

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



მ. გორდელი

ს ა გ შ ო ბ დ ო

ზარეული გუნდისათვის

თბილისი

1969

784.15 (429.27) + 784.3 (429.22)
საქართველოს სახელმწიფო ბიბლიოთეკა



სამშობლო

ბაქ. პ. გრიგოლიძის

მუს. ო. გორდელისა

აუჩუარებელი

M 10863 M 13625
2
FM 184
2

The musical score is written on four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

სამ- შობ-ლო გა-ნა მთე- ბი- ა,



Handwritten musical score for the first system on page 4. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Georgian script below the vocal staves. The dynamic marking *mp* is present at the beginning and end of the system. There are crescendo and decrescendo hairpins above the piano staff.

სამ- შობ-ლმ გა-ნა ზვრე-ბი- ა,

Handwritten musical score for the second system on page 4. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The music continues from the first system. The lyrics are written in Georgian script below the vocal staves. The dynamic marking *mp* is present at the beginning of the system.

სამ- შობ-ლმ ე-როს გა- რე- შე

Handwritten musical score for the first system on page 5. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Georgian script below the vocal staves. The dynamic marking *f* is present at the beginning and end of the system. There are crescendo and decrescendo hairpins above the piano staff.

ა- რა-ფე- რი- ა,

Handwritten musical score for the second system on page 5. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The music continues from the first system. The lyrics are written in Georgian script below the vocal staves. The dynamic marking *mf* is present at the beginning and end of the system. There are crescendo and decrescendo hairpins above the piano staff.

სამ- შობ-ლმ ე-როს გა- რე- შე



ა- რა-ფე- რი- ა.

და ე-რი თუ არ მცირ-დე- და

ე- რი-ა მი-სი და- დე-და

სამ- შობ-ლო სა-თა- ყვა- ნე- ბი



Handwritten musical score for page 8, system 1. It consists of four staves. The top staff is empty. The second staff contains a melodic line with a dynamic marking of *f* and a slur. The third staff contains a vocal line with lyrics: "მზი- სებრ ბრწყინ-დე ბა." The bottom staff contains a bass line. The key signature has one flat.

Handwritten musical score for page 8, system 2. It consists of four staves. The top staff contains a melodic line with a dynamic marking of *f* and a slur. The second staff contains a vocal line with lyrics: "სამ- შობ-ლო სა-თა- ევა- ნე- ბი". The third staff contains a bass line. The bottom staff contains a bass line. The key signature has one flat.

Handwritten musical score for page 9, system 1. It consists of four staves. The top staff contains a melodic line with dynamic markings *mf* and *P*. The second staff contains a vocal line with lyrics: "მზი- სებრ ბრწყინ-დე ბა." The third staff contains a bass line. The bottom staff contains a bass line. The key signature has one flat.

Handwritten musical score for page 9, system 2. It consists of four staves. The top staff contains a melodic line with a dynamic marking of *pp*. The second staff contains a vocal line with lyrics: "ქარ- თვე-ლი დე-დის ნა- შობ-ბო,". The third staff contains a bass line. The bottom staff contains a bass line. The key signature has one flat.



ქართული
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

მი- სი ცრემ- ლე- ბის გაშ- შრო- ბის

გახ- სოვ- დეს მა- რად აქ ა- რის

შე- ნი სამ- შობ- ლის

გახ- სოვ- დეს მა- რად აქ ა- რის



საბავშვო
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

FM 184 2



Handwritten musical score on page 12. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Georgian: "შე- ნი სამ- შობ- ლო". The bottom two staves are piano accompaniment. A dynamic marking "P" is present at the beginning of the second measure.

Handwritten musical score on page 12, continuing from the previous system. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Georgian: "გან- სოვ-ღეს მა-რად აქ ა- რის რის". The bottom two staves are piano accompaniment. A dynamic marking "P" is present at the beginning of the second measure.

Handwritten musical score on page 13. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Georgian: "შე- ნი სამ- შობ- ლო". The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamic markings "P" and "pp" are present.

Handwritten musical score on page 13, continuing from the previous system. It features four staves. The top two staves are vocal lines, mostly blank. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamic markings "PP" and "pp" are present.

ს.მ.

ნ 39/695

PPP

PPP

PPP



სამშობლო განა მთებია,
 სამშობლო განა ზერებია, —
 სამშობლო ერის გარეშე
 არაფერია.

ერია მისი დიდება
 და ერი თუ არ მცირდება.
 სამშობლო ხათაყვანები
 მზისებრ ბრწყინდება.

ქართველი დედის ნაშობო,
 მისი ცრემლების გამშრობო,
 გახსოვდეს მარად, აქ არის
 შენი სამშობლო!

FM 184
2
საქართველოს
ბიბლიოთეკა

უფასო

О. ГОРДЕЛИ

Р о д и н а

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდმაძეშვილი