



შირაკი

SHIRAKI

გამოზის 1937 წლიდან

ეროვნული სამეცნიერო გაზეთი

№48 (9.908)

21-28 დეკემბერი 2019 წელი

ფასი: 50 ლარი

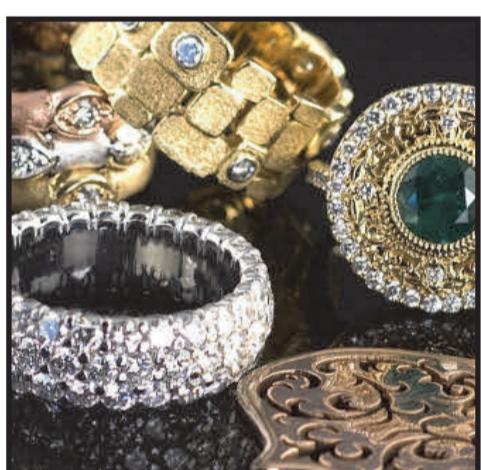
შრომის სამსახურის გამოხატვა

ყველი და რძის
პროდუქტები
ირანული
რძისგან:
რა საჭროსში
ხდება?
ერთგელი
ვერმერები?

გვ. 3

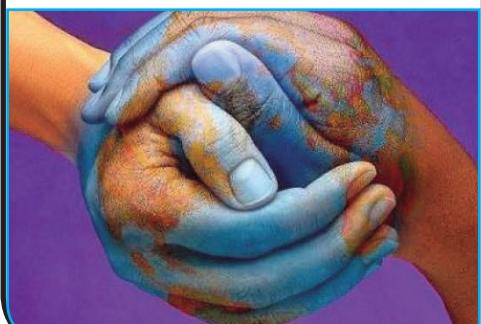


სამიზნი
სამკაულები
გვ. 7



ტოლერანტობა-
თმანა თუ
გააზრება?

გვ. 5



ადგილობრივი პიჯატი დამტკიცდა



დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საკურებულომ 20 დეკემბერს 2020 წლის ბიუჯეტი დაამტკიცა. სხდომას საკურებულოს თავმჯდომარე ნუგზარ პანიაშვილი უძღვებოდა. მას ასევე ესწრებოდნენ მუნიციპალიტეტის მერი ნიკოლოზ ჯანიაშვილი და მერის სამსახურების ხელმძღვანელები. მთავარი ფინანსური დოკუმენტის პროექტს მხარი საკურებულოს 19-მა წევრმა დაუჭირა. საკურებულოს ოპზიციამ კენჭისყრაში მონაწილეობა არ მიიღო და არც ბიუჯეტის თაობაზე შენიშვნები არ ჰქონია.

მუნიციპალიტეტის მერი ნიკოლოზ

ჯანიაშვილი ბიუჯეტს დადებითად აფასებს და ამბობს, რომ ის სოციალურად ორიგინარებულია. „როდესაც 8 მილიონიანი ბიუჯეტიდან, 4 მილიონი ლარი მიმართულია სოციალურად დაუცველების საკითხების მოგვარებისკენ, ასევე საბავშვო ბალების აღსაზრდელთა პირობების გაუმჯობესებისკენ, ახალგაზრდობის კულტურული და სულერი აღზრდასკენ, თამამად შეიძლება ითქვას, რომ დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ადგილობრივი ბიუჯეტი ისრულებით მიიღო დედოფლისწყაროს მინისტრის ბიუჯეტის მინისტრის სოციალური დახმარების 2020 წლის პროგრამა და ბიუჯეტი.

დედოფლისწყაროს გადაწყვეტილებით, მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე სასმელი წყლის არსებული პრობლემების შესწავლის მიზნით საკურებულოში დროებით სამუშაო ჯგუფი შეიქმნა. ჯგუფს სივრცით-ტერიტორიული დაგემარების, ინფრასტრუქტურისა და ბუნებრივი რესურსების კომისიის თავმჯდომარე ნიკოლოზ ხუციშვილი უხელმძღვანელებს.

გიმენი საახალობლო ზეიმზე

30 დეკემბერს, 18 საათზე, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტი გინვევთ ცენტრალურ მოედანზე, მთავარ ნაძვისხესთან, საახალნლო კონცერტზე. ჯგუფი „ეგარის“ საახალნლო პროგრამა და მოცეკვავე ფრიდონ სულაბერიძე. ახალი კლიპის პრეზენტაცია და ბევრი სიურპრიზი. გთხოვთ მობრძანდეთ და ერთად შევიქმნათ საახალნლო განწყობა.



ეს ლუკა ვარ, 15 ცლის.
ეს ის ვარ, კარძო საოლიდან საჯაროში რომ
გადაიხდეთ.

ეს ის ლუკა ვარ, 15 ცლის ასახით „უკვე პროგლემაზა
რომ დამდალა.“
ეს ის ლუკა ვარ, ჩივილერად „ზავვური“ პროფესიით რომ
გამოითქიმი დარჩეოთ... „აა ცხოვრების დადაც!“

ეს ის ლუკა ვარ, რომელსაც მოსხით სტირდებოდა, თქვენ
კი არ მოუშეით.

ეს ის ლუკა ვარ, რომელსაც ვკელა სტირდებოდა, თქვენ
კი გამოიხიტო.

ეს ის ლუკა ვარ, თქვენ დაუდევორობით დალა რომ საცოცხლეს ვიპოვთ.

მასდაცელებლი, ეს ხმა ვიპოვლი, გვეპილო როგორდაც
პროფესიი გამოხატა აა ცხოვრებაზე. ვიპლება ეს
იყო არასტილი გზა, მაგრამ იმ ხას მე პარენი ვიყვავი,
პალივი ვიყვავი რომ მიზანს გამოიცვლევი, მაგრამ
ვაი, რომ ყოველთვის შეძებით მიწოდებისადმი და არა
მიზანით.

ეს ლუკა ვარ, 15 ცლის.

ეს პავზი ვარ, რომელიც ვერ გაუჟღო დაკითხვის უამ
მიღებულ უსიცოლებელ სტრის.

ეს ლუკა ვარ, რომელიც საოლის კადელზე გაკეთებულ
დარღვეული გავალი გავალი.

ეს გუშინ თვითმკლელობა ასცადე, ეს დღეს სიცოცხლეს
ვიპოვთ.

გადაოდება, მაგრამ მე დახმარება ვითხოვა და არა
დასამარტინა.

ლუკას თვითმკლელობა შეპრა მთელი ქართული
საზოგადოება. აა ტრაგედია ერი გაერთიანა. სა-
პროტესტო პარტიება მოიცავა არა მარტო დედაქალაკი,
არამაც რეაგირები...

აა დღეებში პავრა გააცილებირა, რომ მომავალი
თავისი სერად აზრდა მთელი საზოგადოების ამო-
ცანა უნდა იყოს და არა მოწლოდ ერთი, რომელიც
სეგინის-საოლის აა წავხას.

