



არჩილ ხოვერია რუს ოკუპანტებთან საბრძოლველად უკრაინაში წავიდა

როვორც აფხაზეთის ოშმი, მისი
თანამებრძოლი, ოზურგეთული არსენ
გობრონიძე ამბობს, იგი არჩილ-
ხოვერიასთან ერთად უკრაინაში
საბრძოლველად წასკლას გეგმავდა.
არჩილ ხოვერიას მისოვის უთქამის,
„მე უკრაინელების გეგრძით გობრ-
ძოლებ და არც არაფერი დამრჩა
დასკარგი, შენ კი ოჯახი გყავს,
შეიღები, თავს გაუზროთხილდი“.

არჩილ ხოვერია უკრაინაში
ჩავიდა და ამჟამად სამხედრო წვ-
რთნას გადის.

წინა კვირაში არსენ გობრონიძე
გაზეთ „ალიონის“ რედაქციაში გვეს-
ტუმრა და აფხაზეთის ომის შესახებ
და ლეგნდარული შეთაურის შესახებ
გვესაუბრა:

-1992 წელს, ომის დაწყებიდან

 83–3



უკრაინაში დაღუპული ქართველი
მებრძოლის, ჯამბულ ზოფერიას მამა
არჩილ ზოფერია, უკრაინაში რუსი
ოკუპანტების წინააღმდეგ საბრძოლ-
ველად წავიდა.



გაზეთი გამოდის
1931 წლის 5 იანვრიდან

საზოგადოებრივ - პოლიტიკური გაზეთი.
ყოველკვირვეული გამოშვება. № 2(10446) 30 იანვარი, 2023 წ. ფასი 80 ლარი.

የክርስቲያን ስም „ድაቂስታ ዘዴስ“ ዓመታዊ በሸጭ



ବ୍ୟାକିଳା ଶାମ୍ରଜ୍ଯୋତିରିନ ଫ୍ରେ-
ଶ୍ରମା „ଲ୍ଲାହିଙ୍ଗା ମ୍ହେଣ୍ଟ“ ଓ ଖୁର୍ବଗ୍ରୀଥିର
„ଲ୍ଲାହିଙ୍ଗାମ୍ହେଣ୍ଟିସ ଆକ୍ଷେପିନ୍ଦା“ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କା,
ରାମହେଣ୍ଟିପୁର ଆଶ୍ରମିକାତ୍ମୁରି ଶକ୍ତିପ୍ରିସ
ଦା ଗନ୍ଧାରାତ୍ରିପୁରିଙ୍କାରେ ଶତାବ୍ଦୀରୁକ୍ଷା
ତ୍ରିପାଇଁ ଲାଲାଙ୍ଗପୁରିଙ୍କାରେ ମେନ୍ଦିନ୍ଦ ଦ୍ୱାରାପ୍ରକଟିତ
ମେନ୍ଦିନ୍ଦାଖୁର୍ବିକାର.

აკადემიის მიზანია ხელი
შეუწყის სხვადასხვა ტიპის
დარღვევის მქონე ბავშვთა იმ
უნარ-ჩვეულების განვითარებას და
სრულყოფას, რომელიც მომავალ-
ში დაექმნარება მთ სოციალურ
გარემოში საკუთარი შესაძლებელ-
ობების რეალიზებას, დამტკიცე-
ბლად ფუნქციონირებას და
ინტეგრაციაში.

„ლაზი გამედის აკადემიაში“ შესაძლებელია სხვადასხვა მოძას საურებელის მიღება, მათ შორის: ფინქტილოგიას და ფინქტიტრის კონსულტაცია, აუტიზმის დაგნოსტიკა, მეტყველების თერაპია, ქცევის თერაპია, აკადემიური უნარების განვითარება, სენსორული თერაპია. ამ ეტაპზე დაწესებულებას 100-მდე ბერეფიციარის მიღება შეუძლია. „ლაზი გამედის აკადემია“ დაკიპლილებულია კვლევითური სპეციალისტებთ, აღმართებოდა ყველა საჭირო



ଅଲୋମେ. ଗୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ମାନରେ
ଓହୁର୍ଗେତିଳି ଧ୍ୟାନିକା ପାଲିତ୍ୱେ
ଶାକପୂର୍ଣ୍ଣରେ ମରିଗୁଡ଼ି ସନ୍ଦର୍ଭରେ
ଗ୍ରାମିକରୀତି.

სხდომის ღღის წესრიგოთ
გათვალისწინებული საკითხების
განხილვამდე, „ქართული ოცნების“
დეპუტატმა ქვთა ზომერიკმ სიტყ-
ვა ოხოვა, ფუთილან სათამაშო
ტანკები ამოიღონ და ნაცოონალ
თანამდებობას მოიტანა.

— ମେ ମନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ ବାଟାମଣିଥି
ତ୍ରୁଟିକ୍‌ପାର ଗ୍ରାହିକ୍‌ପାର „ବ୍ୟାଜିନ୍‌ବଲ୍‌ଯୋଗ୍‌ଦାର୍‌ସ୍“,
ବାର୍ଷିକାରୀ ମ୍ୟାଜ୍ ଓଠିଲେ ଏବଂ ମୋରା-
ଲାଗ୍ରାଫିଲେ ପାରିଶିଳ୍ପିବାଟିକାରୀ। ଐନିନ
ମ୍ୟାଜିନ୍‌ବଲ୍‌ଯୋଗ୍‌ଦ ପ୍ରେସରିଙ୍କ୍‌ର ଓଠିଲେ
ବାଟାମଣିକ ବ୍ୟବରୀ ପ୍ରକାଶକ, ଟ୍ରେଡ଼ିଂ,
ଅମ୍ବ ଏବଂ ଶେଲ୍‌କ୍ରେଟ୍‌ର୍‌ଭେଚ୍‌
ଦାରିକାରୀଶ୍ଵରାଳୀର ମୋରାଜ୍‌ଯାତ୍ରାକାରୀ ବ୍ୟବରୀ
ପ୍ରକାଶକ ଆରଗନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡ୍ୱେ, ଗନ୍ଧିତାର୍ଥ-
କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରିର କାର୍ଯ୍ୟ

A medium shot of a man with short, dark hair, smiling and gesturing with his right hand. He is wearing a dark blue blazer over a black t-shirt. He is surrounded by microphones and a video camera, suggesting a press conference or interview. The background is a yellow wall.

ბულო... ეს მელია - კულტურული ისტორიული ძეგლი, ეს თქვენ (დავით მყავარიშვილი და ბესო ქათამაძეს მიმწოდა) სხვა არაფერობი დაცრინვნათ, კრისტენიზაცია გენერაციას მხოლოდ - თქვა ქოთი ხიმერიკამ და სათამაშო ტურკები, ოკითხურინავები და სხვა სამსახურო ატრიბუტები გადასცა. მათ.

— აკვიპებული ნამდვილი ასტრა-
ოლო ტექნიკით უკრაინას
დახმარებოლით — იყო ჰასუები.
სიტყვიერი შეხელა-შეტიხელა
და მელია-ხატერშეგრძიშერბაშ-
ვილის ფოტოების ფრავალი კარგა
ხანს გაფრინდდა. იყო ურთი-
ერთბრულდებები ნაციონალური
წარსულის შესახებ და ა.შ.
სხდომის თაგმულობრივ დაფინ-
დარჩენის შესვენება გამოიყავდა.
სხდომის სახის განვითარება.

2023 წლის ბოლუგტით გათვალისწინებული ჯანმრთელობის დაცვისა და სოციალური დახმარების გაცემისა და მოღების წესის დამტკიცების თემის განხილვას, დაუტყუჩატ თათა ნიკოლაშვილის, რომელიც სახეობიდილი კუნძულის წევრად მოაზრობა, კითხვები მოჰყენა.

ლეგაციები უძრავ გრძელდება?
მერის პირველმა მოადგილე
გორგი ლურჯუშვილიძემ ნიკო-
ლაშვილს საცრეფის ტირაჟირებაში
დასდი ბრალი და შესაბამისი

დღის წერილით გათვალისწინებული პირები საკითხი 2023 წლის ბორცვეტში ცვლილების უტონის შესახებ, გთორგი ურჯაშმელობები წარმოადგინა. მან ისახერა ცვლილებაზე, ომ ბორცვეტი შემოსავლების და აუგუსტობეჭდიც დასახელდა. დღის წერილის მოძღვები საკითხი ოზურგთის მენიცია-პალიტეტის, 2023 წლის ბორცვეტით გათვალისწინებული ჯანდაცვის და სოციალური დახმარების გაცემის და მიღების

დასახლებების ნაწილში 28 დღით 477283 ლარით გაზიარდა. სპონსორებმ სახსრების ნაშინის 2023 წლის 1 ანტრის ფორმატით, 19 მდგრადი 70 ლარი შეადგინა.

— კამბი, ოუზურეთის მუუ-
ეტი 63 მაღლონთავა განსაზ-
რული, რაც ისტორიული
ქსამძღმა, — თქვა გიორგი
ურჯულემობელი.
სხვამას მორთ საკუთხე —

83-2

მისი სახელი სამუდამოდ ჩენოან დარჩება

დალი ასათიანის ხეოვნები



ჩვენს პედაგოგიურ საზოგადოებას გამოაკლდა კიდევ ერთი კარგი პედაგოგი - დალი ასთანი. მისი ღვაწლი ფასდაუდებლია მოსწავლე ახალგაზრდების აღზრდის საქმეში. ბაილუტის საჯარო სკოლის ღირსეული წარმომადგენელი იყო. მისი შრომითი ბიოგრაფია 40 წელზე მეტს ითვლის. უმაღლესი სასწავლებლის დამთავრებისთანვე დაიწყო პედაგოგიური მოღვაწეობა, და, იყო მათი მეგობარი, მზღვევლი, ყურადღებიანი დამეტად თბილი მასწავლებელი. მოსწავლეები სკოლის დამთავრების შემდეგაც არ წყვეტდნენ საყვარელ მასწავლებელთან მეგობრობას. გამოირჩეოდა საუკეთესო ადამიანური თვისებებით. იყო კომუნიკაციური და კარგი კოლეგა. შინაგანად ორგანიზებული და ენერგიული მასწავლებელი - უშურაველად უზიარებდა ყველას თავის პირავალიურ

ადამ ბერიძის სახელობის ნიადაგის, სურათისა და მცენარეთა ინტეგრირებული დაცვის ღიაგნოსტიკური ცენტრი „ანასეული“ ოუწყება ყოფილი თანამშრომლის, ერთგული მეცნობრის **ლაპარაკ რუსიშვილი-ხუციძის** გარდაცვალებას და თანაუგრძნობს განსაკუთრებულის ოქანს.

ბა-ყელაზე დიდ ხანს მუშა-ობდა ბაილეთის საჯარო სკოლაში, დაწყებითი კლასების მასწავლებლად. სკოლაში გადმოსვლამდე იყო ბაილეთის საბავშო ბაღის ხელმძღვანელი. ის იყო თავისი საქმის მცოდნე, განათლებული პედაგოგი, რომელსაც ხელმწიფელი ბოლდა ბავშვის სულიერ სამყაროში წვდომა, მათთვის სწავლის სიყვარულის გაღვიძება და შრომის მოყვარეობის გამომუშავება. ის მოსწავლებს მარტო საგანს არ ასწავლიდა, იყო მათი მეგობარი, მშრალი ვარობიანი დამოცდილებას და ცოდნას. დალი ასათიანი იყო ადგიანი, რომელმაც იცხოვრა სიყვარულით. საუკეთესო მეგობარი, უშუალო და უბრალო, დაუზარელი და აქტიური პიროვნება, დიდი რჯახის საუკეთესო დიასახლისი გამორჩეული თავისი სტუმარ-თმოყვარე ერბით. გაჭირვებაში მყოფ თათვის მხარში ღორიძის ულატო თვისებებით გამოირჩეოდა. საუკეთესო შვილები აღმზრდელი დედა და მეუღლე. ამიტომაც უკარდაყველას დიდს თუ კაჭარას.

