



ମୋଟାଜୀ

SHIRAKI

გამოცის 1937 ლიტერატურა

დაფუძნებული სამართლის მიერ განვითარებული და განვითარებული კულტურული მემკვიდრეობის განვითარების სამსახური

Nº2 (9.961)

7-13 ጥዂትናኝ; 2021 ዓ.ም

ფასი: 60 ლარი

ყოველქვირაული გამოცემა

ზემო მაჩვენასთი ახალი სკოლა გაიხსნა

დედოფლის სხუროს მუნიცი-
პალიტების სოფელზე ზემო მა-
რხააში სასწავლო პროცესი
ახლადგანეჩულ თანამედრო-
ვე სტანდარტების ვენობაში
დაიწყო. სკოლა განათლების
სამინისტროს ინციდასტრუქტუ-
რის განვითარების სააგენტომ
ააშენა და გასზე 5 მილიონ
ლარზე მიჰი დაიხსარვა. სკო-
ლა 300 მოსახლეზეა გათვლი-
ლი და სრულადაა კაღარვილი.
მონეობილია საჭურების საფარი-
ომ და საინფორმაციო ტექნი-
ლოგიების კაპიტალი. თანამე-
დროვე ინვენტარით აღიძურვა
სკოლული დარბაზი.

2015 წელს გაჩენილი ხანძრის გამო დედოფლისწყაროს ერთერთი დიდი სოფელი სკოლის გარეშე დარჩა, რის გამოც გაკვეთილები კულტურის სახლსა და მეზობელ სოფლებში ტარდებოდა.

1 თებერვალს დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერიის მიერთვის პაროვანი საკურებულოს თავმჯდომარესთან, ხეზზე გამოიწვია საგანმანათლებლო რესურსცენტრის ხელმძღვანელთან ესერ დავით გვირგვილიან ერთად სოფელ ზემო მაჩხანის ახალი საჯარო სკოლის გახსნას დაქინდო და მოსწავლეებს სასწავლო პროცესის საკლასო ოთახებში განახლება მიუღიცა. მერმა და საკურებულოს თავმჯდომარემ პედაგოგებსა და მოსწავლეებს ახალი სკოლის კედლებში წარმატებული და ნაყოფიერი შრომა უსურვეს. თანამედროვე სტანდარტების შესაბამისი საჯარო სკოლის შენობაში საკლასო ოთახების გარდა მოწყობილია საბუნების მეტყველობა და საინფორმაციო ტექნოლოგიების კაბინეტები, თანამედროვე ინვენტარით აღჭურვილია სპორტული დარბაზი, სკოლას ასევე აქვს ცენტრალური გათბობის სისტემა.

მაის ხუნაშვილი - (ზემო მა-
ჩხანის სკოლის დირექტორი):
„სკოლა დასრულებულია მთ-
ლიანად. შენობაში დამონტაჟუ-
ლია შესაბამისი ტექნიკა, ვი-
დეო სათვალთვალი აპარატურა,
ლიფტი და სახანძრო უსაფრ-
თხოების სისტემა. უკვე აღჭურ-
ვილია ყველანაირი ავეჯითა და
ინვენტარით, რითაც სასწავლო
პროცესის სრულფასოვნად ხარ-
მართვა შეგვიძლია. სრულ მზად-
ყოფნაშია როგორც საკლასო
ოთახები, ისე კაბინეტები. ჩარ-
თულია გათხობა და უწყვეტად
მოგვენოდება წყალიც. ყველა-
ფერი მომარაგდულია საიმისღებ,
რომ ხელი არ შეგვეშალოს. ცხა-
დია პანდემიასთან დაკავშირებით



მიღებულია სპეციალური ზომები და ისეთი გარემოა შექმნილი, სადაც მაქსიმალურად დაცული იქნება უსაფრთხოების ზომები და ყველა კლასი ითვალისწინებს ჯანდაცვის რეკომენდაციებს. გასულ წლებში დიდი გაჭირვება გამოვიარეთ. რამდენიმე შენობებში ვიყავით გადანაწილებული და ასე დამატებითი სირთულეების ფონზე ვაწერხებდით სასწავლო პროცესის წარმართვას. ხანძრით დან ორი დღის შემდეგ უკვე შევძელით სწავლა დაგვეწყო და ან პერიოდში, ბევრი დაბრკოლების მიუხედავად, სასწავლო პროცესი არ შეგვიწყვეტია. ორ ცვლაში ვსწავლობდით და წარმოუდგენელი სირთულეები დავძლიერო ახლა ყველანაირად მოგვიგვარდა პრობლემები და ვართ ზღაპრულ გარემოში, საოცნებო პირობები გვაქვს.

