





# ბათუმში კოლეჯ „ბლეისის“ სასწავლო კორპუსის მშენებლობა იწყება

დარინა გაბაიძე 514 22 22 80

ბათუმის განათლებისა და მეცნიერების ქალაქში აფხაზულის ჩატარების ცენტრის მიერთებულის გამართა, რომელშიც მონაწილეობა საქორთველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრმა მიერთებული ჩენების ჩენების აჭარის აგრძონმიური რესტაურანტის მთავრობის თავმჯდომარე თოხოძიები ჩივგაძესთან, აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრ მარა ხაგიშვილთან და კოლეჯ „ბლეისის“ დირექტორ გიორგი გოგიტიძესთან ერთად მიიღო.

აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მარა ხაგიშვილმა აღნიშნა, რომ მსგავსი ინფრასტრუქტურული პროექტების განხორციელების შედეგად ახალგაზრდები ჩვენს რეგიონში შეძლებენ ხარისხიანი განათლების მიღებას თანამდერევე მოთხოვნების შესაბამის პირობებში, რაც შემდგომში ეკონომიკურ სქემანი მიმდინარეში მართვისა და კონკურენტურაზე ინიციატივის და კონკურენტური სივრცე შეხვდების თანა საკონფერენციო დარბაზში, ბიბლიოთეკა, არჩვით, ბუფეტი, სამედიცინო კაბინეტი და სპირტული დარბაზი. ამასთან, პროექტი 50 სტუდენტზე გათვლილ საერთო საცხოვრის მშენებლობასაც ითვალისწინება.

ინფრასტრუქტურული პროექტი, რომლის ღირებულება 17 179 515 ლარს შეადგინს, 2024 წელს დასრულდება.

კოლეჯ „ბლეისიში“ დაგევმილია სხვადასხვა მიმართულების 30 პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელება, მათ შორის, სატურნი და სარესტორნი მიმართულებები, კულინარიის ხელობრი, კონდიტორი, სათვავადასავლო ტურიზმი, შექმნებლობის წარმოება, სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურის მშენებლობა, კონდიტორი, სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურის მშენებლობასაც ითვალისწინება.

მინდა, განსაკუთრებული მაღლობა გადაეცადოს მატავრობას შემიღრო თანამშენებლობისთვის. მერია, მრავალწლიანი ისტორიის მენეჯ კოლეგი „ბლეისი“ განახლებული, თანამედროვე ინფრასტრუქტურით უფრო მძაღვალფეროვან პროგრამებსა და სერვისებს შესთავაზებს სტუდენტებს, რაც, თავის მხრივ, მნიშვნელოვან გავლენას მოახდენს რეგიონის სოციალურ-ეკონომიკურ განვითარებაზე, - აღნიშნა მინისტრმა.

მიხეილ ჩხერიძემა განსაკუთრებული ურადება გამახვილა პროფესიული განათლების ინტერნაციონალურაციაზე. როგორც მან განაცხადა, 2022 წლიდან პროფესიული განათლების საფეხურზე ამოქმედდა Erasmus+ პროგრამა. ამასთან, გრძელდება მუშაობა ექსპლონს-ცენტრების (CoE) და საერთაშორისო სასწავლებლობის განვითარების მართულებით, რაც უცხოვლი სტუდენტების მოზიდვას შეუწყობს ხასებრი.

როგორც მინისტრმა აღნიშნა, საქართველოს



პროფესიულ საგანმანათლებლო დაწესებულებათა ქსელის გაფართოების მიმართულებით. ახალი მასტებაზე პროექტის განხორციელების შედეგად ბათუმის განათლებისა და მეცნიერების ქალაქის კიდევ ერთი ევროპული სტანდარტების შესაბამისი საგანმანათლებლო სიგრცე შეემატება, სადაც ახალგაზრდებს განსაღებ და კომფირტულ გარემოში ექნება განსთლების მიღებაში და პროფესიულ უნივერსიტეტის შესაბამის განვითარებითაც მართვა მიმდინარება.