ერთი შესევითი მოცველებული ფრანგ-სა-საოლა,
ოვანი, საზოგადოება, კვლავ ერთინი რომ უნდა იყოს
მომარტინის აზრდისას, ამაში არა მომოქმედ დაგვარ-
ჩუნა იმ მოვალეობა, რომელიც მრავალი და არა მარტო დედა-
ქალაკი არა მინდი უკვე ჩასმული იყო.

გრამ მასწავლებლთან „გახსენით ანგარიში.“

ბავშვს ცუდი არ ელაპარაკოთ მასწავლებლზე, მაგრამ
როცა ტედაგოგთან იქნებოთ, სოხოვეთ, დაგვინახოთ პუბ-
ლური დაგვამოგვივა. აუხსენით, რომ ეს თქვენ გჭირდებათ
მის შესაქებაზე. რომ დანეროთ მასზე. სოხოვეთ, მოგცეთ
ამის შესაძლებლობა.

ხმირად უამბეთ შეიოს თქვენს მასწავლებლზე,
თქვენს ბავშვობაზე, რადგან ის ამ დროს თქვენში თავის
თავს ხედავს.

გახსენვდეთ, რომ კლასისკური პედაგოგიკა ჰუმანურია!

ამაში ის მოგონებაც გვარჩეულებს, აა მოვლენის-
საურნალისაცმა დათო ლილი რომ გაიხსენა:

„მე-9 კლასში ვიყვავით. კვირა დღეს ბიჭებმა კლასებლთან
დავლით. იქედან წამოსული გავიარეთ პირველ სკოლას-
თან და დირექტორის კაბინეტის ფანჯრები ჩავამსხრიეთ
უდიდესი ქვებით. ერთი ქვა კაბინეტში შევარდა და დირე-
ქტორის მაგიდიზე დადგებული მინაც ჩავამსხრია სკოლის
დირექტორი აღუკი ბელთაძე იყო შეური ვიდეოთ უმცაცრეს
დირექტორზე, რომელსაც სასაულო დისკაბლონა ქექ-
და, კვრაფერის გამაბარებრად. ავდევე და, „გავამსარიგი!“
ის ლამეს შევიდად მეძინა. რალაცნაირად პროცესტი
სისრულეში მოვიყავეთ და მეორე დღეს სასიამოვნი მო-
ლოდინში კიყავით, როცა სკოლის დირექტორი გაცოფე-
ბული იქნებოდა. თან დანაშაულის ყველა კალი ნაძლილი
გვერდნა. კამერები მაზინ აა არსებობდა და ჩაბნელებული
ქალაქიც ჩექეს სასარგებლობდა მუშობდა.

მეორე დღეს ალეკა დელთაძე დილის 9 საათზე ჩევენს
კლასში შემოვიდა და ზუსტად ის სამი ბიჭი გამოვიძისა, რომლებმაც წინა ღამით მინები ჩავამსხრიეთ. ვერ წარ-
მოიდენთ რა ბაგა-ბუკი გაცქრნდა გულს როცა პირველი
სკოლის უზარმაზარ დერეგნებში მივაბიჯებდით და სა-
მასწავლებლოს გავლით დირექტორის კაბინეტში აღმო-
წნდით. მინები უკვე ჩასმული იყო.

დირექტორი - აა როგორ ხარ?

კარგად ბატონო ალეკო (ყველანი ვითომ გაოცებული
ვართ)

-ბიჭები ცოტა დიდებით რომ იყოთ სიამოვნებით დავლე-
ვდი თქვენთან ერთად
-რაშია საქმე ბატონო ალეკო? (კიდევ ვიოცებ და მხრე-
ბს ვიჩერები)
-არაფერი... ძმაკაცობა მინდა თქვენთან. იცით როგო-
რი თამაღა ვარ?

-ვიცით ბატონო ალეკო, ისიც ვიცით გალაკტიონის 300
ლექსი იცით ზეპირად

-პირდა ყოველ დღე, დილაობით შემოვხალო ჩემთან და
ლექსებს ნაგიკოთხავთ...

და ასე დავდოოდით მის კაბინეტში ერთი კვირა...ყო-
ველ დღე, და თან გალაკტიონის გვიკითხავდა ყოველ დღე
ზეპირიდ. ბოლოს გვეტყოდა- „ბიჭები რამდენ ხომი ხო არ გაქვთ
ჩემთან სასტემებით?“, ჩექ ციც უარზე კიყავით. არა არა-
ფერი-თქო....

ბოლოს როგორც იქნა გამოვუტყდით და ბოდიში მო-
ვავხადეთ....

მერქ მასთან დაეძმაცადით და დირექტორზე ვინდეს
ცუდი რომ ეთევა სასაულო მოვნევითი.

დღესაც ასე ვარ. ჩემს დირექტორზე ცუდს ვერავის ვა-
თქმებინებ!

რ.ს. ისე სამივე ბიჭი ვინც ინციდენტში ვორნანილებ-
დით ყველანი წარმატებული გამოვედით. არ დავილებულ 90
ინციდენტში, გადარიცით კარგი დირექტორის წყალი.

დღევაცდელი ვითარება შეიაფას მნირალმა როს-
ტომ ჩემიდან:

„უფსკრულის პირას... ქვავის ყანაში...“

ჯერმდე სელინჯერი გავისებურ სიბორდის შეგვიქმნი-
და პილენგ კოლეგილი და დირექტორის ბიჭები რამდენ ხო არ გაქვთ
ჩემთან სასტემებით?“, ჩექ ციც უარზე კიყავით. არა არა-
ფერი-თქო....

ბოლოს როგორც იქნა გამოვუტყდით და ბოდიში მო-

ვავხადეთ....

მერქ მასთან დაეძმაცადით და დირექტორზე ვინდეს

ცუდი რომ ეთევა სასაულო მოვნევითი.

დღესაც ასე ვარ. ჩემს დირექტორზე ცუდს ვერავის ვა-
თქმებინებ!

რ.ს. ისე სამივე ბიჭი ვინც ინციდენტში ვორნანილებ-
დით ყველანი წარმატებული გამოვედით. არ დავილებულ 90
ინციდენტში, გადარიცით კარგი დირექტორის წყალი.

დღევაცდელი ვითარება შეიაფას მნირალმა როს-
ტომ ჩემიდან:

„უფსკრულის პირას... ქვავის ყანაში...“

ჯერმდე სელინჯერი გავისებურ სიბორდის შეგვიქმნი-
და პილენგ კოლეგილი და დირექტორის ბიჭები რამდენ ხო არ გაქვთ
ჩემთან სასტემებით?“, ჩექ ციც უარზე კიყავით. არა არა-
ფერი-თქო....

ბოლოს როგორც იქნა გამოვუტყდით და ბოდიში მო-

ვავხადეთ....