თუ ამადე იყო თანამდებობა ცკი-
ლაში 220 მოსწავლე გვყავს,
თუმცა შენობა 300 მოსწავლე-
ზეა გათვლილი და თავისუფლად
შევძლებთ კლასების დამატებას.
აქედან 33 მოსწავლე მირზანის

სასწავლო კორპუსში სწავლობს
უკვე გადავედით ერთ ცვლაში და
ცოტას ამოვისუნთქებთ. ეს რე-
ჟიმი ჩვენთვის წარმოუდგენლად
დიდი ბევრი ირებაა”.

ნიკოლოზ ჯანიაშვილი - (დემოფილის წევაროს მერი): „ძალიან ბედნიერი ვარ, რადგან ვიმყოფები ზემო მაჩხაანის დამწვარი სკოლის ადგილზე, სადაც სრულიად სხვა სურათია. ახალი ევროპული სტანდარტის შესაბამისი სკოლა აშენდა და დღეს პირველი გაკვეთილები ჩატარდა მინდა ეს ბედნიერი დღე მივულოცო სკოლის თითოეულ აღსაზრდელს. პედაგოგებს, რომლებმაც 5 წლის განმავლობაში, შეხობის გარეშე გმირულად იმუშავეს და ბევრი სირთულე გადაიტანეს რამდენიმე შეხობაში გადანანილებულებმა მაინც შეძლეს, რომ მოსწავლეებისთვის სწავლა-განათლება მიეცათ. ცხადია, ისტორიულ დღეს ვულოცავ ამ ლამაზე სოფელს. ვხედავთ, რომ ახალი შენობა მოცულობითაც და დაგეგმარებითაც სრულად აკმაყოფილებს მოთხოვნებს. ახლა

ისევ გრძელდება ეზოში დარჩე-
ნილი ძველი ძენობის დემონტა-
ჟი, რათა სრულად გაიზმინდოს
ეზო. რამდენიმე თვეში მთელი ეს
ტერიტორია საბოლოოდ დასრუ-
ლებულ სახეს მიიღებს და კიდევ
უფრო გალამაზდება. ჩვენ თამა-
მად შეგვიძლია ვთქვათ, რომ არა
მხოლოდ დედოფლისწყაროში, ან
კახეთში, არამედ მთელს ქვეყა-
ნაში ერთერთი საუკეთესო სკო-
ლა გვაქვს ზემო მაჩხაანში და მე
ამით ამაყი ვარ.

1 თებერვლიდან დედოფლისისწყაროს ყველა სკოლაში საკულასო ოთახებში განახლდა სასწავლო პროცესი. პანდემია შედარებით კონტროლს ექვემდებარება, რამაც შესაძლებელი გახადა ბავშვები სკოლაში მისულიყვნენ. მინდა, დედოფლისისწყაროს თითოეულ სკოლას და მოსწავლე-მასწავლებლებს მივულოცო ახალი სემესტრის დაწყება და წარმატებები ვუსურვო. ჯანდაცვისა და განათლების სამინისტროების ყველა მოთხოვნა დაცულია.

/გაგრძელება გვ.3/

სენტრალური სტატისტიკური აჟიტობი - აქტიური ცხოვრების საფინანსო

კოვიდპანდემიისა და სავალდე-
ბულო შეზღუდვების პირობებში
ფიზიკურმა აქტივობამ და ჯანსა-
ლი ცხოვრების წესმა განსაკუთრე-
ბული მნიშვნელობა შეიძინა. სწო-
რი ფიზიკური აქტივობა ადამიანს
ეხმარება ისეთი დაავადებების
თავიდან აცილებაში, როგორიცაა:
სიმძუქნე, დიაბეტი, სიმძივნე, მა-
ლალი არტერიული წნევა და ზოგად
ფსიქოლოგიურ მდგომარეობასაც
აუმჯობესებს.

