



# ମୋଟାହାଜି

# SHIRAKI

გამოცხა 1937 ნოემბრი

დანართის სერიაზე მეცნიერებლების გაზეობის

Nº24 (9.884)

6 - 13 ივლისი 2019 ცენტრ

ფასი: 50 ლარი

ყოველკვირავები გამოხვავა

„112“-ის  
საფასური აღარ  
ჩამოგეჭრებათ

საქართველოს  
დონალდ  
ტუსკი და  
რამილე  
პეტერ  
მარკი  
თანამდებობის  
პირი ცხვრა

# ՀԵՂԻ ԾԱՌԱՋԻ 2019

83.3



# ଯୁଗମାନ୍ତେକା !

„საქართველოს გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანიის დედოფლისწყაროს სერვის ცენტრის“ ინფორმაციით, დებეტის სიმცირისა და წყალმომარაგების ქსელში წნევის მომატების მიზნით, კვირაში ერთ დღეს-ხუთშაბათს აბონენტებს წყალმომარაგება შეუწყდება, სხვა დღეებში კი არსებული გრაფიკი შენარჩუნდება. როგორც სერვის ცენტრის ხელმძღვანელი ნოდარ ვიროსმანაშვილი გაზეთ „შირაქთან“ საუბარში აცხადებს, გვალვის გამო წყლის დონემ სათავეებზეც დაიკლო, ამიტომ წყალმომარაგების შეზღუდვა მათ იძულებით მოუხდათ. როგორც ის აცხადებს, პრობლემურ უბნებზე მოსახლეობას წყალს წყალმზიდებით მიაწვდიან და ერთი დღის წყლის დეფიციტს ასე შეავსებენ. კითხვაზე, როდის მოიხსნება წყალზე შეზღუდვა, ნოდარ ფიროსმანაშვილი ზუსტ დროს ვერ ასახელებს: -კონკრეტული პასუხის გაცემა რთულია, რადგან ეს დამოკიდებულია იმაზე, როდის მოიმატებს წყლის დონე სათავისებსა და წყაროებზე.

ჩაქ-ინ-ჯორჯია-მირზაანში





Կ Ը Թ Թ Ե Ն 2 0 1 9

დედოფლის სცენარიში აღმოჩა  
აპტიკურ ფაზაში. ხორბლისა და ე-  
რის კულტურა შეიძინება, აღარნისა და  
ტანიშვინის ტერიტორიაზე 36 000 ჰე-  
ტარიზება დათესილი, საიდანაც, ჯამ-  
ში, 120 000 ტონა მოსავალს ელიგან.  
როგორც ადგილობრივი ფერმერები  
აცხადებენ, ცლავანდები გვალვისნ  
ზამთრის გამო, პირაპის ველი კარგი  
მოსავლით ვერ დაიკვენის. უამინდო-  
ბას მინდვრის თაგვის მომრავლებაც  
დაეგატა, რომელიც მარცვლეული  
კულტურები საზრდოობლად დაზიანება.

ზურაბ თოლიპაძემ, ფერმერი: „გასუ-  
ლი წელი ბევრად უხვომისავლიანი იყო.  
ამიტომ შარშანდელი ალოობაც ბევრად  
სჯობდა წლევანდელს. წლევანდელი მო-  
სავალი 1 ტონით, ანდა ტონანახევრით



ნაკლებია შარშანდელ საჰექტარო მო-  
სავლიანობაზე“.

ამავე ტენდენციაზე საუბრობენ ის  
მიწათმოქმედებიც, რომლებიც მიწის  
მცირე ნაკვეთებს ფლობენ. როგორც ისი-  
ნი აცხადებენ, წლევანდელმა უნალექო  
ზამთარმა და გვალვანმა გაზაფხულმა,  
ნინა წლების უხვოსავლიანობასა და მათ  
იმედს წერტილი ერთად დაუსცა. გიორგი  
უკვე დიდი ხანია, რაც მიწათმოქმედები-  
თაა დაკვადებული. მისი ერთადერთი მარ-  
ჩენალიც მიწაა. მიუხედავად იმისა, რომ  
ეკონომიკურად ბევრჯერ გაუჭირდა,  
მიწა გასაყიდად მანიც ვერ გაიმეტა. თუმ-

ନ୍ତାରମନୀବାଦଗ୍ରହଣକୁ ସାବଧାନୀୟ-ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରେସରିଙ୍କାରୀ ନାମରେ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି।

„ჩვენთვის მნიშვნელოვანია, რომ  
სახელმწიფო პროგრამები, რომლებსაც  
ვახორციელებთ, წარმატებულია. სახო-



ცა, წელს მანაც უმტყუვნა. „წელს არც  
მოსავილი ვარგა. გვალვის გარდა, ჩემს  
ყანას ბზუალაც გაუჩნდა, რომელმაც მო-  
სავილი გამიჩნავა. ჰელტარზე 1 ტონა  
ხორბალი ძლიერს ავიღე“—გულდანყვეტი-  
თა | აკადემია | ის

ლი საუბრობს ის.  
სამამულო წარმოების თავთავიანი კულტურული დეფიციტის გამო მათზე მოთხოვნა და ფასი გაიზარდა. თუ წინა წლებში 1 კგ. ხორბლის ფასი 40-დან 45 თეთრამდე მერყეობდა, წელს 1 კგ ხორბლის ფასი 55 თეთრით განისაზღვრა. თუმცა, როგორც გლეხები ამბობენ, გაყიდვებას არავინ ჩქარობს. მიზეზი მარტივია-მინათმოქმედები ფიქრობენ, რომ მისი



დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის პირველმა მოადგილემ გიორგი ხელიშვილმა, რომელიც მიმდინარე სამუშაო პროცესს დედოფლისნებაროს მუნიციპალიტეტში გაეცნო და ადგილობრივ ფერმერებს შეხვდა.

დედოფლისნებაროს მუნიციპალიტეტის  
მერი ნიკოლოზ ჯანიძეშვილი დადგირთად  
აფასებს ალომბის პროცესს და აღნიშნა-  
ვს, რომ მოსავლის აღყენა და დაბინავება  
დროულად და უდანაკარგოდ ხდება.

ნათეს ფართობებზე მოსავლის აღების პროცესში აქტიურადაა ჩართული საქართველოს გარემოს დაცვისა და

ლი კომბაინის მოპილიზებული; აქედან დედოფლისნეაროს სერვისცენტრში 45, ხოლო გურჯაანის სერვისცენტრში 58 ერთეული, რომლებიც სრული დატვირთვით მუშაობს, რათა მოსავლის აღება აგრძელდების დაცვით მოხდეს.

ამ ეტაპზე, კახეთის რეგიონში „სოფლის მეურნეობის ორგანიზების და სერვისების კომპანიას“ უკვე აღებული აქცია 6500 ჰექტარზე დათხილი თავთავიანი კულტურის მოსავალი; აქედან, 2300 ჰექტარზე ქერი და 4200 ჰექტარზე ხორბალი.



სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შპს „სოფლის მეურნეობის ლოჯისტიკის და სერვისის კომპანია“.

„სოფელის მეურნეობის ლოჯისტიკისა და სერვისების კომპანიამ“, 2018 წელს, გარემო პირობებზე ადაპტირებული 30 ერთეული მარცვლეულის ამღები ახალი კომბაინი შეიძინა, რითაც გასულ წლებში მოსავლის აღებასთან დაკავშირებული შეფერხებების პრობლემა გადაიწრა.

