













## გამარჯვება – ბრძოლის შეღები

ექვსწლიანი სასამართლო დაცა გამარჯვებით დაასახულა შეუახევის კულტურის ცენტრის ყოფილმა დირექტორმა პანტანაზ პერიშვანი. ბრძოლის შედეგით რეესტრი ამ დაწესებულებიდან გათავისუფლებამდე წარმატებულად ასრულებდა თავის მოვალეობას და იმდენად მრავალჯეროვანი ღონისძიებებით გამდიდრა შეუახევის მუნიციპალიტეტი, რომ არაერთხელ გვითვამს, უდავოდ, დაატყო თავისი ხელი ამ რეგიონის კულტურულ ცხოვრებას. ამიტომ, მართლაც, გასაკვირი იყო მისი გათავისუფლება კულტურის ცენტრის ხელმძღვანლის თანამდებობიდან

ამ ფაქტს ჩევნი ვაჟეთი იმთავითვე გამოიხმაურა, გშემდით იმასაც, რომ ვახტანგ ბერიძე თავის გათავისუფლებას გასახივრებდა და დღეს, როცა ცნობილი გვხდა, რომ მან სასამართლო დაცა მოივო, ბუხებრივია, კვლავ მივაყრინობთ თქვენს უურადღებას, იმ მარტივ ჭეშმარიტებას, რომ ბრძოლას აზრი ყოველთვის აქვს.

ვახტანგ ბერიძეს ვოთოვეთ, გაეხსერებინა, რა მზურზე დაედო საფუძვლად სამსახურიდან მის დათხოვნას.

- გათავისუფლების ბრძანებაში ეწერა, რომ 2017 წლის 3 მაისს სამსახურში არ ვიმუშავდა

**11 მინდა ვთქვა, რომ ამ პროცესმა ბევრი რამ მასწავლა, დამაფიქრა საკუთარ და სხვების შეცდომებზე, ქმედებებზე, ბრძოლისუნარიანობაზე. დავინახე ის, რომ ადამიანებს უცელავების კადრება შეუძლიათ, ეს ერთგანი გაცემითი იყო ჩემთვის. საკუთარი თავის დაცვისას სხვასი უცალებები არ უნდა დაარღვია. „საქართველოს კანონი კულტურის შესახებ“ მე-9 მუხლის ჩანაწერის: „დაუშვებელია შემოქმედებით პროცესი ჩამოსახური, შემოქმედებით საქმიანობის ცენტური, შემოქმედებით დაწარმოებული უადალი დადება და მისი გავრცელების აკრძალვა, გარდა იმ შემთხვევებისა, როდენ ერთ-ერთ დეპუტატს ნათესავის დაწინაურებაზე უარი ვუთხარი, რის გამოც 2016**

ოფებიდი, რაც ნაკისრი ვალდებულების უხეში დარღვევას. სინამდვილეში 2017 წლის 3 მაისს, დილიდან 17:30 საათამდე სამუშაო ადგილზე ვიყავი, რაც დაადასტურეს თანამშრომლებმა. 2015 წლის სექტემბერში შეუახევის საკედლოს კულტურის ცენტრში ვაწეული საქმიანობის, გატარებული ცვლილებებისა და დაგემოილი ღონისძიებების შესახებ ინფორმაცია წარგუდინონ, რაც წარმატებულად შეფასდა. 2015 წლის დეკემბერში



ერთ-ერთ დეპუტატს ნათესავის დაწინაურებაზე უარი ვუთხარი, რის გამოც 2016

წლის 29 იანვარს ანგარიშის წარდგენა ხელმეორედ მომთხოვეს. დიდი ხმაურისა და შეურაცხოფის არაერთხელ მოყვენების შემდეგ ჩემი ანგარიში არადამაკაყოფილებლად მიიჩინება და რეგიონის გამგებელს თხოვეს რეაზირება. ამასთან დაკავშირებით გამგებელმა სატელევზიო კომენტარში თქვა, რომ რეკომენდაციებს იმ შემთხვევაში გაითვალისწინებდა, სამართლიანი რომ ყოფილი იყო და არა

