

М 25. 968

3



ალექსანდრე ბუკია

20

20 ასტავათ სიაღარძე



Александр Букия

20

ДЕТСКИХ ПЕСЕНЬ

სსრ კავშირის მუზეუმის ფონდის საქართველოს განცხვევა
ГРУЗИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЕЙНОГО ФОНДА СССР
19 თბილი — ТБИЛИСИ 56





878860 320165 8062 878026
Посвящаю маленькому Миха Букия

III 784.6.02-62
040363420
80820190306

აღისენის გერი

20
საბავშვო სიმღერა

АЛЕКСАНДР БУКИЯ

20
ДЕТСКИХ ПЕСЕН

სსრ კულტურის მუზეუმის მოწყობის სამსახურის განცხადება

თ ბ ი ჭ ი ბ

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 56



ԹՈՅԵ, ԹՈՅԵ ՅԱՑԱՀԱՅ!

Ծանոթ պ. ՅԱԿՈՒԼԱՊՈԽ
Խոյե. տարհման պ. ԱԼԵՔՍԵՅԲԵԳԻՆՅԱՆ

Миха, Миха, дай ответ

Текст Д. Гачечиладзе

Русск. пер. Э. Александровой



Allegretto

mf

1. Թո - ես... Թո - ես Թո - ես Յա - հա - յա! Ֆյ - ֆա - մ... Ֆյ - ֆա - մ Ի - ս -

1. Ми - ха, Ми - ха, Ми - ха, дай от.вет, ты по - слуш - ный маль - чик.

Piano

f

Ֆյ - ֆա? Ի ո - քա, Ֆյ - ֆու Ֆո - գ - Յա - հա - յա, Ֆյ - ֆո Սար - ֆյես Ֆոց - յամի Ֆյ - հա - յա.

и - ли нет? Я по - слуш - ный, я при - вет - ли - вый, я не злой, не на - до - ед - ли - вый.

Sheet music for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef, 6/8 time, and dynamic *mf*. The lyrics are written below the notes.

1. მიხა... მიხა, მიხა პატარავ!
დედამ... დედამ რა დაგაბარა?
რა და, ბების მოეფერეო,
ბები უურძენს მოგცემს მერეო.
2. კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
რა და ნუ აწვალებ კატასო,
თორებ თვალებს ამოგკაწრავსო.
3. კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
რა და, არ გაშორდე სახლსაო
ბები გაჭმევს მურაბასაო.
4. დედამ, ნუ თუ ჩემო პატარავ,
წიგნის კითხვა არ დაგაბარა?
უი... როგორ დამვიწყებია
მომე წიგნი, ჩემო ბებია!

1. Миха, Миха, Миха, дай ответ,
Ты послушный мальчик или нет?
— Я послушный, я приветливый,
Я не злой, не надоедливый.
2. Миха, Миха, Миха, дай ответ,
Утром с'ел ты кашу, или нет?
— Нет, я утром кашу есть не стал.
Всю-то кашу на пол побросал.
3. Миха, Миха, Миха, дай ответ,
Ты дразнил котенка, или нет?
— Я котенка нынче не дразнил,
Я в шкафу его на ключ закрыл.
4. Миха, Миха, Миха, дай ответ,
В руки брал клубочек, или нет?
— Нет, клубочка в руки я не брал,
Я ногой клубочек размотал.



ՀԱՅԵՐԻ
ՑՈՒՑԱԿԱՆ

ՖԱՀԱ-ՖԱՀԱ

Հայերի Յ. ԺԱԿԱՎՈԼՈՎԱ
Դաշնակութան Յ. ԱԼԵՔՍԱԲԵԿՈՎԱՆ

Allegro non troppo

ԽԼՕՊ-ԽԼՕՊ

Տեքտ Գ. Կոչիշվիլի
Ռուս. пер. Э. Александровой

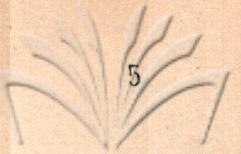
p

1. Յո - Յօ, Յո - Յօ ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ.

1. Эй, Кад- жан, да - вай - ка мы - ло,

p

1. Յո - Յօ, Յո - Յօ ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ.
1. Эй, Кад- жан, да - вай - ка мы - ло,
о - ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ, ո - ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ: օ - ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ, օ - ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ ՅՅ - ՅՅ - ՅՅ
да под - бавь во - ды е - ще, что - бы не про - хлад - но бы - ло и не о - чень



СИМФОНИЧЕСКАЯ
СОЛНЦЕВОДКА

5

н - фо - рт - ба - ля! Эй! я - хаб, я - ба
го - ря - чо! хлоп, хлоп в ла - до - ши,

р — мф —
ба - ба - ба - ба, ба - ба - ба - ба, ба - ба - ба - ба! я ба - ба - ба
хлоп в ла - до - ши, хлоп в ла - до - ши, мой хо - ро - ший! Ты плес - кай - ся,

Музыкальная нота для голоса и фортепиано.

Ноты на верхней строке соответствуют голосу, на нижней — фортепиано.

Ритмическая группа из 8 нот включает в себя 4 доли восьмого размера.

Приемы игры: *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный).

ხილ - ვი - ცივ - დებ, მა - ლე წყა - ლი გა - ა - ნე - ლე!

ку - выр - кай - ся, но - вой си - лой на - ли - вай - ся!

Музыкальная нота для голоса и фортепиано.

Ноты на верхней строке соответствуют голосу, на нижней — фортепиано.

Ритмическая группа из 8 нот включает в себя 4 доли восьмого размера.

Приемы игры: *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный).

Музыкальная нота для голоса и фортепиано.

Ноты на верхней строке соответствуют голосу, на нижней — фортепиано.

Ритмическая группа из 8 нот включает в себя 4 доли восьмого размера.

Приемы игры: *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный), *p* (слабый), *f* (сильный).

ჟე!
Эй!

Музыкальная нота для голоса и фортепиано.

Ноты на верхней строке соответствуют голосу, на нижней — фортепиано.

Ритмическая группа из 8 нот включает в себя 4 доли восьмого размера.

Приемы игры: *p* (слабый), *p* (слабый), *pp* (очень слабый), *p* (слабый).

1. Құза, құза ғерңаузынғы,
Олойзаппоги. Осындағы;
Аттыаңғынғы өзін, ғүйеңі
Ойынғынғын, оғаңтасынғы!

Зең! Қаражан, ада ჩыңар!
Момжебенде, момжебенде, момжедең!
Ес даңын, ар гағзыңыңде,
Маңғыңыңыңыңде!

2. Қаражан, қаражан, ада ჩыңар!
Момжебенде, момжедең!
Ес даңын, ар гағзыңыңде,
Маңғыңыңыңде!
Зең! Құза, құза құза!
Даңыз, мұлғың да... Даңыз, мұлғың да
Шең месүңаң!
Гағзың да гағыңдағын,
Шеңдеңдең!

1. Эй, Каджан, давай-ка мыло,
Да подбавь воды еще,
Чтобы не прохладно было
И не очень горячо!

Эй, хлоп, хлоп, в ладоши,
Хлоп в ладоши, хлоп в ладоши,
Мой хороший!
Ты плескайся, кувыркайся,
Новой силой наливайся!

2. Эй, Каджан, давай-ка мыло,
Да подбавь воды еще,
Чтобы не прохладно было
И не очень горячо!

Эй, хлоп, хлоп ручонкой,
Хлоп ручонкой... хлоп ручонкой,
Мой мальчик!
Так и этак повернись ты,
Будешь белый, будешь чистый! Эй!



