



შირაკი

SHIRAKI

www.open.ge

მაროვანი 1937 წლიდან

ეროვნული სახელმწიფო გამარჯვებულის მაზრი

№5 (9.619)

22 თებერვალი-1 მარტი 2014 წელი

ფასი: 50 თეთრი

ყოველი კრისტენი გამოცხადი

„უამოღიოდა სიპვდილი ცელი...“



საქართველოს ეროვნული საბჭოს მიერ დამოუკიდებლობის გამოცხადებიდან (1918 წლის 26 მაისი) სამ წელში, 1921 წლებს საბჭოთა რუსეთის ხელმძღვანელობამ ძალის გამოყენებით საქართველოს დაცყორბის გადაწყვეტილება მიიღო.

1921 წლის 11 თებერვალს, 4 საჯარისო ერთეულისგან შემდგარი წითელი არმია საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკას თავს ერთდროულად ხუთი მხრიდან დასხახა. ორ ძირითადი შეტევა აღმოსავლეთიდან (აზერბაიჯანი) და სამხრეთ-აღმოსავლეთიდან (სომხეთი) განხორციელდა. სამი დანარჩენი თავდასხმამ კავკასიონის მთე-

ბიდან დარიალის და მამისონის გავლით და შავი ზღვის ნაპირის გასწრივ მოხდა.

რუსეთის მე-11 არმიას ქართული ჯარი, სახალხო გვარდია და მოხალისების თბილისის მისადგომებთან აღყდნენ. ძირითადი ბრძოლები კოჯირისა და ტაბახმელას მიდამოებში გაიმართა.

მე-11 არმიას იუნკერებმა დიდი წითელმდებობა გაუნიერ. მათ ერთხანს კადეც უკუაგდეს მტერი. თუმცა განახლებული შეტაცებების შედეგად იუნკერთა დიდი ნაწილი ბრძოლის ველზე დაეცა. თბილისის მოხადგომებთან ბრძოლები მოხალისებ ნასული, პოეტ კონსტანტინე მა-

ყაშვილის 20 წლის ქალიშვილი მარი მაყაშვილიც დაიღუპა. ის ყუშმარის ნამსხვრევით სასიკვა-

დილოდ დაიჭრა კეფაში.

ამ დიდ ძალას საქართველოს დემოკრატიულმა რესპუბლიკმ ყველა ფრონტზე დაახლოებით 40 000 კაციანი არმია დაუპირისპირა (მუდმივი ჯარი და სახალხო გვარდია). სამწლიანი დამოუკიდებლობის განახლებაში საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის მთავრობა ბათუმში გადავიდა, ხოლო იმავე წლის მარტში დატოვა საქართველო და ემიგრაციაში წავიდა. მებრძოლი იუნკერებს სამშობლო არა-სოდეს დაუტოვებიათ.

კოჯირის მახლობლად გმირულად დალუპული იუნკერები დიდი პატივით დაკრძალეს ეკლესის ეზოში, იქ, სადაც ამჟამად საქართველოს პარლამენტის შენობა მდებარეობს. აღნიშვნილი ტაძარი კი (აგებული 1897 წ.) 1930 წელს კომუნისტური იდეოლოგისა და რეჟიმის შედეგად დაანგრიეს.

1921 წლის 6 მარტს სა-

ქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის დამფუძნებელმა კრებამ ბათუმში ბოლო სხდომა ჩატარა და რესპუბლიკის მთავრობას ქვეყნის დატოვება, ევროპაში გამგზავრება და იქიდან ქვეყნის დამოუკიდებლობის აღდგენაზე ზრუნვა უზრძნა. მთავრობამ ქვეყნა მეორე დღესვე დატოვა, რუსეთის ჯარი კი ბათუმში 20 მარტს შემვიდა. ასე რომ, ლალატის, ვერაგობისა და სასტიგი ძალის გამოყენებით კომუნისტურმა რუსეთმა ბოლო მოულო რესპუბლიკის დამოუკიდებლობას, ისევე როგორც ცარისტულმა რუსეთმა 120 წლით ადრე, 1801 წელს.

