

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

რ. ლალიძე

სპორტსმენების სიმღერა

სოლისისა და ვოკალური კვარტეტისათვის

შ.პ. თანხლებით

თბილისი

1969

სომეხების სიმღერა

ბაქ. ლ. ვაზაგრიანი

მუს. რ. ლალიძისა

სომეხულად

solo



Handwritten musical notation for the first system, featuring a solo vocal line and piano accompaniment.



Handwritten musical notation for the second system, including vocal and piano parts.



Handwritten musical notation for the third system, including vocal and piano parts.



Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal and piano parts.



Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal and piano parts.

M 10837 M 13991

FM 269

შეკრდ-ში ჩად- ვა მზის ნა- თე-ლი მ- რე-

რა, - მკლავ-ში ძა- ლა ვუ-კა- ცუ-რი

მ- რე- რა.

მ- რე- რა.

მ- რე- რა.

მ- რე- რა.

Handwritten musical score on page 6. It features a vocal line with lyrics in Georgian script: "რე-რი მ- რე- რა." and "მ. რე-რა, რე-რი მ- რე-". The score includes piano accompaniment with triplets and various rhythmic patterns.

Handwritten musical score on page 7. It features a vocal line with lyrics in Georgian script: "რა." and "მ. რე-რა, რე-რი მ- რე-". The score includes piano accompaniment with triplets and various rhythmic patterns.

FM 269
2

System 1 of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a treble clef with a whole note chord (G4, B4, D5) and a slur over it, with the letter 'm.' written below. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

System 2 of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a treble clef with a sequence of notes: a whole note chord (G4, B4, D5) with 'm.' below, followed by a half note chord (G4, B4) with 'mg-ha' below, then a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) with '3' above and 'mg-ha' below, then a quarter note (G4) with 'm.' below, and finally a half note (G4) with 'mg-' below. The bottom staff is a grand staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

System 3 of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a treble clef with a whole note chord (G4, B4, D5) and a slur over it, with the letter 'm.' written below. The bottom staff is a grand staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

System 4 of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a treble clef with a sequence of notes: a whole note chord (G4, B4, D5) with 'm.' below, followed by a half note chord (G4, B4) with 'mg-ha' below, then a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) with '3' above and 'mg-ha m.' below, then a quarter note (G4) with 'm.' below, and finally a half note (G4) with 'mg-' below. The bottom staff is a grand staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

4m

ნ 44/696

1. მოციქვართ და მოვიმღერიო
 გვესალმება გაზაფხული.
 მკერდში ჩადგა შვის ნათელი, —
 მკლავში ძალა ვაქაცური.

2. მოციქვართ და მოგვაქვს გულ
 ლამპარივით ანთებული.
 სპორტი ჩვენი შემართება,
 სპორტი ჩვენი სიხარული.

3. ჩვენი ქვეყნის კაბუკებში
 სასახელო ის დარჩება,
 ვისაც ერთად უწერია —
 სამშობლო და გამარჯვება!

FM 269
2

უფასო

Р. ЛАГИДZE
Песня спортсменов
(На грузинском языке)
Тбилиси, 1969 г.

მის. რედაქცია ცენტრალი

მის. რედაქცია დიდბაშვილი

Заказ 43.

Тираж 500

Потопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20