



შირაკი

SHIRAKI

გაგონის 1937 წლიდან

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№18 (10.074)

27 მაისი — 3 ივნისი 2023 წელი

ფასი: 60 თეთრი

ყოველკვირეული გაგონება

მარად და ყველგან საქართველოვ, მე ვარ შენთანა...

26 მაისს საქართველომ დამოუკიდებლობის დღე აღნიშნა. 1918 წლის 26 მაისს საქართველოს ეროვნულმა საბჭომ მიიღო სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აქტი და ჩამოაყალიბა დამოუკიდებელი საქართველოს მთავრობა. სახელმწიფოს პოლიტიკური მმართველობის ფორმად აღიარეს დემოკრატიული რესპუბლიკა; შეიქმნა ევროპული ტიპის ქართული სახელმწიფოებრიობა, დემოკრატიული სისტემა.

საქართველოს დამოუკიდებლობას იმთავითვე მტრულად შეხვდა ბოლშევიკური რეჟიმი, რომლის მიზანს წარმოადგენდა რუსეთის ყოფილი იმპერიის აღდგენა. 1921 წელს საქართველოში წითელი არმია შემოიჭრა და ქვეყნის ანექსია მოახდინა. საქართველოს მთავრობა და დამფუძნებელი კრების უმრავლესობა ემიგრაციაში წავიდა.

1991 წლის 31 მარტის საყოველთაო რეფერენდუმის შედეგად, მოსახლეობის ერთსულოვანი გადაწყვეტილებით, ქვეყანამ დამოუკიდებელი რესპუბლიკის სტატუსი დაიბრუნა. 1991 წლის 9 აპრილს ძალაში შევიდა საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენის აქტი.

26 მაისს დედოფლისწყაროს მუნიციპალურ ბიბლიოთეკაში ამ დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება გაიმართა. ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელმა მანანა მაჭარაშვილმა ისაუბრა 26 მაისის, როგორც დამოუკიდებლობის დღის მნიშვნელობაზე და 1918-1921 წლების ისტორიული რაკურსი შესთავაზა საზოგადოებას.

ბიბლიოთეკარებმა თინათინ ელაშვილმა და ლია ქადაგიძემ გაიხსენეს ქართველი გმირები: ექვთიმე თაყაიშვილი და მისი განძი, ისტორიული გმირები, რომელთა თავგანწირვამაც მოგვიყვანა დღემდე; ერეკლე მეფეზე, ქაქუცა ჩოლოყაშვილზე, ზვიად გამსახურდიასა და მერაბ კოსტავაზე მოხსენებები წაიკითხეს მოსწავლეებმა: ლალა ჩოფიკაშვილმა, ლიკა ჯინაშვილმა და თეკლა ნატროშვილმა.

პატრიოტული ლექსები წაიკითხეს მარიამ სამუკაშვილმა, ნიკოლოზ ხოსიტაშვილმა, დანი ნატროშვილმა, თუმცა, ყველაზე შთამბეჭდავი მაინც ნორჩი ალექსანდრე თარხნიშვილის მიერ წაკითხული ვაჟა-ფშაველას ლექსი „არწივი“ აღმოჩნდა. დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ჰამლეტ გონაშვილის სახელობის ხალხური სიმღერისა და გალობის სკოლის გუნდმა (ლოტბარი: ნიკა შანშაშვილი) შეასრულა ხალხური სიმღერა „3000 წელზე მეტი“.

ნიკოლოზ ჯანიაშვილი, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერი: „გილოცავთ ყველას საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენის 105 წლისთავს! 32 წელი გავიდა, რაც კომუნისტური რეჟიმი წარსულს ჩავაბარეთ და მიხარია, რომ ახალგაზრდების დიდი ნაწილი დამოუკიდებელ საქართველოში არის დაბადებული და მათთვის უცხოა განცდა, თუ რას ნიშნავს სხვა ქვეყნის ბატონობა. ქართველი კაცისთვის ყველა-



ზე სანუკვარი ოცნება სწორედ ეს იყო და არის. ჩვენს მუნიციპალიტეტში უკვე წლებია, ლამაზ ტრადიციად



ჩამოყალიბდა, რომ საქართველოს დამოუკიდებლობის დღის აღნიშვნას ვინცებთ ბიბლიოთეკიდან ასე, აკადემიურ სტილში. შესაძლოა, ზოგიერთისთვის ეს მოძველებული ტრადიციაა, მაგრამ ვფიქრობ, ეს ასე არაა. ბიბლიოთეკა არის სწორედ ის ადგილი, სადაც წიგნთან ერთად შეიძლება გადაიმეორო საქართველოს ისტორია და პატარა მონაწილეებისგან მოისმინო პატრიოტული ლექსები. როცა ალექსანდრესნაირი მომავალი თაობა გვეზრდება, იმედი გვქმნება, რომ არასოდეს გადავშენდებით!”

ნუგზარ პაპიაშვილი, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე: „მთელი ჩვენი ისტორია იყო დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლა ოდიტგან-დღემდე. თავისუფლების იდეას ეწირებოდნენ თაობები. მე ძალიან ბედნიერი ვიქნები, თუ ჩვენი მომავალი თაობა იცხოვრებს დამოუკიდებელ და თავისუფალ საქართველოში. მართალია, დღეს საქართველოს 20% კვლავ ოკუპირებულია და ამიტომ ვამბობთ, რომ საქმე ბოლომდე მიყვანილი არაა, მაგრამ ქვეყანას ჰყავს ისეთი მთავრობა და მთავრობის მეთაური, რომლებიც ყველაფერს გააკეთებენ იმისთვის, რომ გაერთიანებული საქართველო დაუტოვონ მომავალ თაობას“.

ღონისძიება საქართველოს შიმშით დასრულდა. „ეს დღე ჩვენია“- ამ სლოგანით ჩატარდა ღონისძიებების სერია დედოფლისწყაროში, რომლის ბოლო აკორდიც იყო ქალაქ დედოფლისწყაროს კულტურის სახლში ჩატარებული საზეიმო კონცერტი ადგილობრივი თვითმომხმედი კოლექტივებისა და შემსრულებლების მონაწილეობით, რომელიც საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენის 105 წლისთავს მიძღვნა.



ინგა შიოლაშვილი

როდის აღდგება არხილოსკალოს სანატორიუმი?

გასულ წელს ხელისუფლებამ სსიპ „კურორტების განვითარების სააგენტო“ დააფუძნა. ახალი სახელმწიფო უწყება მიტოვებული კურორტების აღდგენა-განვითარებაზე და ახალი ზონების შემუშავებაზე ყოველწლიურად იზრუნებს და ეს მისი ერთ-ერთი მთავარი ფუნქცია იქნება. როგორც გაირკვა, სააგენტო პირველივე წელს აპირებს დედოფლისწყაროს სოფელ არხილოსკალოში მდებარე ნეფროლოგიური სანატორიუმის აღდგენის საკითხი შეისწავლოს. პირველ რიგში უნდა გაირკვეს, არის თუ არა მოთხოვნა ამგვარ მომსახურებაზე და რამდენად მომგებიანი იქნება სახელმწიფოსთვის ამ მიმართულების განვითარება.

ახლადშექმნილმა სააგენტომ გასულ კვირას პარლამენტსა და რეგიონების გუბერნატორებს კურორტების შესწავლის პირველი ფაზის შედეგები გააცნეს. გაზეთ „შირაქის“ ინფორმაციით, პირველივე ეტაპზე შესასწავლი ობიექტების სიაში არხილოსკალოს ნეფროლოგიური სანატორიუმიც მოხვდა. ჯამში, სიის პირველ ნაწილში ქვეყნის მასშტაბით 32 ობიექტია დასახელებული. ცნობილია ისიც, თუ რომელი კომპანია შეისწავლის რეგიონებში პირველ ფაზაში მოხვედრილ ობიექტებს. „კურორტების

განვითარების სააგენტოს“ დაკვეთით კვლევები EY-იმ; BDO-მ; კოლიერსმა და ვერიტას ბრაუნმა მოამზადეს, ამ კვლევების ღირებულება საერთო ჯამში 2.3 მილიონი ლარია. სახელმწიფო შესყიდვების ეროვნული სააგენტოს ვებგვერდზე გამოქვეყნებულ ინფორმაციაში მითითებულია კონკრეტული ტურისტული ზონების ჩამონათვალი, რომლის ტექნიკურ-ეკონომიკური დასაბუთების გეგმაც მათ მიერაა შემუშავებული.