ახალგაზრდებისთვის სპორტი,
გარდა ჯანმრთელობისა, არის
მეგობრების შეძენის, თანატო-
ლებთან ურთიერთობის, ჯგუფურ
აქტივობებში ჩართვისა და საჯა-
რო აღიარების მოპოვების შესა-
ძლებლობა. ფიზიკური აქტივობა
ადამიანის ცხოვრებაში მნიშვნე-
ლოვან ადგილს იკავებს, გარდა
იმისა, რომ წარმოადგენს ჯან-
მრთელობის ნინა პირობას, ასე-
ვე შეუძლია უამრავი სასიკეთო
რამ მოიტანოს. „**ჯანსალ სხეულ-ში ჯანსალი სულია**“ - ეს ფრაზა
ყველასთვის ცნობილია და თუ
გვინდა, რომ გვქონდეს როგორც
ჯანსალი სხეული, ასევე სულიც,
განსაკუთრებული ყურადღება
უნდა მივაქციოთ და გავითავი-



სოთ, რომ სპორტი ამისათვის არის ის პირველი საშუალება, რომელიც დაგვეხმარება ჩვენი მიზნის მიღწევაში. ფიზიკური აქტივობა ადამიანში უამრავ და-დებით რეაქციას იწვევს. მაგალითად: აძლიერებს იმუნიტეტს, ავითარებს ტვინის უჯრედებს და ა.შ სპორტი ახალგაზრდას აშორებს ქუჩას და მას პერსპექტიული მომავალის საშუალებას აძლევს. ასევე სპორტით დაკავებული ადამიანი უარს ამბობს ისეთ მავნე ჩვევებზე, როგორიცაა ალკოჰოლი, სიგარეტი და ნარკოტიკი. მუნიციპალიტეტის მოსახლეობის უმეტესი ნაწილისთვის რეაბილიტირებული ცენტრალური სტადიონის ტერიტორია ერთგვარი სხნა აღმოჩნდა. მას შემდეგ, რაც დედოფლისნაროს ცენტრალური სტადიონის რეაბილიტაციის პროექტი, დედოფლისნაროს მუნიციპალიტეტის სპორტის ცენტრის დირექტორის პაპაკი ნატროშვილის იდეის საფუძველზე, მუნიციპალიტეტის მერიამ და „**ENPARD-2**“ ერთობლივად განახორციელა, აშენდა კალათბურთის სტადიონი, დამონტაჟდა სპორტული ტრენაჟორები, ასევე სრულიად განახლდა სტადიონის ადმინისტრაციული შენობა, მათ შორის, მოენყო სველი წერტილები და სხვა. დღის ნებისმიერ მომენტში სტადიონზე შეხვდებით აქტიური ფიზიკური ვარჯიშით დაკავებულ ნებისმიერი ასაკის ადამიანს. ჩვენთვის საინტერესოა მათი მოსაზრება განახლებული ცენტრალური სტადიონის შესახებ. გავესაუბრეთ რამდენიმე მათგანს:

ქეთევან თითოლოკაშვილი: „ძალიან კმაყოფილი ვარ სტადიო-

ნის განახლებული იერით. კარგია
რომ მოეწყო კალათბურთის და
ფრენბურთის მოედანი, შეიცვალა
იერ-სახე, მოეწყო ტრენაჟორების
კუთხე, ბავშვებისთვის მოეწყო
ატრაქციონები. სიამოვნებით გა-
მოვდივართ სავარჯიშოდ და მად-
ლობის მეტი არაფერი გვეთქმის.
რაც ძალიან გვაწუხებს, ეს არის
ძაღლების პრობლემა, იმედია
ესეც მოგვარდება“.

ირმა ბადრიშვილი : „კმაყოფი-
ლი ვარ, რომ გვაქვს საშუალება
დავკავდეთ ფიზიკური აქტივო-
ბით განახლებულ ცენტრალურ
სტადიონზე. განათება კარგად
გვეხმარება, რომ გადატვირთული
სამუშაო გრაფიკის შემდეგ შე-
ვძლოთ სტადიონზე ვარჯიში და
განტვირთვა“.

ზაქრონ ჭუაძე, N1 **საჯარო**
სკოლის მოსწავლე: „რამდენიმე
თვეა, დავიწყეთ აქტიური თამაში
ფრენბურთის მოედაზე და მოხა-
რულები ვართ, რომ ასე კარგად
გაკეთდა სტადიონი, მოწესრიგდა
ინფრასტრუქტურა. ერთი თხოვნა
გვაქვს, მინი სტადიონის ერთი
მხარეა მხოლოდ განათებული და
თამაშის დროს თვალს ჭრის. თუ
ორივე მხრიდან თანაბრად გადა-



