



შირაკი

SHIRAKI

გამოქვეყნდა 1937 წლიდან

დადოქტრინისა და პენიცილინის გავრცელება

№15 (9.974)

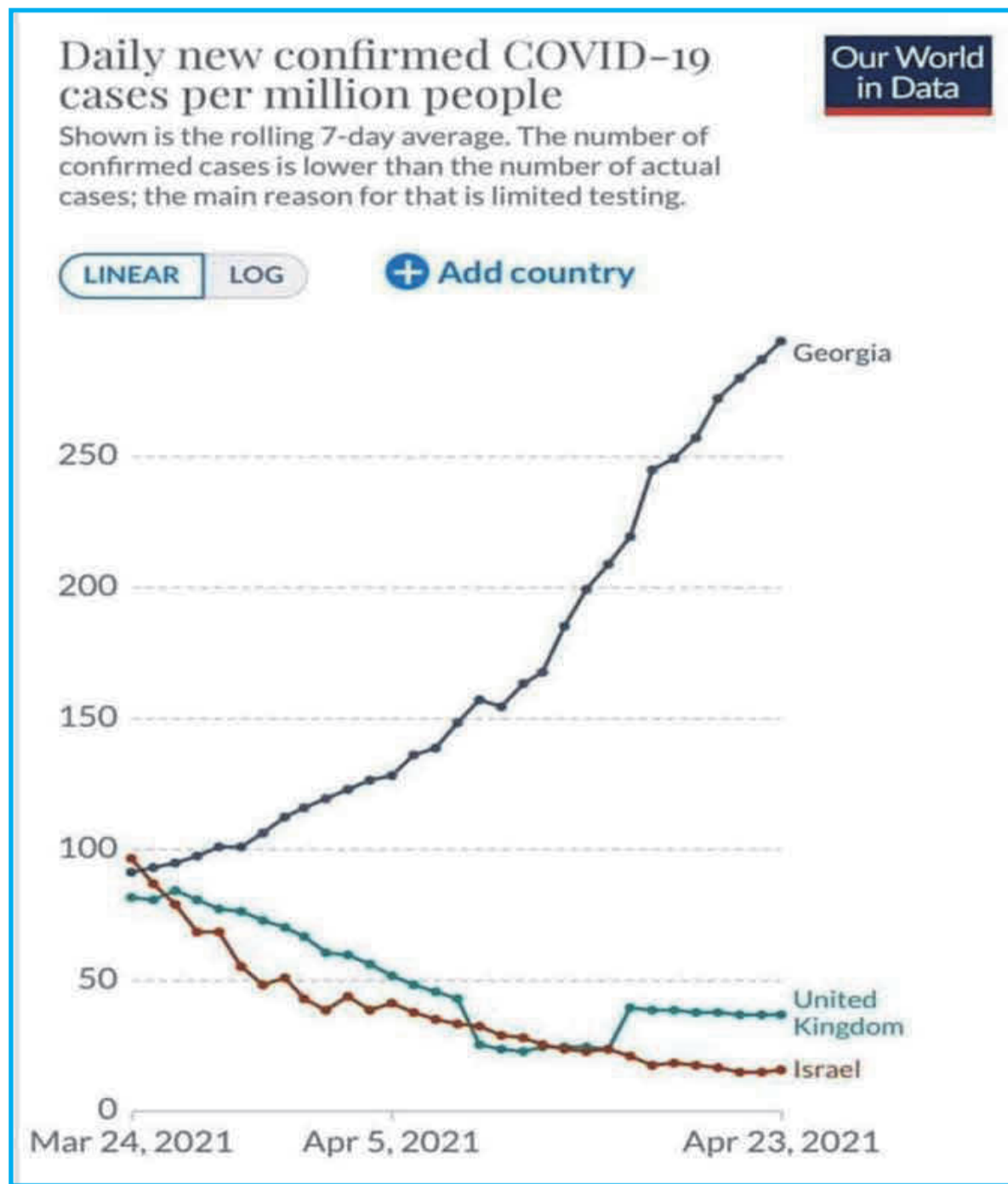
8 - 15 მაისი 2021 წელი

ფასი: 60 თეთრი

ყოველკვირეული გამოცემა

ერიდეთ პანდემიას!

