პროლეტარეებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

KOMUNISTI—

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

1976 შაბათი 14 აგვისტო № 190 (16620) ფასი 2 კაპ. 1976

14 აგვისტო ფიზკულტურელის საკავშირო დღეა

მოგილოცავთ დღესასწაულს, კვირფასნო მეგობრებნო!

მასობრივობა, ოსტატობა

ფიზიკური კულტურა და სპორტი უდიდს ზემოქმედებას ახდენს ჰარმონიული ადამიანის ჩამოყალიბებაზე, ხელს უწყობს ადამიანის დღეგრძელობას და შემოქმედებითს აქტივობას. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია და სსრ კავშირის მთავრობა დღენიადაგ ზრუნავენ ჩვენს ქვეყანაში სპორტული მოძრაობის განვითარებისათვის, საბჭოთა ხალხის ყოველდღიურ ცხოვრებაში ფიზიკური კულტურის დანერგვისათვის.

ლ. ი. ბრეჟნევი

ᲓᲦᲔᲡ საბჭოთა ხალხი ზეიმით აღნიშნავს ფიზკულტურელის საკავშირო დღეს. ჩვენი სახელოვანი ახალგაზრდობა, სპორტსმენთა მრავალრიცხოვანი არმია ამ სახალხო დღესასწაულს შრომაში, სწავლასა და სპორტში მოპოვებული არნახული მაღლევებით ხვდება. ახლა იშვიათად თუ შეხვდებით საერთაშორისო მნიშვნელობის ისეთ ასპარეზობებს, სადაც საბჭოთა სპორტის სადიდებლად სულ უფრო ᲮᲨᲘᲠᲐᲓ არ ᲧᲚᲔᲠᲔᲓᲔᲡ ჩვენი ქვეყნის სახელმწიფო ჰიმნი. მასობრივობა, დაოსტატება, იერიშები რეკორდებზე, და რაც მთავარია, დღენიადაგ ზრუნვა მშრომელთა ფიზიკური წრთობისათვის — აი რით ხვდებიან საბჭოთა ფიზკულტურული ორგანიზაციები, სპორტსმენები თავიანთ ტრადიციულ დღესასწაულს.

საბჭოთა სპორტის საერთაშორისო აღიარებᲐ, ᲮᲘᲓᲘᲐᲓᲘ, უპირველეს ყოვლისა, მის მასობრიობას, ხალხურობას უნდა მივაწეროთ. ის ფაქტი, რომ დღეს ყოველი მეხუთე საბჭოთა ადამიანი ეუფლება ფიზიკურ კულტურას, მისდევს სპორტს, თავისთავად მეტყველებს ᲩᲐ მასობრიობაზე და ხალხურობაზე.

ორი უკანასკნელი წელი აღსავსე იყო უდიდესი სპორტული მოვლენებით. აქ პირველ რიგში უნდა ვახსენოთ სსრ კავშირის ხალხთა მეექვსე სპარტაკიადა და ახლახან დამთავრებული სპორტსმენთა დიდი ფორუმი მონრეალში. ერთიც და მეორეც მარტო მსშᲗᲐᲑᲣᲠᲝᲑᲗ კი არ გამოირჩეოდა, არამედ შედეგებითაც. მონრეალის XXI ოლიმპიადაზე, რომელიც პლანეტის სპორტული დღესასწᲐᲣᲚ იყო, საერთო აღიარება ᲰᲙᲝᲕᲘᲡ საბჭოთა და სოციალისტური ქვეყნების სპორტსმენებმა. ჩვენი ქვეყნის წარგზავნილებმა ამ უდიდეს ასპარეზობაზე 125 მედალი მოიპოვეს და არა ერთი შესწორება შეიტანეს მსოფლიოსა და ოლიმპიური რეკორდების ცხრილში. მედლების ეს რაოდენობა, არაოფიციალურ გუნდურ ჩათვლაში მოპოვებული პირველი ადგილი თავისთავად ᲦᲐᲓᲔᲑᲔᲜᲔ საბჭოთა სპორტის ᲮᲘᲓᲘᲐᲓᲘᲡ.

აღნიშნული წარმატებები სათავეებს იღებს იმ დიდი მზრუნველობიდან, რომელსაც კომუნისტური პარტია და საბჭოთა მთავრობა ᲐᲮᲔᲜᲔᲜ მასობრივი ფიზკულტურულ-სპორტული მუშაობის განსაზღვრული აღმავლობისათვის, სპორტსმენთა დაოსტატებისათვის, მშრომელთა ფართო მასების ფიზიკური აღზრდის გაუმჯობესებისათვის. სკკპ XXV ყრილობამ მნიშვნელოვანი ღონისძიებები დასახა ხაწარმოებსა და დაწესებულებებში, სასწავლებლებსა და მოსახლეობის საცხოვრებელ ადგილებში მასობრივი ფიზკულტურისᲗᲕ და სპორტის შემდგომი განვითარებისათვის.

ჩვენს რესპუბლიკას საბჭოთა ფიზკულტურულ მოძრᲐᲝᲑᲐᲨᲘ, მის ᲧᲝᲕᲚᲓᲦᲘᲣᲠᲝᲑᲐᲡᲐ და სიერთო წარმატებებში ᲧᲝᲕᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ თვალსაᲩᲘᲜᲝ ადგილი ეᲭᲘᲠᲐ. საქართველოს წარმომადგენლებს ᲑᲔᲠᲯᲔᲠ უსაᲑᲔᲚᲝᲑᲐᲝᲗ თავი სხვადასხვა ტურნირებში, ევროპისა და მსოფლიო ჩემპიონᲗᲐᲢᲔᲑᲨᲘ, ოლიმპიურ ასპარეზობებში. ეს ტრადიცია დღესაც გრძელდება. სპორტის თაყვანისმცემელი ხაზოგადოება აღაფრთოვანა ჩვენი თანამემამულის ვიქტორ სანეევის სტაბილურობამ, ᲮᲘᲛᲙᲘᲪᲘᲗ, უᲩᲘᲕᲣᲚᲝ ᲝᲡᲢᲐᲢᲝᲑᲐᲗ. ადრინდელ ᲠᲐ ოლიმპიურ ოქროს მედალს სამᲮᲢᲝᲛᲨᲘ მან მონრეალში მესᲐᲛᲔᲪ მიუმატა, იგი კვლავ გამარჯვების ᲙᲕᲐᲠᲪᲚᲔᲑᲘᲗᲘᲡ უმაღლეს საფეხურზე ეᲬᲘᲚᲘᲗ. ვ. სანეევი მძლეოსნობაში ᲧᲕᲔᲚᲐ დროის ერთ-ერთ უძლიერეს სპორტსმენად არის აღიარებული.

დიდი წარმატება ᲰᲔᲓᲐ ჩვენს მეორე თᲐᲜᲐᲛᲔᲛᲐᲛᲣᲚᲔᲡ თავისუფალი სტილის მოᲭᲘᲪᲐᲕᲔᲡ ლ. თედიაშვილს. ოლიმპიადებზე ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲔᲠᲘᲡ ᲛᲝᲭᲠᲘᲡ მედლით საზᲔᲓᲠᲐᲕᲔᲡ, მაგრამ მაყურებლისათვის მთავარი მაინც ლ. თედიაშვილის შემართება, დაუოკებელი ენერგია და, რა თქმა უნდა, ᲭᲬᲐᲚᲘ ტექნიკა იყო. მის ᲧᲝᲕᲔᲚ გამოსვლას ᲣᲜᲐᲣᲠᲝᲕᲜᲘ ტაშით ᲮᲕᲓᲔᲑᲝᲛᲔᲓᲜᲔᲡ, ასეთივე ოვაცია გაუმართეს მას დაჯილდოᲕᲘᲡ ცერემონიალზე. ᲐᲠ შეიძლება გვერდი ავუაროთ ჩვენი რესᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ სხვა წარმომადგენლებსაც, რომლებიც შინ ᲮᲔᲚᲛᲝᲪᲣᲠᲣᲚᲜᲘ ᲐᲠ დაᲑᲠᲣᲜᲓᲔᲑᲝᲡᲐᲗ. ესენი არიან: ᲮᲔᲚᲑᲣᲠᲗᲔᲚᲘ ᲒᲘᲣᲗᲐ ოლიმპიური ნაკრების წევრი თბილისელი ა. ანᲗᲘᲚᲝᲒᲝᲕი, რომელმაც ასეᲖᲔ ოქროს მედალი დაიმსახურა, აგრეთვე ვერცხლის მედლის მფლᲝᲑᲔᲚი რ. ხარᲨᲘᲚᲐᲫᲔ (ᲓᲘᲣ-ᲓᲝ), ᲑᲠᲘᲜᲯᲐᲝს მედალოსნები — კალათᲑᲣᲠᲗᲔᲚᲘ ᲒᲘᲣᲗᲐ ნაკრების წევრი მ. ᲥᲝᲠᲭᲘᲐ და ᲫᲘᲣᲓᲝᲘსტი შ. ᲩᲝᲩᲘᲨᲕᲘᲚი. ᲐᲠᲘᲜᲒᲐᲓ, საქართველოს წარგზავნილებმა მონრეალში მოᲛᲝᲰᲘᲣᲚ 3 ოქროს, 1 ვერცხლისა და 2 ᲑᲠᲘᲜᲯᲐᲝს მედალი და არაოფიციალურ გუნდურ ჩათვლაში საბჭოთა ნაკრებს 24 ᲭᲣᲚᲘ შეესᲔᲮᲘᲜᲔᲡ.

ᲑᲝᲚᲝᲚ წლებში საბჭოთა ფიზკულტურულ მოძრაობაში გარკვეული ცვლილებები მოხდა, ჩვენს ᲥᲕᲔᲧᲐᲜᲐᲨᲘ შემოღებულია ახალი ფიზკულტურული კომპლექსი — „მზად ᲮᲐᲠ შრომისა და სსრ კავშირის თავდაცვისათვის (მᲗᲗ). ეს არის ახალი, არსებითი ეტაპი მასობრიობიდან საᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲐᲝ-სახალხო ფიზკულტურულ მოძრაობაზე გადასვლისათვის. საქართველოს კომპარტიის ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ კომიტეტის ᲪᲜᲝᲑᲔᲚმა დადგენილებამ ფიზიკური კულტურისა და სპორტის საკითხებზე დიდად შეუწყო ხელი არსებულ ნაკლოვანებათა აღმოფხვრას, მასობრიობას, ნიშნოსანთა მომზადებას.

დღეს საქართველოში შექმნილ საერთო აღმავლობის ვითარებას ᲨᲔᲠᲩᲘ უნდა ᲐᲣᲬᲔᲠᲔᲓᲔᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘᲐ სპორტსმენებმა. მათს გამარჯვებასა და მიღწევებზე ᲑᲝᲠᲐᲕᲔ არის დამოკიდებული მშრომელთა კარგი სამუშაო გუნᲓᲘᲐᲜᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲝᲑᲐ. ასეთი გუნᲓᲘᲐᲜᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲝᲑᲐ კი შრომაში წარმატების საᲬᲘᲜᲓᲐᲠია, სახალხო მეურნეობის განვითარებაში ჩვენი მიღწევების თავისებური რეზერვია. მაᲗ, ამხანაგო სპორტსმენებო, თქვენი სპორტული რეკორდებით განამტკიცეთ სოციალისტური შეჯიბრების მოწინავეთა შრომითი რეკორდები.

ᲨᲐᲠᲨᲐᲜ რესᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐᲨᲘ პირველად გადაᲭᲘᲠᲑᲘᲗ შესრულდა ᲛᲨᲛ ნორმატივების ᲩᲐᲓᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲒᲐᲛ, ფიზკულტურულმა ორგანიზაციებმა საქართველოს კომპარტიის XXV ყრილობას უᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡ დავალების შესრულება სხვა მაᲩᲕᲔᲜᲔᲚᲔᲑᲘᲗᲝᲗაც. და მაინც ჩვენს ფიზკულტურულ ორგანიზაციებს, მათს მუშაობას მკაცრად აკრიტიკებენ და სიᲯᲔᲠᲘᲗ სამართლიანადაც. ფიზიკური კულტურისა და სპორტის განვითარების დონე თვალსაᲩᲘᲜოდ ᲩᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲡ სოციალურ-ეკონომიური და კულტურის განვითარებას. იმ დიდი ამოცანების შესრულებაში, რომლებიც საქართველოს ფიზკულტურულ ორგანიზაციებს აკისრიათ, არსებითი მნიშვნელობა ᲐᲥᲕᲡ თანამედროვე ტიპის სპორტული ᲑᲐᲖᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡ შენებლობას, მᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲗᲐ კადრების მომზადებას, ახალი ტალანტების აღᲗᲠᲓᲐ. უᲛᲐᲮᲡᲝᲛᲔ, რა თქმა უნდა, ფონს ᲕᲔᲠ გავალთ და დიდ სპორტზე ლაპარაკიც კი ᲖᲔᲓᲛᲔᲢᲘᲐ. რესᲞᲣᲑᲚᲘკის ფიზკულტურული და სპორტული ორგანიზაციების არადამაკმაყოფილებელ მუშაობაზე მეტყველებს აგრეთვე სსრ კავშირის ᲮᲐᲚᲮᲗᲐ მეექვსე სპარტაკიადის შედეგები. სამწუᲮᲐᲠᲝᲓ, საერთო გუნᲓᲣᲠ ჩათვლაში კიდევ ერთი ნაᲑᲘᲯᲘთ მოგვᲔᲑᲓᲔᲗ უკან დᲐᲮᲕᲘᲗ და სპორტის ᲗᲝᲗᲚᲘ რიგ სახეობებში პიᲝᲜᲔᲠᲘᲡ დათმᲝᲗ.

როგორც ᲔᲮᲔᲓᲐᲕთ, ნაკლოვანებები ᲑᲔᲠᲘᲐᲜ, მაგრამ მათი გამოსწორება შეიძლება და უნდა გამოვასწოროთ კიდევაც, რესᲞᲣᲑᲚᲘკის სპორტული ტრადიციები დავიᲪᲕᲚᲔᲗ კი არ უნდა მივცეთ, არამედ აღვადგინოთ თანამედროვე მოთხოᲕᲜᲘᲗ დონეზე.

მონრეალის ოლიმპიური ასპარეზობა თავისი დიდებული ᲨᲔᲓᲔᲒᲘᲗ უკვე ისტორიის კუთვნილებაა. მომავალი ოლიმპიადისათვის, რომელიც ჩვენი ქვეყნის დედაქალაქში — მოსკოᲕᲨᲘ გაიმართება, მზადება აქᲔᲓᲐᲜᲐᲕ იწყება. კვᲚᲘᲕ, რომ მასობრივი ფიზკულტურულ-სპორტული მუშაობის განსაᲙᲣᲗᲠᲔᲚი აღმავლობით, მაღალი კლასის სპორტული ოსტატᲝᲑᲘᲗ, ᲐᲮᲚᲘᲗ ტალანტების აღმოᲩᲜᲘᲗ და ᲐᲦᲠᲓᲘᲗ საქართველოს სპორტული ორგანიზაᲪᲘᲔᲑᲘ, ფიზკულტურული კოლექტივები, სპორტსმენები თავს ᲫᲐᲛᲝᲩᲘᲜᲔᲑᲔᲓᲐᲜ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲘᲓ ასპარეზობაᲨᲘ და კვლავაც ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲔᲑᲘᲡ.

საინფორმაციო ცნობა

საქართველოს სსრ პარტიულ-სამეურნეო აქტივის კრების შესახებ

13 აგვისტოს გაიმართა რესპუბლიკის პარტიულ-სამეურნეო აქტივის კრება.

კრების პრეზიდიუმში იყვნენ — **ა. ნ. ინაური, შ. დ. კიკნაძე, თ. ნ. მენთეშაშვილი, ზ. ა. პატარიძე, ჯ. ი. პატიაშვილი, ვ. მ. სირაძე, ე. ა. შევარდნაძე, ს. ე. ხაბეიშვილი.**

განიხილეს კრასნოდარის მხარის პარტიული ორგანიზაციის, მხარის სოფლის მეურნეობის მუშაკების ინიციატივისათვის მხარდაჭერისა და საქართველოს სსრ მშრომელების მიერ ახალი გადიდებული სოციალისტური ვალდებულებების მიღების საკითხი.

კრებაზე ინფორმაცია გააკეთა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველმა მდივანმა **ე. ა. შევარდნაძემ**

კრებაზე გამოვიდნენ აგრეთვე საქართველოს კომპარტიის გეგეჭკორის რაიკომის პირველი მდივანი **ვ. ი. გვარჯალაძე**, საქართველოს კომპარტიის დუშეთის რაიკომის პირველი მდივანი **ი. ბ. გამრეკელი**, საქართველოს კომპარტიის წითელწყაროს რაიკომის პირველი მდივანი **თ. ა. გოქსაძე**, საქართველოს კომპარტიის გარდაბნის რაიკომის პირველი მდივანი **გ. ი. ლოლაძე**, საქართველოს კომპარტიის ბოგდანოვკის რაიკომის პირველი მდივანი **მ. შ. მაქსოევი.**

კრების მონაწილეებმა მიიღეს ახალი გადიდებული სოციალისტური ვალდებულებანი, რომლის ტექსტი წაიკითხა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანმა **ჯ. ი. პატიაშვილმა.** (საქინფორმი).

13 აგვისტოს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალურმა მდივანმა ლ. ი. ბრეჟნევმა მიიღო საბჭოთა კავშირში მყოფი იაპონიის ეკონომიური ორგანიზაციათა ფედერაციის („კეიდანრენი“) დელეგაციის ფედერაციის თავმჯდომარის ტოსიო დოკო (დელეგაციის მეთაური). ფედერაციის თავმჯდომარის მოადგილეები კიმო ოსუმი, ისამუ საკაკი, ბუმპეი ოცუკი, ნორისიგე ᲐᲮᲚᲔᲒᲐᲕᲐ, ნიპპონრო ᲰᲐᲜᲐᲛᲣᲠᲐ, ფედერაციის გამგეობის უფროსი ცუᲩᲘᲝ ᲝᲚᲘᲐᲜᲘᲡ.

საუბრის დროს, რომელმაც საᲙᲛᲔᲜᲐ, მეგობრულ ვითარებაში ჩაიარა, ერთმანეთს გაუზიარეს აზრი საბჭოთა კავშირისა და იაპონიის ურთიერთობის მდგომარეობისა და განვითარების პერსპექტივების შესახებ. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო საᲔᲠᲗᲐᲨᲝ-ეკონომიური თანამშრომლობის საკითხებს.

ლ. ი. ბრეჟნევმა და ტ. დოკომ კმაყოფილებᲐ გამოთქვეს იმის გᲐᲛᲝ, რომ ᲑᲝᲚᲝᲚ წლებში ორი ქვეყნის საᲒᲐᲠᲝ-ეკონომიური ურთიერთობა განუᲮᲠᲘᲚᲐᲓ ფართოᲓᲔᲑᲝᲓᲐ. ᲐᲛ უკანასკნელ წლებში ᲑᲐᲖᲠᲘᲡ შეთანხმება დაიდო ეკონომიური თანამშრომლობის დიდმასშტაბიანი პროექტების შესახებ. ასეთი კურსი შეესაბამება საბჭოთა კავშირისა და იაპონიის ინტერᲡᲣᲚᲔᲑს.

ლ. ი. ბრეჟნევმა ᲮᲐᲡᲒᲐᲡᲘᲛᲘᲗ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲐ, რომ საბჭოთა კავშირი ესწრაფვის თანამიმდევრულად გაᲦᲠᲛᲝᲕᲠᲝს და გაᲐᲦᲠᲛᲝᲡს იაპონიასთან კეთილმეზობლური ურთიერთობა.

ტ. დოკომ აღნიშნა, რომ იაპონიის ეკონომიური წრეები დიდ მნიშვნელობას ანიᲭᲔᲑᲔᲗ ხანგრძლივ საფუძველზე საბჭოთა კავშირთან საქმიან თანამშრომლობას, სსრ კავშირთან მეგობრული ურთიერთობის შემდგომი განვითარების მომხრენი არიან.

საუბარში მონაწილეობდნენ: საბჭოთა კავშირის მხრივ — საგარეო ვაჭრობის მინისტრი ნ. ს. პატოლიჩევი, საგარეო ვაჭრობის მინისტრის პირველი მოადგილე ი. ფ. სემიჩასტნოვი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის თანაშემწე ა. ი. ᲑᲚᲐᲢᲝᲕი, იაპონიაში სსრ კავშირის საᲒᲐᲠᲝ ᲕᲐᲭᲠᲝᲑᲘᲡ წარმომადგენელი ვ. ბ. საᲑᲚᲝᲕᲐᲠᲘᲐნი; იაპონიის მხრივ — სსრ კავშირში იაპონიის ელჩი აკირა სიგემიცუ.

(საკდესი).

ლ. ი. ბრეჟნევმა მიიღო

იაპონიის ეკონომიური ორგანიზაციათა ფედერაციის დელეგაცია

13 აგვისტოს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალურმა მდივანმა ლ. ი. ბრეჟნევმა მიიღო საბჭოთა კავშირში მყოფი იაპონიის ეკონომიურ ორგანიზაციათა ფედერაციის („კეიდანრენის“) დელეგაცია — ფედერაციის თავმჯდომარე ტოსიო დოკო (დელეგაციის მეთაური), ფედერაციის თავმჯდომარის მოადგილეები კიმო ოსუმი, ისამუ საკაკი, ბუმპეი ოცუკი, ნორისიგე ᲐᲮᲚᲔᲒᲐᲕᲐ, ნიპპონრო ᲰᲐᲜᲐᲛᲣᲠᲐ, ფედერაციის გამგეობის უფროსი ცუᲩᲘᲝ ᲝᲚᲘᲐᲜᲘᲡ.

საუბრის დროს, რომელმაც საᲙᲛᲔᲜᲐ, მეგობრულ ვითარებაში ჩაიარა, ერთმანეთს გაუზიარეს აზრი საბჭოთა კავშირისა და იაპონიის ურთიერთობის მდგომარეობისა და განვითარების პერსპექტივების შესახებ. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო საᲔᲠᲗᲐᲨᲝ-ეკონომიური თანამშრომლობის საკითხებს.

ლ. ი. ბრეჟნევმა და ტ. დოკომ კმაყოფილებᲐ გამოთქვეს იმის გᲐᲛᲝ, რომ ᲑᲝᲚᲝᲚ წლებში ორი ქვეყნის საᲒᲐᲠᲝ-ეკონომიური ურთიერთობა განუᲮᲠᲘᲚᲐᲓ ფართოᲓᲔᲑᲝᲓᲐ. ᲐᲛ უკანასკნელ წლებში ᲑᲐᲖᲠᲘᲡ შეთანხმება დაიდო ეკონომიური თანამშრომლობის დიდმასშტაბიანი პროექტების შესახებ. ასეთი კურსი შეესაბამება საბჭოთა კავშირისა და იაპონიის ინტერᲡᲣᲚᲔᲑს.

ლ. ი. ბრეჟნევმა ᲮᲐᲡᲒᲐᲡᲘᲛᲘᲗ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲐ, რომ საბჭოთა კავშირი ესწრაფვის თანამიმდევრულად გაᲦᲠᲛᲝᲕᲠᲝს და გაᲐᲦᲠᲛᲝᲡს იაპონიასთან კეთილმეზობლური ურთიერთობა.

ტ. დოკომ აღნიშნა, რომ იაპონიის ეკონომიური წრეები დიდ მნიშვნელობას ანიᲭᲔᲑᲔᲗ ხანგრძლივ საფუძველზე საბჭოთა კავშირთან საქმიან თანამშრომლობას, სსრ კავშირთან მეგობრული ურთიერთობის შემდგომი განვითარების მომᲮრენი არიან.

საუბარში მონაწილეობდნენ: საბჭოთა კავშირის მხრივ — საგარეო ვაჭრობის მინისტრი ნ. ს. პატოლიჩევი, საგარეო ვაჭრობის მინისტრის პირველი მოადგილე ი. ფ. სემიჩასტნოვი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის თანაშემწე ა. ი. ᲑᲚᲐᲢᲝᲕი, იაპონიაში სსრ კავშირის საᲒᲐᲠᲝ ᲕᲐᲭᲠᲝᲑᲘᲡ წარმომადგენელი ვ. ბ. საᲑᲚᲝᲕᲐᲠᲘᲐნი; იაპონიის მხრივ — სსრ კავშირში იაპონიის ელჩი აკირა სიგემიცუ.

(საკდესი).

13 აგვისტო

„პრავდის“ ფურცლებზე

განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა ენიჭება ახლა სათბობ-ენერგეტიკული რესურსების, ქვანახშირის, ნავთობის, ბუნებრივი გაზის, ტორფის მომპᲘრნᲔᲑᲘ ᲮᲐრჯვას, აგრეთვე ელექტროსადგურების სიმძლᲐᲕრის ეფექტიან გამოყენებას. სკკპ XXV ყრილობამ ყურადღებᲐ მიაპყრო იმას, რომ ენერგიისა და ნედლეულზე ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ მოთხოვნილება განუწყვეტლივ იზრდება, ხოლო მათი წარმოება და მოპოვება სულ უფრო ძვირი ᲯᲦᲔᲑᲐ.

