



შირაკი

SHIRAKI

www.open.ge

გაგონის 1937 წლიდან

დადოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№23 (9.637)

28 ივნისი-5 ივლისი 2014 წელი

ფასი: 50 თეთრი

ყოველკვირული გამოცემა

ევროკავშირთან ასოცირების შესახებ ხელშეკრულებას ხელი მოეწერა



დასრულდა ევროკავშირთან ასოცირების შესახებ ხელშეკრულების ხელმოწერის ცერემონია. დოკუმენტს საქართველოს მხრიდან ხელი მოაწერა საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი ლარიაშვილ-

მა; ევროკავშირის მხრიდან - ევროკომისიის პრეზიდენტი, ჟოზე მანუელ ბაროზო, ევროკავშირის საბჭოს პრეზიდენტი, ჰერმან ვან რუმპემ და ორგანიზაციის 28-ვე წევრი ქვეყნის პირველმა პირმა. ქარ-

თული დელეგაციის შემადგენლობა "1+4" ფორმატით განისაზღვრა. პრემიერ-მინისტრი ირაკლი ლარიაშვილის გარდა დელეგაციაში ოთხი მინისტრია - საგარეო საქმეთა მინისტრი მაია ფანჯიკიძე, ევროპულ და

ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის საკითხებში სახელმწიფო მინისტრი ალექსი პეტრიაშვილი, ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების მინისტრი გიორგი კვიციანი, იუსტიციის მინისტრი თეა წულუკიანი. ბრიუსელი საქართველოსთან ასოცირების ხელშეკრულების ხელმოწერასთან დაკავშირებით საზეიმოდაა გაფორმებული. ლუქსემბურგის მოედანზე გამოფენილია საქართველოსა და ევროკავშირის დროშები. დამთავალიერებელს შეუძლია საქართველოს შესახებ ინფორმაცია სპეციალური ბუკლეტებიდან შეიტყოს. საქართველოსა და ევროკავშირის შორის ასოცირების შესახებ შეთანხმების პარაფირება 2013 წლის 29 ნოემბერს, ქალაქ ვილნიუსში, "ალმოსავლეთ პარტნიორობის" სამიტზე განხორციელდა.

ტრმა ირაკლი ლარიაშვილმა ასოცირების ხელშეკრულების ხელმოწერის ცერემონიაზე. მან უმნიშვნელოვანესი და გადაუმწყვეტი დღე უწოდა 27 ივნისის თარიღს და აღნიშნა, რომ საქართველო მზად არის იყოს მშვიდობისა და თანამშრომლობის გარანტი რეგიონში.

"დღეს ჩემი სამშობლოს ისტორიაში იწერება ახალი დიდი თარიღი, რომელიც ჩვენ იმედს გვისახავს და რომლითაც ჩვენი მთამომავლობა იამაყებს. სწორედ ამ დღის დადგომამზე ფიქრსა და ზრუნვას შეაღია ცხოვრება არაერთმა თაობამ. ამ დღეს დიდხანს ელოდა ჩემი ქვეყანა. მე ბედნიერი ვარ, რომ სწორედ ჩვენს თაობას ხვდა წილადა პატივი, სინამდვილედ ექცია ჩვენი წინაპრების ოცნება,"-განაცხადა ირაკლი ლარიაშვილმა.

მისივე თქმით, დღეს საქართველოს ეძლევა ისტორიული შანსი, დაუბრუნდეს თავის ბუნებრივ გარემოს - ევროპას, მის პოლიტიკურ, ეკონომიკურ, სოციალურ და კულტურულ სივრცეს.

სიტყვით გამოსვლისას საქართველოს მთავრობის მეთაურმა აფხაზ და ოს ძმებსაც (გაგრძელება გვ. 3)

ჩვენ პატივს ვცემთ ამომრჩევლის ნებას...

დედოფლისწყაროს საოლქო საარჩევნო კომისიამ შემაჯავებელი ოქმი 24 ივნისს დაამტკიცა. ახალი მოწვევის საკრებულოს პირველ სხდომაზე სწორედ საოლქო კომისიის თავმჯდომარე დანიშნავს. ეს კი შემაჯავებელი ოქმის მიღებიდან 2 კვირის ვადაში უნდა დაინიშნოს. პირველი სხდომა შეიძლება უზუცესი წევრის მიერ გაიხსნას, თუკი მას არჩეულ დეპუტატთა ნახევარზე მეტი ესწრება. „შირაქი“ უკვე წერდა, რომ ახალი მოწვევის საკრებულოში დეპუტატის მანდატი ორმა პოლიტიკურმა სუბიექტმა მოიპოვა. წინა წლებისგან განსხვავებით, პროპორციული სისტემით არჩეულ დეპუტატთა რიცხვი 15-მდეა გაზრდილი, ამას ემატება მაჟორიტარული სისტემით საკრებულოში შესუ-

ლი 12 დეპუტატი. საბოლოო ჯამში, დედოფლისწყაროს საკრებულო 27 წევრით შედგება, აქედან 25 მანდატს „ქართული ოცნება“ დაიკავებს, ორს კი „ნაციონალური მოძრაობა“.

„ნაციონალური მოძრაობის“ სიის პირველი ნომერი და დედოფლისწყაროს ორგანიზაციის თავმჯდომარე ლევან ბალაშვილი „ქართული ოცნების“ ლირსეულ წარმომადგენლებს გამარჯვებას ულოცავს. ბალაშვილმა ეს განცხადება „ობიექტივის“ არხზე, თქ-შოუ „დედოფლისწყაროს საათის“ პირდაპირ ეთერში გააკეთა.

ლევან ბალაშვილი: „ჩვენს მონინალმდებელშიც არიან ლირსეული ადამიანები და მინდა მივულოცო წარმატება. ვინც უდიდესად გაიმარჯვა, თვითონ კარგად იცინა და მათ ნამდვი-

ლად არ მივულოცავ. მაგრამ, კოლეგიალობა მოითხოვს, რომ ჩვენ ვითანამშრომლოთ და დედოფლისწყაროს გულისთვის ყველამ გადავდგათ ნაბიჯები... დარწმუნებული ვარ, „ქართული ოცნების“ გუნდშიც არიან ისეთი ადამიანები, ვისთან ერთად დაჯდომა, რაიონისთვის შრომა, თუ საქმის ერთად კეთება შესაძლებელი იქნება. მოგეხსენებათ, საკრებულოში მუშაობის დიდი გამოცდილება მაქვს და ცხადია, ვეცდები ჩემი გამოცდილება დედოფლისწყაროს მაქსიმალურად მოვასმარო. თუ დისკუსიაში შევალ, ვეცდები ოპონენტები და შემდგომში კოლეგები, მაქსიმალურად დავარწმუნო ჩემს სიმართლეში.

იყო საუბარი, რომ ორი ადამიანი რას შეცვლის, მაგრამ ეს ორი დეპუტატი შეძლებს

იმას, რომ სიმართლე გამოიტანოს. მოლოდინი უფრო მეტის გვექონდა, მაგრამ ამ ვითარებაში ისიც გაგვიკვირდა, რომ ამხელა ზენოლის ფონზე, ორი მანდატის მოპოვება შეეძელით. კითხვის ნიშნის ქვეშ არ იდგა, რომ მმართველი გუნდი დედოფლისწყაროში ერთ-ერთ მაღალ მაჩვენებელს მიიღებდა, რადგან პრემიერის რაიონია. მაგრამ მიიღეს კატასტროფულად მაღალი მაჩვენებელი. კომისიის წევრების მხრივ არ გვექონდა სათანადო რესურსი, თავიდან გათვალისწინებულმა პიროვნებებმა შემდეგ უარი თქვეს ნევირობაზე, ამიტომ სიტუაციის ვოლომდე გაკონტროლება ვერ შეეძელით. დავიჭირეთ დარღვევები, გაყალბების, ოქმების გადაკეთების მცდელობები, მაგრამ ისინიც გაგვიუქმეს.