მერქ მასთან დაეძმაცადით და დირექტორზე ვინდეს

ცუდი რომ ეთევა სასაულო მოვნევითი.

დღესაც ასე ვარ. ჩემს დირექტორზე ცუდს ვერავის ვა-
თქმებინებ!

რ.ს. ისე სამივე ბიჭი ვინც ინციდენტში ვორნანილებ-
დით ყველანი წარმატებული გამოვედით. არ დავილებულ 90
ინციდენტში, გადარიცით კარგი დირექტორის წყალი.

დღევაცდელი ვითარება შეიაფას მნირალმა როს-
ტომ ჩემიდან:

„უფსკრულის პირას... ქვავის ყანაში...“

ჯერმდე სელინჯერი გავისებურ სიბორდის შეგვიქმნი-
და პილენგ კოლეგილი და დირექტორის ბიჭები რამდენ ხო არ გაქვთ
ჩემთან სასტემებით?“, ჩექ ციც უარზე კიყავით. არა არა-
ფერი-თქო....

ბოლოს როგორც იქნა გამოვუტყდით და ბოდიში მო-

ვავხადეთ....

მერქ მასთან დაეძმაცადით და დირექტორზე ვინდეს

ცუდი რომ ეთევა სასაულო მოვნევითი.

დღესაც ასე ვარ. ჩემს დირექტორზე ცუდს ვერავის ვა-
თქმებინებ!

რ.ს. ისე სამივე ბიჭი ვინც ინციდენტში ვორნანილებ-
დით ყველანი წარმატებული გამოვედით. არ დავილებულ 90
ინციდენტში, გად

ଓ ମାତ୍ରାକାରିତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ - ଯାଏବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ტოლერანტობა არის გააზრება მისია,
რომ ადამიანი ადამიანია და ის წარმოად-
გენს კაცობრიობას.

10 დეკემბერს მსოფლიო ტოლერანტობის საერთაშორისო დღეს აღნიშვნავსა. საქართველოში ტოლერანტობის კვირულის ფარგლებში დაგეგმილი ლონისძიებების ერთ-ერთი მთავარი მიზანი იმისა ერთგვარი შეჯამებაა, თუ რა კეთდება ქვეყანაში განსხვავებულთა მიმღებლობისას და შემწყნარებლობის მიმართულებით. ტოლერანტობის დღის აღნიშვნა გაეროსა გენერალური ასამბლეის ინიციატივით 1996 წლიდან დაიწყო. ტოლერანტობისა კულტურის განვითარებაზე საქართველოში პოლონ წლებში სახელმწიფოსთან ერთად აქტიურად მუშაობენ სამოქალაქო ორგანიზაციებიც, იმ პროგრამებს შორის კი, რომლებიც ამ მიმართულებით ხორციელდება, არის „ტოლერანტობის, სამოქალაქო ცნობიერებისა და ინტეგრაციის მხარდაჭერა“.

ჩვენი რაოდნის მაგალითზეც მინ-
და ვისუაპრო. ორლერანთოგის ნათე-
ლი მაგალითი დედოფლისხევაროს N2
სავარო სკოლაში იწერგრიგებული
რეა პორა მოსწავლეა.მათზე ზრუნ-
ვა ათი ცლის ციხ ქალბატონება ნება
შიღირტავობა დაიცყო. პროექტის
უკარგრებში ყარდაკარ დაიღოძნონ,
მოუნესრიგეს საჭირო დოკუმენტე-
ბი. მომატება და გავვეხს ასწავლეს
კარიური ენა და თბლა-ანგარიში. ე-
ოფლივისხევაროს N2 სავარო სკოლის
იტიპტორის,ქალბატონ ლული იაკო-
ბიშვილის მიზი ჟალისხმევით მოხდა
პავვების სრული იწერგრაცია და სო-
ციალიზაცია.გაკეთდა მათზე მოგრე-
ბული პროექტები,პავვები აკტიურად
არიან ჩართული სასკოლო ცხოვრისა-
ში. უაზან მათ მიიღოს მოხატილეობა
სასკოლო სეიტიკლებში. დაიღგა ნო-
დარ დუმბაძის „უკარაჩა „ და „გო-
შეგი“. ცეკვაცელები სეიტიკლი პი 23
დეკემბერსაა დაგეგმილი.

ტოლერანტობა გულისხმობს შემ-
დეგს: მე პატივს ვცემ თქვენი ღირებუ-
ლებებისა და პრინციპების სისტემას,
ვუშვებ მის დამოუკიდებელ არსებობას,
რადგან ვაცნობიერებ სხვისი, ჩემგან
განსხვავებულის არსებობის საჭიროებას,
როგორც ჩემი განვითარების პირობას..
მაგრამ ამასთან მე მესმის ისიც, რომ ეს
სხვა არ შეიძლება იყოს მიღებული ჩემ
მიერ სასიცოცხლლო ორიენტირად.

ამ სიტყვამ, ისევე, როგორც მრავალ-
მა სხვა სიტყვამ თანამედროვე ზეპირსი-
ტყვიერებაში და ლიტერატურაში თავისი
ადგილი ხალხთამორის ლექსიკაში არც
ისე დიდი ხანია რაც დაიმკვიდრა. სიტყ-
ვის შინაარსისა და მით უფრო შესაბა-
მისი ქცევის აუცილებლობის გააზრება
კი დღესაც არ არის სათანადოდ
ვიდრებული ამა თუ იმ საზოგადოებაში.
ეტიმოლოგიურად სიტყვა უკავშირდება
ლათინურ - *tolere*-ს, რაც ატანას (თმე-
ნას) ნიშნავს. ლათინური ტოლერანტია-
შინაარსობრივი შევსებით გულისხმობს
მდგრადობასა და ამტანობას, შემწყნარე-