სკეპტიციზმი პოზიტივა, სიცოცხლე კი - აუცილებელი!



ავლე ფერაერი. ის სოფლის მეურნეობას ათეული წლებია, მისდევს. 63 წლის ფერაერის ოჯახის წევრებმა კორონავირუსი ზამთარში გადაიტანეს. ის გადარჩა, მაგრამ მუდმივი შიში დასრულდა. იმის შიში, რომ ეს კორონავირუსი მასაც მიაკითხავდა. სახლში ვერ დაჯდებოდა, რადგან 80 ჰექტარი მიწა აქვს დასაგეგმავი და ფერაერს მისახელი. ქრონიკული დაავადებაც აწუხებს - ჰეპატიტი, დიაბეტი, ამიტომ, რომელიც კი ვაქცინაციის პროცესი დაიწყო, ერთ-ერთი პირველი იყო, ვინც სავაქცინაციოდ შექმნილ ვირუსულ ვაქცინას დაელოდა ანტიკოდი. ვაქცინაცია „ასტრა-ზენეკა“-თი ჩაიტარა. აცრა გართულებების გარეშე გადაიტანა. ახლა კოვიდ-19 მას ნაკლებად აწინებს და თავის მეურნეობასაც ყოველგვარი შიშისა და შფოთვის გარეშე უვლის.

სამწუხაროდ, ბევრი მასავით არ ფიქრობს. „ასტრა-ზენეკასადმი“ ნდობა ახალგაზრდა მედიკოსების სიკვდილმა შეარყია. თან ანტივაქსერული მოძრაობაც საკმაოდ მძლავრია ჩვენს ქვეყანაში. ამასობაში საქართველოში პანდემიამ ისევ იფეთქა. სპეციალისტთა განმარტებით, მესამე ტალღის პიკზე ვიმყოფებით. კოვიდ სტატისტიკა კვლავ მძიმეა - დღეში საშუალოდ 1500 ინფიცირებული და 20-მდე გარდაცვლილი. მრუდიც, რომელიც კოვიდსტატისტიკის მაჩვენებლებს სხვა ქვეყნებთან მიმართებაში განსაზღვრავს, არცთუ სახარბიელოდ გამოიყურება. სამაგიეროდ, კეთილსამედოდ გამოიყურება ვითარება იქ, სადაც ვაქცინაციამ ქვეყნის მოსახლეობის დიდი ნაწილი მოიცვა. ამერიკის შეერთებულ შტატებში კოვიდგანყოფილებები, ფაქტობრივად, ცარიელია. ბევრ შტატში იქ პირბადის ტარება ღია სივრცეში აუცილებლობას აღარ წარმოადგენს. ასეთივე ვითარებაა ისრაელშიც.

ვაქცინაციის პროცესი მას შემდეგ დაიწყო, რაც საქართველოში ჩინური ვაქცინა შემოვიდა. „სინოფარმი“ აცრა ბევრმა გადაწყვიტა, იმის მიუხედავად, რომ ის მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციის ჯერ არ უღიარებია.

საქართველოში, ჯანდაცვის სამინისტროს მიერ კორონავირუსის ვაქცინაციის

მსურველთა გასარკვევად შექმნილ სპეციალურ ვებგვერდზე, 7 მაისის მდგომარეობით, 76 781 მსურველია დარეგისტრირებული. მოქალაქეებს ჩამოთვლილი ვაქცინებიდან მაქსიმუმ სამის არჩევა შეუძლიათ.

მონაცემების მიხედვით, დარეგისტრირებულ მოქალაქეთა უმრავლესობას 70 823-ს „ფაიზერით“ ვაქცინაცია სურს. „მოდერნას“ ვაქცინით აცრის სურვილი 31 914 ადამიანმა გამოთქვა. 15 255 მოქალაქეს „ასტრაზენეკას“ გაკეთება უნდა, 9126-ს კი „ჯონსონი და ჯონსონი“ აირჩია. რაც შეეხება „სინოფრმით“ აცრას, მისი გაკეთების სურვილი 8607 - მა ადამიანმა გამოთქვა, 6134 მოქალაქეს „ნოვოვაქსი“ აცრა სურს, 1239-ს კი „სინოვაკით“.