დიდია პარტიული ორგანიზაციების როლი ენერგორესურსებისადმი ყაირათიანი დამოკიდებულების გამომუშᲐᲕᲔᲑᲐსა და ᲩᲐᲜᲔᲠᲒᲕᲐᲨᲘ, — წერს გაზეთი მოწინავეში, — **ახლᲐ, როცა ᲧᲕᲔᲚᲐ დარგში მიმდინარეობს გეგმაზომიერი სამᲖᲐᲓისი ზამთარში მუშაობისათვის, საწარმოთა და მშენებლობათა პარტიულმა ორგანიზაციებმᲐᲗ კიდევ უფრო ფართოდ უნდა გაშალონ მომᲭᲘრნᲔᲝᲑისათვის მიმდინარე შეჯიბრება, გაანალიზონ, თუ როგორ სრულდება რესურსების დაზოგვისათვის ნაკისრი ვალდებულებები, აღმოფხვრან არსებული ნაკლოვანებები.**

გუშინდელ ნომერში კვლავ გამᲝᲩᲜᲓᲐ რუბრიკა — „სამოცდაათიანი წლების კომუნისტები“. კორესპონდენტი ი. მუკმოᲛᲝ მეᲗᲝᲮᲔᲚᲔᲚ აცᲜᲝᲑს უᲬᲑᲔᲚ კომუნისტთა საქმეებს („ალმᲝᲩᲜᲔᲑᲗᲐ წყᲣᲠᲕᲘᲚᲘ“).

ᲐᲛᲐᲕე მეორე გვერდზე გამᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑულია სსრ კავშირის მსუᲑᲣᲥი მრეწველობის მინისტრის პირველი მოადგილის ა. პლᲝᲗᲜᲝᲕის წერილი — „როგორი დაᲬᲐ მივცეთ ფეიქᲐᲠᲡ?“ (რუᲑᲠᲘკა — „ᲮᲐᲭᲛᲝᲜᲔლი ხალხს“).

ᲐᲛ რამᲓᲔᲜᲘᲛე ᲮᲜის წინᲐᲗ მაყურებელმა ნახა რეᲟᲘᲡორ მიხეილ შვეიცერის ფილმი — „მისტერ მაკ-კინლის გაქცევა“, რომელიც შექმნილიᲐ გამᲝრᲩᲔᲚი რუსი მწერლის ლეონიდ ლეონოვის ᲐᲛᲐᲕე სახელწოᲓᲔᲑის კინომოთხრობის მიხᲔᲓᲕით. ᲐᲛ ფილმის გᲐᲛᲝ გაზეთი აქᲕᲘᲧᲜᲔᲑს გ. კაᲠᲐᲚᲔᲜᲘᲡ რეᲪᲔᲜᲖᲘᲐს — „მაკ-კინლის ᲐᲛᲐᲝ თავგადასᲐᲕᲐᲚი“ (მე-3 გვ.).

ᲐᲥᲕᲔ წᲐᲙᲘთხავთ ვ. პᲐᲜᲙᲠᲐᲢᲝᲕის და კ. პრᲝᲮᲝᲠᲝᲕის ფელეტონს — „არგონავტები ᲫᲕᲔᲚᲛᲐნის ᲑᲐᲖᲐᲠᲨᲘ“.

მეᲝთხე გვერᲓᲖᲔ დაᲑᲔᲭᲓილია ა. ტრეᲕᲔტᲝᲕის წერილი „ᲛᲐᲛᲐᲪი რევოლუციონერი“, რომელიც ეᲫᲦᲕნᲔᲑᲐ ფიდელ კასტროს დაᲑᲐᲓᲔᲑის 50-ე წლისთᲐᲕს.

ПРАВДА

დაეუფლეთ პროფესიებს, იყავით სანიმუშო სწავლასა და შრომაში

მიმართვა რესპუბლიკის ახალგაზრდობისადმი, ყველა ქალიშვილისა და ჭაბუკისადმი

ᲫᲕირფასო მეგობრებო!

მთელ ჩვენს რესᲞᲣᲑᲚᲘკაᲨᲘ — ქალაქად თუ სოფლად, საᲧᲝᲚᲝ-Მეურნეო მინდვრებსა თუ სამეწᲠᲝᲕᲠᲝ ᲪᲮᲝᲕრებᲐᲨᲘ, ᲛᲠᲔᲜᲚᲝᲑᲔᲚᲗᲐᲨᲘ, ᲧᲕᲔᲚᲐ შრომითს კოლექტივში უმაᲒᲐᲚᲝᲗᲝ ენთუზიაᲖᲛი, შრომული და პოლიტიკური აღმავლობა, ხალისიანი განწყობილება სუᲤᲕᲔᲕს.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1976 წლის 22 ივნისის დადგენილებით („პარტიის თბილისის საქალაქო კომიტეტის ორგანიზატორული და პოლიტიკური მუშაობის თᲐᲛᲑᲐᲖე სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილების“) შეᲡᲐᲡრულებლად საქართველოს პარტიული ორგანიზაციის საქმიანობის შესახებ“) ᲐᲮᲐᲚი ეტᲐᲠᲘ დაიწყო საქართველოს კომუნისტᲔᲑᲘᲡ, ᲧᲕᲔᲚი მშრომელის შემოქმედებითს ცხოვრებაᲨᲘ, მიღწეულის დამკვიდრებისათვის, ეკონომიკის. მეცᲜიერᲔᲑᲘᲡა და კულტურის განვითარების ᲬᲠᲐᲤი ტემპისათვის. მეᲝთე ხუთწლეᲓᲘᲡ პარტიის XXV ყრილობის ᲮᲔᲠ დასახული გრანდიᲝზული პროგრᲐმის განხორციელებისათვის მᲐᲗს თანამიმᲓევრულ ᲑრძᲝლᲐᲨᲘ.

განუზომლᲐდ დიდია სკკპ ცენტრალური კომიტეტის ᲐᲛ დადგენილᲔᲑის როლი ახალი მიᲯᲔᲑის ძᲘᲚᲐᲠᲬᲕᲔᲑᲐ, კომუნისტურ მშენᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲐᲥ-ტიური წვლილის შესატᲐნᲐდ საქართველოს მუშᲐთა კლᲐᲡის, კოლმეᲣრნეᲝᲑᲘᲡ და ინტᲔᲚიგენᲪიის მობილიზაციისათვის.

თქვენᲗვის, ᲥᲐლიშვილᲔᲑო და ᲭᲐᲑᲣᲙᲔᲑო, კარგად არის ᲪᲜᲝᲑილი, რომ სკკპ XXV ყრილობის მიᲠᲗ შემᲝᲗᲐᲕᲔᲑული ეკონომიური და სოციალური გარდაქმნᲔᲑის, სახალხო მეურნეᲝᲑის ᲢᲔᲥᲜიკური განახლᲔᲑის, საზოგადოᲑრივი წარმᲝᲠᲔᲑის ეფექტიანᲝᲑისა და მუშᲐობის ხᲐრისხის ᲐᲛაღლᲔᲑის ᲔრᲪᲚი პროგრᲐმის განხორციელᲔᲑა სულ უფრო დიდ მᲝთხᲝᲕნᲔᲑს ᲧᲕᲔᲜᲔᲑს მუშᲐთა კადრᲔᲑის მᲝმᲖᲐდᲔᲑის საკᲘᲗხᲘ.