ფაქტია, პეტრე მამულაშვილმა უბანი მიატოვა და ციფრებს ათანხმებს საოლქო კომისიაში. ამის ამსახველი ვიდეო კადრებიც გავრცელდა. საოლქო კომისიამ მხოლოდ საყვედური გამოუცხადა. მხოლოდ ერთი წევრი გვეყავს კომისიაში, დანარჩენები აბსოლუტურად ყველა მართვადია რადგან თითქმის ყველა მათგანი „ქართული ოცნების“ დაკომპლექტებულია, იქ საოლქოს წევრებიც არიან, რომლებზეც პირდაპირ ვერ ვიტყვი ამას, მაგრამ ყველა მათგანი იმართება.

მე მინდა მოსახლეობას დავანახო ის, რასაც წინასწარ ჩვენო კამპანიის დროს შეხვედრებისას ვპირდებოდი. მინდა გამოვავლინო უწუნარო დეპუტატები, რომლებიც მხოლოდ (გაგრძელება გვ. 6)

„ბასიანის ბრძოლა“ - მსხვედრა წარსულთან

გვ. 2

ანსამბლი „ხორნაბუჯი“ 33 წლისაა...

გვ. 5

დედოფლისწყაროში წლის ბოლომდე 100 კილომეტრი ქარსაფარი ზოლის გაშენება დაგეგმილი
გვ. 2

სულთ ქართველი

გვ. 5

დედოფლისწყაროში წლის ბოლომდე 100 კილომეტრი ქარსაფარი ზოლის გაშენება და გეგმილი

გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის მინისტრმა ხათუნა გოგალაძემ დედოფლისწყაროში ქარსაფარი ზოლების აღდგენითი სამუშაოები დაათვალიერა. მინისტრის თქმით, რაიონში წლის ბოლომდე 100 კილომეტრი ქარსაფარი ზოლის გაშენება და გეგმილი. „დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტი შერჩეულია როგორც კლიმატის ცვლილების მიმართ მონაცემადი რაიონი. აღნიშნულ ტერიტორიაზე 2012-2013 წლებში 60 კილომეტრი ქარსაფარი ზოლის რეაბილიტაცია განხორციელდა. მიმდინარე წლის შემოდგომაზე ნერგები დამატებით კიდევ 40 კილომეტრზე დაირგვება და წლის ბოლომდე 100 კმ ქარსაფარი ზოლის გაშენება და გეგმილი“, - განაცხადა გოგალაძემ. გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის მინისტრმა ქარსაფარი ზოლი უცხოელ ექსპერტებთან ერთად სანერგე-საბაზის მუშაობაში გამოყვანილი და დარგული ნერგები მოინახულა. გარემოს დაცვის სამინისტროს ინფორმაციით, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე ქარსაფარი ზოლების აღდგენის პროექტის განხორციელება ხელს უწყობს ნიადაგის ეროზიის შემცირებას, სახნავ-სათესი მიწების ეკოლოგიური მდგომარეობის გაუმჯობესებასა და ნიადაგის ნაყოფიერების გაზრდას. ქარსაფარი ზოლების აღდგენის პროექტს სამინისტრო გერმანიის საერთაშორისო თანამშრომლობის საზოგადოებასთან (GIZ) პარტნიორობით და ავსტრიის განვითარების სააგენტოს (ADA) ფინანსური მხარდაჭერით ახორციელებს.

საბაჟო ტარიფის განთავისუფლება ქართული წარმოების თითქმის ყველა პროდუქტი

ასოციირების შეთანხმების ფარგლებში, ქართული წარმოების ყველა პროდუქტი, ნიორის გარდა, რომელზეც რაოდენობრივი შეზღუდვა იმოქმედებს, ევროკავშირის ბაზარზე გასვლისას საბაჟო ტარიფისგან გათავისუფლდება. ღრმა და ყოვლისმომცველი თავისუფალი სავაჭრო სივრცის შესახებ შეთანხმება (DCFTA), რომელიც ასოციირების შეთანხმების ნაწილია, ითვალისწინებს ქართული სასოფლო-სამეურნეო და ინდუსტრიული პროდუქტების თავისუფალ განთავსებას ევროკავშირის ბაზარზე და ასევე, ადგილობრივ ბაზარზე უზენებელი და უსაფრთხო პროდუქტის მიწოდებას.

უცხოელზე მიწის გაყიდვაზე გამოცხადებული აკრძალვა სასამართლომ გააუქმა

საკონსტიტუციო სასამართლომ უცხო ქვეყნის იურიდიული და ფიზიკური პირებისთვის სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის შეძენაზე დაწესებული დროებითი აკრძალვა გააუქმა. „საერთაშორისო გამჭვირვალობა საქართველოს“ იურისტის ვია გვილაშვილის განცხადებით, სასამართლომ მიიჩნია, რომ ასეთი ტიპის აკრძალვა არაკონსტიტუციურია. უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისთვის სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწების შეძენაზე გამოცხადებული დროებითი აკრძალვა არაკონსტიტუციურია. „საერთაშორისო გამჭვირვალობა საქართველომ“ 2013 წლის სექტემბერში გაასაჩივრა. საქართველოს საკონსტიტუციო სასამართლომ გადაწყვეტილება არ იზიარებს. ფიფია მიიჩნევს, რომ საინისტრო მუშაობს, რომ მიღებულ იქნას შესაბამისი რეგულაციები იმასათვის, რომ მაქსიმალურად ეფექტურად მოხდეს მიწის რესურსის განკარგვა და არ მივიღოთ ვითარება, რომ არაეფექტურად იყოს მიწის ნაკვეთები გაცემული“, - განაცხადა სოფლის მურნეობის მინისტრი შალვა ფიფია უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისთვის სასოფლო-სამეურნეო მიწების დაკანონებზე დაწესებული მორატორიუმის არაკონსტიტუციურობის ცნობის თაობაზე საკონსტიტუციო სასამართლოს გადაწყვეტილებას არ იზიარებს. ფიფია მიიჩნევს, რომ მორატორიუმი საჭირო იყო. სოფლის მურნეობის მინისტრის ინფორმაციით, მზადდება რეგულაციები, რომელთა გათვალისწინებითაც ინვესტორებს სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწები გადაეცემათ. „მორატორიუმი ერთმნიშვნელოვნად საჭირო იყო. მინა განსხვავებული ტიპის რესურსია. ის არის ამონურავდი რესურსი, რომელიც აუცილებელია, სწორად და მაქსიმალურად ეფექტურად იყოს განკარგული. რამდენიმე ქართველოს პარლამენტის მიერ 2014 წლის 31 დეკემბრამდე გამოცხადებული მორატორიუმი არაკონსტიტუციურად ცნო. საკონსტიტუციო სასამართლოს გადაწყვეტილების გამოცხადების მომენტიდან გაუქმებული ნორმები, რომლებიც უცხოელების მიერ სასოფლო-სამეურნეო მიწის ნაკვეთების შეძენას კრძალავს. საქართველოში, 2012 წლამდე მოქმედი კანონმდებლობით, უცხო ქვეყნის მოქალაქეებს, რომლებსაც საქართველოს მოქალაქეობა არ ჰქონდათ, მიწის შეძენა არ შეეძლოთ. 2012 წელს საკონსტიტუციო სასამართლომ გააუქმა ქარსაფარი ზოლების მიწის შეძენის შეზღუდვა. 2013 წლის 19 ივლისიდან ამოქმედდა. ცვლილებების თანახმად, სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწას ვერ შეიძენდნენ (ვერც მემკვიდრეობით მიიღებდნენ) უცხოელი, საზღვარგარეთ რეგისტრირებული იურიდიული პირი და უცხოელის მიერ საქართველოში რეგისტრირებული იურიდიული პირი. ეს უფლება აღნიშნულ პირებს 2014 წლის 31 დეკემბრამდე ჩამოერთვათ. აღნიშნულ ცვლილებას „საერთაშორისო გამჭვირვალობა საქართველო“ გამოეხმაურა. ორგანიზაციაში განაცხადეს, რომ განხორციელებული საკანონმდებლო ცვლილება უცხოელებს განსხვავებულ სამართლებრივ რეჟიმში აყენებდა და დისკრიმინაციული იყო. ასევე, ახლად შემოღებული შეზღუდვები საკუთრების კონსტიტუციურ უფლებებს არღვევდა და შესაძლოა, ქვეყნის ეკონომიკური განვითარება შეეფერხებინა.



„ბასიანის ბრძოლა“ - შეხვედრა წარსულთან



19 ივნისს დედოფლისწყაროს კულტურის სახლში ახალგაზრდულმა თეატრმა „ბერიკონმა“ სპექტაკლი „ბასიანის ბრძოლა“ წარმოადგინა. მასში ახალგაზრდა და მწიგნობარი მონაწილეობდნენ და აცოცხლებდნენ საქართველოს ოქროს ხანას. მეფე თამარი, დავით სოსლანი, რუმის სულთანს რუქნადინი, ეს ის ისტორიული პერსონაჟები არიან, ვისი წარსული ნიადაგიდან გამოიზარდა მსახიობებმა წარმატებით მოახერხეს. ბასიანის ბრძოლა წარმატებული ფურცელია საქართველოს ისტორიაში, ამ ომმა ხომ კიდევ უფრო გაამტკიცა საქართველოს ჰეგემონობა ახლო აღმოსავლეთში. სპექტაკლს ლაიტმოტივად გასდევდა ლადო ასათიანისა და ანა კალანდაძის ლექსი „ბასიანის ბრძოლა“, რომელსაც მხატვრულად კითხულობდნენ ნორჩი მსახიობები და ბასიანის ველის ლაბრინთებ-

ში სიტყვებით ამოგზაურებდნენ დამსწრე საზოგადოებას. მაცურებელმა ხანგრძლივი ოვაციებით დააჯილდოვა ბავშვები, რომელთა მიერ განსახიერებული როლებით გადმოცემული პატრიოტული სულისკვეთება გადმოდებდა აღმოჩნდა დარბაზისთვის. სპექტაკლს შთამბეჭდავს ხდიდა მუსიკა, რომელიც საბრძოლო ყინით აღავსებდა ნორჩ მსახიობებს, წარსულთან შეხვედრის ასოციაციას კი ის სლადები ქმნიდა, სადაც ისტორიული კადრები ცოცხლებოდა. სპექტაკლის დასასრულს სცენაზე მოიწვიეს ახალგაზრდული თეატრის „ბერიკონი“ სამხატვრო ხელმძღვანელი ცარო მარტიაშვილი, მას მადლობა გადაუხადა კულტურისა და სპორტის ცენტრის დირექტორმა ნინო ბახუტაშვილმა იმ სიამოვნებისთვის, რომელიც მაცურებელს მიანიჭა ამ სპექტაკლმა. ცარო მარტიაშვილი (რეჟისორი): „ძალიან დიდი შრომა ჩადო ამ ყველაფერში, სხვა ვარიანტებიც განვიხილეთ, თუმცა საბოლოოდ ლადო ასათიანისა და ანა კალანდაძის „ბასიანის ბრძოლაზე“ შევჩერდით. ოქტომბრიდან დაიწყეთ ამ სპექტაკლზე მუშაობა. მეტყველების დახვეწაზე ძალიან დიდი

მუშაობა დაგვჭირდა, ამან ბევრი დრო წაიღო. საბოლოო ჯამში როგორი გამოვიდა, ვერ გეტყვით, თუმცა მაცურებელი ალფრთოვანებული ჩანდა.“ ნანა ხურიტი (მსახიობი, ხელოვნებათმცოდნე, კულტურის სამინისტროს ლონისძიებების მთავარი სპეციალისტი): „გვახსოვს, ყველა რეგიონში გახსნილი იყო სახალხო თეატრები და ადგილობრივ მოსახლეობას შესაძლებლობას აძლევდა შემოქმედებითად დახარჯულიყვნენ და საკუთარი თავი გამოეფიქრებინათ. ძალიან კარგია, რომ ამჯერად „ბერიკონი“ აღდგა, ახალგაზრდული თეატრი, რომელიც გააგრძელებს იმ ტრადიციებს, რომელიც დედოფლისწყაროს ჰქონდა. ეს ჩემთვის, როგორც მსახიობისთვის, ძალიან მნიშვნელოვანი რამაა და მოხარული ვარ, რომ სტუმრად ვიმყოფები. გაცოცხლებით მნიშვნელოვანია ისიც, რომ აქ ბავშვები არიან ჩართულები. აქედან დაიწყება იმ დიდი საქმის კეთება, რასაც თეატრალური ხელოვნების პოპულარიზაცია ჰქვია. ეს ძალიან მნიშვნელოვანი საქმეა. ვხედავდით, როგორ გაფაციცებით უსმენდა მაცურებელი თითოეულ ფრაზას და აქედან ჩანს, რომ რეგიონებში მაცურებელი თეატრის მოკლებულია. სწორედ ამიტომ, მე დედოფლისწყაროელ მაცურებელს დავპირდი, რომ აუცილებლად ჩამოვალთ და თუ სპექტაკლს ვითამაშებთ დედოფლისწყაროში“. თორღვა ნაროზაული: „დაახლოებით ერთი წელია, აქ ვმო-

ლი თეატრი დროებით დაემშვიდობა მაცურებელს. თეატრალურ სეზონს „ბერიკონი“ განახლებული სახეებით და ახალი სპექტაკლით დაუბრუნდება. ინგა შილაშვილი ილია მარტიაშვილი



ოზაანში კიდევ ერთი თაობა დაემშვიდობა საბავშვო ბაღს

წელს თორმეტ ალსაზრდელს დაულოცეს სკოლისკენ მიმავალი გზა ოზაანის საბავშვო ბაღის პედაგოგებმა. ზეიმმა განსაკუთრებული ემოციებით და სადღესასწაულო განწყობით ჩაიარა, ეს გახლდათ გამორჩეული ღონისძიება, რომელიც პარალელურად ღია გაკვეთილის ფონზე წარიმართა, აღმზრდელმა დარეჯან კვინიტაძემ და თანამშრომელმა სოფია ნაძირაშვილმა გადაწყვიტეს, ეს დღე დაუფინყარი ყოფილიყო მათი ალზრდილებისთვის. ასეც მოხდა, ბავშვებს და მათ პედაგოგს სურვილი ჰქონდათ, რომ ბაღში შეძენილი ცოდნა მოწვეული სტუმრებისთვისაც ერქვენებინათ. დარეჯან მასწავლებლის კითხვებზე თითოეული ალსაზრდელი გამართულად და სრულყოფილად პასუხობდა. პედაგოგისა და ბავშვების ცოდნა-გათვლების პრეზენტაციას კი, მთელი