ՀԱՅԵՐԾԱԿ
ՑՈՒՑԱԿԱՅԱՅՆ

ՋԵՌՈՒ ԹԱՌԱՋԱՌՈ

Ծեղմու Յ. ԽԱՆՉԱՆԻ

Հայկական Յ. ԱԼԵՎԱՅՐԵԿՈՎԱՅԻ

Moderato

p

БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ

Текст П. Рурика

Русск. пер. Э. Александровой

1. ո - բա թ շտ երա տա - զո ք քա: բա - թո ըստ ջո - օ - մ,
1. Ра - но ут - ром мы вдво - ем за цве - та - ми в лес пой - дем.

ոյ օ - օ - ծո քազ - յրո - դու յոր - զացուլմայրո - օ - մ.
Со - бе - рем бу - кет боль - шой, ма - ме при - не - сем боль - ной.

1. тиңаң жүтөрә тағыс даң:
Нұмт Ծуеңі Әңғаш,
Оған өзбіндең ағылшын
Жарғаға ғүлдікейдің даңы.
2. Еңүшіңіндең ағасынан
Да саудағыл жердең даңы,
Үзақпен оғандағы ғауланың
Бағылдаң да саудаң даңы.
3. Қазақтың даңынан
Даңынан даңынан
Миңжұндың даңынан
Монжұндың даңынан.
1. Рано утром мы вдвоем
За цветами в лес пойдем.
Соберем букет большой,
Маме принесем больной.
2. Вот букет уже готов,—
Ах, как много в нем цветов.
Белых, красных, голубых,
Словно солнце, золотых!
3. В дом вернемся, я и ты,
Отдадим больной цветы.
Мама глянет лишь на них,
И здоровой станет вмиг.

ლՈՅ ԸՆ ՈՅ

Օյխո Յ. ՏԱՐՈՎԱԾՈՒԵԱ
Ինք. տարգման Յ. ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՎԱԿԱՐ

ЛИЯ И ФИАЛКИ

Текст Г. Кучишвили
Русск. пер. Э. Александровой



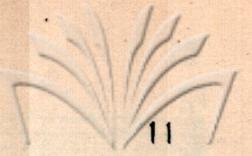
Moderato

f

— տշալո սու-սո - նա յու - Ծա յա - լո, ո - ազ ցը - նաշ- չլոյ - ծո: ՚ազ օ - հո - աբ
— Вы скажи - те мне, фи - ал - ки, глаз - ки го - лу - бы - е, от - че - го в ле -

Poco più mosso

և Յա սե - զոլ - նո ՞յց - նո լո - լոյ - ծո? — Բուլոյն, Բովլոյն, Իյ - մո յար - ցո Բովլոյն մա - լոյ և Յա - ծո? Հ
սу од - ни вы, где цве - ты дру - ги - е? — По - дож ди е - ще не . мно - го, бу - дет их не - ма - ло.



Tempo!

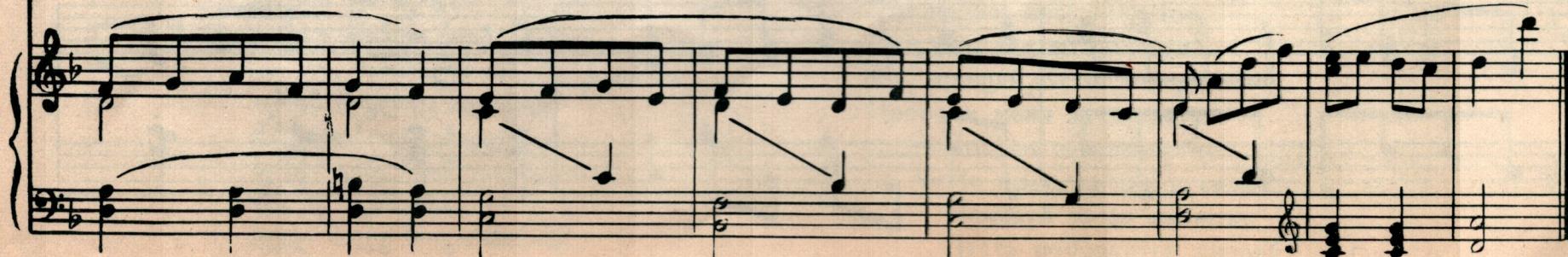


Зо - ба - риб - ля-ро го - монголиа з - буе өө - дө - ля - зо - гэ - ля-ланда, зо - гэ - ля-ланда, зо - гэ - ля-ланда, зо - гэ - ля-ланда.

Мы я - ви - лись с доб - рой ве - стью, нас вес - на по - слан - ала. — Ах спа - си - бо вам, фи - ал - ки,



Умз - ён - а ё - ля-ланда, го - даа - булане үн - зио - ён - а! о - а ёб - дө - ля-ланда!
мы дав - но вас жда - ли! По - бе - гу ска - зать ре - бя - там, чтоб вес - ну встре - ча - ли!





ЗАБОЮ ГЕЗМОХЛЭДО

Одиссея 8. ГУГИЧВИЛИ

რუს. тარგმანი ლ. კოლესნიკოვა

Allegro non troppo

Две подруги

Текст Г. Кучишвили

Русск. пер. Л. Колесникова

1. — го- до- жи- до, რო- გო- ხო,
1.— Здравствуй, Ке- то! как де- ла? ჩე- ბო- გო- დი- ი- ა?
На- вес- тить те- бя при- шла.

— Ах! — ლო, რა- და რო- გო- რა ვა- — ა - ვა - და მუავს ბა- ი- ა. — უ- ი, რა და- ი- ბა- თა?
как я о- гор- че- на! Моя ку- кол- ка больна. — Да? что же с ней слу- чи- лось?

ხუმ-რობ თუ მარ-თა-ლი-ა? — რა ვქნა, რა და მე-ხუმ-რე-ბა, გულს მე-ღე-ბა
Был ли доктор? что сказал? — Он сказал, что просту-ди-лась, и ле-кар-ство про-пи-сал.

1. — გამარჯობა, როგორ ხარ,
ჩემთ კარგო დაი?
ქალო, რაღა როგორა ვარ,
— ავადა მყავს ბაი
— უი, რა დაემართა?
ხუმრობ თუ მართალია?
— რა ვქნა, რაღა მეხუმრება,
გულს მეღება ალია!
2. — მერე გყავდა ექიმთან?
— მყავდა, სწორედ ეხლახან
— მყავდა, სწორედ ეხლახან და
ქინა-ქინიც დალია!
— ჰო, ნუ შეგეზინდება
გაცივების ბრალია!
— სუჟ, ჩუმაღ სუ, გეთაუვა
ძლივს მიღულა თვალია!
3. — უი, ლოგინში გიწევს?
— ჰო, მინდა რომ იძინოს.
— ხო, მართალს ამბობ, ქეთინო
იქნებ ოფლიც იდინოს
მშვიდობით გენაცვალე,
გისურვებ, რომ გიღხინოს.
და ეგ შენი ბაი კი
სულ მალე მოგირჩინოს!

1. — Здравствуй Кето! Как дела?
Навестить тебя пришла.
— Ах! как я огорчена!
Моя куколка больна.
— Да? что же с ней случилось?
Был-ли доктор? Что сказал?
— Он сказал, что простудилась,
И лекарство прописал.
2. — Не печалься, Кетино.
— Как же мне не горевать?
Ведь бедняжке тяжело
И она слегла в кровать.
А чтоб она вспотела
И спокойнее спала —
Я теплей ее одела
И в постельку чай дала.
3. — Это верно, пусть поспит .
Сон болезнь ей облегчит.
Ну, прощай, Кето, теперь
Проводи меня за дверь.
— Побудь еще минутку!
— Не могу, спешу к своей.
Поцелуй свою малютку,
Пусть поправится скорей.