კომუნისტურმა პარტიᲐმ და საᲑჭᲝთა მთავრᲝᲑᲐმ ᲐᲚᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲠᲔ როლი დაᲐკისრეს პროფესიულ-ᲢᲔᲥᲜიკური განათლᲔᲑის სახელმწᲘᲤᲝ სისტᲔᲛის სახალხო მეურნეᲝᲑის ᲧᲕᲔᲚი დარგისათვის მაღალკვალიფიკიური მუᲨᲔᲑის მᲝმᲖᲐდᲔᲑის საქმეᲨᲘ. მეᲝთე ᲮᲣᲗᲬᲚᲔᲓᲘᲡ სსრ კავშირის პროფესიულ-ᲢᲔᲥᲜიკური განათლᲔᲑის სისტᲔᲛის სასწავლᲔᲑᲚᲔᲑᲨᲘ ფართო ᲗᲝᲛᲐᲓᲒᲝᲚᲐᲜᲗᲐᲜᲐᲚᲘ ᲪᲮᲝᲠᲜᲚᲘ მიᲘᲠᲔᲑᲐ, ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚი ᲢᲔᲥᲜიკᲘᲗ ᲓᲐᲝᲡᲢᲐᲢᲝᲠᲔᲑᲣᲚᲘ და ᲘᲓᲔᲝᲠ-ᲗᲔᲝᲠᲘᲣᲚᲐდ ᲛᲐᲛᲐᲪᲘᲠᲘ. 11 მილიᲝნი ᲥᲐᲚიშვილი და ᲭᲐᲑᲣᲙი. კეთილმᲝწყᲝᲑᲘᲗ ᲥᲐᲑᲘᲜᲔᲢᲔᲑსა და ლᲐᲑᲝრᲐტᲝრიᲔᲑში, ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲝᲑᲔᲑᲨᲘ და სასწᲐᲕლᲝ პოლიგᲠᲐᲓᲔᲑᲖე, უᲐᲮლᲔᲡი ᲢᲔᲥᲜიკᲘთ აღᲭᲣᲠᲕᲔᲚ საᲛᲔᲭᲠᲝᲑᲚᲐᲨᲘ და საწარმᲝო უᲑᲜᲔᲑში, სუᲯᲔᲗᲘᲡᲐ ინჟინერ-პედაგᲒᲝᲒᲘᲡ, ᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲝᲑᲘᲗ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ მᲝწინᲐᲕე ᲐᲮᲐᲚგᲐზრᲓᲝᲑᲐ დაეუფლᲔᲑᲐ ᲮᲐრᲢᲘᲐ და ᲖᲔᲜᲘᲚᲘᲡ, ᲓᲣᲠᲒᲚᲘᲡა და ᲙᲝᲚᲐᲢᲝᲠᲘᲡ, ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡᲢᲘᲡა და მᲔᲥᲐᲜᲘᲖᲐᲢᲝᲠᲘᲡ, ᲛᲔᲖᲔᲠᲕᲐᲣᲠᲘᲡა და ᲔᲚᲛᲐᲕᲚᲘᲡ ᲛᲔᲛᲐᲜᲥᲐნის, ᲛᲔᲛᲡᲘᲜᲔᲚᲝᲑᲘᲡ და ᲛᲔᲠᲪᲘᲡ, ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲛᲝ

„სალუტ-5“: სამუშაო დღეები

ფრუნზის მართვის ცენტრი, 13 აგვისტო. (საკადრო), ორბიტულმა სამეცნიერო სადგურმა „სალუტ-5“-მა მოსკოვის დროით 13 საათისათვის 830-ჯერ შემოუფრინა დედამიწას, აქედან 587-ჯერ — ეკვატორიალურ.

12 აგვისტოს კოსმონავტები ბორის ვოლინოვი და ვიტალი ეფოლომოვი ხუთათეს ულებდნენ საბჭოთა კავშირის ტერიტორიის ცალკეულ რაიონებს სახალხო მეურნეობის სხვადასხვა დარგის ინტერესებისათვის.

გრძელდებოდა 7 აგვისტოს დაწყებული კრისტალების გამოზრდის მეორე ექსპერიმენტი. ბორველისაგან განსხვავებით ახალი ექსპერიმენტის დროს ალუმინ-კალიუმის შაბის წყალხსნარს დაუმატეს ცოტაოდენი ხალვიანი ნივთიერება, რათა შეეხწავლათ გამოსაზრდელი კრისტალების ნარევის დიფუზია.

დაიწყო თესლის განვითარების მორიგი ბიოლოგიური ექსპერიმენტი კოსმოსურ ხიფრცეში დიდხანს ყოფნის დროს მისი ზრდის თავისებურებათა გამოკვლევის მიზნით.

ამხანაგები ვოლინოვი და ეფოლომოვი თავს კარგად გრძნობენ. ხადგურ „სალუტ-5“-ის ფრენა გრძელდება.

საქართველოს პროფსაბჭოში

შეუფერხებლად მოვამზადოთ მუშათა სასადილოები ხილ-ბოსტნეულით

საქართველოს პროფსაბჭოში გაიმართა თათბირი, რომელზეც განიხილეს მუშათა სასადილოების ხილ-ბოსტნეულით მომარაგებასთან დაკავშირებული საკითხები.

თათბირის მოწყობას წინ უძღოდა თბილისის, რუსთავის, ქუთაისისა და რესპუბლიკის სხვა ქალაქების მთელი რიგი სამრეწველო საწარმოების მუშათა სასადილოების მდგომარეობის, ახალი მოსავლის ხილ-ბოსტნეულით მათი მომარაგების მსპობრივი შემოწმება. საზოგადოებრივი კვების საწარმოებში მოწყობილ რეიდებში აქტიური მონაწილეობა მიიღეს რესპუბლიკის სამრეწველო საწარმოების პარტიული, პროფკავშირული და საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლებმა.

თათბირის მუშაობაში მონაწილეობდნენ საქართველოს პროფსაბჭოს მდივნები, პროფკავშირთა რესპუბლიკური და საფაბრიკო-საქარხნო კომიტეტების თავმჯდომარეები, საქართველოს სსრ ეკონომის სამინისტროს, სოფლის მეურნეობის სამინისტროს, ციკავშირის, რესპუბლიკის სხვა სამინისტროებისა და უწყებების ხელმძღვანელი მუშაკები, დიდი სამრეწველო საწარმოების დირექტორები.

თათბირზე თბილისის, რუსთავისა და რესპუბლიკის სხვა ქალაქების სამრეწველო საწარმოების მუშათა სასადილოების ხილ-ბოსტნეულით მომარაგების მსპობრივი შემოწმების დროს.

მიუხედავად იმისა, რომ თბილისის, რუსთავის, ქუთაისისა და რესპუბლიკის მთელი რიგი სხვა ქალაქების სავაჭრო ქსელში წლიულს საკმაოდ აქვთ ჭორფა ბოსტნეული, ხილი და მწვანილი, ბევრი სასადილო მათ შეფერხებით იღებს ხილს, ხოლო საზოგადოებრივი კვების ზოგიერთ საწარმოს დიდი ხნის განმავლობაში საერთოდ არც მიუღია ისინი, რის შედეგად მენიუში არ არის ბოსტნეულის კერძები.

თათბირზე ამხილეს სასადილოების ხილ-ბოსტნეულით მომარაგების ორგანიზაციაში არსებული სერიოზული ნაკლოვანებანი. არსებითად, ეს საქმე თვითდინებაზეა მიშვებული. საქარხნო სასადილოების მუშაკები სანთლით დაეძებენ ხილ-ბოსტნეულს, ამოდ არბენინებენ ტრანსპორტს ალალბედზე მიცემული მისამართებით.

როგორც თათბირზე აღინიშნა, გამოვლენილ სერიოზულ ნაკლოვანებათა ძირითადი მიზეზი ის არის, რომ არ მოქმედებს მომარაგების მწყობრი, მოფიქრებული სისტემა.

თათბირზე ხაზგასმით აღინიშნა, რომ სასადილოების ცუდი მომარაგება ხილ-ბოსტნეულით გამოწვეულია არა მათი ნაკლებობით, არამედ იმით, რომ საზოგადოებრივი კვებისა და სასოფლო-სამეურნეო წარმოების ცალკეული მუშაკები არ ინენენ ჯეროვან ინიციატივას, ენერგიას, გულგრილად ეკიდებიან მუშათა სასადილოებს საჭიროებებს.

თათბირზე თქვეს, რომ აუცილებელია ძირფესვიანად გარდაქმნას მუშათა სასადილოების ხილ-ბოსტნეულით მომარაგების ორგანიზაციის მთელი პრაქტიკა, გულდასმით მოიფიქრონ და ეფექტიანად განახორციელონ თვითი სისტემა, რომელიც მინიმალურ ვადაში უზრუნველყოფს ხილ-ბოსტნეულის მიტანას ბაღ-ბოსტნიდან საზოგადოებრივი კვების საწარმოში.

თათბირზე დასახეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რომლებიც ხელს შეუწყობენ მუშათა სასადილოების შეუფერხებელ მომარაგებას ხილითა და ბოსტნეულით.

სამრეწველო საწარმოების მუშა-მოსამსახურეთა საზოგადოებრივი კვების ორგანიზაციის ყოველმხრივ გაუმჯობესებასთან დაკავშირებული ამ დიდი და უადრესად მნიშვნელოვანი საქმის ბედისათვის, ხაზგასმით თქვეს თათბირზე, პასუხს აგებენ არა მარტო ფაბრიკა-ქარხნების ხელმძღვანელები, არამედ, მათთან ერთად, ვაჭრობის სამინისტროს, ციკავშირის, სოფლის მეურნეობის სამინისტროს აგრარულ-სამრეწველო სავაჭრო გაერთიანების ხელმძღვანელი მუშაკები.

ამ საქმეში უდიდესი როლი ეკუთვნით პროფკავშირულ ორგანიზაციებს. ისინი მოვალენი არიან არ მოაკლონ ყურადღება სამრეწველო საწარმოების მუშათა სასადილოებს არც ერთ მხარეს, იცოდნენ მათი საჭიროებანი და საზრუნავი. (საქინფორმი).

დაჯილდოება

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1976 წლის 13 აგვისტოს ბრძანებულებებით საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით დაჯილდოვდნენ:

ამხ. რევაზ ალექსანდრეს-ძე დოღონაძე — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიკური განათლების რესპუბლიკური სახლის გამგის მოადგილე, — პარტიულ ორგანიზაციებსა და პრესაში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მუშაობისათვის, დამსახურების ორმოცდამეათე წლისთავის გამო;

ამხ. ელენე ანტონის ასული ნალბანდიშვილი — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის საოქმო განყოფილების ყოფილი გამგე, — საბჭოთა და პარტიულ ორგანოებში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მუშაობისათვის, პენსიაზე გასვლის გამო.

საქართველოს პროფსაბჭოში

შეუფერხებლად მოვამზადოთ მუშათა სასადილოები ხილ-ბოსტნეულით

საქართველოს პროფსაბჭოში გაიმართა თათბირი, რომელზეც განიხილეს მუშათა სასადილოების ხილ-ბოსტნეულით მომარაგებასთან დაკავშირებული საკითხები.

თათბირის მოწყობას წინ უძღოდა თბილისის, რუსთავის, ქუთაისისა და რესპუბლიკის სხვა ქალაქების მთელი რიგი სამრეწველო საწარმოების მუშათა სასადილოების მდგომარეობის, ახალი მოსავლის ხილ-ბოსტნეულით მათი მომარაგების მსპობრივი შემოწმება. საზოგადოებრივი კვების საწარმოებში მოწყობილ რეიდებში აქტიური მონაწილეობა მიიღეს რესპუბლიკის სამრეწველო საწარმოების პარტიული, პროფკავშირული და საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლებმა.

თათბირის მუშაობაში მონაწილეობდნენ საქართველოს პროფსაბჭოს მდივნები, პროფკავშირთა რესპუბლიკური და საფაბრიკო-საქარხნო კომიტეტების თავმჯდომარეები, საქართველოს სსრ ეკონომის სამინისტროს, სოფლის მეურნეობის სამინისტროს, ციკავშირის, რესპუბლიკის სხვა სამინისტროებისა და უწყებების ხელმძღვანელი მუშაკები, დიდი სამრეწველო საწარმოების დირექტორები.

თათბირზე თბილისის, რუსთავისა და რესპუბლიკის სხვა ქალაქების სამრეწველო საწარმოების მუშათა სასადილოების შენობები. ისინი აღჭურვილია თანამედროვე მოწყობილობით, კოხტადაა გაფორმებული, დარბაზებში დიდმეულია ლამაზი მოსახერხებელი ავეჯი.

სასადილოებს, როგორც წესი, დიდი სამაციერო და სასაწყობო მეურნეობა აქვთ და შეუძლიათ საზამთროდ მოიმარაგონ და დიდხანს შეინახონ საჭირო სურსათსანონაგე.

ამასთანავე, ხაზგასმით აღინიშნა თათბირზე, გასაკეთებელი კიდევ ბევრია. მუშა-მოსამსახურეთა საზოგადოებრივ კვებაში ორის მთელი რიგი სერიოზული ნაკლოვანებანი. ეს ცხადად გამოვლინდა მუშათა სასადილოების ახალი მოსავლის ხილ-ბოსტნეულით მომარაგების მსპობრივი შემოწმების დროს.

მიუხედავად იმისა, რომ თბილისის, რუსთავის, ქუთაისისა და რესპუბლიკის მთელი რიგი სხვა ქალაქების სავაჭრო ქსელში წლიულს საკმაოდ აქვთ ჭორფა ბოსტნეული, ხილი და მწვანილი, ბევრი სასადილო მათ შეფერხებით იღებს ხილს, ხოლო საზოგადოებრივი კვების ზოგიერთ საწარმოს დიდი ხნის განმავლობაში საერთოდ არც მიუღია ისინი, რის შედეგად მენიუში არ არის ბოსტნეულის კერძები.

თათბირზე ამხილეს სასადილოების ხილ-ბოსტნეულით მომარაგების ორგანიზაციაში არსებული სერიოზული ნაკლოვანებანი. არსებითად, ეს საქმე თვითდინებაზეა მიშვებული. საქარხნო სასადილოების მუშაკები სანთლით დაეძებენ ხილ-ბოსტნეულს, ამოდ არბენინებენ ტრანსპორტს ალალბედზე მიცემული მისამართებით.

როგორც თათბირზე აღინიშნა, გამოვლენილ სერიოზულ ნაკლოვანებათა ძირითადი მიზეზი ის არის, რომ არ მოქმედებს მომარაგების მწყობრი, მოფიქრებული სისტემა.

თათბირზე ხაზგასმით აღინიშნა, რომ სასადილოების ცუდი მომარაგება ხილ-ბოსტნეულით გამოწვეულია არა მათი ნაკლებობით, არამედ იმით, რომ საზოგადოებრივი კვებისა და სასოფლო-სამეურნეო წარმოების ცალკეული მუშაკები არ იჩენენ ჯეროვან ინიციატივას, ენერგიას, გულგრილად ეკიდებიან მუშათა სასადილოებს საჭიროებებს.

თათბირზე თქვეს, რომ აუცილებელია ძირფესვიანად გარდაქმნას მუშათა სასადილოების ხილ-ბოსტნეულით მომარაგების ორგანიზაციის მთელი პრაქტიკა, გულდასმით მოიფიქრონ და ეფექტიანად განახორციელონ თვითი სისტემა, რომელიც მინიმალურ ვადაში უზრუნველყოფს ხილ-ბოსტნეულის მიტანას ბაღ-ბოსტნიდან საზოგადოებრივი კვების საწარმოში.

თათბირზე დასახეს კონკრეტული ღონისძიებანი, რომლებიც ხელს შეუწყობენ მუშათა სასადილოების შეუფერხებელ მომარაგებას ხილითა და ბოსტნეულით.

სამრეწველო საწარმოების მუშა-მოსამსახურეთა საზოგადოებრივი კვების ორგანიზაციის ყოველმხრივ გაუმჯობესებასთან დაკავშირებული ამ დიდი და უადრესად მნიშვნელოვანი საქმის ბედისათვის, ხაზგასმით თქვეს თათბირზე, პასუხს აგებენ არა მარტო ფაბრიკა-ქარხნების ხელმძღვანელები, არამედ, მათთან ერთად, ვაჭრობის სამინისტროს, ციკავშირის, სოფლის მეურნეობის სამინისტროს აგრარულ-სამრეწველო სავაჭრო გაერთიანების ხელმძღვანელი მუშაკები.

ამ საქმეში უდიდესი როლი ეკუთვნით პროფკავშირულ ორგანიზაციებს. ისინი მოვალენი არიან არ მოაკლონ ყურადღება სამრეწველო საწარმოების მუშათა სასადილოებს არც ერთ მხარეს, იცოდნენ მათი საჭიროებანი და საზრუნავი. (საქინფორმი).

ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝᲡ ᲐᲠᲔᲯᲐᲠᲘ

საკადესი და უცხოეთის საagენტოები იტყობინებიან

ფაქტები პრობლემები

ᲗᲕᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

უმნიშვნელოვანესი მოვლენა

ᲑᲣᲓᲐ�პᲔᲨᲗ. უნგრეთის სახალხო რესპუბლიკის მთავრობა გმაყოფილებით აღნიშნავს, რომ შარშან საერთაშორისო ურთიერთობა კვლავ პოზიტიური მიმართულებით ვითარდებოდა, ნათქვამია განცხადებაში, რომელიც აქ საერთაშორისო უშიშროების განმტკიცების შესახებ გამოაქვეყნა უნგრეთის მთავრობამ.

ევროპის უშიშროებისა და თანამშრომლობის თათბირის წარმატებით დამთავრება კონტინენტის ისტორიაში უმნიშვნელოვანესი მოვლენა გახდა, ხაზგასმულია განცხადებაში. ინდოეთის მთავრობა იღებს თათბირის საბოლოო აქტის თანამიმდევრული და განუხრელი შესრულებისათვის, ახორციელებდა და ახორციელებს საამისოდ პრაქტიკულ ღონისძიებებს. იგი მთლიანად უჭერს მხარს საბჭოთა მშვიდობის პროგრამას, რომლის მიზანია მშვიდობისა და უშიშროების განმტკიცება, ხალხთა თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობის უზრუნველყოფა, სხვადასხვა ქვეყნის მრავალმხრივი თანამშრომლობის გაფართოება.

სულ უფრო ფართოდ აღიარებენ იმ ფაქტს, ნათქვამია განცხადებაში, რომ პოლიტიკური დაძაბულობის შენელებას უნდა შეემატოს შენელება სამხედრო დარგში. ჰელსინკის საბოლოო აქტის თანამიმდევრული შესრულება ხელშემწყობ პირობებს ქმნის ასეთ ღონისძიებათა განხორციელებისათვის, აგრეთვე ცენტრალურ ევროპაში შეიარაღებული ძალებისა და შეიარაღების უთანიერთშემცირების შესახებ ვენის მოლაპარაკების პროგრამისათვის. უნგრეთის სახალხო რესპუბლიკას, ისევე როგორც სხვა სოციალისტურ ქვეყნებს, უაღრესად მნიშვნელოვნად მიაჩნიათ განიარაღების ღონისძიებათა შემუშავება და განხორციელება. მისი აზრით, განიარაღების მსოფლიო კონფერენციის მოწვევა ახალ გაქანებას მიანიჭებდა მოლაპარაკებას. ამიტომ, გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის წევრ სახელმწიფოთა უმრავლესობასთან ერთად, უნგრეთის სახალხო რესპუბლიკა იღებს კონფერენციის მზადების დაწყების დარქარებისათვის.

უნგრეთის მთავრობის აზრით, მეტი ღონისძიებაა საჭირო, რათა დაცხრეს ომის ხანძრების ყველაზე საშიში კერები, და უწინარეს ყოვლისა, მიღწეულ იქნეს ახლო აღმოსავლეთის კრიზისის სამართლიანი და მტკიცე მოწესრიგება, განსხვავებულ ინაოგიური ღონისძიებები კვიპროსის პრობლემის სამართლიანი გადაჭრისათვის.

ᲡᲐᲙᲐᲓᲔᲡᲘ

ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲘᲡ ᲛᲮᲠᲘᲓᲐᲜ

● **ᲢᲝᲙᲘᲝ.** 6,5 მილიონი ფიქვნი ნიგი დადუბა იაპონიის კუნძულ ჰოკაიდოზე უკანასკნელი წლების მანძილზე არნახული გვალვის შედეგად. წვიმები კუნძულზე პრაქტიკულად აპრილში შეწყდა, ივლისში კი ნალექები ნორმაზე ხუთჯერ ნაკლები მოვიდა. დალუბული 4-6 წლის ხეები დარგული იყო 2,5 ათას ჰექტარ ფართობზე. გვალვის შედეგად გამოწვეული ზარალი 400 მილიონ იენს აღწევს.

● **ᲢᲐᲜᲐᲜᲐᲠᲘᲕᲝ.** მადაგასკარის დემოკრატიული რესპუბლიკის პრეზიდენტის დ. რაციერაკის დეკრეტით მთავრობა, რომელსაც მეთაურობდა ხაავტომობილო კატასტროფის შედეგად დაღუპული პრემიერ-მინისტრი ჟ. რაკუტუმალა, დათხოვნილად გამოცხადდა. ახალი მთავრობის შექმნამდე, ნათქვამია დეკრეტში, ყველა მინისტრი თავის პოსტზე დარჩება მიმდინარე საქმეების გასაძღოლად.

● **ᲓᲐᲞᲐᲠᲘ.** ნუაკშოტიდან მიღებული ცნობებით, იქ გამოცხადდა მთავრობის მეოთხეური არჩევნების შედეგები, რომელიც კვირას გაიმართა. მავრიტანიის პრეზიდენტად ახალი ხუთი წლის ვადით კვლავ არჩეულია მოქტარ ულד დადა.

● **ᲙᲐᲠᲐᲥᲐᲡᲘ.** ვენესუელის სამხრეთში გრძელდება წყალდიდობა, რომელიც გამოიწვია მდინარეების ორინოკოს, ამურეს, არაუკისა და მათი შენაკადების ადიდებამ. ამურეს, ბოლივარის, ანოგუეგის და დელტა-ამაკუროს შტატების მეკრი დასახლებული პუნქტი სავსებით დანგრეულია. 75 ათასზე მეტი კაცი უსახლკაროდ დარჩა. წყალმა დაფარა 50 ათასი კვადრატული კილომეტრი ფართობის ვრცელი ტერიტორია.

● **ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ.** პარიზის ბირჟაზე დღეს რეგისტრირებულია ფრანკის კურსის მორიგი დაცემა. მან ყველაზე დაბალ დონეს მიაღწია მიმდინარე წლის მარტში ფრანგული ფულადი ერთეულის „თავისუფლად მერყევი“ კურსის შემოღების შემდეგ.

საფრანგეთის საქმიანი და ფინანსური წრეების ორგანოს გაზეთ „ნუოვ ეფორნალს“ მიაჩნია, რომ ფრანკის კურსის დაცემა-გამოიწვია მთელმა რიგმა ეკონომიურმა ფაქტორებმა, რომელთა შორის ერთ-ერთი ცენტრალური ადგილი უკავია ფასების განუწყვეტელ ზრდას. ფასების ზრდა, აღნიშნავს გაზეთი, ფრანგული ეკონომიკის „შავი ლაქაა“.

● **ᲝᲢᲐᲕᲐ.** 4,5 პროცენტით გაიზრდება მიმდინარე წლის 1 სექტემბრიდან კანადის „ეარ კანადის“ თვითმფრინავების ბილეთების ღირებულება. ეს განაცხადა მისმა პრეზიდენტმა კ. ტეილორმა. მან ეს ახსნა საავიაციო საწვავზე ფასების ზრდით, აგრეთვე კომპანიის ფინანსური ზარალით, რომელიც ავიარეისების შემცირებით არის გამოწვეული.

● **ᲚᲝᲜᲓᲝᲜᲘ.** ძლიერი აფეთქება მოხდა შოტლანდიის ქალაქ გლაზგოს ქიმიური რეაქტივების ფაბრიკაში. აფეთქების შედეგად 22 კაცმა ჭრილობები მიიღო, რვა მუშა მიიყვანეს საავადმყოფოში სიმდამწვრით.

ᲛᲘᲙᲚᲘᲡ

საფრანგეთი

ჟ. შირაკი განმარტავს

პარიზი. საფრანგეთის პრემიერ-მინისტრმა ჟ. შირაკმა რადიოთი გააკეთა განცხადება ამერიკის შეერთებული შტატების ამასწინანდელ პრეზიდენტთან დაკავშირებით, რომელმაც დაგმო საფრანგეთის ბირთვული საწვავი სათბობის ხარეგენერაციო ქარხნის მოყიდვა პაკისტანისათვის. ჟ. შირაკმა ხაზგასმით აღნიშნა, რომ საფრანგეთსა და პაკისტანს შორის დადებული შეთანხმება, ეს არის „საკითხი, რომელიც ორ სუვერენულ სახელმწიფოს ეხება“. და სინანული გამოთქვა ვაშინგტონის მიერ დაკავებული პოზიციის გამო.

პრემიერ-მინისტრს ჰკითხეს, თუ რით არის ნაკარნახევი ვაშინგტონის მუქარა, რომ ეკონომიურ დახმარებას შეუწყვეტს პაკისტანს, თუ იგი უარს არ იტყვის საფრანგეთის ქარხნის შეძენაზე: სავაჭრო ინტერესებით, საგარეო პოლიტიკური მოსაზრებით თუ ამერიკის შეერთებული შტატების მისწრაფებით ბირთვულ დარგში ბატონობისადმი? ჟ. შირაკმა უპასუხა, მგონი, ამერიკის შეერთებული შტატების პოზიცია სამივე აღნიშნული ფაქტორით აიხსნებაო.

საფრანგეთსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებს შორის წინააღმდეგობის აღსანდელ გამწვავებას რომ განმარტავს, ფრანგული პრესა წერს, რომ ეს ეკონომიური და სავაჭრო მეტოქეობის კიდევ ერთი გამოვლინებაა. პარიზის გაზეთები აღნიშნავენ, რომ ვაშინგტონმა სულ რამდენიმე თვის წინათ უარი ათქმევინა საფრანგეთს „საერთაშორისო“ პარტნიორებს ფრანგული სამხედრო თვითმფრინავების შესყიდვაზე, რათა მათ ამერიკული თვითმფრინავები შეეძინათ.