ଲୋକାଶ ଓ ପାତ୍ରଙ୍କାଳୀଶ. ତାଙ୍ଗଦାପିନ୍ଦରୁଷେଲାଏ
ଫିଲେରାନ୍ତିକମ୍ବିନ୍‌ସିଲ୍ ଗାନ୍ଧିଶିଳ୍ପିରୁଷି ସି-
ପ୍ରିୟା-ତ୍ରୈମିନିନ୍‌ସ ଅର୍ଥସେବକମ୍ବିନ୍‌ସ ଆୟକିଲ୍‌ଏଲ୍‌ମୋହାର୍ଦ୍ରା
ଶ୍ରେଣୀକାଳୀଶ, ରମ୍ଭ ଅଳମନ୍ତରୀନିଦା
ଏ.ବ୍. ସାଲ୍‌ଜୁଲିୟରର ନ୍ରେଗ୍‌ବଶି ଓ ଇନ୍‌ସତିନ୍‌ତ୍ରୁ-
ପିଯେବଶି, ଗ୍ରିନ୍‌ଡିଫାନ୍ ଦାଫାଗା ଆୟକିଲ୍‌ଏଲ୍‌ମୋହର୍ଦ୍ରା
ମିମୀଶା, ରମ୍ଭ ସବ୍‌ବାଦାଶ୍ଵରା ମର୍କନ୍‌ଦାମିଶାଶା ତ୍ରୁ
ରେଲୋଗିବ୍‌ରା ଶ୍ରେଣୀଦ୍ୱାରାବେଳିକା ଅଧାମିବାନ୍ତର୍-
ଶ ଶେଦଲ୍‌ବୋନ୍‌ଦାତ ଶ୍ରେଦାର୍କେବିତ ମନ୍ତ୍ରିକିରଣ ତା-
ନ୍‌ମର୍କନ୍‌ଦାମିଶା ଏରତ କ୍ରମନ୍‌ତ୍ରେତୁଲ ତ୍ରୈରିତିମ-
ରିଯୁଲ ସିବର୍‌କ୍ରେଶି. ବେଳର ଅସେତୀ ମିନାରାଶିଲ୍‌
ମହିନ୍ଦ ସିପିୟା-ତ୍ରୈରିମିନ୍‌ସ ଓ ମିତ ଉତ୍ତରିନ୍‌
କ୍ରେଶିଲ୍‌ (ଫିଲେରାନ୍‌ତିକମ୍ବିନ୍‌ସ ଗାନ୍ଧିଶିଳ୍ପିବିଲ୍‌)
ଅରାରାଶେବକା ନେତ୍ରସରା ମୁଦ୍ରମିତ ଦାକିରିଲ୍‌-
ପିର୍ବେଶାଶ ସବ୍‌ବାଦାଶ୍ଵରା ରେଲୋଗିବ୍‌ରା ଶ୍ରେଣୀ-
ଦ୍ୱାରାବେଶ ଅଧାମିବାନ୍ତର୍ବ ଶମରିଲ୍‌. ସାନ୍‌କ୍ରେମିନ୍-
ସାଂ, ଫିଲେରାନ୍‌ତିକମ୍ବିନ୍‌ବା, ରମ୍ଭଗରିତ ଅସେତୀ,
ତାନଦାପୁଲୋଲିନ୍‌ବା, ଶେକ୍ରିନ୍‌ବିତ (ମିମଦ୍ବାଦ୍ୱେଲାନ୍‌
କାଶା ଓ ଶ୍ରେଦାର୍କେବିତନାଥେ ଦାୟାର୍ଦନବୋନ୍‌ବିତ)
ତ୍ରୁ ଫ୍ରୋଜିଲ୍‌ରୋଗିବ୍‌ରା କ୍ରମନ୍‌ତ୍ରୁକ୍‌ରୁକ୍‌ଷିତିଆ,
ରମ୍ଭେଲିଚ ନ୍ରେମନ୍‌ମୁଦ୍ରାବେଶ ଗାନ୍ଧିଶିଳ୍ପିଲ୍‌

მიზეზებისა თუ მიზნების თვალსაზრისით) ინტელექტუალურად, მაგრამ ამისათვის აუცილებელია, რომ ასეთი ქცევა დამახასიათებელი იყოს იმ გარემოსთვის, რომელშიც იზრდება ბავშვი.

1995 წელს, პარიზში ხელმოწერილი იქნა ტოლერანტობის პრინციპების დეკლარაცია, მის თანახმად ტოლერანტობა - „მსოფლიოს კულტურათა მდიდარი მრავალფეროვნების, თვითგამოხატვის ფორმებისა და ადამიანის ინდივიდუალობის გამოვლინების შესაძლებლობათა პატივისცემა, მიღება და მართებული გაგებაა. მას ხელს უწყობს ცოდნა, ლიაონა, ურთიერთობა და აზრის, სინდისისა და შეხედულებათა თავისუფლება. ტოლერანტობა - ესაა თავისუფლება მრავალფეროვნებაში. ეს არის არამარტო მორალური ჭირი

ვალი, არამედ
პოლიტიკური და
სამართლებრივი
მოთხოვნილებაც.
ტოლერანტობა -
სათნოებაა, რომე-
ლიც შესაძლებელს
ხდის მშვიდობას და
ომის კულტურის
მშვიდობის კულ-
ტურით შეცვლას
ეხმარება.” შეი-
ძლება ვთქვათ,
რომ ტოლერან-
ტობა არის შეძე-
ნილი მდგრადობა;



მრავალფეროვანია და მისი შავ-თეთრად
ნარმოდგენა, მხოლოდ ილუზია და ენი-
ნააღმდეგება იმას რაც არის. თუმცალა,
შეიძლება სამყარო რეალურად ცოცხალ
ორგანიზმთა თვალის შესაძლებლობე-
ბისგან დამოუკიდებლად შავ-თეთრია,
მაგრამ ცხოვრება, სიცოცხლე - მრავალ-
ფეროვანია.

დღეს, როდესაც ხალხი შერეულად

ცხოვრობს, როდესაც არც ერთი ხალხი
არ შეიძლება ხელოვნურად მეზობლისა-
გან იზოლირებული იყოს, ერთადერთი
საფუძველი, რომელსაც შეუძლია სხვა-
დასხვა რასების, კლასებისა და ინტერე-
სების გაერთიანება და მისცეს ადამიანებს
ნება მონაწილეობა მიიღონ მსოფლიოს
გარდაქმნაში შეიძლება იყნოს ტოლე-
რანტობა, რომელიც მომავალში კატეგო-
რიული იმპერატივი უნდა გახდეს. შემწყ-
ნარებლობა საჭიროა ცხოვრების ყველა
სფეროში, ყველა დონესა და ყველა ეტაპზე,
რადგან ის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვან
როლს თამაშობს საზოგადოებაში მშვი-
დობისა და სიყვარულის დამყარებაში. ტოლერანტობა
საჭიროა ოჯახში, ქუჩა-
ში, ოფისში, სამსახურში, მაგრამ პირველ
რიგში, რასებსა და ნაციონალური ეთნოსებსა და
ხალხებს შორის ურთიერთობებში.

ლი წესით, ხოლო 73 დეპუტატი - მაჟორიტარული
ნიჭით.

ოპოზიციამ, რომელიც მოლაპარაკებათა მაგიდასთან ერთიან ფრონტს წარმოადგენს, ხელისუფლების ინიციატივა მალევე დაიწუნა.

ოპოზიცია თვლის, რომ „ქართული ოცნების“ ინიციატივა კატეგორიულად მიუღებელია, რადგან ის არ ასახავს საზოგადოების მთავარ მოოხვენას - არჩევნების სამართლიანი სისტემით ჩატარების შესახებ.

