პროლეტარეგო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

KOMUNISTI — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

29 მარტი პარასკევი 1974 წელი — კაკ.

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან ● № 74 (15895)

20 აპრილი კომუნისტური შაბათობის დღეა

ენთუზიაზმით, დამკვრელურად

თბილისი. („კომუნისტის“ კორ.). შაბათობის დღეს ვაცხადებთ დამკვრელურად. ორმაგი გადახარბებით შეესრულებთ დღის დავალებას. — ასეთი ვალდებულება იღისრა ტყავის დამლბობთა კომუნისტური შრომის იმ ბრიგადამ, რომელსაც ნოვატორი მუშა **იოსებ ნოზაძე** ხელმძღვანელობს.

ამ ბრიგადის ინიციატივით გაჩაღდა შაბათობისათვის მზადება და გაიშალა სოციალისტური შეჯიბრება **თბილისის ტყავის საწარმო გაერთიანებაში**. ინიციატორ ბრიგადას მხარი დაუჭირეს ჭრომის წარმოების, ნედლეულის ბაზის. საგამმყვანო საამქროს კოლექტივებმა, რომლებსაც ვლ. ჭუბაბრიძე, გ. რობაქიძე და ჯ. ნადარეიშვილი ხელმძღვანელობენ.

— შევიმუშავეთ შაბათობის ორგანიზებულად ჩატარების კონკრეტული გეგმა, გადაწყდა, რომ ამ დღეს დამკვრელურად იშრომებს მთელი კოლექტივი — 600 კაცი, — თქვა ჩვენთან საუბარში გაერთიანების პროფკავშირის თავმჯდომარემ ჯ. **ბაბოკიძემ**, აქედან ნახევარზე მეტი პროდუქციას დამზადებს. დანარჩენი კერთალმოწყობს საწარმოს ტერიტორიას. დარგავს ხეებს, ბუჩქებს. ხუთწლედის ფონდში გადაირიცხება 1.100 მანეთი.

ერთსულოვნად

თელავი. (სსკ. კორ.). ლენინური შაბათობისათვის ენთუზიაზმით მზადებიან თელავის აბრეშუმის ქარხნის ქალები. ცვლები, საამქროები, ბრიგადები, ცალკეული მუშები და ოსტატები ვალდებულებას კისრულობენ შაბათობის დღის გეგმით გათვალისწინებულზე მეტი პროდუქცია გამოუშვან და თავიანთი წვლილი შეიტანონ ხუთწლედის ფონდში.

ლენინურ შაბათობაზე ფაბრიკის ყველა მუშა-მოსამსახურე გამოვა. ძირითად სამუშაოს 600-ზე მეტი კაცი შასრულებს და გამომუშავებული ხელფასი — დაახლოებით 1.700 მანეთი ხუთწლედის ფონდში გადაირიცხება. ძაფის ამომსვეფმა მუშებმა მ. ბერიკაშვილმა, კ. წიგნაძემ, ე. როსტომაშვილმა, ნ. მარკოზაშვილმა და სხვებმა გადაწყვიტეს შაბათობის დღის განსაკუთრებული სიმაჯეთითით იმუშაონ. პროდუქციის გამოშვების ღღიური ნორმა 110-115 პროცენტით შესრულონ.

ის მუშა-მოსამსახურეები, რომლებიც უშუალოდ წარმოებაში არ იმუშავებენ, გამოვლენ ფაბრიკის ტერიტორიის დასუფთავებისა და გამწვანების სამუშაობის ჩასატარებლად. დარგავენ 500 ძირ ხესა და ბუჩქს.

გაზაფხულის თვითეული დღე, საათი ძვირფასია

თესვის ტემპი ძლიერდება

დათესილია 37 319 ჰექტარი

მასოგბრივად გაჩაღდა საგაზაფხულო კულტურების თესვა. მხვნელ-მთესველები თვითეულ დღეს მაღალნაყოფიერად იყენებენ. ითესება მზესუმზირა, შაქრის ჭარხალი, ხორბალი, ქერი, მრავალწლიანი და ერთწლიანი ბალახები, სიმინდი...

თესვის ტემპის გაძლიერებას ისიც მოწმობს, რომ თუ 11-18 მარტამდე რესპუბლიკაში დათესილა 10.506 ჰექტარი, 18-25 მარტამდე დათესილია 14.153 ჰექტარი. ცენტრალური სტატისტიკური სამმართველოს 25 მარტის ცნობებით. სულ რესპუბლიკაში საგაზაფხულო კულტურები დათესილა 37.319 ჰექტარი. **წითელწყაროს** რაიონის მხვნელ-მთესველებმა დათესეს 8.073 ჰექტარი, **გორდუბნის** რაიონში დათესილია 5.019 ჰექტარი, **სიღნაღის** — 2.920 ჰექტარი, **ქარელის** — 2.219 ჰექტარი, **მარნეულის** — 1.612 ჰექტარი.

საგაზაფხულო კულტურების თესვა მასობრივად ჩაღდება ხაშურის, გორის, კასპის, საგარეჯოს, თელავის, ახმეტის, ბოლნისის რაიონებში, სამხრეთ ოსეთის ავტონომიურ ოლქში.

მზესუმზირა დათესილია 6.667 ჰექტარი. წითელწყაროელებმა დათესეს 4.664 ჰექტარი, სიღნაღელებმა — 1.339 ჰექტარი.

ბოსტნეულის თესვა გაჩაღდა. სულ დათესილია 7.827 ჰექტარი. **გარდაბნელებმა** ბოსტნეული დათესეს 2.130 ჰექტარზე, **სამტრედიელებმა** — 1.341 ჰექტარზე, **წყალტუბოელებმა** — 915 ჰექტარზე. ამ კულტურის თესვა სწრაფი ტემპით მიმდინარეობს წულუკიძის, ვინის, მარნეულის, ხაშურის, ქარელის, გორის, კასპის, გურჯაანის და სხვა რაიონებში.

სიმინდის თესვაც დაწყებულა. დათესა პირველი 693 ჰექტარი. აქედან სამარცლე სიმინდია — 245 ჰექტარი. წელს უნდა დათესოს ათეულ ათასობით ჰექტარი სამარცვლე სიმინდი. აპრილ ამ სამუშაოს შესრულების გადამწყვეტი თვეა. ამიტომ უნდა გაძლიერდეს სიმინდისა და სხვა საგაზაფხულო კულტურების თესვის ტემპი.

ტრაქტორები გუგუნებენ

ქოგულეთი. (საკ. კორ.). ცეცხლურისა და ორხმაურის საბჭოთა მეურნეობის მექანიზატორებმა დროულად მოამზადეს ათეულობით ტრაქტორი და საგაზაფხულო სამუშაოების ასაწყებად ერთად პლანტაციებში გავიდნენ. გასული სამეურნეო წლის მაჩვენებლების მიხედვით ცეცხლურელმა ტრაქტორისტმა გ. ფხაკაძემ შრომის წითელი დროშის ორდენი დაიმსახურა. იგი 14 ჰექტარ ფართობს უვლის. გეგმით გასავლა უნდა დაამთავროს 10 აპრილამდე. ნოვატორმა ტრაქტორისტმა ჩაის გასხვლა უკვე დაამთავრა.

მეგობარს არც ა. წულუკიძე ჩამორჩება. მისი „რკინის ხარი“ ადრე დილიდან იწყებს სამუშაო დღეს და გვიან საღამომდე არ იქანცება. გაზაფხლის ყოველ საათი საშურია, ახლა ეყრება საფუძველი უხვ მოსავალს, ამიტომაც ყოველი მექანიზატორი ცდილობს გაკეთოს შესაძლებლობის მაქსიმუმი.

მექანიზატორი შუქურები ორხმაურის საბჭოთა მეურნეობასაც ჰყავს. მ. მდივნიშვილი, კ. სეფიკვერაძე და ი. ივანოვი ყველაზე მაღალ მაჩვენებლებს აღწევენ. თვითეულმა მათგანმა შარშან თორმეტ ჰექტარზე „საქართველოთი“ 70 ტონამდე ხარისხოვანი ჩაის ფოთოლი მოკრიფა. საუბალო მოსავლიანობამ ჰექტარზე 6 ტონას გადაჭარბა. ამჟამად მექანიზატორები ჩაის კრეფის სეზონისათვის ემზადებიან.

ცეცხლურისა და ორხმაურის მეურნეობები აჭარაში მოწინავეთა რიგებში დგანან. მათ გადაწყვეტილი აქვთ წელს ჩაის ფოთლის უხვი და მაღალხარისხოვანი მოსავალი მიიღონ.

ᲕᲐᲕᲘ ᲖᲚᲕᲘᲡ ᲜᲐᲜᲐᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲖᲔ ᲮᲐᲒᲠᲫᲜᲝᲑᲚᲐᲓ ᲓᲐᲗᲑᲐ. ᲛᲘᲜᲓᲕᲠᲔᲑᲨᲘ ᲩᲐᲠᲘᲠᲘ ᲢᲔᲛᲞᲘᲗ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲖᲐᲢᲝᲠᲗᲐ ᲯᲒᲣᲤᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲡ ᲐᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲔᲑᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲔᲑᲐ ᲛᲔᲠᲘᲜᲝᲕᲘᲩᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲠᲝᲜᲝᲕᲘᲩᲘ.

ᲬᲘᲗᲔᲚᲬᲧᲐᲠᲝᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲤᲘᲜᲓᲔᲑᲐ!

ლ. ი. ბრეჟნევისა და ა. ა. გრომიკოს საუბრები ჰ. კისინჯერთან

27 მარტს გრძელდებოდა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის **ლ. ი. ბრეჟნევისა** და სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრის, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრის **ა. ა. გრომიკოს** საუბრები ამერიკის შეერთებული შტატების სახელმწიფო მდივანთან, პრეზიდენტის თანაშემწესთან ეროვნული უშიშროების საკითხებში **ჰ. კისინჯერთან.**

საუბრების დროს, რომლებმაც საქმიან და კონსტრუქციულ ვითარებაში ჩაიარა, გრძელდებოდა სსრ კავშირისა და ამერიკის შეერთებული შტატების ორმხრივი ურთიერთობის მთელი რიგი საკითხების, აგრეთვე ზოგიერთი საერთაშორისო პრობლემის განხილვა.

საუბრებში მონაწილეობდნენ: საბჭოთა კავშირის მხრივ — სსრ კავშირის ელჩი ამერიკის შეერთებულ შტატებში **ა. თ. დობრინინი**, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის თანაშემწე **ა. მ. ალექსანდროვი**, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სამინისტროს კოლეგიის წევრები **გ. მ. კორნიენკო** და **მ. დ. სტენენკო**; ამერიკის მხრივ — ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩი საბჭოთა კავშირში **უ. სტესელი**, სახელმწიფო დეპარტამენტის პასუხისმგებელი მუშაკები **ჰ. სონენფელდტი**, **ა. პარტმანი**, **ა. ატერტონი**, **კ. მოუ** და **უ. პაილენდი**.

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲓᲐᲜ ᲒᲐᲔᲛᲒᲖᲐᲕᲠᲐ Ჰ. ᲙᲘᲡᲘᲜᲯᲔᲠᲘ

28 მარტს მოსკოვიდან გაემგზავრა ამერიკის შეერთებული შტატების სახელმწიფო მდივანი, პრეზიდენტის თანაშემწე ეროვნული უშიშროების საკითხებში ჰ. კისინჯერი, რომელიც სსრ კავშირში იყო იმ მიზნით, რომ განეგრძო აზრთა ურთიერთგაზიარება ორივე მხარისათვის სინტერესო ფართო წრის საკითხებზე საბჭოთა კავშირში ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტის რ. ნიქსონის ვიზიტის მომზადებასთან დაკავშირებით.

ამერიკის შეერთებული შტატებისა და სსრ კავშირის სახელმწიფო ალმებით მორთულ აეროდრომზე ჰ. კისინჯერი გააცილეს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრმა, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ა. ა. გრომიკომ და სხვა ოფიციალურმა პირებმა.

ჰ. კისინჯერთან ერთად მოსკოვიდან გაემგზავრნენ მისი თანმხლები პირები.

მოსკოვიდან გამგზავრების წინ ჰ. კისინჯერმა, უასუხა რა ჟურნალისტების კითხვებზე, თქვა: ძალიან კმაყოფილი ვარ მოსკოვში ჩამოსვლით, კმაყოფილი ვარ მოლაპარაკებით, რომელიც კარგი და კონსტრუქციული იყო. ორივე მხარემ გამოთქვა მტკიცე გადაწყვეტილება კიდევ უფრო გააუმჯობესონ ურთიერთობა.

აზრთა, ურთიერთგაზიარება მიმდინარეობდა კონსტრუქციულ, საქმიან ვითარებაში. მხარეები დარწმუნებული არიან, რომ ეს იყო დიდმნიშვნელოვანი ეტაპი საბჭოთა კავშირ-ამერიკის მომავალი უმაღლესი დონის შეხვედრის წარმატებით მოწყობისა და მთლიანად საბჭოთა კავშირ-ამერიკის ურთიერთობის განვითარების თვალსაზრისით.

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲐᲠᲩᲔᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲔᲑᲐ

კანდიდატების დასახელება

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს არჩევნების ცენტრალური კომიტეტის

საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში

27 მარტს ჩვენს ქვეყანაში გრძელდებოდა კანდიდატების დასახელება სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს არჩევნების ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში.

მოსკოვში გაიმართა საკავშირო პროფსაბჭოს პრეზიდიუმის გაფართოებული სხდომა. ამ სხდომაზე ერთხმად მიიღეს დადგენილება: ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში წარმომადგენლად საკავშირო პროფსაბჭოსგან დასახელონ საკავშირო პროფსაბჭოს მდივანი ვ. ი. პროზოროვი.

გაიმართა ფრუნზის ქარხანა „ყირგიზგტომანქანის“ მუშათა, ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკთა და მოსამსახურეთა საერთო კრება. ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში კანდიდატად აქ დასახელეს ამ საწარმოს მეინსტრუმენტე ზეინკალი, სოციალისტური შრომის გმირი ნ. ალიბეკოვი.

სრულიად საკავშირო ალკკ ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს სხდომაზე ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში ახალგაზრდობის სრულიად საკავშირო ლენინური კომუნისტური კავშირისაგან დასახელებულია სრულიად საკავშირო ალკკ ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი შ. მ. ტურსუნ-ზადე.

სომხეთის სსრ არარატის რაიონის სოფელ კახცრაშენის კოლმეურნეობაში გაიმართა კრება, რომელიც მიიძღვნა ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში წარმომადგენლის დასახელებას. კოლმეურნეებმა კომისიაში ერთხმად დასახელეს მემანდარეთა ბრიგადის მარკოლური, უპარტიო ტ. ზ. არუშიანიანი.

ბელორუსიის კომუნისტური ორგანიზაციისაგან ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში დასახელებულია ბელორუსიის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მეორე მდივანი ა. ნ. აქსიონოვი.

ესტონეთის სსრ პაიდის რაიონის კოლმეურნეობა „კაარდივიალ�ის“ მშრომელებმა თავიანთ კრებაზე კომისიის შემადგენლობაში დასახელეს ამ მეურნეობის მეცხოველეთა ბრიგადის ბრიგადირი, უპარტიო ვ. ი. ბეტკერი.

მოსკოვის საქალაქო კომუნისტური ორგანიზაციისაგან კომისიის შემადგენლობაში დასახელებულია სკკპ მოსკოვის საქალაქო კომიტეტის მეორე მდივანი ლ. ი. ზრეკოვი.

თურქმენეთის სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ქიმიის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი, ქიმიურ მეცნიერებათა კანდიდატი, უპარტიო ბ. ა. ტაქმეზოვი თურქმენეთის სსრ მეცნიერებათა აკადემიის მეცნიერებამ და მეცნიერმა თანამშრომლებმა დასახელეს ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში

ლენინგრადის კომუნისტური ორგანიზაციისაგან სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს არჩევნების ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში დასახელებულია სკკპ ლენინგრადის საქალაქო კომიტეტის პირველი მდივანი ბ. ნ. პრისტუპოვი.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს არჩევნების ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში 28 მარტს დასახელეს კიდევ რვა კანდიდატი.

სრულიად საკავშირო საზოგადოება „ცოდნისაგან“ ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში დასახელებულია ამ საზოგადოების გამგეობის თავმჯდომარე, აკადემიკოსი ი. ი. არტობოლევსკი, უპარტიო.

მოლდავეთის ალკკ ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს გაფართოებულ სხდომაზე მიიღეს გადაწყვეტილება კომისიის შემადგენლობაში მოლდავეთის ახალგაზრდათა ლენინური კომუნისტური კავშირისაგან დასახელონ რესპუბლიკის ალკკ ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი ვ. კ. ვეშპა.

აზერბაიჯანის პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს თავმჯდომარე ზ. ი. გუსეინოვა დასახელებულია ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში აზერბაიჯანის პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოსაგან.

სსრ კავშირის არმიის, ავიაციისა და ფლოტის ხელშემწყობი ნებაყოფლობითი საზოგადოების ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდიუმმა გაფართოებულ სხდომაზე ცენტრალური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში დასახელა საბჭოთა არმიისა და სამხედრო-საზღვაო ფლოტის მთავარი პოლიტიკური სამმართველოს უფროსი ა. ა. მეხონინი.

ტაჯიკეთის სამედიცინო ინსტიტუტის სტუდენტებმა და მასწავლებლებმა საერთო კრებაზე თავიანთ წარმომადგენლად ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში დასახელეს წითელწყაროს რაიონის ჯაფარიძის სახელობის კოლმეურნეობის ახალგაზრდა მწყემსავი, კომკავშირელი **ნინი გეორგის ასული არაბული**.

ცხინვალის სამეცრეალო ფაბრიკის მუშათა, ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკთა და მოსამსახურეთა საერთო კრებაზე უმაღლესი საბჭოს არჩევნების რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში კანდიდატად დასახელეს **ზინაიდა დიმიტრის ასული ჯიგაევა**.

ლოთაღლის მშრომელთა დეპუტატების სასოფლო საბჭოს ალმასომის თავმჯდომარე **მაგამედ ყასუმ-ოღლი მამედოვი** დასახელეს კანდიდატად სახელმწიფო დაწესებულებების მუშაკთა პროფკავშირის გორდანის რაიონული ორგანიზაციისაგან სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში.

სამტრედიის რაიონის ჯომის მებოსტნეობა-მეძროხეობის საბჭოთა მეურნეობის მუშა-მოსამსახურეთა საერთო კრებაზე რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში დასახელეს ამ მეურნეობის მოწინავე მუშა **ნანული გრიგოლის ასული ჩაჩუა**.

ამიერკავკასიის რკინიგზის სოხუმის საავადმყოფო-პოლიკლინიკის განყოფილების მუშაკთა კოლექტივმა რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში დასახელა ექიმი-თერაპევტის, კომკავშირელი **ვალენტინა ივანეს ასული ჩუკბარის** კანდიდატურა.

ქუთაისის № 18 საშუალო სკოლაში გამართულ კრებაზე რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში კანდიდატად დასახელეს პიდგაკოვი **ოზოლდა პატონის ასული რუხაძე**.

ცხინვალის სამეცრეალო ფაბრიკის მუშა, **მერი ვლადიმერის ასული ზუნწარაია** დასახელეს კანდიდატად მეურნეობის მოსამსახურეთა საერთო კრებაზე სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში.

ამ კანდიდატურას მხურვალედ დაუჭირეს მხარი მძახავმა ნ. შაბლიანმ, მქსოველმა ე. გეგაშვილმა, ზეინკალმა ბ. დოლბაიამ, ქარხნის საგზგმო ანყოფილების უფროსმა მ. სტეპანოვმა და სხვებმა.

ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში კანდიდატის დასახელების საკითხი განიხილეს ქობულეთის რაიონის სოფელ მეხაესტატეს კოლმეურნეობაში გამართულ საერთო კრებაზე. ამ გადაწყვეტილ რესპუბლიკის საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში კანდიდატად დასახელონ მოწინავე **ეფეფონ ზექერის ასული გოლაძე**.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში **ალვა ვასილის-ძე ყარყარაშვილი**,— საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ორგანიზაციულ-პარტიული მუშაობის განყოფილების გამგე.

რუსთავის ქიმიური ბოჭკოს ქარხნის მუშათა, ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკთა და მოსამსახურეთა საერთო კრებაზე გამოსელისას ამ საწარმოს პარტიული ორგანიზაციის მდივანმა შ. შარაბიძემ წინადადება წამოაყენა სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკურ საარჩევნო კომისიაში საწარმოს წარმომადგენლად გაგზავნონ ქარხნის მძახავი **ვალენტინა კონსტანტინეს ასული რიფოვა-ოზბეგთელაშვილი**.

ამ კანდიდატურას მხურვალედ დაუჭირეს მხარი მძახავმა ნ. შაბლიანმ, მქსოველმა ე. გეგაშვილმა, ზეინკალმა ბ. დოლბაიამ, ქარხნის საგზგმო ანყოფილების უფროსმა მ. სტეპანოვმა და სხვებმა.

ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში კანდიდატის დასახელების საკითხი განიხილეს ქობულეთის რაიონის სოფელ მეხაესტატეს კოლმეურნეობაში გამართულ საერთო კრებაზე. ამ კრებამ გადაწყვიტა რესპუბლიკის საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში კანდიდატად დასახელონ მოწინავე **ეფეფონ ზექერის ასული გოლაძე**.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში **ალვა ვასილის-ძე ყარყარაშვილი**,— საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ორგანიზაციულ-პარტიული მუშაობის განყოფილების გამგე.

ცხინვალის სამეცრეალო ფაბრიკის მუშა, **მერი ვლადიმერის ასული ზუნწარაია** დასახელეს კანდიდატად მეურნეობის მოსამსახურეთა საერთო კრებაზე სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში. (საქინფორმი).

კანდიდატების დასახელება

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში

საქართველოს ქალაქებსა და სოფლებში დაიწყო კანდიდატთა დასახელება სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში.