არხილოსკალოს სანატორიუმს კოლიერს ჯორჯია შეისწავლის, რაზეც 114 800 ლარი დაიხარჯება. თუ დასკვნა დადებითი იქნება და სახელმწიფოსთვის ნეფროლოგიური კურორტის აღდგენა რენტაბელურად ჩაითვლება, სავარაუდოდ, არხილოსკალოში გრანდიოზული პროექტის განხორციელება დაიწყება.

არხილოსკალოს ნეფროლოგიური სანატორიუმი საბჭოთა კავშირის ქვეყნებში ერთ-ერთი ყველაზე განთქმული კურორტი იყო, სადაც თირკმლით დაავადებული ადამიანები სხვადასხვა ქვეყნიდან ჩამოდიოდნენ. ეს პერიოდი ადგილობრივ მოსახლეობას ყველაზე კარგად ახსოვს. ისინი მიიჩნევენ, რომ სანატორიუმის აღდგენა სოფელს გამოაცოცხლებს და ადგილობრივ მოსახლეობას დამატებითი



შემოსავლის წყარო გაუნდება.

თავისებური კლიმატური პირობები, რომლებიც ძირითადი სამკურნალო ფაქტორია, განსაზღვრავს კურორტ არხილოსკალოს პროფილს - ამ ტერიტორიაზე, 500 მეტრის რადიუსში, მზის სხივებს სამკურნალო თვისებები გააჩნია. XX საუკუნის შუა წლებიდან აქ მკურნალობდნენ თირკმელების ანთებით დაავადებებს. კლიმატი მშრალი და სუბტროპიკულია, ზამთარი - რბილი, თითქმის უთოვლო; ზაფხული - ძლიერ თბილი, მშრალი. დამახასიათებელია მზიანი დღეები. ზაფხულის

პერიოდში, განსაკუთრებით შუადღის საათებში, წარბობს ხეობის სუსტი მშრალი ქარები, რომლებიც ჰაერის მაღალი ტემპერატურისა და დაბალი ტენიანობისას ხელს უწყობენ კანიდან ინტენსიურ აორთქლებას.

არხილოსკალო - ველის კლიმატური კურორტი, მდებარეობს მუნიციპალური ცენტრიდან 35 კმ-ის დაშორებით, ივრის ზეგანის (შირაქის ველი) აღმოსავლეთ ნაწილში, ვაკე-ბორცვებიან ადგილზე. მისთვის დამახასიათებელია ტყვევლიანი და ველიანი ლანდშაფტი, უამრავი ვენახით.

ბრუსელოზი და ტულარემია ზემო მარხაანში

სოფელ ზემო მარხაანში სპეციალისტებმა, რამდენიმე კვირის წინ, ერთ-ერთ ფერმაში ბრუსელოზი და ადვირეს. როგორც გაირკვა, დასნებოვნებული რძისა და რძის პროდუქტების მომხარების შედეგად ადამიანების დაინფიცირებაც მოხდა. დედოფლისწყაროს საზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრში გაზეთ „შირაქს“ უთხრეს, რომ ბრუსელოზით ამ ფერმიდან სამი ადამიანი დასნებოვნდა. არცერთი მათგანი დედოფლისწყაროს მკვიდრი არ არის, შესაბამისად დაავადებულთა და მათი მკურნალობის შესახებ დეტალებს საგარეჯოს ჯანდაცვის ცენტრი სწავლობს. ამას გარდა, ერთ-ერთ დაავადებულ მამაკაცს პარალელურად დაუდგინდა ტულარემია, რომელიც ტკიპადან ვრცელდება.

მარიკა გონაშვილი: „მოქალაქეები დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მაცხოვრებლები არ არიან, ჩვენ მხოლოდ იმიტომ მივიღეთ ინფორმაცია, რომ შემთხვევა სოფელ ზემო მარხაანის ტერიტორიაზე მოხდა. ოჯახი ხორბალს ამუშავებდა და სავარაუდოდ იქიდან, სასუნთქ გზებში მოხვდა ტკიპა, რომელიც ინვეს ტულარემიას. მამაკაცს დიდი ხნის განმავლობაში აღენიშნებოდა პნევმონია, მაღალი სიცხით. თბილისიდან ჩამოვიდნენ სპეციალისტები და თბილისის

ინფექციურ საავადმყოფოში გადაიყვანეს. იქ დადასტურდა ტულარემია, ეს საკმაოდ იშვიათი დაავადებაა. ახლაც მკურნალობს და მათი დაკვირვების ქვეშ იმყოფება. ამ ყველაფრის პარალელურად, სისხლის ანალიზმა და-



ადასტურა, რომ ამ პაციენტს, მის ძმას და მეუღლეს, დაუდასტურდა ბრუსელოზის დიაგნოზიც. თუმცა, ბრუსელოზის დამახასიათებელი სიმპტომები მათ არ აღენიშნებოდათ. აქ გასათვალისწინებელია ის ფაქტორი, როდის

მოხმარეს დაავადებული რძე და როდის შეიჭრა ორგანიზმში ბრუსელოზი. ამ შემთხვევების გამო ზემო მარხაანში პრევენციული ღონისძიებები სურსათის ეროვნულმა სააგენტომ გაატარა, რაიონული ჯანდაცვის ცენტრის სპე-

ლა დაავადებული რძის მოხმარების შემთხვევა. ზოგადად, ბრუსელოზი აუდუღარი რძისგან ვრცელდება, ასევე დიდი რისკია ყველშიც. სამივე მათგანმა ბრუსელოზის მკურნალობაზე უარი განაცხადა. რადგან ისინი საგარეჯოს მაცხოვრებლები არიან და ზემო მარხაანში უბრალოდ მუშაობენ, ჩვენ საგარეჯოს ჯანდაცვის ცენტრს ვაცნობთ და მათ დაველატ სამივე პაციენტის მონიტორინგი. მაგრამ, თუკი მათ სურვილი არ აქვთ, იძულებით ვერავინ უმკურნალებს“.

სურსათის ეროვნული სააგენტოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერი თეა შველიძე „შირაქს“ ეუბნება, რომ დედოფლისწყაროში ბრუსელოზის კვლევა პირუტყვში მხოლოდ ერთხელ ფიქსირდება და ამ შემთხვევაში შედეგი უარყოფითი იყო. ტულარემიის კვლევა კი მათი ფუნქცია საერთოდ არ არის.

საბოლოოდ, პასუხგაუცემელიდარჩა კითხვა - დასნებოვნებულ საქონელთან გატარდა თუ არა შესაბამისი ღონისძიებები სახელმწიფო უწყებების მხრიდან. თუმცა, მარიკა გონაშვილი ხაზს უსვამს, რომ ბრუსელოზის დიაგნოზი ნამდვილად დაფიქსირდა და კვლევა „დაავადებათა კონტროლის ცენტრმა“ ჩაატარა და არა სურსათის სააგენტომ.

არის თუ არა ჩუტყვავილას აფეთქება დედოფლისწყაროში?

ჩუტყვავილას დიაგნოზით დაგვიანებული მიმართვიანობის გამო ცოტა ხნის წინ შიდა ქართლში 4 წლის ბიჭი გარდაიცვალა. გაზეთი „შირაქი“ დაინტერესდა, რა ვითარებაა ამ მხრივ დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტში. როგორც ირკვევა, ჩუტყვავილას გავრცელების რამდენიმე შემთხვევა თითქმის ყოველთვიურად ფიქსირდება.



მიმდინარე წლის დასაწყისში ჩვენს მუნიციპალიტეტში უფრო ბევრი შემთხვევა აღირიცხა, აპრილში შედარებით ნაკლები, ჩუტყვავილას მხოლოდ 5 შემთხვევაა რეგისტრირებული. მაისისთვის დაზუსტებული ცნობები 10 ივნისისთვის იქნება ცნობილი, თუმცა, უკვე ცნობილია, რომ საშუალოდ 30-მდე შემთხვევა ქალაქ დედოფლისწყაროშია,

15 შემთხვევა კი სოფელ ზემო მარხაანის საბავშვო ბაღში, რის გამოც ბავლის ერთი ჯგუფი დაიხურა.