ღონისძიების მანძილზე თან სდევდა სიმღერები, რაც მთელ მსვლელობას საზეიმო ხასიათს აძლევდა. ცეკვას სიმღერა მოსდევდა, სიმღერას ლექსი, ჩოხა-ახალუხში და ლამაზ კაბაში გამოწყობილმა ჯაბა ოზაშვილმა და თეკლა მეხრიშვილმა წარწერით შემოუარეს დარბაზს და შეასრულეს ცეკვა „ქართული“, წინო და ანა ოზაშვილებმა და წინო ცეციტიშვილმა კი, „სამაია“ იცეკვეს. ყველა ბიჭი ცეკვავდა „ბალდადურს“, გოგონებმა კი ბოშური ტანისამოსი მოირგეს და მშვენიერად იცეკვეს. სანდრო მოსულიშვილმა აღმაშენებელს მიუძღვნა ლექსი, თამარ პაპუაშვილი და ელენე თვაური კი „დედა ენას“ მოეფერნენ, აჩიკო და ნიკა გარსენიშვილებმა შაირები იმღერეს, ჯაბა ოზაშვილმა წმინდა წინოს მიუძღვნა ლექსი, წინო ოზაშვილმა კი ფანდურის თანხლებით

შეასრულა სიმღერა „საქართველოზე“.

ანა და თეონა ოზაშვილები, წინო ცეციტიშვილი, ლუკა პაპუაშვილი ერთმანეთს ეცილებოდნენ ლექსების თქმაში, თეკლა მეხრიშვილმა დედის თანხლებით იმღერა სიმღერა „საქართველოზე“. ბოლოს აღმზრდელმა თამარ ალზრდილმა გადასცეს მათი დახასიათება-შეფასება, ამით მოშობებს გააცნეს, თუ როგორ დონეზე მოემზადნენ მათი შვილები სკოლისათვის. აქვე გახლდათ მოწვეული პატარების მომავალი პირველი მასწავლებელი სკოლაში პედაგოგი თამარ ოზაშვილი, იგი მიესალმა ბავშვებს და აღუთქვა, რომ დიდი სიხარულით დაელოდება მათ სკოლაში.

ბავშვებს გზა დაულოცა და სამახსოვრო საჩუქრები გადასცა ოზაანის ბაგა-ბაღის დირექტორმა ლია სუხიტაშვილმა, რომელიც წლების განმავლობაში ენერგიულად უძღვება საქმეს.

ზეიმს ესწრებოდნენ მუნიციპალიტეტის სკოლაშენი და სკოლისგარეშე სააღმზრდელი ცენტრის დირექტორის მოადგილე ირმა ჯანაშვილი, სპეციალისტი წინო კვინიტაშვილი და მუნიციპალიტეტის გამგებლის რწმუნებული სოფელ ოზაანში გელა ოზაშვილი.

ბავშვებს საზეიმოდ მორთავი ეხმარებოდა მათი ძიძა ქეთინო ბაგალიშვილი, ღონისძიებას მუსიკალურად აფორმებდა ბაღის მუსიკის პედაგოგი მადონა ცეციტიშვილი.

ღონისძიება პატარების სიმღერით „გზა დაგილოცე“ და მათ მიერ შესრულებული „ვალსის“ ცეკვით დასრულდა.

ლალი მხრიშვილი

„სანდა“

23 ივნისს ქალაქ ლაგოდეხში ჩატარდა შეჯიბრი კახეთის პირველობა „კუნგ-ფუ“ „სანდაში“. შეჯიბრზე მონაწილეობა მიიღეს, როგორც კახეთის ისე საქართველოს სხვადასხვა კუთხის სპორტსმენებმა. საკმაოდ დაძაბული ბრძოლები გაიმართა. „ზაქების“ გუნდის სპორტსმენებმა ერთიმეორეზე საუკეთესო ბრძოლები ჩაატარეს და შედეგად საუკეთესო აჩვენეს, ხუთი პირველი ადგილი მოიპოვეს „ზაქებმა“. ესენი არიან:

1. ბიორგი ნატროშვილი
2. გიგა ნატროშვილი
3. ტატო ნატროშვილი
4. ბიორგი ჯანაშვილი
5. ბიორგი ტოკლიციშვილი

გუნდს ამზადებს კახეთის „კუნგ-ფუ“ „სანდას“ გენერალური მდივანი გენადი ნატროშვილი და მწვრთნელი გიორგი ფიროსმანაშვილი.

ხრიდოლი

ქართული საბრძოლო ხელოვნების ეროვნული ფედერაცია ხრიდოლმა ქალაქ თბილისში ჩაატარა საქართველოს პირველობა ქართულ საბრძოლო სამჭიდში, სადაც შედის ქართული ჭიდაობა, რკენა, ქართული კრიგი. ამ დიდ შეჯიბრში მონაწილეობა მიიღო „ზაქებიდან“ სანდრო ნატროშვილმა და გახდა საქართველოს ჩემპიონი. „ზაქებს“ ხრიდოლის ფედერაციასთან ფართო თანამშრომლობა აქვს. ყოველი შეჯიბრიდან საუკეთესო შედეგებით ბრუნდებიან. ხრიდოლის ფედერაცია დიდი ფედერაციაა. ამ დიდ ფართომასშტა-

ბიანი შეჯიბრიდან „ზაქები“ ყოველთვის საუკეთესო შედეგებით ბრუნდებიან. როგორც პირველი ასევე საპრიზო ადგილების გარეშე არ დაბრუნებულან.

„ხრიდოლის“ ფედერაციაში 1000-მდე მოზარდი და უფროსი ასაკის სპორტსმენია.

ამ დიდ შეჯიბრში „ზაქებიდან“ ფინანსების უქონლობის გამო ერთი სპორტსმენის გარდა ვერავინ მიიღო მონაწილეობა. გუნდს ავარჯიშებს „ზაქების“ დამფუძნებელი გენადი ნატროშვილი და მწვრთნელი გიორგი ფიროსმანაშვილი.

მუსიკალური სკოლის კონცერტი

როდესაც დედოფლისწყაროს ხელოვნების სკოლის მუსიკალურ ღონისძიებას ვესწრები, მუდმივად მიჭირს მასალის წერა, მიჭირს, რადგან, არასდროს არ მყოფნის ქართულ სიტყვათა მარაგი იმ ემოციის გადმოსაცემად, რასაც მათ კონცერტებზე დასწრებისას ვიღებ. ძნელია ფურცელზე გადმოსცე ის ბგერები, მელოდიები, ტონალობა, ფორტე, მეცოფორტე თუ პიანო, რასაც კლასიკური მუსიკის კონცერტზე ვისმენთ. ეს უბრალოდ უნდა ნახო და განიცადო. ერთადერთს აღვნიშნავ, პირადად ძალიან ვაფასებ ამ სკოლის თითოეულ თანამშრომელს, ვაფასებ მათ პროფესიონალიზმს, მათ თავდადებას და თითოეულ მოსწავლეში ჩადებულ შრომას. მინდა, თამამად ვთქვა და ვიამაყო, რომ ჩვენს რაიონს მათი სახით უძლიერესი მუსიკალური პედაგოგები ჰყავს. მე არ მეგონა, თუ აქ, ჩვენი რაიონის პატარა დარბაზში აფლერდებოდა ვივალდის და მარჩლოს ყველაზე ლამაზი და ურთულესი ნაწარმოებები, არ მეგონა, თუ გადმე ასე უნაზესად მღერის რომელიმე საგონათა გუნდი, როგორც ამღერებს ანსამბლს პედაგოგი მარიკა პირზაძე და ყველაზე დიდი საოცრება, რითაც გული სიამაყით მეცხება, ჩვენს რაიონს ჰყავს საკუთარი კომპოზიტორი ირაკლი კიკილაშვილის სახით, რომლის ნაწარმოებების მოსმენა სხვა არავფერია, თუ არა ქიზიყური სისხლის ამოყვლელება, ჩვენი მეობის ძარღვიანი ბგერებით გადმოცემა.