დადოქტრინისა და პენიცილინის გავრცელება დაავადებების წინააღმდეგობის გაზრდას უწყობს. მაგრამ რამდენიმე დღის წინ ეს „შეპრობის ხანა“ დასრულდა. დადოქტრინისა და პენიცილინის საზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრის მთავარი ეპიდემიოლოგის ლალი ალადაშვილის განცხადებით, „ვაქცინაციის პროცესი მიმდინარეობს შეუფერხებლად. საკმაოდ ბაიზარდა მოთხოვნა. 20 მაისის ჩათვლით დაჯავშნილია ყველა ადგილი ვაქცინაციის მსურველების მიერ. მარტის თვეში აიცრა 10 პირი ასტრა ზენეკას ვაქცინით, შემდეგ დროებით შეჩერებული იყო ვაქცინაცია დადოქტრინისა და მსურველები იცრებოდნენ თელავში, თბილისში. ბანახლად ჩვენთან ვაქცინაცია 4 მაისს. პირველივე დღეს აიცრა 14 ადამიანი, 5 მაისს - 17, დღეს ამ მომენტისთვის აცრილია - 19. დღის ბოლომდე კიდევ დარეგისტრირებულია 23 პირი, მომავალში რიცხვების ყოველი წუთი არის დაჯავშნილი 20 მაისამდე. აცრაში მიმდინარეობს გართულებების გარეშე. ვაქცინაციის პროცესი ტარდება პროტოკოლის სრული დაცვით. მოსახლეობის ასეთი აქტიურობა იძლევა სანიმარო პრობლემის პანდემიასთან ბრძოლაში“.

ამ წერილს ამერიკაში მოღვაწე ექიმის ზურაბ ბურაშის სიტყვებით დავასრულებ, რომელიც პანდემიური დეონტოლოგიის დილემაზე საუბრობს: „კოვიდ-პანდემიამ კლინიკურ თავსატეხებთან ერთად სერიოზული წინააღმდეგობები შექმნა სამედიცინო დეონტოლოგიაში. დარწმუნებული ვარ, არაერთი პრობლემა მიეძღვნება ამ საკითხს. პანდემია კომპლექსური პრობლემაა და, შესაბამისად, კომპლექსური მორალური დილემებიც წარმოქმნა. როგორ უნდა მოიქცეს პროფესიონალი ექიმი ისეთ სიტუაციაში, როდესაც მის წინაშე მრავალუცხოვანი ეთიკური განტოლებაა? საიდან უნდა დაიწყოს ამოხსნა?“

ყველაზე მართებული ალბათ მკურნალის მთავარი ეთიკური პრინციპია: - არ ავნო! - უზანადაა. ყველაფერი დანარჩენი მეორეხარისხოვანია და სიტუაციის მიხედვით მოსარგებია. თუ ამ პრინციპს ყველაფერზე მაღლა დავაყენებთ, მაშინ გასაგებია ხდება, თუ რატომ შეაჩერა დროებით ამერიკამ ჯონსონის ვაქცინის გამოყენება, ისევე როგორც ევროპამ ასტრაზენეკასი. ვაქცინის მიერ გამოწვეული გართულებები ძირითადად შეეხო ახალგაზრდა ადამიანებს, რომლებიც დიდი ალბათობით უპრობლემოდ გადაიტანდნენ კოვიდს, თუმცა ასპროცენტული ალბათობით ამის მტკიცებელია; და მაინც, ამ შემთხვევაში ვაქცინამ პოტენციურად ლეტალური გართულება გამოიწვია. სტატისტიკური უმნიშვნელობის მოშველიება აქ შეუძლებელია, რადგან უზენაესი ეთიკური პრინციპი უზენაესია. ვის წინაშე არის პასუხისმგებელი ინდივიდი-ექიმი? კაცობრიობის კეთილდღეობის, თუ ინდივიდი-პაციენტის, როდესაც იგი გადაწყვეტილებას იღებს?