მისი ხსოვნა მარად დარ
ა მისის აღზრდილების
ლეგების გულში.

ბაილეონის საჯარო
სპოლის პედაგოგები
საქართველოს
მცხოვრითა და
პედაგოგითა
თავისუფალ
პროფესიონის
ოჯშობითი
რაოდენობა
ორგანიზაცია

საქველმოქმედო კონცერტი ლანჩხუთში ნიკა ჯაიანის დასახმარებლად



30 იანვარს, 17:00 სთ.-ზე, ლანებ უთის კულტურის ცენტრში გაიმართება საქველმოქმედო კონცერტი „ნიკოლ ჭოუსა“ და აღგიღობრივი შეხვერდებების მონაცილეობით ნიკა ჯაიანის დასახმარებლად.

კონცერტიდან შემოსული თანხა მოღიანად მოხმარდება ნიკა
ჯაიანის მკურნალობას.

52 0000000162001902 სეპარუქებულის ბან
55B 0360000006668418 პრემო ბანკი
430) 7867145068100021 თიბისი ბანკი

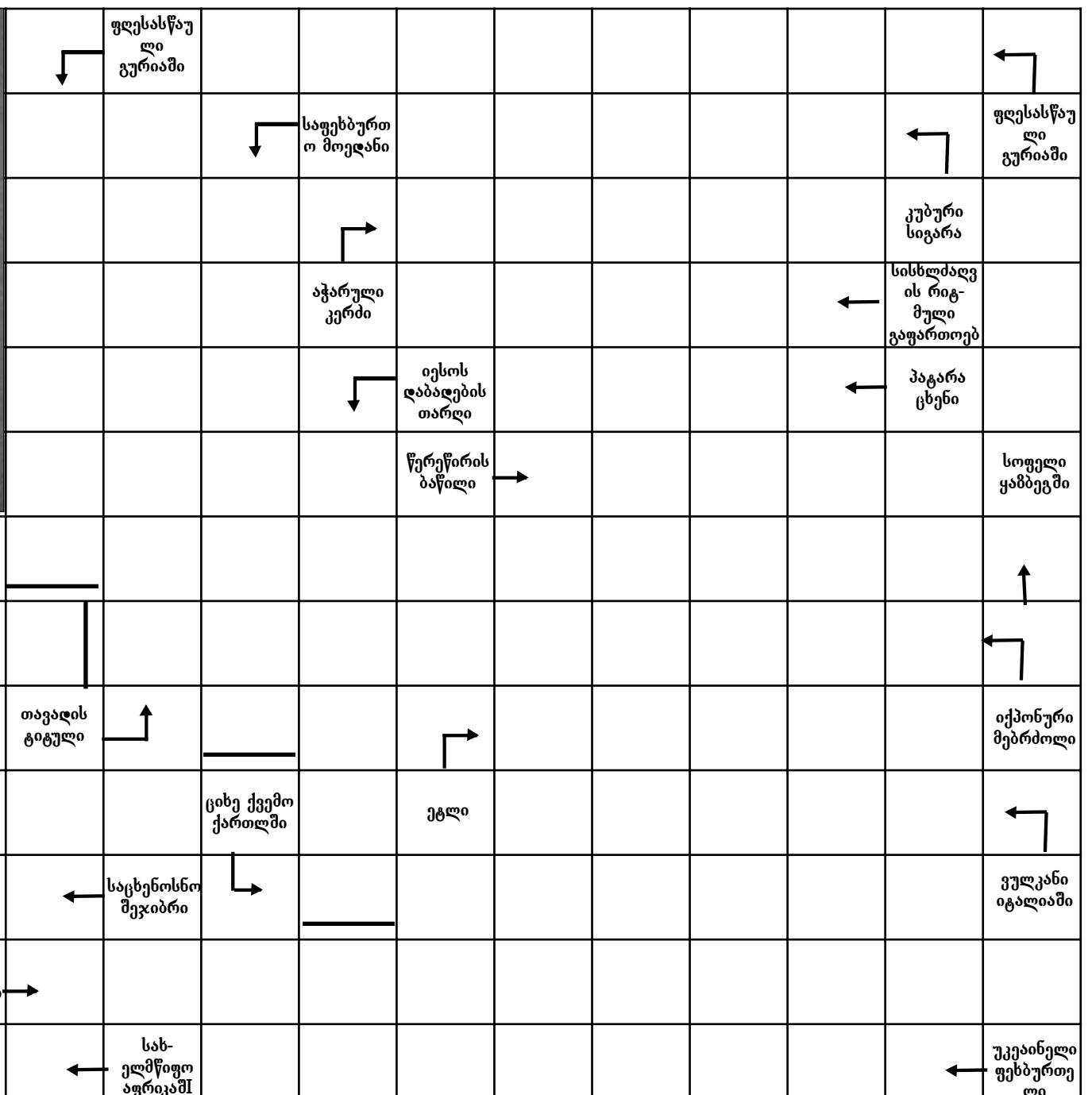
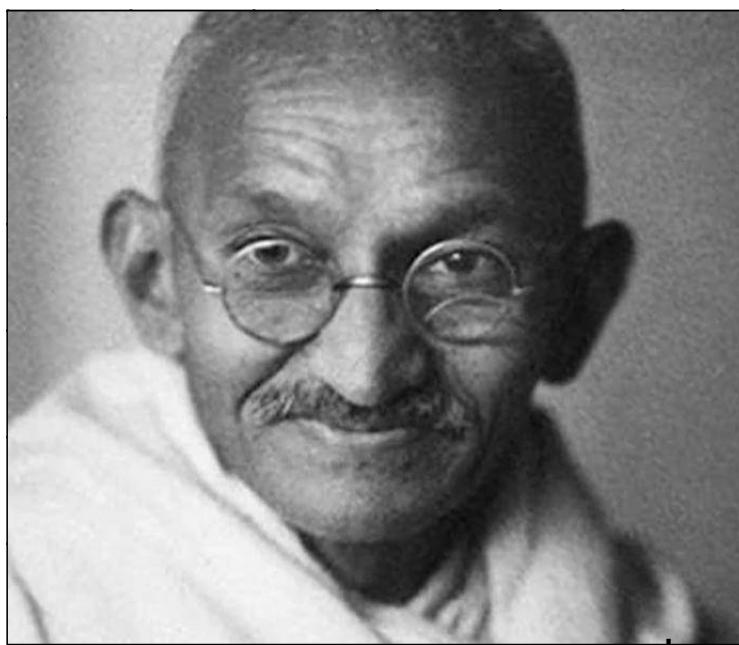
450) 7807145008100021 0008080 03881
ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଇଁ = କୁଣ୍ଡି କାହାରାଠି

ପ୍ରକାଶିତ - 20 ମାର୍ଚ୍ଚି 2019

ბილეთების გადამზადება - 20 კვერტი

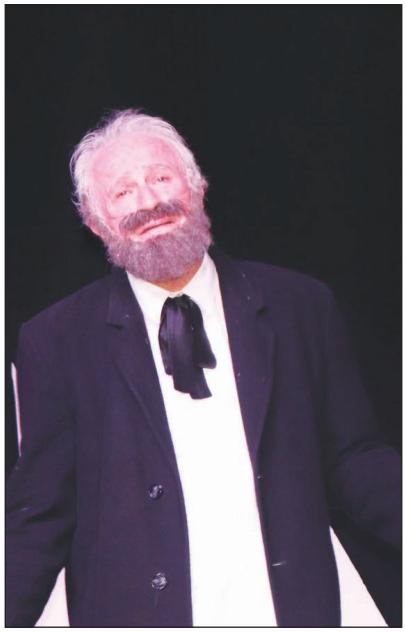
მისამართზე: ქ. ლანჩხუთი, შორდანია ქ. №99.

