

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



იმისთვის წმინდა საქმეში, როგორიც ბეჭედი
უკუნდი სიციურა, ფერილებით და ქოტბით ბეჭ-
თის გაფანა ყველა უკადაგისთვაზე უსამაგლენია.

25 በታች በዚያና
8 እስከ 1918 ዓ.ም

ოთხშაბათი, 29 მარტი. 2023 წ. №36 (9568)

ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru

ଓৱে 1 লুণ

საჭიროა

ანტიკონფლაციური სახელმწიფო პროგრამა

აკადემიკური მიზანის ჯილდური:



შემთხვევით ფაქტორები გამოცვაული ეკონომიკური ზორა

06. 3 83.



- ალიგატორის სისტემატიკა:

**სააკაუზილის დროს
ნარკომანებს რომ ემახდნე
აფხაზეთში ნაომარ
ბიჭებს, მაიც რომელი
იყო ნარკომანი?!**

ზაზა გათირიშვილი:

დავითვათ საქართველო გლობალური კოლეგიკური თამაშებისგან!

ოლიგარქიული ოჯახების საგოლოო მიზნების შესახებ
სხვადასხვა ვერსია არსებობს. მათ შორის საუგარია მარც-
ლიონების 8-ათვეულიდან მოსახლეობის ათავრ ზემცირება-
შე. ამ მიზანს ემსახურება ლგიზ პლოვაგანდა, ე.წ. ოჯახ-
ის ფაგიგმის ინსტიტუტი, აგრონომის ლიგრალიზაცია,
გენერალული თანასწორობის კოცეფციის, სკესის შეცვლის
პარამეტრები, ლიგრალული ნარკოკოლიფიტები და ა.შ. თი-
თოვეული ეს იდეოლოგიური ხაზი ადამიანის უფლებების
დაცვის, მათი თანასწორობისა და თავისუფლების უზრუნ-
ველყოფის გრძელებაში.

06. 5 83.

— 699 —

აერიკა ვერა ღა ვერ სცავლობს საკუთარ შეცდომებზე!



ଟେଲି ଚାନ୍ଦିଆଳୀ ୨୭ ।। ୨୦୨୩

კონკრეტულ
სამიზნების
სამართლება
შესრულებულ
განვითარების
კომისანის მიზან
კომისანის მიზან
მოწყვეტება დაცვულ



საჭიროა ანტიცვლაცეური სახელმწიფო პროგრამა

აკადემიკური მისამართი: პროფესიული განვითარების აკადემია

მეგობრული
ფინანსურული
მეცნიერებები
ეკონომიკური
ზოგადი

ს ელისუფლების პრიზიკოსთა
ერთ-ერთი „მაღლავრი“ არგუმენტი
პრემ დროს ისაა, რომ ქვეყანა-
ში შარშაცლები ეპონიმიური
გრძის ოფიციალურად დადასტურე-
ბულ აიაროცხენიან მაჩვენეადს
„ხალების შაცლობაში შევანის მცდე-
ლობად“, მორიგ ფიკად რაცხავენ.
როგორია ჯამშარიტება და რამ-
დენად შეიძლება, რომ ის მონა-
ცევი სიმართლეს შევსაბამებოდ-
ეს, მიუხედავად იმისა, რომ მისი
სიკეთო არც ფართო მოწმარების
საგნების, არც სურსათის, არც სან-
ვავისა თუ კომუნალური მომსახუ-
რების შასებბე არ აისახება – ამ
შეკითხვით ცნობილ ეკონომისტს,
საქართველოს მეცნიერებათა ერ-
ოვნული აკადემიის წევრს, აკად-
ემიკოს მიხმილ ჩიბუტს მივმართეთ.

– გასსაგებია. საჭიროა ავსენათ შექმნილი
მდგრადი კონკურენცია, როდესაც ერთი მხრივ, გვაჟეს
გასული წლის განმავლობაში ითვიცა აღმოჩენა, რომ
სტატისტიკურ მოცულეული ქვეყნის ეკონომიკურ
ის ათპროცენტუაზი ზრდა და მეორე მხრიდან
– ამ მონაცემისადმი მოსახლეობის ნიდობის დაცვითი.
მოსახლეობის უნდობლობა ეკონომიკური ზრდის მაჩვენებელთან, მისი გაანალიზების სისწორის კუთხით არ მომდინარეობს. თუმცა ეს საკითხის შეიძლება ყოფილიყოფების საგანი, რამეთუ ყველაფერი იძახება დამოკიდებული, რა და როგორ იზომება, რა არის ის „ეკონომიკური თერმომეტრი“, რომელიც უტყუან მონაცემს მოგვაწვდის. ოფიციალურად 2021 წლისთვისაც ორნიშნა, ამასთან 2022 წელზე მეტი ეკონომიკური ზრდა დაფიქსირდა (შესაბამისად 10,5 და 10,1 პროცენტი), მაგრამ მას არ მოჰყოლია მასობზომი ნივთილი მიზანი. უნდობლობა წარმომავა შეუსაბამობის ემისიულმა აღქმამ: თუ ეკონომიკური ასეთი ასეთი ზრდაა, ჩვენი და ჩვენი ოჯახების მოხარუებაში რატომა გაუარესდება?