„დღეს ღონისძიება მეექვსე კლასელებს გვხვდა წილად, ჩვენთვის წლები წელი დატვირთული იყო ღონისძიებებით, კონცერტებით, სპექტაკლებით, სადაც ჩვენ და ჩვენი მეგობრები აქტიურად ვიღებდით მონაწილეობას. იყო საგაზაფხულო კონცერტი, „იოჰან სებასტიან ბახის საღამო, მუსიკალური სპექტაკლი „მუსიკის ძალა“, მალვინა ისმაილოვას სოლო კონცერტი და შეუძლებელი იყო ამ აკადემიურ კონცერტში ჩაგვესვანო წლის ღონისძიებათა ყველა საუკეთესო ნომერი, ამიტომ დღეს გთავაზობთ მხოლოდ იმ ნაწილს, რომლებიც ჩვენს წინა კონცერტზე უმეტეს წილად არ შესრულებულა.“ აღნიშნა კონცერტის დასასწრესში ნამყვანმა ნათია თავაძემ.

მოსწავლე კატო გვენეტაძის მიერ შესრულდა ირაკლი კიკილაშვილის „დვილი ვალსი“, პედაგოგი თამარ კიკილაშვილი, მერაბიშვილის „სალამო“ შესრულა მოსწავლე ქეთი გივანიშვილმა, პედაგოგი ირმა ოზაშვილი; კომაროვსკის ეტიუდი შესრულა ანა ჩუთლაშვილმა, პედაგოგი თამარ კიკილაშვილი, კონცერტმეისტერი თამილა ნადირაშვილი; ჩაიკოვსკის ვალსი დაუკრა მოსწავლე მარიამ სამუკაშვილმა, პედაგოგი ლია ხაჩიაშვილი, კაჟლაევი, -არლანი“ შესრულა მოსწავლე თამარ ჯვითერიშვილმა, პედაგოგი წინო ლაპიაშვილი; მერაბიშვილის „ლირიკული ცეკვა“ კი ააჟღერა მოსწავლე აბრამ ახალაურმა, პედაგოგი წინო ნიკვაშვილი. ირაკლი კიკილაშვილის „სალამო“ და „გლეხის ქალი ბავშვებით“ შესრულეს თამარ პაპაჩაშვილმა (პედაგოგი მანანა რამაზანაშვილი) და ვიოლინოს თანხლებით მალვინა ისმაილოვამ, პედაგოგი (წინო ლაპიაშვილი)

მოხიბლული დავრჩი გუნდური სიმღერებით, რომელიც პედაგოგის მარიკა პირზაძე დიდ დამსახურებად უნდა ჩაითვალოს. გუნდში თითქმის ყველა კლასის მოსწავლე იყო გაერთიანებული, თუმცა გამორჩეული გახლდათ გუნდის სოლისტის წინო გონაშვილის ხმა. გუნდის მიერ შესრულდა შოთა მილორავას „ჭრელი პეპელა“, „მზე შინა“, „მღერიანი თუმის ბიჭები“, მეგრული ხალხური სიმღერა „მაინც მიყვარხარ“, რომლებიც ძალიან კარგი მოსასმენი გახლდათ.

განსაკუთრებით მოიხიბლა დარბაზში მჯდომი მაყურებელი ვივალდის-კონცერტით, რომელიც მალვინა ისმაილოვამ პედაგოგის თამარ კიკილაშვილის და კონცერტმეისტერ თამილა ნადირაშვილის თანხლებით შესრულა. დიდი ოვაციები მოჰყვა ტურიისტიკის „ანდატე მაცსტოზოს“, რომელიც ანასტასია ყორჩიაშვილმა შესრულა, პედაგოგი წინო ალადაშვილი, სასიამოვნო ბგერებით გააჟღერა მარჩელოს ბაზი ისევ მალვინა ისმაილოვას მიერ, ასეთივე ოვაციები მოჰყვა მარიამ ლაპიაშვილის მიერ გლიერის პრელუდიას, პედაგოგი მარიამ კიკილაშვილი და ირაკლი კიკილაშვილის „გლეხის ქალი ბავშვებით“, რომელიც ასევე მალვინა ისმაილოვამ და ანასტასია ყორჩიაშვილმა შესრულეს.



უნდა აღინიშნოს, რომ წლებიანდელი სასწავლო წელი ბევრად ნაყოფიერი, საინტერესო და ღონისძიებებითა თუ კონცერტებით ბევრად დატვირთული გახლდათ ხელოვნების სკოლისთვის, ვიდრე დანარჩენი წინა წლები. მათ არაერთი შემოქმედებითი საღამო მიუძღვნეს, განებივრეს ჩვენი რაიონის მაყურებელი, რამაც დედოფლისწყაროს კულტურულ გამოცოცხლებას შეუწყო ხელი. აღნიშ-

ნული კონცერტი გახლდათ შემაჯამებელი კონცერტი მთელი მათ მიერ განუული შრომის და ნაღვანის, რასაც უდაოა მაყურებელიც დაუფასებთ. ამის შემდეგ ხელოვნების სკოლის პედაგოგები და მოსწავლეები საზაფხულო არდადეგების გამო დროებით დაემშვიდობნენ მსმენელს.

ლალი მხრიშვილი

სულით ქართველი

სამუსიკო სკოლის საკონცერტო დარბაზი გადაჭედდის, ბუზის გაფრენის ხმა ისმის. სიჩუმეს მქუხარე აპლოდისმენტები და ალტაცებულის შექახილები მოსდევს. ეს ოვაცია სცენაზე- როიალთან მჯდომ პატარა, შავტუზა გოგოს ეძღვნება, რომელსაც ღმერთმა მრავალმხრივი ნიჭი დაანათლა. მალვინა ისმაილოვა სოფელ ხორნაბუჯის მცხოვრები და დედოფლისწყაროს №1 საჯარო სკოლის მეშვიდე კლასის წარჩინებული მოსწავლე გახლავთ. მან ნელს დედოფლისწყაროს სამუსიკო სკოლის ექვსი კლასი დაამთავრა. კულტურის სამინისტროს ახალმა ინიციატივამ სულზე მოუსწრო, რომლის მიხედვითაც სამინისტრო სამუსიკო სკოლას გაუფორმებს მემორანდუმს გამორჩეულად ნიჭიერი ბავშვებისთვის, ექვსი კლასის დამთავრების შემდეგ, მეშვიდე, მერვე და მეცხრე კლასები გახსნან საკუთარი კოლექტივის ბაზაზე კვალიფიციური და გამოცდილი პედაგოგების გათვალისწინებით. ასე რომ, მალვინა ისმაილოვა სწავლას სამუსიკო სკოლის მეშვიდე კლასში გადატანას. ის სამინისტროს კრიტიკრიუმს სრულად აკმაყოფილებს- არის პერსპექტიული, ძალიან მუსიკალური, სცენიური და შრომისმოყვარე. მალვინას სახელი ჩვენი მკითხველისთვის, და მით უმეტეს, მუსიკალური საზოგადოებისთვის, უცხო არ არის. ის პირველი კლასიდანვე გამოირჩეოდა ნიჭიერებით. როგორც თავად ამბობს, სულ პატარა იყო, როდესაც ტელევიზორში მუსიკას ან რომელიმე სიმღერას გაიგონებდა, მაშინვე თავის სათამაშო მიკროფონს წამოავლებდა ხელს, სკამზე შეხტებოდა და სარკის წინ თავდავიწყებით მღეროდა. არც უცხო ხალხის და სტუმრების წინაშე ეკრძალებოდა გამოსვლა. ყოველგვარი თხოვნის და ძალდატანების გარეშე, სიამოვნებით მღეროდა და დეკლამაციას უკეთებდა. სკოლაში მისვლიდანვე მიიპყრო პედაგოგების ყურადღება, თავს არ ზოგავდა მისი პედაგოგი ნინო ლაპიაშვილი-გონაშვილი, რომელმაც თავიდანვე აღმოაჩინა მასში დიდი მუსიკალური პოტენციალი. იზრდებოდა მალვინა და მის ანგარიშზე მრავალი სიგელი და დიპლომი გროვდებოდა, მის გარეშე არ ტარდებოდა სკოლის გამოსაშვები კონცერტები. 2011 წელს კი მუსიკალურ კონკურსში „გზა ხელოვნებისაკენ“ მან დაიმსახურა დიპლომი, 2013 წელსაც საერთაშორისო საქველმოქმედო ფონდ „საქართველო ახალი სახელები“-ს მიერ გამართულ კლასიკური მუსიკის კონკურსზე „გზა ხელოვნებისაკენ“ მეორე ხარისხის დიპლომთან ერთად მოიპოვა უფლება მონაწილეობა მიეღო საკონცერტო დარბაზ „მუზაში“ გამართულ გალა კონცერტზე, სადაც მისი საშემსრულებლო ოსტატობის მიმართ აღფრთოვანება ვერ ფარავდენ ხელოვნების მაღალი დონის შემფასებლები, ამ ყველაფერს ყოველთვის თავლყურს

ადევნებდა ჩვენი გაზეთიც და სისტემატურად ბეჭდავდა ინფორმაციებს მალვინა ისმაილოვას წარმატებების შესახებ. არამხოლოდ კონკრეტულად მალვინას, არამედ სამუსიკო სკოლის საქმიანობა ყოველთვის ასახვას პოულობდა ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე. მრავალი ნიჭიერი მუსიკოსი გაიზარდა ამ სკოლის კედლებში. (ჯერ მარტო ლადო ათანელიშვილის ხსენება რად ღირს!)

ამ სკოლის პედაგოგთა დიდი ნაწილიც ხომ ამ სკოლის კურსდამთავრებულები არიან. ჩვენ გვახსოვს ამ დარბაზში 1992 წელს ჩატარებული სოლო კონცერტი მეშვიდე კლასის მოსწავლის თამარ ზურიკაშვილის შესრულებით, შემდეგ ანი პოპიაშვილის, თამარ ქუმისაძევილის, იზა ტოკლიკიშვილის შესანიშნავი კონცერტები. ეს უკვე რიგით მეხუთე სოლო კონცერტი, რომელსაც მალვინა ისმაილოვა მართავს მუსიკის თავყანისმცემლებისა და თავისი გულშემატიკრებისათვის. ეს კონცერტი კიდევ იმით იყო გამორჩეული, რომ ეს კაფანდარა სიცოცხლითა და ენერგიით სავსე 14 წლის გოგონა მაღალი (არ შემრცხვება, თუკი ვიტყვი მისი ვირტუოზუეტი) ოსტატობით უკრავს, როგორც ფორტეპიანოზე, ასევე ვიოლინოზეც. მისი ვიოლინოს პედაგოგი გახლავთ თამარ კიკლაშვილი. და ჟღერს დარბაზში დიდებული ბახის, ბეთხოვენის, ვივალდის, ჩერნის, ჩაიკოვსკის, კომაროვსკის, ობერის და მათ გვერდით ჩვენი თანამემამულე და თანამედროვე ნიჭიერი ხელოვანის ირაკლი კიკლაშვილის ნაწარმოებები.

ხან ალაზნინით მოდუნდუნებ, ხან მთის წყაროსავით მორაკრაკებს, ხან ქარიშხალვით ბობოქრობს პატარა ვირტუოზის თითებს ქვეშ კლავიატურა, ირხევან ვიოლინოს სიმები, დარბაზი ალტაცებული უკრავს ტაშს, ლამაზი თაიგულეებით იფარება როიალი, ემოციებს ვერ იკაბებენ მალვინას თანაკლასელები, რომლებმაც კონცერტის დასასრულს მეგობარს დიდი ტორტი მიართვეს და პაერში უამრავი საპაერო ბურთი გაუშვეს. კონცერტი მიპყავდა პედაგოგ ლია ხაჩიაშვილს. კონცერტის დასრულების შემდეგ მალვინას პედაგოგები ნინო ლაპიაშვილი და თამარ კიკლაშვილი, რომლებმაც მისცეს გზა ფართო მის ნიჭს. ისინი ორივე ამ სკოლის კურსდამთავრებულები არიან და უკვე ორ ათეულ წელზე მეტია, რაც ჩვენი მომავალი თაობის მუსიკალურ აღზრდას ემსახურებიან, ორივემ მელოტიონ ბალანჩივადის სამუსიკო სკოლა დაამთავრა. ორივეს საუკეთესო ოჯახები აქვთ და ქვეყანას უზრდინა სამედიო მომავლის მქონე შვილებს.

„ბევრი ნიჭიერი ახალგაზრდისთვის დაგვილოცია გზა, მაგრამ მალვინა

სრულად განსხვავებული, მრავალმხრივი ნიჭიერი და შრომისმოყვარე ბავშვია, მას პირველი კლასიდან ვასწავლი და მჯერა, რომ დიდი პერსპექტივა აქვს, ჩვენ კვლავაც განვავრცობთ თავდაუზოგავ შრომას წარმატებების მოპოვებისთვის, მისი იმედი ნამდვილად გვაქვს. მის წარმატებებში ჩვენთან ერთად დიდ შრომას დებენ მისი მშობლები. ჩვენი სკოლა წარჩინებით დაამთავრა ასევე მისმა დამაც, ელმირა ისმაილოვა-მაძაც,“ - ამბობს ნინო ლაპიაშვილი.

კონცერტზე მალვინამ თავის საყვარელ პედაგოგებთან ერთად რამოდენიმე ნაწარმოებზე შეასრულა, რამაც დიდი სიამოვნება მიანიჭა მსმენელს. დასასრულს, სკოლის დირექტორმა მარიამ კიკლაშვილმა გულთბილად მიულოცა მალვინა ისმაილოვას სამუსიკო სკოლის ექვსი კლასის დამთავრება და წარმატებები უსურვა კურსის გაგრძელების პროცესში. მან აქვე მადლობა გადაუხადა პედაგოგებს: ნინო ლაპიაშვილს, თამარ კიკლაშვილს და თამილა ნადირაშვილს იმ დიდი შრომისათვის, რაც ამ კონცერტის მომზადებას და მალვინას პაუზალის შემსრულებლო ხელოვნების დახვეწას დასჭირდა. სამივე პედაგოგი დაჯილდოვდა მადლობის ბარათით.

წარმატება მიულოცა პატარა მუსიკოსს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის პროფკავშირის თავმჯდომარემ ნელი გობეჯიშივილი, მან გოგონას ჩაურქრად თანხა გადასცა, ხოლო სკოლა დაჯილდოვდა ექსპერსის ორგანიზებით.

