

იმერეთის გუბერნატორმა 30-კაციანი მრჩეველთა საბჭო შექმნა

იმერეთის გუბერნატორმა ზაზა მეფარიშვილმა მრჩეველთა საბჭოს წევრები დაასახელა. პირველმა მოადგილემ, სალომე იობიძემ კი სათათბირო ორგანოს შესახებ საინფორმაციო ხასიათის პრეზენტაცია გამართა.

მრჩეველთა საბჭო 30 წევრისგან დაკომპლექტდა, 24 მათგანი საზოგადოების სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენელია, 6 კი - იმერეთის გუბერნიის ადმინისტრაციის თანამშრომელი.

ზურაბ ჯაჭია, თეიმურაზ ლანჩავა, დავით ხახალიაშვილი, ლევან როხვაძე, ბენია თხილავა, მერაბ კვიციანიძე, რობერტ გოლოთიანი, თამაზ მიქაძე, რევაზ რობაქიძე, ზურაბ ჭავჭავაძე, გიორგი თაყაიძე, თამარ ლვინიანიძე, კონსტანტინე ჭარხალიაშვილი, გურამ თურქაძე, თეიმურაზ კეპულაძე, გრიგოლ ყურაშვილი, პაატა კლდიაშვილი, მერაბ კეზევაძე, მათა სიმონიძე, ალექსანდრე ბაძგარაძე, გიორგი კიკვაძე, გიორგი სინარულიძე, მარინა შალამბერიძე, ბაკურ ბალანჩივაძე - ეს ადამიანები საბჭოს წევრებად გუბერნატორმა დაასახელა.

აღნიშნულმა საბჭომ მუშაობა უკვე დაიწყო. ზაზა მეფარიშვილის განცხადებით, მრჩეველთა საბჭო საზოგადოებასთან ურთიერთობის გაღრმავებას და ჩართულობის ხელშეწყობის მიზნით შეიქმნა, ხოლო მისი წევრები პროფესიონალიზმისა და გამოცდილების მიხედვით. როგორც გუბერნატორმა აღნიშნა, საბჭოს წევრების საქმიანობა მრავალფუნქციური იქნება. ისინი შეიმუშავებენ საზოგადოებრივი საკითხების განვითარების სტრატეგიასა და სამოქმედო პროგრამას, მოახდენენ ეკონომიკური და სოციალური მდგომარეობის ანალიზს, ხელს შეუწყობენ მედიის, ტურიზმის, კულტურის, თეატრის დასახელებისა და ახალგაზრდებისთვის შემეცნებითი ხასიათის აქტივობების დანერგვას. საბჭოს წევრები, ასევე საქმიანობის ეფექტურობის მიზნით, შეიმუშავებენ პრობლემის გადაჭრის გზებსა და კონკრეტულ რეკომენდაციებს.

ნათან ჩაბალიაშვილი psnews.ge

მთავარი რედაქტორი: ნატო გუბელაძე

დისკონი: ირმა ბახუტაშვილი
ოპერატორი და კორექტორი: ლალი კუპრაშვილი

გაზეთი ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით. არ გამოხატავს არცერთი პოლიტიკური პარტიის ინტერესებს. ავტორთა მოსაზრება შეიძლება, არ ემთხვეოდეს რედაქციისას.

ნიშნით აღნიშნულია სტატია, რომელიც განთავსებულია სარეკლამო ფართზე

გამომცემელი — შპს „P.S.“ („პოსტსოციალიზმი“).

ქუთაისის სასამართლოს რეგისტრაცია №5/ბ-1401

გაზეთი „P.S.“-ის კლასიფიკაციის კოდი:

UDC (უაქ) 3+321 (479.22) (054) 3 - 658 P - 86

მისამართი: ქუთაისი, რუსთაველის გამზირი №37. პრესის სახლი.

• (032) 2 422 470, (0 431) 24-45-46.
• psnews27@gmail.com
• www.psnews.ge



ქუთაისის მერიას წინასაარჩევნოდ ადმინისტრაციული რესურსის გამოყენებაში აღნაშნულავენ

ქუთაისის მერიას წინასაარჩევნოდ ადმინისტრაციული რესურსის და ბიუჯეტის გამოყენებაში აღნაშნულავენ. როგორც საარჩევნო ბლოკი „არასაპარლამენტო ოპოზიცია“ აცხადებს, მერიის შესაბამისი სამსახურების მიერ ქალაქში გატარებული სხვადასხვა ღონისძიებები ადმინისტრაციული რესურსის გამოყენების კარგი მაგალითია, მათივე განცხადებით, მერიის საბინაო სამსახური ქუთაისის რამდენიმე ქუჩაზე შიდა ეზოების კეთილმოწყობას აპირებს.

„ჩვენ არ ვაპროტესტებთ მოსახლეობის პრობლემების მოგვარებას, მაგრამ არ დავუშვებთ, ბიუჯეტი საარჩევნოდ სათავისოდ გამოიყენონ.“

ჩვენ ვაველით ამ მისამართებზე და აღმოჩნდა, რომ მოსახლეობამ ეზოების მოწესრიგება 2013 წელს მოითხოვა, ამით კი ტენდერი 2014 წლის აპრილში გამოაცხადეს, რათა მოახდინონ ამომრჩეველთა მოსყიდვა. ეს ხელი-სუფლება ვერ გასცდა „ნაციონალური მოძრაობის“ მიერ შემუშავებულ პროპაგანდას, რადგან მაქვს ინფორმაცია,

რომ საარჩევნოდ გადასახური მასალის დარიგებას აპირებენ. მოვუწოდებ არასამთავრობო ორგანიზაციებს, დაიწყონ მონიტორინგი, რათა არ მოხდეს ადმინისტრაციული რესურსის გამოყენება,“ — აცხადებენ არასაპარლამენტო ოპოზიციის წევრები.

ნათან ჩაბალიაშვილი psnews.ge

„ნაციონალური“ მერიის და გამგებლობის კანდიდატები

„ნაციონალური მოძრაობა“ წინასაარჩევნო კონფერენციაზე თავიანთი საპროგრამო მოქმედების გეგმა, ასევე — თბილისისა და თვითმმართველი ქალაქების მერობისა და გამგებლობის კანდიდატები წარუდგინა საზოგადოებას. შეკრებილ საზოგადოებას სიტყვით მიმართა ენმ პოლიტიკური საბჭოს თავმჯდომარე დავით ბაქრაძემ, თბილისის ორგანიზაციის ლიდერმა და საარჩევნო შტაბის უფროსმა გივი უგულავამ, თბილისის მერობის კანდიდატმა ნიკა მელიამ, ქუთაისის მერობის კანდიდატმა გია თევდორაძემ, ყვარლის გამგებლობის კანდიდატმა ხატია დეკანოიძემ, ზუგდიდის რაიონის გამგებლობის კანდიდატმა თენგიზ გუნავამ და ენმ სტრატეგიული და ორგანიზაციული განვითარების მდივანმა, პარლამენტის წევრმა, გიორგი ვაშაძემ.



ქუთაისის მერიის კანდიდატი გიორგი თაყაიძე. „ნაციონალური“ მოძრაობის კონფერენციაზე.

„ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ლიდერების განცხადებით, ქვეყანაში მძიმე ვითარების, კერძოდ — უმუშევრობისა და კრიმინალის ზრდის, მთავრობის მხრიდან საარჩევნო დაპირებების არშესრულების და სრული უნიათობის ფონზე ენმ-ს საზოგადოებას სთავაზობს კონკრეტულ გეგმას, როგორც მთელი ქვეყნის, ისე — ცალკეული ქალაქებისა და რაიონების მასშტაბით.

გეგმის მიხედვით, „ნაციონალური“ ხალხს სთავაზობენ:

საწვავზე და გაზზე აქციზური გადასახადის გაუქმებას — რაც 25 თეთრით

გააიაფებს საწვავს და 8 თეთრით გაზს მოსახლეობისთვის, ხოლო ბიზნესს გაუაფავებს საწარმოო ხარჯებს და, შესაბამისად, მეტი ადამიანის დასაქმების საშუალებას მისცემს;

გადასახადების შემცირებას — მათ შორის საშემოსავლო გადასახადის 5%-ით შემცირება, რაც ბიზნესს მისცემს საშუალებას გაფართოვდეს და მეტი ადამიანი დასაქმდეს;

ბიზნესთან დაკავშირებული გადაცდომების და დარღვევების დეკრიმინალიზებას — რაც ნდობას გააჩენს ბიზნესსა და სახელმწიფოს შორის და ბიზნესს ზრდის სტიმულს შეუქმნის;

შეჩერებული ინფრასტრუქტურული პროექტების განახლებას;

ყველაზე და ყველაზე ხელმისაწვდომი, კომფორტული საზოგადოებრივი ტრანსპორტის — რაც გულისხმობს

ახალი, კომფორტული ტრანსპორტის ამოქმედებას სატრანსპორტო ხაზებზე და შეღავათების ფართო სისტემას;

თვითმმართველი ქალაქებისთვის მათი საარჩევნო სია კი ასე გამოიყურება:

თბილისში — მერობის კანდიდატია ნიკა მელია;

ქუთაისში — მერობის კანდიდატად წარდგენილია გიორგი თევდორაძე;

მცხეთაში — გურამ კინწურაშვილი იყრის კენჭს, გამგებლობისთვის კი — ცირა ჭავჭავაძე;

ზუგდიდში მერობის კანდიდატად თენგიზ ბასიაშვილი დასახელდა, გამგებლად კი — თენგიზ გუნავა;

გორში მერობის კანდიდატია — არჩილ საბიაშვილი, გამგებლობის კანდიდატი კი — კახა ტოლიაშვილი;

თელავში — მერობის კანდიდატია ალექსი ძულიაშვილი, გამგებლობის კანდიდატი კი — გიორგი ბოტკოველი;

ახალციხეში — მერობის კანდიდატია გელა დემეტრაძე, გამგებლობის კი — გოჩა გვარამაძე;

ოზურგეთში — მერობისთვის კენჭს იყრის ლევან გოგუაძე, გამგებლობისთვის კი — შალვა თავდიშვილი;

ამბროლაურში — მერობის კანდიდატია ოთარ სირაძე;

რუსთაველი — მერობის კანდიდატია მამუკა ჩიჭოვანი;

ბათუმში — მერობის კანდიდატია გიორგი დიასაძე.

პოლიტიკოსებს შორის მონონების ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი ირაკლი ალასანიას აქვს

NDI-ის მიერ ჩატარებული კვლევის თანახმად, პოლიტიკოსებს შორის მოწონების ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი ირაკლი ალასანიას აქვს. ეროვნულ დემოკრატიული ინსტიტუტის მიერ ჩატარებული კვლევის შედეგად — მოგწონთ თუ არ მოგწონთ, ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი (96%) პატრიარქს აქვს. შემდეგ ადგილებს კი რეიტინგში

უკვე პოლიტიკოსები ინაწილებენ. საქართველოს თავდაცვის მინისტრი მთავრობის წევრებს შორის რესპონდენტებს ყველაზე მეტად მოსწონთ. ალასანიას აღნიშნულ რეიტინგში დადებითი კუთხით 67%-იანი მაჩვენებელი აქვს, რესპონდენტთა 12%-ს ალასანია არ მოსწონს, 17%-ს კი მასთან დაკავშირებით ჩამოყალიბებული პოზიცია არ აქვს.

მოწონების რეიტინგში შემდეგი პოზიციები უკავიათ პრემიერ-მინისტრ ირაკლი ლარიაშვილს, რომელიც რესპონდენტთა 64%-ს მოსწონს, გამოკითხულთა 15%-ს კი არა; დავით უსუფაშვილი 61%-ს მოსწონს, 18%-ს კი არა; კახა კალაძე 51%-ს მოსწონს, 24%-ს კი არა; ბიძინა ივანიშვილი 51% მოსწონს და 24% — არა და დავით ბაქ

რაძე, რომელიც 51% მოსწონს, 30%-ს — არა.

NDI-ის კვლევის საველე სამუშაოები 26 მარტიდან 18 აპრილის პერიოდში ჩატარდა და მის ფარგლებში 3 942 ადამიანი გამოკითხა.

interpressnews.ge

ქუთაისის მოსახლეობა ნეგატიურად არის განწყობილი საქართველოში დემოკრატიის ხარისხთან დაკავშირებით — NDI-ის კვლევის შედეგები

ეროვნულ-დემოკრატიული ინსტიტუტის (NDI) საზოგადოებრივი აზრის კვლევის შედეგები უკვე ცნობილია. საქართველოს მასშტაბით, დაახლოებით, 4000-მდე ადამიანი იქნა გამოკითხული.

გამოკითხულების მაჩვენებელი კი 63%-ია. რაც შეეხება კონკრეტულად ქუთაისის, კვლევის თანახმად, გამოკითხულთა უმრავლესობის მიხედვით, ყველაზე მნიშვნელოვან საკითხად ფიქსირდება სამუშაო ადგილები, ტერიტორიული მთლიანობა და მესამე ადგილს იკავებს სიღარიბე და ხელმისაწვდომი სამედიცინო მომსახურება.

კვლევის შედეგების მიხედვით, ქუთაისის მოსახლეობა ნეგატიურად არის განწყობილი საქართველოში დემოკრატიის ხარისხთან დაკავშირებით.

კვლევა ამა წლის 26 მარტიდან 18 აპრილის პერიოდში, საქართველოს მასშტაბით 3,942 პირისპირ ინტერვიუს წარმომადგენლობითი შერჩევის საფუძველზე ქართულენოვან მოსახლეობას შორის ჩატარდა. მასში ასახულია მოსახლეობისთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი საკითხები, ასევე მო-

მდებობის პირების მიმართ მიმდინარე სისხლის სამართლებრივი დევნა უმთავრესად ეფუძნება პრინციპს, რომ თანამდებობის პირებმა პასუხი უნდა აგონ საკუთარ ქმედებებზე. 22% კი მიიჩნევს, რომ „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ყოფილი სახელისუფლებო ლიდერების მიმართ მიმდინარე დევნა პოლიტიკური შურისძიების სურვილს ეფუძნება.

გამოკითხულთა 45%-მა, 43%-სგან განსხვავებით, იცის „ეს შენ გეცხება“ კამპანიის შესახებ, რომელსაც სამართლიანი არჩევნები, ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია (GYLA) და საერთაშორისო გამჭვირვალობა (TI) ახორციელებს და რომელიც ითხოვს აიკრძალოს უკანონო მოსმენა და თვალთვალი.

აღნიშნული კვლევის შედეგები ქუთაისის მედიის NDI საქართველოს დირექტორმა ლუის ნავარომ გააცნო. „ქართველები კვლავ მყარად ეთანხმებიან საქართველოს ევროკავშირში ინტეგრაციას, ხოლო იმ გამოკითხულთა რაოდენობა, ვინც

რუსეთს რეალურ მტრად მიიჩნევს, გაზრდილია. ქართველებისათვის ძალზედ მნიშვნელოვანია ანგარიშვალდებულება და ეს შეეხება როგორც ყოფილი ხელისუფლების წარმომადგენლების ქმედებებს, ისე არსებული ხელისუფლების პოლიტიკას. აგრეთვე მოსახლეობის დამოკიდებულებას იმ ადამიანის როლის მიმართ, ვისაც არ უკავია საჯარო თანამდებობა, მაგრამ გამოკითხულთა აზრით, კვლავ რჩება ხელისუფლების საქმიანობაზე გადაწყვეტილების მიმღებ პირად,“ — ამბობს ლუის ნავარო.

კვლევაში საშუალო ცდომილების ზღვარი +/- 2.1%-ია. საქართველოში აღნიშნული კვლევები შევლეთის საერთაშორისო თანამშრომლობის განვითარების სააგენტოს (sida) დაფინანსებით ხორციელდება და ატარებს CRR-საქართველო.

ნათან ჩაბალიაშვილი psnews.ge

„ანულებების“ ღაპირებით მოსული ქუთაისის ოპერის თეატრის დირექტორი „ბიკინის ზოლის“ აპილანსიას შეხვედრა

ხატია ვედმედევას „ოცნებები“ საპნის ბუმტივით გასკდა...

ქუთაისის მელიტონ ბალანჩივაძის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრი გასულ კვირას კვლავ ყურადღების ცენტრში მოექცა. ამჯერად ოპერიდან ახალი დირექტორი გაუშვეს, თანაც ისე, რომ თეატრში შესვლის უფლებაც აღარ მისცეს.

ცნობილი გახდა, რომ ხატია ვედმედევას თანამდებობიდან ოპერის სამხატვრო ხელმძღვანელად დაბრუნებულმა გოგი ჭიჭინაძემ გაათავისუფლა. უფრო სწორად, კორექტულად მოსთხოვა, თანამდებობიდან წასვლის შესახებ განცხადება დაეწერა.

როგორც ვედმედევამ მედიასთან საუბარში განაცხადა, ჭიჭინაძემ თეატრიდან არა ფინანსური პრობლემების, არამედ პირადი კონფლიქტის გამო გაუშვა.

ხატია ვედმედევა: „გოგი ჭიჭინაძე ჩემთან შემოვიდა და მითხრა, უხმაუროდ დამეწერა განცხადება და თანამდებობა დამეტოვებინა. ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ თითქოს ცენტრალური ხელისუფლების მოთხოვნით გამათავისუფლეს, სიმართლეს არ შეესაბამება. ასევე არარსებული მიზეზით, ვითომდა ფინანსების არამიზნობრივად ხარჯვის გამო გამათავისუფლეს, რაც სიმართლე არაა და ოპერის თეატრს ეს პრობლემა ჩემს მისვლამდეც ჰქონდა. ჭიჭინაძემ თავად მოსთხოვა სამინისტროს ჩემი გათავისუფლება. არ ვაპირებ, ეს ამბავი ასე დავტოვო და სიმართლის დასადგენად აუცილებლად მივმართავ სამინისტროს“.

ვედმედევამ ნათქვამის გასამყარებლად კულტურის მინისტრისთვის მიწერილი წერილი გაასაჯაროვა, სადაც აღნიშნავდა, რომ ჭიჭინაძე 7 თვის განმავლობაში 3 კვირა იმყოფებოდა თეატრში, ვედმედევას სპექტაკლების სიმძირვესა და ჭიჭინაძის აბრალებდა. მეტიც, ყოფილი დირექტორი წერილში იმბედავდა, რომ ჭიჭინაძე მას არსებული პრობლემების გასაჯაროების საშუალებას არ აძლევდა და მისი გათავისუფლება მთავრობის დავალებით მოხდა.

ვედმედევას ასევე აღნიშნავდა, რომ კონფლიქტის ერთ-ერთი მიზეზი რეჟისორი მია გაჩეჩილაძე და დასის ხელმძღვანელი მია ნიკოლაძე გახლდნენ, რომლებიც თეატრში იმავითად მიიღიდნენ, თუმცა ხელშეკრულების გაფორმებულ ანაზღაურებას სრულად იღებდნენ, იქვე აღნიშნავდა, რომ მია ნიკოლაძე პარალელურად რამდენიმე სახელმწიფო სამსახურში არის გაფორმებული.

„რაც მთავარია, ბუღალტერის არაერთი დარღვევა ჰქონდა, რაზედაც აუდიტის დასკვნა მეტყველებს, თუმცა ჭიჭინაძემ ბუღალტერთან შრომითი ხელშეკრულების გაწყვეტის უფლება არ მომცა,“ — აღნიშნავდა ვედმედევა.

თავის მხრივ, ვედმედევას ბრალდებები უსაფუძვლოდ გამოაცხადა სამხატვრო

ხელმძღვანელმა და აღნიშნა, რომ ყოფილი დირექტორი საგარეო ურთიერთობების იმიჯის გამო დაემშვიდობა.

მისი თქმით, ქუთაისი არის ქალაქი, სადაც თანამდებობებზე არ უნდა იყენენ ადამიანები, რომელთაც ისეთ შეურაცხველ ოფის აყენებენ, როგორც ვედმედევას შემთხვევაში მოხდა.

გოგი ჭიჭინაძე: „არანაირი პიროვნული კონფლიქტი, უბრალოდ, ვედმედევამ დაკისრებული მოვალეობა „ღირსეულად“ ვერ შეასრულა, რის გამოც კორექტულად ვიხვე, უხმაუროდ დაეტოვებინა თეატრი. მე არ ვარ ის ადამიანი, რომელსაც რაიმეს აიძულებენ, უსაფუძვლოდ ვედმედევას ბრალდება, თითქოს მთავრობიდან მიიძღეს მისი მოშორება, ანდა პიროვნული კონფლიქტის გამო, თანამშრომლებს ვათავისუფლებდე. მან დაკისრებული მოვალეობა ვერ შეასრულა“.

ოპერის თეატრთან ბრიფინგზე მიხვლი ქურნალისტები იმ პერიოდს იხსენებდნენ, როდესაც „მეოცნებები“ ვედმედევა შენობაში მის წინამორბედს, როზა დვალისთვის არ უშვებდა. თავის დროზე, როზა დვალისთვის ოპერის ბიუჯეტის არამიზნობრივი ხარჯვის ბრალდებას შეეწირა.

თუმცა მაშინ ვერავინ იფიქრებდა, რომ ოპერის თეატრის ახალ დირექტორად „ანულებების“ დაპირებით მოსული ვედმედევა თეატრის ბიუჯეტის ნაწილს „ბიკინის ზოლის“ ეპილანსიას თუ მოახმარდა და ამ ბრალდების გამო, იგი საქვეყნოდ ქილიკის მიზეზი გახდებოდა.

ვედმედევას მიერ „ბიკინის ზოლის“ ეპილანსიისთვის, ასევე სხვა პიგიურული მომსახურებისთვის სილაშხის სალონი „ელიზიუმში“ გადარიცხულ თანხებზე ინფორმაცია ოპერის თეატრის ყოფილმა საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის სპეციალისტმა და ყოფილმა არტ-მენეჯერმა გახანაურეს.

ყოფილი თანამშრომლები მაშინ ვედმედევასთან ერთად, გოგი ჭიჭინაძესაც უპირისპირდებოდნენ და აღნიშნავდნენ, რომ ოპერაში ახალი ხელმძღვანელობის მოსვლის შემდეგ კორუფციული ვარიეტები გახშირდა.

„2013 წლის 23 სექტემბერს თეატრში ალა-ფურშეტი გაეცხა, რაზედაც 7000 ლარი დაიხარჯა. ხატია ვედმედევამ თქვა, რომ აღნიშნული 7000 ლარით თეატრი „კითხიბი“ ბანკში დააფინანსა, რაც აღმოჩნდა, რომ სიმართლეს არ შეესაბამებოდა. იმ საღამოზე თბილისიდან 72-კაციანი დელეგაციის უმასპინძლეს, რომელთა



ქუთაისის ბალანჩივაძის სახელობის ოპერის თეატრი

ერთდამიანი მოსვენება სასტუმროში 12 ათასი ლარი დაჯდა. თეატრს 23 ნოემბრიდან აქვს მოწვეული გერმანელი მსახიობებისთვის დავალიანება 1000 ევროს ოდენობით და თანხა დღემდე არ გადაუხდია, მაშინ, როდესაც ხელშეკრულება გააფორმეს სილაშხის სალონი „ელიზიუმთან“ და მომსახურებაში 3000 ლარს იხდინა. ამ მომსახურებას სალონისგან თეატრის თანამშრომლები იღებენ და მასში შედის მაკიაჟი, ეპილანსია და თმის ვარცხნილობა.“ — ეს ის ბრალდებებია, რომელიც მაშინდელი დირექტორის მისამართით ისმოდა.

ვედმედევამ არ უარყო, რომ ეპილანსიას იცუებდა, თუმცა როგორც აღნიშნავდა, სალონი მხოლოდ საკუთარ თანხებს უხდიდა.

მოგვიანებით ხატია ვედმედევამ მისი მისამართით გამოთქმული ბრალდებების ავტორად „ნაციონალური მოძრაობა“ დაასახელა და აღნიშნა, რომ მას „ნაციონალურმა“ დაურეკეს და არჩევნების პერიოდში პრაიმერის ჩატარებისათვის თეატრის დათმობა სთხოვეს, რაზეც უარი მიიღეს. რასაც მისი მისამართით აგორებული ანტიპიარი მოჰყვა.

ვედმედევას ბრალდებებს მაშინვე ბრიფინგით გამოეხმაურნენ „ნაციონალური მოძრაობის“ ქუთაისის ოფისში და აღნიშნეს, რომ ვედმედევა ავინაში იყო.

აქვე აღვნიშნავთ იმასაც, რომ ხატია ვედმედევა ხუმრობის ობიექტი ქუთაისში გამოჩენისთანავე გახდა, როდესაც მერის ვაკანტურ ადგილზე გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობა მიიღო და გამარჯვების შემთხვევაში სამოქმედო გეგმაც წარმოადგინა. არც მეტი, არც ნაკ-

ლები, მოსკოვში განათლებამდებული და საზღვარგარეთ სტაჟირებაგავლილი ხატია ვედმედევა საპარლამენტო ქალაქის სასაბუთო მეურნეობად გადაქცევას აპირებდა.

ვედმედევა ოპერის თეატრის დირექტორად გასული წლის საპარლამენტო არჩევნებამდე დაინიშნა. თუმცა, პოლიტიკური ორიენტაცია არასოდეს დაუმალავს, ის აქტიურად ჩნდებოდა „ქართული ოცნების“ საპრეზიდენტო კანდიდატის, გიორგი მარგველაშვილის მხარდასაჭერ აქციებზე და აღნიშნავდა, რომ მარგველაშვილი და მთავრობა მის მიერ წარდგენილი პროექტის რამდენიმე მილიონი ლარით დაფინანსებას დაჰპირდნენ.

ვედმედევამ ჩვენი გაზეთისთვის მიცემულ ინტერვიუშიც ქუთაისელებს თავის ამბიციურ პროექტზე და სამომავლო (ჩვენი აზრით, საკმაოდ არარეალურ) გეგმებზე ესაუბრა, რომლის მიხედვითაც ქუთაისის ახალი თეატრი ექნებოდა და უცხოეთში მცხოვრები სახელოვანი მომღერლებიც ქუთაისისკენ დაიძვებოდნენ. თუმცა, ვედმედევას დაპირებები და „ოცნებები“ მალევე საპნის ბუმტივით გასკდა და ბიუჯეტის არამიზნობრივი ხარჯვისა და ხელფასების გადაუხდელობის გამო არაერთხელ გააკრიტიკეს. ოპერის თეატრის ფინანსური პრობლემები რომ ჰქონდა, ამას ის ფაქტიც მოწმობს, რომ სახალწლოდ ხელფასების დასარიცხვად ქუთაისის მერიამ დამატებით 25 000 ლარი გამოუყო.

„ჩვენ გვაქვს როგორც სახელმწიფოს მხარდაჭერა, ასევე კერძო სექტორიც აქ-

ტიურად არის ჩართული ამ პროცესში. ინვესტიციის ზუსტ რაოდენობაზე ახლა ვერ ვისაუბრებ, თუმცა, საკმაოდ დიდი თანხა ჩაიდება იმ უზარმაზარ პროექტში, რომელიც გვაქვს. ჩვენ დავგვირდებოდა ახალი სასტუმროები, რესტორნები. ბიზნესი უნდა გაიზარდოს. რატომღაც ჰგონიათ, რომ კულტურაში ფულის ჩადება არ ღირს. ჩვენი მიზანია, შევქმნათ ისეთი გარემო, რომ ღონორებმა თავად გამოთქვან სურვილი ინვესტიციის ჩადების. ქუთაისის მალე ვაქცევთ კულტურისა და განათლების ცენტრად. მე ვეძებ პირობას, რომ იქნება ისეთი სპექტაკლები, სადაც ყოველთვის გვექნება ანშლაგი. მომავალ წელს ჩვენ შევხვდებით სულ სხვა თეატრში,“ — აღნიშნავდა ვედმედევა. გაზეთ „**PS**“ — ისთვის მიცემულ ერთ-ერთ პირველ ინტერვიუში.

როგორც იუმორის ქალაქში ხუმრობენ, ქუთაისი ვერ გახდა სოფლის მეურნეობის ხელშეწყობი ქალაქი და არც ახალი თეატრი აქვთ, მაგრამ ეპილანსიით, რესტორნებით, სალონებით და ღრეობებით ოპერის თეატრი კი დაემსგავსა დიდ სოფელს.

ჭრჭერობით, უცნობია, ჩაიცვამს თუ არა ვედმედევა „ბიკინის ქალამს“ სიმართლის დასადგენად, თუმცა, ის კი ცნობილია, რომ ქუთაისის მელიტონ ბალანჩივაძის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი დირექტორის პოსტზე ღირსეულ და პროფესიონალ კადრს ეძებს.

