

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ი. კეჭეჭიანი

სიბუჩა ურობა

ვაჟთა სამხრეთი გუნდისათვის

თბილისი

1967

სიმღერა შრომაზე

ტაქ. ბ. ბრიგოლიშვილის მუს. ი. კეჭუყაძის

Allegro moderato

ა- ლი-ონ-ზე მამ-ლის ყი-ვილს ყრი-ა- შუ-ლი

გა- იღ-ვი-ძებს სო-ფე- ლი და
თან მოჭ-ყვე- ბა გა- იღ-ვი-ძებს სო-ფე- ლი და

შრო-მა- ში ვინ ჩა-მორ- ჩე-ბა ჰე! ჰეი და
შრო-მა- ში ვინ ჩა-მორ- ჩე-ბა ჰე! ჰეი! და ჰე
ჰოვ დი-ლაჰი

ჰე!
ამ- ღერ-დე-ბა მთე-ლი მხა-რე შრო-მის ცეც-ხლი

იქ თუ ჩა-ის ფო-თოლს ჰკრე-ფენ
გა- ჩაღ-დე- ბა იქ თუ ჩა- ის ფო-თოლს ჰკრე-ფენ

აქ ციტ-რუ-სი დახ-ვავ- დე-ბა ჰო
აქ ციტ-რუ-სი დახ-ვავ- დე-ბა ჰოვ დი-ლა ჰო!
ჰო ჰოვ დი-ლაღე-ლი

საქართველოს პარლამენტის
ბროშურული პუბლიკაცია

M 13484
FM 276 2

რიმ ტი-რი, რიმ ტი-რი, რიმ ტი-რი ო-ღი-ლა-ო
 მთას და გო-რას, ველს და ჭა-ლას ეს სიმ-ღე-რა გა-დაწვ-დე-ბა
 ჰეი! და ვარ-ლალ ჰეი, და

რიმ ტი-რი ო-ღი-ლა-ო და და
 და მე-ზო-ბელს მე-ზო-ბე-ლი ჰოვ-დი-ლა დე-ლა
 ჰეი! და ჰოვ დი-ლა ო-ღი-ლა-

ჰეი! დი-ლა, ვო-დე-ლი ვო-დე-ლა
 ოვ-დი-ლა ო-ღი-ლა-ო დილ-ვო-დე-ლა
 ჰეი! და

დე-ლა ვო-დე-ლი ვო-დე-ლა და
 და-უ-ლო-ცავს კვლავ მარჯ-ვე-ნას ჰოვ დი-ლა ჰო
 ჰო ჰოვ დი-ლა დე-ლო

რიმ ტი-რი რიმ ტი-რი რი-რი რიმ ტი-რი ო-ღი-ლა-ო
 მთას და გო-რას ველს და ჭა-ლას ეს სიმ-ღე-რა გა-და-წვ-დე-ბა
 ჰეი! და ვარ-ლალ ჰეი და

რიმ ტი-რი ო-ღი-ლა-ო და და
 და მე-ზო-ბელს მე-ზო-ბე-ლი ჰოვ დი-ლა ჰოვ დი-ლა დე-ლა
 ჰეი! და ჰოვ დი-ლა ა დი-ლა

ჰეი
 ღა-ლა ვო-დე-ლი ვო-დე-ლა
 ღა-ლა ვო-დე-ლი ვო-დე-ლა
 ჰეი! ღა

1.
 დე-ლი ვო-დე-ლი ვო-დე-ლა და
 და-უ-ლო-ცავს კვლავ მარჯ-ვე-ნას და ჰეი!
 და

ღა ჰეი! და ზე და ჰეი!
 ღა ჰეი! და ჰე და ჰეი!
 ღა ჰეი! და ჰე და ჰეი!

ალიონზე მამლის ყივილს
 ურამული თან მოჰყვება,
 გაიდვიძებს სოფელი და
 შრომაში ვინ ჩამორჩება.
 ამღერდება მთელი მხარე,
 შრომის ცეცხლი გაჩაღდება,
 იქ თუ ჩაის ფოთოლს ჰკრეფენ,
 აქ ციტრუსი დახვავდება.
 მთას და გორას, ველს და ქალას
 ეს სიმღერა გადაწვდება
 და მეზობელს მეზობელი
 დაულოცავს კვლავ მარჯვენას.
 საღამოზე მზის ჩასვლისას.
 როცა შრომა დამთავრდება,
 სოფლის თავში. დიდ მუხასთან
 საცეკვაო გაჩაღდება.
 დაუვლიან ქალ-ვაჟები.
 აბა, ვინღა გაჩერდება.
 იზეიმებს დიდი-პატარა
 და ფერხულში ჩაებმება.
 ყველგან, სადაც ტაშ-ჩონგურის
 საამო ხმა გადასწვდება, —
 მათ შრომასა და სიხარულს —
 უსურვებენ გამარჯვებას!

FM 276
2

უფასო

მუს. რედ. გ. ცაცოშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი
