



შირაქი

SHIRAKI

გამოქვეყნდა 1937 წლიდან
დადოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№29 (9.988)
14 - 21 აპრილი, 2021 წელი
ფასი: 60 თეთრი
ყოველკვირული გამოცემა



„შენ სინდისს თურმე სატრისტოლა თვალები ჰქონდა...“

გიორგი მხოლოდ 18 წლის იყო, დადისაბრთა. მის თანატოლებს იარაღის ეზინოდნენ, მას კი ნაფირობა იზიდავდა. ნიგნავს კითხულობდა, განსაკუთრებით ჰეროდოტეს ჟანრს. გეოგრაფი ფულს იხდიდა, თუმცა შვილებთან დროებითი განშორება და გათხოვის სამხედრო სავალდებულო სამსახურში წასვლა აერიდებინათ. გიორგის თანატოლებს არ ესმოდა. ომი რომ დაიწყო, მოხალისედ ისე წავიდა, წარბიც არ შეუხრია. მანქანიდან ჩამოსვლა. მიიწვი ბანიკარა. ასე ეგონა, სამშობლო უხმობდა.

იარაღის ჭირა კარგად არ იცოდა, საგაზიროდ გული ჰქონდა დიდი და საგოგონოს სიყვარულით სავსე. ბოლო დროს ერთსადაიმთხვე სიზმარს ნახულობდა - თითქმის თეთრ ცხენზე იჯდა და გველეშაპს შუბით გმირავდა. რაღაცნაირად გეგმავდა ელვისებურად. დაედას გაუხილა სიზმარის ამბავი. ისტორიული წიგნების კითხვის და გათენადული ღამების გრაფიკა-დასაკვირვებელი და მკვირავი იცოდა, რომ ომი დაიწყებოდა. სუთლად იმედი, რომელიც ქართველ პირბრუნებელს პიჭებს ზეარაპად შიშინდა და თანამედროვე გმირების ისტორიებსაც დაწვრიდა.

გიორგი 18 წლის იყო, თანამედროვე ღიმილის გიჟი, ბრძოლის ველზე სიმბოლო და ოცნებებით რომ წავიდა...

სიკვდილის შიში სამშობლოს სიყვარულზე სუსტი აღმოჩნდა, თუმცა, საკითხავი, ფიქრობდა კი ის სიკვდილსა და არდაბრუნებაზე?



2008 წლის აგვისტოს ომიდან 13 წელი გავიდა. ამ დღესთან დაკავშირებით, სამგლოვიარო მსვლელობა დადოფლისწყაროს ღვთისმშობლის მიძინების სახელობის საკათედრო ტაძრიდან აგვისტოს ომში დაღუპულ გმირთა მემორიალამდე გაიმართა.

საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისთვის დაღუპულ გმირებს პატივი ხორნაბუჯისა და ჰერეთის ეპისკოპოსმა დიმიტრემ, მუნიციპალიტეტის მერმა ნიკოლოზ ჯანაშვილმა, საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილემ გორა სამუკაშვილმა, ადგილობრივი ხელისუფლებისა და საზოგადოების წარმომადგენლებმა მიაგეს.

მემორიალთან ხორნაბუჯისა და ჰერეთის ეპისკოპოსმა მუჟაბი დიმიტრემ აგვისტოს ომში გარდაცვლილთა სულების მოსახსენიებელი პანაშვიდი გადაიხადა.

საქართველოს გმირული ისტორიული წარსული და აგვისტოს ხუთი დღე გაიხსენეს მემორიალთან შეკრებულთაგან.

ნიკოლოზ ჯანაშვილი: „დადოფლისწყაროში აღმართულ ამ მემორიალზე ოქროს ასობითაა ამოტიფრული სახელები და გვარები. ესენი ჩვენი უახლესი ისტორიის გმირები არიან. ადამიანები, რომელთაც შეეძლოთ ომში არ წასულიყვნენ, მაგრამ, თვალის არ დაუხამხამებიათ, ისე გაეპარნენ მშობლებს... სამშობლოს დაცვის სურვილი სიკვდილის შიშზე ძლიერი აღმოჩნდა...“