სიცხადისთვის მოღიათ და შევაბრუნოთ
კითხვა: შეიძლება თუ არა წლის განმავლო
ბაში ქვეყანაში იყოს ისეთი ეკონომიკური
ზრდა, რომელიც უშეალოდ მოსახლეობის
ყოველდღიურ ყოფაზე არ, ან ძალიან ნაკ
ლებად აისახება? სხვანარიად რომ ვთქვათ
შესაძლებელია, რომ ეკონომიკური ზრდა
მასობრივად აღქმადი არ იყოს? ვინმე შე
იძლება გაუკვირდეს, მაგრამ ეს სავსეზოთ შე
საძლებელი ისეთი ეკონომიკური მოძრეობის
თუ მექანიზმის არსებობის პირობებში, როდესაც ა
ეკონომიკური ზრდის თვისება არ არის ინკუ
ბიური, ანუ მისი შედეგები ყველაზე არ გადა
ნაწილდება, ყველასთვის არაა ხელმისაწვდომი
ეკონომიკური თვალსაზრისით, სულაც არ

გაში, ისინი თვითუჩრნუნელყოფაზე არიან. ომია
გატიანურებასთან დაკავშირებით ხდება მათ მიწინ
არა მარტო მოხმარების ზრდა, არამედ ეკი-
ონომიკური ადაპტაცია. ამ ნაკადებს მოჰყევა გამა-
რიდილი ფულადი გზაგვინილების რუსეთიდან და
ბელარუსიდან. ფულადი გზაგვინილები მარტი
რუსეთიდან 2022 წლის 24 თებერვლიდან ერთ-
წლის განმავლობაში 400 პროცენტით გაიზარდა
რაც იქცა ეკონომიკის ზრდის ფაქტორად (სას
ტუმროვების, კვების ობიექტების დატვირთვა, უძ
რავი ქონების გაყიდვების და ბინების გაქირნავები
ზრდა და ა.შ.)

უკრაინის მიმართ რუსეთის აგრძესის კი
დევ ერთი ეკონომიკური შედეგი საქართვე-
ლოსთვის ისაა, რომ მის გამო საგრძნობლად
გაიზარდა აზიასა და ეკონოპას შორის სამხრეთ-
კავკასიის სატრანსპორტო დენერვის მნიშვნე-
ლობა - წლის მანძილზე ტვირთის ნაკადმა რამ-
დენერმე იმატა. დავოსის ბოლო მსოფლიო
ეკონომიკურ ფორუმზე სპეციალურად განხილ-
ლეს ე.წ. „შეა დენერონს“ საკითხი. ასევე მკეთ-
რად ამაღლდა ამ დენერის მნიშვნელობები
ენერგოშემცველების ტრანზიტის თვალსაზრი-
სითაც. ამის მკაფიო მაგალითია ახალი ათ-
ას მეგაგაზის სიმძლავრის სადღი, რომელიც
აზიანისაუნელ ლეიტრონერგიას, საქართვე-
ლოს, შეა ზღვის ფსკერის, რუმინეთის გავ-
ლით უნგრეთს მიაწოდებს. აუცილებლად
საინშავია ის გარემოებას, რომელიც წეს-
რიგში ვალავ დგება თავის დროზე მიზებულ-
გამო „გაყიძულა“ უმნიშვნელოვანესი ტრასე-
კას, ანუ დიდი აპროშების გზის აღრინინების
პროექტის გაძლიერების საკითხი. თანაც, თუკა
სამხრეთ ვაკესისას, როგორც კავშირგაბმულო-
ბის მსოფლიო მნიშვნელობის მქონე რეგიონ-
შევაფასებით, ის, ეკონომიკის ზემოჩამოთვლილ-
ონ სფეროსთან - სატრანსპორტოსა და ენ-
ერგოშემცველთა სატრანსპორტოსა და ენ-
ერგოშემცველთა სატრანსპორტოსა და ენ-

ეკონომიკის ზრდის სტრუქტურიდან გამომდინარე მისი შედევგები ხელმისაწვდომია საზოგადოების მცირე ნაწილისათვის, ხოლო მთელი მოსახლეობისათვის ინკლუზიურობის უზრუნველყოფად ხელისუფლებას რჩება მოვლევადიან ჰერიონდი საბიუჯეტო სასახლით და ხანგძლივი ჰერიონდისათვის ეკონომიკის ფუნდამენტურ ფაქტორობრივ დაფუძნებული ზრდა.