ანტივაქსერობა თავისთავად ანტიმეცნიერებაა, მაგრამ არის თუ არა ანტიმეცნიერება ვაქცინაციის აბრეშული ქაღალდის? ნებისმიერი უკიდურესობა ანტიმეცნიერებაა, რადგან უკიდურესობა გამოიწვია საინფორმაციო მოსაზრების დაშვებას. ოპონენტის ოპონირების გარეშე კი პერსონალი სამეცნიერო ნაშრომის ოფიციალური აღიარება ვერ შედგება. ერიდეთ უკიდურესობებს! უკიდურესობები ანტიმეცნიერებაა.“

„ვაქცინირებული ნიუ-იორკის მაიმონიდის ჰოსპიტლის „ემერჯენსი რუმის“ (Emergency room) კოვიდის განყოფილებაში, სულ რამდენიმე თვის წინ, ორ რიგად იყო მიტყუპებული საწოლები, ისე, რომ გავლა ჭირდა. მეტიც, მაშინ კოვიდ განყოფილება არც არსებობდა, მთელი ჰოსპიტალი იყო ერთი დიდი კოვიდ კრიტიკული მედიცინის განყოფილება. დღეს ის ცარიელია. იმდენი, მაღალი საქარტოლოგიის ბეჭედიანი ცარიელი კოვიდ განყოფილება“ - წარენ ამერიკაში მოღვაწე ქართველი ექიმები და აგოგან, რომ პანდემიის დაბრუნების გზა ვაქცინაციისაა ბაღის.

ინგა შილაშვილი
ელზა ხარაშვილი

ზემო მარხაანში ბიორგოზა აღინიშნა



6 მაისს გიორგოზა აღინიშნეს დედოფლისწყაროში. ზემო მარხაანის წმინდა გიორგის ეკლესიაში წირვა-ლოცვა აღავლინა ხორნაბუჯისა და ჰერეთის ეპისკოპოსმა მეუფე დიმიტრემ.

მართლმადიდებელი ეკლესია 6 მაისს წმინდა დიმიტრემ გიორგის აღსრულების დღეს აღნიშნავს.

წმინდა საკვირველთმოქმედი და ძლევამოსილი გიორგი ქართველი ერის მფარველად მიიჩნევა და იგი საქართველოში განსაკუთრებით უყვართ.

წმინდა გიორგი მესამე საუკუნის მეორე ნახევარში, კაბადოკიაში, მდიდარ ქრისტიანულ ოჯახში დაიბადა. მოგვიანებით, იგი, რომის იმპერატორ დიოკლიტიანეს მმართველობის დროს, მხედართმთავარი გახდა.

ქრისტიანებზე დევნის დანაშაულის შემდეგ იგი იმპერატორს განუდგა. კერპთაყვანისმცემელმა რომის იმპერატორმა წმინდა გიორგის ქრისტეს უარყოფა მოსთხოვა. მან მრავალი სატანჯველი მოითმინა, მათ

შორის - ბორბალზე გაკვრა. წმინდანს 303 წელს, 30 წლის ასაკში, მოკვდეს თავი. იგი ეკლესიის ისტორიაში შევიდა როგორც ძლევამოსილი და უძლეველი ზეციური მხედარი.

წმინდა გიორგი კაბადოკიელის კულტი მთელს მსოფლიოშია გავრცელებული. მას არამარტო მართლმადიდებლები, არამედ ყველა მიმართულეების ქრისტიანული აღმსარებლობის მორწმუნეები კათოლიკეები, პროტესტანტები, გრიგორიანელები, მონოფიზიტები სცემენ თაყვანს. წმინდანის შესახებ ცნობები მაჰმადიანთა წმინდა წიგნში - ყურანშიც კი მოიპოვება.

ეკლესია წმინდა გიორგის ხსენებას წელიწადში ორჯერ, 6 მაისს - წმინდანის აღსრულების დღეს და 23 ნოემბერს - მისი ბორბალზე წამების დღეს, დღესასწაულობს.