„ეს წინადადება სერიოზულად განხილვადიც არ არის - რადგან თამაშის წესს არ ცვლის არსები-თად... რეალური ნაბიჯი უნდა გადადგან და უკან წაიღონ შეურაცხყოფა, რაც ხალხს მიაყენეს... თუ არ მიხვდებიან, ქვეყნის შიგნით პროტესტი ხომ გა-გრძელდება და გარეთაც იზოლაცია გაღრმავდება, რასაც ხედავთ“ - გიგა ბოკერია, „ევროპული სა-ქართველო“;

ე ძ ე დ ე გ ო ზ ი ს კ უ ს ი ა

გაგრძელდება საპროტესტო აქციები, პიკეტი-რება, პოლიტიკური კრიზისი, „ქართული ოცნების“ საერთაშორისო იზოლაცია, თუკი მმართველი გუნდი არ დათანხმება სამართლიანი არჩევნების ჩატარების პრინციპს - აცხადებენ ოპონენტები. ოპოზიციურ პარტიათა ერთობისთვის მიუღებელია ხელისუფლების მიერ 20 დეკემბერს წამოყენებული წინადადება - დარჩეს შერეულ საარჩევნო სისტემა მა მაჟორიტარული და პროპორციული მანდატების განსხვავებული თანაფარდობით.

რა არის მოსალოდნებლი მოლაპარაკებების უშედეგო მე-4 რაუნდის შემდეგ? როგორ აღიქვამს „ქართული ოცნების“ შეთავაზებას საერთაშორისო თანამეგობრობა, თბილისისთვის გამოგზავნილი მყაცრი მესიჯების ფონზე?

ფარგლებში, „ქართული ოცნების“ ინიციატივა პარალენტურის თავმჯდომარემ, არჩილ თალაკვაძემ გაახმოვანა.

ინიციატივის თანახმად:

150-წევრიანი პარლამენტისთვის ხალხი მაჟორიტარული წესით აირჩივს 50 დეპუტატს, ხოლო პროპორციული წესით -100 დეპუტატს;

შეიცვლება მხოლოდ თანაფარდობა (2/3 პრო
პორციულის სასარგებლოდ) და შენარჩუნდება შე
რეული საარჩევნო სისტემა;

ეს ცვლილება შეეხება არა მხოლოდ 2020 წლის საპარლამენტო არჩევნებს, არამედ შემდგომ არჩევნებსაც.

ასევე ითქვა, რომ თუკი ოპოზიციური პარტიები მხარს არ დაუჭერენ „ქართული ოცნების“ ინიციატივას, მაშინ ყველაფერი ძველებურად დარჩება - არჩევნები შერეული სისტემით ჩატარდება და პარლამინტში შევა 77 ოპოზიტორი - პროპორციული

„panem et circenses“ — ძველ რო-
მა ელი პოეტის, იუვენალის მე-10 სატი-
როდანაა, მაშინდელ ლათინთა ყოფის
აღსაწერაზე ნათქვამი, რაც ოდინდელ გმი-
რულ წარსულზე სავარამდ დასცდენია
გენობს:
iam pridem ex quo suffragia nulli.

*„Iam pridem, ex quo suffragia nulli
uendimus, effudit curas; nam qui
dabat olim
imperium, fasces, legiones, omnia,
nunc se
continet atque duas tantum res
anxius optat,*

panem et circenses" - ამ ხალხმა უკვე ყველაფერი დაიკინძა. და რომი, რომელიც ოდესაც ყველაფერს გასცემდა : ლეგიონებს, ძალაუფლებას, ლიტერატურას (გა. ა.შ.), ახლა მხოლოდ თუ რამეზელა ღცნებობს, მოუსვერნად — პურზე და სანახობებზე".
შემდგომში, რომში ის გამოიხატავმი-

„ପ୍ରେରି ଦା ସାନାକାନ୍ଦେହୀ” - ସାହେଲମୁଖୀଙ୍ଗ ମନ୍ଦିରବାନ୍ଦେତା ପ୍ରୋଲିତିକିସ ଫାସାଦିସାରୀରେ ଦଳାଟ ଗ୍ରାମୀନ୍ୟୁନ୍ଦେହୀରୁ, ରନ୍ଧିଲ୍ଲେବୀପୁ ପ୍ରେରି କୁଳରେ କୌମ ମନୀସ୍ୟୁନ୍ଦେହୀରୁ, ଫ୍ରାନ୍ତିଲିଙ୍କ ଦା କର୍ଣ୍ଣାନ୍ଦେହୀରୀ ଦ୍ୱାରିଗ୍ରହିତି ଦ୍ୱାରିଗ୍ରହିତି, ଉଚିର୍ଜୀଶମିନ୍ଦୀରୀ ଗ୍ରାମାଦୀରାମର୍କୁଣ୍ଡିଲୀ ରନ୍ଧିଲ୍ଲେବୀରୁ ଏବଂ ଆ.ଥୀ ସାନାକାନ୍ଦେହୀରୀରୁ ପିପ୍ରିକାନ୍ଦେହୀରୁ ମାତ୍ର କୈତିଲିଙ୍ଗାନ୍ଦେହୀରାବ ଦା ନିରାକରିତ୍ବେହୀରୁ (ଆଖି ଆକ୍ରମିତାବିରାମ ହୋଇଥିବି) ହୋଇଯାଉଥିଲାକି।

დღევანდელი რეპრობა ასეთია, უკრი
თავად უნდა მოვიყოოთ, სანახაობის
ნაკურიბობას კი ნაცდვილად ვერ დავიჩი-
ვლებთ. დრო-უამი იცვლება, საზოგა-
დოების გარეშეული იერსახეც. იცვლება
ადამიანთა მეტალიტეტი, ამონკიდებუ-
ლება ლირებულებებსადმი. უცვლელია
ცხობიერი და ევეცნობიერი, რომელზე-
დაც თავიანთი მოსაზრებები გააჩინათ
ფსიქოლოგებს. საზოგადოება წელ-წელა
გახდა ცვილიკურებულის. ამას ამაბი დაიხ-
ვნა მშპროგებულობის ფორმები, უფრო
ისტატურად შეიფუთა ბევრი რამ.

