

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი.

3. აზარაშვილი

ოქრობერის დილა გათანაღ

ტენორისა და უბრაულის გუნდისათვის

თბილისი

1967

784.3 (449 22)
ქრისტე სიბრძნის

ოქტომბრის დღე გათენდა

ტექ. ვ. გომოლაშვილის მუს. ვ. აზარაშვილის

Moderato

ოქ- ტომ-ბრის დი-ლა

თენ-დე-ბა, ფე-რი ეც- ვლე-ბა ნის-ლი-

ანს, რე- ილ-ზე რად-გა

„ავ-რო-რას“, ქვე-შე- ხე- ბი-დან ისე-რი-

M 13561
FM 204

ან,

S. რა ვინ შე მო-

30-ბი-

330-და-ობ სამ-შობ-ლო მი-წა ვი-ბი-ა,

30- (ვა მა-ღა-ლი, ა-ხა-ლი! ჩვე-ნი-

ა გა-ნა სხვი-ბი-ა

რამ-დენი წე-ლი წა-სუ-ლა

და-უ-ცხრო- მე-ლი ო- მი- თა,

ბევ- რი ყა- მი-რი ვავ-ტე-ხეთ,

მთე-ბი მოვ -ხა-რეთ შრო-მი- თა.

ვა- ხედეთ, ჩვე-ნი მა-მუ-ლი

მა უ-სა-შველოდ ვიზრდი-ლა.

დი-დი

ლე-ნი-ნის დრო-ში-თა. დრო-ში-თა

დი-დი

FM 204

1

ლე-ნი-ნის ალ-რო-თა.

2.

ა!



4m

n 68/695

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of two systems. The first system has five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The second system has two staves: vocal and piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano part includes triplets and a forte (ff) dynamic marking.

ოქტომბრის დილა გათენდა,
 ფერი ეცვალა ნისლიანს,
 რეიდზე დადგა „ავრორა“,
 ქვემეხებიდან ისვრიან.
 ვერავენ შემოგვედაოს
 სამშობლო მიწა ვისია,
 ვისია ზეცა მაღალი, ახალი! —
 ჩვენია, განა სხვისია.
 რამდენი წელი გახულა
 დაუცხრომელი ომითა,
 ბევრი ყამირი გავტეხეთ,
 მთები მოვხარეთ შრომითა,
 გახედეთ, ჩვენი მამული
 რა უსაშველოდ გაზრდილა,
 დილა ლენინის დროშითა, დროშითა,
 დიდი ლენინის აზრითა!
 ჩვენთა მამათა გამირობა
 უკვდავ სიტყვებად სწერია,
 მკერდით გუთანი გაჭქონდალ,
 ხელში მახვილი სქერიათ.
 ახლა გახედეთ, სამშობლო
 ოქტომბრის დროშის ფერია, დროშისა,
 ორმოცდაათი წელია,
 ორმოცდაათი წელია!

FM 204
2

უფასო

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი
