

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
სალსური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



3. მალრამე

ს ი მ ლ ე რ ა

გავრვთა გუნდისათვის
ფ.კ. თანსლაზით

თბილისი

1969

ს ი მ ლ ე რ ე

ბჰპ. 3. მალრაძისა

მუს. 3. მალრაძისა

ზომიერად

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written in a cursive, handwritten style.

გუნდი

Handwritten musical score for the second system. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in Georgian. The score includes dynamic markings such as *mf*, *ped.*, and *cresc.*

1. ბა-უა-უე-უე-უე-უე-უე-ბი
 2. ამჩვენსცე-კვა-კვა-კვა-კვა-კვას

ვართ უი-უი-ნა, - ვი-მღემღემღემღემღემღერიოთ
 თუ ი-კით-ხავთ - გა-ნაკვა-კვა-კვა-კვა-კვა-კვალს

ღღე დაღა-მე-ო, დღიდღიდღიდღისითმზგვათობს
 ვარ-ნევეწყალსო, თუ ა-რა გგე-რათ არ გგე-რათ

M13405 M 12856

FM 258



ლა-მით კი დაგვ-ნა-თისხად-რიმთვა-რე-ო.
ლა-ვევ-ლით ხავ-სე-მის-ხა-ლი-ჩა-სა-ო!

ლა. ლა.





Handwritten musical notation on page 6, system 1. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation on page 6, system 2. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation on page 6, system 3. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation on page 6, system 4. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation on page 7, system 1. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation on page 7, system 2. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation on page 7, system 3. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

Handwritten musical notation on page 7, system 4. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4. A measure rest is indicated by a dashed line with the number 8 below it.

მოდეკვანძვიანი გუნდი

კვა-კვა-კვა- კვა-კვა კვა-

მოდეკვანძვიანი

კვა-კვა-კვა- კვა-კვა კვა- კვა-კვა-კვა-კვა-კვა-კვა-კვა-კვა-

კვა ზა-უა- უა-უა-უა- უა-უა

ვართ უი-უი-ნა, ვი-მღე-მღე-მღე-მღე-მღე-მღე-რით

მუ-ღამვი-ცი-ნით სი-კვა-კვა კვა-კვა-გა-ნა-ზეთ

FM 258 2



4, m

ი 32/696

გა-ნა-ხეთ ლა-მა-ზი ხომ და-გატკბეთ. ხომ და-გატკბეთ.

ხომ და-გატკბეთ. ხომ და-გატკბეთ ხომ და-გატკბეთ. ხომ და-გატკბეთ.

ხომ და-გატკბეთ. ხომ და-გატკბეთ. ხომ და-გატკბეთ ჩვე-ნი უი-უი-



ნით.

1. ბაუაუები ვართ უიუინა.
 ვიმღერიო დღე და ღამეო,
 დღისით მზე გუათბობს. ღამით კ
 დაგვნათის ბადრი მთვარეო.
 2. ამ ჩვენს ცეკვას თუ იკითხავთ
 განა კვალს ვაჩნევთ წყალსაო,
 თუ არა გჩერათ დაუუვლით
 ხავსების ხალიჩასაო!
 3. ბაუაუები ვართ უიუინა.
 ვიმღერიო. მუდამ ვიცინით.
 ცეკვაც განახეთ ღამაზი.
 დაგატკბეთ ჩვენი უიუინით!

FM 258
2
საქართველოს
საბჭოთაო წიგნობა

საბჭო

ვ. მაგრადზე
ნესნა
(მა გუიშნისკო იაზუკო)
თბილისი, 1968 წ.

მეც. რედაქცია ციციშვილი

ლტო. რედაქცია დიდიმამიშვილი

Заказ 43,

Тираж 500

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Мушфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20