ნერილი დედასთან

ოქტავ 8. აუსიავილისა

რემ. თარი ვ: ალექსანდროვანი

ПИСЬМО К МАМЕ

Текст Г. Кучишвили

Русск. пер. Э. Александровой

Allegretto

p dolce

1. ტები - ლმ, მბი - ლმ, ვულ - ვი-თო-ლმ
2. ბაგ - რამ დე - დავ, შებ რამ ვე-ლა
1. Здрав ствуй, ма - ма, ми - ла - я, род - на - я!

p

ჟე - ნი - ლმ ძილ - ში-აც ჟენ გხე - დავს.
ვდარ - დი - უ - ბობ, გვ - ბა-ცვალე უელ - ში.
я в де-рев - не слав - но от - ды - ха - ю.

თუმ - ცა ხშირად და-კუ-ნა-ბა-ბი
ი - ცმ - დე, რამ ცე - ლый день я ავ - ტომ - დე-ბი
бე - га - ю .на

pp

Յօլ - Յո Յ - կո - դռ - եազ
Յօ - լո, տյ ևո - վել - Յո
Յօ - լո, մո գո - յո - ան Յո - հովել - Յո
Յօ - լո, ան Յո - Յո - Յո
Յօ - լո, ա



p



տում - օս եմումազ
օվու - զը հոմ
Це - лый день я

օզ - զը - նա - մազ
օվ - Օմու - զը - ծո
бе - գա - ю на

զըլլ - զո,
օզ - օզ
Յօ - լե.

օ - յո - քո նա(չ)
օվ կո - յուլլ զո
час - то по - мօ -

մո - զրո - ան
օհու - նց ար
գա - ю վարօ - լամ

1.

րուզը - զո.
վ պօ - լե.

2. *pp*

- 30 - զո
հօ - յա



Մ 25968

3

1. Ծյծոլոտ, տծոլոտ, ցշլյոտոլոտ քեզազ.
Շեն ոլոտ հոլմուց Շեն ցեզազ.
Տսմբա եմորագ Ըազկյենամձ զելմո
Այոլոսաց մովրոսն այ հովելմո.
Տսմբա եմորագ Ըազկյենամձ զելմո.
Այոլոսաց մովրոսն այ հովելմո.
2. Խացրամ քեզազ, Շեն հոմ զերա ցեզազ,
Վըարդոյանոմ, ցենացալց պալմո
Ուսոզք, հոմ ավթորդոյեմո քեզո,
Տու ևոյցլմո քհոնց ար մոխցո.
Ուսոզք հոմ ավթորդոյեմո քեզո,
Տու ևոյցլմո քհոնց ար մոխցո.

1. Здравствуй, мама, милая, родная!
Я в деревне славно отдыхаю.
Целый день я бегаю на воле,
Часто помогаю взрослым в поле | 2 раза.
2. Есть у нас и лес, и речка рядом,
Есть ребята, есть пастух и стадо.—
Только нет одной тебя со мною ...
Приезжай, соскучился давно я! | 2 раза.



ლენინს, ქვას საუკარელს

ოქტო ლ. ნეკრასოვა
ჯრთ. თარგმანი ლ. გარებოლაძე

Это ЛЕНИН наш родной

Текст Л. Некрасовой
Груз. перевод Д. Гачечиладзе



Andantino

mf ფამუკულ. Запев.

1. ეს ვი ვვი-ცენს სუ- რა- და ვმო- ლი- უ - რი ა- ლენინი,
1. Чей портрет мы видим до ма в светлом ком на те сво ей,

mf

mf პუნქტ. Хор.

ვი ვვი-ცოთ მე ვმდრე ბათ, ვი ვუდ-ლე რით ხა- ლი- ნი?
Чье ли цо нам всем зна ко мо, кто был луч ший друг де тей?

ლენინს, დი ას ხა- უ-
Э то Ле нин до ро-

mf

12.

3.

Ле - ни -нин наш род - ной.

Ле - ни -нин наш род - ной.

1. Ес зиб гзиујејс сүрдаттада
мамблондуйрди олгурсыт,
зиб мицахндиот мегомбледаот,
зиб зумлордиот баңысит?
ләбенбен, днас саузаңгүлс,
ләбенбен мүлдаш сабанчүрүлс.

2. Аб зиб гаъбенда һизебтазис сүттә
ди саңаузәз даңызди?
аңа ғидди саузаңгүлдиот
зиб шүзәрди даңызди?
ләбенбен, днас саузаңгүлс
ләбенбен мүлдаш сабанчүрүлс.

3. һизеб зиб монгурда тәжирис баңа,
аңа зиб гағзаңаңа.
зиб шендерди ес җизеңа
гаңлоптап даңбаңа?

ләбенбен, днас саузаңгүлс,
ләбенбен мүлдаш сабанчүрүлс.

1. Чей портрет мы видим дома
В светлой комнате своей,
Чье лицо нам всем знакомо,
Кто был лучший друг детей?
Это Ленин дорогой,
Это Ленин наш родной.

2. Кто был добрый и веселый,
Кто детей всегда любил?
Кто открыл повсюду школы,
Кто сады для нас открыл?
Это Ленин дорогой,
Это Ленин наш родной.

3. Кто счастливым и богатым
Видеть край родной мечтал,
Кто советским всем ребятам
Золотое детство дал?
Это Ленин дорогой,
Это Ленин наш родной.

**მოვისინავთ
მოვესეარია**

ტქისტი გ. არიზოლიძე

რედ. თარგმანი გ. ალექსანდროვაშვილი

Allegro

**Ветер, в небе
флаг полощет**

Текст Г. Кучишвили

Русск. пер. Э. Александровой



mf

1. მოვ-ფრინავთ, მო- გვი- ხი- ა ლა - ლა. ლა - ლა. ლა
1. Ве - тер в не - бе флаг по - ло - щет, ля - ля - ля
ля - ля - ля!

mf

შინ. ჩი-ები გამ-ჯა შტადი-სა ლა-ლა-ლა და ლა-ლა-ლა ჩვენს მწერივ-ში ეტადი-ა. ჩი-ები შვილ-ბი სხვა და
С песней мы идем на площадь, ля - ля - ля и ля - ля - ля. Доб - рый день - стра на род - на - я, нын. че праздник

1.2.

სხვა ტო-მი-სა ლა- ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-
მი-встреча-ем! ლა- ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-

3.

ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-
ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-ლა-

1. მოვფრინავთ, მოვგიხარის ლა ლა ლა ლა ლა
შიურიკი გარჯა შრომისა ლა ლა და ლა ლა ლა
ჩვენს მწერივში ერთად არიან
შვილნი სხვა და სხვა ტომისა ლა ლა ლა ლა ლა
ლა ლა ლა
2. მოვქრივართ, მოგვაქვს ალამი,
როგორც მხე მომავალისა!
ასიათასი სალამი
ასიათასი თვალისა!
3. და ასე მოვგიხარის
შიურიკებს გარჯა შრომისა,
ჩვენში დაძურად არიან
შვილნი სხვადასხვა ტომისა!

1. Ветер в небе флаг полощет,
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
С песней мы идем на площадь
Ля-ля-ля и ля-ля-ля...
Добрый день, страна родная,
Нынче праздник мы встречаем!
Ля-ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля.
2. Хорошо шагать с друзьями!
Дети всех народов с нами!
Много нас, цветных и белых,
Сильных, смелых, загорелых!
3. Сменой мы растем здоровой,
Мы за мир стоять готовы!
Мы готовы так трудиться,
Чтоб могли отцы гордиться.



ЗАГУРУ ЗОМБЕРГЕЫ
ЗАГУРУ ЗОМБЕРГЕЫ

ЗАГУРУ ЗОМБЕРГЕЫ

Сохр. 8. Гуриевская
ртв. Тархановна А. Жданова

Tempo di Marcia

mf руфу. Запев.

С АЛЫМИ ФЛАГАМИ

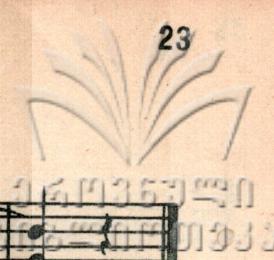
Текст Г. Кучишвили

Русск. пер. Л. Колесникова

Зубро. Хор.

1. ჩემ გვი უვარს დრო - ზე - ბი წე - ლი ა - ი ხის, ჩემ გვი უვარს
1. Са. алы - ми фла - га - ми строй - но ша - га - си мы , са - алы - ми

დრო - ზე - ბი წე - ლი ა - ი ხის, მო -
ფла - га - ми строй - но ша - га - си мы , де -
მა და - ლის მუ - ზე - ბი
ти мо - გუ - ჩეი დი სა - მი



1.2.

3.

1. Запев. — Տաշույցո — Իզեն զայցարս
Ծրոշեցո Ծոտելո անեն,
Հանդո — Իզեն զայցարս
Ծրոշեցո Ծոտելո անեն,
Թամավլոն թշշեցո
Տաշույց զարտ եալոնեն.

2. Запев. — Իզեն Յոռերցեցմա
Ար զուրոտ թաշույցնա.
Հանդո — Իզեն Յոռերցեցմա
Ար զուրոտ թաշույցնա.
Ցայդաեն Կեռարցեց
Մհոմա դա թալցեցնա.

3. Запев. — Թազգուցարտ Ծա զուրոտ
Գիս աեալ տառեն.
Հանդո — Թազգուցարտ Ծա զուրոտ
Գիս աեալ տառեն,
Իզեն Ծազըց ըղց ոուրոց
Երտոնձ տանեմոնեն.

3.

1. Хор — Ճոկ!
Ճոկ.

1. Запев. — Տաշույցո — Իզեն զայցարս
Ծրոշեցո Ծոտելո անեն,
Հանդո — Իզեն զայցարս
Ծրոշեցո Ծոտելո անեն,
Թամավլոն թշշեցո
Տաշույց զարտ եալոնեն.
2. Запев. — Իզեն Յոռերցեցմա
Ար զուրոտ թաշույցնա.
Հանդո — Իզեն Յոռերցեցմա
Ար զուրոտ թաշույցնա.
Ցայդաեն Կեռարցեց
Մհոմա դա թալցեցնա.
3. Запев. — Թազգուցարտ Ծա զուրոտ
Գիս աեալ տառեն.
Հանդո — Թազգուցարտ Ծա զուրոտ
Գիս աեալ տառեն,
Իզեն Ծազըց ըղց ոուրոց
Երտոնձ տանեմոնեն.

1. Запев. — Ս ալիմ ֆլագամ
Стройно шагаем мы.
Хор — Ս ալիմ ֆլագամ
Стройно шагаем мы—
Դети могучей
И самой лучшей
Из всех страны.
2. Запев. — Դրյջբօ սպանы,
Горя не знаем мы.
Хор — Դրյջբօ սպանы,
Горя не знаем мы,
Կրепнем с годами,
Տрудимся сами
Мы всегда.
3. Запев. — Տ վերդո սպանы
В шаге размеженном.
Хор — Տ վերդո սպանы
В шаге размеженном.
Новой дорогой
Светлой, широкой
Мы идем.

ՀԱՅԱՀԱ ՀԵՂԱՌԵԿԱՆ

ՕՐԵՆԻ Շ. ՑԱԽԱԿՈՂԱՋԻՆ
ՀԱՅ. ԽԱՐԳՄԱՆ Զ. ԱԼԵՔՍԵՅԵԳԻՄՅԱՆ

Tempo di Marcia

ЮНЫЕ САДОВНИКИ

Текст Д. Гачечиладзе
Русск. пер. Э. Александровой



"f"

զարդ եամ թոճլու տ- զա-լո- զո թյ - ծա - լյ.
С пер-вы- ми лу- ча- ми мы вы- хо- дим в сад,
հո- լո ծա ծա թյ թյ զօջո- զարդ լո- լո- լո- լո- լո- լո-
Пусть наш са- дик скром- ный не- ве- лик со - всем,

"f"

Sheet music for the first part of the song. It consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes.

ա- մաս թոշրինց ա- մաս յուն- թագ թյ - զաբ - զօջո
Там и тут ро- синки на цве- тах го - рят.
միջ մեռ- ա- հոյուն թյ - ծա- ոյ- յօն զօ- լո- մա- մա-
Но за то по нра- ву он при- дает - ся всем.

րա- մաս թոշրինց պոտ եղու թյ- զա- եցօտ,
Все, что зе- ле- не- ет и цве-
մո- մո- յո- յո- յո- իո- իո- թյ թյ թյ թյ
Для не- го не жаль нам ни- ка-

Sheet music for the second part of the song. It consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the piano. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The time signature remains common time. The vocal line continues from the previous section, maintaining the melodic line.

СИРЫЕ РУКИ
СВЯЩЕННОГО

Зонублен-
тет
во -
круг.
зо -
зо -
злонят.
ких
тру -
дов,

Онур-фа
э - то
да-ло
на-ших
за-го-ре-
лах
бя-ржбт ти-
зо-уза-рж-лнот та-зъ
да-зз-з-з-з-
з-з-з-з-з-
Он для нас до-ро-же всех больших са -
дов.

зо - бя-фе-то,
Как он свеж,
зад - бб-з-ф-е-б
как хо-рош!
зо - о - з-е-с
Как он свеж,
зар - ф-е-д- зо
как хо-рош!



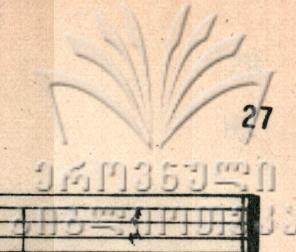
БІЛARУСКАЯ
НАЦІОНАЛЬНА

да-л - ю һү- би һү- һтв- злә
Сколь-ко те- ни в нем най-дешь!

о-л - за-зә-зә-бә-тә.
Кра-ше он

бо- лә- һә-тә
с каж-дым днем,

ло да-л-ба-рә ы-ю- ы- ы- ы- ы- ы- ы-
кра- ше он с каж-дым днем, сколь-ко роз ду-ши-стых в нем! Для не-го не жаль нам ни-ка-



БЛЖД
СБІРКА СПІВУЮЩИХ

• ких до- զ. Он մաս մուշրիչազտ ո- մաս յուն. Ծազ զ-
тру- дов. для нас ա- ծա- զա- նա- զ-
дов! ա- ծա- զա- նա- զ-
дов!

2

զարտ և մթմոծլու սուտվալուզո մեծալց.—
ամաս մուշրիչազտ, օմաս յուներագ Շեշաեզըզտ—
հասաւ նորունցոտ եղլու Մեշաեզեծ, Առուելքդյան.
Ծոշութա ձալու գաշաեարեծտ ունենան.
Ռուցա ձալու Շեմուզդուզարտ լուլոնոտ
մեց մեսարուլ մեծալցյան ցազումոն.
մոյուզիկյա հուրեծ Մորու գազուլոտ.—
Տույզարուլոտ ուզե լուցույրազե պազոլո.
Գաեցուտ, գամենցազնեն.

Գաոցյէ զարցյամա
ձալու հիշենո Շեմուելու.
Ալվագցյենտ եալուսոտ
լու ձալնարն մասու
ուսց գարինոտ Մեմուսաց.
զարտ և մթմոծլու սուտվալուզո մեծալց.—
ամաս մուշրիչազտ օմաս յուներագ Շեշաեզըզտ!

С первыми лучами
Мы выходим в сад.
Там и тут росинки
На цветах горят.
Все, что зеленеет
И цветет вокруг,
Это дело наших
Загорелых рук.

Пусть наш садик скромный
Невелик совсем,
Но за то по нраву
Он придется всем.
Для него не жаль нам
Никаких трудов,
Он для нас дороже
Всех больших садов.

Как он свеж, как хорош! (2 раза)
Сколько тени в нем найдешь!
Краше он с каждым днем, (2 раза)
Сколько роз душистых в нем!
Для него не жаль нам
Никаких трудов.
Он для нас дороже
Всех других садов!

ՑՈՒՀԱ ԾԱ ԹՈՒՇ ՊՈՎՄ

Ընդհան. Յ. ԽԱԿՈՅԱՆՈՒՆԻ

Խոշ. տարգման Յ. ԱՂՋԵՏԵՖԻԴՐԱՅԱՅԻ

Andantino

mf

Циала и кошка

Текст Г. Нучишвили
русск. пер. З. Александровой



ՀՐԱՄԱ
ՀՈՐՈՅԱՅԻ

1. Ծո - ծ - լուս զյօշե զո - նյ - նո - ծո,
1. Խո - ծո - բրա լա կո - շե - կո Կի - ա - լա.

mf

o - նյ պ - պարե, հոմ պարե մա ձեռ - օվե. — զո - նմ զո - նմ
 Без кон - պа е - ե о - на ла - ска - ла, — ки - су. кис - ку,

Sheet music for 'Циала и кошка' (Ziala i koshka). The page includes lyrics in both Armenian and Russian. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal part uses soprano clef, and the piano accompaniment uses bass clef. The vocal part starts with a short rest followed by a melodic line. The piano accompaniment begins with a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal part continues with another melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the musical phrases, with some words appearing below the staff and others above. The overall style is simple and suitable for children.



16. ЦИАЛА

ფი - სუ - ნი - ა გი - ტა, მი - სე - ნი - ა გი - ტა,
კი - სან - კუ - ბე - ლი - ა კუ - ბე - ლი, სუ - ნი - ა გი - ტა.

1. ციალას ჰყავს ფისუნია კატა,
ისე უყვარს, რომ უველგან მას ჰქატავს.
ფისო, ფისო, ფისუნია კატა,
ისე უყვარს, რომ უველგან მას ჰქატავს.

2. ერთხელ თურმე ამ ფისუნიამა
ქვაბში კერძი სულ მთლად ამოჭამა.
ფისომ, ფისომ ამ ფისუნიამა
ქვაბში კერძი სულ მთლად ამოჭამა.

3. ეს შეუტყო ჩვენმა ციალამა,—
რაც ეჭამა, წკეპლით ჩააშხამა.
ფისოს, ფისოს ჩვენმა ციალამა,—
რაც ეჭამა, წკეპლით ჩააშხამა.

4. ან კი როგორ მოუთმენდა ამას;—
უსადილოდ უტოვებდა მამას?
ფისოს, როგორ მოუთმენდა ამას,
უსადილოთ უტოვებდა მამას?

1. Подобрала кошечку Циала.
Без конца ее она ласкала,—
Кису, киску, кисаньку—белянку
Без конца жалела и ласкала.

2. Принесла домой ее Циала,
Всем подружкам в доме показала—
Кису, киску, кисаньку—белянку
Всем подружкам в доме показала.

3. А когда гулять ушла Циала,
Кошка пенки с молока слизала,—
Киса, киска, кисанька—белянка
Все-то пенки с молока слизала.

4. Прибежала со двора Циала,
Тотчас кошку из дома прогнала,—
Кису, киску, кисаньку—белянку
Тотчас киску из дома прогнала.



ძՈՒՑՈ ძՈՒՑՈ ՁԱՅՆԱ

Ծելին Ռ. ԵԽԵԿԻՆՈՎԻՆ

Հովհանն Զ. ԱԼԵՔՍԱԲԵԴԻՆՅԱՆ

ПЕТЯ, ПЕТЯ, ПРЫГ ДА СКОК

Текст И. Сихарулидзе

Русск. пер. Э. Александровой

Allegro moderato

1. ՃՈՒՑՈ ճՈՒՑՈ ՁԱ - ՁԱ ԸՆ
1. Пе - тя, пе - тя прыг да скок! ՅԵԲ Ռ-ՅՈ ԾՈ ՁԱ - ՅԱ
Будь про-вор-ней, пе - ту - шок!

ՅԵԲ - ՅՈ ԻՆ - Յ - ՅՈՅՐ - ՅՈ ԻՄ ՅԱ - ՅԱ ՅԱ
Зна - ют все, что ты смель - чак, не спа - сись вра - гу ни - как!



1. ძიძგი, ძიძგი მამალა,
შენ იცი და მაგანა
შეხტი ჩაუნისკარტე.
რომ გაქებდენ უკელვანა.
2. ძიძგი, ძიძგი მამალა,
შენ იცი და მაგანა,
მტერი ხომ დაანარცხე,
ფრთებიც ვერ გააქანა.
3. ძიძგი, ძიძგი მამალა,
შენ იცი და მაგანა,
შეხტი მალლა იყივლე,
გაიგონებს ქვეუანა.

1. Петя, петя, прыг да скок!
Будь проворней, петушок!
Знают все, что ты смельчак,
Не спастись врагу никак!
2. Петя, петя, прыг до скок!
Молодчина, петушок!
Налетел один на двух,—
Просто лев, а не петух!
3. Петя, петя, прыг да скок,
Победил ты, петушок!
Ай, да петя, вот герой,
Вот петух у нас какой!



ՅՈՒԹ ԾԱ ԶԵՐՈՆ

ԾԱՀԱՅԻ ԳԵՂԱ ՅԵՆ-ՋԱԲ
ԽՍ. ԽԱՀՄԱՆԻ Յ. ԱԼԵՔՍԵՅԵԿՈՎԱՅԻ

Allegro moderato

mf

КОШКА И СОБАКА

Текст из Деда ена
Русск. пер. Э. Александровой

1. Յո - յո - նո - ս թյ - մես - նա - ցո իս - մո թոր - ջո տա - հով,
1. Ты ку - да за - лез - ла, кис - ка? Прочь сту - пай от - сю - да!

ոռ - նյօթ յի - լով զա - ս - ծա - նյօթ յու - նյօթ մա - նյօթ:
О - той - ди ско - рей от мис - ки, и - ли бу - деть ху - до!



1. Կուշնօա, Ձյ մեսնացտ,
իստոշորդո տարոև,
տորդը յելոազ ձասեաեց
սպացրությունա մարոև.
2. Թուզ, թուզ, ոյոտ, ոյոտ,
տորդը ցացյրազ տատօս.
Ըռորմուցյունազ ամու, ամու
ձացուցյունա տվալոս.
3. Ճրածոծե մորա, ոլորոնցեծ,
գուսու յմոյքրեծ,
գուսու յո—արեցոնաց
եռորդոտ ոլոյյմեծ.