კახეთში, დლეისათვის, 103 ერთეუ-

და სოფლის მეურნეობის განვითარების სააგენტოს დირექტორი პატარ შეყველა-ძე, კახეთის სახელმწიფო რემუნებული ირაკლი ქადაგიშვილი, შპს „სოფლის მეურნეობის ლოგისტიკის და სერვისების კომპანიის“ გენერალურ დირექტორი შერთაზ ყიფიანი, პარლამენტის აგრარული კომიტეტის თავმჯდომარის მთავადგილე ირაკლი შილაშვილი და ადგიონდრივი ვარმერაძე ესწრებოდნენ.

ინგა შიომლაშვილი





„ქარი მწევურია მე ჰილდანისი“...

„კაცი დავტერდი და დედოფლისნუა-  
რომდე ძლიერს ჩამოვალნიი“ – ასე დააწ-  
ყო დედოფლისნუაროელ პუბლიკასთან  
შეხვედრა მსახიობმა მურმან ჯინჯირიამ.  
თუმცა, ამ სიტყვებს არასასიამოვნი რე-  
პლიკაც მოაყოლა-ზუთუ, ასე ცოტანი  
ხართ დედოფლისნუაროელები? დარბაზ-  
ში, რომელიც 350 ადამიანზეა გათვლი-  
ლი, 90-მდე კაცი იჭდა...

მან ნარმობადგინა მონო სპექტაკლი „ქარი მწყურია მე პირდაპირი“. ინსცენირება, რეჟისურა, მხატვრობა და მუსიკალური გაფორმება მურმან ჯინორიას ეკუთვნის. ცნობილი მსახიობი სპექტაკლში თავად მონაწილეობდა. როგორც მან აღნიშნა: „ამ სპექტაკლით მინდა, ჩვენი ახალგაზრდობა მიფუძნა ხლოვო ქართულ გინეზიკურ მახსოვრობას“.

მის მონა სპეციალუბზე მუდმივი ანშლაგია თბილისში... ესწრებინ ახალგაზრდები, რომელთაც უყვართ პოეზია და, ზოგადად, ხელოვნება...

რეგიონებს იმკათად სტუმრობს. დედოფლისნეაროში ტურნე იმიტომ დაგეგმა, რომ სწამდა, აյ ინტელექტუალური მსმენელი დახვდებოდა. მოლოდინი გამართოდა.

თუმცა, ისინი, ვინც მასთან შესახვევად მოვიდნენ, ხელოვნების სიყვარულით იყვნენ გაერთიანებულნი. კომუნიკაციაც შესახობსა და დაბაზს შორის მალევე შედგა. სწორედ ამ ფაქტმა ათქმევინა მურმან ჯინიორიას: „ცოტანი ხართ, მაგრამ ხარისხიანებიო“...

მის ხელოვნებასთან პირველი შეხება  
6 წლის ასაკში მქონდა, როდესაც სატე-  
ლევიზიო სპექტაკლს „ჯერ დაიხოცნენ,



მერე იქორწინებას” ვუყურე. ქართული  
სცენის კორიფების გვერდით ღირსეუ-  
ლად თამაშობდა ახალგაზრდა, გაზულუ-  
ქებული ვაჟის როლს... მეორე შეხება კა-  
სტუდენტობის დროს მქონდა, როცა მო-  
ვისმინე მის მიერ ნაკითხული ლექსები.  
ჩემზე განსაკუთრებული შთაბეჭდილება  
მუხრანის ლექსის „ტა, ტა, ტა, ტა“ მი-  
სეულმა ინტერპრეტაციამ მოახდინა.  
დიდხანს ვიყავი შთაბეჭდილების ქვეშ...  
ტარიელ საყავარელობისა და გურამ სალა-  
რაძის შემდეგ მხატვრული კითხვის სატა-  
ტობით ასე არავის მოვუხიბლივარ... ასე  
გაეხდა მისი თაყვანისმცემელი... ხშირად  
ვუსმენდი რადიომი მის მიერ ნაკითხულ  
ლექსებს. ბევრჯერ სხვაგვარად დამინახა-  
ვს გალაკტიონის, ნიშნიანიძის, გრანელის  
პოეზია...

ცია უცნაური იყო, არა-  
ვის დააგინერდება როგორ  
კითხულობდა ტერენტი  
გრანელის ლექსებს სა-  
ქართველოს რადიოს მე-9  
სტუდიაში: შეუ კითხვი-  
სას ემოციურად წყვეტდა  
სტრიქონს, წამოხტებოდა  
სკამიდან და იქვე სტუ-  
დიაში ბოლოთას სცემ-  
და, თითქოს რაღაცას  
ეძებდა, მერე კი უცებ,  
მოწყვეტით მიუჯდებოდა  
მიკროფონს და განაგრ-  
ძობდა... „გალაკტიონში  
არის დემონი და ჩემში  
უფრო ანგელოზია“. მისი  
ცხოვრების გზა ერთ-  
დროულად გადაეჯაჭვა  
ნს, რადიოსა და პოზიას.  
ა არა, შეესისხლორცა და  
ერთ ადამიანში, რომელსაც  
ის პეტვია...  
კიდევ: „რასაც არ უნდა  
ლექსი იქნება ეს თუ პრო-  
ლია მსმენელამდე მიიტან  
ნანარმოებისა, შენი დამო-  
ნდა გქონდეს იმ მოვლენი-  
ვეტორი გთავაზობს და შენი,  
გქონდეს ნანარმოებში. შენი  
ვა. ეს არ ინშნავს რაიმე  
გრანელს, ან გალაკტიონს  
(ვიფარის), მაგრამ შენი  
ე, შენი გალაკტიონი, გნე-  
შვილი უნდა გყავდეს და  
იეთი შეაყვარო...“

იმ დღესაც ასე იყო. ნაკლები მაყურებელის მიუხედავად, ბოლომდე დაიხარჯა, დედოფლისაწყაროელი საზოგადოება ფეხზე ამდგარი დიდანის უკრავდა ტაშა. მასაც აღარ ეთმობოდა ისინი, კითხულობდა და კითხულობდა ლექსეს... პოეზიის ზეიმი მაინც შედგა. სულის საზრდო დააკლდა მას, ვინც იმ დღეს არ მოვიდა, ვინც დრო ვერ გამონახა... ვინც თავიანთი შეიღები არ აზიარა ჭეშმარიტ ხელოვნებას...

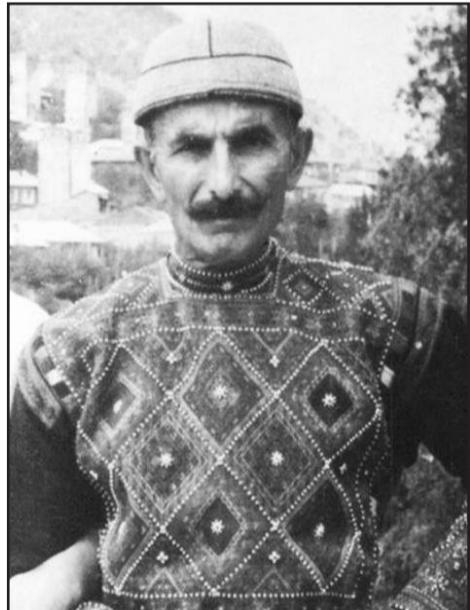
„კაოგი პოეზია და მასთან ზიანება ყველაზე დიდი „კაიფია“. იკითხეთ პოეზია, იარეთ სპექტაკლებზე და ნუ გაეკარებით ნარკოტიკებს“ - ეს მურმან ჯინორიას სიტყვებია, რომლითაც ის მომავალ თაობას მიმართავს და კიდევ ერთხელ მიანიშნებს, სადაა სინათლე...

