

FM $\frac{930}{3}$



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ღამის სიმღერა

(მუსიკალური მომენტი)

შოკვაძიანოსათვის

НОЧНАЯ ПЕСНЯ

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ)

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 78

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 73

მ 786.2



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ღამის სიმღერა

(მუსიკალური მომენტი)

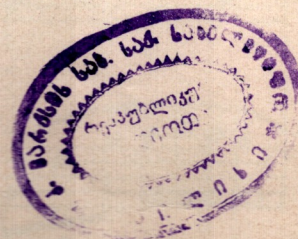
ჰოჩევიანის სათვის

НОЧНАЯ ПЕСНЯ

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ)

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

FM 930
3



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 73
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 73



საქართველოს
მუსიკის ფონდი



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1973 Г.

აჩამ ხაჩატურიანს, მისი დაბადებიდან სამოცდაათი წლის გამო
Араму Хачатуряну, к 70 летию со дня рождения



ღამის სიმღერა

НОЧНАЯ ПЕСНЯ

მუს. ა. ლალიძის

Муз. Р. Лагидзе

Sostenuto con anima

mp

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. Each system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The first system starts with a *mp* marking. The second system includes a *3* marking under a triplet in the bass staff. The third system includes a *3* marking under a triplet in the bass staff. The fourth system includes a *3* marking under a triplet in the bass staff. The score ends with a *5* marking under a quintuplet in the bass staff.

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with a 5-measure phrase and a 7-measure phrase, followed by a 3-measure phrase. The left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment with triplets (3) and a 5-measure phrase.

Second system of musical notation. The right hand continues with a 7-measure phrase and a 5-measure phrase. The left hand features triplets (3) and a 3-measure phrase.

Third system of musical notation. The right hand has a 3-measure phrase and a 7-measure phrase. The left hand includes triplets (3) and a 5-measure phrase.

Fourth system of musical notation. The right hand contains a 3-measure phrase and a 7-measure phrase. The left hand has triplets (3) and a 5-measure phrase.

Fifth system of musical notation. The right hand features a 3-measure phrase and a 7-measure phrase. The left hand includes triplets (3) and a 5-measure phrase.

96436340
7165110038

7

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes. The bass clef staff contains a bass line with several triplet markings (3) over groups of notes.

Second system of musical notation. The time signature is 3/2. The bass clef staff features a complex bass line with multiple triplet markings (3) and a group of five notes (5). The treble clef staff continues the melodic line with triplet markings (3).

Third system of musical notation. The treble clef staff shows a change in dynamics to *mp* (mezzo-piano) and ends with a sustained chord. The bass clef staff has a long, sustained note.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff begins with a dynamic marking of *p* (piano), followed by *molto rit.* (molto ritardando), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). The bass clef staff has a melodic line that concludes the system.



20/16/50



ფასი
Цена **12** კპ.
коп.

რედაქტორი **ბ. შაბინაშვილი**
Редактор **Н. МАМИСАШВИЛИ**

გამომცემ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

**Заказ 115, Тираж 730, Подписано к печати 19/IV-73 г., Колич. форм 1,
Формат бумаги 60×90**

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20