

საქართველო
კულტურის მინისტრი

30

n 40/6



საქართველოს მრავალები ცენტრი
0193 თბილისი, 8. ალექსანდრი 1/3, ტელ.: 36-41-85, ფაქ: 36-32-41
www.manuscript.ge

სალნაცვართა
ეროვნული ცენტრი



ხელნახილთა ეროვნული ცენტრი

სამშენებლო სამსახური

ხელნახილთა ეროვნული ცენტრი უძველესი ხელნახილი წარმოებისა და ისტორიული საბუღაბის კულტურული მიმღებლიურობის საცენტრო საქართველოში. იგი დაარსდა 1958 წელს მრავალესორი იღია აძლევადის ინიციატივით.

აღმინისტრაცია

ორგანიზაცია-პრინციპები
10.00-18.00

გიბლისონები

ორგანიზაცია-პრინციპები
10.00-17.30

გიბლისონები

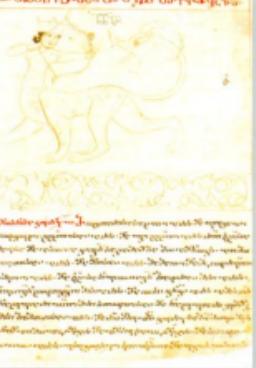
საკუთხეველი დაწახაზი
ორგანიზაცია-პრინციპები
11.00-17.30

საგამოუჩენო გარემონტი
ორგანიზაცია-პრინციპები
11.00-17.00

ცენტრის საცენტრო თავმოყრილია სხვადასხვა ნიგნისაცავსა თუ კურძო კოლექტური დაცული ქრისტული კულტურისა და ისტორიის უმნიშვნელოვანების საგანმურზო უნიკალური ხელნახილები, უნიშვნელოვანები საინტერირო დაცულებები, უძლიერები საარქივო მასალა, კერძონალები და რაინტერიული გამოცემები, მემორიალური ნივთები, ხელნახილების ნიშულები...

აქ დაცული უნიკალური კოლექცია მრავალ დაწესა და სუურის მოიცავს: ისტორია, გეოგრაფია, მოგზაურობა, სამრთელი, ლექსიკონები, სამეცნიერო ნიგნები, მზატერიული ლიტერატურა, ბიბლიოგრაფი ტექსტები, აგიოგრაფია, საკულტურო სამრთელო, ფილოსოფია, ასტროლოგია, მათემატიკა, სამსუნურო ხელნახილება და სხვა.

ხელნაწერთა უროკულ ცენტრში თავმოყრილია:

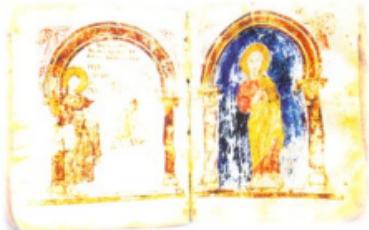


ხელნაწერთა უროკულ ცენტრში თავმოყრილია:

V-XX საუკუნეების 10.000-შევე ქართული და 5.000-მდე უცხოური (არაბული, სპარსული, თურქული, რუსული, სომხური, ბერძნული, ფრანგული, გერმანული, ლათინური, ერთაული, პოლონური, ინგლისური, ჩეხური, სონიული, კოპეტიური, მონღოლური და სხვ.)

ხელნაწერი წიგნი. მათი ურთი ნანილი ფრაგმენტების სახითაა ჩვენამდე მოღწეული განსაკუთრებული მნიშვნელობისაა ქართული თუ უცხოური პალეოტიკური, რიმეული რაიონებისა ასამიშვილის ფრაგმენტის აღნიშვნა. ცენტრში დაცული ძერწნულ და ლათინურნოვანი სრულიად უნიკალური პაიორუსების კოლექციაც (ჭ. III - ჭ. მ. VII სხ.).

X-XIX საუკუნეების 40.000-შევე ქართული და 5.000-მდე უცხოუროვანი ისტორიული დოკუმენტი. უცხოური საბუთობისათვის განსაკუთრებული აღნიშვინის ღარიშა სპარსული და თურქული ლოკუმერტური, მათ შორის კი - მაპებია და სულთნების გაცემული დოკუმენტები....