— საცხებით ბუნებრივიდ იბადება კითხვა: საერთაშორისო მდგრადარცხობის დაძაბულობის მიზეზით მიღებული გარკვეული ეკონომიკური ბორჟესტი ხომ მუდმივი არ არის, ადრე თუ გვიან მათი დადგითი ზეგავლენა ეროვნულ ეკონომიკაზე არათუ შესუსტდება, არაამედ სულაც ნოლებე დავა და შაბინ რა რეალობის წინაპე აღმოჩნდებით? რა სირთულე-ექთან იქნება დაკავშირებული ეკონომიკის

ხელისუფლებმასათვის უმთავრესია ამოცანა
მოსახლეობაში ნდობის ზრდა. ამისთვის აუც-
ილებელია, ხელისუფლებმას საქმიანობაში
ანგარიშვალდებულებისა და საჯაროობის
პრინციპის დამკიდერება და სახელმწიფო
მართვაში მოსახლეობის არა ერთკურნადი
(არჩევნების დროს), არამედ პრიმანენტუ-
ლი ჩართულობა. ხალხი უნდა მონაწილე-
ობდეს, ხალხმა უნდა იცოდეს შემთხვევა-
თი ფაქტორებით გამორჩეული ეკონომიკური
ზრდის შედეგებს როგორ იყენებს ხელი-
სუფლება? იყენებს ამ ფაქტორების მოხ-
სნის შეზღვევაში წარმოშობილი რისკების
თავიდან ასაყიდებლად, თუ მიმდინარე ხარ-
ჯების გაზრდისთვის როგორიც გაზრდილი
შემოსავლების საბიურეტო გადანაწილების
გეგმები? რა ბედი ელის საქართველოს კონ-
სტიტუციით განსაზღვრულ ეკონომიკულ მომა-
ვალს? ყველაფერი ეს მოცემული უნდა იყოს
კანონებისა და პროგრამების სახით. რამ-
დენადაც საქართველოსთვის დღეს უმთავ-
რეს სოციალურ-ეკონომიკური პრობლემა
ინფლაციაა, ამტკიც უპრაინდი მიღებულ იქნას
ანტიინფლაციური სახელმწიფო პროგრამა.
მის წარმატებით განხორციელება აღადგენს
ხელისუფლებისადმი ნდობას და მოსახლე-
ობის მიერ პროლიტეკონომიკური პრობლე-
მების აღეკვატურ აღქმას.

ესაუბრა

აფინანსებს თუ არა კაზერაგვილი „პალიტრას“?

ତାଲିକା ମାଲିକ

„ମେଘିଶ୍ୱସରେଖାଟ, କୁଠ ତଙ୍ଗେଣ୍ଟ ମତଲାନ୍ତରେ
ହେଉଥିବାରେ 2023 ଫ୍ଲୋର 27 ମାର୍ଚ୍ଚି, 16 ସାବଦ
ଗାନ୍ଧାରୀଶ୍ୱରା ଶ୍ରୀଅରୀପ ଶୈଳମେଘାର ଶାତାର୍ଜନିତ: “କେ
ଲୋପିରୁ ଶ୍ରୀଲୋକା ଆଯୋଜନାଶ୍ଵରିଶି”. ଅଳନୀଶ୍ଵର ଶ୍ରୀ
ଲୋ ନିର୍ମାଣକର୍ମଚାରୀ ନାନ୍ଦମାଳାରେ ଶିଖିରୁଥିଲା ଏବଂ
ନେଇଥିଲା କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରକାଶକରଣରେ ଶ୍ରୀଅରୀପ ମନ୍ୟାବାନ
ତାତକୀରେ ଏହି ନିର୍ମାଣକର୍ମଚାରୀଙ୍କ କାଳକୁର୍ରେତ୍ରରୁ ନେଇଥିଲା
ଏହିଥିଲା. ଆସିବା ନାନ୍ଦମାଳାରେ ଶିଖିରୁଥିଲା.

„პალინდრომებია“, მისი მრავალწლიანი არსებობის გან-
ძილვები, არასაღრმოს ყოფილა მართული რომელიმე პოლი-
ტიკური ძალის მიერ, ის ყოველთვის ინარჩუნებდა დამოუ-
კიდებულობებსა და კეთილსინდისიერად ასრულებდა გაღდე-

თქვენი ვერგვერლის მიერ, აღნიშნულ სტატუაში მოყვანილი ცურ ინფორმაციის გავრცელებით, ორლევე უკრნალისტური ქარტიის შემდგენი პრინციპები: პრინციპი 1. უკრნალისტმა პატივი უნდა სცეს სიმართლეს და საზოგადოების უფლებას – მიღობოს ჩესტი ინფორმაცია; პრინციპი 3. უკრნალისტმა უნდა გადასცეს ინფორმაცია მხოლოდ იმ ფაქტებზე დაყრდნობით, რომელთა წყარო დაბასტურებულია; პრინციპი 11. უკრნალისტმა უმძიმეს პროფესიულ დანაშაულად უნდა მიიჩნიოს შემდეგი ქმედებები: ფაქტის განჩრას დამახსოვრება; ნებისმიერი სახის ერთამის, საჩუქრის ან სხვა სარგებლის მიღება პროფესიულ საქმიანობაზე გავლენის მოხდენის სასაცვლოდ; ყოველგვე ზემოთ აღნიშნულიდან გამომდინარე, გთხოვთ, დაუყოვნებლივ აიღოთ თქვენი ვერგვერლიდან ცურ ინფორმაციის შემცველი სტატია, მოახდინოთ თქვენ მიერ გავრცელებული ინფორმაციის უარყოფა და საზოგადოებას მიაწოდოთ სწორი, უტყუარი ინფორმაცია, წინააღმდეგ შემთხვევაში, იძულებული ვიქენებით, მიემართოთ კანონით გათვალისწინებული "...

ალიგაბა ჩაზურელი:

**ნარკომანებს რომ
ექავებინ აფხაზეთმი
ნარმარ ბიჭებს,
სააკავშირის
წროს, გაიცე
რომელი იყო
ნარკომანი?!**



დიდმის ძმათა სასაფლაო ის ადგილია, რომელიც საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისთვის შეწირული შინმოცველელ მებრძოლთა „სახლად“ ქცეულა. ერთ დროს დანაგვიანებულ ტერიტორიას შაოს-ანმა დედებმა მოუარეს და გმირებისთვის ღირსეულ განსასვენებლად აქციეს. მათ დღეს ერთადერთი ოცნება აქვთ – სასაფლაოზე ხეები დარგონ და კიდევ უფრო მეტად გააღამაზონ იქაურობა, რომელიც კიდევ ეჭის აჭხაბეთში დაფუძული ბიჭების ნეშტებს.

როგორი იყო პოლიტიკა აფხაზეთსა და სამაჩაბლოში მებრძოლ-
თა მიმართ სააკაშვილის დროს და რა შეიცვალა ამ თვალსაზრი-
სით – ამის შესახებ For.ge-ს აფხაზეთისა და სამაჩაბლოს ომებში
დაკარგულ მებრძოლთა მოძიების სახელმწიფო კომისიის კონ-
სულტანგი ალექსანდრე ჩადუნელი ესაუბრა.

– საპატიოლის დროს ღირსებას ულაშებდნენ სამხედროებს, ომის ვეტერანებს. საკუთრისია, მთლიანობ ერთი ფაქტი გაფინანსოთ, თუ როგორ დაარბია საკაშიროს რეჟიმიმა ვმიზნათა მოედანზე შეკრებილი ვეტერანები, რომლებიც ერთადერთს – სოციალური პირობის გაუმჯობესებას ითხოვდნენ, დარბევის შემდეგ კი „გამარჯვებულმა მთავარსარდალმა“ ესკორტით ჩაუქროლა დარბევულ მებრძოლებს... დღეს სახელმწიფო ცდილობს, დაეხმაროს ნაომარ ადამიანებს, გაზარდოს მათი სოციალური დახმარება, თუმცა ამ ადამიანების ვალს სახელმწიფო ვერასძლოს გადაიხდის. რისი გაკეთება შეეძლო და არ გააკეთა სახელმწიფომ ომის ვეტერანებისთვის?

— ბიჭები რომ სცემეს გმირთა მოედანზე, ამერიკის ელჩი ჩაერია ამ საქმეში. ელ-ჩმა მცაცლად ჰკითხა, რატომ დაარჩიეთ ომის ვეტერანებიო, სააკაშვილმა უპასეხა, სველი წერტილები არ ალის გზირთა მოედანზე. ეს იყო დაცინვა. ნარკომანებს რომ ეძახდნენ ნაომან გიჭებს, ერთი მითხარით, რომელი იყო ნარკომანი? ბელა ზალდას-ტანშვილა, რომელსაც ბეჭა დედისა ვეძახით, რადგან ყველა ვეტერანს პატრონობს, ოთხი შეკილი ჰყავს დაღუპული აღხაზეთის ომის დროს, ჩვენი უშიშროების 11 ლანჯაშვილობა დაიღვა, ეს კონკრეტუ-

საკავშიროს დამოკიდებულება იმის ვეტერანების მიმართ ყველასთვის ცნობილია, თუმცა ერთი რამ მინდა აღვნიშნო: პერიოდულად ჩავდიოდ მოლაპარაკებებზე აფხაზებთან და აფხაზებმა წამოაყენეს პირობა — ბესო კოგეა რომელიც ქართველებს ჰყავდათ დაკავებული, მათთვის გადავვეცა. ცხონებულმა ქიშმარიამ გვითხრა, ბესო კოგეას თუ გაათავისუფლებთ, გვერდში დაგიდგებითო. ვეპასეხე, ყველაფერს გავარკვევამეთქი და თბილისში ჩამოვედი. ვითოქქე, ვისთან უნდა მივსულიყავო. ბჭონ ნიკა რუჩას ძალიან კარგად ვიცნობდი, სხვასთან ვერ მივიდოდი, დავურეკე ნიკას, მიმიღო, ვისაუბროთ და ავეხსენი, რომ ბესო კოგეა თუ არ გათავისუფლდგომდა, ვერაფერს მოვახერხებდით. მეორე დღის ირ საათზე ბესო კოგეა იყო ენგრიის ხიდზე და გადავყით აფხაზებს. ამდენად, ნიკა რუჩას სიკეთეს ვერ დავუკარგავ, ის სხვა პიროვნება იყო.