თავდაპირველად, კომუნისტებმა სცადეს ყველაფერი ისე ნარმოებინათ, რომ, თითქოსდა, საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკაში შექრასთან მათ საერთო არაფერი ჰქონდათ. სხვა საბუთი რომ არ არსებოდეს, ამ სიცრუსის წინააღმდეგ ის ფაქტიც საკმარისი მტკაცებულება იქნებოდა, რომ საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ჯარების მიერ აყვანილი ყოველი ტყვე მირთადად რუსეთის პროვინციებიდან წამოსული ეთნიკური რუსი იყო, და ის, რომ თითოეული მათგანი რუსეთის რეგულარულ არმიაში მსახურობდა. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის მთავრობის თავმჯდომარის 6. უორდანისა არაერთი მმართვა საბჭოს მთავრობისა და პირადად ლენინისადმი სისხლისლევრის შექრების და ყველა საკითხზე შეთანხმების შესახებ უპასუხოდ დარჩა.

მოსკოვს განზრახული ჰქონდა საქართველოს დემოკრატიული (გაგრძელება გვ.3)

მთავრობამ სოფლის მხარდაჭერის პროგრამა და ამატება

საქართველოს მთავრობამ სოფლის მხარდაჭერის პროგრამა და ამტკიცია.

ამის შესახებ მთავრობის სხდომიდან გამოსულმა რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრმა, დავით ნარმანიამ უზრნალისტებს განუცხადა.

მისი ინფორმაციით, პროგრამის მიხედვით ყველა მუნიციპალიტებში არ-

სებულ თითოეულ სოფელს დაგენინსება მოსახლეობის რაოდენობის შესაბამისად გამოყენდა.

თანხა სხვადასხვა სახის ინფრასტრუქტურული პროექტების შესრულებას მოხმარდება. მოსახლეობა, წყალმომარაგების, გზების მოწესრიგების, საბავშვო ბალების სარემონტო და სხვა სამუშაოების დაფინანსება საჭირო პროექტების შესრულების მიზანით. მათგან შემდეგი მიზანი არა არის მიუღიარებული კი (აგებული 1897 წ.) 1930 წელს კომუნისტური იდეოლოგისა და რეჟიმის შედეგად დაანგრიეს.

ნამშრომლები მუნიციპალიტებში იმყოფებიან, საბათუმში გადავიდა, ხოლო იმავე წლის მარტში დატოვა საქართველო და ემიგრაციაში წავიდა. მებრძოლი იუნკერებს სამშობლო არა-სოდეს დაუტოვებიათ.

კოჯირის მახლობლად გმირულად დალუპული იუნკერები დიდი პატივით დაკრძალეს ეკლესის ეზოში, იქ, სადაც ამჟამად საქართველოს პარლამენტის შენობა მდებარეობს. აღნიშვნილი ტაძარი კი (აგებული 1897 წ.) 1930 წელს კომუნისტური იდეოლოგისა და რეჟიმის შედეგად დაანგრიეს.

1921 წლის 6 მარტს სა-

განაცხადა დავით ნარმანიამ.

მისი თქმით, სოფლის კრებების დასრულების შემდეგ რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტრო მიღებულ ინფორმაციას შეაჯამებს. ამის საფუძველზე კი კონკრეტული მუნიციპალიტებისა და სოფლების დაფინანსების გადახდა დაანგრიეს.

მოსკოვს განზრახული ჰქონდა საქართველოს დემოკრატიული

მუს ჩასვლის შემდეგ



რა არის პიონირის გარება?



კანონი და საბორითა სიმპოზიუმი



საქართველოს ცუთი ჩამარჯვები



მზის ჩასვლის გეგმები

სამსახურში მისვლისას, ჩემს ოთახში, სამუშაო მაგიდაზე წიგნი დამხვდა,-„მზის ჩასვლის შემდეგ“, სასწავლოდ ავტორის ვინაობას ვიგებ და სიხარულიდ ვითხულობ მის სახელსა და გვარს, - გორგი გარსე-ნიშვილი, შეძა ყდაზე წარწერაა, - ლალი მეტრიშვილს ავტორისაგანა. რომ იცოდე, რა-მდენად ბევრი რომ ვიგრძენი თავი, გორგი, როცა შენი წიგნი დღის სინათლეზე ვიზილე, ასე, ალბათ, კარგა ხანია, არაფერი გამხა-რებია, ვისიამოვნე შენი ლექსებით შენ უკვე კარგა ხანია იმსახურებდი შენი ლექსების საკუთარ კრებულს.