მათ თავისი სამშობლოს კეთილდღეობისთვის, ქვეყნის ერთიანობისთვის, ჩვენი მომავლისთვის და ამ პატარა ზღვების მომავლისათვის, ყველაზე ძვირფასი რამ გაიღეს - თავიანთი სიცოცხლე. მხოლოდ წელიწადში ერთხელ კი არ უნდა მოვდიოდეთ ამ მემორიალთან, სანთელს ვუწებებდეთ და მადლობას ვუხდებოდეთ მათ ამ გმირობისათვის, არამედ წელიწადში რამდენჯერმე... მადლობა მათ მშობლებსა და ოჯახის წევრებს ასეთი თავდადებული შვილების გაზრდისთვის.

მადლიერები უნდა ვიყოთ ამ ადამიანების, რომლებიც უყოყმანოდ დადგნენ ჩვენი ქვეყნის დამოუკიდებლობისა და უსაფრთხოების სადარაჯოზე. ჩვენს შვილებთან ერთად მემორიალთან მოსვლა და მათი ხსოვნის უკვდავყოფა არის საუკეთესო მაგალითი იმის, როგორი უნდა იყოს ნამდვილი პატრიოტი“.

მუჟაბი დიმიტრი (პაპანაძე): „გაორებული ტკივილიანი გრძნობაა დღეს - ვგდავართ ჩვენი გმირების მემორიალთან და გვეუფლება ტკივილის განცდა, რომ ეს ადამიანები შეენიღნენ სამშობლოს დაცვას, თან გვეუფლება სიამაყის გრძნობა, რომ გვეყავს ისეთი ვაჟკაცები, რომელთაც შეუძლიათ, დაუფიქრებლად შენირონ თავი სამშობლოს. ჩვენ ქიზიყელები ვართ და გვიხარია, ვამაყობთ იმით, რომ ღირსეული წინაპრები გვეყავდა - ერეკლე მეფეს დაცვაში ბევრი ქიზიყელი ჰყავდა, რად-

გან ისინი ერთგულები იყვნენ მეფისა და სამშობლოსი. მინდა გითხრათ, რომ ეს ხალხი გაიზარდა თავიანთი წინაპრების ნაკვალევზე და მათ მაგალითზე. მე მინდა მოგინოდოთ ჩემს სულიერ შვილებს და გთხოვოთ, რომ თქვენი შვილები, შვილიშვილები ხშირად მოიყვანონ ამ მემორიალთან, აუხსნათ, ვინ იყვნენ ეს ადამიანები, რატომ არის მათი სახელები აქ დაწერილი. დღეს ისეთი ცხოვრება მოვიდა, არიან ძალები, რომლებიც ცდილობენ, რომ ჩვენი ისტორია დაიწყებას მიეცეს, გაუფრუდდეს ჩვენი გმირების თავდადება, და თუ ამას მიაღწია მტერმა, მაშინ ჩვენი ქვეყნის გადაშენებასაც შეძლებს. ამიტომ გთხოვთ, რომ ხშირად უამბოთ შვილებს ჩვენი გმირი წინაპრების შესახებ“.

მიხეილ ბახუაშვილი: „უყურებ აქ ამოტიფრულ სახელებს და გვარებს და თქვენთან ერთად ვრწმუნდები, რომ 21-ე საუკუნეც მოითხოვს თავის გმირებს. ამ გვარების ნაკითხვით კიდევ ერთხელ გავიზარებთ, თურა წამებით მიდიოდა საქართველო ისტორიის ეკლიან გზაზე. როცა მისი არსებობის თითოეული წელი, თვე თუ დღე ბრძოლასთან, გადარჩენასთან იყო დაკავშირებული. ოცდამეერთე საუკუნის გმირებმაც სწორედ განაგრძეს წინაპრების გზა და ტრადიციები“.

სწორედ ამიტომაც ვართ ეს ერთი მუჭა ერთი უკვდავი, რომ ასეთი გმირები გვებადებოდნენ და ასეთი გმირების მხრებზე იდგა საქართველო. სწორედ ეს თანამედროვე გმირები არიან ხიდი ძველსა და ახალ თაობას შორის“.