პროექტის ფარგლებში, აშენდება 560 სტუდენტზე გაფორმილი სამსახურული და განახორციელების შედეგად ახალგაზრდები ჩვენს რეგიონში შეძლებენ ხარისხიანი განათლების მიღებას თანამდერევე მოთხოვნების შესაბამის პირობებში, რაც შემდგომში ეკონომიკურ სტუდენტური სივრცე შეხვდების თანა საკონფერენციო დარბაზი, საკონფერენციო დარბაზი, ბუფეტი, სამედიცინო კაბინეტი და სპირტული დარბაზი და სპირტული დარბაზი. ამასთან, პროექტი 50 სტუდენტზე გათვლილ საერთო საცხოვრის მშენებლობასაც ითვალისწინება.

ინფრასტრუქტურული პროექტი, რომლის ღირებულება 17 179 515 ლარს შეადგინს, 2024 წელს დასრულდება.

კოლეჯ „ბლეისიში“ დაგევმილია სხვადასხვა მიმართულების 30 პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელება, მათ შორის, სატურნი და სარესტორნი მიმართულებები, კულინარიის ხელობრი, კონდიტორი, სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურის მშენებლობასაც ითვალისწინება.

მინდა, განსაკუთრებული მაღლობა გადაეცადოს მატავრობას შემიღრო თანამშენებლობისთვის. მერია, მრავალწლიანი ისტორიის მენეჯ კოლეგი „ბლეისი“ განახლებული, თანამედროვე ინფრასტრუქტურით უფრო მძაღვალფეროვან პროგრამებსა და სერვისებს შესთავაზებს სტუდენტებს, რაც, თავის მხრივ, მნიშვნელოვან გავლენას მოახდენს რეგიონის არატერიალურ განვითარებაზე, - აღნიშნა მინისტრმა.

მიხეილ ჩხერიძემა განსაკუთრებული ურადება გამახვილა პროფესიული განათლების ინტერნაციონალურაციაზე. როგორც მან განაცხადა, 2022 წლიდან პროფესიული განათლების საფეხურზე ამოქმედდა Erasmus+ პროგრამა. ამასთან, გრძელდება მუშაობა ექსპლონს-ცენტრების (CoE) და საერთაშორისო სასწავლებლობის განვითარების მართულებით, რაც უცხოვლი სტუდენტების მოზიდვას შეუწყობს ხასებრი.

როგორც მინისტრმა აღნიშნა, საქართველოს

პრეზიდენტის შეხედული მშენებლობა მართულების მიღებაში ასაკის მოქალაქეს საქართველოს ეკონომიკური ასტრიური ჩატარების მიზნით, პროფესიულ საგანმანათლებლო დაწესებულებათა ქსელის გაფართოების მიმართულებით გადაეცადოს მისამართულებით გადაადგინება და სხვა.

მისასალმებელი სიტყვით გამოსვლისას მიხეილ ჩხერიძემა საქართველოში პროფესიული განათლების შედეგის მშენებლობა, კომპიუტერული ქსელის ასმინისტრირება, პროგრამული უზრუნველყოფის დეველოპინგი, ტელეკომუნიკაცია, სამკურავლი, სამკურავლის ერთობენის წარმოება და სხვა.

მისასალმებელი სიტყვით გამოსვლისას მიხეილ ჩხერიძემა საქართველოში პროფესიული განათლების შედეგის მშენებლობა მართულების მიღებაში ასაკის მოქალაქეს საქართველოს ეკონომიკური ასტრიური ჩატარების მიზნით, საქართველოს განვითარების მართულებით, რაც უცხოვლი სტუდენტების მოზიდვას შეუწყობს ხასებრი.

მიხეილ ჩხერიძემა პროფესიული განათლების მიმართულების მიღებაში მართვა მიმდინარება.