თავისებრ

მზია ხატიაშვილი: „ძალიან კარგი და სასიამოვნო გარემოა. ამას წინათ თელავში ვნახე მიტო-ვებული სტადიონი და ვიფიქრე, დიდი ბედნიერებაა, რომ ჩვენ გვაქვს ასეთი ლამაზად მოწყო-ბილი სტადიონი თავისი მოედ-ნებით, ტრენაჟორებით და ბავშ-ვთა გასართობი ატრაქციონებით. რამდენად დიდი სიკეთეა ჩვენი ახალგაზრდებისთვის, დაკავდნენ ეს ბავშვები. კარგია მათი ჯანმრ-თელობისთვის და ჯანსაღი ცხო-ვრების წესის დანერგვისთვის. გონივრულად იყენებენ თავისუ-ფალ დროს. ამ პანდემიამ, რო-მელმაც ყველას ჯანმრთელობას, მეტ-ნაკლებად, დაღი დაასვა, ეს სტადიონი ამ ყველაფრის ფონ-ზე, ერთგვარი ხსნაა. მოვალთ ამ სასიამოვნო გარემოში, ვივლით და გავიუმჯობესებთ ჯანმრთე-ლობას. დიდი მაღლობა უნდა ვუთხრათ რაიონის ხელმძღვანე-ლობას ამ ყველაფრისთვის. ადრე სულ ჩაბენელებული, მიუვალი და საშიში იყო აქაურობა. ახლა გა-ნათდა, მოწესრიგდა, გამწვანდა, გალამაზდა და ეს ყველაფერი, გარდა იმისა, რომ გულს ახარე-ბს, ჩვენი ჯანმრთელობისთვისაც ძალიან კარგია“.

ლუიზა ნასყიდაძვილი: „დიდი ხანია, ამ უბანში ვცხოვრობ. ეს სტადიონი ასეთი კეთილმოწყობილი არასოდეს მინახავს. მივესალმები ყველაფერ ამას. ეს ბავშვები, ახლა კალათბურთს რომ თამაშობენ, იქნებოდნენ ახლა ქუჩაში და არ არის გამორიცხული, გზას



ასცდენოდნენ ნებისმიერ დროს.
ყოველ საღამოს აქ იკრიბებიან
და ბურთს თამაშობენ, უხარიათ
და ჯანმრთელი ცხოვრების წესს
მისდევენ. ბალის ასაკის ბავშვები
ხშირად მოჰყავთ მშობლებს, ერ-
თობიან პატარები ატრაქციონე-
ბზე. კმაყოფილები ვართ განათე-
ბით. რაიონის ხელმძღვანელობა
გვპირდება, რომ კიდევ უფრო კე-
თილმოვანყობოთ და გავაუმჯობე-
სებთ პირობებსო. მეც, როგორც
ამ უბნის ერთ-ერთი წარმომადგე-
ნელი, დავდივარ აქ და მადლობე-

ლი ვარ ამ სიკეთის”.

ლალი ზურაბეგილი: „სტადიონზე დავდივარ 2011 წლიდან და მომსწორე ვარ, როგორ შეიცვალა ყველაფერი უკეთესობისკენ. აშენდა, დაიხვეწა და გალამაზდა აქ ყველაფერი. დიდი სურვილი მაქვს კიდევ უფრო მეტი გაკეთდეს, ძალიან უხდება ჩვენს რაიონს. მადლობა რაიონის ხელმძღვანელობას და აკაკი ნატროშვილს ამ დიდი სიკეთისტვის. ადრე თუ თითო-ოროლა ადამიანს ვხედავდით, ახლა ყველა ასაკის თანამოქალაქეს შეხვდებით აქ. ბევრი ადამიანი შემოდის და კავდება სხვადასხვა ფიზიკური აქტივობებით. ძალიან გვიხსრია, რომ არის განათება, ყველას აძლევს სტიმულს, რომ იარონ სტადიონზე. ჩვენი თხოვნაა, მოწესრიგდეს სარბენი ბილიკები, რომ უამინდობის დორს აღარ შეგვევემნას პრობლემა. და რაც ყველაზე მტკიცნეულია - ეს ძალლებთან დაკავშირებული საკითხია. იქნებ მიიღონ რაიმე ზომა, რაც მოაგვარებს ამ პრობლემას“.

ରୂପ, ଉଦୟିବା, ମୁଣିତ୍ରିକାଲୀନତ୍ବକୁ
ମାରିବା ଡାରନ୍ତିରେଣ୍ଡି କରିବାକୁଥାରୁ-
ଶାତ ଗୁଣୀପ୍ରଶାନ୍ତିତ ମନୋଧିକା
ଏବଂ ମାତ୍ର ମନ୍ଦବାହୀକାରୀ ଯାବଲାରୀ
କାରିବାକୁଥାରୁ ପାଇଲାକାରୀ. ରାତ ଶତରଣ
ମାତ୍ରି ଆଧାରିବାରୀ ଗାନ୍ଧିବାହୀକାରୀ ଏବଂ
ମନସାଖାକାରୀଙ୍କାରୀ, ମିଠା ଶତରଣ ମାତ୍ରି
ଆଧାରିବାରୀ ଦୂରକର୍ମକାଳୀକାରୀ ହିତେବା
କାରିବାକୁଥାରୁ ଗାନ୍ଧାବଲୀକାରୀ ଏବଂ ତା-
ଲୁକି ସତିକାରିବାକୁଥାରୀ.

სამუნა გენაზვილი

ლიტერატურა დიდსულოვნების მასწავლებელია...

5 ოებურვალი ნიგნის საჯაროდ კი-
თხვის მსოფლიო დღეა. იგი მსოფლიო-
ში ცნობილი ღონისძიებაა და ყოვე-
ლნლიურად მსოფლიოს 100-ზე მეტ
ქვეყანაში აღნიშნავენ.

საქართველოში ნელს მეექვსედ
აღინიშნა ეს დღე, თუმცა, ამჯერად
უჩვეულო და განსხვავებულ, პან-
დემიის პირობებში. მსოფლიოს ამ
მასტიური ღონისძიების მიზანია,
მასში ჩაერთოს ბევრი ადამიანი, ვი-
კითხოთ წიგნი მსოფლიოსთან ერთად
და დაუბრუნდეს წიგნს ძველი პო-
პულარიზაცია. კითხვის მნიშვნელო-
ბა მხოლოდ მოცემული ტექსტის გა-
აზრებით არ შემოიფარგლება. კითხვა,
განსაკუთრებით ადრეულ ასაკი,
დიდ ზეგავლენას ახდენს სხვადასხვა
კოგნიტური უნარის განვითარებაზე.
აღნიშნული ზეგავლენის ხარისხი და-
მოკიდებულია კითხვის მოცულობაზე,
ანუ იმაზე, თუ რამდენად ბევრს კი-
თხულობს ადამიანი. ბევრი მკვლე-
ვარი დარჩენებულია, რომ სწორედ
კითხვა და არა ზეპირი მეტყველება
ახდენს ზეგავლენას ლექსიკურ სიმღი-
ლრეზე. თუ ძირითადი ლექსიკური მა-
რაგის შევსება ფორმალური სწავლე-
ბის პროცესის მიღმა ხდება, მაშინ
ახალი სიტყვების სწავლის საშუალე-
ბად ზეპირი მეტყველება და წრილო-

ପୂର୍ବ ଦେଶରେ କୁଣ୍ଡଳାରୁ ଉପରୁଷ୍ମୟାଦ୍ୱାରା ତୁଳା ଉପରୁଷ୍ମୟା
ଦେଇବ ତ୍ରୈକ୍ଷସତ୍ରୀବୀ ରହିଥାଏ ।



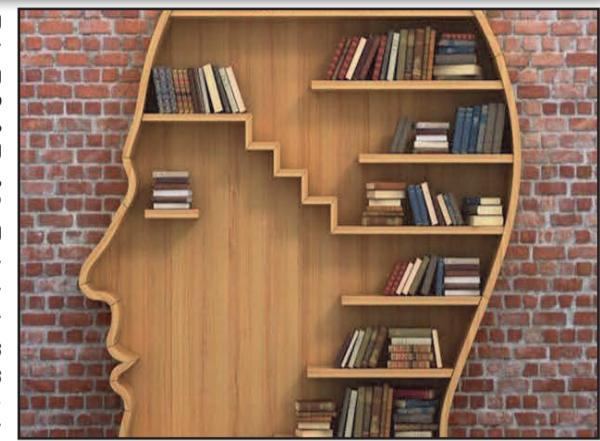
და მოსნავლე ახალგაზრდობის კომ-
პიუტერული ტექნიკისადმი უყიდევანო-
ინტერესმა დიდი საფიქრალი გაგეჩი-
ნა მშობლებსა თუ პედაგოგებს ჩვენი-
მომავალი თაობების წიგნისადმი და-
მოკიდებულების შეცვლაში. უმოკლეს
დროში ჩავატარეთ მცირე კვლევა და
აღმოჩნდა, რომ მოსნავლეთა უმრა-
ვლესობისთვის პედაგოგის ან მშო-
ბლის მიერ მიცემული სავალდებულო
საკითხავი ლიტერატურა ერთგვარ
„საჯელს“ წარმოადგენს, მხოლოდ 10
% კითხულობს სამოვნების და განათ-
ლების მისაღებად. ღლეს გაგაცნობთ
ისეთ მკითხველს, რომელსაც წიგ-
ნის გარეშე ცხოვრება უბრალოდ ვერ
წარმოუდგენია და კვირაში ორ-სამ
სქელტანიან გამოცემას კითხულობს.
სამაგიეროდ, მას ისეთი ლექსიკური
მარაგი და ამოუწურავი განათლება
აქვს უკვე, რომ საათობით შეგიძლიათ
უსმინოთ და მხოლოდ ახალ-ახალი
ისნავლოთ ამ მოსმენისას და ინტელე-
ქტი აიმაოსოთ.