კიროვის სახელობის ჩარხსამშენებელო ქარხანა. აქ სადილობის შესვენებაზე გაიმართა მუშათა, ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკთა და მოსამსახურეთა საერთო კრება, რომელიც მიეძღვნა კანდიდატის დასახელებას ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში.

კრება შესავალი სიტყვით გახსნა პროფკავშირის საქარხნო კომიტეტის თავმჯდომარემ ნ. გოგელიძემ.

ტრიბუნაზეა ქარხნის პარტიული კომიტეტის მდივანი ს. ივანიძე. იგი წინადადებას აყენებს სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების სსრ რესპუბლიკური საარჩევნო კომისიის შემადგენლობაში დასახელებულ ქარხნის ტანსაცმლეულობის საამქროს ბრიგადირ **ზურაბ გიორგის-ძე სხირალიძე**. ამ მოწინავე მუშას ყველანი იცნობენ ორგორც აქტიურ საზოგადოებრივ მუშაკს, იგი სსრ კავშირის წინა მოწვევის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატია. ჩინებულმა სპეციალისტმა ზ. გ. სარალიძემ თავისი პირადი ხუთწლიანი გეგმა სამ წელიწადში შეასრულა და ახლა 1976 წლის ანგარიშში მუშაობს. იგი დაჯილდოებულია „საპატიო ნიშნის“ ორდენით.

წინადადებას მხურვალედ დაუჭირეს მხარი ხარატებმა ჰ. ტენიშვილმა, გ. ბაშარაულმა, მექანიკური საამქროს უფროსმა კ. ყელენტმა, ქარხნის მთავარმა ტექნოლოგმა ვ. მამაცაშვილმა, ამწყობმა ზეინკალმა ი. ბუხრიკიძემ.

კრებამ ერთხმად მიიღო გადაწყვეტილება სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ეროვნებათა საბჭოს არჩევნების საქართველოს სსრ რესპუბლიკურ საარჩევნო კომისიაში ერთიერთობა.

აზრთა, ურთიერთგაზიარება მიმდინარეობდა კონსტრუქციულ, საქმიან ვითარებაში. მხარეები დარწმუნებული არიან, რომ ეს იყო დიდმნიშვნელოვანი ეტაპი საბჭოთა კავშირ-ამერიკის მომავალი უმაღლესი დონის შეხვედრის წარმატებით მოწყობისა და მთლიანად საბჭოთა კავშირ-ამერიკის ურთიერთობის განვითარების თვალსაზრისით.

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲡᲐ�გᲐᲠᲔᲝ ᲡᲐᲥᲛᲔᲗᲐ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝᲡ ᲜᲝᲢᲐ ᲩᲘᲜᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲡᲐᲔᲚᲩᲝᲡ

28 მარტს ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის ელჩს სსრ კავშირში ლიუ სინციუანს გადაეცა სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სამინისტროს შემდეგი ნოტა:

სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ 1974 წლის 15 მარტის განცხადებაში ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის „მოსკოვის ხელჩოს და სსრ კავშირის ხელჩომ 28 მარტის განცხადებაში ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა სამინისტროს აცნობეს გარემოებანი, რომელთა მიზეზით ჩინეთის ტერიტორიაზე იძულებით დაჯდა № 24 ხაბეთოთა სასაზღვრო ვერტმფრინავი ეკიპაჟის სამი წევრითურთ, და სთხოვეს ჩინეთის ხელისუფალთ განეხორციელებინათ ღონისძიებანი ეკიპაჟისა და ვერტმფრინავის დაბრუნებლად.

მაგრამ ჩინეთის მხარე, საყოველთაოდ მიღებული საერთაშორისო სამართლის ნორმების მოხედვით, არ ვალდებულებს ვერტმფრინავსა და მის ეკიპაჟს. უფრო მეტიც, როგორც ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ამა წლის 23 მარტის ნოტიდან ჩანს, ჩინეთის მხარე ამახინჯებს ფაქტებს და ცდილობს ხაბეთოთა სასაზღვრო ვერტმფრინავს დაბრალოს მოქმედება, რომელიც არ ჩაუდენია და არც ამბრებდა ჩაედინა. მიუხედავად ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის ნოტაში მოყვანილი მტკიცებებისა, ვერტმფრინავში არ ყოფილა დადგმული რაიმე საზვერი ამპარატურა.

სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სამინისტრო კატეგორიულად უარყოფს მტკიცებას ჩინეთის თარგლებში ვერტმფრინავის განზრახ შეგზავნის შესახებ და ამტკიცებს, რომ ამა წლის 14 მარტს № 24 ხაბეთოთა სასაზღვრო ეროტმფრინავი ეკიპაჟის სამი წევრითურთ გაფრინდა ბელეშის (ალტაის მხარე) სამხრეთით მდებარე რაიონში. რათა სასწრაფოდ წამოეუვანა მძიმე ავადმყოფი — სამხედრო მოსამსახურე საავადმყოფოში, შემდეგ მძიმე მეტეოროლოგიურ პირობებში მოხდა, გზა ვეღარ გაიგნო და, მთელი საწვავის მარაგი რომ შემოელია, იძულებული გახდა დამძარიყო საზღვრის მახლობლად ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის ტერიტორიაზე, რაც ეკიპაჟმა რადიოთი მოახსენა თავის ეროპორტს.

ნიადაგს მოკლებულია აგრეთვე ჩინეთის მხარის მტკიცებანი, თითქოს ხაბეთოთა ხელისუფალნი სისტემატურად გზავნიდნენ თავიანთ თვითმფრინავებს ჩინეთის სასაზღვრო რაიონებში — სინძიანის უბანზე შესაჭრელად. სინძიდველეში კი მხოლოდ ერთხელ იყო. რომ ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის ხაბეთოთ სივრცეში 1973 წლის თებერვალში შემთხვევით მოხდა სამოქალაქო ავიაციის სარეისო თვითმფრინავი ან-2, რომელმაც გზა ვერ გაიგნო, რაც ჩინეთის ხელისუფალთ აცნობეს სსრ კავშირის სასაზღვრო წარმომადგენელთა ხაზით.

ისეთი შთაბეჭდილება იქმნება, რომ ჩინეთის მხარე, რომელიც განზრახ ამახინჯებს ნამდვილ ფაქტებს, ცდილობს ხაბეთოთა სასაზღვრო ვერტმფრინავის იძულებით დაჯდომა გამოიყენოს ქვეყანაში სსრ კავშირისადმი მტრული ატმოსფეროს გაძლიერებისა და ხაბეთოთ კავშირ-ჩინეთის ურთიერთობის კიდევ უფრო გამწვავების მიზნით.

სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სამინისტრო უარყოფს ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა სამინისტროს პროტესტს და დაბეჯითებით მოითხოვს, რომ დაუყოვნებლივ დაგვიბრუნონ ჩინეთის ტერიტორიაზე იძულებით მოხვედრილი ხაბეთოთა სასაზღვრო ვერტმფრინავი და მისი ეკიპაჟის სამი წევრი.

თგილისურია? — საუცხოო უნდა იყოს!

წლის პირველი კვარტალის დღეები ნამდვილი დამკვრელური შრომის პერიოდია. სამრეწველო საწარმოებმა ეხლეს არის გაშალეს შეჯიბრება პროდუქციის ხარისხის, საწარმოო მარკის ასამაღლებლად. ნაკისრია გაზრდილი ვალდებულებანი პროდუქციის უდაფეიქტოდ წარმოების. პირველი წარდგენისთანავე ჩაბარებისათვის. შეჯიბრება მიმდინარეობს დევიზით: „თბილისურია? — საუცხოო უნდა იყოს“.

შეჯიბრების ამ ცხარე დღეებში, კოლექტივები საწარმოო დავალებებისა და ნაკისრი გაზრდილი ვალდებულებების შესრულებისათვის რომ იბრძვიან. ენთუზიაზმით იმზადებიან სამუშაო დროის რაციონალურად გამოყენებისათვის რესპუბლიკური საზოგადოებრივი დათვალიერების შესახვედრად. ეძებენ ახალ-ახალ რეზერვებს. სახავენ ღონისძიებებს. როველთა მიზანი ერდია: ზარალიანურად გამოვიყენოთ სამუშაო-დრო. გამოვუშვათ უმაღლესი ხარისხის პროდუქცია ნაკლები დანაკარგებით.

სიახლეს დაცდა არ უყვარს

შ. ჯაფარიძე.
ქარხნის დირექტორი.

სამუშაო დროის რაციონალურად გამოყენებისათვის რესპუბლიკური საზოგადოებრივი დათვალიერების მოწყობა დიდი მნიშვნელობის ღონისძიებაა. ამიტომ ჩვენ მას ყოველმხრივ მომზადებული უნდა შევხვდეთ. ჩვენი შეჯიბრება, რომლის დევიზიც ახლახან მოვიწონეთ და საუცხოო პროდუქციის გამოშვებისათვის გაზრდილი ვალდებულებები ვიკისრეთ, უნდა წარვმართოთ სამუშაო დროის თანაკარგების მაქსიმალურად შემცირების ნიშნით.

ბევრი რამ ამ მხრივ უკვე გაკეთდა და კეთდება. არაერთი ახალი დაინერგა, რითაც საგრძნობლად შემცირდა პროდუქციის დამზადების ტექნოლოგიური ციკლის დრო. შესუბუქდა შრომა, გაუმჯობესდა მისი ორგანიზაცია. სამუშაო ადგილების უკეთ მოწყობამ. მუშათა კვალიფიკაციის ამაღლებაზე ზრუნვამ საშუალება მოგვცა ბიჯეზარდა პირადდამლიან მუშათა რიგები და მინიმუმამდე შეგვემცირებინა წუნი, მისით გამოწვეული ზარალი. „პირადდამლიან“ მუშათა რიგების ზრდას ჩვენ პროდუქციისათვის ხარისხის სახელმწიფო ნიშნის მოპოვების ერთ-ერთ მთავარ რეზერვად ვთვლით. მაგრამ მისი მიღწევისათვის აუცილებელია მუშათა კვალიფიკაციის, ინდივიდუალურ მომუშავეთა პირადი პასუხისმგებლობის ამაღლება.

წარმოებაში სიახლე არ უნდა იგვიანებდეს. ეფექრობთ, ჩვენ დროულად დაინერგეთ წარმოებაში ბევრი ისეთი სიახლენი, რომლებიც მიმდინარე ხუთწლედში უკეთესი ხარისხისათვის ბრძოლის დიდ შესაძლებლობებს გვაძლევს. ამასთან მომავალ წარმატებათა მისაღწევად საჭირო ენერგიებიც ზრდის მაჩვენებელი. ცხადია, ამას წარმოების რეკონსტრუქციამაც „შეუწყო“ ხელი, მაგრამ დროის უფრო რაციონალურად გამოყენებით შეგვეძლო ეს ჩამორჩენა დაგვძლია. ჩანს, ამ „მაგალითს“ წელსაც ვერ ვთვალისწინებთ. განვლილ ორ თვეში თვითეული მუშის გამომუშავება ეგეგმასთან შედარებით კვლავ დაბალია. აი ამ „ვიწრო ადგილის“ გამოსწორებთან კი ჩვენ შეეძლებთ ვიბოვოთ პროგრესის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი რეზერვი, რომ გავადიდოთ პროდუქციის გამოშვება და გავაუმჯობესოთ მისი ხარისხი. ამ მხრივ ჩვენ მისაბაძ მაგალითს გვაძლევენ მექანიკური და მომმინანქრებელი სამკროების კოლექტივები.