მეიოთხველს მინდა შევასხეონ, რომ ეს ნიჭიერი პოეტი, გაზიერმა „შირაქშა“ აღმოჩინა და მისი საზოგადოებისთვის წარდგინების უპირატესობა მე მერგო. მინდა დავახასიათო გოორგი (გა), იგი უპირველეს ყოვლისა დიდი ადამიანია, შემდეგ კი ნიჭიერი კაცი. მე მახსენდება გიასთან არაერთი ჩემი სტუმრობა, როდესაც ის თავისი ლექსების გარდა ვაჟას, რუსთაველის და ილიას ლექსებს საუბრის დროს ხშირად იმველიებდა, შემოდგამდა დვანით სავსე დაცვარულ დოქს მაგიდაზე და ისე ლამაზად და ტკილად გვაქეიფებდა თვის თვალის წევრებთან ერთად, რომ გდომებოდა, ვერ შეეძვებოდი იმ ტაბლა-სუფრას. უსაზღვროდ იყო შეკარუბული ლიტერატურაზე, შემოქმედ ადამიანებზე, გია თვითნასწავლი ლიტერატორია, ფლობდა იმდენ ინფორმაციას მსოფლიო კლასიკოსებზე, რამდენის ცოდნაც ალბათ პარგ ფილოლოგსაც გაუქირდებოდა, მახსენდება, თუ როგორ საუბრობდა იგი ნიკო ფიროსმანზე, რუსთაველზე, ილიაზე, აკაკიზე, შეტფან ცვაიგზე, ბალზაკზე და მიკვირდა, ასე სიღრმისეულად, ასე მისხალ-მისხალ როგორ შეისწავლა მათი შემოქმედება-შეთქი, გია ფლობდა კლასიკოსების ცხოვრების ისეთ ნიუასწას, რომელიც საზოგადოების დიდი ნაწილისთვის ჯერ კიდევ უცნობი იყო. დიახ, ეს უბრალო, პროფესიით მელვინე კაცი მუდამ ძიებაში იყო, კითხულობდა ლიტერატურას და ეცნობოდა ავტორთა თავისებურებებს, მათ დადებით თუ მანკიერ მხარეებს და მუდმივად მუშაობდა საკუთარ თავზე. მინდა აქვე ვთქვა, რომ გია გარსენიშვილი დიდ კლასიკოსებთან ერთად არასოდეს ივიწყებს ჩვენი კუთხის შემოქმედ ადამიანებს. იგი არანაკლებად აღმერთებს ჩვენი კუთხის პოეტების მარინა ჭუმბურიძის, მაყვალა გონაშვილის, მარინე ცხვედიაშვილის, ჯუმბერ უთორუთაშვილის, თამაზ ჩიკლაურის და მხერალ ჯემალ მეხრიშილის შემოქმედებას. ზედმინებით აქვს შესწავლილი მათი ბიოგრაფიები და ნებისმიერ დროს შეუძლია ისაუბროს მათზე, რისთვისაც კიდევ უფრო ვაფასებ ამ ადამიანს.

ვიდრე წიგნის „მზის ჩასკლის შემდეგ“ ფართოდ მიმოხილვას დაკინუებდე, ორიოდე სიტყვით მინდა ვთქვა ისიც, რომ წიგნის რე-დაქტორს ნატო აფაქტო-ყატარმელს კარგი რეცენზია გაუკეთებია - „გია გარსენიშვილი დაიბადა 1974 წლის 12 იანვარს, სოფელ ოზაანში, ამავე სოფლის სკოლის დამთავრების შემდეგ სნავალა განაგრძო კვების მრეწველობის ინსტიტუტში, ამჟამად ცხოვრობს სოფელ ოზაანში, ჰყავს მშობლები და უშვევნიერესი მუსლინ-ნათა. თავისი საშმიტლოს დამცველთა რიგებში ღირსულად დგას (მუშაობს სასაზღვრო პოლიციაში). გია ბავშვობიდან წერდა. მისი ნაწარმოები პერიოდულად იქცდებოდა ადგილობრივი პრესის ფურცლებზე, აქტორურად მონაწილეობდა რაიონის თუ საქართველოს მწერალთა კავშირში გამართულ ლიტერატურულ თუ პოეზიის საღამოებზე... გზა დაუსულოცით ამ უნიკიტერს პოეტს პოზიტის უსაზღვრო სამყაროში“ - წერს ნატო აფაქტო - ყატარმელი. მე კი, ჩემის მხრიდან მინდა დავამატო, რომ გია მშრომელ და პატიოსან იჯააშმ დაიბად და აღისარდა, ოჯახიდან-ვე ისნავლა და დაცუვა მუჟაითი შრომის და

კეთილსანდისიერების დიდი ნიჭ. მისი პაპა, სამამულო ომის მონაწილე იყო და ომიდან ცოცხალი ვეღარ დაბრუნდა, ბებიაზ კი, დიდასნის ცოცხალა და შევილმვილების აღზრდაში დიდი წვლილი გაიღო. გას დედა ნელი ოლაძე პროფესიით ექთანი გახდავთ და ის რაონის მედიცინის სფეროში წლეუ-ბია მუშაობს. მამამისი, ბატონი ვაჟა მშენე-ბელ-შემდეგებელია. ის წლების მანძილზე მუშაობდა ამ განხრით, თუმცა შემდგომ სოფლის მეურნეობის საქმიანობას მიჰყო ხელი, სოფელში მას უზომოდ მშრომელ კაცად იცნობდნენ, მასზე ხშირად უთქვამთ,

გიორგი გარსენიშვილი, უპირველეს ყოვლისა, სიყვარულის კაცია, მისთვის სიყვარულის გრძნობის განცდა ერთგვარ მუზადა ქცეულ და მართლაც, ვისაც ამ ქვეყნად სიყვარული არ შეუძლია და ამ გრძნობის გათავსების გარეშე დაირება, ის სრულყოფილ ადამიანად არ შეძლება ჩაითვალოს. სიყვარულს გიორგი გარსენშვილმა არაერთი ლექსი უძღვნა, მაგრამ მე ძალიან მოვიხიბდე ამ სტრიქონებით, რად-გან ძალიან ოპტიმისტი:

„ნუ იქნები ცრემლის მდენი,
ნუ აპევები გლოვას,
დამიჯერე, გულო, შენი
გაზაფხულიც შრეა.
აფეთქდება უყითლად შინდი,
აუგავდება არე,
გადიუარე შეგთხოვ ბინდი,
გულო გაისარე...“
ან კიდევ,
...., მთაზე ნისლად გარ გადმოფენილი,
ვერ მიძოვია ჩემი აღდი ილი,
მე მდინარე გარ და თევითმეგლელივით
ქარაფიდან გარ გადმოვარდნილი.
უშენობა კი, რარი შენელია...
მეწამულ ცას ფლეთს ჭექა-ჭეხილი,
შენი გოდება ჩემი ცრემლია,
შენი გარება - ჩემი წესილი.“

როდესაც სიტყვა სამშობლოს
ეხება მღელვარებით სავსეა მისი
სტრიქონები.

„ლექსო, ტკიფილით ნაშობო,
გულიდან ამოგლეჯილო,
სისწლით მირწუელო სამობლოვ,
ამწვანებულო ჯეჯილო.
მთებო, გულდარდიანგბო,

პოეტის ცხოვრებაში მეგობრობას დიდა
ადგილი უკავია. გიამ უსაზღვროდ დიდა
მეგობრობა იცის, თუ ადამიანი დაინახა
ის პატარა ლივი, რასაც პატიოსნება, გულ-

Digitized by srujanika@gmail.com

ვაჟა ფშაველასაც ეხმიანება, რომელიც
როგორც თავად მოგვითხრობს ლექსში,
სიზმრად ნახა, ამ ლექსშია ჩემზე ძალიან
დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა, განსა-
კუთრებით ამაღლევა ლექსის ერთ-ერთ-
მა სტრიქონმა, სადაც ავტორი ამბიონს,
რომ ვაჟამ მხარზე ხელი შემოახვია. მე
მჯერა, რომ ვაჟა ფშაველა დღეს რომ
ცოცხალი ყოფილიყო, სწორედ ასე მოი-
ქცეოდა, როგორც ის ავტორის სიზმარში
მოქცეულა. გიორგი გარსენიშვილის გენ-
ში ხომ ფშავერი სისხლი სჩექს, პოეტის
დედა ქალბატონი ნელი ხომ წარმოშო-
ბით ფშავიდან არის.