„ფიროსმანის სმარტ სტენდი“

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბლაზგა (გიზენისკუბატორი) დიდი ქართული მხატვრის, ნიკო ფიროსმანის დაბადებიდან 159 წლისთავს პატივს სცემს - „ფიროსმანის სმარტ სტენდი“ მიუძღვნა.

აღნიშნული პროექტი სტუ-ის ფაბლაზგა თავისი ახალი, ელექტრონული სურათის ტექნოლოგიის გამოყენებით შექმნა. ამის შესახებ ინფორმაციას საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის საზოგადოებასთან ურთიერთობის დეპარტამენტი ავრცელებს.

მათივე ცნობით, სტუ-ის ფაბლაზგის მიერ შექმნილი ელექტრონული სურათის ტექნოლოგია, მინიმალისტური კომპონენტებით ეფექტური გამოსახულების მიღების საშუალებას იძლევა.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბლაზგის ხელმძღვანელი გიორგი ფრანგიშვილი აღნიშნავს, რომ ელექტრონული სურათის ტექნოლოგიის გამოყენებით ორიგინალური გამოსახულების დამზადებას ნებისმიერი მსურველი მარტივად



შეძლებს.

„ჩვენი ახალი ტექნოლოგიისთვის გამოვიყენეთ ელექტრომაგნიტური გადაცემა, რითაც ელექტრონული სურათის ტექნოლოგია იმდენად გაუმარტივეთ, რომ თავიდან ავიცილეთ ყოველგვარი ზედმეტი დეტალის ჩართვა. „ელექტრონულ სურათს“ ორი მთავარი ფუნქცია მივანიჭეთ - მექანიკური და ელექტრომაგნიტობა. ვფიქრობთ, ეს ძალიან თანამედროვეა. ნებისმიერი დაინტერესებული პირი, განსაკუთრებით კი სტუდენტები მარტივად შეძლებენ ამ ტექნოლოგიის ათვისებას. მუყაოს, ფანერისა და შუქ-დიოდის ზონარის სინთეზით სასურველი გამოსახულების, ჩანახატისა თუ პეიზაჟის გაცოცხლება ნამდვილად არ არის რთული პროცესი“, - აღნიშნავს გიორგი ფრანგიშვილი.

სტუ-ის ფაბლაზგის წევრის, ვაჟა შანიძის თქმით, „ფიროსმანის სმარტ სტენდის“ შექმნის იდეა სწორედ ელექტრონული სურათის ტექნოლოგიაზე მეშაობის პროცესში გაჩნდა: „5 მაისი ფიროსმანის დაბადების დღეა. შევარჩიეთ ხუთი ნახატი, მათ შორის: „მეთევზე“ და „აქტრისა მარგარიტა“. საბოლოო ჯამში, ფაბლაზგის სივრცეში შეიქმნა ნიკო ფიროსმანის კუთხე და სხვა ნამუშევრებთან ერთად, ფიროსმანისადმი მიძღვნილმა ამ პროექტმაც საპატიო ადგილი დაიკავა“, - აცხადებს ვაჟა შანიძე.

სტუ ფაბლაზგის წევრის, ნიკიტა სამხარაძის ინფორმაციით, ელექტრონული სურათის ტექნოლოგია საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბლაზგში შექმნილი. ის ნებისმიერი ნახატის თუ ფოტოსურათის კრეატიულად გამოსახვის საშუალებას იძლევა.

„ამ ტექნოლოგიის მნიშვნელოვანი ნაწილია განათება და ფერთა გამა, რაც ჩვენი ფაბლაზგის გუნდმა მაქსიმალურად დახვეწა. სწორედ ამიტომ, ნებისმიერი ფერის მიღების საშუალება გვაქვს. ჩვენი პირველი ელექტრონული სურათი იყო ძველი თბილისის ქუჩა. ამ ნამუშევარმა დაგვანახა ის დიდი პოტენციალი, რომელიც ამ ტექნოლოგიას გააჩნია. ამ მიმართულებით, ჩვენი პირველი მასშტაბური პროექტი ფიროსმანის ნამუშევრების ელექტრონული ვერსიების შექმნაა. შევქმელით ხელოვნებისა და თანამედროვე ტექნოლოგიების ინტეგრაცია“, - აღნიშნავს ნიკიტა სამხარაძე.