କ୍ଷାନ୍ତରଳେ



პასუხები:

იდგა გალაკტიონი



რეჟისორი სანდრო მრე-ელოშვილი (უდიდესი ხელოვანის გარდაცვალებამდე იგი მისი ბოლო ნამუშევარია); თეატრის სამსახური ხელმძღვანელი მიხელ მრევლი-შეილ;

მონაწილე მსახიობები: გალაკტიონი – აკაკი ხიდშვილი; დემონი – თორნიკე ბელაშვილი;

მსჯლელი: გალაკტიონისა და დემონის ორთაბრძოლა, დემონი გალაკტიონისა და თავად პოეტი დემონის. დას, ორი მსახიობი ურ გალაკტიონისა ასახიერება.

დასწეულისში პოეტის აჩრდილი თოთქის მძლავრობის მსახიობის, მსახიობიც ნელ-ნელა უახლოებებია მას. არ არის აღვილი, პოეტია მეფის აჩრდილს ერთი დაკავშირებით შეუღლო კარი და კარი მარც იღება ნელა. დამტერთხალი პოეტი, როცა აღვილს აქ ვრც პოეტობს და „სურა სივრცე ისურვა როცა“, ველავრის მიტევებელი სივრცის დაუფლებით, ამ ქვეყნიდნ გაცლის სურვილს, მასში ანთონის დემონის სხა და ცენადება თავად დემონი. არა! „ჯერ კიდევ, უნდა თექას უთქებო, და ნაოქაში უნდა დავასძეები“.

თანდაონ მძღვრება სურველი. „მე ვარ შეი მეტური უკავებისებნ, მხოლოდ შენ ერთი შეგიძლია მიმავალ გასურ ზაური და იყო იქ, სიკადილსა და უკავებებს მორის“, მუძხებდ ჩაქმნის სხა ცვი და დაუნდობელი, ამ ხმა, იქნებ თბილიც და ახლობელიც.

სცენაზე თოთქის იმის კადეც ლურჯა ცხენების ხმაურანი ჭირების სხა, რომელიც აქთ იქთ ანარქებნ მეცნარს(მსახიობის საკუთრებული შესრულებით) და როცა დაუკეტებდ სურს, სურს გასცდეს „სახლვარის, რომელშიც კაცისძირია არის მოწყველელი“, იგი გასა ველარ უქცევს ახალ ბარიკების წითელი გრიტება, სახაც თავისუფალ სურს კლავნ აღმან-უშებ. როცა „წითელ პოეტებს“ ადგმინებ დავინის გვირგინებს და უკრავნ ტაშე, მას თავად დაავაგა პოეზია დავინის გვირგვინ. თექაც თავაწევით მავგება იყის, რომ მეუკა და სიძლერით კვდება, რომ, ვარდ-

ისვერ გზით“ შეუკება სიკვდილის გზას „სამუდომ მხარეში“, სადაც არაურია,,ცივ და მოუსაფარი მდუმარების გარეშე“. და, მოუხედავდ ამისა, მანც შიშის ძრწოლება მოაკვნესებს: „გამ, ამ ახალ საქართველოს, ვაშა შენებას“ იწნებ ეს მხოლოდ სურვილი იყო სამშობლოსთვის გამტებული და არა რეალური ფოფის ხოტბა, რადგან საჭიროს უსაზღვროებაში გაჭრილი ცნიბიერი, უკი გრძობ-და, სამშობლოს ხევდოს „საქართველომ მიიძინა როგორც მტებულ და გაიღვია, როგორც მათხოვნის“. ვინ იცის, ეს მხოლოდ, თავად უწეოდა. მაშინ, როდესაც მასზე შეცვალებული ბედრული ლლა უკუა-ვა, უცხო მიწასა და ცას აძრებდა სულსა და სხეულს. გალა-გალკნი, თავისი ლექსიბოთ, გლავა იხდიდა ხარეს. თუ ლექსია ქრისტოლოგისა წელია მიხედვით გაჯებეთ, ასეთ ხარჯათვის შემნილი ლექსითა თარიღით, შეიძლება არც იყოს სამხნელ განაჩენთა და ტკავილთა თანმეცვა, მყრამ ის მანც იყო მასში, იყო ირგვლივ და სხვაგვარად არც შეეძლო, ფიზიტერი სიცოცხლის დრო და დრო გადასრუჩნად.

მსახიობი კონტაქტის პოეტის ლექსებს, „ლურჯა ცხენები“, „მე და დამეტე“, „მერი“, „დედა და ვოთისა“ სკამს კონტაქტის „პა მოვედი სად არის ჩემიურის სამაგირი“ და მტერებს მყრებული გულში, მტერებს და სისხლი გუნდება თოთქის. რადგან იცის, რომ სწორებ ამ მუსიკალურ რომებსა და გაურე ვნებებმა ჩამკიდრული პოეტი, რომელიც ყოფილების მოთხოვნით, „უსულეულო დღების“ რბილობით თავის დემონთან ერთად, დახე-ეტება, ხან სამავარიობი დაწესებულებებში, მათ მორის საკუთრი თუბილებულებებშიც, ხანაც კიდევ „კუთილი კაცის ავიასაქში“. სადაც დამბიმტებულ გულს სასმელით ამსუბუქებს და სულს უსაზღვროებაში ფანტაზია. მანც არჩა, გერის გვირგვინი დაუდგა თავზე და არ დაავაგა პოეზია დავინის გვირგვინ. თექაც თავაწევით მავგება იყის, რომ მეუკა და სიძლერით კვდება, რომ, ვარდ-

ცხოვრება ბედთან გადიქცა ბრძოლად,

სულს კი მარადის სურს ციმობება“



ტორნისა და დემონის ორთაბრძოლა აკაცი ხიდაშელისა და თორნიკე ბელაშვილის გმირების შესრულებით. მსახიობები ვხვდებით, რა ხევბა დარბაზში, მაღლობა თექნიკი ამისთვის მაღლობა იმ აღმანის, რომელიმც ეს თეატრი ასე დაღისულად გაჯებეთ, მაღლობა იმ ჯერება, რომელიც მაღლობა იმ ჯერება, რომელიც მაგვაცა საშუალება, თქვენთან ჩამოგეს-ულ-იყვათ, მაღლობა ბატონ ვალის და რზურგულის თეატრის დირექტორს“.

სცენტრალი შეაფას და სანდრო მრევლიშვილის ლურჯების ისაუბრა იზურვებითი თეატრის სამსატვრო ხიდაშელი ნამდვილი გალა-ას აჩრდილი. სიცარიულის მორები ჩაკურვა სცენა, ნუთუ დამთავრდა ცვლილები. ამ დროს ფინალი შემან ლებანის ისტყვები გამასხენდა: „უცე ჭირკით აფხო თვლი, თავის სიძლილით ის იყო მოვრალი, „სწორებ ასეთი შემოუტენა-უნდა ბეტება, ხან სამავარიობი დაწესებულებებში, მათ მორის საკუთრი თუბილებულებებშიც, ხანაც კიდევ „კუთილი კაცის ავიასაქში“. სადაც დამბიმტებულ გულს სასმელით ამსუბუქებს და სულს უსაზღვროებაში ფანტაზია. მანც არჩა, გერის გვირგვინი დაუდგა თავზე და არ დაავაგა პოეზია დავინის გვირგვინ. თექაც თავაწევით მავგება იყის, რომ მუსიკალურ რომებსა და გალაკ-

ტობის შეუკებით უსაზღვრებითი ურთიერთობი. მიხედვ მრევლიშვილი: „50 წლის წინ, ბატონი ვასო და ბატონი აკაცი, მამაჩემთან ერთად იდგნენ ჩვენი ბიგოვიძე. სიცარიულის მორები ჩაკურვა სცენა, ნუთუ დამთავრდა ცვლილები. ამ დროს ფინალი შემან ლებანის ისტყვები გამასხენდა: „უცე ჭირკით აფხო თვლი, თავის სიძლილით ის იყო მოვრალი, „სწორებ ასეთი შემოუტენა-უნდა ბეტება, ხან სამავარიობი დაწესებულებებშიც, ხანაც კიდევ „კუთილი კაცის ავიასაქში“. სადაც დამბიმტებულ გულს სასმელით ამსუბუქებს და სულს უსაზღვროებაში ფანტაზია. მანც არჩა, გერის გვირგვინი დაუდგა თავზე და არ დაავაგა პოეზია დავინის გვირგვინ. თექაც თავაწევით მავგება იყის, რომ მუსიკალურ რომებსა და გალა-

ტობის შეუკებით უსაზღვრებითი ურთიერთობი. მიხედვ მრევლიშვილი: „50 წლის

დაუმარცხებელი სერია გრძელდება



დამთავრდა.

შესრების შემდეგ მსახინდებმა შერკენება ლურჯი და აქცის მსახინდების შერკენები, ფრონვარდები, მეორესაზელები ბურთანად შეედინებ მეტოქებული მარანში 3317 გასდა.

მე-19 წუთზე კარგად თამაში კავშული მეტლობება და ანგრიში 40:17 გახვარდა.

ამის შემდეგ იზურგებულებს დადლა დაუტყოთ. რამდენიმე უხეში შეფორმულა დაუტყებებს და სტურქების როგორ ადამიანი და მეტოქებული მეტოქებული დაუტყებებს და მორის სამავარიობი დაწესებულებებშიც, ხანაც კიდევ „კუთილი კაცის ავიასაქში“. სადაც დამბიმტებულ გულს სასმელით ამსუბუქებს და სულს უსაზღვროებაში ფანტაზია. მანც არჩა, გერის გვირგვინი დაუდგა თავზე და არ დაავაგა პოეზია დავინის გვირგვინ. თექაც თავაწევით მავგება იყის, რომ მუსიკალურ რომებსა და გალა-

ტობის შეუკებით უსაზღვრებითი ურთიერთობი. მიხედვ მრევლიშვილი: „50 წლის



საერთაშორისო ტურნირიდან!

20 – 21 ასტრის ქ. ბოლონიშში მუციუმის ანთონ მარგვალის სისხლისა მარკონიშვილი გამართდა.

სირტულუ ასპარეზიაში მონაწილეობა იზურვებითი თეატრის სამსატვრო ხიდაშელი ნამდვილი გალა-ას აჩრდილი.

სიცარიულის მორები ჩაკურვა სცენა, ნუთუ დამთავრდა ცვლილები. ამ დროს ფინალი შემან ლებანის ისტყვები გამასხენდა: „უცე ჭირკით აფხო თვლი, თავის სიძლილით ის იყო მოვრალი, „სწორებ ასეთი შემოუტენა-უნდა ბეტება, ხან სამავარიობი დაწესებულებებშიც, ხანაც კიდევ „კუთილი კაცის ავიასაქში“. სადაც დამბიმტებულ გულს სასმელით ამსუბუქებს და სულს უსაზღვროებაში ფანტაზია. მანც არჩა, გერის გვირგვინი დაუდგა თავზე და არ დაავაგა პოეზია დავინის გვირგვინ. თექაც თავაწევით მავგება იყის, რომ მუსიკალურ რომებსა და გალა-

ტობის შეუკებით უსაზღვრებითი ურთიერთობი. გორგი ბუკავაძე ასპარეზიაში მუციუმის მეტოქებული და დავით ჩიგაშემ მოაღილა.

გორგი ბუკავაძე ასპარეზიაში მუციუმის მეტოქებული და დავით ჩიგაშემ მოაღილა.

მიხედვ მრევლიშვილი: „50 წლის