„სხვა მდგომარეობაში გადასვლა არის  
არტისტობა. მსახიობები ხშირად ცდილო-  
ბენ, ტემპერამენტის ხარჯზე მოახერხონ  
მაყურებელზე ზემოქმედება. საშინელე-  
ბაა. ეს ემოციის ხარჯზე უნდა მოხდეს...  
ენერგიას ვხარჯავ კი არა, სპექტაკლის  
შემდეგ თითქმის ვეღარ დავდიგარ, მა-  
გრამ ტემპერამენტის ხარჯზე კი არ  
ვაკეთებ ამას, არამედ ემოციის. მთავარი  
გულწრფელობაა და შენი სინდისი. თუ  
ამას მისდევ, მაშინ ყოველთვის მართალი  
ხარ”.

ინგან შეორუაშვილი

# სახალხო

# მოქმედის იუბილე ზემო ქავში



სოფელ ზემო ქედის კულტურის სახლში, დედოფლისწყაროს კულტურის ცენტრის ორგანიზებით, ცნობილი ადგილობრივი სახალხო მთქმელის, ივანე წიკლაურის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო გაიმართა. ღონისძიებას ფოლკლორის ეროვნული ცენტრიდან საკმაოდ წარმომადგენლობითი სტუმრები ესხრებოდნენ საღამო ცნობილ ფოლკლორისტების ეთერ თათარაიძესა და მის მეუღლეს, ამირან არაბულს მიჰყავდათ.

თბილისიდან ჩამოსულ სტუმრებს  
შორის იყვნენ ეთნომუსიკოსი ნანა ვა-  
ლიშვილი, კრიტიკოსი იოსებ ჭუმბურიძე  
და მწერალი როსტომ ჩხეიძე. მათ მაცუ-  
რებელს მიმართეს და ივანე წიგლაურის  
შემოქმედებაზე დეტალურად ისაუბრეს.  
საღამოს დედოფლის სწყაროს საკრებუ-  
ლოს თავმჯდომარე ნუგზარ პაპიაშვილი,  
დეპუტატები, სოფლების რემბუნებულები,  
პი, კულტურის ცენტრის თანამშრომლები  
და ადგილობრივი მოსახლეობა ესწრე-  
ბოდა.

სალამოს წამყვანებმა ივანე წიკლა-  
ურის გამორჩეულ შესაძლებლობებზე  
გაამახვილეს ყურადღება და აღნიშნეს,  
რომ მან მნიშვნელოვანი კვალი დატოვა  
ხალხურ შემოქმედებაში.

ღამოებს. ხშირად უნდა იმართებოდეს ასეთი ეროვნული სულისკვეთებით გა-ჟღენთილი ღონისძიებები. მოზარდები რაც შეიძლება მეტად უნდა ვაზიაროთ პოეზიას და ხალხურ შემოქმედებას. გან-საკუთრებით მნიშვნელოვანია ის, რომ ამ სოფელში ჩატარდა მამას შემოქმე-დებითი საღამო. ასე მასტებაბურად აქ არავისი საიუბილეო საღამო არ აღუ-ნიშნავთ და სასიამოვნოა, რომ ეს დღე შედგა. თავად მამაჩემი ახლა ცოცხალი რომ ყოფილიყო, დარწმუნებული ვარ, ასე მასტებაბურად ჩატარებაზე უარს იტ-ყოდა და წინააღმდეგი წავიდოდა. ისეთი ბუნების იყო, არ უყვარდა ზედმეტი აფი-შირება. ამიტომ მნიშვნელოვანია ჩვენი სოფლისთვის, რაიონისთვის და მთე-ლი საქართველოსთვის. დიდი მადლობა ორგანიზატორებს და ყველა სტუმარს დაფასებისთვის და მამაჩემის კიდევ ერ-თხელ გახსენებისთვის".

Ոլլը մէնքպոյզլութօնը (Հց-  
գոյլուսենքարու յշութիւրու դա հց-  
գլու դապու ցեղուրու դորցյիւրոր):  
„մօնականու զար, ռօմ դպոյլուսենքարու  
յտեր տատարածու դա ամ րանցու սփյումը-  
ծո յիշունը դպոյլու յիւրան. ზոցաձագ,  
գուգու խանու զանոնդու մատո մոնշուը  
սեբա ցորոմաթիւց, տոյմիւ յը զեր եց-  
եցունդա դա ամյշուրագ, ովանց նոյլայուր-  
տան մատո մըցոնքրոնծու նյալունծու ուսոնո  
յսպոմանոնդ գայեսկումրնեն. լամանի սա-  
լամոն մշցագա. դլցանցու րյալունծու ուժ-  
ցուատագ ոմարտեցա ասցու ցոլլուրունուլո  
սալամոցի, մացրամ յեցունծու թօննա ամուտ  
ցուցունտու յամորինչուլո ույո. այ սայլ  
սեբա մշցեցու դա գրագուցունծու ամիգոմանց  
զեցանցու ովանց նոյլայուրու սանունծունց  
տարունց հիյմագ ար հիյըլո. զեցանցունց  
սամոմացունդ, ամյշուրագ յուզու րանունուլ  
շանքիւրմու, զանց նոյլայուրուն ուն ուսունծ

ცეისტონი, თუ კლასიკის და ინიციუტის ბაიაშვილის ხსოვნის საღამო გაერთიანებული და უფრო ფართო მასშტაბით შედგეს.“

ქვემო ქვედალმა ახალგაზრდა პოეტმა მარიამ ტოხიშვილმა და დედოფლისწესის კოლორიტმა თამაზ წიელაურმა ჩივეული ისტატობით წაკითხეს სპეციალურად ივანე წილაურისადმი მიძღვნილი საკუთარი ლექსები და კიდევ ერთხელ მონუსხეს მაყრინებლი.



20 იუნისს და მის შემდეგ, თბილისში განვითარებულ მოვლენებს რუსეთის ფედერაციის „მოსალოდნელი უკუკავშირ“ მოჰყვა. უკუკავშირი, რომლითაც ჩვენი ჩრდილოელი „მეგობარი“ მუდმივად „გვანები-ვრებს“. რუსეთის პრეზიდენტმა, რუსი დეპუტატების საქართველოდან გამეცვის შემდეგ, ხელი მოაწერა ბრძანებას, რომლის თანახმადც 8 ივლისიდან რუსულ ავიაკომპანიებს საქართველოში რუსეთის მოქალაქეების გადაყვანა ეკრძალებათ. ინფორმაცია კრემლის ვებგვერდზე გამოქვეყნდა. ამასთან, უსაფრთხოების მიზნით, ტურქისტულ ოპერატორებსა და სასაგენტოებს აკრძალვის პერიოდში საქართველოში ტურქის დაგენგმაზე უარის რეკომენდაცია მიეცა. გარდა ამისა, ვლაძო-მერ პუტინმა ხელისუფლებას დავადალა, რომ საქართველოში მყიფი რუსეთის მოქალაქეების საბჭობლოში დაბრუნება უზრუნველყობ.

არსებულ მდგომარეობას, ლოგიკურად  
მიყვავართ კითხვებამდე: რამდენადა და-  
მოკიდებული ქართული  
ეკონომიკა რუსთის ბა-  
ზარზე, რა აღტერნატივე-  
ბი გააჩნია ქვეყანას, აზა-  
რალებს თუ არა ქართულ  
ეკონომიკას რუსთის  
პრეზიდენტის მიერ მიღე-  
ბული გადაწყვეტილება,  
რამდენად უარყოფითად  
ასახება ის ქვეყნის ტუ-  
რისტულ თუ ეკონომიკურ  
მდგრადი აურიობაზე, მაშინ  
როდესაც ქვეყნის ყველა  
საკურორტო ზონა აქტიურ  
ტურისტულ ფაზაშია შესუ-  
ლი?



ბოლო ხლების გახდავ-  
ლობას მნიშვნელოვნად იზრდება რუსეთის  
ბაზრის როლი საქართველოს ეკონომიკა-  
ში. შესაბამისად, იზრდება საქართველოს  
ეკონომიკის დამოკიდებულებაც რუსეთის  
ბაზარზე. საქართველოს სტრატეგიისა და  
საერთაშორისო ურთიერთობების კვლევის  
ცენტრის აზრით, რუსეთის ამოცანას, მაქსი-  
მალურად გაზირდოს რუსულ ბაზარზე სა-  
ქართველოს დამოკიდებულება და გააძლიე-  
როს საქართველოს ეკონომიკის საკვანძო  
სექტორებში (ტრანსპორტი, კომუნიკა-  
ციები, ენერგეტიკა) რუსული კომპანიების  
ჩართულობა. რამდენადაც რუსეთთან სა-  
ქართველოს ეკონომიკური ურთიერთობები  
უმჯობესდება, იმდენად იზრდება პოტენ-  
ციური საფრთხეებიც. რუსულ ბაზარზე  
მზარდი დამოკიდებულება საფრთხეებს  
შეიცავს და უმჯობესია, ბიზნესის წარმო-  
მადგროლებმა სხვა ქვეყნების გამოცდილე-  
ბაც გაითვალისწინონ. რუსეთის ბაზარი  
მხოლოდ და მხოლოდ დივერსიფიკაციის  
საშუალებად უნდა განიხილობოდეს და თა-  
ვიდან უნდა ავიცილოთ მასზე დამოკიდებუ-  
ლება. ამის საფუძველს იძლევა ის ფაქტი,  
რომ რუსეთი ეკონომიკური დამოკიდებუ-  
ლების პოლიტიკურ ბერეგულად გამოყენებას  
კვლავაც შეუცდება. ექსპერტების აზრით,  
მსგავსი დამოკიდებულება მოკლევადან  
პერსპექტივული შეიძლება მართლაც არ იყოს  
დიდი რისკების შემცველი, მაგრამ ამგვარი  
მიდგომა არასათანადოდ აფასებს პოტენ-  
ციურ საფრთხეებს გრძელვადიან პერიოდ-  
ში. იმ შემთხვევაში, თუ რუსეთთან სავაჭრო  
ურთიერთობების გაღრმავების ტენდენცია  
მომავალშიც შენარჩუნდება, რუსეთის მიერ  
ეკონომიკური დამოკიდებულების საკუთარი  
გეოპოლიტიკური ინტერესებისთვის გამო-  
ყენების საფრთხე კიდევ უფრო გაიზრდე-  
ბა, რაც საქართველოს ხელისუფლებისგან  
უფრო ფრთხოლ დამოკიდებულებას საქა-  
როებს.

საქართველოს, გარდა რესტოის ბაზირისა, აქეს უდიდესი შპსი, რომ ევროკავშირისა საქმაოდ დიდი ბაზარიც აითვისოს. ამას კი DCFTA უზრუნველყოფს. რა არის DCFTA? ეს ევროკავშირთან ღრმა და ყოვლის-მომცველი თავისუფალი საგარეო სივრცის შესახებ შეთანხმებაა (DCFTA), რომელიც ასოცირებს შესახებ შეთანხმების უმნიშვნელოვანესი სანილია (IV კარი - ვაჭრობა და ვაჭრობასთან დაკავშირებული საკონტენტო). სწორედ ის მოიცავს ევროკავშირთან ეკონომიკური ინტეგრაციის მექანიზმს და საქართველოსთვის სხსნის ევროკავშირის შედა ბაზარს. DCFTA საქართველოს აღლებს საშუალებას ეტაპობრივად მიიღოს ევროკავშირის შედა ბაზირის ოთხი თავისუფლებიდან სამი: საქონლის, მომსახურების და კაპიტალის თავისუფალი გადადგილება. მეოთხე თავისუფლებას - ადამიანების თავი-

სუფალ გადააღილებას ხელს უწყობს სავიზო რეკომის ლიბერალიზაციის პროცესი.

**DCFTA** მოიცავს შემდეგ თავმცემს: საქონ-ლით ვაჭრობა, ვაჭრობაში დაცუთი მექანიზმები, ტექნიკური პარიტეტები ვაჭრობაში, სტანდარტზიზაცია, მეტროლოგია, აკრედიტაცია და შესაბამისობის შეფასება, სანიტარული და ფიტოსანიტარული ზომები, საბაჟოსა და ვაჭრობის ხელშეწყობა, დაფუძნება, მომსახურებით ვაჭრობა და ელექტრონული კომერცია, მიმღინერება მოსახლეების და კაპიტალის მოძრაობა, საჯარო შესკოდვები, ინტელექტუალური საკუთრების უფლებები, კონკურენცია, ვაჭრობასთან დაკავშირებული დებულებები, ენერგეტიკის სკერობში, გამჭვირვალობა, ვაჭრობა და მდგრადი განვითარება, დავების მოგარება, დახმოწერის ზოგადი დებულებები. **DCFTA-ის** ამოქმედდებით, საქართველომ წარმოებულ საქონელ-სა და მომსახურებას, აპრილით პირობები

და და არამასტება, გრაკუქელი, არაკუნ  
ბის დაკმაყოფილების შემთხვევაში, ეხსნება

მსოფლიოს უმსხვილესი პაზარი, რომელიც ამ ეტაპზე აერთანაბეჭდს 28 ქვეყანას და 5000 მილიონზე მეტ მომზმარებელს. საქონლისა და მოსახურების თაობისუფალი გადა-ადგილება ხელს უწყობს საბაზოვალოს საექსპორტო ოპერატორის ზღდას. სა-ძარისვალი ხდება მიზნიდანული კვებანი ინვესტიციათან საიმპორტო ბარაზების რაც ინვესტიციას ძალაში საინვესტიციო ბარაზების ზღდასა და ხახლი საშუალი ადგილების შემჩნევა, გარდა ამისა, DCFTA-ის ამოქმედება ხელს უწყობს ახალი საწარმოებისა და საექსპორტო პროდუქციის გაჩენას, ქართველი მომზმარებლისთვის უსაფრთხო და უენებელი პროდუქტის მიწოდებას, სახელმწიფო ადმინისტრირების თრანსორბის განვითარებას ეკონომიკური საუკეთესო სრული საუკეთესო პრაქტიკის შესაბამისად. აღნიშნული, საბოლოო ჯამში პოზიტურად ისახება ქვეყნის ეკონომიკურ ზრდასა და განვითარებაზე. მართალია, ეკონომიკური ქართული პროდუქციისთვის რესუსტი ბაზრის კარგი აღტერნატივაა, თუმცა, უნდა აღნიშნოს, რომ ამ ბაზრის ეფექტურად, სრულად ათვისება გრძელვადიანი და სამართლის მრომაზე პროცესი.

კურთულიკუნის, ასეთი დოკუმენტი გაყიდვის მიზნით მოლაპარაკებების საწარმოებლად მიაწოდოს მომსახურება ევროკავშირის ბაზაზე საქართველოდან, ევროკავშირის ფილიალების გახსნის გარეშე, ქართველების სცენიალისტებს, ინდივიდუალურად თუ კომიციანიებს შორის გაფორმებული კონტრაქტების საფუძველზე, მიეცემათ საშუალება გასაწიონ მოსახურება ევროკავშირის შეთანხმება ასევე მოიცავს პროფესიული კვალიფიციაციის აღდარების მექანიზმებს. შესაბამისად, შეიძლება ითქვას, რომ რუსეთის პოლიტიკური დაუცველობის შეგრძნება ეკონომიკურ არგუმენტებშია შეფუთული და ნარმოდებულია საკუთარი პოლიტიკური ამბიციების ლეგიტიმაციის მიზნით. შედეგად როდესაც რუსული პოლიტიკა იქრიბა ეკონომიკის სფეროში, უსაფრთხოების შესახებ შეკითხვები ბუნებრივად ჩნდება.

სხვილესი ეკონომიკური ჩინეთის ბაზარიც  
ესაა ეკონომიკური სივრცე, რომელსაც და-

დებიტოთან ერთად უარყოფითი შედეგების მოტანაც შეუძლია. საქართველოს და ჩინეთის შორის თავისუფალი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკრულებას ხელი 2017 წლის 13 მაისს მოეწერა, რაც ისტორიულ ფაქტს წარმოადგენს. ჩინეთთან თავისუფალი ვაჭრობის ხელშეკრულება ექსპორტზე ორიენტირებული წარმოების განვითარების ახალ შემსახულებლობებს ქმნის. თავად ფაქტი, რომ ქვეყანა უცხო სახელმწიფოსთან თავისუფალი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკრულებას აფორმებს, დადგებით გავლენას ახდენს ქვეყნის ნებს შორის ბილატერალური საგაჭრო ურთიერთობების გაღრმავებაზე, სხვადასხვა ეკონომიკურ სექტორში თანაბმრომლობის განვითარებასა და კაპიტალისა და შრომითორესურსის ნაკადების სიხშირის გაძლიერებაზე. ამდენად, აღნიშნული ხელშეკრულებას პოტენციურად ხელს უწყობს ორ ქვეყნას შორის ეკონომიკური ურთიერთდამოკიდი

დეფულების განვითარებასა და მისი  
დონის აძალებას. საქართველო-ჩინ  
ნეთს შორის თავისუფალი ვაჭრობის  
შესახებ ხელშეკრულება ხელს უწყ  
ობს კერძო სეტტორში ნარმობისთვის  
ხელსაყრელი პირობების ფორმირებას.  
რაც გულისხმობს ქართული პროდუქ  
ქციის 1,4-მილიარდიან ბაზარზე გა  
ტანას, რომელიც სწრაფად შზრომდ  
მსყიდველობითი უნარით გამოირჩევ  
ვა, სადაც ფასობს კონკურენცია  
მიერამებიან სიახლეს. თუმცა, ან  
ხელშეკრულებით ჩინეთს ვაჭრობა  
ში პრივატულება მიენიჭა. ამის შემდეგ  
მას დიდი ინტერესი არ ექნება, რომ  
რაოდ საძირკოში კომი ენიჭიანდება.

ოქალურ სექტორით დღიც ითვესტირ ცის განახორციელოს. ჩინურ პროდუქტთან საფარის კონკურენცია როგორც და სწორედ ამიტომ ბევრი ევროპული ძლიერი კონკორდი კის მქონე ქვეყანაც იკი იყავებს თავს მსგავსს სავაჭრო ტიპის ხელშეკრულების გაფორმებისგან ისეთ სავაჭრო გიგანტთან, რომელიც დაც ჩინეთი გვევლინება. „იმისათვის, რომ ქა სავაჭრო ხელშეკრულება დადგენერირებული მომტანი იყოს ქართული ექსპორტის მნიშვნელოვანია, ქართულმა სახელმწიფომ ადგილობრივ დონეზე ჩინეთში კომერციულ ნარმომადგენლის ინტენსიუტების შემცირების თვის გარკვეული ფინანსური რესურსის გამოყოფის, რომლებსაც კომერციისას ჩინეთში

მნიშვერელოვანია ტურიზმის როლი ეკო-  
ნომიკის ამ ფერხუმში. სხვადასხვა გეოგრა-  
ფიული თუ ისტორიული ფაქტორებიდან  
გამომდინარე, რესიტ ტურისტებისთვის სა-  
ქართველო ყოველთვის სასურველ დასასა-  
ვენებელ ადგილად მიჩნეოდა. ტურიზმის  
მიმართულებით რესიტ ტურისტების ნაკლე-  
ბობა არც ადრე იყო და არც ბოლო წლება  
ბის განმავლობაში შეინიშნება. ბოლო სამო-  
წლის განმავლობაში საქართველოში რესიტ  
ტურისტების რაოდენობა ჯამურად  
მილიონს აღმატება. რესიტის მოქალაქეები  
ბი სხვა მეზობელი სახელმწიფოს მოქალა-  
ქებთან შედარებით, ასევე, გამოიჩინას  
უძვიშვილის საქართველოს ტურისტების მარკეტის მიმართ არა მარტივი განვითარების მიზანი.

ყველაზე ძალალი საქაულო ხარჯით. ერთო  
რესი ტურისტის საშუალო დანახარჯი ვი  
ზიგზა, დაახლოებით, 1 253 ლარია. გამო  
დის, რომ 2018 წელს რესიმა ტურისტებმ  
საქართველოში, დაახლოებით, 1,8 მილიარ-  
დი ლარი დახარჯეს. ეკონომიკის სხვა ნაწილ  
ის მსგავსად, რესული ტურიზმიც საქართველ  
ოში პირობებით პოლიტიკური წერხის ნინაშე

რუსეთის რეზიდენტები ასევე ლიდერობენ  
საქართველოში უძრავი ქონების ყიდვის  
მიზანზე 2013-2016 წლებში.

ჯავა საქართველოში. კონტაქტით საკავეომ მომსვლის შეჩერება, თუ ტურისტთა ნაკადების სხვა გზებით არ ისარგებლებენ, 2019 წელს საქართველოს შემოსავალს ტურიზმიდან და-ახლოებით 100 მლნ დოლარით შემცირებას“  
- აღნიშნავს არასამთავრობო ორგანიზაცია „საერთაშორისო-გამჭვირვალობა საქართველო. საქართველოს ეროვნული პანიკის პროგნოზითაც, რუსული ტურისტული სანქციების გავლენა საქართველოს ეკონომიკაზე ნორის ბოლომდე 200-300 მილიონ აშშ დოლარამდე იქნება. ამის შესახებ უწყების მიერ ლარის კურსთან დაკავშირებით გაგრცელებულ განცხადებაშია აღნიშნული. ეროვნული პანიკის ცნობით, ეს საგარეო შოკი აისახება

საგადამხმდელო ბარათ-  
სზე და შესაბამისად,  
კურსზეც. „მა ეტაპზე,  
როგორია ზუსტი პრივ-  
ნობის გაკეთება, თუმცა  
პირველადი გათვლებით,  
რუსეთიდან ტურისტუ-  
ლო ნაკადების შემცირე-  
ბას წლის დარჩენილ პე-  
რიოდში საქართველოს  
ეკონომიკაზე გავლენა  
დაახლოებით 200-300  
მლნ აშშ დოლარამდე  
ეწება. ეს საგარეო შრკი  
ასახება საგადამხმდელო  
ბალანსზე და, შესაბამი-  
სად, კურსზეც. თუმცა, გასათვალისწინებუ-  
ლა, რომ პირველი კვარტალის მიმდინარე  
ანგარიშის დღეს გამოკვეყნებული მონაცე-  
მების თანახმად, მიმდინარე ანგარიში 2018  
წლის პირველ კვარტლთან შედარებით და-  
ახლოებით ორჯერ (207 მლნ აშშ დოლარით)  
გაუმჯობესდა. ეს ნიშნავს, რომ სხვა თანაბარ  
პირობებში, მათ შორის რუსეთის ფაქტორის  
გათვალისწინებითაც, წლის განმავლობაში  
საგარეო ბალანსი პროგნოზირებულზე მცი-  
რედით, მაგრამ მანაც გაუმჯობესდება“, —  
ნათქვამია განცხადებაში. ეროვნული ბანკის  
განცხადებაში აღინიშნულია, რომ სავალუტო  
კურსზე გავლენას ახდენს სხვადასხვა შიდა  
და გარე ფაქტორი, მათ შორის მოლლოდინე-  
ბი. შესაბამისად, ინფორმაცია რუსეთიდან  
ტურისტული ნაკადების მოსალოდნებლა შე-  
მცირებს შესახებ ბოლო დღეებში საკალუ-  
ტო გადამხმდელობის მიმდინარე ანგარიშის და-  
დახლოებით გათვლებით, რუსეთიდან ტურისტუ-  
ლო ნაკადების შემცირე-  
ბას წლის დარჩენილ პე-  
რიოდში საქართველოს  
ეკონომიკაზე გავლენა  
დაახლოებით 200-300  
მლნ აშშ დოლარამდე  
ეწება. ეს საგარეო შრკი  
ასახება საგადამხმდელო  
ბალანსზე და, შესაბამი-

ტო ბასარიშეც ისახება.  
საბოლოოდ, შეგვიძლია ვთქვათ, რომ  
საქართველო საკმაოდ სერიოზული გა-  
მოწვევების წინაშე დგას. ამ გამოწვევებითან  
გამელავებისთვის კი, როგორც უწყებათა-  
შორისი კორრდინაცია, ისე უსაფრთხოების  
პოლიტიკის დაგეგმვა, აუცილებელი პირო-  
ბაა. *რესენტანტ იურის შეაღლის პოვნა, ახა-  
ლი ბაზრების ათვისება და ამ აღმტერატივუ-  
ბის სწორად გამოყენება კი ჩვენი ქვეყნისთვის*  
*ერთ-ერთ ურთისეულეს ამოცანად რჩება.*

# პიროვნებისა და საზოგადოების დაპირისპირება

უძლებელი დროიდან, ანუ იმ დროიდან, როცა ადამიანები ერთად ცხოვდება, საზოგადოების ჩამოყალიბება დაიწეს, დადგა პიროვნების საზოგადოებასთან გაუცხოვდის, მასთან დაპირისაირეპის პროცესში. საზოგადო, ეს გამოვლენილი იყო პიროვნების გონიეროვანი განვითარებით, ის ვეღარ ეგუავოდა ჩამორჩენილ საზოგადოებას, საზოგადოება კი პიროვნებას, რომოც გამოჩენულ იცნივიდა, მთრგლი. თუმცა, ალგათ ტექნიკური განვითარების და ადამიანის უფრო და უფრო „ზომპირების“ გამო ეს თემა განსაკუთრებით განვითარდა XIX და XX საუკუნეებში. სხვა სამება, საზოგადოებასთან დაპირისაირებული ადამიანი თუ არა განსხვავებულობა პედინერება არის გამორჩეულობის თვალსაზრისით, საზოგადოებაზე გავითარებული ხარ, რაც სიამაყეს განიჭებს. მაგრამ განსხვავებულობა უდიდესი სასჯელიცაა იმ თვალსაზრისით, რომ ადრე თუ გვიან, აუცილებლად გაგრიყავს საზოგადოება, რადგან ის ვერ იტანს და მტრობს გამორჩეულ ინდივიდებს. საზოგადოებასთან დაპირისაირებულ ადამიანს ყოველთვის უწნედება სურვილი, კვლავ საზოგადოების ნაწილი გახდეს, რადგან მარტობის შიში იცყრობს, მარტობის შიში კი ერთ-ერთი უდიდესია მათ შორის, რასაც ადამიანი განიცდის. ასე რომ, განსხვავებულობა პედინერებაცაა და უპეურებაც, ორივეს ერთნაირად მოიცავს. პიროვნება არის ადამიანი, ინდივიდი თავისი ლირებულებით, იდებით, მოსაზრებებით და მისწარებით. ეს კველაფერი პიროვნების ხასათას, ქცევას განაპირობებს და განსაზღვრავს მის ადგილს საზოგადოებაში. აკაკი წერეთლის სიტყვები „მაგრამ მარტო წრთვნა რას იზამ, თუ ბუნებამც არ უშველა“ იმ მოძვე-

ლებულ კონცეფციის ეხმაურება, როცა გენეტიკა და სოციალური წარმოშობა წინასწარ განაპირობებდა ადამიანის ადგილს საზოგადოებაში, მის ლირებულებებს და მოსაზრებებს. პიროვნების ჩამოყალიბებაში გადამწყვეტი როლი მის უშალო სოციალურ გარემოცვას - ჯავახს, აღმზრდელებს აკისრია, თუმცა, მათთან ერთად, ინდივიდის ლირებულებების განსაზღვრას ის სოციუმიც განვითარებს, სადაც იგი ვითოდება - სკოლა, სასაკვლებელი, საზოგადოება. პიროვნების დამატებით საზოგადოების მიზნის მიმართ კუთვნილების განცდის აღსანიშნავად - ეტიკური, რელიგიური და სხვა იდენტობა. თავის სუფალ საზოგადოებაში პირი თავად განსაზღვრავს საკუთარ იდენტობას. მას არა-თუ თავს არ ახვევნ სტერეოტიპულ, წინასწარ განსაზღვრულ კუთვნილებას ამა თუ იმ სოციალური ჯგუფისა თუ კატეგორიისადმი, არამედ პირიქით, მასთან ურთიერთობისას ითვალისწინებენ მის იდენტობას.

პიროვნების ადგილი და როლი საზოგადოებაში განსაზღვრება თავად საზოგადოების თავისებურებიდან.