ხარისხისა და დროის რაციონალურად გამოყენებისათვის ლაშქრობაში რომ ჩავიბიათ, ერთი წუთითაც არ გვაიოწყოდეს ამ დიდმნიშვნელოვანი საქმის ენთუზიასტთა, ნოვატორთა, შეჯიბრების მოწინავეთა მორალური ბუ მატერიალური სტიმულირება. შარშან ეკონომიური სტიმულირების ფონდიდან შეჯიბრების მოწინავეებზე გაიცა 103 ათასი მანეთი. ვბრუნავთ მუშათა შრომითი და საყოფაცხოვრებო პირობების გაუმჯობესებისათვის. ჩვენი საწარმოს მუშებისათვის აშენდა რამდენიმე საცხოვრებელი სახლი, მშენებლობა გრძელდება. ახლახან ჩვენმა კოლექტივმა შესანიშნავი საჩუქარი მიიღო. საექსპლოატაციოდ გადაეცა საყოფაცხოვრებო მომსახურების სახლი. რომელიც აქვე, საწარმოს მარკის ასამაღლებლად. ნაკისრია გაზრდილი ვალდებულებანი პროდუქციის უდაფეიქტოდ წარმოების. პირველი წარდგენისთანავე ჩაბარებისათვის. შეჯიბრება მიმდინარეობს დევიზით: „თბილისურია? — საუცხოო უნდა იყოს“.

დრო, ეკონომია, ხარისხი

ლაკვზოგოთ სამუშაო დრო, გამოვუშვათ უმაღლესი ხარისხის პროდუქცია ნაკლები დანაკარგებით, — ამ დევიზით ჩაება შეჯიბრებაში თბილისის ქარხანა გაზსაკარკტის კოლექტივი

იერიშობანა საქმის მტერია

ნ. ალავერდაშვილი.
საამწყობო საამქროს უფროსი

უკანასკნელ ხანს ჩვენი პროდუქციის ხარისხი საკმაოდ გაუმჯობესდა. ეს იქიდანაც ჩანს, რომ მოიმატა რესპუბლიკებიდან, სადაც „ბაზჩორების 75 პროცენტი იგზავნება, რეკლამაციები მინიმუმამდე შემცირდა. მაგრამ ადგილ ჩვენ, ამ მიმართულებით ბევრი ნაკლოვანებანი ვიგრძნეთ. ეს ძალიან მოძველდა, კაპიტალური რემონტიც რომ ჩავატარეთ, ორგანოებში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მუშაობისათვის, დაბადების სამოცდაათ წელთან დაკავშირებით.

საქართველოს სსრ ახალგაზრდა არტისტი ანა ბიდოს ასული არგუნ-კონშო�sა. — სოხუმის ს. ჭანბას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მსახიობი, — ქართული საბჭოთა თეატრალური ხელოვნების „განვითარებაში დამსახურებისათვის, დაბადების სამოც წელთან დაკავშირებით.

საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი ანა ბიდოს ასული არგუნ-კონშოიკი. — სოხუმის ს. ჭანბას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მსახიობი, — ქართული საბჭოთა თეატრალური ხელოვნების „განვითარებაში დამსახურებისათვის, დაბადების სამოც წელთან დაკავშირებით.

საბჭოთა

... 50 წლისთავი

... 50 წლისთავი

... 50 წლისთავი

მსოფლიო დღეს

ეროვნული ბიბლიოთეკა

სოციალიზმის ქვეყნებში

ᲙᲣᲑᲐ

ᲙᲐᲜᲐᲡᲘ ᲒᲐᲓᲐᲮᲘᲓᲔᲡ

ᲙᲣᲑᲐ. ᲰᲐᲕᲐᲜᲘᲡ ᲞᲠᲝᲕᲘᲜᲪᲘᲘᲡ ᲰᲘᲓᲠᲝᲛᲔᲠᲘᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲮᲘᲓᲔᲡ ᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲙᲐᲜᲐᲡᲘ. ᲬᲧᲐᲚᲡᲐᲪᲐᲕᲘᲡ ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘᲗ ᲙᲣᲑᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲘᲡ ᲨᲔᲣᲓᲒᲔᲜᲡ. ᲢᲔᲜᲘᲡ ᲓᲐᲒᲠᲝᲕᲘᲚ ᲛᲐᲠᲐᲒᲡ ᲒᲐᲛᲝᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲔᲜ ᲒᲐᲠᲨᲔᲛᲝᲛᲓᲔᲑᲐᲠᲔ ᲛᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲐᲗᲐ ᲕᲠᲪᲔᲚᲘ ᲡᲐᲫᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲨᲐᲠᲘᲡ ᲚᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲚᲐᲢᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲠᲬᲧᲐᲕᲐᲓ, ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲗ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ.

ᲙᲣᲑᲔᲚᲔᲑᲘ ᲓᲘᲓᲐᲓ ᲐᲦᲬᲔᲠᲔᲑᲔᲜ ᲡᲮᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲮᲔᲚᲨᲔᲬᲧᲝᲑᲐᲡ ᲮᲐᲠᲬᲧᲐᲕᲘ ᲤᲐᲠᲗᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲒᲠᲔᲓᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲠᲔᲡᲣᲠᲡᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ. ᲛᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲗᲐ ᲨᲠᲝᲛᲐ ᲓᲐᲒᲠᲔᲓᲕᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ. ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲘᲗ ᲬᲚᲔᲑᲨᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲚᲐᲢᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲠᲬᲧᲐᲕᲐᲓ, ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲗ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ.

ᲙᲣᲑᲔᲚᲔᲑᲘ ᲓᲘᲓᲐᲓ ᲐᲦᲬᲔᲠᲔᲑᲔᲜ ᲡᲮᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲮᲔᲚᲨᲔᲬᲧᲝᲑᲐᲡ ᲮᲐᲠᲬᲧᲐᲕᲘ ᲤᲐᲠᲗᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲒᲠᲔᲓᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲠᲔᲡᲣᲠᲡᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ. ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲗᲐ ᲨᲠᲝᲛᲐ ᲓᲐᲒᲠᲔᲓᲕᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ. ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲘᲗ ᲬᲚᲔᲑᲨᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲚᲐᲢᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲠᲬᲧᲐᲕᲐᲓ, ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲗ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ.

ᲙᲣᲑᲘᲡᲐᲜ 40 ᲙᲘᲚᲝᲛᲔᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐᲨᲠᲝᲑᲘᲗ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲞᲠᲝᲔᲥᲢᲘᲗ ᲓᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲘᲜᲟᲘᲜᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲗ 14 ᲬᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲗ ᲐᲘᲒᲛ ᲗᲝᲛᲘᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲓᲒᲣᲠᲘ „ᲛᲐᲠᲘᲔᲚᲘ“. ᲓᲦᲔᲡ ᲡᲐᲓᲒᲣᲠᲘᲡ ᲙᲣᲠᲝᲜᲘᲜᲔᲑᲘ 220 ᲛᲔᲒᲐᲕᲐᲢ ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲔᲜᲔᲠᲒᲘᲐᲡ ᲛᲘᲫᲦᲔᲕᲡ. ᲘᲒᲘ ᲙᲣᲑᲘᲡ ᲛᲗᲔᲚ ᲓᲐᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ ᲙᲔᲒᲘᲐᲕ.

ᲨᲠᲐᲛᲨᲘ: ᲡᲐᲓᲒᲣᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲜᲐᲫᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲜᲣᲚᲘ ᲮᲔᲠᲮᲘ ᲩᲘᲮᲝᲡᲚᲝᲕᲐᲙᲘᲔᲗᲘ Ს�პᲔᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲔᲜ (ᲛᲐᲠᲯᲮᲜᲘᲓᲐᲜ ᲛᲐᲠᲯᲕᲜᲘᲗ) ᲘᲜᲟᲘᲜᲔᲠᲘ ᲠᲐᲛᲝᲜ ᲚᲝᲛᲫᲘᲡ ᲯᲘᲠᲗᲘᲡ (ᲙᲣᲑᲐ), ᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲙᲝᲡᲘᲡᲐ ᲛᲘᲚᲝᲜ ᲑᲣᲚᲐ (ᲩᲔᲩᲝᲡᲚᲝᲕᲐᲙᲘᲐ) ᲓᲐ ᲒᲣᲚᲘᲛ ᲙᲐᲠᲓᲘᲜᲐ (ᲙᲣᲑᲐ), ᲛᲝᲢᲝᲠᲘᲡᲢᲘ ᲘᲜᲟᲘᲐ ᲮᲝᲣᲩᲘᲗ (ᲩᲔᲩᲝᲡᲚᲝᲕᲐᲙᲘᲐ).

ᲣᲜᲓᲝᲒᲠᲔᲗᲘ

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲣᲚᲘ ᲙᲚᲣᲑᲔᲑᲘ

ᲒᲣᲓᲐᲙᲔᲨᲘ. ᲣᲜᲓᲝᲒᲠᲔᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲡᲢᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲐᲦᲛᲠᲓᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲠᲝᲚᲘᲗ ᲐᲡᲠᲣᲚᲘᲡᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲘᲜᲓᲝᲜᲘᲡ ᲙᲐᲜᲐᲡᲘ ᲒᲐᲓᲐᲮᲘᲓᲔᲡ ᲬᲧᲐᲚᲡᲐᲪᲐᲕᲘᲡ ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲗ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ. ᲛᲘᲜᲓᲝᲜᲘᲡ ᲙᲐᲜᲐᲡᲘ ᲒᲐᲓᲐᲮᲘᲓᲔᲡ ᲬᲧᲐᲚᲡᲐᲪᲐᲕᲘᲡ ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲗ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ. ᲛᲘᲜᲓᲝᲜᲘᲡ ᲙᲐᲜᲐᲡᲘ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲠᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲝᲛᲐᲕᲚᲘᲗ ᲬᲚᲔᲑᲨᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲚᲐᲢᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲠᲬᲧᲐᲕᲐᲓ, ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲗ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ. ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲝᲡᲐᲖᲠᲘᲡᲘᲗ ᲛᲘᲜᲓᲝᲜᲘᲡ ᲠᲔᲒᲘᲝᲜᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲣᲜᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲗ ᲛᲝᲡᲐᲛᲐᲠᲐᲒᲔᲑᲚᲐᲓ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲣᲚᲘ ᲙᲚᲣᲑᲔᲑᲘ

ᲑᲔᲚᲒᲠᲐᲓᲘ. ᲥᲐᲚᲐᲥᲘ ᲞᲠᲘᲖᲠᲔᲜᲘᲡ „ᲤᲐᲠᲘᲡ“ ᲡᲐᲐᲯᲐᲢᲛᲝᲑᲔᲚᲛᲘ ᲥᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲕᲔᲠᲘᲔᲠᲘᲓᲐᲜ ᲒᲐᲓᲛᲝᲕᲘᲓᲐ ᲛᲔᲝᲠᲛᲝᲪᲓᲐᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ ᲐᲕᲢᲝᲛᲝᲑᲘᲚᲘ. ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲐ ᲘᲗᲕᲐᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲔᲑᲡ ᲙᲘᲓᲔᲕ 6 ᲐᲗᲐᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲢᲕᲘᲠᲗᲝ ᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲕᲢᲝᲑᲣᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲨᲕᲔᲑᲐᲡ.

„ᲤᲤᲐᲠᲘ“ ᲐᲮᲚᲐ ᲘᲣ�გᲝᲡᲚᲐᲕᲘᲘᲡ ᲐᲕᲢᲝᲛᲝᲑᲘᲚᲗᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲝᲩᲜᲔᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲢᲝᲢᲘᲞᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲗ ᲬᲐᲠᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘ. (ᲡᲐᲯᲔᲓᲘᲡᲘ).

ᲞᲔᲜᲢᲐᲒᲝᲜᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲓᲔᲒ

ᲓᲔᲚᲚᲘ. ᲡᲣᲚ ᲣᲤᲠᲝ ᲤᲐᲠᲗᲝᲕᲓᲔᲑᲐ ᲘᲜᲓᲝᲔᲗᲨᲘ ᲡᲐᲞᲠᲝᲢᲔᲡᲢᲝ ᲛᲝᲫᲠᲐᲮᲝᲑᲐ ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲘᲛ ᲒᲐᲜᲬᲘᲠᲐᲮᲕᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲓᲘᲔᲒᲝ-ᲒᲐᲠᲡᲘᲡ ᲙᲣᲜᲓᲘᲡ ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲓᲘᲓ ᲡᲐᲛᲮᲔᲓᲠᲝ-ᲡᲐᲛᲮᲠᲔᲗ ᲐᲤᲠᲘᲙᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ.

ᲙᲚᲝᲛᲑᲘᲐ. ᲨᲠᲘ ᲚᲐᲜᲙᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲐ ᲓᲘᲓᲘ ᲑᲠᲘᲢᲐᲜᲔᲗᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲝᲚᲘᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲡ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲬᲘᲠᲘᲚᲖᲔ ᲓᲘᲔᲒᲝ-ᲒᲐᲠᲡᲘᲐᲡ ᲙᲣᲜᲓᲘᲡ ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲯᲝᲜ ᲚᲝᲜᲡᲓᲐᲚᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲮᲚᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ. (ᲡᲐᲯᲔᲓᲘᲡᲘ).

ᲡᲐᲨᲘᲨᲘ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘ

ᲜᲘᲣ-ᲘᲝᲠᲙᲘ, 28 ᲛᲐᲠᲢᲘ. (ᲡᲐᲯᲔᲓᲘᲡᲘ). ᲢᲔᲚ-ᲐᲕᲘᲕᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲓᲔᲒ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲐᲣᲬᲧᲐᲠᲐᲓ ᲐᲒᲣᲯᲐᲓ ᲘᲒᲓᲔᲑᲔᲜ ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲯᲝᲜ ᲚᲝᲜᲡᲓᲐᲚᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲮᲚᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ. (ᲡᲐᲯᲔᲓᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲔᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲙᲠᲝᲔᲥᲢᲘ

ᲑᲝᲜᲜᲘ. 28 ᲛᲐᲠᲢᲘ. (ᲡᲐᲯᲔᲓᲘᲡᲘ). ᲓᲐᲡᲐᲕᲚᲔᲗᲘ ᲒᲔᲠᲛᲐᲜᲘᲘᲡ ᲑᲣᲜᲔᲑᲘᲡᲬᲛᲘᲠᲗᲐ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲐᲨᲘ ᲒᲐᲛᲑᲐᲠᲓᲐ ᲠᲔᲪᲮᲝᲚᲝᲕᲐᲜᲗᲐ ᲬᲐᲠᲛᲝᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲬᲐᲮᲕᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲣᲚᲘ ᲠᲔᲪᲮᲝᲚᲝᲕᲐᲜᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲝᲮᲓᲐ ᲨᲘᲜᲐᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲬᲘᲠᲘᲚᲖᲔ ᲓᲘᲔᲒᲝ-ᲒᲐᲠᲡᲘᲐᲡ ᲙᲣᲜᲓᲘᲡ ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲯᲝᲜ ᲚᲝᲜᲡᲓᲐᲚᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲮᲚᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ. (ᲡᲐᲯᲔᲓᲘᲡᲘ).

ᲕᲐᲠᲨᲐᲕᲘᲡ ᲡᲐᲚᲝᲛᲔᲙᲠᲝᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲬᲕᲔᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲗᲐ ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲞᲐᲠᲚᲐᲛᲔᲜᲢᲘᲡ ᲐᲠᲩᲔᲕᲜᲔᲑᲘ

1974 ᲬᲚᲘᲡ 26-28 ᲛᲐᲠᲢᲘᲡ ᲣᲜ�გᲠᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐᲨᲘ, ᲥᲐᲚᲐᲥᲨᲘ ᲑᲣᲓᲐ�პᲔᲨᲢᲨᲘ ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲘᲐᲠᲐᲦᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲠᲡᲐᲠᲓᲚᲝᲡ, ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲐᲠᲨᲚᲘᲡ Ი. Გ. ᲝᲐᲙᲣᲩᲝᲕᲘᲡᲘᲡ ᲗᲐᲕᲛᲯᲓᲝᲛᲐᲠᲝᲑᲘᲗ ᲒᲐᲝᲛᲐᲠᲗᲐ ᲕᲐᲠᲨᲐᲕᲘᲡ ᲮᲔᲚᲨᲔᲙᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐ�წᲘᲚᲔ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲗᲐ ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲘᲐᲠᲐᲦᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲫᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲠᲡᲐᲠᲓᲚᲝᲡ, ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲐᲠᲨᲚᲘᲡ Ი. Გ. ᲝᲐᲙᲣᲩᲝᲕᲘᲡᲘᲡ ᲗᲐᲕᲛᲯᲓᲝᲛᲐᲠᲝᲑᲘᲗ ᲒᲐᲛᲑᲐᲠᲓᲐ ᲡᲐᲛᲮᲠᲔᲗ ᲐᲤᲠᲘᲙᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ. ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲐᲤᲠᲘᲙᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲣᲙᲘᲓᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲣᲒᲠᲘᲜᲢᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲓᲔᲒ ᲨᲔᲥᲛᲜᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲑᲐᲜᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ

რესპუბლიკის ქალაქებში

ქუთაისი

გვატყობინებს ჩვენი საკუთარი კორესპონდენტი

იხაროს ბერმა

ამ დღეებში ბუხაიძის ქუჩის მიკრორაიონის არქიტექტურულ ანსამბლს კიდევ ერთი ცხრასართულიანი სახლი შეემატა. 90 ბინიან სახლში ახალმოსახლეობა ოზვიმეს სამკერვალო საწარმოო გაერთიანება „გელათის“ მშრომელებმა. ქეთილმოწყობილი ბინები მიიღეს მკერავებმა ნ. თოჩხუამ, მ. ფორჭოლიანმა, შრომის წითელი დროშის ორდენოსანმა ბ. გიგაშელაშვილმა, დ. იობიძემ, ბ. ციცაძემ, ბუღალტერმა მ. ციტაშიძემ, დამლაგებელმა ნ. დვალმა და სხვ.

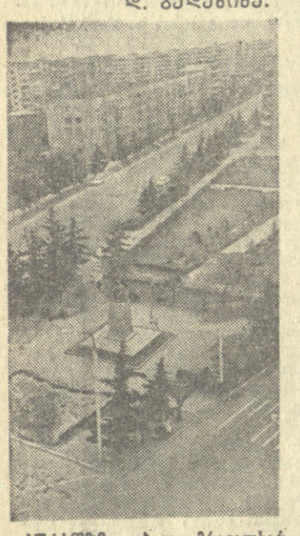
გამოცდას გადის ახალი კაბინა

ორჯონიკიძის სახელობის საავტომობილო ქარხნის მთავარი კონსტრუქტორის განყოფილებაში დამუშავებულია „კაზ-608“ კოლხიდის მარკის ავტომანქანის ახალი კაბინა. მის წინამორბედებთან შედარებით კაბინას დიდი უპირატესობა აქვს. გამარტივებულია მისი დამზადების ტექნოლოგიური პროცესი, გამოირჩევა გამძლეობით, გარეგანი ფორმით. საგრძნობლად გაუმჯობესდა მძღოლის სამუშაო ადგილი, მისი მხედველობის არე. კაბინამ უკვე გაიარა სახელმწიფო გამოცდა, მიიღო დადებითი შეფასება და რეკომენდებულია სერიული წარმოებისათვის.

ჰოკეი გალახზე

სპეციალური საკონსტრუქტორო ბიუროს ახალგაზრდა ინჟინრის, სპორტის ოსტატობის კანდიდატის თ. არჩაიას ინიციატივით პირველად ქუთაისში ბალახის ჰოკეისტთა გუნდი შეიქმნა. ფიზიკულტურისა და სპორტის საქალაქო კომიტეტის, სპორტსაზოგადოება „ლოკომოტივის“ დახმარებით ენთუზიასტებმა შეძლეს სისტემატური ვარჯიშების ჩატარება, ინვენტარიც შეიძინეს და დღითიდღე სრულყოფენ თავიანთ ოსტატობას.

დ. გედენიძე.



ხურათზე: ახალი მრავალხარფულიანი სახლები გორისა და ავტოქარხნის ქუჩების გადაკვეთაზე.

გ. ბურსამაას ფოტო (საქინფორმის ფოტოქრონიკა).

,,ქართული ფილმი“ — 74

საუბარი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორთან, კინორეჟისორ რ. ჩხეიძესთან.

— პატივცემულო რევაზ! 1974 წლის პირველი დღეებიდანვე თქვენ შეუდექით მეტად პასუხსაგები და საპატიო თანამდებობის შესრულებას—კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ხელმძღვანელობას. რა მიგაჩნიათ თქვენ უპირველეს საზრუნავად ამ, ახალ თქვათ, ახალ ამპლუაში?

— ჩემს უპირველეს საფიქრალს და საზრუნავს შრომის მეცნიერული ორგანიზაციის საკითხი წარმოადგენს.

სტუდიაში ბევრია ნიჭიერი, საქმის მცოდნე, მაღალი პროფესიული ცოდნით აღჭურვილი როგორც უფროსი, ისე საშუალო და ახალგაზრდა თაობის კინორეჟისორი. მაგრამ, ჩემი აზრით, ცოტანი არიან კინოორგანიზატორები — ამ სიტყვის ფართო გაგებით. ეს ნაკლი როგორც რეჟისორორგანიზატორს, ალბათ მეც მომდევს. ნამდვილი კინოორგანიზატორები კი, მე ღრმად მწამს, სტუდიაში, საერთოდ ჩვენს კინოსისტემაში არიან. ჩვენი ამოცანაა ახალი საქმიანი თვისებების მქონე მუშაკების გამოძებნა, მათი უკეთ დაოსტატება-დარაზმვა და წარმართვა.

— სტუდიის უკანასკნელი ორი წლის პროდუქციას თვალს თუ გადავავლებთ, ნაოელი გაბდება კინოფილმების ეანრობრივი სიუხვე; ისტორიული და ყოფითი დრამა მუსიკალურ, ექსცენტრიკულ კომედიას ეხმაება, გადაიშალა ახალი ფურცელი — დაიდგა მიუზიკლი.