ივერი და თოგადოფება ორაულ იმპე-
რიას დაემსგავსა, სადაც პური და სა-
ნახაობა აკმაყოფილებდა ადამიანის ბუ-

„ପ୍ରକାଶ କାନ୍ତି ମହାନାନ୍ଦାଳୁଙ୍କା“

ნებას და ადვილად სამართავი ხდებოდა ნებისმიერი ძალისთვის. შეგიძლიათ, გაიაროთ ქუჩებში, დაუსვათ გამვლელებს ნებისმიერი კითხვა რაიონის ან საქაეყნო პრობლემებზე და ნახავთ, როგორ „აგიტბუჯებენ“ ცხვირს, ან ხელს აგირენევენ, უკეთეს შემთხვევაში, შეიძლება, შეყოვნდნენ და ორიოდე სიტყვაც გინ-ყალობონ, მაგრამ არა - კონკრეტულად შესწ მიერ დასმულ კითხვაზე. ძალაან ხშირად გვიხდება მსგავსი მაგალითების საკუთარ თავზე გამოცდა. თუმცა, ნამდვილად ვერ კოტყვით, რომ ყველა მოქალაქე ამგვარი ინერტულ პოზიციას ამჟღავნებს, არიან ქვეყნის პრობლემებით შეწუხებული ადამიანებიც, რომლე-

დალლიორი ხალხი საზოგადოებრივი პრო-ბლემების მოსაგვარებლად ვეღარ იცლის და ეს ინტევსი სწორებ არამარტო ინერტუ-ლობის პრიობლემას, არამედ თითოეული არამარტო სისიკურულ დაძალვასაც. ასევე, მნიშვნელოვანია ინფრასტრუქტურის ნაკლე-ბობაც ამ კუთხით. განვითარებულ ქვეყ-ნებსაც პქონებდათ მსგავსი პრობლემები თავის დროზე და მათ გადალახეს. იგუვე მდგრამარტობა იქნება, ალბათ, ჩვენთანაც გარკვეული უნდობლობა და გულგატები-ლობა ჩამოყალიბდა ადამიანებით ამ წლე-ბის განაპალობაში ხელისულებებისა და საკუთარი თავის მიმართ, მათ არ აქვთ საკუთარი მნიშვნელობის შეგრძნება. ეს თვითგამორკვევის პროცესია, პასუხის-მგებლობის გრძნობის აძალოება უნდა მოხდეს საზოგადოების ნევრებს შორის.



ბიც ყველა გზით ცდილობენ გულისტყა-
ვილის გამოხატვას, მაგრამ სხვა საქმეა,
ვის ესმის მათი...სამწუხაროა, რომ არც
უურნალისტების სიტყვა ფასობს და-
დად. კეყენის მმართველობამ მიღოლ
ასეთი ფორმა: „ძალი ყუშა, ჩარავანი
მიღის.“ საზოგადოების ამგვარი გულ-
გრილობა და ინდიფერენტულობა ბევრი
პრობლემის საფუძველი და მიზეზი ხდე-
ბა, როგორც ჩვენი რეალობა გვიჩვენე-
ბს. ფილოსოფიური თვალსაზრისით თუ
შეგხდავთ, გულგრილობა - ეს სიკეთის
უარყოფის ერთ-ერთი გამოვლინებაა და
სიკეთის უარყოფა კი ბოროტება ყოფი-
ლა. ე.ი. თუ გულგრილი ხარ - ხარ ბო-
როტიც.

საზოგადოების ინდიფერენტულო-
ბას ბევრი ფაქტორი გახსა ბლვრავს,
მათ შორის მნიშვნელოვანი სოციალურ-
ეკონომიკური გარემოებაა, რაც არც თუ
მაღალ დონეზეა ჩვენს ქვეყნაში.მა საკა-
თხთან დაკავშირებით ჯსიქ-თერაპევტი,
ექიმი ავტონომიურობით დაძული ამბობს:
„ყოველდღიურობით დაძული და გა-

ար զուքո, բամեցնո եղլո դասկորդը պա ամ პրոցես, մագրամ շեցացի ապօլոյելած սրճ դա ձագեց, աճռյ շո ցա զավա.

Տա մանջնարու, սա թոշագագուցիս ոնցր-
քուլ ցոյնաս ար անելորյուսքս անքսոյ,
շըստամիսագ արշ մորմազալո, միստիորուս
նարսալս դա մեռլոռած սայստար տա զի՞ց
ზրյնաց. Ամցար աճամիսանցի շեմորյեց-
ցացուու օմէլունու ჩիմ զուգած դա զըրց-
սնցանու այսաբարք ամցար լուսայուլահած.
զարցացար աճամիսանց սաեց և աճամիս-
նցու օդցալուցի. մտացարո եցցիս, „Հա զոյ-
մոտ դա ևս զըցատ.“ Օսին շըմցաց շուշու-
թին գուց ու կարուց ուշացաւ. Երանու լուսոյուլացայ-
սոյ, տա զուցատաց, աճանցնցուսկը շունիցից-
ծու շըցաւ.

— და სამწუხაროდ ჩევნი ქვეყნის პოზი-
ციადა თაოშიცაა კულტურულ სანახაო-
ბა! ყოველი დღე სანახაობით იწყება და
სანახაობით მთავრდება. ყოველი დღე
სანახაობის „სარისხით“ ფასდება, რად-
გან ამ ქვეყანაში ყველაზე მთავარი,
არსებითი და განმსაზღვრელი, ისევ სა-
ნახაობა!

ჟურნალისთვის მრავალფეროვანება სა-
ნახაობისა კომედიას დღამა ცვლის,
დღამას მიუზიკულს, მიუზიკულს მელოდრა-
მა... არის თემატური მრავალფეროვანე-
ბაც და რაც მთვარია, არის მოტივი და
სურვილი, არის აუცილებლობა - თამა-
შისა... მუდმივი თამაშისა! მთელი ქვეყანა
დაემსახუსა ერთ დღი და ავანსცენსა, საღაც
თამაშობენ და ოცნებობენ ხმამაღლა,
მტკიცებით ფორმამი, იცნებობენ რეა-
ლობსს სახელით და ილუზიურ სამყარო-
ში ეპატიურებიან, ილუზიურ სამყაროში
„ატყვევებენ“ საკუთარ ხალხს. ხალხს კი
მუდმივ დღა უნდა პური და სანახაობა!

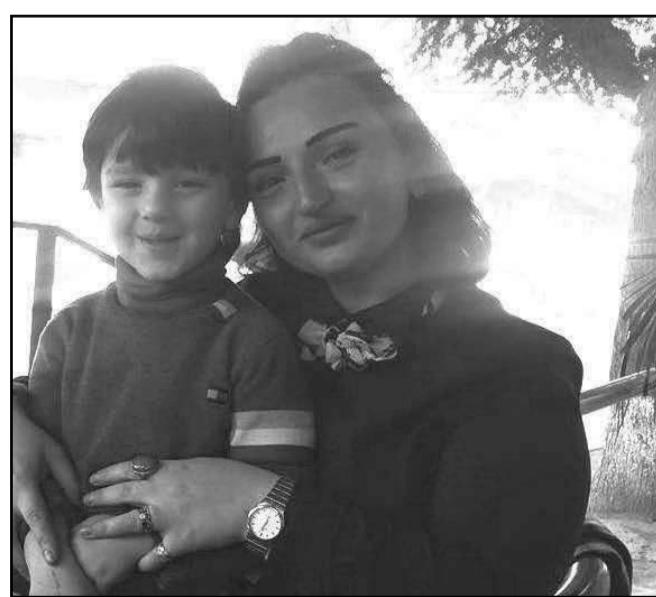
პური არ არის, ამიტომ სანახაობა
მაინც უნდა იყოს და თანაც რაც შეიძლე-
ბა ბევრი. იციან და თამშობენ კიდეც; და
როგორც სცენაზე გმირის ძანტია ძოხ-
ვეული ტაკიძესხარის გამოჩენას სჩვევია,
„აუდიტორიაშიც“ (რომელიც ქართველი
ერისგან შესცდება), ერთონ ალტენაცია
ტაშს უკრავეთ, შეორინი კი - პორტუსტუის
ნიშნად ტყვევებენ „დარბაზს“. უბედურებაც
ისაა, რომ ეს „დარბაზიც“ საქართველოში
დგას, ეს ავანსცენაც, ეს საგრძიმოობაც,
ეს კულისებიც და ეს დეკორაციებიც!