„წიგნის ქომაგი“ სალომე ნატოროშ-
ვილია დღეს ჩვენი გაზეთის სტუმარი:
-მართალი გითხრათ, პირველად
რა წავიკითხე და როდის, ზუსტად არ
მახსოვეს. ნამდვილად ღრმა ბავშვობა-
ში იყო. თუმცა, ზუსტად მახსოვეს, რა-
ტომ წავიკითხე პირველად და რატომ
ვკითხულობდი მერე. პირველად „ქრ-
თამის“ სანაცვლოდ წავიკითხე, ერთი
გვერდის წაკითხვაში ერთ ლარს და 50
თეთრს დამპირდნენ. როცა
კუთვნილი 50 ლარი მოვი-
თხოვე, პასუხად მივიღე, რომ
იძულებით კითხვა-
ში ვიღებდი ფულს და 100
გვერდს იძულებით არა-
ვინ კითხულობს. ამიტომ
სულ 5 ლარი მივიღე სა-
ნაცვლოდ. მიკირდა, რო-
გორ შეეძლოთ ადამიანებს
საათობით ერთ ადგილზე,
გაუნძრევლად ჯდომა ან
წოლა და კითხვა. ნელ-
ნელა მიეხვდი, რატომაც...
საინტერესო ამბებში ეხ-
ვეოდნენ და მონაწილეობდ-
ნენ კიდევ ამაში. რა არის

იმაზე არაჩვეულებრივი, უკვე
მომხდარი ან წარმოდგენი-
ლი ამბის მონაბილე გახდე
ისე, რომ ფიზიკური ადგილი
არ შეიცვალო?!

მერე მოდის
გამო ვკითხულობდი. აი, ხომ
გახსოვთ, „ამ ავტორის ესა
და ეს წაკითხული გაქვს?“

„ეს პერსონაჟი გახსოვს?“ „ამ
ეპიზოდზე რას ფიქრობ?“ თა-
ვის დამკვიდრების საშუალე-
ბა იყო იმ ადამიანების თვალ-
ში, ვინც მიყვარდა და ვისაც
დიდ პატივს ვცემდი, ვინც
ავტორიტეტი იყო ჩემთვის.
მერე ეს პროცესი შეუქცე-
ვადი გახდა და ყოველგვარი
წარცისიზმისგან დაიცალა ის
ძალიან ბევრი არც ავტორი მ
არც სათაური, არც საკვანძო
დი, არც ეპოქა. მეოთხელის ც
ბაში დგება მომენტი, როდესაც
ლებლად ხვდება, რომ არც ი
ინფორმირებულობისთვის, არც
საყოლად, არც თავის წარმოს
არც ტენის გასავარჯიშებულ
გასაწრთობად არ კითხულობს
ნია, რომ მხატვრული ლიტერ-
ატირველესი მისიაა, გაუგო
პატიონ და თუ ვერ შეიყვარებ,
ვნო მაინც. წიგნის ფუნქციაა, ა
დაყენოს ის მორალისტური კ
ბი, რომლის გამოც ხელალებით
ძლია ერთმანეთის უარყოფა.
მგონია, რომ ლიტერატურა ჰ
მის ერთ-ერთ ყველაზე მძლავრ
ლია, რომელსაც ვერცერთი გა
ველობითი მიმართულება ვერ
რადგან არ არსებობს სან
რომლის მიღმაც არ არის სიტ
ფიქრი. სხვისი ფიქრისა და შე
ძების თანაზიარების საუკეთე-
სი ლიტერატურაა. მიუხედავა
რომ მკითხველობის ისტორია
ცინიკური პარადოქსი ახლავს
როგორც დღემდე ვიცით, ამ სა
ში ერთ-ერთი ყველაზე ბოროტ
ერთ-ერთი ყველაზე ნაკითხი ი
ერთადერთი არა, ეს ამბავი წ
სულაც ვერ აყენებს ლიტერ
ატიზმის. რა უნდა იყოს იმაზე