აპირებს თუ არა სტუდია მომავალშიც ამ ხაზით წარმართოს მუშაობა?

— კინოსეოვნებაში ეანრობრივი მრავალფეროვნება საჭიროა, რაც თავისთავად, თუ შეიძლება ასე ითქვას, ჯარმონიას მანიშნებელია: ასეთ ვითარებაში იდეალურ შემთხვევასთან გვაქვს საქმე, ოღონდ არ უნდა დაგავიწყდეს, რომ კინოსეოვნებას, ისე როგორც საერთოდ ხელოვნებას, არა მარტო გასართობი, ასე ვთქვათ, ესთეტიკური დანიშნულება აქვს, მას უფრო მასშტაბური ფუნქცია აკისრია.

ხელოვნების დანიშნულება, მისი მაგისტრალური ხაზი — ადამიანის სიდიადის, მისი მოწოდება-დანიშნულების ჩვენებას, ცხოვრების ღრმა ფენებში ჩაწვდომა-გაანრებას ეულისხმობს. ეკრანზე ელის თანამედროვე გმირს ამ სიტყვის ღრმა გაგებით, თავისი განცდებით და ჭირ-ვარამით, თავისი მიზანდასახულობით და მიზანსწრაფვით. ეკრანზე უნდა აისახოს მუშის, გლეხის, მშრომელი ინტელიგენტის და საერთოდ იმათი ცხოვრება, ვინც მატერიალურ და სულიერ ფასეულობას ქმნის, ვინც დღეგანლილს ამკვიდრებს და მომავალს აშენებს.

— ეს რაც შეეხება წმინდა „თეორიულ საკითხებს“. რა პრაქტიკული ღონისძიებების, ანდა სხვა დამხმარე რეორგანიზაციების ჩატარებას აპირებთ, რაც სტუდიის მომავალი მუშაობის ხარისხობრივ ძვრებს გამოწვევს?..

— უწინარეს ყოვლისა სტუდიაში მკვეთრად უნდა ამაღლდეს შრომისა და საწარმოო დისციპლინა — ყველა კარგი, ნაღდი საქმის საწყისი წინაპირობა. საჭიროა ავამაღლოთ თვითეული ჩვენგანის პირადი პასუხისმგებლობა მინდობილი საქმისათვის, დავძლიოთ ინერტულობა, უარი ვთქვათ პარადულობასა და თვითმყოფფილებაზე, შევქმნათ კოლექტივში საქმიანი ვითარება, დავამყაროთ სტუდიის რგოლებს შორის არა მარტო ფუნქციონალური, არამედ ნდობისა და რწმენის კავშირი.

ამ საკითხთან დაკავშირებით მინდა ხაზი გავუსვა ერთ მნიშვნელოვან გარემოებას — სტრუქტურული თუ ორგანიზაციული ღონისძიებები თავისთავად თვითმიზანს როდი წარმოადგენს. მათ სწორედ რომ ხარისხობრივი ცვლილებები უნდა მოახდინონ. მაგალითისათვის: გამოვიყენებთ შრომის მეცნიერულ ორგანიზაციას, ვეცდებით დავნერგოთ მოწინავე გამოცდილება, მოვახდენთ ფილმის შექმნის პროცესის ანალიზს და მის ქრონომეტრაჟს, გადაღებული მასალების ახლად ჩამოყალიბებულ სარეჟისორო კოლეგიაზე ნახვასა და განხილვას. კინოწარმოების თვითეული რგოლის მარგი ქმედების კოეფიციენტის ამაღლებას, ყველაფერი ეს ერთ მიზანს უნდა ემსახურებოდეს, კინოსტუდიის მიერ გამოშვებული მხატვრული ფილმების ხარისხზე უნდა მოახდინოს უშუალო ზეგავლენა.

სტუდიაში ვფიქრობთ ჩამოვაყალიბოთ მხატვრული ფილმების ორი შემოქმედებითი გაერთიანება, რომელთაც სათავეში კინორეჟისორები, საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი თენგიზ აბულაძე და საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ელდარ შენგელაია ჩაუდგებიან.

როგორც გაერთიანების სახელწოდება მოგვანიშნებს, ამ კოლექტიური ორგანიზაციის მთავარი პრინციპი და საზრუნავი შემოქმედება იქნება.

მჯიდრო, გარანტირებული კავშირი უნდა დავამყაროთ მწერალთა კავშირთან, მხატვრებთან, კომპოზიტორებთან, სახალხო მეურნეობის ყველა დარგის წარმომადგენლებთან, ფართო საზოგადოებრიობასთან.

,,მთები და ადამიანები“

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ავიაექსპრესები ყველა მიმართულებით

1 აპრილიდან საქართველოს საჰაერო გზებზე შემოღებული იქნება საგაზაფხულო განრიგი. იგი იმოქმედებს 31 მაისამდე. 1 ივნისიდან კი რესპუბლიკის ყველა ავიაბაზი გადავა მუშაობის საზაფხულო გრაფიკზე. რას მოუტანს მგზავრებს ავიასერვისი — 74?

სამოქალაქო ავიაციის სამმართველოში საქინფორმის კორესპონდენტს უთხრეს, რომ ახალი განრიგის შედგენისას გათვალისწინებულია ავიამგზავრთა სურვილები, ფრენის უსაფრთხოების მოთხოვნები. რესპუბლიკის საჰაერო გზებზე წელს პირველად გამოვიდა კომფორტული ლაინერი ტუ-134. ეს ერთ-ერთმა საუკეთესო საბჭოურმა ავიაეკსპრესმა, რომლის კრეისერული სიჩქარე საათში 920 კილომეტრია და ფრენის სიმაღლე 3.200 კილომეტრი, დაკავშირა თბილისი და მოსკოვი. უახლოეს ხანში იგი იფრენს ბაქოვი-ბორკში, ვოლგოგრადში, კუიბიშევში, დონეცკში, როსტოვში, ივანოვო-ფრანკოვსკში (დროებით რემონტისათვის დაკეტილი ლვოვის აეროპორტის ნაცვლად.).

წელს ჩვენი სამშობლოს დედაქალაქ მოსკოვში თბილისიდან თვითმფრინავები იფრენენ თითქმის ყოველ საათში ექვსიდან 23 საათამდე.

1 აპრილს გაიხსნება ახალი საჰაერო კორიდორი: თბილისი-ბაქო-დუშანბე. კვირაში სამჯერ ჩაიყვანს მგზავრებს ტაჯიკეთში ილ-18 თვითმფრინავი. გასახსნელად მზადდება ახალი ხაზები: თბილისი-ტამბოვი, ბაქო-თბილისი-როსტოვ-ჟუსკი.

ბევრი ახალი რამ ელის მეორე დიდ აეროპორტს — სოხუმის აეროპორტს. განახლდება ფრენა მარშრუტით სოხუმი-თბილისი-ბაქო. ამ რეისზე ყოველდღიურად ივლის ან-24 თვითმფრინავი. განზრახულია ჟდირაში ოთხამდე გაიზარდოს ტუ-154 თვითმფრინავების ფრენა მოსკოვში.

შესანიშნავი საბჭოური მანქანა იაკ-40, რომელმაც სწრაფად მოიპოვა პოპულარობა პილოტებსა და მგზავრებს შორის, საჰაერო ტრასებიდან აძევებს დღუშიან ილ-14 თვითმფრინავს. ეს მანქანა უკვე რეგულარულად დაფრინავს სოხუმში, ბათუმში, ქუთაისსა და სხვა ქალაქებში.

ავიამოგზაურთა შორის პოპულარობა მოიპოვა თბილისის საჰაერო მიმოსვლის ცენტრალურ საგენტოში დამონტაჟებულმა ადგილების დასაჯავშნმა ავტომატურმა სისტემამ „სირენამ“. იგი რამდენიმე წუთის განმავლობაში დაგიჯავშნით ადგილებს თვითმფრინავებში, რომლებიც მიფრინავენ მოსკოვიდან ყველა მიმართულებით.

თბილისი — ჩვენი ქვეყნის ერთ-ერთი უდიდესი აეროპორტი, დღეს დაკავშირებულია საბჭოთა კავშირის 55 ქალაქთან და დასახლებულ პუნქტთან. რესპუბლიკის საჰაერო გზების სიგრძე 23 ათას კილომეტრს აღემატება. ყოველდღიურად აეროპორტის ასაფრენ-დასაჯდომი ზოლებიდან ცაში ადის ათობით მეტი თვითმფრინავი, მაგრამ ეს, რა თქმა უნდა, ზღვარი არ არის. საგაზაფხულო-საზაფხულო აერონავიგაციის დადგომასთან ერთად თბილისის აეროპორტის მატიანეში იწერება ახალი ციფრები, სახელწოდებანი, კილომეტრები. წარმატებით რომ შეასრულოს სამეშაოთა გაზრდილი მოცულობა, საქართველოს სამოქალაქო ავიაციის სამმართველოს კოლეგტივი ხუთწლედის მეოთხე წლის გეგმის ვადამდე შესრულებისათვის შრომის ვახტზე დადგა. ავიატორებმა ვალდებულება იკისრეს გეგმის გადამეტებით გადაიყვანონ 4 ათასი მგზავრი, გადაფრინონ 12 ტონა ფოსტა და ტვირთი, დამატებით მიიღონ 80 ათასი მანეთი შემოსავალი, 20 დეკემბრისათვის შეასრულონ საარანსპორტო ავიაციის წლიური გეგმა.

(საქინფორმი).

აშენდა ზედა საფანოში

თერჯოლა. (საკ. კორ.). კლუბ-კინოტარის ახალი შენობა, რომელიც აქ აშენდა, 300 მაყურებელს იტევს. აქვე დაიდგა ახალი კინოდანადგარი. ახლა ზედასაზაფხოლი მშრომელები ხშირად ნახულობენ კინოფილმებს. აქვე იმართება სხვა კულტურულ-მასობრივი ღონისძიებანი.

ლიტველები ეცნობიან

ვილნიუსი. 27 მარტი. (საკადესის კორ.). დღეს გამოფენათა სასახლეში გაიხსნა საქართველოს გამოყენებითი ხელოვნების ნაწარმოებთა ექსპოზიცია. წარმოდგენილია 500 ნამუშევარი — მხატვრული ქსოვილები, კერამიკა, ლითონისა და ხის ნაკეთობა. ლიტვის მშრომელები პირველად აცნობნიან ქართული ხელოვნების ამ სახეობას.

დამთვალიერებელთა განსაკუთრებული ყურადღება მიიპყრეს ლამაზმა ხალიჩებმა, კერამიკამ, ოქრომჭედლობის ნაკეთობამ, ვერცხლის სამკაულებმა.

ვერნისაჟის შემდეგ აქ ჩამოსული ქართველ ხელოვანთა ჯგუფი შეხვდა ლიტვის გამოყენებითი ხელოვნების ოსტატებს.