1. —Ты куда залезла, киска?
Прочь ступай отсюда!
Отойди скорей от миски,
Или будет худо!
2. — Полно злиться, пес лохматый,
Мало в этом толку.
Не достанешь до меня ты,
Я сижу на полке!
3. —Честный пес рычит и лает,
Скалится сердито.
Кошка мясо уплетает
И мурлычет сыто.



ჩՈՅՈ ՃԱՌՈՒՅՈ

ՕՐԵՆԻ Ա. ՏԵՐԵԹՅԱՆԻ

ԽՍ. ԹԱՂՄԱՆԻ Զ. ԱՇԽԵՏԵՖԻԿՅԱՆԻ

ПТИЧКА В КЛЕТКЕ

Текст А. Церетели

Русск. пер. З. Александровой

Allegretto

mf

1 ձօ - ֆօ - հօ - Ծր իո - մօ: տօ - տօ զօր ժօդ. նյըօ -
1. Пла - ка - ла птич - ка вա - пе - ти: „Век мне из клет - ки

f

շ - լո - մ
не уй - ти, զօ - լո - ս - չօ զօր Ծյը - յմբօ - լո,
век сквозь решетку гля - деть на свет. թյըց - ձօ լօ թօյը - զօ - մ.
нет мне свобо - ды и сча - тья нет!



1. ვარა ჩიტი ჩიოდა:
რათა ვარ დამწუცდეულიო?
გალიაში ვარ ტყვე ქმნილი.
მწყდება და მტკივა გულიო.
გალიაში ვარ ტყვე ქმნილი
მწყდება და მტკივა გულიო.

2. ჩემ ტოლ ამხანაგ ჩიტუნებს
მოსვლიათ გაზაფხულიო!
მათვის გაშლილა ბუნება
ფერად-ფერადად მულიო.
მათვის გაშლილა ბუნება
ფერად-ფერადად მულიო.

3. დაპრენენ, დაკიკუკობენ
შვება ეძლევათ სრულიო
და მე კი უველა ამაებს
ვარ ობლად მოკლებულიო.
და მე კი უველა ამაებს
ვარ ობლად მოკლებულიო.

1.2. 1.3.

ბუდი და დამტკივა
нет мне свободы и счастья нет!
ბუ - ლი - მ.
Жить должна!

1. Плакала птичка в заперти.
„Век мне из клетки не уйти,
Век сквозь решетку глядеть на свет, — { 2 раза
Нет мне свободы и счастья нет.
2. Веет с далеких гор теплом,
Вновь расцветает все кругом.
Птицы другие вновь гнезда вьют, { 2 раза
Горя на зная, весь день поют.
3. И гнездà только я не вью,
Песен веселых не пою:
Что мне солнце и что весна,
Если в клетке я жить должна?

მამალო, მამალო

ტექსტი გ. გიგელაძისა

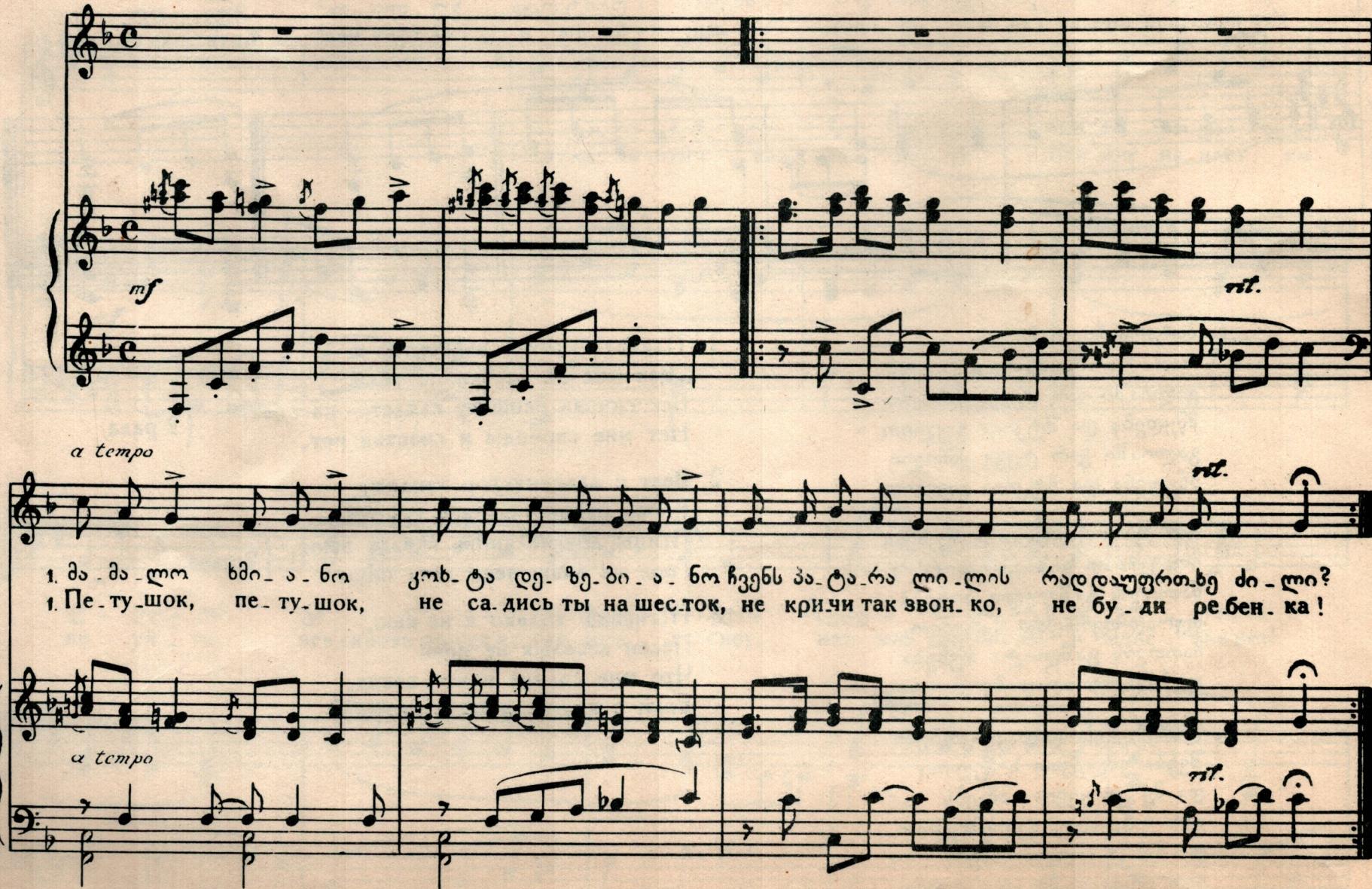
რეს. თარგმანი გ. ალექსანდროვასი

Allegro moderato

ПЕТУШОК, ПЕТУШОК

Текст М. Никеладзе

Русск. пер. Э. Александровой



Allegro moderato

mf

rit.

a tempo

1. მა - მა - ლო ხმი - ა - ხო კო - ტა დე - ბე - ბი - ა - ხო ჩვენს პა - ტა - რა ლი - ლის რადდაუფრთხევა დი - ლი?
 1. Пе - ту - шок, пе - ту - шок, не са - дись ты на шес - ток, не кричи так звон - ко, не бу - ди ребен - ка!

rit.

a tempo



1. მამალო, ხმიანო,
კოხტა დეზებიანო,
ჩვენს პატარა ლილის
რაღ დაუფრთხე ძილი?
2. მამალო, მამალო,
ოქროს პიბილვანო,
რა ხმამალლა ცივი,
ცივი ხმა გაქვს, ცივი!
3. მამალო, ხმიანო,
ნამგალა კუდიანო,
ნუ აღვიძებ ლილის
ასე აღრევ დილით.