დედოფლისწყაროს საზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრის ხელმძღვანელი გაზეთ „შირაქს“ საკუთარ დაკ-

ვირვებას და რეკომენდაციებს უზიარებს.

მარიკა გონაშვილი: „გასულ თვეს უფრო ნაკლები იყო, მანამდე და შემდეგ უფრო მეტი. მაისშიც მომატებულია მაჩვენებელი, მაგრამ ეს ზუსტი მონაცემები არ არის, რადგან მშობელთა დიდი ნაწილი საერთოდ არ მოგემართავს და ალურიცხავი გვრჩება შემთხვევები, ისე გადააქვთ ეს ინფექცია. მაისის საბოლოო მონაცემები ჯერ დამუშავებული არ გვაქვს, მაგრამ სოფელ ზემო მარხაანის საბავშვო ბაღში იყო ერთიანი შემთხვევა, სადაც 15 ბავშვი აღირიცხა, დაიკეტა ეს ჯგუფი და გატარდა სათანადო ღონისძიებები. რაც მე დედოფლისწყაროში ვმუშაობ, ჩუტყვავილას აცრების სახელმწიფო პროგრამა არასოდეს ყოფილა დაფინანსებული, რომ ვაქცინაცია უფასო ყოფილიყო. თუმცა, კერძო შემთხვევებში, მშობელს შეუძლია ბავშვი აცრას. ზოგადად შემიძლია ვთქვა, რომ აცრისგანაც თავს იკავებენ, რადგან

ფასიანია და ყველასთვის ხელმისაწვდომი არ არის. სხვა ვაქცინები კი ჩუტყვავილას კომპონენტს არ შეიცავს. ზოგადად, ჩუტყვავილა აგრესიული დაავადება არ არის, თუ მშობელი ყურადღებით იქნება, გართულებები არ უნდა მოჰყვეს. გამონაყარის გაჩენისთანავე ექიმს უნდა მიმართონ. მაგრამ, ზოგ შემთხვევაში შესაძლებელია პატარა მიზეზმაც გამოიწვიოს ვითარების დამძიმება. ყველაფერი ინდივიდუალურია და კონკრეტულ ორგანიზმზე დამოკიდებული. პრაქტიკული გამოცდილება გვიჩვენებს, რომ ჩუტყვავილა არც ისე ემტკივნეულოდ მიმდინარეობს. პაციენტები მაინც სტაციონარში აღმოჩნდებიან ხოლმე და გადასხმებს საჭიროებენ. კრიტიკული პერიოდი 9-10 დღის განმავლობაში, ამ ვადის გასვლის შემდეგ გართულება აღარ გვხვდება.

გვერდი მოამზადა ილია მარტყოფლიშვილმა

„ხელოვნების გარეშე საკუთარი თავი ვერ წარმოიდგენია“



ზემო მარჯვნივ მცხოვრები 16 წლის ნინო მარტყოფლიშვილი ბავშვობიდან ხატავს. სამომავლოდ, პროფესიული არჩევანიც მხოლოდ ხელოვნების სფეროში წარმოუდგენია, რადგან ამის გარეშე საკუთარ თავს ვერ ხედავს.

ნინო მარტყოფლიშვილი: „ბავშვობიდან გატაცებული ვიყავი ხატვით. საათობით შემქმნო არაფრისთვის მიმეცქცია ყურადღება, ვმჯდარიყავი და მხატვა. რა თქმა უნდა, თავიდან ყველა ბავშვი საყვარელ პერსონაჟს ხატავს, მეც ასე დავიწყე. ხატვა რომ დავიწყე, წერაც კი არ ვიცოდი. სახლში უამრავი ნიგნი მქონდა ფერადი ილუსტრაციებით, ნახატების თვალიერებისას ვცდილობდი გადამეხატა. ვხატავდი ფერებს, ფერად სახლებს, რადგან არ მომწონდა ჩემს სოფელში გაუფერულელებული ქუჩები. ვაკეთებდი პატარა ჩანახატებს, სადაც სხვადასხვა ნივთი იყო გაცოცხლებული.“