- დიღგის მათა სასაფლაოზე განის-
ვენებინ აუხავეთის ომის დროს დალუკული

**მეომრები. უგზო-კვლეოდ დაკარგულთა
მოძიება კვლავაც გრძელდება და მათ დაკ-
რძალვასაც ამ სასაფლაოზე პირებით?**

- იქ მუზეუმიც იყო, საყდარიც, მერე უგულავამ დიღმის ძმათა სასაფლაოს ტერიტორია ერთ ლარად გადასცა ვინმე ჩიქოვანს, რომელსაც მეუღლე ჰყავდა დაღუჟული, ჩიქოვანი შეეცადა, ბეტონი ჩაესხა და ძმათა სასაფლაოზე ღომებ ჩაჭრა. მერე მოვკიდეთ ხელი ამ ადამიანს და მიუყვანეთ ავთო იოსელიანს. როგორ გაბედა ასეთი რამ, სასაფლაოს რომ შეეხო! ჩიქოვანმა შემოგვთავაზა, ეკლესიას აგიშქონილია გულაუთაში ან გაგრაში, ყველანი მიღიან „დიღების პარკში“, ყვავილები მი-აქვთ და ფიცს დებერ. ჩვენთან ზევნბა ისიც არ იყის, რომ დიღმის ძმათა სასაფლაოს ანსებობს. რეკლამა არ გვჭირდება, ყველაფრთხოების უხმოდ ვაკეთებთ. ოპიზიცია იქნება, თუ პოზიცია, ყველაზ მიხედოს თავის საქმეს. ვერავინ ხელში ვერ ჩავდებს ამ ტერიტორიას, ეგ წმინდა ადგილია, „ვერმესი“ უკლესის. უარესად არის მოვლობილი.

— აფხაზებთან მოლაპარაკების შესახებ აღნიშნეთ. საქართველოს მიმართ მათი ანტირიცა წოდომისა?

ଏହା କେଣ୍ଟମଧ୍ୟରଙ୍ଗରେଣ୍ଟଲ୍ଲକ୍ଷଦଳ୍ଲା । ନାରୁକୁମାରୀଶ୍ଵର ଯିପ୍ପନ୍ତେ
ଏ ଦିକ୍ଷତିଥିଲା ? ଗୁଲାବନଟର୍ବୁଲା କ୍ଷାରତତ୍ତ୍ଵଲ୍ୟରେ
ଯୁବନ୍ଦେ ଓ ତାଙ୍କ ଶେଖିର୍କୁ ସାମନ୍ତରିଲ୍ୟ । ଦେଲା
ଦେଇଲା ବାସ୍ତବେ... କ୍ଷାଲବାରନମା ଦେଲାମ ଫା-
ଶୁର୍ଗେବା ଫାଗିତ ନାରୁମାନିବା । ଗୁଣି ତ୍ରାପାତ୍ରି ଫା-
ଦାଗିତ ନାରୁମାନି ଆଗିଲନ୍ତ ମହାତା ସାବାତ୍ମା-
ନିଧି, ନାରୁମାନିମ ଗ୍ରହିତକା, ଦାଗେବାରିଶିତିକ,
ଅନ୍ତର୍ଜୀବୀକ୍ରମକ୍ରି ନୀତିପାନା ଦେଲା ଦେଇଲାମ, ଏହି
ଯୁଵଲ୍ୟାତ୍ମକି ଅନ୍ତର୍ଜୀବୀକ୍ରମମା ଦାଗେଗମା, ଗ୍ରା-
କ୍ଷେତା, କ୍ଷେତି ଶେଖାରିହେ, ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜୀବୀକ୍ରମକ୍ରି
ମାଦଲନମା ନୁହିଲା ଗ୍ରହିତକାତ, ମାନ ଏହି ଯୁଵଲ୍ୟା-
ତ୍ମକି ସାକ୍ଷାତତ୍ତ୍ଵଲ୍ୟମାତ୍ରାତ୍ମକି ଶେଖିର୍କୁ ଦିକ୍ଷତି
ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା, ଏହି ଅନୁସାର ତ୍ରୈଲା ଅନ ଦାରାନ୍ତକ୍ଷୁଲା,
ମେନଲ୍ଲାନାନ ନାରୁମାନି ବେଳିଦିଲା ମେଶିଲ ତ୍ରୈଲା-
କି ସାବାତ୍ମାନିଧି ଅନ୍ତର୍ବାତ୍ମକି ଅନ୍ତର୍ବାତ୍ମକି ଅ-
ନ୍ତର୍ବାତ୍ମକି ମେନଲ୍ଲାନାନ ଅନ୍ତର୍ବାତ୍ମକି ଅନ୍ତର୍ବାତ୍ମକି । କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଦିକ୍ଷତି ଦିକ୍ଷତି ଦିକ୍ଷତି ଦିକ୍ଷତି

**ესაუბრა
მანანა წოზაძის**

၁၀၆၂။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅ ရက်၊ ၁၇ နာရီ၊ မန္တလေးရွာ၊ မန္တမြိုင်၊ မန္တပြည်နယ်၊ မန္တမြိုင်နှင့် မန္တပြည်နယ်တို့၏ ပြည်တွင် အမြတ်ဆုံး ဖြစ်သူများ ဖြစ်ပါသည်။



კრემლის ბალარუსი „ბირთვულ აუზის“ აიდეანი?