ადამიანი საზოგადოების განუყოფელი და უძლებელი და ადამიანი არ ადგილი სიტყვების საზოგადოების გარეშე-განდეგილებიც კი სინამდვილეში ადამიანი და გამოიციდება არა უშველა და ადამიანი განიცდით არსებო-

ბენ (გავიხსენოთ ქრისტე, რომელიც გაადამიანებული ღმერთი იყო), ამიტომ, ადამიანი სხვა ადამიანების გარეშე არარაობა იქნებოდა. ადამიანი სარკეა იმისა, რაც გარშემო ხდება. როცა საზოგადოებაში ქაოსია — იმი, რევოლუცია თუ სხვა, შეუძლებელია იჯდე და ამაზე არ იფიქრო. საზოგადოებას ვერ გაექცევა — მაღაზია, საზოგადოებრივი ტრანსპორტი, ეზო, სამსახური თუ სკოლა — შეუძლებული მათგან გაქცევა. თუმცა... ხშირად ადამიანები საზოგადოების მონები ხდებიან, უარს ამბობენ თავიანთ ინდივიდუალურობასა და ცხოვრებაზე. ამის შედეგია გახმირებული თვითმკვლელობა, ნერვოზი, არასულფასოვნების კომპლექსი და სხვა უამრავი უსიამოვნო რამი. სამყარო ორ ფერშია - შენაგანი სამყარო თეთრია, ხოლო გარეგანი (რომელსაც საზოგადოება ვუწოდეთ) — შავი. არც ზედმეტი სითეორეა კარგი და არც ზედმეტი სიშავე. ისინი თანაბარად იყვნენ გადანიშნებულები ისე, რომ არც სითეორებში შეგვანუხოს და არც სიშავემ. რა ხდება მაშინ, როცა ადამიანი ცდილობს, არ გაითვალისწინოს საზოგადოების აზრი? თავისუფლება? არა, ეს უბრალოდ ილუზია, რომელიც საპირი ჯერება ზედმეტ სიმაღლეზე ასვლისას. საბოლოოდ რჩება საპირი ნაწილაკები, რომელიც ჰაერში უკვალოდ იყარება. დაზარალებული ვინაა? ადამიანი, რომელმაც საზოგადოების აზრი დავითვა. თავისუფლების ილუზია კი კეტავს გზას საზოგადოებისკენ. დაზარალებულს კი რჩება არევანი, შექმნას თავის მიზისამყარო. ხშირად კი მიზი-სამყაროს შე-

ქმნა არა იოლი...

რა ხდება მაშინ, როცა ადამიანი საზოგადოების აზრზე მთლიანად დამოკიდებული? დროთა გამავლობაში ადამიანში მცხოვრები თეთრი ძალა გულის კუნძულიდან ამოდის და ხშირად სინანულად ბრუნდება. სინანულად, რომელიც ღოგინად ჩავარდნილს, უკანასკნელ დღებში იპყრობს ადამიანს — ხომ შეიძლებოდა, ვეღალაფერი სხვანაირად მიშებარიყო... წუთუ ის უზრო მნიშვნელოვანია, მეზობლი, მაღაზის გამყიდველის ან თუნდაც, თანამშრომლის თვალში იყო კარგი ადამიანი, ვიდრე აეკით ის, რაც გინდა? მამ, როგორ უნდა ავიცილოთ თავიდან სინანულიც და გარიყვაც (იმის მტკიცება, რომ გარიყულად ყოფნა სასამოვნოა, სისულელეა.) ბალანსით. შავი და თეთრი, გარე და შინაგანი სამყარო ზუსტ ბალანსში უნდა იქნას მოყვანილი, რომ გარეგანი (რომელსაც საზოგადოება ვუწოდეთ) — შავი. არც ზედმეტი სითეორებში შეგვანუხოს და არც სიშავემ. რა ხდება მაშინ, როცა ადამიანი ცდილობს, არ გაითვალისწინოს საზოგადოების აზრი? თავისუფლება? არა, ეს უბრალოდ ილუზია, რომელიც საპირი ბუშტივით ქრება ზედმეტ სიმაღლეზე ასვლისას. საბოლოოდ რჩება საპირი ნაწილაკები, რომელიც ჰაერში უკვალოდ იყარება. დაზარალებული ვინაა? ადამიანი, რომელმაც საზოგადოების აზრი დავითვა. თავისუფლების ილუზია კი კეტავს გზას საზოგადოებისკენ. დაზარალებულს კი რჩება არევანი, შექმნას თავის მიზისამყარო. ხშირად კი მიზი-სამყაროს შე-

ეტიკეტირებას. ჩვენი პროდუქციის რეალიზება ხდება როგორც ადგილზე, ასევე, თბილისა და ბათუმში, სადაც განსაკუთრებულ მონიშნებას იმსახურებს ჩვენს კველო. მოგეხსენება, საქმე არის ძალიან შემატევადი, არ ვერიდებით ექსპერიმენტებს, ვცდილობთ, ხელისმიერ სიახლეს შეგვალეთ კულტურაში განვითარება. დაპირის გადამდებარება და მარტინი განვითარება და ადამიანი განიცდით არაუშავს, მთავრით, ზარალზე არ წავედით..

20 თანამშრომელი მყავს მთლიანად აქ ადგილზე დასაქმებული, ჩემი აზრით, უკავიყილონი არ არან, დანარჩენი მათ კითხეობი-ლიმილით გვაცილებს ბ-ნი ბე-სიკი და ჩვენც იქვე რძის გადამამუშავებელ ქარხანა „ნობეკოს“ ვერცით. თეთრ ხალათში გამოწყობილი ქალბატონი გვეგებება და სანირმოს გვათვალიერებინებს, სადაც თვალში მოსახვედრი სისუფადავს სუფლება. გულიკი მჭედლიდებ, ნობეკოს ტენი-კონცენტრი-30 წელია ამ სფეროში ვარ, სხვადასხვა დროს ვმუშავებს ჩერა-ბირებისა და გულის სამართლებრივი მიზანის და დანარჩენი მათ კითხეობი-ლიმილით გვაცილებს ბ-ნი ბე-სიკი და ჩვენც იქვე რძის გადამამუშავებელ ქარხანა „ნობეკოს“ ვერცით. თეთრ ხალათში გამოწყობილი ქალბატონი გვეგებება და სანირმოს გვათვალიერებინებს, სადაც თვალში მოსახვედრი სისუფადავს სუფლება. გულიკი მჭედლიდებ, ნობეკოს ტენი-კონცენტრი-30 წელია ამ სფეროში ვარ, სხვადასხვა დროს ვმუშავებს ჩერა-ბირებისა და გულის სამართლებრივი მიზანის და დანარჩენი მათ კითხეობი-ლიმილით გვაცილებს ბ-ნი ბე-სიკი და ჩვენც იქვე რძის გადამამუშავებელ ქარხანა „ნობეკოს“ ვერცით. თეთრ ხალათში გამოწყობილი ქალბატონი გვეგებება და სანირმოს გვათვალიერებინებს, სადაც თვალში მოსახვედრი სისუფადავს სუფლება. გულიკი მჭედლიდებ, ნობეკოს ტენი-კონცენტრი-30 წელია ამ სფეროში ვარ, სხვადასხვა დროს ვმუშავებს ჩერა-ბირებისა და გულის სამართლებრივი მიზანის და დანარჩენი მათ კითხეობი-ლიმილით გვაცილებს ბ-ნი ბე-სიკი და ჩვენც იქვე რძის გადამამუშავებელ ქარხანა „ნობეკოს“ ვერცით. თეთრ ხალათში გამოწყობილი ქალბატონი გვეგებება და სანირმოს გვათვალიერებინებს, სადაც თვალში მოსახვედრი სისუფადავს სუფლება. გულიკი მჭედლიდებ, ნობეკოს ტენი-კონცენტრი-30 წელია ამ სფეროში ვარ, სხვადასხვა დროს ვმუშავებს ჩერა-ბირებისა და გულის სამართლებრივი მიზანის და დანარჩენი მათ კითხეობი-ლიმილით გვაცილებს ბ-ნი ბე-სიკი და ჩვენც იქვე რძის გადამამუშავებელ ქარხანა „ნობეკოს“ ვერცით. თეთრ ხალათში გამოწყობილი ქალბატონი გვეგებება და სანირმოს გვათვალიერებინებს, სადაც თვალში მოსახვედრი სისუფადავს სუფლება. გულიკი მჭედლიდებ, ნობეკოს ტენი-კონცენტრი-30 წელია ამ სფეროში ვარ, სხვადასხვა დროს ვმუშავებს ჩერა-ბირებისა და გულის სამართლებრივი მიზანის და დანარჩენი მათ კითხეობი-ლიმილით გვაცილებს ბ-ნი ბე-სიკი და ჩვენც იქვე რძის გადამამუშავებელ ქარხანა „ნობეკოს“ ვერცით. თეთრ ხალათში გამოწყობილი ქალ

# დედოფლისენიაროების მცენლების გიორგი ლეონიძის სახელობის პრამის მიანიჭათ



სულ ახლანაც ჩატარდა საქართველოს მწერალთა შემოქმედებითი კავშირის 25-ე ყრილობა. მასში მონანილეობდნენ დედოფლისენიაროს მწერალთა ასოციაციის წევრები. აღსანიშნავაა, რომ ოთხ მათგანს ჯუმბერ უთრუთაძევილს, თამაზ წიკლაურს, ლევან ალავერდაძევილსა და გიორგი ნატრიშვილს გიორგი ლეონიძის სახელმისის პრემია მიერთა. გთავაზობთ ინტერვიუს დედოფლისენიაროს მწერალთა ასოციაცია „ფირამანის“ ხელმძღვანელთან გიორგი ნატრიშვილთან.

- რამდენი დელეგატი მონანილეობდა მწერალთა კავშირის ყრილობაზე დედო-

## ფლისენიაროდა?

- მწერალთა კავშირის 25-ე ყრილობაზე დედოფლისენიაროდან ვორანილეობდით მე და ნატო ყაფაშვილი. უნდა ყოფილიყო ჯუმბერ უთრუთაძევილი და ლევან ალავერდაძევილი, მაგრამ, სამწუხარიდ მათ ვერ მოახეხეს ჩამოსვლა. ისე დედოფლისენიაროებას თუ გავუსვამთ ხასს, უფრო მეტი გიყვავთ (მაყვალა გონიშვილი და მარინე ცხვედიაშვილი). უნდა აღინიშნოს, რომ მწერალთა კავშირის ახალი თაგმჯვდომარუეც დედოფლისენიაროელია -ქალბატონი მაყვალა ვოლაშვილი.

- რამდენი წევრით შეივსო მწერალთა კავშირი და ვინ არია ის დედოფლისენიაროელი მწერლები, რომელთაც კავშირის წევრის მანატი გადაუცათ?

- მწერალთა კავშირში დღიესათვის ექვსასზე მეტი წევრია, თუმცა კონკრეტულად ამ ყრილობაზე ახალი წევრების მიღების საკითხი არ განხილულა. მიკოთად საკითხი იყო მწერალთა კავშირის ხელმილების ირგანოს არჩევა, რაც, როგორც ზემოთ მოგახსენეთ, განხორციელდა კადეც. ახალი წევრები კი დედოფლისენიარის მწერალთა ასოციაცია „ფირამანის“ შემოგვარეობის წილი კავშირის მწერლების წილი, მარას ტოხიძელი და ვახტანგ ტოხიძევილი, მათ შემოქმედებას ლიტერატურულ აღმანას „ხორნაბუჯის“ მე-7 ნომერში გაუცნობ. მკი-

თხველი, რომელიც უკვე იქნება.

- რა ნიშნავს თქვენივის გიორგი ლეონიძის პრამის ლუარეტულობა?

- გიორგი ლეონიძე ყველა ქართველი-სათვას, და მათ შემთვის, ურთერთ უსაყარლესი პოეტია და შესაბამისად, მისი სახელმისის პრემიის მინიჭება ყველა ქართველი პოეტისათვის სასახლო და სასიხარულო. რისთვისაც, კადეც ერთხელ, მაღლობას გადაუცხდო საქართველოს მწერალთა შემოქმედებითი კავშირის ყოფილ თავმჯდომარეს - თემურ ჩალაბაშვილს, ვისი ხელმძღვანელობის დროსაც მოგვინიჭა პრემიები დედოფლისენიაროელს მწერალთა ასოციაცია ფიროსმანის ითხ წევრს: ჯემბერ უთრუთაშევილს, თამაზ წიკლაურს, ლევან ალავერდაშვილსა და მე.

- დღეს შევის სუბრობენ მწერალთა სახლისა და წიგნის ეროვნული ცნობის გამოცინაზე მეტი. მწერალთა ნანიმა ამ რეფორმას ბორიტი გამოცხადა და უკან გადაგმულ ნაბიჯად შეავსა. თემურ რას იშუყლით ამ საკითხთან დაკავშირდებით?

- სიმართლე გითხრათ, ცოტა უცნაური გადამუშავილებაა თუ წარმატებული ორგანიზაციის გაუმჯობა და გაერთიანება. ასევე არა სწორია იმ პოტენციალის დაკარგვა და გამოცხენებლობა, რომელიც ამ ორგანიზაციების ხელმძღვანელებმა და თანამშრომლებმა დააგრივებს სიმირეს უკიდურესი და უკან განვითარდება.

- სიმართლე გითხრათ, ცოტა უცნაური გადამუშავილებაა თუ წარმატებული ორგანიზაციის გაუმჯობა და გაერთიანება. ასევე არა სწორია იმ პოტენციალის დაკარგვა და გამოცხენებლობა, რომელიც ამ ორგანიზაციების ხელმძღვანელებმა და თანამშრომლებმა დააგრივებს სიმირეს უკიდურესი და უკან განვითარდება.

—

გაზით „შირაკი“ ულოცას ჩვენს თანამემატელ მწერლებს საპატიო ჯილდოს და ნარამატებებს უსურვებს მათ შემოქმედებით გზაზე.



„ჩექ ინ ჯორჯიას“ პროექტის ფარგლებში დედოფლისენიაროს მუნიციპალიტეტის სოფელ მირზაბაში, ნიკა ფიროსმანას შემოქმედებით გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და ფოლკლორული ანსამბლები, ასევე, კოსტუმირებული წარმოდგენით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ. ფისტივალზე ღირსეულად წარსდგნენ დედოფლისენიაროს სამხატვრო სკოლის მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ. ფისტივალზე ღირსეულად წარსდგნენ დედოფლისენიაროს სამხატვრო სკოლის მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალზე ღირსეულად წარსდგნენ დედოფლისენიაროს სამხატვრო სკოლის მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ ორგანიზებით გამიმართა. ასოციაციის საპატიო პრეზიდენტისა ლანია ლორობერძე, ხოლო ვიცე-პრეზიდენტის წილი ნანა ლორიძიქიანიძე. ისინი გეგმვივინ, რომ ფისტივალს ყოველწლიური სახე ჰქონდეს და სამომაცვლო კიდევ უფრო დაიხვდის.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და ფოლკლორული ანსამბლები, ასევე, კოსტუმირებული გელა გველულაშვილის ხელმძღვანელობით და ზემო მწერანის კულტურის სახლის ანსამბლები.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ გამოიხატა „ერთეული ფიროსმანის“. ლონისძებაში მონანილეობდნენ კახეთის სამხატვრო სკოლების მოსაცავები და კულტურული სახლისან არსებულ კოკავით გაცოცხლებული ფიროსმანის ნახატების გმირები. ლონისძებას ნიკა ფიროსმანის შთამომაცვებიც ესწრებოდნენ.

ფისტივალი „ხელოვან ქალთა ასოციაციის“ მიმართ