ყოველთვის მიყვარდა საჩუქრები და მისი გაცემაც, ფერადი ქალაქებით ნითელ ვარდებს ვაკეთებდი და ოჯახის წევრებს, ან ჩემს მეზობელს ვჩუქნიდი, რომელიც ყოველთვის ბედნიერი სახით მართმევდა და მეუბნებოდა, რომ კარგ ხასიათზე

დავყენე და ჩემს ყველა საჩუქარს ინახავდა. ასევე ყველა ახლობელს და ბაბუების დღეზე ვაძლევდი ჩემს ნახატს თავისი მისალოცი წერილით. ვხედავდი, რომ ჩემს საყვარელ ადამიანებს ეს აბედნიერებდა და უფრო მეტად მინდოდა მხატვა. ყველაზე დიდი თანადგომა მაინც მშობლებისგან მაქვს დღემდე. ისინი ყოველთვის ჩემს გვერდით არიან და ხელს მიწყობენ ნელ-ნელა განვითარებაში.

– რამ იქონია გავლენა და როგორ განავითარე ეს შესაძლებლობა?

– ჩემს გარშემო არიან ადამიანები,



მაგალითად ბელა ლობჯანიძე, რომელიც ჩემი ნათესავია და მის ნამუშევრებს ბავშვობიდან თვალს ვადევნებდი. ასევე, ნიკო ფიროსმა



ნის სოფელთან ახლოს ვცხოვრობ, მუზეუმშიც ძალიან ხშირად მივდიოდი. ამ ყველაფერმა გავლენა იქონია ჩემზე. შეუძლებელია უყურო ამ საოცარ ნახატებს და თავად არ გაგიჩინდეს ხატვის სურვილი. როდესაც ბელამ ბავშვების მომზადება დაიწყო, მეც

– ყოველთვის შეგიძლია ხატო, თუ ამისათვის შესაბამისი განწყობა და გარემოა საჭირო?

– ბუნება ჩემი განუყოფელი ნაწილია. კარგ ამინდში მივიდივარ სადმე მშვიდ ადგილას, ვრთავ მუსიკას, რად-

გან მის გარეშე არ შემიძლია და ყველასგან განმარტობებით ვხატავ. თუ ცუდ განწყობაზე ვარ, ხატვა ძალიან მეხმარება. ნახატზე ყოველთვის ვხედავ იმ ემოციას, რაც შესრულების დროს მქონდა.

ყოველთვის



ვერ ვხატავ, რადგან გადატვირთული გრაფიკი მაქვს და როცა თავისუფალი დრო გამომიჩნდება, აუცილებლად ხატვას ვუთმობ. განწყობაც, რა თქმა უნდა, უმნიშვნელოვანესია, რადგან შეიძლება ჩემი ცუდი განწყობით



ნახატი ვაფუჭობ. აუცილებლად მშვიდ გარემოში უნდა ვიყო, სადაც ჩემ

გარდა არავინ იქნება და ასევე მნიშვნელოვანია მუსიკა, რომელსაც ხასიათის მიხედვით ვარჩევ.

მიზიდავს ფოტოხელოვნებაც. მიყვარს არამართო ლამაზი მომენტების და ხედვების, არამედ იმ მწარე რეალობის გადაღებაც, რასაც ადამიანები თავისი



ხელით ანადგურებენ. 2021 წელს ავიღე პირველი ადგილი „მწვანე ბანაკის“ მიერ გამოცხადებულ ფოტოკონკურსში, რომელიც სწორედ გარემოს დაცვას ეხებოდა. ამასთანავე, სამომავლოდ ვფიქრობ ავირჩევ ისეთ პროფესიას, რომელიც ხელოვნებასთან იქნება დაკავშირებული, რადგან ჩემი თავი ამის გარეშე ვერ წარმომიდგენია. დიზაინის, ან არქიტექტურის შესწავლაზე ვფიქრობ.