გია გარსენიშვილის ლექსები მხოლოდ ერთხელ გვეუძნება სათქმელს. რამდენჯერაც გადაავლებთ თვალს მის შემოქმედებას იმდენჯერ ახლებურად დაინახავთ მის სათქმელს. გია გარსენიშვილის პოეზია არის ძარღვიანი ქართულით გადმოცემული ახლებურად ნათქვამი სიყვარული, რომელსაც გრიგლივით ძალა აქვს.

აქვე არ შემიძლია არ აღვნიშნო ის,
რომ გია არის ლექსის კითხვის დი-
დოსტატი პოეტი. არსებობენ პოეტები,
რომლებსაც არ შეუძლიათ წაიკითხონ
თავისი ან სხვისი შემოქმედება ლამა-
ზად, ვისაც გიას წაკითხული ლექსი
მოუსმენია, დამეთანხმება ალბათ, რომ
გიას ლექსის წაკითხვის დროს მსმენელს
ისეთი გრძნობა უუფლაბა, თითქოს ცაშ
იქუხა და ბუმბერაზი მთები შეაზანზა-
რაო. ასეთი მთასავით ახალგაზრდაა
გიორგი გარსენიშვილი, ის პოეზიაში
სწორედ ასე მთასავით მოდის და მკი-
თხველის გულთან დასაყრელად პეშვით
თავისი გულწრფელობა მოაქვს. უსას-
რულოდ შემიძლია ამ ადამიანზე საუპა-
რი, თუმცა ამჟამად აქ შევჩერდები. მათ
კი, ვისაც პოეზია გიყვაროთ, ვისაც გი-
ყვართ ან გყვარებიათ, ვისაც უნდა რომ
უყვარდეს, აუცილებლად მოიკითხეთ და
გაეცანით გიორგი გარსენიშვილის ახალ
გამოცემულ ლექსების კრებულს „მზის
ჩასვლის შემდეგ“ და თქვენ ამ წიგნში
აუცილებლად შევდებით სტრიქონებს,
რომელიც თქვენს სიყვარულს გააღამა-
ზობს აუ შეასაბა.

იეს და ხევსეით.
ძალიან, ძალიან გაფასებ, მეგობა-
რო! წინსვლას, უამრავ მკათხველს და
ხალხის სიყვარულს გისურვებ, რამეთუ,
ხალხის სიყვარულზე დიდი ამქეცევნად
არაფერია.



„ନେବ୍ରୁଆ ଶାରଦାବ ତଥାଲ୍ଲୋଡ଼ାନା,
ଓଜ୍ଞେପ ଖେଳାକି ଗ୍ରାମେକ୍ଷଗଲ୍ଲାଙ୍ଗପଳ୍ଲେ ରାଶର୍ଯ୍ୟେ
ଓଜ୍ଞେପ ଗୀନ୍ଧିଶ୍ଵତ୍ରୀକି ଲ୍ଲେପିନ୍ଦି ପ୍ରାଣିଙ୍କିଲ୍ଲା...
ରାତ୍ରିତମିତ ଅମ୍ବିଶ୍ଵରୀର୍ବ୍ରିପ ମର୍ମିଲ୍ଲାଙ୍ଗିଲ୍ଲ
ରାତ୍ରିଦେହିଲ୍ଲେ...”

იქნებ ჩემსავით ანლა მარტოა

პოეტი თავისებურად ახასიათებს თავის პიროვნებასაც და წერს, თუ ვინაა თავიდ იგი:

„მე უშორესი გზიდან მოვყედი,
და ძალების ავედებნები,

ისე დავწურე შენთვის გრძნობები
ვით საწნახელში ვაზის მცენები.
დარღი მაქას ახლა თავზეს ეკარი,
ვულგანის დარჩა ბობოქრობს სისხლა
და ლუქს უმიზნოდ ვითარც მაყარი
ფილთა თოფივით ჰაერში ვისვრი. “

საოცარია და ცალკე გამოყოფის ღირსა ჩვენი მგოსნის ბუნებასთან დამოკლებულება, შემოქმედი ადამიანის და მის უმეტეს ფიროსმანის კუთხის შვილის ბუნების სიყვარული ხომ ყოველთვის იმაზე უფრო ძლიერია, ვიდრე ნებისმიერი მოკვდავი ადამიანის?!