ଓস প্রাপ্তিপুরি শিরিতগুলি ইন্দ্ৰ
অধিস প্রাপ্তাৰেঘেলি, রূপেতীমি
শেলাৰুম্বুস প্রাপ্তিৰূপিণীসঁও প্রাপ্ত
প্রাপ্তিপুরি শিরিতগুলি ইন্দ্ৰালি
গান্তব্যস্থৰো গাধাৰ্ষিপ্রযোগিলৈৰে

ମୋହନ ପାତ୍ରାଦୀ – ନାଟକୀ
ଶ୍ରୀକଳ ସାହେଲାର୍ଦିନ୍ୟଗ୍ରହି –
ଶାଲ୍ମିଳୀ କବ୍ୟକଣୀସ, ଅର୍ପଣ
କେତୀସ, ପ୍ରକଳାବୀସ ଓ ଏକମାତ୍ର
ସାହେଲାର୍ଦିନ୍ୟ ସାହେଲାର୍ଦିନ୍ୟଗ୍ରହି –
ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧନୀଯଙ୍କାର କବ୍ୟକଣୀ
କାଳିକା ପାତ୍ରାଦୀରେ ଆରିକିତର
କିମ୍ବାର୍ଥ ଉପକିଳିକାର୍ତ୍ତି ପରିଚାରକ
ଫିଲ୍ମୀ ସାହାରାମି ମହାବିଷ୍ଣୁବିନ୍ଦି ପା
ପାତ୍ରାଦୀ ସାହାରାମି ମହାବିଷ୍ଣୁବିନ୍ଦି ପରିଚାରକ
କାଳିକା ପାତ୍ରାଦୀରେ ଆରିକିତର

საშიში და უპასუხისმგებლობის
გრძელების გამო ნატრუ-
ოლადიმერ ჰერტინს აკრიტიკებს
ალიაშვილი თვლიან, რომ ზელარქუს
ში გირთველი იარაღის განთავ-
სების შესახებ მიღებული გადაწყვე-
ტილება ქვეყნის დესტაბილიზაციი-
ს კვენ გადადგმული ნაშენია. თუმცა
ნატო ფინიშლადაა.

დებს, ნატოს მოკავშირები მოქმედდებს საერთაშორისო ვალიდურების სრული პატივისცემით რესერთი გამუდმებით არღვევი შეიარაღების კონტროლის ვალიდებულებებს, ბოლოს კი შეაჩერონ მონაწილეობა ახალ START-ის ხელშეკრულების.

კრემლმა ბელარუსის მოქადაცებები გირთველ მძევლად აიყვანა და ამ ნაბიჯით ბელარუსს ღია ად უპირისისპრეზ მსოფლიოს დასულ უფრო რეალურა ხდება მესამე მსოფლიო ომის საფრთხეები დიპლომატი, ყოფილი საგარეო საქმეთა მინისტრი ირაკლი მენაღარიშვილი აცხადებს, რომ ყოველ ნაბიჯს, რომელიც დაკავშირდებულია გირთველ იარაღთან, პირდაპირ მსოფლიო ომის საფრთხეებს-თან მიყვავართ, რადგან გირთველი იარაღის გამოყენება აუცილებლად ნიშნავს საპასუხო დასტყმის განხორციელებას, რაც მისი თამაზით, უპ-



მესტვის-დოკუმენტის ფილმი ხალდეს პჯენების გესახებ

საქართველოს პირველი არხი ახალ პროექტზე მუშაობს. ეს არის მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმი ხალდის აკანცეპტაციაზე. პროექტის ფარგლებში, საქართველოს პირველი არხის გენერალური დირექტორი თინათინ მერძებით შევისა, სამეცნიერო სამჭროს თავმჯდომარე და იდეის ავტორი ვასილ მაღლავაცრიძე, ფილმის გადამდები ჰავუფის წევრებთან ერთად, მესტიაში იმყოფებიან. მათ დაათვალიერეს მესტიის ეროვნულ მუზეუმში დაცული ექსპონატები და აკანცეპტის დროინდელი სამხედრო შეიარაღება.

საქართველოს პირველი არხის გენერალური დირექტორის, თბილის გენერალის მიერ განცხადებით, ეს არის არა მარტო ღოვემენტური ფილმი, არამედ გაკრებულია მხატვრული ელემენტებით.

შესრუაში ხალდეს აჯანყებას შეეხება ეს ნამუშევარი და არა მარტო ღოკვეზტური ფილმია, არამედ მხატვრული ელემენტებით გაკერძობულია, რადგან ამის გამოცდილება უკვე გვაქვს, ეს გამოცდილება კუთმა მიიღო გადაღებასთან ერთად.

— საგანეტში ერთგვან ექსპედიციაში გიმ-
ყოფებით, ჩევნთვისაც ახალი აღმოჩენებია
და ნამდვილად ძალიან ცუდი იქნება, ეს
არ იცოდეს ჩევნმა ქვეყნაში, მომავალ-
მა თაობაში. ვფიქრობ, საინტერესო მოგ-
ზაურობა ელოდება მაყურებელს, ვინც გა-
მოვკვება. საკმაოდ დიდ ძროს გადატა-
რებით სწორედ სვანეთში და ჩევნს მაყუ-
რებელს ჰერიონდულად ვაჭინობებთ ყვე-
ლა იმ ნაბიჯს, ყველა იმ სიახლეს, რო-
მელიც გადაღებისას წინ გველოდება”,
— განაცხადა თინათინ ბერძნების ვილმა.