საყვარელი ფერებია ნითელი, თეთრი და შავი. ნითელი განსაკუთრებით მიყვარს, რადგან ჩემი თვალით ეს ფერი, როგორც სიბოროს და სიყვარულის, ასევე ბრძოლის ფერია. თეთრი-მშვიდობის სიმბოლოა და ვფიქრობ, ყველაზე მნიშვნელოვანი ფერია, ხოლო შავი ნახატში ყველა დეტალს ხეწავს.

სანამ ჩემს ნახატებს ვინმე ნახავს, პირველ რიგში, ყოველთვის დედას შეფასება ჩემთვის პრიორიტეტი. შეიძლება მცირე დეტალები გავითვალისწინო, მაგრამ ნახატში გადმოცემულია ჩემი ალქმა, ამიტომ რთულია ვინმეს აზრის გათვალისწინება. გამოფენის მოწყობაზე ჯერ არ მიფიქრია, რადგან ვფიქრობ, რომ ჯერ იმდენად დახვეწილი ნამუშევრები არ მაქვს. როცა დიდი რაოდენობით დავაგროვებ ნახატებს, ცხადია, ვიფიქრებ საზოგადოების წინაშე წარდგენაზე.

ილია მარტყოფლიშვილი



უშუს გუნდს საკუთარი ღარბაზი ექნება



დაარსების დღიდან დედოფლისწყაროს უშუს გუნდს სავარჯიშო სივრცე არ აქვს, ათ წელზე მეტია ისინი ამორტიზებულ, მიტოვებულ შენობაში ვარჯიშობენ, სადაც წყალი ჩამოდის. ინვენტარიც ძირითადად შემონირულობით შეიძინეს და პირობები გაიუმჯობესეს. გასულ კვირას ეკონომიკის სამინისტრომ შენობა და მისი მიმდებარე ტერიტორია დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტს გადასცა,

რის შემდეგაც ადგილობრივი ბიუჯეტიდან შესაძლებელი გახდება ღარბაზის რეაბილიტაციაზე თანხა დაინარჯოს.

გიორგი ცისკარაული: „2012 წელს „სარემონტო კანტორის“ მიტოვებულ შენობაში შევედით, ქირას ვიხიდი, შემდეგ გაპარტახებული შენობა დავასუფთავეთ და დღემდე ვვარჯიშობთ. ახლა ცინული დაიძრა, შევძლებთ ჩვენი სივრცე გვექონდეს და მერიაც გვერდში დაგვიდგეს.“

იყიდება!

იყიდება სახლი სოფელ ზემო მარჯვანში არმათიონის ეკლესიასთან. 600 კვ.მ, მიმდებარე ფართობით და ბაღით, 135 კვ.მ საცხოვრებელი ფართობით, ორი სართული - საერთო ფართობით 60 კვ.მ. აგრეთვე, 40 კვ.მ სამეურნეო დანიშნულების ნაგებობით. ფასი შეთანხმებით. საკონტაქტო: 555 39 07 56; 568 150 250;

ამინდი

ორშაბათი 29.05 დღე	სამშაბათი 30.05 ღამე	ოთხშაბათი 31.05 დღე	ხუთშაბათი 01.06 ღამე	პარასკევი 02.06 დღე	შაბათი 03.06 ღამე	კვირა 04.06 დღე	ღამე
28°	16°	28°	15°	26°	15°	26°	14°

გამომცემელი შპს „შირაქი“
 დირექტორი **ინგა შიოლაშვილი**
 რედაქტორი **ილია მარტყოფლიშვილი**
 წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებზე პასუხს ავებს ავტორი.

სარედაქციო კოლეგია: შუშუნა ხანაშვილი (ჟურნალისტი); ელზა ხარაშვილი (სტილისტ-მწვეფერი); ხათუნა ბენაშვილი (კორექტორი); ნათელა ბოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინა ჰანაშვილი (ოფის-მწვეფერი); მზინა ქანაშვილი (საქმის მწარმოებელი).

გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „შირაქის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შპს „კოლორ პრესის“ სტამბაში.

რედაქციის მისამართი: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ☎ 0 356 22 22-85; 598 72-18-72 (დირექტორი) 593 275-275 (რედაქტორი)

რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.
გაზეთის გამომწერა წელიწადში – 20 ლარი