# ია კარგარეთალი: როლესაც იცვლება შენი აზროვნება, იცვლება ყველაფრი შენ ირგვლივ

დარინა გაგაიძე 514 22 22 80

ახალგაზრდა მწერალი ია მარგარეთალი თორი წიგნის - „სხვა უდაბნოს საიდუმლოს“ და „უკავილის“ აგტორია. მისმა წიგნებმა გამოცემისთანავე მიიყრო უზრადღება და მკითხველის დიდი სიყვარულიც დაისახულა, იმ საზოგადოებას თვით სხვა კუთხით უკავიარა - ის წარმატებული ბოლოერია და სოციალურ ქსელში დიდი პოტულარობით სარგებლობს.

- ვინც გიცნობთ, ყველამ იცის, რომ საკუთარ თავზე არ გიცართ საუბარი, მაგრამ მაინც - გინ არის ია კარგარეთელი?

- მე ერთ-ერთი ის ადამიანი ვარ, რომელიც სიცოცხლეს საიცარ მოგზაურობად მიიჩნევს, დღიულობს, ყველი დღე ასალ თავადას-სკოლა აქციოს, რადაც ასალი შეიცნობს, აღმოჩინის და გაიცემადოს ყველი წუთი. ვარ 31 წლის და ორობრი ხშირად მეტყენება, ბაგშეური და უცნაური ადამიანი ვარ. უცნაური რატომ, არ ვიცი, არადა, ამას ხშირად მეუბნებან...

- რა არის თქვენთვის ლიტერატურა?

- რაც თავი მასხვის, სიტყვა „წიგნი“ სულ არსებობდა ჩემს ცხოვრებაში. ოჯახში ძალიან მდიდარი ბილიონეური გვენდა, ჩემს შშობლებს წიგნების კითხვა ასაბა კველაფრის მეტად უკავირდათ, ამიტომ დაბადებიდანვე დედა სულ მიითხავდა ზღაპრებს, სხვადასხვა უნირის საბაშვი ლიტერატურას და ხშირად მესაზღებობდა წიგნის მიშვნელობაზე ადამიანის ცხოვრებში. დამოუკიდებლად წიგნების კითხვა დავიწეუ 10-11 წლის ასაკში, ლიტერატურამ ჩემს თვალშიწინ გააცოცხლუ საოცარი და მისურულოვანი უნდა აკეთებდეს იმას, რაც მისი კულტურული მოდელის, ბედნიერი მხოლოდ ამ შემთხვევაში იქნები. წერა ჩემი თვითგამოხატვის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესა სშუალება. ცოტ ჩაკვეტილი პიროვნება ვიყავი, წერის მეშვეობით კი ყველაზე კარგად ვამბობდი ჩემს სათქმელს. ას დაგწერ პირველი მოთხოვბაც და პირველი წიგნიც. პირველი მოთხოვბა რომ დავწერ, 11-12 წლის ვიყავი, ამ შემდეგ წერა გახდა ერთ-ერთი საუკეთესო საშუალება თვითგამოხატვისთვის.

- თორი წიგნის აგტორი ხართ. საინტერესოა, როგორ დაახასიათებთ მათ, როგორც აგტორი?

- ჩემი პირველი წიგნია „სხვა უდაბნოს საიდუმლო“, რომელიც დაწერა ლიტერატურული კონკურსისთვის „განა ბესტსელერის აგტორი 2017“. ჩემზე უდიდესი შთაბეჭდილება მოხარის არაბა ბორტების ლექსებმა და სიმღერებმა, „უზრიული ღაზალის“ საოცარი ისტორიაშ და ტრადიციაშ ემოციები, რაც უძველესი ბედუინური ტომის ტრადიციის გაცნობაშ მაჩუქა, იმდენად ძლიერი

იყო, რომ ვადაცწევიტე, ასეთ ბედუინებზე წიგნი დამტკიცდა.