ნესტან ჩაბალიშვილი

ქუთაისში ნარჩენების შეგროვება თანამედროვე მეთოდით მოხდება

პროექტი „ნარჩენების მართვის ინოვაციური მეთოდების დანერგვა საქართველოს, მოლდოვასა და სომხეთის შერჩეულ ქალაქებში“ 7 მაისს კიდევ ერთხელ განიხილეს ქუთაისში. შეხვედრაზე, რომელიც სახალხო დამცველის ქუთაისის ოფისში გაიმართა, წარმოდგენილი იყო პრეზენტაცია ნარჩენების მართვის სფეროში ევროკავშირის ქვეყნებში არსებული თანამედროვე გამოცდილების შესახებ. განხილულ იქნა 2005 წელს შემუშავებული ქუთაისის ადგილობრივი გარემოსდაცვითი სამოქმედო გეგმის სტრატეგიული პროგრამის „ქალაქი ნარჩენის გარეშე“ შესრულების საკითხი.

შეხვედრის მონაწილეები გაეცნენ მოსახლეობის გამოკითხვის შედეგებს. გამოკითხვა პროექტის ფარგლებში გასულ სამ თვეში ჩატარდა ქუთაისში და ნარჩენების მართვის მდგომარეობის და ნარჩენების დახარისხებული შეგროვების მიმართ მოსახლეობის დამოკიდებულების დადგენას ისახავდა მიზნად. გამოკითხულთა

უმრავლესობა აღნიშნავს, რომ ნარჩენების დახარისხება მისასაღებელია.

„პროექტი ნარჩენების მართვის ინოვაციური მეთოდების დანერგვა საქართველოს, მოლდოვასა და სომხეთის შერჩეულ ქალაქებში 2013 წლის 10 აგვისტოდან ევროკავშირის „შავი ზღვის აუზის 2007-2013 წწ. პროგრამის მხარდაჭერით მიმდინარეობს. პროექტს აღნიშნული ქვეყნების ქალაქების ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოები და არასამთავრობო ორგანიზაციები ახორციელებენ, რომლის მიზანსაც ნარჩენების მართვის თანამედროვე მეთოდებით დანერგვის შესახებ მოსახლეობის ცხოვრების ხარისხის ამაღლება წარმოადგენს. უნდა მოხდეს გეგმის შემუშავება. ჯერ ქვეყანაში ნარჩენების მართვის თანამედროვე მეთოდის დანერგვის შესახებ კანონი არ არსებობს, მაგრამ არსებობს კანონპროექტი. აუცილებლად უნდა შეიქმნას სამოქმედო გეგმა, ამიტომ მიმდინარეობს მსგავსი შეხვედრები,“ — განაცხადა პროექტის კოორდინატორმა ქეთევან ცხაკაიამ.

შეხვედრაზე ასევე აღინიშნა, რომ ნარჩენების მართვა იერარქიის მიხედვით უნდა მოხდეს. ესენია: ნარჩენების თავიდან აცილება, მინიმალიზაცია, ხელმეორედ გამოყენება, მეორადი გადაამუშავება, ენერჯის აღდგენა და ნაგავსაყრელებზე განთავსება.

პროექტის მხარდამჭერთა შორის ლიდერ პოზიციას ქუთაისის მერია იკავებს. მერის დასუფთავების სამსახურის უფროსის, თამაზ ლისაძის განცხადებით, ქალაქისთვის მსგავსი პროექტის განხორციელება მნიშვნელოვანია, რისთვისაც ქუთაისში სხვადასხვა ნარჩენებისთვის სპეციალური ურნები დაიდგმება. მისივე განცხადებით, ნიკვას ნაგავსაყრელზე ნარჩენების შეტანა ნელ-ნელა შეჩერდება, 2015 წლიდან კი ქალაქგარეთ ახალი ნაგავსაყრელი მოეწყობა, თუმცა, იქნება თუ არა შერჩეული ადგილი სოფელი ჭოგნარი, ამ დრომდე უცნობია, რადგან ადგილობრივებთან ჯერ კიდევ მიმდინარეობს მოლაპარაკება.

ნესტან ჩაბალიშვილი psnews.ge

მიტოვებული შენობები საბინაო ფონდს გადაეცემა

ქუთაისის გარეუბნებში არსებული მიტოვებული შენობები საბინაო ფონდს გადაეცემა, რაც სოციალურად დაუცველი და მიუსაფარი ადამიანებისთვის იქნება გამოყენებული, ამის შესახებ 3 მაისს მოსახლეობასთან შეხვედრისას „ქართული ოცნების“ მერობის კანდიდატმა შოთა მურღულიამ განაცხადა. მურღულიამ ასევე აღნიშნა, რომ ქუთაისი ორ ნაწილად იყოფა: ერთი შედარებით რეაბილიტირებული და მეორე, რომელსაც რეაბილიტაცია საერთოდ არ შეეძლება. მურღულიამ ქუთაისელთა წინაშე პირობა დადო, რომ მისი მერობის შემთხვევაში, ეს პრობლემა ეტაპობრივად მოგვარდება და ქუთაისი განვითარებული ქალაქი გახდება.

შეგახსენებთ, რომ ამ დროისთვის ქუთაისის ადგილობრივი თვითმმართველობას საბინაო ფონდი არ გააჩნია, საცხოვრებლის მოლოდინში კი რამდენიმე ასეული ადამიანი იმყოფება.

ნესტან ჩაბალიშვილი psnews.ge

გაკვეთილზე თოხთან ერთად „ჰერი-ჰერი“

„ყველა მთავრობა მიდის და მოდის, ჩვენი კი ისევ ისე ვართ“

ძნელია, დღეს ცხოვრობდე მაღალმთიან სოფელში, გადაიღო ფეხი ფეხზე და ითვლო ვარსკვლავები ან ბუზები, როგორც ერთ ჩვენს თავდას სჩვეოდა ერთ დროს. თუმცა, სხვა რა გზაა, როცა სახელმწიფო იმის საშუალებას არ გაძლევს, რომ მიწა დაამუშავო, სარჩო მოიყვანო და ოჯახი გამოკვებო.



„საფოტო“ (ლიპა ჩახუნავილი) ©

ბოლნისის რაიონი, დისველი – აჭარული დასახლების სოფელია და აქ 90 ოჯახი ცხოვრობს. დასავლეთ საქართველოდან, ხულოს მაღალმთიანი სოფლიდან, წაბლანიდან აღმოსავლეთში ეს ხალხი მაშინ გადმოასახლეს, როცა ქვეყანაში სამოქალაქო ომი მიმდინარეობდა. 1989 წლიდან მოყოლებული, სოფელი განვითარებას აგრძელებს და ცდილობს, მომავალი თაობისთვის უკეთესი პირობები შექმნას. მედიატორის პროგრამაში, რომელიც არასამთავრობო ორგანიზაცია „სიდა“-ს ორგანიზებით შედგა, სოფელი დისველი პირველი მოექცა იმ პრობლემებით, რაც ასე აწუხებს აქ მცხოვრებ მოსახლეობას.

სასმელი წყლის პრობლემა არ გვაქვს.“ სოფელში საჯარო სკოლა ფუნქციონირებს, სადაც 120 მოსწავლე სწავლობს. ჩვენი დისველში სტუმრობა ვაკეთებდით მიმდინარეობის პერიოდს დაემთხვა. ზარის გამოსვლას დაველოდეთ და ბავშვებიც და მასწავლებლებიც ჩვენს შესახებ დამოკიდებულნი ვართ. „ძალიან გვიხარია, რომ დაინტერესდით ჩვენი სოფლის ცხოვრებით. მე ამ ბავშვების მასწავლებელი ვარ და ვამაყობ ჩვენი მომავალი თაობით. ბავშვები ოჯახებს თოხნაში ეხმარებიან და ვაკეთებდით მერე მოდიან. გული მიკვდება, როცა მათ ნაშრომ ხელს ვუჭერებ. იცით, რა ნიჭიერი და განათლებული ბავშვები არიან? ჩვენი სკოლა-დამთავრებული ბავშვები სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტები არიან, მაგრამ რად გინდა, დამთავრეს ავტო ახალგაზრდებმა და მობრუნდნენ ისევ სოფელში. მეცოდება, უბრალოდ, ბავშვები. არაა მუსიკა, არაა ცეკვა, არაა სპორტი. 120 ბავშვი 120 ოჯახია ხალხი და ამ მომავალ თაობას ნიადაგი სჭირდება, რათა მომავალი ბევრად კარგი



„საფოტო“ (ლიპა ჩახუნავილი) ©

გვესაუბრება სოფლის ტერიტორიული ორგანიზაციის რწმუნებული **ზურაბ შანიძე**:

„ჩვენ მიწისძვრის შედეგად დაეზარადა და აქ ჩამოგვასახლეს. პრაქტიკულად, ნახევრად აუშენებელ სახლებში მოგვიწია დაბინავება. მთელი რიგი პრობლემები, რომელიც ასე აწუხებს აქაურ ხალხს. ხეობა საკმაოდ რთული რელიეფისაა. არ არის სარწყავი ავი არხები, რომ ნათესები მოირწყოს და მოსავალი ნორმალურად ავიღოთ. ამოსასვლელი გზაც ძალიან დაზიანებულია, ყველაზე მთავარი კი ისაა, რომ დასამუშავებელი მიწა არ აქვს ოჯახების უმეტესობას.

ჰქონდეთ,“ – აღნიშნავს სოფლის სკოლის მასწავლებელი **მედეა ჯაფარიძე**.

მადონა შანიძე სოფელ დისველის მკვიდრია, იგი სამი შვილის დედაა და თვლის, რომ ხელისუფლება ამ დასახლებისთვის ვერასდროს იცლის. „ყველა მთავრობა მიდის

და მოდის, ჩვენ კი ისევ ისე ვართ. სოფლის დაარსებიდან დღემდე მოყოლებული, არ გვაქვს კანალიზაცია. ნაგვისგატანა მოუგვარებელი პრობლემაა. ყველანი რად ვცდილობთ, სოფელი სუფთა იყოს. მე სამი შვილის დედა ვარ. ერთი სტუდენტია. ტყავს ვიძრობთ, რომ ბავშვებს უმადლესი სასწავლებელი დავამთავრებინოთ. აქ ყველას ბანკის ვალი აქვს, ვისაც კი სტუდენტ

ჰყავს ოჯახში. წლიდან წლამდე რამდენი სული საჭიროდ ვაგვიდოთ, რომ სწავლის გადასახადი გადავიხადოთ?“

ქრისტინე ქედელიძე მე-9 კლასის მოსწავლეა. წუხილს გამოთქვამს, რომ სოფელში ბიბლიოთეკა არაა. ის მთელ დროს სწავლას უთმობს და სურს, რომ მომავალში ექიმი გამოვიდეს. სოფლის პრობლემებით დაინტერესებულები ბოლნისის გამგეობას მივადექით. გამგებელი ადგილზე არ დაგვხვდა. კითხვებზე პასუხის გაცემას კი მოადგილეები და გამგეობის სპეციალისტები შეეცადნენ. „წელს სოფელ დისველში გათვალისწინებულია სოფლის საძოვრების შემოღობვა. ამ ეტაპზე ეს პროგრამაში ჩავდა. სამწუხაროდ, სახელმწიფო ვერ უზრუნველყოფს, კერძო პირებს მიწა უყიდოს და გადასცეს მათ. საუბარია იმ ოჯახებზე, რომლებსაც საერთოდ არ აქვთ მიწა. სოფელ დისველში მიწები ათვისებულაა. მოსახლეობამ არ მოინდომა მიწების შესყიდვა, ამის შემდეგ სოფელში შემოვიდა უკრაინელი ინვესტორი და შეისყიდეს ეს მიწა. ეს სადავო საკითხია და უნდა გადაწყდეს სასამართლოს გზით. თუ, რა თქმა უნდა, ინვესტორს მიუძღვის რაიმე დანაშაული. ცუდია, რომ ადგილობრივები ამ საკითხს თავის დროზე სერიოზულად არ მიუღწევინებდა და უნდოდნენ, უსასყიდოდ ჩაეგდოთ ხელში აღნიშნული ტერიტორია, მაგრამ ეს ასე არ ხდება,“ – განმარტავს ბოლნისის გამგებლის მოადგილე **დავით ასპანიძე**.

მოსახლეობის მიერ წამოჭრილ სხვა პრობლემებზე ასეთი კომენტარი გვაქვს: გამგეობის ეკონომიკის სამსახურის უფროსმა **ბესო რეხვიაშვილმა**: „მართალია, დისველში არ არის ამბულატორია, მაგრამ მათ ჰყავთ სოფლის ექიმი და ამ ეტაპზე აქ საგანგაშო ვერაფერს ვხედავ. რაც შეეხება სარწყავი მიწის პრობლემას, როგორც კი გამოჩნდება ბიუჯეტში შესაბამისი თანხები, ამა-საც მივხედავთ. დისველში ზღაპრული მიწაა, მოსავლიანი და მათ მიხედვით ნამდვილად სჭირდება. საჩუქრად უნდოდნენ იქაურ მოსახლეობას ეს მიწა, მაგრამ ასე არ გამოვიდა. ას ჰქვართარს იქ ინვესტორი ჰყავს.“

ლიპა ჩახუნავილი

ერისიმიდელი აზერბაიჯანის საზღვრისპირა სოფელია, სადაც აჭარიდან ჩასახლებული ეკო-მიგრანტები ცხოვრობენ. 82 ოჯახი აქ 1989 წელს ხულოს რაიონის სოფლებიდან ჩამოსახლეს და შესაბამისად, ახალ დასახლებას, თემს „ერისიმიდი“ უწოდეს.

ერთი დღე გაღმა ნაპირიდან

„ჩვენი ქალები რაიონში ჩასვლას ვერ ასწრებენ და გზაში მშობიარობენ“

გასაკვირი იყო ის ფაქტი, რომ იქ მედიატორით ჩასულმა ჟურნალისტებმა (ბილაინის აბონენტებმა) სმს-ის სახით ასეთი შეტყობინება მიიღეს „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება აზერბაიჯანის ტერიტორიაზე“. სოფელს, რომელსაც ერთ დროს ერისიმიდი უწოდეს, გზა დაზიანებული აქვს. აქ არც სასწრაფო დახმარების მანქანა ადის და არც პენსიის მიმტანი ჰყავს მოხუცებს. პენსიას ისინი წინორაში იღებენ და, შესაბამისად, გზის ფულად 15 ლარს იხდიან.