კალათბურთი

,,ოქროს ფინიში“

მარტის ბოლო დღეს ვაჟთა გუნდების საკავშირო ჩემპიონატის დასკვნით მატჩში ერთმანეთს შეხვდებიან „ათამაშების ლიდერები — „ცსკა და „ლენინგრადის „სპარტაკი“. ორივე გუნდს უკვე უზრუნველყოფილი აქვს თავისათვის მედლები: **არმიელებს —ოქროსი, ლენინგრადელებს კი— ვერცხლისა.** ეს ცნობილი გახდა „სპარტაკისა“ და „კიევის „სტროიტელის“ გუშინდელი მატჩის შემდეგ, რომელშიც „აიმარჯვეს უკრაინელმა კალათბურთელებმა.

მესამე ადგილისათვის სამი კლუბი იბრძვის: მოსკოვის „დინამო“, „კიევის „სტროიტელი“ და ტარტუს „კალევი“. ბოლო ტურებში ესტონელებმა საჭმაოდ კარგი თამაში აჩვენეს, დაამარცხეს ჯერ „სტროიტელი“ — 89:78, შემდეგ კი თბილისის „დინამო“ — 84:75 (45:39). ქართველ კალათბურთელებს ახლა 24 თამაშიდან 10 ქულა აქვთ და მე-6 ადგილზე იმყოფებიან.

შედარებით დაძაბულად მიმდინარეობს ქალთა პირველობა, სადაც ახალი ჩემპიონის დაბადებას ველით. 14 წლის მანძილზე პირველად „თქვა უარი“ ჩემპიონობაზე რიგის „ტტტ“-ს გუნდმა, რომელიც ახლა მეხუთე ადგილზე იმყოფება.

რამდენიმე სტრიქონით

□ **ბანვარჯიში.** ლატვიის დედაქალაქში მიმდინარეობს საერთაშორისო ტურნირი „რიგა-74“, რომელშიც 18 ქვეყნის ტანმოვარჯიშეები მონაწილეობენ. კარგად ისპარგზა გროზნოელმა სტუდენტმა ვლადიმერ მარჩენკომ, რომელმაც პირველობა მოიპოვა 56, 25 ქულით. მეორე ადგილზე გამოვიდა ოლიმპიური ჩემპიონი მიცუო ცუკახარა (იაპონია) — 56,1, მესამეზე — ვოლფგანგ ტუნე (ბერ) — 55.3 ქულა.

ქალებში წარმატებას მიაღწია 15 წლის მინსკელმა ლიდია ბრიგიმა, რომელმაც მოიპოვა მთავარი პრიზი — ქარვისაგან დამზადებული ტანვარჯიშელი ფინი. მეორე ადგილზე გამოვიდა ჩიმკენტელი ნელი კიმი, მესამეზე — მინსკელი ლიუდმილა სავინა.

□ **ცურვა.** მოსკოვში მიმდინარე საერთაშორისო შეჯიბრებაში „ზეზეთ „კომსომოლსკაია პრავდის“ პრიზზე სპეციალური პრიზი — „სამოვარი“ მოიპოვა 100 მეტრზე თავისუფალი სტილით. ცურვაში გამარჯვებისათვის 19 წლის ჰოლანდიელმა ბრიგიტა ენტმა — 59.6 წამი. ვაჟთა შორის გაიმარჯვა მოსკოველმა ვლადიმერ ბურემ — 53,3 წამი.

□ **ფეხბურთი.** ამ კვირაში მსოფლიოს სტადიონებზე ჯამბართა სხვადასხვა ქვეყნის ნაკრებთა რამდენიმე ამხანაგური შეხვედრა. აი მათი შედეგები: ჰოლანდია-ავსტრია — 1:1 (მატჩი მიმდინარეობდა როტერდამში). გდრ-ჩეხოსლოვაკია — 1:0 (დრეზდენი), გფრ-შოტლანდია — 2:1 (მაინის ფრანკფურტი), ბელგია-ბათის „კაირატი“ — ქუთაისის „ტორპედო“ — 3:0.

,,ქართული ფილმი“ — 74

საუბარი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორთან, კინორეჟისორ რ. ჩხეიძესთან.

ხვე; ისტორიული და ყოფითი დრამა მუსიკალურ, ექსცენტრიკულ კომედიას ეხმაება, გადაიშალა ახალი ფურცელი — დაიდგა მიუზიკლი.

აპირებს თუ არა სტუდია მომავალშიც ამ ხაზით წარმართოს მუშაობა?

— კინოსეოვნებაში ეანრობრივი მრავალფეროვნება საჭიროა, რაც თავისთავად, თუ შეიძლება ასე ითქვას, ჯარმონიის მანიშნებელია: ასეთ ვითარებაში იდეალურ შემთხვევასთან გვაქვს საქმე, ოღონდ არ უნდა დაგავიწყდეს, რომ კინოსეოვნებას, ისე როგორც საერთოდ ხელოვნებას, არა მარტო გასართობი, ასე ვთქვათ, ესთეტიკური დანიშნულება აქვს, მას უფრო მასშტაბური ფუნქცია აკისრია.

ხელოვნების დანიშნულება, მისი მაგისტრალური ხაზი — ადამიანის სიდიადის, მისი მოწოდება-დანიშნულების ჩვენებას, ცხოვრების ღრმა ფენებში ჩაწვდომა-გაანრებას ეულისხმობს. ეკრანზე ელის თანამედროვე გმირს ამ სიტყვის ღრმა გაგებით, თავისი განცდებით და ჭირ-ვარამით, თავისი მიზანდასახულობით და მიზანსწრაფვით. ეკრანზე უნდა აისახოს მუშის, გლეხის, მშრომელი ინტელიგენტის და საერთოდ იმათი ცხოვრება, ვინც მატერიალურ და სულიერ ფასეულობას ქმნის, ვინც დღეგანლილს ამკვიდრებს და მომავალს აშენებს.

— ეს რაც შეეხება წმინდა „თეორიულ საკითხებს“. რა პრაქტიკული ღონისძიებების, ანდა სხვა დამხმარე რეორგანიზაციების ჩატარებას აპირებთ, რაც სტუდიის მომავალი მუშაობის ხარისხობრივ ძვრებს გამოწვევს?..

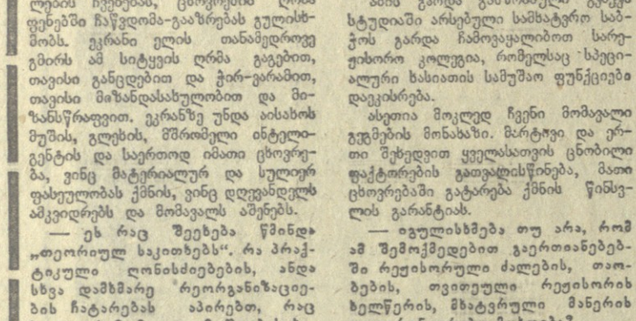
— უწინარეს ყოვლისა სტუდიაში მკვეთრად უნდა ამაღლდეს შრომისა და საწარმოო დისციპლინა — ყველა კარგი, ნაღდი საქმის საწყისი წინაპირობა. საჭიროა ავამაღლოთ თვითეული ჩვენგანის პირადი პასუხისმგებლობა მინდობილი საქმისათვის, დავძლიოთ ინერტულობა, უარი ვთქვათ პარადულობასა და თვითმყოფფილებაზე, შევქმნათ კოლექტივში საქმიანი ვითარება, დავამყაროთ სტუდიის რგოლებს შორის არა მარტო ფუნქციონალური, არამედ ნდობისა და რწმენის კავშირი.

ამ საკითხთან დაკავშირებით მინდა ხაზი გავუსვა ერთ მნიშვნელოვან გარემოებას — სტრუქტურული თუ ორგანიზაციული ღონისძიებები თავისთავად თვითმიზანს როდი წარმოადგენს. მათ სწორედ რომ ხარისხობრივი ცვლილებები უნდა მოახდინონ. მაგალითისათვის: გამოვიყენებთ შრომის მეცნიერულ ორგანიზაციას, ვეცდებით დავნერგოთ მოწინავე გამოცდილება, მოვახდენთ ფილმის შექმნის პროცესის ანალიზს და მის ქრონომეტრაჟს, გადაღებული მასალების ახლად ჩამოყალიბებულ სარეჟისორო კოლეგიაზე ნახვასა და განხილვას. კინოწარმოების თვითეული რგოლის მარგი ქმედების კოეფიციენტის ამაღლებას, ყველაფერი ეს ერთ მიზანს უნდა ემსახურებოდეს, კინოსტუდიის მიერ გამოშვებული მხატვრული ფილმების ხარისხზე უნდა მოახდინოს უშუალო ზეგავლენა.

სტუდიაში ვფიქრობთ ჩამოვაყალიბოთ მხატვრული ფილმების ორი შემოქმედებითი გაერთიანება, რომელთაც სათავეში კინორეჟისორები, საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი თენგიზ აბულაძე და საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ელდარ შენგელაია ჩაუდგებიან.

როგორც გაერთიანების სახელწოდება მოგვანიშნებს, ამ კოლექტიური ორგანიზაციის მთავარი პრინციპი და საზრუნავი შემოქმედება იქნება.

მჯიდრო, გარანტირებული კავშირი უნდა დავამყაროთ მწერალთა კავშირთან, მხატვრებთან, კომპოზიტორებთან, სახალხო მეურნეობის ყველა დარგის წარმომადგენლებთან, ფართო საზოგადოებრიობასთან.



,,ქართული ფილმი“ — 74

საუბარი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორთან, კინორეჟისორ რ. ჩხეიძესთან.

კულტურის კერები განმსაზღვრელ წელს

— ეგოლანდელ ... ნებთ შრომის მეცნიერულ ორგანიზაციას, ვეცდებით დავნერგოთ მოწინავე გამოცდილება, მოვახდენთ ფილმის შექმნის პროცესის ანალიზს და მის ქრონომეტრაჟს, გადაღებული მასალების ახლად ჩამოყალიბებულ სარეჟისორო კოლეგიაზე ნახვასა და განხილვას. კინოწარმოების თვითეული რგოლის მარგი ქმედების კოეფიციენტის ამაღლებას, ყველაფერი ეს ერთ მიზანს უნდა ემსახურებოდეს, კინოსტუდიის მიერ გამოშვებული მხატვრული ფილმების ხარისხზე უნდა მოახდინოს უშუალო ზეგავლენა.

სტუდიაში ვფიქრობთ ჩამოვაყალიბოთ მხატვრული ფილმების ორი შემოქმედებითი გაერთიანება, რომელთაც სათავეში კინორეჟისორები, საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი თენგიზ აბულაძე და საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ელდარ შენგელაია ჩაუდგებიან.

როგორც გაერთიანების სახელწოდება მოგვანიშნებს, ამ კოლექტიური ორგანიზაციის მთავარი პრინციპი და საზრუნავი შემოქმედება იქნება.

მჯიდრო, გარანტირებული კავშირი უნდა დავამყაროთ მწერალთა კავშირთან, მხატვრებთან, კომპოზიტორებთან, სახალხო მეურნეობის ყველა დარგის წარმომადგენლებთან, ფართო საზოგადოებრიობასთან.

— რას იტყვით შემოქმედებითს კადრებზე?