პ. რა არის ეს, ზურა არა ქართველე-
ბის შეგნებული და მიზანმიზარდული
გენოტიპი?!

მოამზადა
სათუნა გენაშვილება

Կովելլտօնարու Եռլուսի-՝ „մահնություն“ Հայ Շահը Տահակարու

დღით და თვალსაც ვადევნებდით, მაგრამ
სწორედ იმ მომენტში მე ოთახში არ ვი-
მყოფებოდი, ამიტომ ჩემს ტელეფონზე
ჩემმა მეუღლეებ უპასუხა. ეს იყო დიდი
ამართლება, ას სისართლო წოვა ხომის



ორასამდე ბილეთი გიფტირავს, სადღაც იმე-
დიც გაქვს, რომ შესაძლებელია, მოიგო,
თუმცა, როდესაც გათამაშების ნამყანბა
დუჭა სხირტლაძემ გამოაცხადა, 4 მილიო-
ნი ბილეთი არის მოთავსებული დოკუმენ-

შილ, ვიცეიქრე, საქმე ცუდად არის-მეთქი,
მაგრამ, მოხდა სასახული და უფლის წყა-
ლობით, ეს ბედნიერება ჩემს ოჯახს ერგო.
ტყუილად არ ამბობენ, დალმართია აღმარ-
თი მოსდევს და იმედი არ უნდა დაკარ-
გო, ღმერთი მოწყალა და

გა-
რალაც გზას მოგვცემს.
ჩვენც ასე მოგვივიდა. პა-
ტარაა ჩვენი ქალაქი და
ალბათ, უმრავლესობაშ
იცის, რომ ჩვენ კაფე-ბარ
„მანდარინს“ ვამუშავებ-
დით. ამდენი ბილეთიც
სწორედ იმიტომ გვქონდა,
რომ ბარისთვის ჩვენს გა-
დასწვრივ, ჰერეთის ქუჩა-
ზე მდებარე სასურსათო
მაღაზია „მაგნიტში“ ვყი-
დულობდით პროდუქტს.
ამ დროისთვის ბარის მუ-
შაობა შეჩერებული გვა-
ქვს, რადგან ბოლო თვეე-
ბია, ზარალს განვიცდით.
მოსახლეობისაგან გან-
სხვავებული მაღალი კო-
მუნალური გადასახადე-
ბი- გაზის, დენის, წყლის,

15 დეკემბერს თამაზნას კომპანიიდან დაუკავშირდნენ და ოჯახით მიიჩნევეს საზეიმო შეხვედრაზე, სადაც გადაუცა ვაუჩერი, რომელიც 2020 წლის იანვრიდან დაინიშებს მოქმედებას და მთელი წელი გაგრძელდება. შეხვედრაზე ნასვლას სულმოუთქმელად ელოდებოდა პატარა ვატო, რომელიც დიდი შთაბეჭდილებებით დაბრუნდა სახლში. ბედნიერი ახალი წელი ვუსურვოთ პიპაშვილების ოჯახს, სულ ასეთი კაბყოფილებით და აჩარულობით ყოველისანი.

და გათავისულები ყოფილიყვნები. როგორც „მაგნიტის“ მესვეურები აცხადებენ, მომავალ ნელსაც მრავალ საინტერესო და სასარგებლო ღონისძიებას ჰქონილი არის. ნება მომხმარებელს განკუთხებულ მომსახურებას შეუძლია მომზადებული გადასახვა და მომხმარებელი მომსახურებული გადასახვა.

სამიში სამკაულები

სამკაულო ყველა ჩვენგანისთვის სა-
ყვარელი აქსესუარია და ყველგან შეგვი-
ძლია მისი შეძენა, მაგრამ იშვიათად თუ
შევჭდებით სამკაულებს, რომლებსაც
სიმბოლური დატვირთვა აქვს, რაც უფრო
მნიშვნელოვანსა და განსაკუთრებულ
ხდის ადამიანს.

მიმაჩნია, რომ საუკეთესო სამკაულია ის, რომელიც ახლოსაა შენს ხასიათთან, რომელშიც შინაარსის ჩადება შეგიძლია. სულ რამოდენიმე ხნის წინ სატელევიზიო ეთერებში და ინტერნეტ-სივრცეში ახალი კამპანია წამოიწყო „საბუნი საბაკულების“ მინაბაღდებზე: „ერიდეთ საბაკულე! აჩრდილი დადის საქართველოში, აჩრდილი შიშისა. მოსახლეობა აცხადებს, რომ მათი ჯანმრთელობა არცერთ სეტორში დაზღვეული არაა. არ ვიცით, როგორ საკვებს მივირთმევთ, არ ვიცით, რომელ მედიკამენტს მივანიჭოთ უპირატესობა, არ ვიცით, რომელი სათამაშო უყყიდოთ ბავშვებს. ამ ჩამონათვალს ახლა ქალების სამშვენისებიც ემატება. თბილისის სხვადასხვა მაღაზიაში შეძენილი 29 დასახელების სამკაულიდან 12 ნიმუში ჯანმრთელობისთვის საშიში აღმოჩნდა. ამის შესახებ ინფორმაციას „სტატეგიული კვლევებისა და განვითარების ცენტრი“ (*momxma-rebeli.ge*) ავრცელებს. ორგანიზაციის ცნობით, სამკაული კადმიუმისა და ტყვიის შემცველობაზე შესაძლებლად

ეს ლითონები გროვდება სხეულში და სხვადასხვა ორგანოების დაზიანებას იწვევს. კაფიტუმი ხელს უწყობს სიმსივნის ნარმოშობას, ფილტვების, თორკმელებისა და ძვლების დაზიანებას. ტყვია აზიანებს ტკინს, თორკმელებს, ლვიძლს, გულსისხლარღვთა და რეპროდუქციულ სისტემას, “-ალნიშნულია momxmarebeli. ge-ს კვლევაში.

მოამზადა
ელიზა ხარაშვილება

პაატა იმნაძის ინფორმაციით,
გრიპის სამივე ქვეტიპი გამოჩნდა,
დაავადების შემთხვევების მატება
ბოლო ორი კვირის განმავლობაში
შეინიშნება

და ვადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო ხელმძღვანელის პაატა იმნაძის განცხადებით, გრიბის ვირუსის შემთხვების მატება ბოლო ორი კვირის განმავლობაში შეინიშნება, თუმცა ეს მატება ნინა წლებთან შედარებით ნაკლებია.