„საფოტო“ (ლიპა ჩახუნავილი) ©

რა გამოიარა სოფელმა 1989 წლიდან დღემდე? სად აწყდებიან ისინი ყველაზე მეტად პრობლემებს და რა არის სოფლის დიდი ტკივილი ბოლო წლებში?

გვესაუბრება სოფლის მკვიდრი **ოური ხოზრევანიძე**:

„აქ აჭარიდან 1989 წელს ჩამოგვასახლეს. ჩვენს გარდა, ქისტებიც ცხოვრობენ, დაახლოებით, ათი ოჯახია. ჩვენ დღეს კარგი მეზობლები ვართ. პრობლემა კი ისაა, რომ აქ სასწრაფო დახმარების მანქანა არ მოდის. ღვთის მადლით, ბავშვების რაოდენობა იზრდება სოფელში, მაგრამ ქალები ზოგჯერ გზაში მშობიარობენ, ამბულატორია არ გვაქვს. ამასთან ერთად, პენსიონერები პენსიის ასაღებად წინორაში დადიან, რაც ხარჯებთანაა და-

კავშირებული. დღეს ვის უღიზიანებს, ჩვენ რომ გვიღიზიანებს, მაგრამ საუფროსო არ გვაქვს, მძიმე დღეები გამოვიარეთ და ასე მოვედით აქამდე. აი, იმ ღობეს ხომ ხედავთ? იქ მხოლოდ ოცი მეტრის დამორებით შევიდითა მისვლა. აზერბაიჯანელი მესაზღვრეების ტყვიამ სამი წლის წინ ათი წლის ბიჭი იმსხვერპლა, მათ ტერიტორიაზე გადავიდა საქონლის

გადმოსადენად და მაშინვე ესროლეს. ეს ჩვენი პატარა სოფლისთვის ყველაზე დიდი ტრაგედია იყო ბოლო წლებში, რაც კი გვახსოვს. იმის შემდეგ ვითომ ნეიტრალურ ზონად გამოცხადდა ეს ტერიტორია. არც ჩვენ გადავდივართ იქით და არც ისინი გვაწუხებენ. კი ხედავთ, საზღვარს ღობესთან ერთად, ხეებიც ჰყავს. მოსვლის დღიდან ჩვენი მთავარი პრობლემა, ყველაფერთან

ერთად, უწყლობა იყო, მაგრამ საბედნიეროდ, წყალი ვაგვიკეთეს. რა ვიცი, რა ვითხრათ აბა, ვცხოვრობთ ასე და ჩვენს აჭარასაც არ ვივიწყებთ. კარგია, რომ ზოგჯერ მთავრობას ვახსენებდით და იციან აქ მოსვლა, განსაკუთრებით – არჩევნების პერიოდში.“

პენსიონერი **დავით შავაძე** იმ დღეს იხსენებს, როცა მეუღლესთან და ოთხ შვილთან ერთად აქ დასახლდა: „ძალიან გამიჭირდა ხულოს დატოვება, მაგრამ მეწყურმა სამველი არ მოგვცა, რას ვიზამდი. იძულებულ ვიყავი ქვეყნის „დასალიერიდან“ იმავე ქვეყნის „აღმოსავლიურში“ გადმომისროლა. ცხოვრება გავაგრძელე და კი მხედავთ, ახლა შეილიწილებით დახუნძლული კაცი ვარ. დედაცა კი შინ არ არის, ის უფრო კარგად მოვიყვებო, ჩვენ რა რთულ პერიოდში ჩამოვედით აქ. „მხედრობები“ ხომ ვახსოვთ, აი, ის დრო იყო.“

სოფელში საჯარო სკოლა მოქმედებს, სადაც 74 მოსწავლე სწავლობს. ფუნქციონირებს საბავშვო ბაღი, რომელიც ახალი ამენებულია. პატარა ეკო-მიგრანტებს სამომავლო გეგმები უკვე აქვთ. ელუარდ შავაძე 8 წლისაა და ამბობს, რომ მომავალში კარგი ფეხბურთელი გამოვა. „სულ მინდა,

რომ ბურთი ხელში მქონდეს, მაგრამ დედას და მამას ხომ უნდა მივხმარო. ვიოხნი, ვბარავ. ჩემი თოხი მაქვს. აი, დედა ახლა წავიდა მინდორში სამუშაოდ, იოსკა ბიძის ეხმარება თოხნაში.“

ერისიმიდელი მუსლიმანური სარწმუნოების მიმდევრები არიან, სოფელში მოქმედებს მეჩეთი, რომელსაც ჰყავს მოლა. მოგვხსენებთ, საგაზაფხულო სამუშაოებია და სოფელს პატარების ყრი-ამული აცოცხლებდა მხოლოდ. უფროსების უმეტესობა კი წელში მოხრილი, თოხით ხელში, მცხუნვარე მზის ქვეშ მიწას სარჩოს „სტყუებდა“.

უნდა აღინიშნოს, რომ სოფელმა ერისიმიდმა ერის იმედი გაამართლა. მიუხედავად მთელი რიგი პრობლემებისა, რაც ამ ხალხმა გამოიარა, პრაქტიკულად, საკუთარ სახლში, აზერბაიჯანელ მესაზღვრეებთან ერთად ცხოვრობენ, მოუკლეს მოზარდი, მაგრამ ცხოვრებას იმედით აგრძელებენ. ყველაზე მთავარი კი ისაა, რომ სოფელი ბავშვებითაა სავსე და მათ მზისნაკრავ სახეებს ღიმილი მუდამ დასათამაშებთ.

ლიპა ჩახუნავილი

გვერდის მასალები მომზადებულია არასამთავრობო ორგანიზაცია „სიდა“-ს და სამოქალაქო საზოგადოების რეგიონული ქსელის ორგანიზებით, მედიატორის ფარგლებში

ლგბტ პასტანო ოქროპირიკი ანტიდისკრიმინაციულ კანონს უარყოფითად აფასებს

ბოლო პერიოდში განსაკუთრებით გამძაფრდა საუბარი ლგბტ თემაზე. ახლოვდება 17 მაისი, როცა განსხვავებული სექსუალური ორიენტაციის ადამიანები გამოვლენ ქუჩაში და ამას არაერთგვაროვანი რეაქცია მოჰყვება. აღნიშნულ საკითხზე ჩვენ ვსაუბრობთ სკანდალურ გიორგი ჩხარტიშვილს, რომელიც ვახტანგ ოქროპირიკის სახელით და ბედუქაძის ინციდენტით არის ცნობილი ახლო წარსულიდან.

— გიორგი, სახელმწიფო უკვე ლგბტ წარმომადგენლების კანონმდებლობით დაცვას აპირებს, თუმცა, ვფიქრობ, რომ ამ ორიენტაციის ადამიანებს არ ზღუდავდნენ ამ კანონის მიღებამდე, რადგან კანონით არ იკრძალება არატრადიციული სქესობრივი ურთიერთობები, რამდენად საჭიროა ამ კანონის ამოქმედება?

— მინდა გითხრათ, რომ სახელმწიფო ანტიდისკრიმინაციული კანონის მიღებამდეც ახორციელებდა ლგბტ ადამიანების უფლებების დაცვას, ისევე, როგორც საქართველოს სხვა დანარჩენი მოქალაქეებისას, ვინაიდან საქართველოს მოქალაქეთა უფლებები გაწერილია საქართველოს კონსტიტუციაში. ვფიქრობ, რომ ანტიდისკრიმინაციული კანონის მიღება აბსოლუტურად არამართებულია ქართველი ხალხის ინტერესებიდან და ეროვნული ტრადიციებიდან გამომდინარე. მივიჩნევ, რომ კანონის მიღება გამოიწვევს ლგბტ თემის მიმართ განსაკუთრებულ აგრესიას და სიძულვილს. ამავდროულად, მივიჩნევ, რომ პარლამენტს უნდა გაეთვალისწინებინა საქართველოს საპატრიარქოს რეკომენდაციები და ამ რეკომენდაციების საფუძველზე უნდა მიეღო ანტიდისკრიმინაციული კანონი. ამის შემდეგ, რასაკვირველია, არ მოხდებოდა განსაკუთრებული დაცვით, კანონის მიღება „აუცილებელი“ ვახდა ევროკავშირის დირექტივებით და ასოცირების ხელშეკრულებიდან გამომდინარე.

— თავად ერთ-ერთი სკანდალური პიროვნება ხარ, თან არ მალავ არც წარსულს, არც ორიენტაციას, არც იმას, რომ აივ ინფიცირებული ხარ. მოგვიყვი შენზე, რა გზა გაიარე არც ისე დიდ ასაკში?

— გეთანხმებით, ამ დროისათვის საქართველოში მეტ-ნაკლებად ცნობილი ვარ ჩემი სექსუალური ორიენტაციის, გამოხატვის თავისუფლებისა და ჩემ მიერ გაკეთებული განცხადებების საფუძველზე. მინდა გითხრათ, რომ გავიარე უმძიმესი ცხოვრების გზა, მაგრამ დღეს თავს ბედნიერ ადამიანად ვგრძნობ და მაქვს მომავლის დიდი იმედი. დიხხ, მე აივ ინფიცირებული ვარ, თუმცა არ ვთვლი, რომ ეს განსაკუთრებული მოვლენა იყო. სრულიად ჩვეულებრივი მოქალაქე და ადამიანი ვარ.

— და მაინც, შენი პოზიციიდან, რატომ ხდება ადამიანი ლგბტ თემის წარმომადგენელი?

— დარწმუნებული ვარ, რომ ადამიანის ლგბტ თემის წევრად ჩამოყალიბება დამოკიდებულია მისი, როგორც პიროვნების, ჩამოყალიბების პროცესში მიმდინარე გარემოებით, აღზრდის, მისდამი მოპყრობისა და დამოკიდებულების, ასევე მასზე არასათანადო მოპყრობის ფაქტორებიდან გამომდინარე. ვთვლი, რომ ადამიანი ლგბტ პიროვნებად არ იბადება, მაგრამ არც იმას ვთვლი, რომ ლგბტ პირი დავადებულია.

— ვთქვათ და გყავდეს შვილი, რამდენად თმინით შეხვდები მის არატრადიციულ სქესობრივ ურთიერთობებს? როგორც ვიცი, დღეს თავად ლგბტ შვილები მშობლებს თავაპოდებით უმაღლეს თავიანთ ორიენტაციას...

— რაც შეეხება თქვენს ამ კითხვას, მინდა გითხრათ, რომ ვინაიდან ვარ აივ ინფიცირებული, სამწუხაროდ, არ მყვარდება შვილი, მაგრამ თუ მეყვარება, მე ყველაფერს გავაკეთებდი იმისთვის, რომ ის არ ყოფილიყო ლგბტ



ვახტანგ ოქროპირიკი

ადამიანი. ჩემთვის, როგორც მშობლისათვის, მნიშვნელოვანი იქნებოდა მისი პიროვნება და მისი გადაწყვეტილება, რასაც აუცილებლად შევეუბნობდი.

— ამას წინათ წავიკითხე, რომ რომის იმპერიის პირველი თხუთმეტი იმპერატორიდან მხოლოდ ერთს არ ჰყავდა კაცი საყვარელი და ამიტომ ის დაცინვის საგანი იყო, მხოლოდ ქალებს აქცევს ყურადღებასო. ანუ, თუ ისტორიაში ჩაიხედავთ, ლგბტ თემა მისი დისკრიმინაცია მაშინ, თუ ირანის სამეფო კარზე იფეთქება ხოლმე მამათმავლობა? არ არის უცხო არც დასავლეთისთვის ეს ურთიერთობები და ქართველების უმეტესობის აგრესია როგორ შეგიძლია შეაფასო?

— გეთანხმებით, ისტორიულ წყაროებში არის მოხსენებული ცნობები მამათმავლობისა და დედათმავლობის შესახებ, როგორც დასავლეთში, ისე აღმოსავლეთში, მაგრამ ყველა ქვეყანას თავისი ადამიანური და მღვთო-მა აქვს ამ საკითხებისადმი. ერთი ვითარდება ეროვნულ იდეოლოგიას და ტრადიციებზე დაყრდნობით, აუცილებელია მისი დაცვა.

საქართველოში არასოდეს არ ხორციელდებოდა ლგბტ ადამიანების, როგორც პიროვნების, დისკრიმინაცია, გარდა იმ გამოჩაგრული შემთხვევებისა, როდესაც ლგბტ ადამიანი სულში აფურთხებს ქართველ ერს! დიხხ, სულში ჩაფურთხებაა ის, რომ მომავალ თაობას ასწავლი, როგორ უნდა უყვარდეს მისივე სქესის წარმომადგენელი! როგორ უნდა ასწავლიდე მას ჯგუფურ სექსს, ინცესტს და ასე შემდეგ, სულში ჩაფურთხებაა ისიც, როდესაც ქვეყანაში არის უმძიმესი მომენტები, შენ სწორედ მაშინ გამოდიხარ ქუჩაში და ითხოვ შენი უფლებების დაცვას, იმ უფლებების დაცვას, რომელსაც არავინ არ გართმევს და გიზღუდავს.

ვთვლი, რომ თუ ხარ ლგბტ ადამიანი, არ არის აუცილებელი ამის პროპაგანდა და ადამიანების გაღიზიანება. იცხოვრე შენთვის, რაც გინდა, ის აკეთე შენს სახლში, შენს საწოლში, მაგრამ არა — ქუჩაში, სადაც 11-13 წლის ბავშვები გიყურებენ და სწავლობენ. არ შეიძლება ამის გაკეთება, როდესაც შენ ხარ საქართველოს მოქალაქე! შენი პატრიარქი, რომელიც კონსტიტუციური ხელშეკრულების საფუძველზე არის უდიდესი პიროვნება, გამოდის და ამბობს: არ გააკეთო ეს! ეს არ არის ქართველი ხალხის ინტერესი! შენ მაინც გამოდიხარ და რა არის ეს, თუ არა ქართველი ხალხის სულში ჩაფურთხება?

— თუ შენ საზოგადოება აგრესიულად მოგეპყრება, წახვალ საქართველოდან თუ კანონმდებლობით დაცვა თავს?

— მინდა გითხრათ, რომ დიხხ, მოხდება თუ არა ძალადობა ან თავდასხმა ჩემს მიმართ, მე საქართველოს მოქალაქეობას დაგტოვებ უახლოეს მომავალში!