— გულახდილად მინდა ამ საკითხზე ჩემი მოსაზრება გამოვთქვა:

უწინ, ჩემი აზრით, დაშვებული იყო მიუტევებელი შეცდომა. ვითომდა ქართულ კინოლატორიუმს რეჟისორული კადრები აღარ სჭირდებაო, რესპუბლიკის კინოსისტემის ერთ-ერთი ყოფილი ხელმძღვანელის ერთი ხელის მოსმით მოსკოვში კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტს ოფიციალურად ეცნობა, რომ საკავშირო კინოინსტიტუტში რესპუბლიკის წარმომადგენელთა გაგზავნაზე უარს ვამბობდით.

მიუხედავად იმისა, რომ დღეს ბევრი ჩვენი მსცოვანი, ღვაწლმოსილი, დამსახურებული ქართველი რეჟისორი ჯერ კიდევ მწყობრშია, მათ გვერდში უდგანან საშუალო თაობის წარმომადგენლები, რომელთა ხვედრითი წონა გადამწყვეტ როლს ასრულებს დღევანდელი ქართული კინოს ცხოვრებაში, ესენი არიან თენგიზ აბულაძე, ოთარ იოსელიანი, ძმები ელდარ და გიორგი შენგელაიები, მერაბ კოკოჩაშვილი, ლანა ღოღობერიძე, გუგული მგელაძე, ნანა მჭედლიძე, ოთარ აბესაძე და ბევრი სხვა. მათ შედარებით ახალგაზრდა თაობა მოჰყვება, რომელთა ცალი ხელის თითებზე შეიძლება ჩამოთვლა — ეს არის და ეს. ჩვენ ხომ ვალდებული ვართ ხვალინდელ დღეზე ვიზრუნოთ. ქართულ კინოს ესაჭიროება რეჟისორთა და ოპერატორთა — კინოს წამყვანი პროფესიების უწყვეტი ნაკადი. უნდა ვეცადოთ უახლოეს დროში გამოვასწოროთ დაშვებული შეცდომა, აღვადგინოთ რესპუბლიკის წარმომადგენელთა გაგზავნა საკავშირო კინოინსტიტუტში.

ასევე უნდა ვიზრუნოთ მსახიობების, სხვა დამხმარე პროფესიათა აღზრდისა და დოსტატებისათვის.

ამ მხრივ საქართველოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტმა უკვე გადადგა პრაქტიკული ნაბიჯი. ზემდგომი ორგანოების დახმარებით განზრახული აქვს საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს თეატრალური ინსტიტუტის ბაზაზე ჩამოაყალიბოს კინორეჟისორების, კინოოპერატორების და კინომსახიობთა მოსამზადებელი ფაკულტეტები.

— ხალხმა 1974 წელი მიმდინარე ხუთწლედის განმსაზღვრელ წლად შეფასებულია. რამდენად განმსაზღვრელი იქნება ეს წელი კინოსტუდიის საქმიანობაში?

— გასული წელი, ისევე როგორც რესპუბლიკის სახალხო მეურნეობის სხვა დარგის მუშაკებისათვის, ქართველი კინემატოგრაფისტების მრავალრიცხოვანი კოლექტივისთვისაც, ძნელის, დაუღალავი შრომის, და ამდენად, დასამახსოვრებელი წელი იყო. მაყურებელს უკვე ჰქონდა საშუალება ენახა კინორეჟისორ გიორგი შენგელაიას ახალი ფილმი-მიუზიკლი „ვერის უბნის მელოდიები“, რომელიც აქამდე ქართული კინოს ეანრობრივ „ყამირს“ წარმოადგენდა. ფილმმა მაყურებლის, პრესის, პროფესიული კრიტიკის მოწონება დაიმსახურა.

მალე ეკრანზე გამოვა ელდარ შენგელაიას საინტერესო კომედია „მერეკლეები“, გიორგი კალატოზიშვილის „ციმბირელი პაპა“, თემო ფალავანდიშვილის „ეკა“, ვახტანგ ტაბლაშვილის „ლეგან ხიდამელი“.

რაც შეეხება სტუდიის მოღვაწეობას 1974, განმსაზღვრელ წელს: რეჟისორი ნ. ნენოვა იღებს ფილმს „ბავშვები იასამნის ქუჩიდან“, ნ. მაზგავა — „ივანე კოტორაშვილს“, დ. რონდელი — „საჰაერო ხიდს“. ყველა ხსენებული ფილმი წარმოებულია და მაყურებელი მათ წელს ბოლოსათვის იხილავს.

როგორც ჩვენი საუბრიდან ჩანს, წლევანდელ წელს ორგანიზატორულ-მასობრივ მუშაობას სტუდიის შემოქმედებით გეგმებს შევუხამებთ. ჩვენი მიზანია „ქართული ფილმის“ სტუდიაც გადავაქციოთ მეცნიერულ საფუძვლებზე დაყრდნობილ შემოქმედებით ლაბორატორიად, სადაც თვითეულ ჩვენგანს საშუალება მიეცემა რაც შეიძლება სრულად გამოამჟღავნოს თავისი ნიჭი და უნარი, რათა ქართული კინოსეოლოგნებს, ისე როგორც ეს იყო გუშინწინ, გუშინ, როგორც არის დღეს, კვლავაც იყოს მოწინავეთა რიგებში...

...და რაც მთავარი და არსებითია — არ დავკარგოთ ფიდელ მიღწეულით, ეზარლოთ წარმატებები.

ა. გველესიანი,
„კომუნისტის“ სპეც. კორ.

,,ეკონომია“

დღეს, 29 მარტს, დასავლეთ საქართველოში მოსალოდნელია მოღრუბლული ამინდი, ხანაპირო რაიონებში მცირე წვიმა, იქროლებს წამში 5-10 მეტრი სიძლიერის დასავლეთის ქარი, ტემპერატურა დაბლობ რაიონებში 10-15, მთაში 6-11 გრადუსი სითბო.

აღმოსავლეთ საქართველოში ცვალებადი მოღრუბლულობა იქნება, დასავლეთ რაიონებში მცირე ნალექი, მტკვრის ხეობაში იქროლებს წამში 12-18 მეტრი სიძლიერის დასავლეთის ქარი, ტემპერატურა დაბლობ რაიონებში 12-17, მთაში 7-12 გრადუსი სითბო.

თბილისში მოსალოდნელია უმნიშვნელო წვიმა, იქროლებს წამში 5-10 მეტრი სიძლიერის ჩრდილო-დასავლეთის ქარი, ტემპერატურა 15-17 გრადუსი სითბო.

,,ეკონომია“

ხვალ, 30 მარტს, ალბათ ... ადგილებში ... ნალექი, ... ქროლებს ... ქარი, ... ტემპერატურა ... 10-15, ... 6-11 ... სითბო.

აღმოსავლეთ საქართველოში ... ნალექი, ... ქროლებს ... 12-18 ... ქარი, ... ტემპერატურა ... 12-17, ... 7-12 ... სითბო.

თბილისში ... ნალექი, ... ქროლებს ... 5-10 ... ქარი, ... ტემპერატურა ... 15-17 ... სითბო.

,,ეროვნული ბიბლიოთეკა“

ნოვოსიბირსკში, აკადემქალაქში გაიხსნა საქართველოს სსრ მთამსვლელთა ფედერაციის ტრადიციული საერთაშორისო ფოტოგამოფენა „მთები და ადამიანები“, მიძღვნილი საბჭოთა მთამსვლელობის 50 წლისთავისადმი.

გამოფენაზე წარმოდგენილია 300-მდე საბჭოთა და უცხოელ მთამსვლელ ფოტომოყვარულთა ნამუშევარი. განსაკუთრებით დიდი მოწონებით სარგებლობს გ. რენერის (გდრ), ვ. სედელნიკოვის (ალმა-ათა), ლ. ღლონტის (თბილისი), კ. ოლეშის (პოლონეთი), გ. როსტომაშვილის (თბილისი), პ. აუგუნასის (ვილნიუსი), ვ. შულგას (ოდესა) და სხვა პრემირებული ფოტონამუშევრები. გარდა ფოტოგამოფენისა ნოვოსიბირსკში დემონსტრირებული იყო კინოკურსში გამარჯვებული ფილმები.

ნოვოსიბირსკის აკადემქალაქში გამოფენასთან ერთად მოწვეული იყვნენ საქართველოს სსრ მთამსვლელთა ფედერაციის პასუხისმგებელი მდივანი დ. გოზალიშვილი და თბილისის განთლების განყოფილების მოზარდ მთამსვლელთა სკოლის დირექტორი ნ. კანკავა.

გამოფენის გახსნის შემდეგ მოწვეულებს შეხვედრა ჰქონდათ სპორტის ოსტატ, აკადემიკოს ა. ალექსანდროვთან და ალპური კლუბის „ვერტიკალის“ წევრებთან (მათ 1969 წელს თურქესტანის ქედზე დაიპყრეს 4.960 მეტრის სიმაღლის უსახელო მწვერვალი, რომელსაც გამოჩენილი ქართველი მთამსვლელის და კლდეზე მცოცავის მიხეილ ხერგიანის სახელი უწოდეს).

ნოვოსიბირსკის ფიზიკური კულტურისა და სპორტის კომიტეტმა დიპლომით დააჯილდოვა საქართველოს ალპური კლუბი მთამსვლელობის პოპულარიზაციისათვის და საინტერესო ფოტოგამოფენის მოწყობისათვის.

დ. სტეფანია.

სურათზე: „მთების რომანტიკა“ — ასე უწოდა თავის ნამუშევარს ინჟინერმა ვ. სედელნიკოვმა.

,,ეკონომისტი“

280008 თბილისი-8, ლენინის 14. რედაქტორის მოადგილეებს—99-93-03, 99-03-09, გ/მგ მდივნის — 99-72-80, სამდივნოსი — 99-66-10. განყოფილებებისა: პარტიული—99-87-61. პროპაგანდის — 93-22-93 მრეწველობის — 93-20-84, სოფლის მეურნეობის — 99-52-46, საბჭოთა მშენებლობის — 93-18-70, მეცნიერების. უმაღლესი სასწავლებლებისა და ხელოვნების 93-27-58. ლიტერატურისა და ხელოვნების — 99-55-01, ინფორმაციის — 93-16-90 უცხოეთის — 99-60-21, წერილების — 99-78-24, ილუსტრაციის — 93-28-54.

,,ეკონომია“

ხვალ, 31 მარტს, ალბათ ... ადგილებში ... ნალექი, ... ქროლებს ... 5-10 ... ქარი, ... ტემპერატურა ... 15-17 ... სითბო.

აღმოსავლეთ საქართველოში ... ნალექი, ... ქროლებს ... 12-18 ... ქარი, ... ტემპერატურა ... 12-17, ... 7-12 ... სითბო.

თბილისში ... ნალექი, ... ქროლებს ... 5-10 ... ქარი, ... ტემპერატურა ... 15-17 ... სითბო.

,,ეკონომია“

ეკ 02533

საქ. კპ. ცკ-ის გამომცემლობის სტამბა, 280008 თბილისი-8, ლენინის ქ. 14.

სამომხმარებლო კოოპერაციის გიფრეფთ საგაზაფხულო გაზრობაზე!

ვაჭრობა გზებსა და გზაჯვარედინებზე!

საქართველოს სამომხმარებლო კოოპერაცია მიმდინარე წლის გაზაფხულს საცალო ბაზრობებით ხვდება. რამდენიმე დღეში რესპუბლიკის გზებზე, გზაჯვარედინებზე, ტურისტულ ტრასებზე, მინ