საც ეს ლახავს სხვა ადამიანის უფლებებსა და კანონის ინტერესებს, აღვივებს ეროვნულ, ეთნიკურ, რელიგიურ და არასობრივ შუღლს, ქადაგებს ომას და ძალადობას, პროპაგანდას უწევს პორნოგრაფიას“ საფუძველზე გადამწვევიტე, რომ გამებროტესტებით 2017 წლის მაისში სამსახურიდან ჩემი უკანონდ გათავისუფლების „ელიტური გადაწევეტოლება“, ის, რომ ჩამომაშორებს საყვარელ საქმეს, გამოიწვევს და ამ შვანდებით დაარღვიონ.

ბირად ინტერესებზე დაფუძნებული ის იმას ნაშნას, რომ გამგებელმა არასამართლიანად ჩათვალია საკრებულოს შეფასება და ახალი ხელშეკრულებაც დადი ჩემთან. 2017 წლის 4 მაისის გათავისუფლების ბრძანებაში კი წერია, რომ საკრებულოს 2016 წლის შეფასება გახდა ჩემი გათავისუფლების მიზეზი... ამ უცელავიზმიდან ერთი დასკვნა შეიძლება გამოიტანოს გონიერებულმა, როგორც გალა იტყოდა - შეტრი, ბიძიკო, შეტრი...

- რა ბერიძეებით გაიარე სასამართლო დაგის შეგ სასარგებლოდ დამთავრებაშიდე?

- თავდაბირებულად, მინდა ვთქვა, რომ ამ პროცესში ბევრი არა მასწავლა, დამაფიქრა საკუთარ და სხვების შეცდებებზე, ქმედებებზე, ბრძოლისუნარიანობაზე. დავინახე ის, რომ ადამიანებს უცელავების კადრება შეუძლიათ, ეს ერთგანი გაცემითი იყო ჩემთვის. საკუთარი თავის დაცვისას სხვასი უცალებები არ უნდა დაარღვია. „საქართველოს კულტურის შესახებ“ მე-9 მუხლის ჩანაწერის: „დაუშვებელია შემოქმედებით პროცესი ჩამოსახური, შემოქმედებით საქმიანობის ცენტური, შემოქმედებით დაწარმოებული უადალი უადება და მისი გავრცელების აკრძალვა, გარდა იმ შემთხვევებისა, როდენ ერთ-ერთ დეპუტატს ნათესავის დაწინაურებაზე უარი ვუთხარი, რის გამოც 2016

ლაფერთან ერთად არასანდო ადამიანიც მიწოდეს. ეს ძალიან შეურაცხმულფელი იყო ჩემთვის და ვთვლი, რომ ექვსწლიანი ბრძანება ლიტერატურიდან იმად, რომ საბოლოოდ გავამართლდი. კიშიში უცი თავისა სასამართლოს პროცესი და ასევე, უცი გაგრძელდა ეს დამდებულები ვზა, რაც ადგილი არ იყო, მაგრამ სიმართლის დასადგენად უნდა გამევლო, ასე ჩავალებულ საკირისო დამთავრებაში.

- ელოდი თუ არა გამარჯვებას?

- გავიარებულებით თუ არა, ბრძოლის აუცილებლობის მქერიდა, რა თქმა უნდა, მედიი მქონდა, პირობილ რიგში, საკუთარი სიმართლე და ასევე, „საქართველოს გამჭვირვალობა - საქართველოს“ იურისტების ან ბერძენიშვილის, ნინო სიორიძის და მარიამ შაინიძის მასალი კვალიფიციაცია და ბრძოლისუნარიანობა მაგულიანიცებდა.

- დაგის მოგების შედეგად მიიღებთ თუ არა ფულად კრიმებისაც?