გორა სამუკაშვილი: „ძალიან მძიმე დღეა დღეს. ერთ-ერთი მძიმე დღე უახლესი ისტორიის მანძილზე. მადლობა მინდა გადავუხადო იმ ბიჭებს, ვის სისხლზეც, ვის მხრებზეც დგას დღევანდელი საქართველო და დიდება უფალს, რომ ასეთი გმირები კიდევ არიან და კიდევაც დაიბადებიან. ასეთი გმირების ისტორიები იმედს გვაძლევს, რომ „კიდევაც დაიზრდებიან ალგეთს ლეკვები მგლისანი!“

დადოფლისწყაროში აგვისტოს ომში დაღუპულთა მემორიალი 8 აგვისტოს გმირების მშობლების გარეშე შეხვდა. მემორიალურ სკვერთან, ყოველწლიურად იკრიბებოდნენ გარდაცვლილი გმირების მშობლები და ოჯახის წევრები. წელს ეს ტრადიცია დაირღვა. მათ გა-

დაწყვიტეს, რომ კახეთის რეგიონში დაღუპული გმირების ოჯახის წევრები მორიგეობით შეიკრიბნენ რომელიმე ერთი გმირის საფლავთან და ასე მიაგონ პატივი მათ ხსოვნას. წელს ისინი ყვარულში შეიკრიბნენ.

აგვისტოს ომიდან 13 წელი გავიდა. საქართველოს კვლავ სტკივა დაკარგული ტერიტორიებით, დაღუპული და ლტოლვილად ქცეული ადამიანებით მიყენებული ჭრილობები. გმირების ისტორიები განსაკუთრებულად გვახსენებს თავს ამ დღეებში. „შენ სინდისს თურმე სატრისტოლა თვალები ჰქონდა, და სიკვდილს ალბათ ამიტომაც ვერ დაემაღე...“

ეს შოთა ნიშნიანიძეა, ქართველი პოეტი, რომელმაც ლექსის სტრიქონები ომში დაღუპულ ვაჟკაცებს მიუძღვნა.

ყურადღება!

საქართველოს საარჩევნო კოდექსის მუხლი 50.2-4-ით განსაზღვრული მოთხოვნების შესაბამისად, წინასაარჩევნო კამპანიის ფარგლებში, გაზეთი „შირაქი“ ყველა საარჩევნო სუბიექტს დაუთმობს საგაზეთო ფართს პოლიტიკური რეკლამისათვის. 2 ოქტომბრამდე გაზეთი „შირაქი“ ყოველკვირეულად, თითოეულ ნომერში ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებში მონაწილე საარჩევნო პარტიებსა და კანდიდატებს გაზეთის ფართს დაუთმობს, რომელიც განკუთვნილი იქნება ფასიანი პოლიტიკური რეკლამისთვის და თანაბრად გადანაწილება ყველა საარჩევნო სუბიექტზე. ფასიანი პოლიტიკური რეკლამისთვის გამოყოფილი გაზეთის ერთი გვერდის ღირებულება კი 150 ლარით განისაზღვრება.

რას ყვეზეხან ოლიმპიური ყვავილები?



ყვავილები ჩემპიონისთვის - არხილოს-კალოელი ნარუტოსათვის.

ტოკიოს ოლიმპიადაზე ჩემპიონებისთვის გადასაცემ თაიგულებში სხვა ყვავილებთან ერთად მზესუმზირის ყვავილებიცაა. ისეთი ორგანული იყო ეს თაიგული მზესუმზირების მხარეში გაზრდილი ლაშა ბექაურისთვის, თითქოს იმნამს დაკრიფა მინდორში.

თაიგულზე გამოსახული ანიმეს პერსონაჟი რომ დაეინახე, გამახსენდა, რომ ჩვენი ჩემპიონიც “ანიმეს ბიჭია” - ნარუტოზე აფანატებს და ვიფიქრე, რომ იღბალი დეტალებშია.

მერე იმაზე დაფიქრდი, რომ იაპონელები, რომლებიც უმცირეს დეტალებშიც კი სიმბოლოებს დებენ, ოლიმპიურ თაიგულშიც აუცილებლად ჩადებდნენ კონკრეტულ სიმბოლოებს.

ჰოდა, ვნერ ასლა ოლიმპიურ თაიგულზე – მინიმალისტური სტილის უმშვენიერეს გზავნილზე იაპონიიდან.

