელ სტუმართა დიდ ინტერესს იწვევს.

სურათებზე: ზემოთ — ალმასი „ორლოვი“ — მსოფლიოში ცნობილი 189,62-კარატიანი ქვა, სსრ კავშირის ალმასის ფონდის შვიდი ისტორიული ქვიდან ერთ-ერთი. პირველი კლასის სიწმინდის კრისტალი გათლილია, მაღალი ინდური ვარდის სახით. ნაპოვნია XVII საუკუნის დამდეგს. ქვემოთ — სსრ კავშირში ნაპოვნი ყველაზე დიდი თვითნაბადი ოქრო — ამჟამად უდიდესია მსოფლიოში არსებულთაგან. ნაპოვნია სამხრეთ ურალში. მისი წონაა 36015,7 გრამი, სინჯი — 900,6.

ტელევიზია

4 იანვარი

10.00 — კინონარკვევი, 10.10 — მუსიკალური კალეიდოსკოპი — საესტრადო პროგრამა— I იანვრის კონცერტის განმეორება, 11.05—სატელევიზიო ახალი ამბები (გადმოცემა მოსკოვიდან), 11.15— მოსწავლეთათვის — სატელევიზიო მრავალსერიანი მხატვრული ფილმი „მივიწყებული ციხესიმაგრის აჩრდილები“ (მესამე ნაწილი), 11.50 — უნგრული მხატვრული ფილმი „გულქვა კაცის შვილები“ (I და II სერია), 17.55 — გადაცემათა პროგრამა, 18.00 — გადაცემა მოსწავლეთათვის — სატელევიზიო ჟურნალი „საბავშვო“, 19.00 — განცხადებები, 19.05 — კინონარკვევი, 19.25 — საუბარი — „რატომ და როგორ ეგუება რელიგია თანამედროვეობას“, 19.40 — კინონარკვევი, 19.50 — ახალი ამბები (ქართულ და რუსულ ენებზე), 20.10 — იუგოსლავიური მხატვრული ფილმი „დიდი და პატარა“, 21.30 — საინფორმაციო პროგრამა „დრო“ (გადმოცემა მოსკოვიდან), 22.15 — სოპერეტა მუსიკის კონცერტი.

5 იანვარი

09.55 — ქართული მხატვრული ფილმი „მამლუქი“, 11.30 — მოსწავლეთათვის — ბალეტ „გორდას“ ტრანსლაცია ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრიდან. ტრანსლაციის შემდეგ სატელევიზიო მრავალსერიანი მხატვრული ფილმი „მივიწყებული ციხე-სიმაგრის აჩრდილები“ (მეოთხე ნაწილი). 17.55 — გადაცემათა პროგრამა, 18.00 — გადაცემა „ხუთწლედი ეადაზე ადრე“, 18.30 — განცხადებები, 18.35 — კინონარკვევი, 18.50 — გადაცემა ახალგაზრდობისათვის — „თქვენ გიხმობთ დიდი ქვეყანა“, 19.10 — კინონარკვევი, 19.20 — ტელეპანორამა „სატელევიზიო ცნობათა ბიურო“, 19.50 — კინონარკვევი, 20.00 — ისაკ დუნაევსკის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საღამო (გადაცემა მოსკოვიდან), 21.15 — ახალი ამბები (ქართულ და რუსულ ენებზე), 21.35 — მხატვრული ფილმი „რა შეეთხზა ანდრეს ლაპეტეუსს“ (16 წლის ასაკამდე ბავშვებისათვის ამ ფილმის ნახვა მიზანშეწონილი არ არის).

ჩვენ ვცხოვრობთ, ჩვენ ვოვლისეილოთ

თეატრები

4 იანვარი

ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური — ქეთო და კოტე (დღისით), ტოსკა (საღამოს), **რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური** — ჩვენ, მისი უდიდებულესობა“... (დღისით), ხოგაის მინდია (საღამოს), **მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური** — ძია ბაღდასარი (დღისით), წმინდანები ჯოჯოხეთში (საღამოს), **ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის** — სალხინობელი (დღისით), „ნინო“ (საღამოს).

რედაქტორის მოადგილე
ბ. თათარიშვილი.

კომუნისტი | თბილისი, ლენინის 14. რედაქტორის მოადგილეების — 9-96-03, 9-03-09, პ/მგ მდივნის — 9-72-80, სამდივნოსი — 9 66-10, განყოფილებებისა: პარტიული — 9-87-61, პროპაგანდის — 3-22-98, მრეწველობის — 3-20-34, სოფლის მეურნეობის — 9-52-46, საბჭოთა მშენებლობის — 3-18-70, მეცნიერების, უმაღლესი სასწავლებლებისა და სკოლების — 3-27-58, ლიტერატურისა და ხელოვნების — 9-55-01, ინფორმაციის — 3-16,90, წერილების — 9-73-24, ილუსტრაციის — 3-28-54, განცხადებების — 3-93-96.

ჩვენი მისამართი და ტელეფონები

КОМУНИСТИ ИНДЕКС 66443 УЕ 03103 საქ. კპ ცკ-ის გამომცემლობის პოლიგრაფკომბინატი, თბილისი, ლენინის ქ. № 14.