„ରାଶା ହ୍ୟୁରନ୍ଧୁଲ୍ଲେବ୍ର କେବ୍ରେ ଫୁଲିଲ୍ଲେବ୍ର
ନେତ୍ରିଙ୍ଗ ଆଶ୍ରମ ପାଦାଶବ୍ଦିଲୀଶାତ ?!
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପାରିଦାଶ୍ୱର ଅଳ୍ପବ୍ରଦ୍ଧ ମିଶ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିତ
ଦୂର ମୋଦିଶ୍ୱରଣ୍ଡି ଉପର୍ବନ୍ଦେଶ କାରିଶା.
କେବ୍ରେ ମରନ୍ତରତାଲ୍ଲେବାର୍ଜ ମିଶ୍ରବାନ୍ତ ଫୁଲିଲ୍ଲେବ୍ର
ରନ୍ଧେଲ୍ଲମ୍ବା କାରିମା ଆଶ୍ରମିରିବାଲ୍ଲାତ,-
ଗତକୋଷତ ମରମିଶ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିତ ଶ୍ଵେତାଶ୍ରମି ଅଳ୍ପବ୍ରଦ୍ଧି
ଦୂର ପାନ୍ଥିମିନ୍ଦେଶ ଶ୍ଵେତାଶ୍ରମି ବାରା.....“

გიორგი გარსენიშვილი თავისი შემოქმედებითი კალმით მთის არწივს

ლონისძიებათა პვირეული მოსწავლე- ახალგაზრდობის სახლში



14 თებერვალს დედოფლისწყაროს მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლში მორიგი კონკურსი გამართა სახელწოდებით „ყველაზე ჭკვიანი“. მასში მონაწილეობას რაიონის ყველა სკოლას მეექვსე და მეშვიდე კლასის მოსწავლეები ღებულობდნენ. N1 საჯარო სკოლას გუნდი „პირველები“ წარმოადგენდნენ, N2 საჯარო სკოლას გუნდი „ნიკე“, ხორნაბუჯის საჯარო სკოლას „იმედი“, სამრეკლოს „გარსკვლავები“ და კერძო სკოლა „ბენაურს“ კი გუნდი „რჩეულია“.

შეჯიბრი სამ ეტაპად წარი-
მართა. პირველი ორ ტურში
თავიდანვე მაღალი ქულებით
გამოიჩინეოდა სკოლა „ბერაუ-
რის“ „რჩეული“, საბოლოო გა-
მარჯვებაც მათ ხვდათ წილად,
იგი 25 ქულით პირველ ად-
გილზე გავიდა, მეორე ადგილს
დასჯერდა სამრეკლოს სკოლის
გუნდი „ვარსკვლავები“, მესამე
ადგილი კი N1 საჯარო სკოლის
„პრველებს“ ხვდა წილად.

ლონისძიების ბოლო ეტაპი

* * *

19 თებერვალს მოსწავლე-
ახალგაზრდობის სახლში ტრა-
დიცული ხელსაქმის წრის ნა-
მუშევრების გამოფენა მოეწყო
პედაგოგ ლია ნატროშვილის
ხელმძღვანელობით. მოსწავლე-
თა მიერ ბისერებით ხელ-
ნაკეთი ნივთებისამაჯურები,
მძივები, ბეჭდები, საყურებები
თვალისმომჭრელად მოჩანდა
ჩარჩინებიდან. თთოველი იმ-
დენად ლამაზი იყო, თვალს ვერ
მოსწყვეტდით და მისი შექნის
სურვილი გაგრინდებოდათ და
როცა გაიფიქრებ, ეს ყოველივე
ამ ბავშვების ნახელავია, შეს
ირგვლივ რომ მიმოდიან, გული
მეტი სითბოთი აგვესება და
სურვილი გა-
გრინდება, რა-
ღაცით წაახა-
ლისო ისინი.
დარბაზის
ერთ მხარეს

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ - ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ

ჩემო საყვარელო
შვილო, გელა, 1მარტი
შენი დაბადების
დღე, 51 წლის უნდა
გამხდარიყავი. 19
წელი და 7თვეა, რაც
ჩვენთან აღარ ხარ,
ძალიან გვენატრები,
შვილო.

