

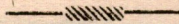
M 15903
3

საქართველოს
მუსიკალური
ფონდი

ოთარ თაქთაქიშვილი

ანდერსი

შეკრული ვოკალი
„4 capella“



Отар Тактакишвили

ЗАВЕЩАНИЕ

Смешанный хор
„4 capella“

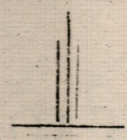
საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი
თბილისი

Музыкальный фонд Грузинской ССР
19 ТБИЛИСИ 49

Обязательный экземпляр

ანდერძი

მუს. მ. თაქთაქიშვილსა
ტექსტი ზ. ლეონიძისა
რუს. თარგმანი ი. არაქიშვილისა



Завещание

Муз. О. Тактакишвили
Текст Г. Леонидзе
Перевод И. Аракишвили

Moderato.

ტუი ჰი ტუი ჰი ტუ
ჟი და ჟი და ჟ

Handwritten purple ink stamp or signature in the bottom left corner.

Музыкальный музей им. Г. С. Седина
1933

pp
pp
pp
p

He пе- чаль- ся мать

не грус- ти не бу- ду прос- ти те- бя ран- ню- ю
сво- им сла- лю под- ви- гом и

я я не бу- ду прос- ти те- бя ран- ню- ю
сво- им сла- лю под- ви- гом и





Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Georgian and Russian. The tempo marking is *len.* (lento).

Georgian lyrics: *სა- ჯვ- უნარ ზა- ღო-
ი თე- თა მე- ნარ-*

Russian lyrics: *го- го- го- го-
но- нар- ад- му- ю*

Tempo marking: *len.*

Performance instruction: *poi più mosso e poco a poco accelerando*

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The tempo is *p* (piano).

Georgian lyrics: *გა- ღო- ღო- ღო-
ლა- ნარ- რუ- ი*

Russian lyrics: *го- го- го- го-
ла- нар- ру- ю*

Tempo marking: *p*

Performance instruction: *pp*

Handwritten musical score for the third system, concluding the vocal and piano parts. The tempo is *p* (piano).

Georgian lyrics: *სულ- ჰე- ჰე- ჰე-
ვ სერა- ნე რე- ღი*

Russian lyrics: *в сера- не ре- ди*

Tempo marking: *p*

Performance instruction: *pp*

poco a

ვე- ჰე- ნი ჰე
 веч- но жив О

p

ჰე ან რამ- ჯან- გავს
 ა ჰა პო- დი- ну

ან- რამ-
 жизнь

poco crescendo

სამ- ჰე- ბლო სულ- ჰე- უნა- რე- ბი
 жизнь от- дал в сер- дце в с- ди- нѣ

ან- გავს სულ- ჰე- უნა- რე- ბი
 от- дал в сер- дце პო- დი- ნი

mf

სა- ნამ- რის სა- ჯან-
 жив, по- ка бу- дут

სა- ნამ- რის სა- ჯან-
 жив, по- ка бу- дут

ვე- ჰე- ნი სე- ჰე
 веч- но жив Эй

ჰე

ds-cka-
 ds-cka-
 ვინც-თვის, ხელს
 ვინც-თვის, ხელს
 ვინც-თვის, ხელს
 ვინც-თვის, ხელს

ხი
 ხი
 სპრა- ვა- ვინც
 სპრა- ვა- ვინც

ff rit.
 ვინც-თვის ვინც-თვის
 ვინც-თვის ვინც-თვის
 ვინც-თვის ვინც-თვის
 ვინც-თვის ვინც-თვის

ა ლე ა ვინც-თვის
 ა ლე ა ვინც-თვის
 ა ლე ა ვინც-თვის
 ა ლე ა ვინც-თვის

ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც

ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც

ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც

ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც
 ვინც-თვის ა- ვინც

ა ლე
 ა ლე
 ა ლე
 ა ლე

ვინც-თვის
 ვინც-თვის
 ვინც-თვის
 ვინც-თვის

ვინც-თვის
 ვინც-თვის
 ვინც-თვის
 ვინც-თვის

ვინც-თვის
 ვინც-თვის
 ვინც-თვის
 ვინც-თვის



၁၆၀၃၆၅၃၀
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with quarter and eighth notes. The second staff is a treble clef with the same key signature, featuring a piano (p) dynamic marking and a long, sweeping melodic line. The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a bass line with quarter notes. The fourth staff is a bass clef with the same key signature, also containing a bass line with quarter notes.

Tempo I.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 6/4 time signature. It contains a melodic line with quarter and eighth notes. The second staff is a treble clef with the same key signature, featuring a piano (p) dynamic marking and a long, sweeping melodic line. The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a bass line with quarter notes. The fourth staff is a bass clef with the same key signature, also containing a bass line with quarter notes.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 6/4 time signature. It contains a melodic line with quarter and eighth notes. The second staff is a treble clef with the same key signature, featuring a piano (p) dynamic marking and a long, sweeping melodic line. The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a bass line with quarter notes. The fourth staff is a bass clef with the same key signature, also containing a bass line with quarter notes.



dim.

p

He пе- чаль- ся мать не грус- ти

mp

бу до- г у- до- ле- жу- са не бе-
сви- ну смерть прос- ти твои ран- ню- ю не бе-

и пре- мя бес- тро- е
сви- ну про- жа- ет- ся с ма- терь-ю



№ 4 856.
Цена 4 руб.

29-164
საქართველოს
საბჭოთაო
საგარეო
აღმოსავლური
კავშირების
მინისტროს
ბიბლიოთეკა

რედაქტორი ვ. შველიძე
Редактор Ш. Мшвелидзе

Зак. 2088. Тираж 1000, У905439

ტექ. ხელმძღვ. ვ. შიკინაძე
Тех. рук. П. Ширянов

Отпечатано в тип. „Заря Востока“, пр. Руставели, 42.