B ტრიპის ვირუსი და ცირკულირებს ასევე H3 და H1, თუმცა ნამევან ვირუსს დარჩება რონვირუსი, უფრო სურდოთ და მსუბუქად მიმდინარეობს. ასევე ცირკულირებს რესპირატორული ვირუსები, ასევე ადენო და ენტეროვირუსები. შესალოა, ნებისმიერმა ვირუს-

როგორც იმსახემ
დღეს გამართულ
პრესკონფერენცია-
ზე განაცხადა, ამ
დღისთვის ქვეყა-
ნაში გამოჩენდა გრი-
პის სამივე ქვეტიძი.
“?

“მეორე კვირაა
მატება დაწყებულია. ჯერჯერობით გაცილებით ნაკლებია, ვიდრე შარშან და შარშანწინ იყო ავადობა, პოსპიტალიზაციაც ნაკლებია, გამოჩენდა და გროპის სამივე ქართვიპი. წამყვანია

მაციით, რისკჯგუფებში მყოფი ადამიანებიდან უკვე 90 ათასი, ხოლო კერძო სექტორში 40 ათასი ადამიანი აიცრა.

იმზადის რეკომენდაციის მიხედვით აუცილებელია, ავადმყოფი ადამიანის სახლში

დარჩენა, ხელების
ხშირი დაბანა და
ხალხმრავალ ადგი-
ლებში ყოფნისგან
თავის შეკავება.
“90 ათასი ადა-
მიანია აცრილი
სახელმწიფო პრო-
გრამით, ეს არის
მაღალი რისკი ჯგუ-
ფის ადამიანები.
დაახლოებით 40
ათასი ადამიანია
კერძო სექტორში.
აცრა ყოველთვის
შეიძლობა.

რეკომენდაცია
ის არის, რომ ავად-
მყოფი უნდა იყოს
სახლში, რომელიც
მსუბუქ მდგომა-
რეობაშია და და-
დის, არის გამავრ-
ცელებელი. ხელები
ხშირად დავიბანოთ
და მოვერიდოთ
დახურულ სივრცეე-
ბში ხალხმრავალ
ადგილებში ყოფ-
ნას", - განაცხადა
იმნაძემ.

თბილისში, გალის ქუჩაზე,
საკუთარ სახლთან საქართვე-
ლოს პირველი პრეზიდენტის
ვაჟი, ცოტნე გამსახურდა
დაჭრეს. მას ამ წუთებში ხე-
ჩინაშვილის სახელობის კლი-
ნიკაში ოპერაცია უტარდება,
ექიმები ყველაფერს აკეთებენ
მის გადასარჩენად. არსებული
ინფორმაციით, ცოტნეს შრი-
ლობა გულმკერდის არეში აქვს
მიყენებული და ის სასწრაფოს
ბრიგადამ უგონო მდგომა-
რეობაში შეიყვანა კლინიკაში.
სავარაუდოდ, ის დანით არის
დაჭრილი. არსებული ინფორ-
მაციით, დღეს საღამოს უბანში
კონფლიქტი მოხდა და ამ დროს
დაჭრეს ცოტნე გამსახურ-
დია. როგორც გამსახურდიე-
ბის ოჯახთან დაახლოებულმა

ადამიანმა გვითხრა, ერთ-ერთი
ვერსიით, ცოტნე დავით ბა-
ჯელიძემ დაჭრა. მომხდარით
კველა შოკირებულია. როგორც
ამბობენ, ეს ის დავით ბაჯელი-
ძეა, რომლის დაჭრაში წლების
წინ ცოტნე გამსახურდიას დას-
დეს ბრალი და ამ ბრალდებით
ის დაკავებულიც იყო. თუმცა
სასამართლოზე მაშინ დაზა-
რალებული დავით ბაჯელიძე
ირჩმუნებოდა, რომ ცოტნეს-
თან არანაირი კონფლიქტი მას
არ მოსვლია და ის ცოტნეს არ
დაუჭრია. ბაჯელიძე აცხადებდა
რომ ცოტნე და ის უბნელები
და მეგობრები იყვნენ. ცოტნე
გამსახურდიას დაჭრის ფაქტზე
გამოძიება 19-108-ე განზრას
მცდელობის მუხლით დაიწყო,
ახლა სამართლდამცავები და-

ადგენენ საქმის დეტალებს და
იმუდია, დამნაშავე დაისჯიბა.

ცოტნების გამსახურდისას ჯან-
მრთელობის მდგომარეობა
კვლავინდებურად შძმებ რჩე-
ბა, - ამის შესახებ უურსალის-
ტებს ხეჩინაშვილის კლინიკის
ანესთეზიოლოგისა და რეანი-
მაცის დეპარტამენტის ხელ-
მძღვანელმა ნიკოლოზ კვაჭაძემ
განუკადა.

"პაციენტის მდგომარეობა
ამ წუთისთვის, დილასთან შე-
დარებით არ შეცვლილა. კვლა-
ვინდებურად მძიმე რჩება. გრ-
ძელდება მკურნალობა იგივე
მოცულობით, რაც იყო დილით.
გართულებას ამ ეტაპამდე ად-
გილო არ ჰქონია", - განაცხადა
კვაჭაძემ.



ჩემი საყვარელო გია, რომ უკელა შენი ახ-
ცხრა თვე ტკივილიანი ლობელი მოვალო შენს
და ცრემლიანი დრო გა- სამუდამო სასუფეველ-
ვიდა შენი დაღლილი და თან უდიდესი გულისტ-
სპატა ვი სულის სამუდა- კივილით.

ჯიმი, ლალი, გია და ლია ალულიშვილები თანაგრძნო
ძე- ხარაშვილს შვილის, თემურ ხარაშვილს დის
მამა ხარაშვილის
ართავალობის ამო

სპეციაკო, უდალატო და
უაღრესად თავმოყვარე
ადამიანო, ყველასთვის
კეთილო, გარდა შენი
ოთავისა

გია, სადაც ხარ, მანდ
გილოცავ ახალ წელს,
ვაი ჩვენ, უშენოდ დარჩე-
ნილებს. ძალიან, ძალიან
მიყვარხარ და უზომოდ

მენატრები, გია! ჩემი მუდმივი ტკივი-ლი ხარ, მოუშუშებელი იარა. თურმე რა ცოტა სიხარული გქონია, ჩემო საყვარელო და სიცო-ცხლით აუსრულებელო, ეს!

უდიდესი მონატრეპით,
შენი მამიდაშვილი თემრის.

ქადებენ ნანული სხვიტარი-

ჯიმი, ლალი, გია და ლია ალულიშვილები თანაგრძნო
დე- ხარაშვილს შვილის, თემურ ხარაშვილს დის
მაის ხარაშვილის
ართოვავალიშვილს აქმო