„გესაზღვრები გაუვის“ მზეარგეთები

ორგანიზაციის ალექსანდრე წერეულავას სახელმისი სახელმწიფო ლრამატებულ თეატრში სპექტაკლ „მესაზღვრე შაშვების“ პრემიერა გაიმართა.

სპექტაკლი საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით შედგა. სამინისტროს ინცონ-მაცით, წარმოდგენა ობურგეთისა და დმა-ნისის დრამატული თეატრების ერთობლივი გამაჟევარია.

საპრემიერო ჩვენებას საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრი თეა წელუკანი, საქართველოს პარლამენტის წევრი ვასილ ჩიგოვიძე, ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის მერი ავთანდილ თალაკვაძე, ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე დავით დაჩჩია, სახელმწიფოს რწმუნებული გურიის შემარტინი გიორგი ურუშაძე, თეატრის მოყვარულთა საზოგადოების წარმომადგენლები და სხვა მიწვევული სტუმრები ესწრებოდნენ. ცნობილი ამერიკელი მწერლის, ნ. საიმონის, ნაწარმოების – „ბილოუქსი მლუზის“ მიხედვით დადგმული სპექტაკლის ლეჟისორია ღმანისის პროექტისული სახელმწიფო დრამატული თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი გიორ-



აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის ინფორმაციით, ალიძეშვილი პროექტი ითვალისწინებს აფხაზეთის თემატიკით დაინტერესებული ახალგაზრდების, ე. წ. „შშვიდობის ელჩების“ მომზადებას შერიცებისა და კონფლიქტის ტრანსფორმაციის, ადამიანის უფლებების დაცვის, აეგინფორმაციის წინააღმდეგ გრძელობის მექანიზმებისა და სხვა აქტუალური მიმართულებებით.

„მშვიდობის სკოლის“ მონაწილეებს ტრენინგები ჩაუტარდებათ როგორც აუდიტორიებში, ისე დისტანციურ რეჟიმში. საბოლოოდ, მომზადებული მასალა ადამიანის მიერ მიმართ და ინფორმაცია, ნებისმიერი დაინტერესებული პირისთვის სხვადასხვა სოციალური მედიის საშუალებით იქნება ხელმისაწვდომი. ლონისძიებას პროექტის მონაწილეები, მინისტრის აპარატისა და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლები ესწრებოდნენ“.



ნიგნი, არმალიც მრავალგზის ნაგაკითხებს თავს

მურმან თავდიშვილი

ჩემიანები

(ესეისტური მედალიონები)

(800) 666-6666 (800) 666-6666

ଟ୍ୟୁଲିସୀ
2023

გადაშლი და შენთვის ძვირთვასი ადამიანის დაუცვწყარო სახეები შემორგლიძომლებს. 35 „მედალიონისგან“ ანუ ნაცნობი, ახლოს მწერლების, უურნალისტების, უზრალოდ მრების შესახებ ნარკვევების და მოგონებაზე გან შედგება. იგი მურმანთ თავდიშვილის მეორე ძალაშებით სრული კრებულია (პილველი ისტური მედალიონები“ 1995 წელს გამო

კონგრესში საპატიო ადგილი უკავია ნ
ება).

ლი სიმბოლიზმის ერთ-ერთ მესაძინველებს, თველი მკითხველისთვის სრულიად უცნობი პოეტის დიმიტრი ნიკოლოზის ძე ცერტები (1852-1911). იგი 1738 წელს რესეზმი გული ავთანდილ წერტლის შთამომავადი დიმიტრი ცერტელევა (წერტელი) პოლიტიკური ინტერესების ურნალ „რუსსკოვე მბორდის“ (გამოიიღოდა 1890-1898 წ.წ.) დამაარტიფიცირები და სამი წელი მისი ხელმძღვანელი მასხვეს, როგორ იწერებოდა 1976 წელს მინ ერთად ვშემაობდით გაზგეთ „სახალხო ნათლებაში“) მურმანის ეს მშვენიერი ვრცელება გამოკვლეულა-აღმოჩენა, რა რეალურებით გმინიდა ცერტელევის ლექსის.



„ქართული თეატრის ამავავი, ანუ...“

შოთა რუსთაველის სახეობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის 100 წლის იუბილე, შოთა რუსთაველის სახელობის ეროვნული თეატრის ძილ სცენაზე აღინიშნა, სადაც პერფორმანსი – „ქართული თეატრის აზგავი, ანუ... გაიმართა.