მაინც, რას ამბობენ ოლიმპიური ყვავილები?

სსოვნას და მომავლის მარადისობას. **მირაიტოვა** – ასე ჰქვია თაიგულზე გა-

მოსახულ ანიმეს-თილისმას, სადაც მირაი მომავალია, ტოვა კი - მარადისობა.

თაიგული კი იაპონიის იმ ადგილებში დაკრეფილი ყვავილებისგან შედგება, რომლებიც 2011 წელს ჯერ მინისძვრამ და მერე ფუკუშიმას ბირთვულმა აფეთქებამ გაასწორა მინასთან. ამ ადგილებიდან დღეს ოლიმპიადაზე ყოველდღიურად გაგზავნილ ათასობით ყვავილს იმ ადამიანების სსოვნაც ახლავს თან, ვინც სტიქიამ შეინრა.

თაიგულში შემავალი **ეუსტომები** და ე.წ. სოლომონის ბეჭდები სწორედ ფუკუშიმას პრეფექტურიდანაა, სადაც, რადიაციული დაბინძურების გამო, სოფლის მეურნეობის პროდუქტების მოყვანა დღემდე სარისკოა. პრეფექტურამ არაკომერციული ორგანიზაცია დააარსა, რომელსაც, ფუკუშიმას მინის საბოლოო გამოჯანმრთელებამდე, აქ მილიონობით ყვავილი გამოჰყავს.

თაიგულის **მზესუმზირები** მიაგის პრეფექტურიდანაა და ისტორია ძალიან სევდიანია: მზესუმზირების პლანტაცია იმ მაღლობზეა გაშენებული, რომელსაც თავს აფარებდნენ სტიქიასგამოქცეული

ადამიანები, მაგრამ ცუნამმა იქამდეც მიაღწია და ათიათასამდე ადამიანი იმსხვერპლა. მოგვიანებით მზესუმზირები იქ დაღუპული ბავშვების მშობლებმა გააშენეს.

ინდიგო ფერის **ჯენტლები**, რომელთა ფერიც ტოკიო 2020 ოლიმპიური თამაშების ემბლემის ფერს ემთხვევა, ივანტეს რეგიონში მოდის, რომელიც ასევე მთლიანად გაანადგურა მიწისძვრამ და ცუნამმა.

გარდა იმისა, რომ სსოვნას ინახავენ, ამ ყვავილებმა აგრარულ კოლაფსს გადაარჩინა ეს რეგიონები.

თაიგულში შემავალი მეხუთე ყვავილი **ასპიდისტრა** ტოკიოში მოჰყავთ და ის ოლიმპიადის მასპინძელი ქალაქის სიმბოლოა.

ანიმეს პერსონაჟი მირაიტოვა, რომელიც ოლიმპიელების თაიგულზეა დატანილი, სპეციალურად ოლიმპიადისთვის შეიქმნა და იაპონიის წარსულის და მომავლის ერთიანობის სიმბოლოა.

პარაოლიმპიელების თაიგულისთვის კი ასევე სპეციალურად შეიქმნა ანიმეს პერსონაჟი სომეიომინო, რაც იაპონურ

ალუბლს ნიშნავს - საკურას ყველაზე გავრცელებულ სახეობას.

და კიდევ ერთი უპრეცედენტო გზავნილი ოლიმპიადიდან:

მედლები!
დაახლოებით 5000-მდე ოქროს, ვერცხლის და ბრინჯაოს მედალი, პირველად ოლიმპიადების ისტორიაში, იაპონელებმა მოსახლეობისგან ჩაბარებული მეორადი ელექტრო მონყობილობების (სამომხმარებლო ელექტრონიკის) გადამუშავების გზით შექმნეს - როგორც ეკოლოგიურად სუფთა, ნარჩენებისგან დაუბინძურებელ გარემოზე ერთობლივად ზრუნვის პრეცედენტი.

მეორადი ელექტრონიკის შესყიდვის გარდა, ოლიმპიადამდე გამოცხადებული ჰქონდათ მედლის დიზაინის კონკურსი და მასში ყველა იაპონელს შეეძლო მონაწილეობის მიღება.