გელა ქოქიაშვილი

ამობენ დრო მკურნალიაო, მაგრამ ტყუილია, უფრო
ძალიან გვენატრები.

ყველაფერი უფლის ნებაა, ჩვენ ვერაფერს შევცვლით
სწორედ რჩმენით ვახერხებ ამ ტკივილიანი დღეების გატაჭა-
ნას. მამა ხომ წაიყვანე, შვილო, შენთან, ახლა მეც წამიყვა-
ნე, მინდა გულში ჩაგირა და მოგეფერო.

შენს ძმას და რძალსაც ძალიან ენატრები, შენი ძმისშვი-
ლები შენს ნატკრაში არიან, ამობენ, რა იქნებოდა, გელა
ძალა ცოცხალი ყოფილიყო და ჩვენც გვენახაო.

უშენობა ძალიან
ძნელია ჩემთვისაც
და შენი პატარა
ცოლ-შვილისთვისაც.
შენი შვილები უკვე

დიდი ქალები არიან, პატარა შვილშვილებს გიზრდიან. შენი მარიამი უკვე მესამე კლასის მოსწავლე არის. ღმერთს ეხვენება გელა პპა გამიცოცხლეო, ხოლო პატარა ლუკა პირველი კლასის მოსწავლეა.

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଦିକ

ყველაფერი უფლის ნებაა, ჩვენ ვერაფერს შეუცვლით სწორედ რჩმენით ვახერხებ ამ ტკიფილანი დღეების გატანას. მამა ხომ ნაიყვანებ, შეიღო, შენთან, ახლა მეც წამიყვანე, მინდა გულში ჩაგირა და მოგვევრო.

ჩვენს მიერ დანობულმა სანთლებმა სასუფეველში მისასვლელი გზა გაგრძაოს. მსუბუქი იყოს შენს გულზე დაყრილი მიწა. ღმერთმა ნათელში დაგიმკვიდროს სასულიერო.

შეუსრულებელ 51 წელს გილოცავთ შენი გულმოკლუ-
ლი ღება; მეუღლე თამრიცმ; შვილები: ნინო, ნანა
სოდება: რამზაი, მამუს; შვილიშვილი მარიამი, ლუკა
ძმა გურიაში; რაძლი მზის; ძმის შვილები: თამანა, გილა

ნოთ. ამ ქვეყნად ცველა, ადამიანიც, ცხოველიც და ფრინველიც თავისი მისით არის მოვლენილი და ცველას თავისი ფუნქცია გააჩნია. არასწორი აღზრდა, არასწორი ცხოვრების წესი, ზედმეტი განებივრება, ფუფუნება მანკიერ გავლენას ახდენს მომავალი თაობის აღზრდის ფორმირებაში, ასეთ პირობებში გაზრდილი ბავშვი როდესაც მოიჩინეთ ზომიერება ხებისმიერ საქმეში, რადგან უფლისათვის გადამეტებული ცველაფერი მიუღებელია. „ყოველი ადამიანი ცრუ არს“-ამბობს უფალი და მოგვიწოდებს, არასოდეს დავამყაროთ იმედი სხვა ადამიანებზე, იყავით მხოლოდ უფლისა და საკუთარი თავის იმედადო. ყოველი ადამიანის ცხოვრება არის „მონაკვეთი“, რომელიც



მიღება. „არასოდეს ჰელი ადამიანს, რომელსაც თქვენთან მეგობრობა უნდა. გა- ლოზთან. ელზა ხარაჭვილი



შვილები: იაგო და მზია ყოჩიაშვილები; რძალი ლია ხუციშვილი, სიძე გია ბოტკოველი, შვილიშვილები: ანი და გიორგი ყოჩიაშვილები, თამუნა და ანა ბოტკოველები იუწყებიან

ტასიკო თეთვაპი ყოჩიაშვილის

2500/3300000

დაიკრძალა 18 თებერვალს, სოფელ ჭავარიძეში.

ნონა, ლია, ლალი, მაძლარაშვილები, ევგენია ნატროშვილი, გულო პაპაჩაშვილი თანაგრძნობას უცხა-თვისწერ ასეთ თავ უა მზა დაწესებულებებს თვლის.

ტექ-ი-კო (ანგ-ტექ-ი) თელევიზი-ყოდისავილი.

Digitized by srujanika@gmail.com