- შეახევთან საქმიანი ურთიერთობები არ შემიწევებულია. წარმატებით ვთანამშრომლობდი ბატონ ფრიდონ ფუტკარებულისათან და ამასვე ვაგრძელებ ამჟამინდელ მეტ ომარ ტაიიძესთან ასაურებელი იყო, რომ იმდენი არ ვენერიულებინებ მათ, ვინც სამსახურიდან უსამართლო ბრალდებით დამითხოვა და თავადაც ამდენა არ ეწვალათ თავიანთი ნამოქმედარის „გასამართლებლად“... მაგრამ რას შემცირებით, „რაცა მღერთსა არა სწავდეს“... კობენისაციას არა შეეხება, ეს ჩემთვის დირსების ბრძოლა იყო და სიმბოლურად, ერთი ლარიც რომ ყოფილი იყო, ჩემთვის მისაღები იქნებოდა, ამიტომაც სასამართლოზე არ დაგვიწყია ცულზე გაჭრობა. სასამართლოს რაც დაადგინდინ, იმედ ვიტოვებ, რომ დარღულად ასრულდება.

ვახტანგ ბერიძე ამჟამად (3 წელზე მეტია) აჭარის ბერიძე არა სალესური ხელოვნების სკოლის დირექტორია, ამავ დროს განვარიობს თავისვე დაუცვენებული ლიტერატურული ფესტივალის „ზე-კართან“ ხელმძღვანელობას. დავის დროს მას დებოლი იყნებოდა, ამიტომაც სასამართლოზე არ დაგვიწყია ცულზე გაჭრობა. სასამართლოს რაც დაადგინდინ, იმედ ვიტოვებ, რომ დარღულად ასრულდება.

ვახტანგ ბერიძე ამჟამად (3 წელზე მეტია) აჭარის სალესური ხელოვნების სკოლის დირექტორია, ამავ დროს განვარიობს თავისვე დაუცვენებული ლიტერატურული ფესტივალის „ზე-კართან“ ხელმძღვანელობას. დავის დროს მას დებოლი იყნებოდა, ამიტომაც სასამართლოზე არ დაგვიწყია ცულზე გაჭრობა.

ვახტანგ ბერიძე ამჟამად (3 წელზე მეტია) აჭარის სალესური ხელოვნების სკოლის დირექტორია, ამავ დროს განვარიობს თავისვე დაუცვენებული ლიტერატურული ფესტივალის „ზე-კართან“ ხელმძღვანელობას. დავის დროს მას დებოლი იყნებოდა, ამიტომაც სასამართლოზე არ დაგვიწყია ცულზე გაჭრობა.

ვახტანგ ბერიძე ამჟამად (3 წელზე მეტია) აჭარის სალესური ხელოვნების სკოლის დირექტორია, ამავ დროს განვარიობს თავისვე დაუცვენებული ლიტერატურული ფესტივალის „ზე-კართან“ ხელმძღვანელობას. დავის დროს მას დებოლი იყნებოდა, ამიტომაც სასამართლოზე არ დაგვიწყია ცულზე გაჭრობა.

ვახტანგ ბერიძე ამჟამად (3 წელზე მეტია) აჭარის სალესური ხელოვნების სკოლის დირექტორია, ამავ დროს განვარიობს თავისვე დაუცვენებული ლიტერატურული ფესტივალის „ზე-კართან“ ხელმძღვანელობას. დავის დროს მას დებოლი იყნებოდა, ამიტომაც სასამართლოზე არ დაგვიწყია ცულზე გაჭრობა.

ვახტანგ ბერიძე ამჟამად (3 წელზე მეტია) აჭარის სალესური ხელოვნების სკოლის დირექტორია, ამავ დროს განვარიობს თავისვე დაუცვენებული ლიტერატურული ფესტივალის „ზე-კართან“ ხელმძღვანელობას. დავის დროს მას დებოლი იყნებოდა, ამიტომაც სასამართლოზე არ დაგვიწყია ცულზე გაჭრობა.

ვახტანგ ბერიძე ამჟამად (3 წელზე მეტია) აჭარის ს