როგორც სტუ ფაბლაზგის წევრი ზაზა გაბესკირია განმარტავს, ელექტრონული სურათის ტექნოლოგია არ არის რთული, შედეგი კი მოლოდინს აჭარბებს: „ნამუშევრის ზედა და ქვედა ნაწილებზე, ერთმანეთის პარალელურად თავსდება ე.წ. შუქდიოდური ზონრები (ლენტები), რომლებიც სხვადასხვა ფრად ანათებს. ყველაზე საინტერესო ეფექტი მიიღება სურათის შუა ნაწილში, სადაც განსხვავებული ფერების შერწყმა ხდება. ფერების შერწყმა შესაძლებელია სტუ-ის ფაბლაზგში აწყობილი ელექტრონული სქემის საშუალებით. იმის გამო, რომ ფერთა გამის შერწყმა ელექტრონულად ხდება, ამ ტექნოლოგიას „ელექტრონული სურათი“ ვუწოდებთ“, - ამბობს ზაზა გაბესკირია.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბლაზგის ელექტრონული სურათის ტექნოლოგიას უნივერსიტეტის სტუდენტებსაც უზიარებს, რადგან მიიჩნევენ, რომ ამ ტექნოლოგიის აქტიურად და ეფექტურად გამოყენება სტუდენტურ პროექტებშიც შესაძლებელია.

„საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბლაზგის ახალი პროექტის - „ფიროსმანის სმარტ სტენდი“ და ელექტრონული სურათის ტექნოლოგიის შესახებ საინ-



ტერესო ინფორმაცია იხილეთ სტუ-ის საზოგადოებასთან ურთიერთობის დეპარტამენტის მიერ მომზადებულ ფილმში, - აღნიშნულია ინფორმაციაში.

ეს „მღებავი“ ნიკალას დახატული აღდგომაა, გასული საუკუნის 60-იან წლებამდე ნიკალას მხატვრად მხოლოდ ვინრო პროფესიული საზოგადოება თუ აღიქვამდა.



მიხეილ ჭიაურელის კარიკატურამ, ცალსახად დაცინვად რომ მიიღო, მთლიანად დაანგრია სულიერად, საზოგადოებას პროტესტი გამოუცხადა და ყველას და ყველაფერს განერიდა...

ჰოდა აბა რა გასაკვირია, რომ სარდაფში (და არა კიბის ქვეშ) გარდაცვლილი ფიროსმანი ბედნიერ ქართველობას არც მოუსაკლისებია...

ფაქტია, ფიროსმანი მხოლოდ მას შემდეგ გახდა პოპულარული, უცხოელი მხატვრები რომ დაინტერესდნენ... 1968 წელს მისი სურათები ლუერში გამოიფინა...

ლუერშიდან იწყება ასი წლის წინ აღდგომის ღამეს გარდაცვლილი ნიკალას აღდგომა...

ძრისტი აღდგა, ნიკალა!

შვილი მზია ბილიაშვილი, შვილიშვილი დათო, შვილთაშვილები კესო, რუსუდანი, სიძე დავით იმნაიშვილი, რძალი სოფო ნოზაძე იუნყებიან ლაურა ახობაძის გარდაცვალებას. დაიკრძალა 8 მაისს, ქ.დედოფლისწყაროში.

ნათელა ბილიაშვილი ოჯახით იუნყება ლაურა ახობაძის გარდაცვალებას და თანაგრძნობას უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

გელა და ვაჟა ბილიაშვილები, სპირიდონ პოპიაშვილი ოჯახებით იუნყებიან ლაურა ახობაძის გარდაცვალებას და თანაგრძნობას უცხადებენ მის შვილს მზია ბილიაშვილს.

„ნუ მართმევთ სახლს, სადაც ვხვდები ჩემს გარდაცვლილებს“...