1. **Петушок, петушок**
Не садись ты на шесток,
Не кричи так звонко,
Не буди ребенка!
2. **Петушок, петушок,**
Золотистый гребешок,
Помолчи немножко,—
Сам проснется крошка!
3. **Петушок, что молчишь?**
Вот проснулся наш малыш,—
Пой, коли захочешь,
Хоть до самой ночи!



ჩ ი ზ ი

ო ც ქ ი რ ე ვ ა ე ნ ა - დ ა ნ

ს უ ბ. თ მ გ ი ა ნ ი ვ ი პ ი ლ ი ვ ა ს ი

П Т И Ч К А

Текст из Деда ена

Русск. пер. Э. Александровой

Allegro moderato

f



1. უ ც - ხ მ - მ ბ ჩ ე მ - თ ა ბ უ ფ უ - ნ ა ს ა ჩ ი რ მ ა ლ - ხ ა - ზ მ , ც ე რ ი ა - ლ ა , კ მ ა ზ წ ი ა ვ , ლ ა .
1. Птичка, ты кружишь на во-ле, то над ле-сом то над по-лем; мчишься ты, за-

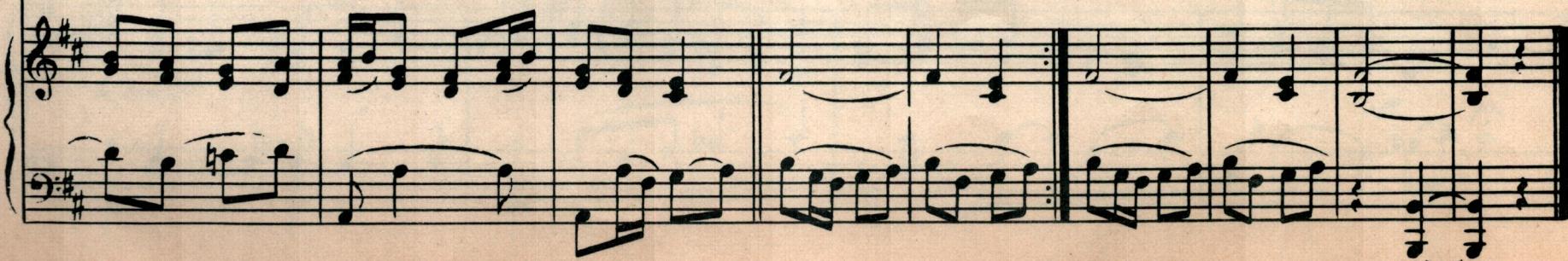


1.

2.

- ლ ა დ ა ღ მ ხ ი დ ი ლ მ , მ თ - ნ ა - ვ ა რ - დ ე დ ა ს რ ი ა - ლ ა .
- б о т не зна- я, быстрый ве- тер об-го- ня- я.

- დ ე ს .
- т ყ მ .





1. Ապետած հյոմտած սովորած
ինքո մալեածու ըյիշուալու,
յութիուզ լուած ալթ՛օլոլու.
Առնազարդյու դա և ընուալու.
2. Եղու առ Ցեցոնդո, ցատրնինդո
սաոտաց ցեսուրազեծուցյու,
մաս հա և չամծես, Ցենու կոյզոյոտ,
հոմ պայու ձավանց և բայց ծածուցյու.
1. Птичка, ты кружишь на воле,
То над лесом, то над полем;
Мчишься ты, забот не зная,
Быстрый ветер обгоняя.
2. Я ловить тебя не буду.
Ты летай себе повсюду,
Пой о солнце и о лете:
Радуй песней сердце детям.

Б З П А Џ

Օյխո Զ. ԶԱԿՈՎՅՈՒԵ
ռուս. տարգման Զ. ԱԼԵՔՍԱԲԵԿԻՆՅԱՆ

Allegretto

mf



Д О Ж Д И К

Текст Г. Кучишвили
Русск. пер. Э. Александровой

1. Թո - քո ն զո - մա, զո մ զո - մա.
1. Лъет-ся дож-дик без кон-ца

թո - քո ն զո - մա, զո մ զո - մա;
под ок - ном и у крыль - ца;

mf

թեց նա նա զո - մո - մա
Вы - мыл клум - бы и пле - тень,

թզոք - զզ - րո - քո
бьет по кры - ше

զո - մ զո - մո, զո - մ զո - մո,
целый день,

կա - կա, կա - կա,

զո - մ զո - մ զո - մ,
кап - кап - кап

mf



1. 2.

կոմ. կոմ. կոմ դա կոմ. կոմ. կոմ,
կաп. կап. կап и կап. կап. կап
կոմ
կап...

պլюх...
պլюх.

կոմ
կաп...

1. Թոքուս թվոմա, Կոմկոմա,
Թոքուս ևոմտա թյորուլոտ;
Թեյմ նախաց գալրոմա
Մզուց ցյերացու ցուալոտ,
Կոմ-Կոմ, Կոմ-Կոմ-Կոմ,
Կոմ-Կոմ-Կոմ դա Կոմ-Կոմ-Կոմ, Կոմ.

2. Թեյմ նախաց գալրոմա
Մզուց ցյերացու ցուալոտ,
Ծոյմ ձորու ըաօձանա
դա ամլերճա Մրուլոտ.
Մրո-Մրո, Մրո-Մրո-Մրո
Մրո-Մրո-Մրո դա Մրո-Մրո-Մրո, Մրո.

3. Տողլուս ոսցռումելուծաց
ցալմուտ եցլցձա,
դա շոյշոնա թվոմուս յցը՛՛
եմուն ցյեթումցըլուծաց.
Ե՛ւ-Ե՛ւ, Ե՛ւ-Ե՛ւ-Ե՛ւ,
Ե՛ւ-Ե՛ւ-Ե՛ւ դա Ե՛ւ-Ե՛ւ-Ե՛ւ, Ե՛ւ.

1. Լъется дождик без конца
Под окном и у крыльца;
Вымыл клумбы и плетень,
Бьет по крыше целый день.
Кап-кап... кап- кап- кап...
Кап-кап-кап и кап-кап-кап... кап.

2. Вот пробился первый луч,
Вышло солнце из-за туч.
Сад сверкает серебром
И шуршит листва кругом:
Шу-шу... шу-шу-шу...
Шу-шу-шу и шу-шу-шу... шу...

3. Что за крик среди двора?
Там хохочет детвора.
Там мальчишки босиком
Мчат по лужам прыжком:
Плюх-плюх... плюх-плюх-плюх
Плюх-плюх-плюх и плюх-плюх-плюх...

плюх.

ზ ე მ თ ა რ ი

ო ქ ე კ რ ი დ ე დ ა ე ნ ა - დ ა ნ

რ უ ს . თ ა რ გ მ ა ნ ი ვ ი პ ლ ი ტ ვ ა ს ი

З И М А

Текст из Деда ена

Русск. пер. Э. Александровой



Moderato

p

1. და - გვი ზამთრ-და, მინ - დოტ ველ - ხე გა - დი - ბა - ლა
1. Вновь зи - ма по - ля у - стла - ла чи - стым снеж - ным

თ ე თ - რ ი თ ო ვ - ლ ი ი. ც ი - ვ ა ბ ი მ ი ნ ა ბ
по - кры - ва - лом; Вновь из труб ды - мок стру - ит - ся; Смолк ру - чей, при -



1 ||2.

