

საქართველოს სარ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

---



რ. ლალიძე

# მთიანის სიგლაჲა

გარბონისა და ვაჟთა ჯუნდისათვის  
ორკაბერის თანსწავით

თბილისი

1969

მთიანის სიმღერა

ბაბ. ხალხური

მუს. რ. ლალიძისა

ანჰანგებით

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece with treble and bass clefs.

Printed musical notation for the first system on the right page, including treble and bass clefs and chordal accompaniment.

Printed musical notation for the second system on the right page, featuring melodic lines and accompaniment.

Printed musical notation for the third system on the right page, showing a triplet in the upper voice.

M10838

FM 265



სოლო

ტყე-ებს ნუ ჰკა-ფავ, ძმო-ბი- ლო,

მთა ვა-ტი-ტვლდე-ბის ბრა-ლი- ა.

ი- ა და ვარ-დი და-კენე- ბა,

ფე-ხვებს მო-უ-თბრის ქა-რი- ა. ი-ა და ვარ-დი

და-კენე-ბა, ფე-ხვებს მო-უ-თბრის ქა-რი- ა.





ქართული  
ლიბრეტო

გუნდი

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ო- და ვარ-დი და- კუნე-ბა,"

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ფეხვებს მო-უ-თხრის ქა-რი. ა."

Handwritten musical score for the first system on the right page, featuring piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system on the right page, featuring piano accompaniment.

Musical score for the first system on the left page, featuring piano accompaniment with treble and bass staves.

სოლო

მა-ლე ჩა-მო-რეცხს ავ-და- რი,

გუნდი

ავ-და- რი,

Musical score for the second system on the left page, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical score for the first system on the right page, including vocal lines and piano accompaniment.

ავ-და- რი, ავ-და- რი,

*mf*

კლდე-და დარ-ჩე-ბა სა-ლი- ა;

სა-ლი- ა,

Musical score for the second system on the right page, including vocal lines and piano accompaniment.

სა-ლო-ა; სა-ლო-ა,

მთის ცი-ვი წყა-რო დაშ-რე-ბა ყა-ნას მო-გვი-ჭამს  
მეი! მეი!

კა-ლო-ა. კა-ლო-ა. კა-ლო-ა.

კა-ლო-ა.  
მთის ცი-ვი წყა-რო



Handwritten musical score on page 12. The score consists of three systems. The first system includes a vocal line with lyrics: "დაშ- რე-ბა ყა-ნახ მთ-გვი-ჭამს კა- ლი-ა." Below it is a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics: "კა-ლი- ა." and piano accompaniment. The third system shows further piano accompaniment.

Handwritten musical score on page 13. The score consists of three systems. The first system includes a vocal line with lyrics: "ტყის ნუ ე-ძებვი მტრუ-ლა- და," and piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics: "მოყვ-რუ-ლად მოი- ხმა-რი- ა." and piano accompaniment. The third system shows further piano accompaniment.



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

*mf*

ბაე შე-უ- ნა-ხე შვი-ლებ-სა,

შვი-ლებ-სა,

- მა-მა ხარ შე-ნი

ვა-ლი- ას

ვა-ლი- ას

მა- მა ხარ შე- ნი

ვეი შე- ნი



3- 30- 31

3- 30- 31

FM 265  
2

6m

n 39/696



The musical score is written on two systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'pp'.

ტყეებს ნუ ჰკაფავ, ძმობილო,  
 მთა გატიტვლდების ბრალია,  
 ია და ვარდი დაჰკნება, —  
 ფესვებს მოუთხრის ქარია.  
 მალე ჩამორეცხს ავდარი,  
 კლდედა დარჩება სალია;  
 მთის ცივი წყარო დაშრება,  
 ყანას მოგვიჭამს კალია.  
 ტყეს ნუ ექცევი მტრულადა,  
 მოყვრულად მოიხმარია,  
 ტყე შეუნახე შვილებსა, —  
 მამა ხარ შენი ვალია!

FM

265

120055040  
2024010533

უზანო

1

Р. ЛАГИДЗЕ

Песня горца

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაშვილი

---