ცარი, როდესაც ყაჩაღი აღმოჩნდება კაცი, რომელიც მშვიდობით მიგაცი-ლებს სახლამდე (სამშვიდობომდე) ან რას შეუძლია ისე გაგვაოცოს ზრდას-რულებიც და პატარებიც, როგორც მოულოდნელ, ერთი შეხედვით არაკანონზომიერ დასასრულს?! წიგნი არის საშუალება, იფიქრო სხვასავით, სხვის მსგავსად, იფიქრო შენთვის ყველაზე მიუღებელი გმირივით და მიხვდე, რატომ მოიქცა ასე. შეხვდე მეგობარს, მტერს და რაც ყველაზე უცნაურია, საკუთარ თავს. გადაგხდეს ყველაფე-რი, რასაც ასე გულმოდგინედ გაურ-ბიხარ და პასუხი იპოვო კითხვებზე, რომელიც აქამდე თავსატეხბად გესახებოდნენ, ან ვერ იპოვო და ესეც პასუხად ჩათვალო. და რაც მთავარია, აღფრთოვანნდე, რაც ასე იშვიათია და ასე ძნელი, იმის მიუხედავად, როგორ წამდაზუნუმ და ანგარიშმიუცემლადაც არ უნდა ვიყენებდეთ ამ ჯადოსნურ სიტყვას „აღფრთოვანება“.

დიახ, აღფრთოვების ცყაროა ლიტერატურა. და როგორც გამორ-ჩეული ამერიკელი მცენარი რი-ჩარდ გახდი ამპოს „თოლია ჯონათან ლივინგსტონი“, აღიარენას გა-შინ ვისწავლით, როდესაც დილუ-ლოვენები გავხდებით. ლიტერატუ-რა კი დიდულოვების საუკეთესო მასშიავლებელია!“.

ესაუბრა
ელზა ხარაშვილი

ମାନ୍ୟରୀତିକା

კორონავირუსის გავრცელებამ პანდემიის მიღმა არც მე
დამტოვა. დედოფლისწყაროს საავადმყოფოც კოვიდმიმღებ
ცენტრად გადაკეთდა. მონიდების სიმაღლეზე მდგომი ჩვენი
ექიმები და ექთნები ყურადღებას არ მაკლებდნენ და ყველაფერი
გააკეთეს იმისათვის, რომ ჩემი სიცოცხლე გადაერჩინათ.
განსაკუთრებული მადლობა მინდა გადავუხადო ექიმ ვასილ
გონაშვილს და იმ ოთხ ექთანს - აქსანას, ეკას, თამრიკოს და
ლალის, რომლებიც უშუალოდ მე მივლიდნენ და არ ეპუებოდნენ
ვერაგ ვირუსს. ხშირად მირეკავდნენ და მკითხულობდნენ ექიმები:
ქეთინო და ია. დიდი მადლობა მათ.

ჩვენო გმირო ექიმებო, ექთნებო და სანიტრებო, გისურვებთ ჯანის
სიმრთელეს და სულიერ მხნეობას, რათა კვლავ დიდხანს იდგეთ
ჩვენი ჯანმრთელობის დაცვის სადარაჯოზე.