რუსთაველის ეროვნული თეატრის დიდ სცენაზე ნიკოლოზ საბაშვილის რეჟისირებითა და ნიკოლოზ წელუკაძის შესრულებით,



ცოტნე ზედგინიძის ქილევ ერთი წარმატება

საუბილეო გალა კონცერტზე, პარიზში, დაუკრა. მისი წარმატება და ლეგენდარული დანიელ გარემონიმი გახსლდათ. ლონისძიება სწორედ ცურნებ გახსნა და სოლისური აუდიორინის წინაშე საკუთარი ნაწარმოები შესასრულა. მუსიკოსი თავის მუსიკალურ ჰედაგროგთან, ნინო მარაძესთან ერთად, თავად ტელეკომპანია „Mezzo“-ს აღმასრულებელმა დარექტორმა ჰერვე ბოისიერმა მიიწვია. წარმატებები ვესურვით, ცოტნეს, რომელიც უკვე ჩვენს ქვეყნას მსოფლიოს აცნობს. გვილა, რომ მისი ნიჭირება კიდევ მრავალჯერ გვასახელებს.

13 წლის კომპოზიტორისა და მუსიკოსის ცოტნებიდან მიწვევ, მსოფლიო რომ უკვე დიდი ხანია საუჩროში, ახლი არ გახლავთ. სულ ახლახან ქართველმა ვენეციიდან „MEZZO“-ს 25-ე

სტევანი და მარია კილევლიშვილის დღეს ამარიკაში იმღერებს

2020-ის მიმდერალი სტეფანე მღერის შემონაბეჭდით 26 მაისს კონცერტს ამერიკული მსენერობითის გამართავს. იგი პირველი ქართველი მუსიკოსია, რომელიც იმ დარჩაში იმ-დერებს, სადაც კონცერტები მსოფლიო ვარსკვლავებშია – მაღლამ, სტინგმა, მიკ კაველმა და 82-მა გამართეს. მოძღვანელმა ნიუ-იორკში „ვებსტრი-ჰოლში“ დაგეგმილი კონცერტისთვის რეპერტუარის შენრჩევა და მთადება უკვე დაიწყო.

ქართველი მომღერალი 1400-კაციან დარბაზში მსენერების წინაშე ყველასთვის ნაცნობი და პოპულარული სიმღერებით წარსდგება. კონცერტი ნიუ-იორკში სენატორელის დამთევებილებით გვიდეს და დაგეგმილი და სასახაულოა, რომ ბილეთების დიდი ნაწილი უკვე გაყიდულია. სტეფანეს ამერიკულ საღამოს ყველაზე მეტად ქართველი ემიგრანტები ელოდებით. 26 მაისს, – სტეფანეს კონცერტის დაწყებამდე, „გლობალიაზი“ სხვადასხვა ბიზნეს შეხვედრებს და ქართული კულტურის პოშულარიზაციისთვის არაერთ ღონისძიება გეგმავს.

„თანამერიონელთა მოტივაცია“ - ხელოვნების ინტერესტით დანერგილი ქართული წიგნი

AI Book „ლურჯ თვეანისა“ და გიბნესისა და ტექნოლოგიების უნივერსიტეტის (BTU) ერთობლივ პროექტის ფარგლებში, ხელოვნების ინტელექტუალური მიერ შექმნილი ახალი წიგნი „თანამშრომელთა მოტივაცია“ გამოიიცა. „მოხარული ვართ, რომ ხელოვნები ინტერესტით დაწერილი პირველი წიგნი – ქართულ ენაზე გამოვცით“, – წერს BTU-ს დამფუძნებელი მიხეილ გატაშვილი სოციალურ მედიაში.

ხელოვნები ინტელექტუალური მიერ გენერი-



ასევე, ანსამბლ „სუხიშვილებთან“, გაქტანა ფალიშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ორკესტრისა და მაესტრონიკა ნიკა ნიკვაშვილთან ერთად, გაცოცხლდა საზოგადოებისთვის აქამდე უცნობი ქართული თეატრის იღმინი იღმალა ამ-შებ და მოგონებები, რომლებიც დროსა და სივრცეში გვამოგბურებს და ხსირად ფართის მიღმა რჩება.

საღამოს კულტურის მინისტრი თეა წულუკიანი დაესწრო.

საქართველოს რესპუბლიკური

**SAKARTVELOS
RESPUBLIKA**
ჩამახუაბის გამზირი №17a

მთავარი რედაქტორი
სპეციალის მობილი 599 36-00-35

მთავარი რედაქტორი
მოადგილე მამუკა ვაზაპიძე

597-22-07-04

მექინიკური რედაქტორი
პასხა ძმინდებელი

გულამის გულებელი 599 53-76-16;

ალექსა ასლანიშვილი 599 56-81-86;

გამომცველები:

შპს 100 – ახალი

„საქართველოს რესპუბლიკური“

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკური“ გამომცველები 599 36-00-35

შპს „თანადგომა 1-გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკური“ გამომცველები“ ტ: 599 79-76-79

იპოზდება სტამპა

„კოლორშო“

ვ. გალადაბაძის №3

• **კოლორ
კარგი**

სასტაცია (უაკ) 070.4(479.22)
ს-323

2 009882 616932
ავტორთა
საცურალდღეგო

რედაქტორის მიღმა
ზაუკვეთის მასალები

დაიღმინება და მომღერება

ავტორთა ხარჯის მომღერების მიღმა

ავტორთა მომღე