XIX-XX საუკუნეების 200-მდე ქართული ოუ უცხოული მნიშვნელოს, მეცნიერისა და საზოგადო მოღვაწის პირადი არქივი, მათი წიგნის - იღია ჭავჭავაძის, ვაჟა-ლევაციას, ივანე ჯავახიშვილის, ექვთიმე თაყაიშვილის, ეკეტერ ვერდემბაურის არქევემის არქევემი....

ცენტრის მფლოდარი სამცნოებელი ბიბლიოთეკა გააჩნია, სადაც რაინტერესული და ახალი ქართული ოუ უცხოული გამოცემისა გვპრდით ინხევე გვედინებული ნიგნების ძეირფესა კოლექცია, მათ შორის - მირველი ქართული ნაბეჭდი ნიგნების ქართულ-ა-თალაზური ლექტიკი, ქართული ანბანი ლიკვებისური (1629), ვაზაბანგ VI-ის სტამბაში დაბეჭდილი სახანება (1709), მითა რუსთაველის „კუჭისატყაოსნის“ პირველი გამოცემა (1712) და სხვ.

ბიბლიოთეკის ძირითად ფონდებში დაცულია პეტარიშვილის მიმრთველების 70.000-შევე ქართული ოუ უცხოუროვანი წიგნი.

ცუნთრში ფუნქციონირებს ივანე ჯავახიშვილის, კონტრალი კეკელიძის, ილია აბულაძის, ნიკო ბერძენიშვილის, შალვა ამირანაშვილის, ულწინ მეტროპოლიტის, ნინო და კალისტრატე ხალიშვილის, ამარ და აკაკი პაპაველის მეტროპოლიტი კათანეტერი.

სამეცნიერო-კულტურო მუზეუმი ხელნაწერთა უროვნეული ცენტრის ერთ-ერთ ფუნქციერებულ მიმღებისულებას ნარმალდევნის. აქ მიმღინარეობს საქართველოსა და უცხოულის საცავბირი დაცული ხელნაწერის, ისტორიულ და ულტრანისა და უცხოულის აღნირა, სისტემური გაცვალა, მექანიზაცია და მონაცემისა ბაზების შექმნა. ხელნაწერთა უროვნეული ცენტრი აქტიურად თანამშრომლობს უცხოულ სამეცნიერო-კულტურო ცუნთრებითან.

ცენტრში ფუნქციონირებს რესტავრაცია-

კონსერვაციის ლაბორატორია, სადაც ხელნაწერების ქაღალდისა და უტრატის ხელნაწერების, ისტორიული დოკუმენტების, სამარტინო მსახლის, მულინაბეჭდი ნივრების რესტავრაცია და კონსერვაცია.

დიგიტალური ლაბორატორიას ცენტრის ცოდნული მიზანია განხავეთირებული უწინეთება. საცავბირი თავმოყრილ ქართულ თუ უცხოულოვან ხელნაწერთა და ისტორიულ დოკუმენტთა უძღვისის კოლექციის დაცვა, ფინანსირება და სამეცნიერო ბრუნვები შემოტანის მიზნით გადაუდებელ აუცილებლობას ნარმალდევნის გვევრდებისა და მიმღინატერების, დოკუმენტებისა თუ ფოტოების დაგრძელება.



ცენტრის ერთ-ერთი პრიორიტეტი სამუშაომ საქმის თანამედროვე დაწესებული ინგრამის შექმნაა. ქართული თუ უცხოული ხელნაწერების, საისტორიო და საარქიტექტო მსახლის ცენტრის მიმღებისა და ამ გზით ქართული ნეკლილითი კულტურის განვითარების საზის ჩვენების მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითამაშოს საქართველოს ისტორიისა და კულტურის, ქრისტიანობის შეცნობების პოპულარიზების საქმეში.



კონსერვაციის ხელნაწერები



უცხოული ხელნაწერები



სამეცნიერო დოკუმენტები



მინიატურა ანტეკვა



ინკунაბული გამოცემები



ცენტრის ბიბლიოთეკი კანონიერები