იზოლაციური ფინანსების გვილი-გიგანტები

საქართველოს კულტურის მდგრადი განვითარებისა და სამსახურის მიერ გამოცემა

საქართველოს წიგნის გამოწეულთა და გამავრცელებელთა ასოციაციის ინიციატივით საქართველოში 3 თებერვალს, უკვე მექქესედ, წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღე აღინიშნა. წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღე მსოფლიოში ცნობილობის ძირის დაზიანებას, რომელშიც 100 სხვადასხვა ქვეყნიდან 31 მილიონი ადამიანის მონაცემებს და ერთონანდება საერთო სლოგანი გამოშემო: იკოთხე ხმასალა, შეცალე მსოფლიო! ეს დღე ადამიანებს მოყლო მსოფლიოდან შესაძლებლობას აძლევს გაერთიანდნენ გაიზიარონ წიგნის ხმასალა კითხვის სიხარული და თავადაც შეიტანონ წვლილი კითხვის პოპულარიზაციაში. ასოციაციამ წელსაც დისახა მიზნად საქართველო ტრადიციულად შეუერთდეს ასაერთოშორისო ინიციატივას და გახდეს მსოფლიოს ამ მასტებაზე რი ლონისძების ნანილი. პროექტის მეცნიერა თიბისი, რომელიც მაც ყველა მოსავლესა და სტუდენტს, კინც წიგნის საჯაროდ კითხვის დღეს გამართულ აუტორების ღლივებს დაქსნონ, გადასცუდებას წვდომა საბას ელექტრონულ ბიბლიოთეკაზე. პანდემია და გამომდინარე წლევანდელი ლონისძება თნალინ რეჟიმში გაიმართა. 3 თებერვალს, 12 საათზე წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღის გახსნის ლონისძება გამოწენილ ქართველ ფილოსოფიულს, მთარგმნელსა და მწერალს, პაჩანა პრევეზეს მიედვნა. რომელსაც 2021 წელს დაბადებიდან 85 წელი შეესრულდებოდა ინლაინ შეხვედრაზე მის შემოქმედებაზე ისაუბრეს დათო ტურამზე.

ვამ, რომლებმაც წაგითხეს ფრაგმენტები მიგელ და სერვანტესის „დონ კიხოტის“ ბაზანა ბრეგვაძისული თარგმანიდან.

გარდა ამისა, მოელი დღის გაცემლობაში 70-მდე ქართველმა მწერალმა ონლაინ შეხვედრები გამართა სკოლებსა და უნივერსიტეტებში მთელი საქართველოს მასშტაბით, წაკითხეს ლიტერატურული ტექსტები მოსწავლებისა და სტუდენტების ერთად და კიდევ ერთხელ გამახვილეს ყურადღება წევნიკების მნიშვნელობაზე, ღონისძიება 3 თებერვალს, 6 საათზე ოფიციალურად დაიხურა მთარგმნელ ხათუნა ცხადაძის, ფილოსოფოს ლევან ლამბაშიძისა და პოეტ პატარა შამუგიას დისკუსიით თემაზე - „ადამიანი და სახელმწიფო: გამოწვევა და გამოსავალი“. სპიკერებმა ტრადიციულად მიმოიხილეს გასული წლის აქტუალური სოციალურ-პოლიტიკური თემები, განხილეს ქეყუნაში არსებული კოსარუბა და მომავლის პრისტეპტოგები ადამიანისა და სახელმწიფოს ურთიერთობის კონტექსტში, ისაუბრეს ლიტერატურულ ანალიზე-ბზე. საუბრის ბოლოს კი საჯაროდ წაგითხეს ლიტერატურული ტექსტები. ტრადიციულად, წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღის დასკვინთ ღონისძიებაზე უკვე მეტექსედ გამოვლინდა და დაჯილდოვდა წლის წიგნის ქიმაგი. 2021 წლის წიგნის ქიმაგი ნინო კასარაძე გახდა. მასხომბს ჯილდო ღონისძიების საზომით სალამოზე ასოციაციის თვემდევნილობით, რუსულან მოსიძემ და აღმასრულდა მარტინ გარებულის მიერთებით.

જાનેજો

ორშაბათი	08.02	სამშაბათი	09.02
დღე	ღამე	დღე	ღამე
10 °	2 °	15 °	4 °

გამომცემელი შპს „შირაძი“
დირექტორი ინგა შირაძავილი
რეზაულტორი ნაირა გორგავილი-არაირავილი

ବ୍ୟାକ ଚାଲିବାର ପାଇଁ ହେଲା ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଶତାବ୍ଦୀ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପାଇଁ

ମେତ୍ରୋପାଲିଙ୍କ ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍
ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍
ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍
ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍
ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍	ପାରାମିଟର୍

ედაქციო კოლეგია: შუშუნი ყანჩაშვილი; (ჟურნალისტი); ხამიუნა ბონაშვილი(ფორუმტორი) ესა ხარავშვილი (სტილისტ-მწერელი); ნათელა ბოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნიაზი ჯანაშვილი (ოფის-მწერელი); შეინ ენერგეტი (დისტრიბუტორი);

୬ ର୍ତ୍ତା

ର୍ଯ୍ୟାକ୍ସିସ୍‌ଟ୍ରିନିଗ୍ରେଡ୍‌ୱଲୋଡ
ଦେବତାତ୍ମିକ୍‌ପାରିଷ ରାଜନୀତି
ଶାଶ୍ଵତାବଳୀରେ ମହିର,