ადგომა და ჩაკეტილი სასაფლაოები

უჩვენო ადგომა დაუღბა კაცობრიობას. კორონავირუსმა ადგომის მხრივ ღმერთს ბრძოლა დატოვა...

იყო დრო, როდესაც მეც ვაქტივობადი ჩვენს ამ ჩვეულებას და რიტუალს...

გთავაზობთ ჩვენი კოლეგის წერილს, რომელიც ამ თემას ეხება...

„ნუ მართმევთ სახლს, სადაც ვხვდები ჩემს გარდაცვლილებს“ - ეს ნაირა გელაშვილის საგანებო წერილის სათაურია...

საქმი, გვირგვინებიანი მინდორზე დგას შეხვედრების ფიცრული სახლი...

რეალურად, არაფერი განსაკუთრებული ამ სურათში არაა - ისაა, რასაც მთელი ბავშვობა ვუყურებდი...

მე, როგორც შეგნებულად მონაწილე, ამ იდუმალ კარნავალს ბოლო ათწლეულში შევეუერთდი...

ასაკში გაცნობ უკვე გარდაცვლილ ბებია და ასე იპოვი შენი ხასიათის გასაღებების აცმას...



ნამისვა მთელ ტანზეო - გვეუბნებოდა და მეგონა, მასხრობდა, სანამ ჩემი ლეჩხუმელი ნათლისგან არ მოვისმინე...

მოიხილო, მალე მოვალ. მისტიკის და რეალობის ზღვარი კი ის არის, რომ რამდენჯერაც ბებია მესიზმრა...

მასზე. არავის ბრალი არაა, რომ გვაქვს დღე, როცა საზღვრები იშლება იმიერს და ამიერს შორის...

მატიზმი იქამდე მიდის, რომ ჩვენსავვე მკვდრებს ხიდებდა ვიყენებთ, ისევე, როგორც მე გამომადა ბებიაჩემი...

ესაა სახლი, სადაც შევხვდები ჩემს გარდაცვლილებს. სასაფლაოს მესერზე მოდებული ეკალ-ბარდების გაჯავნაში რიგრიგობით მესხმარებოდა ჩემი ორი უფროსი შვილი...

ასხლა კი მღუმარედ, ერთად ვანცობდით სახლს, სადაც უნდა შევხვდეთ ჩვენს გარდაცვლილებს...

ეს გვეჭირებოდა ჩვენ, ცოცხლებს და გვეჭირებოდა ჩვენს ადგილებს, როცა აღდგომის საფლავებზე შესვლა აკრძალა, წინააღმდეგობა...

ჩვენ, ვინც მივეჩვიეთ ჩვენს ოკუპირებულ დიდ მიწებს შეზარანს, ჩვენს ზატარ-ზატარა მიწებს შევიპარებით დღეს...

მოძაჟანებს მაძაჟანო, ზებიაშენზე გადმოდი. ბაწარს გადმოვიდე. ჰე ჰე ჰეი - ამოიძახებს და გუშავებს გვერდზე გაიჭყუბს...

ნანა აკობიძე

ულოცავენ! ბიორბი პოპიაშვილს! ჩემო ძვირფასო, ჩემი ოჯახის გვარ-სახელის გამგრძელებელი, ჩემო გიორგი, 6 მაისს, გიორგობის ბრწყინვალე დღესასწაულზე, შენ 6 წლის გახდი...

მადლიერება! იზა ბაიდოშვილის გარდაცვალების გამო ოჯახის მწუხარება გაიზიარეს: დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგეობის თანამშრომლებმა - მადლობა მათ; გამგეობის საფინანსო-საბიუჯეტო სამსახურის სპეციალისტებმა...

ამინდი დედოფლისწყარო. ორშაბათი 10.05 დღე ღამე 15° 4°. სამშაბათი 11.05 დღე ღამე 16° 5°. ოთხშაბათი 12.05 დღე ღამე 20° 10°. ხუთშაბათი 13.05 დღე ღამე 24° 13°. პარასკევი 14.05 დღე ღამე 26° 14°. შაბათი 15.05 დღე ღამე 25° 13°. კვირა 16.05 დღე ღამე 23° 13°.