1. დაგვიზამთრდა, მინდოო ველზე
გადიშალა თეთრი თოვლი.
ცივა; უველა მინაბულა
ბუხრებილან აღის ბოლი.

2. საღლა არის გაზაფხულის
მშვენიერი თბილი ღილა?
თეთრ საბანში გახვეული
არე მარე დაღვრემილი.

1. Вновь зима поля устала
Чистым снежным покрывалом;
Вновь из труб дымок струится;
Смолк ручей, притихли птицы.

2. Вновь трещат поленья в печке,
Вновь звенит ледок на речке,
Снова утром за оконцем
Ярко снег блестит на солнце.

БАДЗОЛЬ БЭ

ტექსტი ვ. მიკელაძე
რემ. თარგმანი ვ. ალექსანდროვასი

ЕЛКА

Текст М. Микеладзе
Русск. пер. Э. Александровой



Allegro non troppo

mf

— — — — | — — — — | : ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :

1. ჩა კამ - გი ხამ ბა - ძვის ხევ!
1. Вот и но-вый год о-пять!

{ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | : ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :

— — — — | — — — — | : ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :

კონცერტი ვ. მიკელაძე
Всем ре-бя-там bla-gо-дать:

სა-ჩუქ რე-ბით მო - კამ - მუ - ლი მო - კამ - კი მож - ხი ვდი - ვი

{ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ | : ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :



Мо- дно- бо.
по- пля- сать.

мо- жа- но вдо- воль по- пля- сать.

1. Қо жарғы бағың ნағзасы өз!
Жәбәрә, мұғазаң өтміаңы,
Сағұжырғысқын әмжүлік,
Монжыңа шең өткіаңы.

2. Қо жарғы бағың ნағзасы өз,
Лағы, Өмбөд ғашлыллі;
Дағғорқасалғысқын ә. Шеңбәріңіт
Дағенеңің әуәшкеңі.

3. Қо жарғы бағың ნағзасы өз,
Лағы ат ғашлылл өзініңіт,
Шең ғомбырғысқын, түзелгүймүміз,
Бетіңің әнненеңі.

1. Вот и Новый год опять!
Всем ребятам благодать:
Снова вокруг нарядной елки
Можно вдоволь поплясать.

2. Пахнут лесом и смолой
Ветки елочки густой.
Что за елка, загляденье,
Право, нет нигде такой!

3. Сколько огоньков на ней,
Позолоты и сластей,
Сколько новеньких игрушек
И подарков для детей!



ՅՈՒՆԵԼՈ ԶԱՊԻԾ

Ծաղկություն Յ. Կարենիսի

Խոհեման Յ. Ալեքսանդրովան

ПЕРВОЕ МАЯ

Текст Г. Кучишвили

Русск. пер. Э. Александровой

Andantino

—

80 - ՞ազ - եղլ - ը0 80 - ՞ազ - եղլ - ը0 օ - մայ - եղլ - ը0
Сно - ва пер - во - май встре - ча - я, выют - ся в не - бе

—

80 - պտիչ - պալու 80 զ0 80 - օմե - եզրու 80 80 - բազ - շուր - ը0 զ0 80 - եղլ - եղլ - եղլ - եղլ
птич - и ста - и. Эй... Вновь ве - зде цве - ты а - ле - ют. Эй... Вновь кру - гом зна -

—



росо rit.

Ча-тру-ис буб- до. фле-е ьмд щим-ди
ме- на ре- ют. Празд- ник солн.ца

фле- м- да- о. Ѹвт- лято щим- ди
и сво- бо- ды, друж- бой ты спло- тил на-

га- Ѹа- ь- ь- ли.

Andante

о - да - ом- да(з) 8307- 3936 80- 80 фле- е ь- бу- ба Ѹвп- о - ь- ь-
и не- да- ром май чу- дес- ий славим мы ве- се- лой пес-

ли. ней.

გაზაფხულდა, გაზაფხულდა,
ამაყრულდა მერცხალთ გუნდი
ჰე დაიმსხვრა და განადგურდა
ჰე სუსხიანი ზამთრის ხუნდი.

დღეს ხომ შრომის დღეობაა,
მხოლოდ შრომის გაზაფხული.
ამიტომაც გვიწვევს გარედ
დღეს ბუნება მხიარული.

ლია და იბა

თვალ უუკუნა კოხტა ქალთ,
იავ გენაცკლები:
საღ არიან სხვა უვავილი
შენი დობილები?

მოვლენ, მოვლენ, ჩემთ კარგო
მოვლენ მალე სხვებიც
მახარობლად გამოგვზავნეს
მე და ენდელები.

გმადლობთ, გმადლობთ საუკარლებო
კოპუს ქალები,
გაზაფხულის შიურიები
ია ენდელებო.

Снова, первомай встречая,
Вьются в небе птичий стай.
Эй... Вновь везде цветы алеют,
Эй... Вновь кругом знамена реют.

Праздник солнца и свободы,
Дружбой ты сплотил народы,
И недаром май чудесный
Славим мы веселой песней.

ЛИЯ И ФИАЛКИ

1. — Вы скажите мне, фиалки,
Глазки голубые.
Отчего в лесу одни вы,
Где цветы другие?
2. — Подожди еще немного,—
Будет их немало.
Мы явились с доброй вестью,
Нас весна послала.
3. — Ах, спасибо вам, фиалки,
Мы давно вас ждали!
Побегу сказать ребятам,
Чтоб весну встречали!



Ч О Б О З 6 6 0
СОДЕРЖАНИЕ

83.
Стр.

1. პინა, პინა ჰატარავ — ტექსტი დ. გაჩეჩილაძის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	2
2. ჭუბა, ჭუბა — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	4
3. ხლო-ხლო — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	8
4. დილი და ღა — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	10
5. ლია და ფიალკა — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	12
6. ვაწია ვეგობი — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ლ. კოლესნიკოვასი	14
7. ლენინი, ძმის საყარალი — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ლ. კოლესნიკოვასი	18
8. ესოდინავთ, მოვებიარავ — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	20
9. ვეტერ ვეტერი — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ლ. კოლესნიკოვასი	22
10. ვარა ვებარები — ტექსტი გ. გაჩეჩილაძის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	24
11. კალა და მისი ფისტო — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	28
12. მიძღვნილი მამალა — ტექსტი ი. სიხარულაძის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	30
13. ფისტო და მურია — ტექსტი დედა ენა-დაბ, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	32
14. ჩიალა ვალია — ტექსტი გ. წერეთელის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	34
15. პეტუშოკ, პეტუშოკ! — ტექსტი მ. მიქელაძის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	36
16. ჩიტი — ტექსტი დედა ენა-დაბ, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	38
17. პიტიკა — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	40
18. ზამთარი — ტექსტი დედა ენა-დაბ, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	42
19. ნაძვის ხე — ტექსტი მ. მიქელაძის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	44
20. პირველი მაისი — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	46
ПЕРВОМАЙ — ტექსტი გ. ქუჩიშვილის, რუსული თარგმანი ე. ალექსანდროვასი	46

Цена 7 руб. 80 коп.

18.14/377



რედაქტორი ვ. აზმაიპარაშვილი
Редактор Ш. Азмайпаришвили

уЭ 01553. Заказ 532. Тираж 4000.

Формат бумаги 52×84.

ტექ. ხელმძღვ. პ. ვისინაშვილი
Тех. рук. П. Ширяпов

Подп. к печати 29/II-56 г. Колич. форм 6¹/₂.
Отпечатано в тип. Цветной печати, ул. Марджанишвили, 5⁰