კონცერტის შემდგომ მალვინას გავესაუბრეთ: - მუსიკის გარეშე სიცოცხლე ვერ წარმომიდგენია, ჩემი საყვარელი კომპოზიტორია შოპენი, საყვარელი მომღერალი - ლედი გაგა, ვოცნებობ ვოკალისტობაზე და ლედი გაგასთან დუეტის ჩანერაზე. სასწავლო საგნებიდან გეოგრაფია მიყვარს და მსურს ვიმოგზაურო ამერიკაში, იაპონიაში, იტალიაში. ასტრონომიაც მიყვარს და ძალიან მინდა, მქონდეს ტელესკოპი. ერთი პერიოდი ქირურგობა მინდოდა, მაგრამ ახლა, მხოლოდ მუსიკაზე ვფიქრობ და თეთრ როიალზე ვოცნებობ. სამომავლოდ მინდა, დავეუფლო გიტარის კლასიკურ დაკვრასაც.- გულწრფე-



ლად გვითხრა მალვინამ. მიუხედავად იმისა, რომ მალვინაში ქართული კულტურა გენეტიკურად არ ზის, ის მაინც წარმატებულია ქართული ენის სწავლაში. მან 2010 წელს პირველი ხარისხის დიპლომი დაიმსახურა კონკურსში „გვითხულობთ ვეფხისტყაოსანს“, ხოლო სასკოლო კალიგრაფიის კონკურსში საპატიო სიგელი მოიპოვა. ამ ყველაფრიდან



ლოგიკურად გამომდინარეობს მალვინას პასუხი კითხვაზე: -რა ეროვნების ხარ?- მე მამა აზერბაიჯანელი მყავს, დედა სომეხი, მაგრამ სული მაქვს ქართული. წარმატებებს გისურვებთ, სულით ქართველო ვირტუოზო.

ნაირა გორაშვილი



ანსამბლი „ხორნაბუჯი“ 33 წლისა...



20 ივნისს ქ. დედოფლისწყაროს კულტურის სახლში გამართა ფოლკლორულ ანსამბლ „ხორნაბუჯი“-ს საანგარიშო კონცერტი (ლოგობა გიორგი

ცერცვაძე). რეპარტუარში შედიოდა როგორც ხალხური, ისე ქალაქური სიმღერები. ლონისძიებას უძღვებოდა ამბროლაურის მუნციპალიტეტის

ხალხური სიმღერების ვოკალური ინსტრუქტული ანსამბლ „საპოცენელას“ წევრი დავით დვალაძე. ანსამბლი „ხორნაბუჯი“ 1981 წლის სექტემბერში დაარსდა და მისი პირველი ხელმძღვანელი გახლდათ შალვა მენთეშაშვილი. ანსამბლი დაარსების დღიდან დღემდე აქტიურად მონაწილეობდა ფესტივალებსა თუ ოლიმპიადე-

ზე. მისი ძირითადი ფუნქცია ქართლ-კახური და ქიზიყური სიმღერების აღდგენა და მისი პოპულარიზაცია გახლავთ. 1983 წელს გუნდი მხატვრული თვითმოქმედების ფესტივალის ლაურეატი გახდა და ოქროს მედალი მოიპოვა. 1987 წლიდან გუნდს ხელმძღვანელობდა ლევან თაქთაქიშვილი. მონაწილეობა მიიღეს და იმოგზაურეს ბულგარეთის, კაუნასის და ბაქოს საერთაშორისო ფესტივალებზე. ლევან თაქთაქიშვილის შემდეგ გუნდს სათავეში ჩაუდგა კომპოზიტორი ირაკლი კიკლაშვილი, ხოლო 2013 წლის იანვრიდან დღემდე ანსამბლს ხელმძღვანელობს გიორგი ცერცვაძე. ანსამბლს ქიზიყური ფოლკლორის მიმართულებით თავისი სული შთაბერა და განსაკუთრებული კვალი დაუტოვა ყველასათვის საყვარელმა კარლო პაპამ(კარლო გოგაშვილი). ანსამბლი „ხორნაბუჯი“ ერთი წლის წინ გადახალსდა და ორი ახალგაზრდა წევრი დაემატა - ზურაბ პოპიაშვილი და ვალერი ნატროშვილი. საანგარიშო კონცერტში აპლოდისმენტების ფონზე, სრული ანშლაგით ჩაიარა. კონცერტს საპატიო სტუმრის სტატუსით ესწრებოდნენ ფოლკლორულ ანსამბლ „შავნაბადას“ ხელმძღვანელი დავით ცინცაძე, მუნციპალიტეტის ხელმძღვანელობა, მოსწავლეები, პედაგოგები და სხვა მოწვეული სტუმრები.

ელზა ხარაშვილი

მსოფლიოში უკველესი რეცეპტი... ლუდის რეცეპტია



8. აშშ-ს ეროვნული ჰიმნი თქმე მტარ მპანგლედ ხანერ („ვარსკვლავური დროშა“) სინამდვილეში შთაგონებული იყო სიმღერით ანატონ, რომელსაც ბრიტანელები ლუდის სმისას მღეროდნენ.

9. აშშ-ს პრეზიდენტმა თეოდორ რუზველტმა ერთხელ აფრიკულ საფარიში მოგზაურობისას თან 500

12. ცენოსილიკაფობია არის ცარიელი ჭიქის შიში.....(ბარბე-ში გავრცელებული ფობია).

13. შუა საუკუნეების ინგლისში ლუდს ხშირად საუზმეზე მიირთმევდნენ.

14. მე-13 საუკუნეში გავრცელებული იყო ბავშვების ლუდში მონათვლა.

15. კენტუკიში ნებისმიერი ადამიანი, ვინც ლუდს სვამს, ფზიზადაა მიჩნეული, სანამ არ ნაიქცევა. ნამდვილად კარგი წესია, ვერაფერს იტყვი.

16. 1642 წელს პირველი ლუდსახარში ამერიკაში ნიუ ჯერსიში, კერძოდ ჰობოკენში აშენდა.

17. ძველ ეგვიპტეში მინიმალური ხელფასი ლუდის ორი კონტეინერი იყო.

18. 4000 წლის წინ ბაბილონში დამკვიდრებული იყო ტრადიცია, რომ ქორწილიდან ერთი თვის განმავლობაში პატარძლის

რადგან მათი კალენდარი მთვარის ციკლზე იყო დამოკიდებული, ამ პერიოდს „თაფლობის თვეს“ ანუ ჰონემონ-ს უწოდებდნენ.

19. პრეზიდენტ ჯორჯ ვაშინგტონს საკუთარი ლუდსახარში ჰქონდა საკუთარ სახლში მაუნტ ვერნონში.

20. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 3000 წელს ეგვიპტელები უკვე ხარშავდნენ ექვს განსხვავებულ ტიპის ლუდს.

21. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 1600 წელს ეგვიპტეში ლუდი 100-მდე დაავადების სამკურნალოდ გამოიყენებოდა.

22. ჯაბტ ბრენერ-იმ 1940 წელს პირველად გამოუშვა ლუდის ექვსპაკეტიანი შეკვრა. კომპანიამ კვლევა ჩაატარა და აღმოჩნდა, რომ ლუდის თუნუქის ექვს ქილას იდელური წონა ჰქონდა საშუალო დიასახლისისთვის მაღაზიიდან სახლში მიტანას!

23. აშშ-ს საზღვაო კორპუსმა პირველი სარეკრუტო ცენტრი ბარში გახსნა.