როლანდ ხოჯანაშვილი
psnews.ge

პატრიარქი ანტიდისკრიმინაციულ კანონზე: „გავა დრო და ჩვენ თვითონ გაგვიკვირდება, თუ როგორ იყო მიღებული ეს კანონი“

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ანტიდისკრიმინაციული კანონის მიღებასთან დაკავშირებით, გიორგის შემდგომ ქადაგებაზე მცირე განცხადება გააკეთა. პატრიარქის თქმით, უკანონობის დაკანონება არ შეიძლება და მოვა დრო, როდესაც ჩვენ თვითონ გაგვიკვირდება, თუ როგორ იყო მიღებული ეს კანონი:

„მინდა, ვთქვა ორიოდ სიტყვა იმის შესახებ, თუ რამ გამოიწვია მღვდლებმა საქართველოში ანტიდისკრიმინაციული კანონის მიღების შესახებ მინდა ორიოდ სიტყვა მოგახსენოთ.

საერთოდ საქართველო ისეთი ქვეყანაა, რომ არასდროს არავის არ ჩაგრაგავდა, საქართველო ისეთი ქვეყანაა, სადაც ყველა ხედავდა და გრძობდა თავისუფლად თავის თავს, მაგრამ არის საკითხები, რომლის დაშვება არ შეიძლება. როგორ შეიძლება უკანონო და დაკანონო? უკანონობის დაკანონება ეს დიდი ცოდვაა და სწორედ ამის შესახებ ვთქვი მე და მე რომ არ მეთქვა, ის იქნებოდა გასაკვირი და ის იქნებოდა საოცარი, რომ არ მეთქვა. ვალდებული ვარ, უნდა მეთქვა.

არც ერთი მოწმეუბნე ადამიანი არ მიიღებს ამას, ასეთ კანონს და მე მინდა ვთქვა, რომ გავა დრო და ჩვენ თვითონ გაგვიკვირდება თუ როგორ იყო მიღებული ეს კანონი და მე შევთხოვე უფალს, რომ უფალომ შეგვივინდოს შეცოდებანი ჩვენი ნებსითი და უნებლიეთი.

ღმერთი მოწყალეა და ღმერთი გვაპატიებს ჩვენს ცოდვებს.“

„კობრა“ ქუთაისის ნყალმომარაგების მოსახლესრიგებულ თუჯის მიწების ფულით პოლიტიკოსების მიწები შეიძინა

გელათის ქუჩის მოსახლეობას 24-საათიან ნყალმომარაგებაზე ოცნება კიდევ დიდხანს მოუწევს

პირველი გვერდიდან

აღნიშნული პროექტი 2013 წლის 16 სექტემბერს დაიწყო და 2016 წლის მარტის თვეში უნდა დასრულებულიყო, თუმცა, როგორც ჩვენთვის გახდა ცნობილი, პროექტის დასრულების თარიღმა გადაიწია და იგი 2017 წელს მიიღებს საბოლოო სახეს. პროექტს კომპანია „კობრა“ ახორციელებს, ხოლო უშუალო ზედამხედველობა კომპანია „ეპტის“-ს ევალება.



თილენისგან.

საქართველოს იმერეთის რეგიონის ახალგაზრდული სამეცნიერო-საინფორმაციო ასოციაცია „ასა“-ს თავმჯდომარის, ზაზა ხელაძის განცხადებით, ზოგადად, დარღვევებით მიმდინარეობს წყალმომარაგების სისტემის მოსაწესრიგებელი სამუშაოები:

„გელათის ქუჩაზე, თუჯის ნაცვლად, პოლიეთილენის მილებს აწყობენ, რაც არავინ იცის, რა დროს გასკდება. ვის არ ვკითხეთ, რატომ შეიცვალა პროექტში გათვალისწინებული თუჯის მილები, თუმცა პასუხს არავინ არ ვაძლევს, ეს თქვენ არ გეცხებათ — ამბობენ. გარდა მგისა, ხდება წყლის დარღვევით მიწოდება ახალდამონტაჟებული მილების

დაზიანების გამო, უამრავ ტექნიკურ შეცდომას უშვებენ განმხორციელებლები და, საბოლოოდ, მოსახლეობა დაზარალებულია, — აცხადებს ზაზა ხელაძე.

გელათის ქუჩაზე არსებული მდგომარეობის შესახებ გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანიის მენეჯერის დასარწმუნებლად 24-საათიან ნყალმომარაგებაზე გადაცემის დასრულების შემდეგ, როგორც ეს იდეაში იყო გათვალისწინებული. ამისათვის საჭიროა რეზერვუარების არსებობა. ანუ, გელათის ქუჩის მოსახლეობა 24-საათიან მიწოდების რეჟიმზე მხოლოდ მას შემდეგ გადავა, როდესაც ყველა რეზერვუარი იქნება ამინებული.

რაც შეეხება მილებს, გაერთიანებული წყალმომარაგების განცხადებით, მართალია, პროექტის საწყის ნაწილში

პროექტის ფარგლებში, გელათის ქუჩაზე დაგეგმილია 4 500 გრძივი მეტრის მაგისტრალური ქსელის მშენებლობა (პოლიეთილენის მილები PN 16 ატმოსფეროს). აქ გათვალისწინებულია, როგორც ძველი წყალგაყვანილობის მილების (იმ მოსახლეობაში ვინც წყალმომარაგებით სარგებლობს) რეაბილიტაცია, ასევე ახალი ქსელის მშენებლობა (მოსახლეობის იმ ნაწილისათვის, სადაც წყლის მილები არ არსებობდა). აგრეთვე, ტელეანაზე დაგეგმილია 1000 მ² მოცულობის რეზერვუარის მშენებლობა, რომელიც 2014 წლის აგვისტოში არ დასრულდება. იგი ვაჟა-ფშაველას ტერიტორიაზე 3 ახალი (2x3,500 მ² და 1x3,000 მ²), თეთრამიწის 2 ახალი (2x2,000 მ²) რეზერვუარისა და კლიაშვილის ქუჩაზე არსებულ რეზერვუართან განახლებული სატუბო სადგურის მშენებლობის პარალელურად აშენდება.

ასევე, წყალმომარაგების კომპანიის ცნობით, წყალმომარაგების მაგისტრალური ქსელის სამშენებლო-სარეაბილიტაციო სამუშაოების დასრულება არ გულისხმობს მოსახლეობის მყისიერ 24-საათიან წყალმომარაგებაზე გადაცემის დასრულებას. როგორც ეს იდეაში იყო გათვალისწინებული. ამისათვის საჭიროა რეზერვუარების არსებობა. ანუ, გელათის ქუჩის მოსახლეობა 24-საათიან მიწოდების რეჟიმზე მხოლოდ მას შემდეგ გადავა, როდესაც ყველა რეზერვუარი იქნება ამინებული.

რაც შეეხება მილებს, გაერთიანებული წყალმომარაგების განცხადებით, მართალია, პროექტის საწყის ნაწილში

გელათის ქუჩის წყალგაყვანილობის მაგისტრალური ქსელის რეაბილიტაცია გათვალისწინებული იყო თუჯის მილებით. თუმცა, ახლომდებარე ქვეყნებში იმ პერიოდისთვის ვერ მოიძებნა თუჯის მილები. არადა, ლოდინი სამშენებლო სამუშაოების გაჭინაურებას გამოიწვევდა. სამშენებლო კომპანია „კობრა“ წყალმომარაგების კომპანიასთან შეთანხმებით შეიძინა 20 ატმოსფერო წნევის ექვივალენტის პოლიეთილენის მილები, რაც გელათის ქუჩის წყალგაყვანილობის სისტემის ტექნიკურ პირობებს აკმაყოფილებს.

თუმცა, ადგილზე მისულეობმა დაავიქსირეთ, რომ გელათის ქუჩის ერთ-ერთ შესახვევში (როინის ქუჩა) დასაწყობებული რამდენიმე თუჯის მილი აღმოვაჩინეთ. მაშინ, როცა წყალმომარაგების კომპანია ამტკიცებს, რომ თუჯის მილები ახლომდებარე ქვეყნებში ვერ იშოვნეს.

ჩვენ, ბუნებრივია, კომპანია „კობრასთანაც“ გვსურდა აღნიშნული პროექტის დეტალებზე საუბარი, თუნდაც იმის გარკვევა, რა ჯდება პროექტით თუჯის მილები და რა დაჯდა პოლიეთილენის მილები, მაგრამ, სამწუხაროდ, ამ ეტაპისთვის „კობრასთან“ დაკავშირება ვერ მოხერხდა, ამიტომ თავს შევიკავებთ დამატებითი კომენტარისა თუ ანალიზისგან და სამომავლოდ, შევეცდებით, „კობრას“ ახსნა-განმარტებებზე მოგაწოდოთ მიმდინარე სამუშაოებთან და ფინანსურ მიმოქცევასთან დაკავშირებით.

შანა ჯანალიძე

გამომგონებელი „ფიზიკატიდან“ – ღვთიური ნიჭით დაჯილდოვებული თუ ინტეგრირებული და ურობისმოყვარე ჩვეულებრივი მოსწავლეები?

ისინი ჩვეულებრივი ქუთაისელი ბიჭები არიან, უყვართ სპორტი, კომპიუტერული თამაშები, ზოგჯერ გაცვეთილებსაც აცდენენ და არც თუ ისე მაღალი ნიშნები აქვთ სასწავლო საგნებში. სამი-ოთხი წლის წინ პირველად გაიგეს, რომ გამომგონებლობის სწავლა შეიძლება.

მაშინ პირველად მივედი „ფიზიკატიში“ (ანდრია რაზმაძის სახელობის ქალაქ ქუთაისის №41 ფიზიკა-მათემატიკის საჯარო სკოლაში) და სკოლის დირექტორს, ჩემს ძველ ნაცნობს (ჩემმა შეილება ეს სკოლა დაამთავრეს) და კოლეგას, ბატონ გენადი მარგველაშვილს შევთავაზე საგამომგონებლო კლუბის გახსნა სკოლის ბაზაზე. მოუხვეცი სხვა სკოლებში მიღწეულ წარმატებებზე (მანამდე ორ სკოლაში იყო ასეთი წრეები და საერთაშორისო ოლიმპიადებზე მიღებული გვიწინდა 2 ოქროს, ამდენივე ვერცხლის და რამდენიმე ბრინჯაოს მედალი), სწავლების მეთოდებზე, საჭიროებებზე და პერსპექტივებზე. კარგი მმართველია და უწყობაზროდ დახმარებდა. ჩემი პირობები ასეთი იყო: ვიღებდი ყველა მსურველს მე-7 კლასიდან მე-12 კლასის ჩათვლით და მნიშვნელობა არ ჰქონდა როგორ სწავლობდა მოსწავლე. ჩამოვიარეთ კლასები და მოსწავლეებს მოკლედ გადავცანი როგორ იქნებოდა გასაგებია და რას შეისწავლიდნენ. პირველ სემინარზე, დაახლოებით, 35 ბავშვი მოვიდა. იმედინი და ანთებული თვალები, ღიმილი და იღუმენტების შეგრძობა — „გამომგონებლები უნდა გავხდეთ“, ეს ჩამრჩა მესხერებამ იმ დღიდან. სწავლების მეთოდებიდან გამომდინარე, ამდენი ბავშვის ერთ სემინარზე სწავლება შეუძლებელი იყო, მაგრამ ვიცოდი, რომ ძალიან მალე ყველაფერი რიგზე იქნებოდა და მართლაც, რამდენიმე სემინარის შემდეგ დარჩა 10-12 ბავშვი. საქმე იმაშია, რომ საქართველოში ძალიან გავრცელებულია ე.წ. „ტელევიზორის სინდრომი“, როცა არაფერს აკეთებ და სიამოვნებას იღებ (ასეა ტელევიზორის ყურებისას). ბავშვები კი ჩვენი განუყოფელი ნაწილია. ბევრს არ მოეწონა, რომ გამომგონებლებს ბევრი შრომა და სწავლა სჭირდება და ეს თითქმის არ არის დამოკიდებული ნიჭზე (ან საერთოდ არ არის), როცა არაფერს აკეთებ და ნიჭი შენს მაგივრად იგონებს ფანტასტიკურ მანქანებს და რობოტებს. ზოგი, ალბათ, ფიქრობდა, რომ მე გამომგონებელი („... პროფესორია მაინც“), ისინი ამ გამომგონებებს კონკურსზე გაიტანდნენ და ოქროს მედლები და პრიზები გარანტირებული იქნებოდა. მოკლედ, თუ ყველაფერი მათი გასაკეთებელი, სასწავლო და საშრომლო იყო, არ ვგნანთ. დარჩნენ ისინი, ვისაც ინტერესი (უღიდესი მამობრავებული ძალა კაცობრიობის ცოდნის შექმნისა) სიზარმაცზე მეტი ჰქონდა და სხვა მიმართულებით დროის დახარჯვას ეს ურჩევნობდა.

არ თქმა უნდა, პირველად მუდმივი ძრავის, ანუ პერპეტუუმ მობილეს გამომგონების მცდელობა იყო. ნიკას რამდენიმე იდეა ჰქონდა და ეშმაკური ღიმილით და უპირატესობის გრძობით ვადმოგვცა. აქტიურობდნენ სხვებიც, რამდენიმე სემინარის შემდეგ მიხვდნენ, რომ გამომგონებლობაში ისეთივე წესრიგია, როგორც მათემატიკაში და საჭიროა, ფიზიკის, ქიმიის და ბიოლოგიის ცოდნა. გაჩნდა ბიბლიოთეკიდან გამოტანილი პირველი წიგნები (გიორგის ანტერესებდა ფიზიკის ფუნდამენტური ცნებების მისის, ძალის და სხვათა ღრმა არსი), პირველი აზრანი და მიმართული კითხვები ფიზიკის, ქიმიის და სხვა მასწავლებლებისადმი. პირველად დაინახეს, რომ ის ფიზიკური, ქიმიური თუ გეომეტრიული ეფექტები, რომლებსაც ამდენი ხანი სწავლობდნენ, თავისთვის და განყენებულად კი არ არსებობდნენ, არამედ სხვადასხვა გამომგონებებში ხდებოდა მათი გამოყენება. გაჩნდა პირველი გამომგონებებიც, ვერ გაუბედავი და ეჭვით სასუე:

„მართლა მე გამოვიგონე? მსოფლიოში ვერ არავის უფიქრია ამაზე?“ არ უნდოდათ დაჯერება. მერე დარწმუნდნენ, რომ ყველაზე დიდი გამომგონებელიც ჩვეულებრივი, მათნარი ადამიანია. დაუტყვირდნენ მეთოდის და აღმოაჩინეს, რომ ედისონი სულაც არ ყოფილა უდიდესი მოაზროვნე და მასზე ბევრად ძლიერი გამომგონებელი ნიკოლა ტესლა იყო. ნიკამ ელექტრობის შესწავლა დაიწყო და საკუთარი ხელით აწყობილი პირველი ელექტროსკეპტებიც გაჩნდა.