უზრადღების ინიციატივის მინისტრი საკუთარი თავისი ძიებასა და მოულოდნელად მოსულ სიცავას ულზე, რომელიც ადამიანისგან შეუძლებელს ითხოვს. რაც შეეხება მეორე წიგნის - „უკავილი“ ჩემი ფრაზებისა და ჩანახულების ილუსტრირებული კრებულია, რომელიც მკითხველების სურვილით გამოიიცა წიგნია. ეს არის წიგნი, რომელსაც შეუძლია იყოს შენი მეგობრი, გაგამნეოს, მოვსმონის და დაგეხმაროს საკუთარი თავის შეცვარებაში.

- როგორც თქვით, „სხვა უდაბნოს საიდუმლო“ დაიწერა ლიტერატურული კონკურსისთვის, განახლი ბესტსელერის აგტორი 2017“. გამარჯვებას ელოდით?

- შეიძლება ითქვას, რომ კი, რადგან წიგნად გამოცემამდე ეს რომანი ერთ-ერთი სიტყვე შეცვენებიდან თავებად და ძალიან ბერები ადამიანი კითხული წუთისა და წლის შემდეგაც არ მოიხსედს ისევ ისე ბობულარულია, ეს უღილესი სიხარულით მივცემს გულს.

- როგორ განიდა „უკავილის“ შექმნის იდეა, რომელიც დიდ მოწონებას იმსახურებს, განსაკუთრებით, სოცესლებში. როგორ მოახერხება ამ დიდი აუდიტორიის გულის მოგება და თითქოს ყველა ადამიანის ისტორიის ერთ წიგნად ჭრევა?

- „უკავილზე“ მუშაობა ჩემი მკითხველებისა და ჩემი გვერდის გამომწერებისა და მასახურება, უკველდებ უამრავი ადამიანი მწერდა, ჩემი ჩანახულები და ფრაზები ცალკე წიგნია გამომეცა. „უკავილზე“ ადამიანის ცხოვრების თითქმის ყველა ნაცნობი მომენტი და ემოცია მოთავსებული, ეს ის წიგნია როგორ მოების უკველი სიტყვითა და ფრაზით ეხება შენს გულს, ზოგტერ საჭირო ჩერებას გაძლევს, ზოგტერ ძალის პოვაზი გერებას. ჩემთვის ეს განსაკუთრებული წიგნია და უზრიმოდ მისარისა, რომ საზოგადოებაში ასე მოკლე დორში ერთ წიგნად ჭრევა.

- რაში ეხმარება წიგნი ადამიანს და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას, და დაკიტებებას. ლიტერატურაში, მათზე რომ კითხული და დროს ცხოვრებაზე უმრავ რამებს იგებ, საკუთარ თავშიც და სხვებზეც. წიგნი გასწავლის სხვისი სიმართლის მოსმენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ასე მნიშვნელოვანია დავწერ.

- რომელი შეცნობაში ან წიგნი არ მოკლე დორში ერთ წიგნიც.

- როგორც თქვით ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ასე მნიშვნელოვანია დავწერ.

- როგორც თქვით ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი ერთ-ერთი ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ასე მნიშვნელოვანია დავწერ.

- როგორც თქვით ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ასე მნიშვნელოვანია დავწერ.

- როგორც თქვით ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ასე მნიშვნელოვანია დავწერ.

- როგორც თქვით ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ასე მნიშვნელოვანია დავწერ.

- როგორც თქვით ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ასე მნიშვნელოვანია დავწერ.

- როგორც თქვით ია დამიანის და რა როლი აქვთ მას საკუთარი თავისი თუ საშუაროს შეცნობაში?

- წიგნი იოთავანებული ინცორმაციისა და ცოდნის გაზიარების მთავარი საშუალება იყო, ეს ის საკეთი არმელი რომელიც სულიერად ზრდის ადამიანს, ასვალის აზრიერებას, საკუთარ თავში ჩარჩმატებას, სხვების მოსენას და ფერს, კრიტიკულ აზროვნებას, რაც ა