ასე აქციეს იაპონელებმა ოლიმპიადა საერთო სახალხო პროექტად და ერთ თაიგულად შეკრეს სსოვნა, მომავალი და მარადისობა.



უ ლ ო ს ა ვ ე ნ !

პაჟა ბიღიაშვილს!

საუკეთესო მამას და მამამთილს, ვულოცავთ დაბადების საიუბილეო თარიღს, 17 აგვისტოს. ვუსურვებთ ჯანმრთელობას, დიდხანს სიცოცხლეს, ბედნიერებას, უფლის მფარველობას დიდ და საყვარელ ოჯახთან ერთად. გვიყვარხარ და გვეიმედებო.



სიყვარულით:
დავით ბიღიაშვილი, ნათია ხაოშვილი, გაბრიელ ბიღიაშვილი

ნანა ჭიჭინაძეს!

ქალბატონო ნანა, გილოცავთ კლასიკური მუსიკის პოპულარიზაციაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის ფონდის მიერ ოქროს მედლით დაჯილდოვებას!

საუკეთესო სურვილებით და აატივისცვით, ნიკოლოზ ჯანაშვილი, ნიკა რაჭველი, ნიკა წულუკიძე, ნიკა ბენიანიძე, პაჟა აზარაშვილი, მაცაძო სებასტიანოძე, დოლო დინასიძე, თამარ მოქვრიშვილი, ნაირა გორაშვილი

ნინო ალადაშვილს!

ჩვენო ძვირფასო და საყვარელო ნინიკო!
დიდი სიყვარულით გილოცავთ ოქროს დაბადების დღეს. 10 აგვისტოს 10 წლის გახდი, ჩემო სიცოცხლე! მიხარია, რომ შენ ძალიან ჭკვიანი, ნიჭიერი, კეთილი, თბილი და მოსიყვარულე გოგონა ხარ, სწავლაშიც წარმატებული, რაც ძალიან გვახარებს. მრავალ დაბადების დღეს დაენარი და შენი ცხოვრება სულ სასიამოვნო სიურპრიზებით იყოს სავსე. გისურვებთ ჯანმრთელობას, ბედნიერებას, დღეგრძელობას და მზეგრძელობას შენს საყვარელ ძმა ნიკასთან და მშობლებთან გიორგისა და თამუნასთან ერთად. ღმერთის წყალობა და წმინდა ნინოს მფარველობა არ მოგკლებოდეს. ძალიან გვიყვარხარ და გეფერებით ჩვენო თვალსაზრისად გოგო!

შენი ბებო და პაპა
ნელი სულაშვილი და ომარ ალადაშვილი, მამიდა მარია ალადაშვილი

აპრილი		დეკემბერი		ოქტომბერი		ნოემბერი		დეკემბერი		ნოემბერი		დეკემბერი		
ორშაბათი 16.08	სამშაბათი 17.08	ოთხშაბათი 18.08	ხუთშაბათი 19.08	პარასკევი 20.08	შაბათი 21.08	კვირა 22.08	ორშაბათი 16.08	სამშაბათი 17.08	ოთხშაბათი 18.08	ხუთშაბათი 19.08	პარასკევი 20.08	შაბათი 21.08	კვირა 22.08	
დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	ღამე
29°	18°	30°	19°	30°	19°	32°	21°	32°	21°	32°	21°	34°	20°	

გამომცემელი შპს „სპირაჟი“ დირექტორი ინგა შიოლაშვილი რედაქტორი ნაირა გორაშვილი-პოპიაშვილი წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებს პასუხს ავებს ავტორი.	სარედაქციო კოლეგია: შუშუნა ხანაშვილი (ჟურნალისტი); ხათუნა ბენაშვილი (კორექტორი); ელზა ხარაშვილი (სტილისტ-მენეჯერი); ნათელა ბოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ჯანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზია აბოშიძე (საქმის მწარმოებელი). გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „სპირაჟის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შ.პ.ს „სპირაჟის“ სტამბაში.	რედაქციის მისამართი: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ტელ. 0 356 22 22-85; 598 72-18-72 (დირექტორი) 591-09 24 65 (რედაქტორი)	რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.
---	---	---	---