თავიანთი ხელით ააწყვეს პირველი გამომგონებები, რომლებიც მათ ცხოვრებაში პირველ კონკურსზე უნდა გასულიყო: ენერგოეკონომიური მადულარა (ნიკა ალავიძე), ჯავშანი (გიორგი ჭელიძე და საბა ფერაძე), ფანტანი (ვახტანგ ევლიძე და დავით ფუტკარაძე), ანკისი (ლევან კურტიანიძე). და აი, რუსთავეც, სადაც 2012 წლის გაზაფხულზე ჩატარდა საქართველოს ახალგაზრდა გამომგონებელთა ოლიმპიადი, რომელზეც გამარჯვებულები მონაწილეობას მიიღებენ საერთაშორისო ოლიმპიადაში, რომელშიც 30-ზე მეტი ქვეყანა მონაწილეობს. სამწუხაროდ, მხოლოდ მეორე ადგილები, სიგელები და... საერთაშორისო ვერ გადვდნენ. უკან დაბრუნებისას გაცხადებული დავა თემაზე: უსაპართლობა, გაორმაგებული შრომა, ახალი იდეები და ლეონარდო და ვინჩის კონკურსი. წარმატებამ თვალი ჩავვიკრა. ბიჭები ნოუთბუქებით, სიგელებით და ღიმილით დაბრუნდნენ. ნიკა ალავიძის „წყალქვეშ სუნთქვის აპარატი“ სერიოზული გამომგონებაა.

2013 წელს კი ახალი იდეებმა, შრომამ და მონდომებამ ახალი დამსახურებული ჯილდოები მოიტანა. საერთაშორისო ოლიმპიადაზე დავიმსახურეთ ერთი ოქროს (ნიკა ალავიძე, „აქტიური ჯავშანი“, გამომგონებელია ახალი ტიპის ჯავშანის მონაწილეობით), ერთი ვერცხლის (გიორგი ჭელიძე, „ავტომობილის სტაბილიზატორი“, ასევე ორგანიზაციული კონსტრუქცია, დამატებული გიროსკოპიული ეფექტები) და ერთი ბრინჯაოს (დავით ჩხეიძე, „აქტიური ფილტრი“, ეს გამომგონება ნიკას ეკუთვნოდა, მაგრამ ამ კონკურსის პირობებით ერთ მონაწილეს ორი გამომგონების წარდგენა არ შეუძლია!) მედლები.

ეს უკვე სერიოზული წარმატება იყო. ამ წრეში უკვე ვეცინებენ და პატის გვეცემენ, ვეფიქრებენ სხვადასხვა კონკურსებზე (საქართველოს ენერგო-ეფექტურობის ცენტრის კონკურსზე საქართველოს ფარგლებში მრავალი ათეული პროექტიდან სულ 7 მომხსენებელი შეირჩა და აქედან 2 ჩვენი კლუბიდან: ნიკა ალავიძე — მეორე ადგილი, ფულადი პრიზი და საუკეთესო პრეზენტატორის წოდება და დავით ჩხეიძე, საუკეთესო ეკოლოგიური პროექტის წოდება და ფულადი პრიზი).

ნიკამ ვარისკა და „გულგის“ ოლიმპიადაზე გააგზავნა თავისი ნამუშევარი. სიგელი მივიღეთ (ნიკამ გვიან გაიგო კონკურსის შესახებ და სერიოზული მომზადება ვერ მოასწრო).

ამავე წელს გაჩნდა პირველი სამეცნიერო სტატია, რომელიც აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენციასზე მოხსენების შემდეგ (მოხსენება გააკეთა ნიკა ალავიძემ და სახელგანთქმული პროფესორების დიდი მოწონებაც დაიმსახურა) დაიბეჭდა უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების ჟურნალში (მიხეილ კოტიშაძე, ნიკა ალავიძე, ზოგიერთი ფიზიკური ეფექტების გამოყენება ენერგოლამპოვო ტექნოლოგიებში).

სწორედ ამ კლუბის წარმატებების გამო ქუთაისის მერამ სასწავლო ოლიმპიადებში გამარჯვებულია შორის დასაჯილდოებელთა სიაში პირველად შეიყვანა გამომგონებლები და ფულადი ჯილდოები გადასცა მათ. ეს ჯილდოები არ იქნებოდა, რომ არა, ბატონების,



ანდრია რაზმაძის სახელობის ქუთაისის №41 ფიზიკა-მათემატიკის საჯარო სკოლის მოსწავლეები კონკურსის „ინტელის“ ნარკომადგენლობის პრემიის მფლობელები

ნიკო კაკაჭიშვილის და ვაჟა ჭულელის განათლების საკითხებისადმი სწორი და პროფესიონალური მიდგომა. სწორედ მათი დამსახურებაა, რომ ათი წლის მანძილზე (სწორედ ამდენი წელია მიმდინარე საქართველოში ერთადერთი ამ ტიპის საგამომგონებლო კლუბი) პირველად დამაჯილდოვეს ფულადი პრემიით და მადლობა მითხრეს გაწეული მუშაობისთვის.

2013 წლის ბოლოს ჩატარდა განათლების სამინისტროს ეგიდით მოწყობილი ახალგაზრდა გამომგონებელთა კონკურსი „ლეონარდო და ვინჩი“. სამი ნამუშევარი იყო წარდგენილი ჩვენი კლუბიდან. პროექტები: მიკროზარბის აღმომჩენი აპარატი (ნიკა ალავიძე), აქტიური ფილტრი (ნიკა ალავიძე, დავით ჩხეიძე), ჭკვიანი მწოლიარეპოლიციელი (დავით ჩხეიძე, გიორგი ჭელიძე). თითოეული ნამუშევარი სერიოზული გამომგონებაა და აქტიურმა ფილტრმა გრან-პრი მოიპოვა. ეს ნამდვილი გამარჯვება იყო. როგორც გრან-პრის მფლობელები აქ 10 მაისს მივემზავრებით აშშ-ს ქალაქ ლოს ანჯელესში, სადაც კორპორაცია ინტელის ეგიდით იმართება ახალგაზრდა გამომგონებელთა მსოფლიო ოლიმპიადი. იგი თავისი მასშტაბით გრანდიოზულია (მთელი მსოფლიოს 5 მილიონი პროექტიდან შეირჩა 1600), ასევე მრავალი და გრანდიოზული პრიზებით (მთავარი პრიზი 75 ათას დოლარიანი სასწავლო გრანტია). არანაკლები ჯილდოა, ალბათ, ლოს ანჯელესში ახალგაზრდა გამომგონებლების ნობელის პრემიის ლაურეატებთან შეხვედრა, რომელსაც ოლიმპიადის ორგანიზატორები აწყობენ.

ზაფხულში კი ნიკა და დავით ორი კვირით ინგლისში გაემგზავრებიან ლონდონის სამეცნიერო სკოლაში გამოცდების მისაღებად. შესაძლებელია, ამ წლებმა საერთოდ შეცვალოს მათი ცხოვრების გეგმობა. ინგლისის სამეცნიერო სკოლაში კურსის გავლის ბედნიერება მხოლოდ რჩეულია ხვედრია. იქაურობა დღეს პრესიული უნივერსიტეტების აგენტებისგან, რომელთა მოვალეობაა კონტრაქტის მოძიება და მომავალში თავიანთ უნივერსიტეტში სწავლისათვის გადაბრება.

ამ სტატიაში სკეპტიკოსებიც წაიკითხავენ, ალბათ, და პირველი, რასაც იკითხავენ ისაა, რომ „...კარგი რა, გამომგონება ხომ შემოქმედდება, შემოქმედების სწავლა კი შეუძლებელია, ეს ნიჭის აღმადგენელია და ნავარდია გამოუცნობ სივრცეებში. თქვენ რა მართლა გვჩრათ, რომ გამომგონებლობის სწავლა ისე შეიძლება, როგორც გეოგრაფიის და მათემატიკის?“ მეორე კითხვა კი, როგორც წესი, ასეთია: „...და რა საჭიროა ამაზე ღრობის დაკარგვა სკოლაში? ამას ხომ უნივერსიტეტშიც ასწავლიან თუ ინჟინრობას აირჩევს მოსწავლე, ახლა კი ის საგნები უნდა ისწავლოს, რომელთა ჩაბარებაც ეროვნულ გამოცდებზე მოუწევს.“

შევეცდები მოგახსენოთ რამდენიმე ჩემი მოსაზრება ამ საკითხებზე.

საქართველო არც თუ ისე მდიდარი ქვეყანაა სასარგებლო წიაღისეულით. შესაბამისად, შეუძლებელია ნედლეულის იმპორტი. ვფიქრობ, რომ უკვე წარსულს ჩაბარდა „ჩვენ მხოლოდ დვინო, ჩაი და ბორჯომი გვარჩენს“ ტიპის ილუზიები. საჭიროა ნედლეულის შემცველის მონახვა და მას დიდი ძეხნა არ სჭირდება — ეს ინტელექტია. მაგრამ ინტელექტს სჭირდება განვითარება, ანუ საჭიროა, ვისწავლოთ ძლიერი აზროვნება. ძლიერად მოაზროვნე ადამიანების რაოდენობაზე დამოკიდებული ინოვაციური ტექნოლოგიების განვითარება ქვეყანაში.

საქართველოში განათლების სისტემის არსებით ნაკლს წარმოადგენს ის, რომ მომავალ ინჟინრებს, ფიზიკოსებს, ქიმიკოსებს და სხვათა არ შეუძლიათ დასვან და გადაწყვიტონ პრინციპულად ახალი ამოცანები გამომგონების დონეზე. არ შეუძლიათ იმეტი, რომ ამას მათ არავინ არ ასწავლის, არც სკოლაში და არც უნივერსიტეტში. ამჟამად მოქმედ სკოლებსა და უნივერსიტეტებში სასწავლო პროცესი, ძირითადად, აგებულია ისეთი თეორიული პრაქტიკული ამოცანების ამოხსნაზე, რომელთათვისაც უკვე არსებობს მზა პირობა, ამოხსნის მეთოდი მკაცრი ალგორითმის სახით, არსებობს ამ მეთოდით ამოხსნის მსგავსი ამოცანები, ხოლო პედაგოგმა (ხშირად კი მოსწავლემაც) წინასწარ იცის პასუხი. ასეთი ამოცანების ამოხსნა დამლულ მუშაობად იქცევა მოსწავლისათვის, რადგანაც მას არ მოეთხოვება ღრმა შემოქმედებითი აზროვნება და ამოცანის ამოხსნით ვერ განიცდის შემოქმედებით სიხარულს, რომელიც უძლიერესი კატალიზატორია სწავლის პროცესით მოსწავლის დასაინტერესებლად.

რასაკვირველია, მომავალმა სპეციალისტმა კარგად უნდა იცოდეს სტანდარტული მეთოდების გამოყენება სტანდარტული ამოცანების ამოხსნისთვის, მაგრამ იგი აგრეთვე უნდა დაუფლოს ცოდნას ისეთი შემოქმედებითი ამოცანების გადასაწყვეტად, რომელთათვისაც არ არსებობს მზა პირობა, უცნობია ამოხსნის მეთოდი, არ არის მსგავსი მაგალითები, ხოლო პედაგოგმა წინასწარ არ იცის პასუხი, რომელსაც შეიძლება რამდენიმე პასუხი ჰქონდეს.

ნებისმიერი ტექნოლოგია ოდესღაც და სადაც იმედება, იგონებენ გამომგონებლები. ახალ იდეებს, რომლებზეც დამოკიდებულია მსოფლიოს პროგრესი, ყველაზე აქტიურად სწორედ ისინი აწარმოებენ. როგორ მუშაობს „იდეათა წარმოება?“ არსებობს თუ არა ისეთი თეორია, რომლის დახმარებითაც შესაძლებელი იქნება გამომგონებლობის სწავლა, შემოქმედებითი ამოცანების ამოხსნა?

ღიან, ასეთი პარადოქსული მეცნი-

ერება არსებობს და მას „საგამომგონებლო ამოცანების ამოხსნის თეორია“ ეწოდება. მისი ავტორია აწ განსვენებული ინჟინერი, გამომგონებელი და მწერალი-ფანტასტიკის ჰენრიხ ალტმულერი. სხვადასხვა ქვეყნებში (რუსეთი, აშშ, იაპონია, გერმანია, შვედეთი, უკრაინა, ბელარუსი და სხვა) ამ თეორიის სწავლების პრაქტიკა ვეჩივრებს, რომ კურსანტებში მკვეთრად იზრდება შემოქმედებითი პოტენციური სემინარების პირველი თვინავე. ამასთან სემინარებს ესწრებოდნენ არა მარტო მეცნიერები, ინჟინრები და სტუდენტები, არამედ მასწავლებლები, ექიმები, ლიტერატორები, ეკონომისტები და სხვა. თითოეული მათგანი პოულობდა მისთვის საინტერესო მხარეს და წყვეტდა საგამომგონებლო ამოცანებს არა მარტო თავისი სპეციალობით.

საჯარო სკოლებში და უნივერსიტეტებში შექმნილ „საგამომგონებლო ამოცანების ამოხსნის თეორიაზე“ დაფუძნებულ საგამომგონებლო წრეებში აქტიურად იყვნენ ჩართულნი არა მარტო ფრიაღოსნები, არამედ — საშუალო და ცუდი მოსწრების მქონე მოსწავლეები და სტუდენტები.

ზემოთ თქმული დადასტურებულია ჩემი 10-წლიანი პრაქტიკით. სამ საჯარო სკოლაში და უნივერსიტეტში ჩამოყალიბებული კლუბის წევრები თავდავიწყებით ემბობდნენ შრომაში, დამატებით სწავლობდნენ და სწავლობდნენ საგნებს, რომლებიც მათი პროგრამით გათვალისწინებული არ იყო და არავინ ავალბდათ. სკოლის მოსწავლეებმა დაიწყეს ფიზიკის და ქიმიის შესწავლა, რადგანაც დაინახეს თუ რაში სჭირდებოდათ მათ ეს საგნები. მუდმივად არ ჰყოფნით გამომგონებელი დრო და ითხოვენ, რომ სემინარი გავრძელდეს რაც შეიძლება დიდხანს და ყველაფერ ამას აკეთებენ არა მარტო კარგი აკადემიური მოსწრების, არამედ საშუალო და საკმაოდ ცუდი მოსწრების მოსწავლეებიც.

ვეფიქრობ, რომ ნაწილობრივ მაინც გაცემულია კითხვებზე პასუხი.

ახლა კი წარმატებები ვუსურვოთ საქართველოს ისტორიაში პირველ დღევანდელ ახალგაზრდა გამომგონებელთა მსოფლიო ოლიმპიადაზე, რომელთა მგზავრობის დაფინანსებაში მონაწილეობა მიიღეს ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტმა და ქუთაისის მერამ.

წინ კიდევ დიდი გზა, დიდი შრომა და მრავალი დამსახურებული გამარჯვებაა.

PS. ამ სტატიის დაბეჭდვამდე ჩატარდა IYIPO-ს საერთაშორისო ოლიმპიადი, რომელშიც მონაწილეობდა 36 ქვეყნის პროექტი, სულ 120 გამომგონება. ამ ოლიმპიადაზე ოქროს მედალი მოიპოვეს ჩვენი სკოლის მოსწავლეებმა ნიკა ალავიძემ, ქრისტიანე ლინტიბიძემ და მერი თორთლაძემ. სპეციალური პრიზი მოიპოვა საქაბატენტიდან (ipad) ნიკა ალავიძემ. ამავე ოლიმპიადაზე ვერცხლის მედლები მიიღეს ირაკლი ფოფხაძემ, გიორგი ჭელიძემ, ლუკა ლომთაძემ, დათო კახიანმა და დავით ჩხეიძემ.

მეორე დღეს ჩატარდა ევროკავშირის საერთაშორისო ოლიმპიადის რესპუბლიკური ტური. გამარჯვებულები: ნიკა ალავიძე, დავით ჩხეიძე, გიორგი ჭელიძე.

ამ ოლიმპიადის დასკვნით ტური ჩატარდება პოლონეთში (ვარშავა), სექტემბრის თვეში. მონაწილეობას მიიღებს 50-ზე მეტი ქვეყანა და მათ შორის ჩვენი გამარჯვებულები.

მართალია, ჩემს წრეში არ დადიოდა, მაგრამ მსგავს ტურნირებზე მრავალჯერ გაიმარჯვა „ფიზმათის“ მე-10 კლასის მოსწავლე ქრისტიანე ლინტიბიძემ. ვფიქრობ, სკოლა მას ცალკე სტატუსს მიუძღვნის.

მიხეილ კოტიშაძე

საგამომგონებლო კლუბის ხელმძღვანელი, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, კომპიუტერული ტექნოლოგიების დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი

ქვირის პროსკოპი

ვერძი: სასურველია, გაითვალისწინოთ მიღებული რჩევები, განსაკუთრებით იურიდიული ან საბუთებთან დაკავშირებული, შესაძლოა, შეცდომები დაუშვათ.

კურო: ეცადეთ, თავი აარილოთ ახლობლებთან კამათს. მოუსმინეთ მშობლებს და მათი რჩევები სამომავლოდ გამოიყენეთ სასიკეთოდ.

ტყუპები: მეგობრებთან ერთად უამრავ მნიშვნელოვან პრობლემას გადაჭრით. შორიდან სასიამოვნო ცნობებს მიიღებთ. პირადი საქმეები ძალიან მალე მოგვარდებიან.

კირჩხიბი: სამომავლო საქმეები თამამად დაეგმეთ. მეგობრების დახმარებით ბევრ რამეს შეძლებთ, მაგრამ ოჯახური საკითხებისათვის ხარკებიც არ დაახანებს.

ლომი: დიდი ყურადღება უნდა გამოიჩინოთ თქვენი ჯანმრთელობისადმი. მოერიდეთ დაუფიქრებელ შეპირებებს, არ აპყვეთ თქვენს სურვილებს. უფრო მეტი ყურადღება მიაქციეთ ბავშვებს.

ქალწული: გარემომოყვებნი შეეცადებიან, თქვენი ცხოვრება გააკონტროლონ. ყველანაირად ეცადეთ, რომ ეს არ დაუშვათ. სამსახურში მცირე პრობლემები იქნეს თავს. ეცადეთ, კოლეგების კეთილგანწყობით ისარგებლოთ.

სასწორი: წინ ბევრი სიურპრიზი გელით. სასიყვარულო ურთიერთობებში სერიოზული არჩევანის გაკეთება მოგიწევთ.

მორიელი: შეეცადეთ, იყოთ პრინციპული და დაიცვათ საკუთარი პოზიცია. ნაკლები იფიქრეთ პრობლემებზე. ნუ მოდუნდებით. არ დაგავიწყდეთ, რომ ბედი უფრო ხშირად აქტიურად აღიქმავს წყალობით. რატომღაც სიამოვნებას მოგანიჭებთ არა მიღწეული შედეგი, არამედ რაიმე ახლის შექმნის პროცესი.

მშვილდოსანი: ყველაზე აქტიულოური ფინანსური საკითხები იქნება. დიდი მონღომების შედეგად სასურველ შედეგს მიაღწევთ კარიერაში. პირად ცხოვრებაში პარამონი ურთიერთობა შენარჩუნდება.

თხის რქა: თქვენ გარშემო მრავალი გადაუწყვეტელი საკითხი მოიყრის თავს, რამდენადაც შეძლებთ ამ ყველაფრისთვის თავის გათმევას და ფიზიკური ძალების გადახანაწილებას, იმდენად მოახერხებთ არსებული მდგომარეობის შენარჩუნებას.

მერწყული: შეეცადეთ, მაქსიმალურად გამოიყენოთ თქვენი ფიზიკური და სულიერი ძალები სასურველი საქმისათვის. ხელმძღვანელ პირებთან ურთიერთობა გაგიუმჯობესდებთ და თვითკამოფილდება იგრძნობთ.

თევზები: ახალ ნაცნობებთან ურთიერთობა არ იქნება ადვილი ამოცანა თქვენთვის. ჯერ ერთი ყველა კარგის მოსურნე არ არის, მოგიწევთ მოთმენა.

წინა ნომრის კროსვორდის პასუხები

- თარაზულად: 3. კუნძული. 5. აბური. 6. თბა. 8. ბოა. 9. მაგია. 11. ალტინგი.
შვეულად: 1. წნობი. 2. ლუი. 3. კამბოჯა. 4. იზმალი. 7. საინი. 10. ბტი.

Grid for crossword puzzle answers with letters and numbers.

NDI-ს კვლევა რეგიონული ტელევიზიების შესახებ

NDI-ს კვლევის მიხედვით, რეგიონულ მაუწყებლებს შორის, რეგიონებში გამოკითხული მოსახლეობის მიხედვით, პროცენტულად ყველაზე მეტი ადამიანი მიმდინარე მოვლენების შესახებ ინფორმაციას ტელეკომპანია „რიონიდან“ იღებს, რომელმაც 7 მაისს 25 წლის იუბილედ აღნიშნა.

მასზე არჩევანს ქუთაისის მოსახლეობის 62% აკეთებს. „ტელეარხ 25“-ს, რომელიც ბათუმში მაუწყებლობს, ამჟამად ქვემოთაა. დაახლოებით, 60% უყურებს. 56% უყურებს ტელეკომპანია ოდიშის ფოთსა და ზუგდიდში. რეგიონის მიხედვით ყველაზე ნაკლები მაყურებელი „მეგა TV“-ს ჰყავს, მას ქუთაისში გამოკითხული ყოველი მეათე მოქალაქე (11%) უყურებს.

კითხვებზე, ვის ინტერესებს გამოსატყუარებელი მოვლენების შესახებ მომზადებული გადაცემები, ქუთაისის მოსახლეობის უმრავლესობა (58%) მიიჩნევს, რომ ტელეკომპანია „რიონი“ არ გამოხატავს არცერთი პოლიტიკური პარტიის ინტერესებს. ახალციხეში გამოკითხული მოსახლეობის ნახევარი (49%) მიიჩნევს, რომ არც ახალციხის „მე-9 არხი“ გამოხატავს ვინმეს ინტერესებს. ოზურგეთში კი მოსახლეობის 91%-ს უჭირს გარკვევა — ვის ინტერესებს გამოხატავს „გურია TV“.

მიმდინარე მოვლენების გაშუქების მხრივ, მოსახლეობა რეგიონებში ყველაზე მეტად ახალციხის

„მე-9 არხის“ (46%) მიმართ არის ნეიტრალურად განწყობილი. პროცენტულად შედარებით ნაკლები (45%) ადამიანი ნეიტრალურად განწყობილი ქუთაისში ტელეკომპანია „რიონის“ მიმართ. ფოთისა და ზუგდიდის მოსახლეობის უმრავლესობამ (88%) კი არ იცის, ენდობა თუ არა ამ რეგიონში მაუწყებელ — „მეცხრე ტალას“.

NDI კვლევას საქართველოში ყოველწლიურად ატარებს. 2014 წლის 26 მარტიდან 18 აპრილის ჩათვლით საქართველოს 12 ქალაქში, დაახლოებით, 4 ათასი რესპონდენტი გამოიკითხა. კვლევა შედეგების საერთაშორისო განვითარებისა და თანამშრომლობის სააგენტომ (Sida) დააფინანსა. ამ კვლევის მიხედვით, მედია ყველაზე ნაკლებად სამუშაო ადგილების, სიღარიბის და ფასების ზრდის შესახებ ამზადებს მასალას და ეროვნულ მაუწყებლებს შორის ყველაზე მეტი ადამიანი „იმედს“ ენდობა.

გელა ბოჩიაშვილი media.ge



განხილვა იყიდება ფუტკარი

იყიდება ფუტკარი თავისი ყუთით, 12 „რაკით“, ახალი დედი, ყველაფერზე ნამკურნალევი.
ფასი: 250 ლარი;
მისამართი: ქ. ქუთაისი, ზ. გამსახურდიას 44 — №7. გოცულ გრიგოლი;
ტელეფონი: 593 46 26 10; (0431) 27 72 40.

Large crossword puzzle grid with clues in Georgian.

შაბაღინა ალაკო ნახაძე

Advertisement for 'უფასოდ' (Free) with contact information for 'განცხადებების მიღება ხდება კერძო პირებიდან'.

Advertisement for 'მცირე განცხადების კუპონი' (Small Ad Coupon) with a grid for names and contact details.

Advertisement for 'ვინ არის უომოზე?' (Who is the most handsome?) featuring a man's photo and contact info.

Advertisement for 'რას დააჩქარებთ?' (What will you speed up?) featuring photos of two men and contact info.

Advertisement for 'კროსვორდი' (Crossword) with a grid and clues.

ნანა ჯორჯაძემ ქართულ ღვინოზე 35-სერიანი შემეცნებით-დოკუმენტური ფილმის გადაღება დაიწყო

ღვინის ეროვნული სააგენტოს მხარდაჭერით, რეჟისორმა ნანა ჯორჯაძემ ქართული ღვინის პოპულარიზაციის მიზნით 35-სერიანი შემეცნებით-დოკუმენტური ფილმის გადაღება დაიწყო. ფილმის ავტორი და წამყვანი ქართული ღვინის საპატიო ელჩი შალვა ხეცურიანი.



ფილმი გახდება ქართული ღვინის საპრეზენტაციო და საპრომოციო მასალა, ერთგვარი სავიზიტო ბარათი, როგორც უცხოელი, ასევე ქართველი მკვლევარებისთვის. მასში მოთხრობილი იქნება ქართული ღვინის ისტორიასა და კულტურაზე, მსოფლიოს წამყვან ღვინის ქვეყნებზე.

ფილმის სერიები მიეძღვნება ღვინის წარმოების 8000-წლიან ისტორიას, ღვინის დაყენებას და მის ნაირსახეობებს, ღვინის დეგუსტაციის წესებს, საქართველოს მევენახეობისა და მეღვინეობის მთავარ რეგიონებს, წამყვან ჯიშებს, სხვა ღვინო-პროდუქტებს (ჭაჭა, ბრენდი, ცქრილა ღვინო), მარნებს, მეღვინეებს და მათთან დაკავშირებულ საინტერესო ისტორიებს. სპეციალური სერია დაეთმობა ქართულ გასტრონომიას, უნიკალურ კერძებსა და მათ შეხამებას ღვინოებთან.

ფილმის სცენარისტია თამარ ბარათია. კონსულტანტები არიან გამოჩენილი ქართველი ისტორიკოსები და ღვინის სპეციალისტები. ფილმის შექმნაში აქტიური წვლილი შეაქვს საქართველოს ეროვნულ მუზეუმს. პროექტის მხარდამჭერები არიან ასევე ასოციაცია „ქართული ღვინო“, საქართველოს სომელიეთა ასოციაცია და ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრი „საქპატენტტი“.

აღნიშნულ თემასთან დაკავშირებით 7 მაისს ქორთიარდ მარიოტში გაიმართა პრესკონფერენცია, რომელშიც ნანა ჯორჯაძესთან ერთად მონაწილეობდნენ ღვინის ეროვნული სააგენტოს თავმჯდომარე ლევან დავითაშვილი, ქართული ღვინის საპატიო ელჩი შალვა ხეცურიანი, ასოციაცია „ქართული ღვინო“ აღმასრულებელი დირექტორი თინა კეზელი, სცენარისტი თამარ ბარათია და საუთრების ეროვნული ცენტრის „საქპატენტტი“ დირექტორის მოადგილე გიორგი ქურდიანი.

psnews.ge

მილოზა

ლილე მინდელი! – გაზეთ „**პ.ს.**“-ის პირველი საუკეთესო ოჯახური წყვილის, ლელა თოლორადავასა და გოგა მინდელის იასამინისფერი ასული, დაბადებიდანვე გამორჩეული და განსხვავებული, ჩვენს თვალწინ დაფრთხილებული – 13 წლის იუბილეს აღნიშნავს დღეს! 13 წელი – ეს ხომ საუკეთესო ასაკია ადამიანის ცხოვრებაში, განუმეორებელი, როცა ყმაწვილქალობა იწყება, როცა სიყვარულის და სიცოცხლის მძაფრი შეგრძნების პერიოდი დგება! გლოკავთ, ჩვენი უმწვენიერესო ასული, ლილე, დაბადების დღეს და გისურვებთ, ბედნიერებით აღსავსე ყოფილიყო შენი ცხოვრების ყველა ეტაპი, შენი ოჯახის ღამაში წვერებისა და უახლოესი ადამიანების სიყვარულით გამოთბარს გეცხოვროს მუდამ!