24. ვინ ამბობს, რომ შუა საუკუნეებში ბერებმა არ იცოდნენ დრო როგორ გაეტარებინათ! მათ დღეში ხუთი კვარტა ლუდის დალევა შეეძლო!

25. 1300 წლიდან 1700 წლამდე ამერიკულ და ევროპულ უნივერსიტეტებში არსებობდა შიდა ლუდსახარში სტუდენტებისთვის ლუდის დასამზადებლად. პარვარდში 1674 წელს მუშაობდა საკუთარი ლუდსახარში და გამოყოფილი იყო ხუთი დარბაზი ლუდის დასალევად.

26. ჩინეთის იმპერატორის ჩენ. ალ.-მდე 1116 წლის ედიქტში აღნიშნული იყო, რომ ზეცა ადამიანებისგან მოითხოვდა ლუდის დალევას.

27. ეგვიპტეში არსებობს ლუდი სახელწოდებით „ბაუსა“ (ბოუსა), რომელიც ფეტვისგან იხარშება და უკვე 3,000 წელია არსებობს. თანამედროვე ეთიოპიას აქვს ამ სახელის ხორბლისგან დამზადებული ვერსია. მიჩნეულია, რომ ამ სახელწოდებისგან წარმოიშვა სიტყვა ბოზე (სასმელი).

28. მეფე ფრედერიკ დიდმა ერთი პერიოდი ყავა აკრძალა ლუდის გაყიდვების ხელშეწყობის მიზნით.

მსოფლიოში ერთ-ერთ ყველაზე უძველეს სასმელს - ლუდს მილიარდობით ადამიანი საუკუნეების განმავლობაში დიდი სიამოვნებით მიირთმევდა და ის დღესაც უზომოდ პოპულარულია.

6. ძველ ეგვიპტეში ქვის მჭრელები და მონები, რომლებიც პირამიდების მშენებლობაზე მუშაობდნენ, ანაზღაურებას ლუდის სახით იღებდნენ. ამ ტიპის ლუდს უწოდებდნენ „ქემს“, საიდანაც წარმოიშვა სიტყვა ცასპ (ნაღდი ფული)!

გალონი ლუდი ნაილო ... საინტერესო მოგზაურობა უნდა ყოფილიყო!

10. მსოფლიოში უძველესი რეცეპტი... ლუდის რეცეპტია!

11. ლუდის ბოთლები მხოლოდ 1850 წელს გამოიგონეს. მანამდე ლუდის მოყვარულე-

ლუდის სახეობები დღეს საკმაოდ, მრავალფეროვანია და ფერითა და არომატით გამოირჩევა. მიუხედავად ამისა, რაც არ უნდა გასაოცარი იყოს, მისი საფუძველი კვლავ უცვლელია ...

7. პირველი ოქტობერფესტი

წარმოგიდგინებ რამდენიმე მნიშვნელოვან ინფორმაციას თქვენი ცოდნის გასაფართოებლად, აი ისინიც:

1. თუ თქვენ ლუდის მოყვარული ან ენთუზიასტი ბრძანდებით, განმარტების მიხედვით „ცერევიზაფილი“ ხართ, ხოლო თუ ლუდის ბოთლებს აგროვებთ, მაშინ „ლაბორაფილისტი“ ყოფილხართ.

2. ლუდი სამართლებრივად განსაზღვრულია, როგორც ბავარიის მთავარი სასურსათო პროდუქტი.

3. ჩაის შემდეგ ლუდი ყველაზე უფრო პოპულარული სასმელია მსოფლიოში.

4. ძველი ბაბილონის დროინდელი ჰამურაბის კანონების თანახმად, ვაჭარი შეიძლება სიკვდილით დასჯილიყო ლუდის განზავებისთვისვანი!

5. ძველ ინგლისში პატარძალი ქორწილში სტუმრებს ელით უმასპინძლებოდა. სანაცვლოდ სტუმრები ახლად დაქორწინებულებს ფულს ჩუქნიდნენ. ლუდი ცობილი იყო როგორც „პატარძლის ელი“ (ბრიდე ალე, აქედან წარმოიშვა სიტყვა ბრიდალ!).



მიუნხენში 1810 წელს შედგა ... და დღემდე წარმატებით იმართება!

ბს საყვარელი სასმელი სახლში სპეციალური ჭურჭლით მიჰქონდათ.

მამა სიძეს იმდენი თაფლის ლუდით ამარაგებდა, რამდენიც ამ უკანასკნელს შეეძლო დაეღია.

ულოცავენ!
ვეფხო ოჯახილს!

ჩემს ძვირფას შვილს, ვეფხო ოჯახილს ვულოცავ მისი ლამაზი, ჭკვიანი, ნიჭიერი იურისტი ქალიშვილის ანუკა ოჯახილის და შვილიშვილის ანდრეას დაბადების დღეებს. 19 ივნისს 24 წლის ხდება ანუკი, გილოცავ ამ იუბილე და როგორც შენი კარგი სწავლით და სამსახურით გაგვახარე, ამჯერად შენი გაბედნიერებით გაგვხარებინოს ჩვენი გულები. იცოცხლე, იდეგერძე და გამრავლდი.

ჩემო პატარა ანგელოზო, ანდრია ჭეხაშვილო, ჩემი ვეფხიას შვილიშვილო, გილოცავ დაბადების დღეს, 18 ივნისს 3 წლის გახდები, გაუმრავლდი შენს დედიკო მარიამს და მამიკოს ივას. მრავალი წელი შეგსრულებოდეს.

თქვენი დედა და ბებო ლეილა ფიროსმანაშვილი.

ქარვა აგზადებს ვაკანსიას
ლაბორანტის და მეზადის პოზიციებზე.

☎ 577 98 07 17

ყურადღება!
ზოოვეტერინარულ მაღაზიას ესაჭიროება ახალგაზრდა ვეტეკიმი. შესაძლებელია ფარმაცევტის დასაქმებაც. მსურველები დაგვიკავშირდით: ☎ 557 75 03 01

იყიდება
იყიდება საკუთარი ბინა ქალაქ დედოფლისწყაროში, ჭავჭავაძის ქ. N43. ორი ნაკვეთით. (ფასი შეთანხმებით). მსურველები დაგვიკავშირდით შემდეგ ნომერზე ☎ 592 20 20 85, ზურა.

ამინდი

ორშაბათი 30.06 დღე ღამე	სამშაბათი 01.07 დღე ღამე	ოთხშაბათი 02.07 დღე ღამე	ხუთშაბათი 03.07 დღე ღამე	პარასკევი 04.07 დღე ღამე	შაბათი 05.07 დღე ღამე	კვირა 06.07 დღე ღამე
26° 20°	25° 20°	28° 24°	28° 22°	28° 22°	28° 21°	21° 18°

გამომცემელი შპს „შირაპი“
დირექტორი ივანე შიოლაშვილი
რედაქტორი ნაირა გორაშვილი-პოპიაშვილი
წერილი მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებზე პასუხს აგებს ავტორი.

სარედაქციო კოლეგია: ლალი მესრიშვილი, ილია მარტყოფლიშვილი (ყურნალისტები); ულა ხარაშვილი (სტილისტ-მხევერი); ნათელა გოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ჰანაშვილი (ოფის-მხევერი); მზია ქანდაძე (დისტრიბუტორი); ზურაბ გუნაშვილი (კომპიუტერული უზრუნველყოფა).

გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „შირაპის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შ.პ.ს. „სამშობლოს“ სტამბაში.

რედაქციის მისამართი: ქალაქ დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ტელ. 0 356 22 55-49; 598 72-18-72 (დირექტორი) 591-97-73-26 (რედაქტორი)

რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.