ნატო გუბელაძე
მილოცვას გაზეთ „პოსტსოციალიზმის“ მთელი რედაქცია უერთდება!

13 წელი დედა ვარ და გეძახი ლილეს...

ცამეტი წლის წინ, 8 მაისი ჩემთვის დაუვიწყარ დღეთა ნუსხაში უპირველეს ადგილზე დადგა...

13 წლის წინ სახლიდან სამომხიაროდ უმოკლესი მანძილი ფეხით გავიარეთ – მე, გოგა მინდელი და შორენა კაკაბაძე...

გზაში კი, გოგამ შემომპაპრა – „ვინუყდენი ხარ, შოთა დაარქვა ჩვენს ბიჭსო!“...

გოგას მამის, შოთა მინდელის (ნამდელი ქუთაისელი, არაჩვეულებრივი პიროვნება, პროფესიით მხატვარი) დაბადების დღე იყო ის დღე...

ახლა სახელზე რა მამიქრება?! ახლა ტკივილზე და მშობიარობაზე ვფიქრობდი მხოლოდ...

გასახსენებლად ღირს ის ამბავი, რომ მთელი ჩემი სამსახური, გაზეთი „**პ.ს.**“ („პოსტსოციალიზმი“) „ლერი ხონელიძის სამომხიარო სახლის“ ეზოში იდგა და მგულშემატყვირობდა... პირველ შვილს ელოდებოდა ჩემთან ერთად...

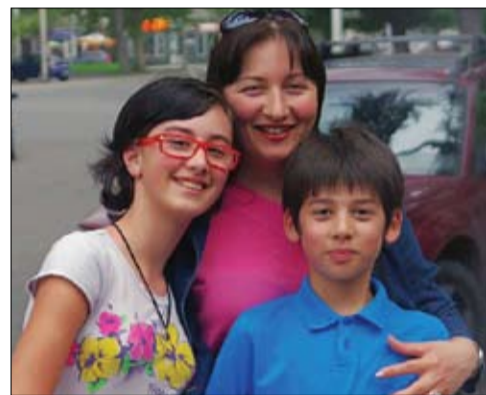
13 წლის წინ ჩემი ხმის იოგებს პატყვი რომ არ ეცა, მთელი ლორთქიფანიძის ქუჩა ვერ გაიგებდა ჩემი გოგონას დაბადებას...

– „მინდელი, გოგო!“ – ფანჯრიდან გადასძახა გინეკოლოგმა, დემური შამუგამ, გოგა მინდელს... მას კი, როგორც ნაწული ცხველიანი შემდეგში იხსენებდა, „ყბა მოეცა გვერდზე“...

13 წლის წინ ბიჭს ელოდებოდა მამა და გოგო მიულოცეს...

მე კი, ტკივილისაგან გავთავისუფლდი თუ არა, წერილი მივეწერე გოგოს მამას – „თანახმა ვარ, დავარქვა შოთა“...

13 წლის წინ ამ წერილის საპასუხოდ გინებით



ამიკლო გოგამ, „ბიჭი რომ ყოფილიყო, ხომ დამაწყვეტდი ნერვებს და ახლა გოგოს არქმევ შოთასო?!“

მე კი მშვიდი ხმით ვუპასუხე, რომ „ოფიციალურად შოთა იყოს, შინაურადაა ლილე დაფუძნებოთ მეთქი“...

13 წლის წინ მე შენ გაჩუქე სიცოცხლე და დაგარქვი „ლილე“...

13 წლის წინ შენ მე გაჩუქე დეობა და დამარქვი „დედა“...

13 წელია, ვცდილობ, ამოვიცნო და ვერ ვახერხებ: სხვანაირი ხარ, არაორდინალური და უცნაური... შენ უკვე რომ გაქვს შენი „მე“ – ესაა ჩემთვის ყველაფერი...

13 წელი დედა ვარ და ლილეს გეძახი, 13 წელი...

ცაცია ხელი გაუწოდე ცხოვრებას და სიამაყით გაეცანი – ლილე მინდელი...

ლელა თოლორადავა

სტალინის ღვინის პიტი

ქართულ ღვინოს ბევრი რამ უშლის ხელს განვითარებაში და რეალური ეკონომიკური თუ სხვა ფაქტორების გარდა, ერთ-ერთი უმთავრესი ხელისშემშლელია მითები – ერთი მხრივ, ზოგადად ღვინის მითოლოგიზებული გაგება და მეორე მხრივ – კონკრეტული მითები, რომლებიც ხშირ შემთხვევაში გასაქანს არ აძლევენ ქართული ღვინის რეალურ ღირსებებს. სამწუხაროა, რომ ღვინის სამშობლოში ღვინის შესაფასებლად ხშირად ძალზე საუკურო კრიტერიუმებს იყენებენ. ერთ-ერთ ასეთ კრიტერიუმად იქცა ათწლეულების მანძილზე სტალინი და სტალინის დამოკიდებულება ღვინისადმი.

სტალინის სახელთან დაკავშირება იყო, და სამწუხაროდ, ბევრისთვის დღემდე რჩება ღვინის მთავარ მარკეტინგულ სელად. საბედნიეროდ, ეს მოვლენა ბოლო დროს არც ისეთი საყოველთაოა, როგორც ადრე, ან თუნდაც 90-იან წლებში, მაგრამ პრობლემა მაინც ზედაპირზე არსებობს. პოსტსტალინური სივრცე ყველანაირად უწყობს ხელს ამ ტიპის მარკეტინგს, ხოლო გასულ წელს რუსეთის ბაზარზე დაბრუნებამ, შესაძლოა, ხელახლა გამოაცოცხლოს ცოტათი მიძინებული ბელადომანიური ღვინო-ექსპერიმენტები.

საქართველოში თითქმის არ არსებობს სახელოვანი ღვინო, რომელიც სტალინის სახელთან არ იყოს დაკავშირებული.

პირველ ადგილზე, რა თქმა უნდა, ხვანჭკარაა, ღვინო, რომელიც რეგულაციის ბელადმა, შეიძლება ითქვას, პირდაპირ თავადებს, ყოფიანებს გამოსტაცა ხელიდან, წაართვა, როგორც რომელიმე რეგულაციონერი ართმედა ქონებას თავადს და ხალხს აჩუქა (ამ სახელწოდებით ღვინო 1932 წლიდან გამოდის). ცხადია, აქ პირდაპირ წართმევას არ ვგულისხმობ, მიუხედავად იმისა, რომ გასაბჭოების შემდეგ რეალურად ჩამოერთვათ თავადებს ვენახები და ღვინის საწარმოები, არამედ ერთგვარ ჩანაცვლებას, სადაც სტალინმა ყველა ნიშა შეავსო.

დღესაც არაერთს იბოვით ხვანჭკარაში თუ მის მეზობელ სოფლებში, ჩორჯოში, ტოლაში თუ სადმეღსო ისეთ ადამიანს, ვისაც პირველ რიგში სტალინის სახელი ახსენდება თავის საამაყო ღვინოსთან დაკავშირებით (ზუსტად ასევე გამოსტაცა ხელიდან და მთლიანად გადაფარა დავით სარაჯიშვილის სახელი სტალინის სახელმა „ქართული კონიაკის“ შემთხვევაშიც. ლეგენდები აქაც საქმარისადაა – ჩერჩილი, სტალინი და „ქართული კონიაკი“, ენისელის შექმნის ისტორია და ა.შ.).

მეორე ადგილზე, ალბათ, ქინძმარაულია, რომელიც ასევე სტალინის საყვარელი ღვინო ყოფილა ლეგენდის მიხედვით. თუ არ ვცდები, ეს ღვინო ომის პერიოდში შეიქმნა და სტალინის გემოვნების ერთ-ერთ კახურ ეტალონად აქცია ხალხურმა გადამოცემებმა.

მესამე ადგილს, ალბათ, გორული მწვანე და ჩინური გაიყოფენ (უფრო ზუსტად, ატენური) – ბელადის გორული წარმოშობის გამო, შემდეგ თავგვერი, ხოლო მეხუთეზე უსახელოური მოხედებოდა, საქართველოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი და ძვირფასი ღვინო, ღვინო, რომელსაც ნამდვილი საბჭოთა გლეხკაცი სტალინის გარდა, ალბათ, ვერავისთვის გაიმეტებდა.

სტალინის საყვარელი ღვინოების სიაში მომდევნო ადგილებს იკავებენ: სავარაუდოდ, მუკუხანი, წინანდალი და ნავარული – ესეც წინამდებებებისგან



მემკვიდრეობით მიღებული თუ მათთვის წართმეული ფასეულობაა.

მოკლედ, სიის გაგრძელება კიდევ შეიძლება, მთავარი კი ის გახლავთ, რომ ლამის ყველა ქართული ღვინის ადგილწარმოშობის დასახელება თუ სახელოვანი ჯიში ათწლეულების მანძილზე მჭიდროდ დასკვნილია სტალინის სახელს და, პირდაპირ შეიძლება ითქვას, რომ მისი მსხვერპლიც შეიქნა. სტალინი იყო ქვეყნის პირველი მევენახეც, მეღვინეც და, რაც მთავარია, დეგუსტატორიც, ანუ ჩვენებურად, – ჭაშნავირიც, თუმცა არა, ჭაშნავირობას სტალინის სხვები უწყვედნენ და რადგან მუდმივად იმის შიშით ცხოვრობდა, რომ ვინმე მოწამლავდა, ხან ვის ასინჯებდა თავის ღვინოს და ხან ვის – უშუალოდ ამ საქმისთვის დაქირავებული სპეციალისტებით დაწყებული, საპატიო სტუმრებით და თანამებრძოლებით დამთავრებული.

სხვათა შორის, საიმონ სებაგ მონტეფიორე თავის წიგნში „წითელი მეფის კარი“ იმოწმებს ცნობას (ცნობას, რომელიც ასევე მითოლოგიის ნაწილია, ალბათ), რომლის თანახმადაც სტალინი ჯერ თავად ბერიას და მიქოიანს ასინჯებდა მათ მიერ მიერთმეულ ღვინოს, სიტყვებით, „კავკასიელები ხართ, ღვინის სხვებზე მეტად გავგებავთ, ჯერ თქვენ გასინჯეთ“-ო. რის გამოც, ბერიამ და მიქოიანმა თურმე შეწყვიტეს სტალინთან ღვინის მიტანა და მხოლოდ ბელადის ხელით გახსნილ სასმელს გეახლებოდნენ.

მონტეფიორეს წიგნში რამდენიმე გვერდი ეთმობა სტალინურ ღვინოებს, თავისი დამატებითი, უხამსი ალკოჰოლური ხუმრობებით, გულისრევებითა თუ უნებლიე მარტოებით, თუმცა ახლა ეს არ არის მთავარი, არამედ ის, რომ ქართული ღვინის სამყარო ჯერაც ვერ გამოსულა სტალინური „გურმანობის“ ხიზლიდან. ვე კი არა, ამასწინათ ერთმა იმერელმა თქვა ერთ სუფრაზე, დაზუსტებით ვიცი, სტალინს ყოველ დღე ერთ ბატკანს უგზავნიდნენ ტელეფონადან (სოფელი თერჯოლის რაიონში).

ამ სიტყვებმა ყველა გაამხიარულა, სუფრაზე დიდი ყრიაშული ამტყდარა, მეერ ჩამოუთვლიათ სტალინის საყვარელი ღვინოებიც და აღმოჩენილა, რომ ყველა ქართული ღვინო სტალინის საყვარელი ღვინო ყოფილა. რით არაა მითოლოგიური სიუჟეტი? სადაც სამყაროს ცენტრში ზის ერთი გველეშაპი, რომელსაც ყოველ დღე, როგორც სამსხვერპლე ქალწულებს, ბატკანს უგზავნიან, ზედაც ნიორ-ნიორ ღვინოს სთავაზობენ, ის კი ნთქავს და ნთქავს ამ ყველაფერს, გამგზავნელები კი სიხარულით არ არიან, რომ მათი ღვინო ან მათი ბატკანი მოეწონა ყველაზე მეტად გველეშაპს, იგივე ბელადს.

ბელადის ამ მითოლოგიურმა მადამ (მნიშვნელობა არა აქვს, სიცოცხლეში თუ სიცოცხლის შემდეგ გაგარქმელებულმა) კინაღამ ქართული ღვინის სახელი და იმიჯიც იმსხვერპლა წლების მანძილზე. სხვების არ ვიცი და პირადად ჩემთვის, ვიმეორებ, სრულიად ტრაგიკულია, რომ ბევრი ადამიანი საქართველოში დღესაც სტალინის პირის გემოთი სინჯავს და აფასებს ჩვენს უმთავრეს მონაპოვარს, ღვინოს და ცდილობს, დღესაც ამ მითში გახვიოს ქართული ღვინის უძველესი კულტურა. სამწუხაროდ, ტურისტებიც ხალხისთ იზიარებენ ამ უღვენებს, აიტაცებენ ხოლმე ამბებს, წერენ ბლოგებს, იღებენ ფილმებს, ყიდულობენ სტალინის ეტიკეტით დამზენებულ გაუგებარი წარმოშობის სითხეს. ისებ ამ სტალინის ღვინის ჩამომსხმელებმაც რა ქნან, ძლიერია ეს ოხერი ბრენდი, თავისით მუშაობს, ინერციით, დიდი შრომა და ახსნა-განმარტება არ სჭირდება, და ჩვენც ხომ მეტი არაფერი გვინდა, ოღონდ რამე თავისით წავიდეს და!

მალხაზ ხარბაძია
ღვინის კლუბი/Weekend

MEGA CREDIT
ფულადი გზავნილები
ქუთაისი, რუსთაველის 141. (0 431) 27 52 45; ჭავჭავაძის 55/2. (0 431) 27 67 10

ნიგნების მალაზია კიმერტონი
qimerioni.ge
ყოველგვარი ფასნამატის გარეშე შეიძინეთ:
• ქართული თუ უცხოური ლიტერატურა;
• კლასიკოსი და თანამედროვე მწერლების ნაწარმოებები;
• მალაზიური რეალური დონეზე გამოცემული საბავშვო შემეცნებითი და გასართობი წიგნები;
• სამეცნიერო ხასიათის გამოცემები;
• ენციკლოპედიები;
• ლექსიკონები;
• ჟურნალ-გაზეთები
ნიგნები შენ გელოდება!
ქუთაისი, სავაჭრო ცენტრი „ფულმარტი“ (ყოფილი „პოპული“), ნიგნების მალაზია „თიბერიონი“
ტელეფონი: 790 927 927; (0 431) 274 474