ᲚᲘᲑᲐᲜᲘ

გააფთრებული ბრძოლები

ᲑᲔᲘᲠᲣᲗᲘ. ლიბანის დედაქალაქში პალესტინელ ლტოლვილთა ტელ-ზაათარის ბანაკის მიდამოებში გრძელდება გაფთრებული ბრძოლები. მემარჯვენე ქრისტიანულმა ძალებმა მძიმე არტილერიისა და ტანკების დახმარებით გუშინ ფართოდ შეუტიეს ბანაკს მისი ხელში ჩაგდებისა და მოსპობის მიზნით. როგორც პალესტინის საინფორმაციო სააგენტო იუწყება, მათ შეძლეს წინა წაწეულიყვნენ ამ ბანაკში, რომლის ალყა დაახლოებით ორმოცდაათი დღეა გრძელდება.

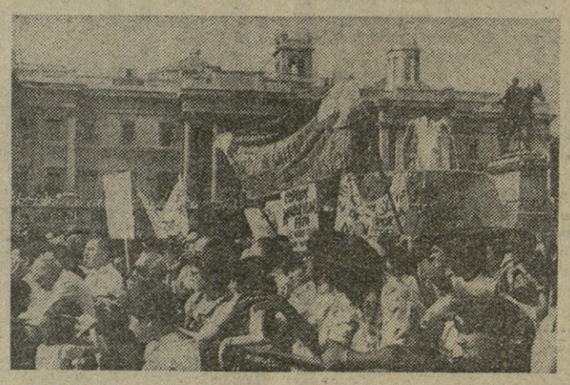
ფრანგული „ლუმანიტეს“ კორესპონდენტი, რომელიც ტელეფონით ესაუბრა ბანაკის დამცველებს, გვიამბობენს, რომ ბანაკში მყოფი სამი ათასი ბავშვი ატანჯება ორგანიზმის გაუწყლოების გამო. ყოველდღე ტელ-ზაათარში ორგანიზმის გამოფიტვით და უწყლობით იხოცება 15 ბავშვი, სულ კი ბანაკის ალყის დაწყების დღიდან 700 ბავშვი დაიღუპა.

პალესტინის განთავისუფლების ორგანიზაციის აღმასკომის თავმჯდომარემ ი. არაფატმა მოუწოდა არაბული ქვეყნების ლიდერებს „ყოველნაირად შეეწყონ ხელი ტელ-ზაათარელ ლტოლვილთა გადარჩენას და იქ სისხლისღვრის შეწყვეტას.

ტელ-ზაათარის ბანაკის გარდა, ერთი მხრივ, ეროვნულ-პატრიოტულ ძალებსა და პალესტინის წინააღმდეგობის მოძრაობას და, მეორე მხრივ, მემარჯვენე ქრისტიანულ ძალებს შორის ბრძოლები გუშინ მიმდინარეობდა ბეირუთის ცენტრალურ რაიონებში, მთიან ლიბანსა და ბეირუთ-დამასკოს ავტომაგისტრალის გასწვრივ დასახლებულ პუნქტებში. ამ დღეს ბანახლდა საარტილერიო ფეილი ბეირუთის დასავლეთ რაიონებს შორის.

ამასობაში ლიბანის მემარჯვენე ქრისტიანული ძალები, რომლებიც მეთაურობენ ლიბანისა და აბრამული რეაქციის შეტევას ეროვნულ-პატრიოტული ძალებ ი ს და პალესტინის წინააღმდეგობის მოძრაობის წინააღმდეგ, თანამედროვე იარაღის ალი პარტიებს იღებენ დასავლეთის ქვეყნებიდან ჯუნიის ნავსადგურის მეშვეობით. „ალ-მუჭაჰირი“ დღეს წერს, რომ უკანასკნელ დღეებში ჯუნიაში ერთი გემებიდან გადმოტვირთეს მძიმე სამხედრო ტექნიკა, მათ შორის ტანკები. ლიბანის პრესას არაერთგზის აღუნიშნავს, რომ მემარჯვენე ქრისტიანული ძალები იარაღს იღებენ ისრაელიდანაც.

ᲤᲝᲢᲝᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲐ



ᲚᲝᲜᲓᲝᲜᲘ. ტრაფალგარის მოედანზე გაიმართა მასობრივი მიტინგი, რომლის მონაწილეებმა მოითხოვეს კვიპროსის სუვერენული უფლებების, დამოუკიდებლობისა და ტერიტორიული მთლიანობის პატივისცემა, კვიპროსის საკითხზე გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის რეზოლუციის უსწრაფესი განხორციელება. მიტინგი გაიმართა ინგლისში მიმდინარე კვიპროსის ხალხთან სოლიდარობის კვირეულის ნიშნით, კვირეულისა, რომლის თაოსნებად გამოვიდნენ ქვეყნის პროგრესული საზოგადოებრივი და პოლიტიკური ორგანიზაციები, მათ შორის დიდი ბრიტანეთის კომპარტია.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲡ: მიტინგი ტრაფალგარის მოედანზე.

Ა. ᲨᲐᲕᲜᲘᲠᲘᲡ ფოტო (საკადესის ფოტოქრონიკა).

ᲛᲔᲠᲘᲐᲛᲘᲡᲐ

ᲠᲝᲑᲔᲠᲢ ᲛᲘᲠᲘᲐᲛᲘᲡᲐ ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡ ᲒᲖᲐᲖᲔ

რეიმსის სახალხო თეატრის დირექტორი, ცნობილი ფრანგი მსახიობი **რობერ ოსეინი** ტელევიზიით გამოვიდა და განაცხადა, რომ თეატრს ტოვებს. „ამ ახალმა ამბავმა, — წერს ყოველკვირეული „ეკსპრესი“, — მთელ ულოდნელი სიკვდილის შთაბეჭდილება მოახდინა“.

რობერ ოსეინი 1971 წლის მაისამდე ეროვნულ წავიდა, რათა მთელი სიცოცხლე თეატრისთვის შეეწირა და სათავეში ჩაუდგა — საფრანგეთის ბურჯუნდიის ისტორიული ცენტრის — რეიმსის სახალხო თეატრს. ხუთი წელი ეკავა მას დირექტორისა და მთავარი სამხატვრო ხელმძღვანელის პოსტი. ეს იყო თამამი შემოქმედებითი ძიების წლები, ბრძოლა იმისათვის, რომ თეატრში ჭეშმარიტად სახალხო მაყურებელი მიეზიდა.

ოსეინმა დადგა მ. გორკის „ფსკერზე“ და „დანშაული და სასჯელი“ დოსტოევსკის მისეული. რეიმსის თეატრის რეპერტუარში შევიდა არეოვეგ ბრეჰტის, პაბლო ნერუდას, გარსია ლორკას, თანამედროვე ფრანგი დრამატურგების, კერიდონ, ოუე პლანშონის ნაწარმოებები. საფრანგეთის თეატრალური ცხოვრების მნიშვნელოვან მოვლენად გადაიქცა რობერ ოსეინის სპექტაკლი „ჯაკშნისანი — „ბოტიომკინი“, რომელიც თეატრმა 1975 წლის შემოდგომაზე პარიზის სპორტის სასახლეში წარმოადგინა.

რეიმსის სახალხო თეატრის წარმატება განსაკუთრებული იყო. არეოვეგ თეატრალურ კოლექტივს საფრანგეთში მაყურებლის ასეთი მოზღვავება არ ჰქონია, თეატრში დაბალი ფეხების მაყურებელი მოვიდა. სულ უფრო და უფრო ხშირად თეატრს მოსდიოდა სხვადასხვა საწარმოთა მუშები, პროფკავშირული ორგანიზაციების, სტუდენტთა, მოსწავლეთა კოლექტიური განაცხადები სპექტაკლებზე დასასწრებად.

რეიმსის სახალხო თეატრმა დამსახურებულად მოიპოვა ქვეყნის ერთ-ერთი წამყვანი შემოქმედებითი კოლექტივის სახელი.

წარმატების მიუხედავად, თეატრის მდგომარეობა თანდათან უარესდებოდა. ფულადი შემოსავალი დასის შენახას ხარჯებს ვერ ანაზღაურებდა. ახლა კოსტუმები, რეკვიზიტი, დეკორაციები იკითხეთ! იზრდებოდა ვალები, გადასახადები თეატრს ახრჩობდა. ოსეინი იძულებული იყო დაეკეტა თეატრალური სკოლა, რომელიც თვითონვე ჩამოაყალიბა, აგრეთვე უარი ეთქვა მუდმივ დასზე. ინფლაციის შეუჩერებელმა ზრდამ და სიძვირემ პარადოქსული მდგომარეობა შექმნა. დადგმების ხარჯები ბევრად აღემატებოდა სალაროს შემოსავალს. საქმეს ვერც ის შველოდა, რომ უმეტეს სპექტაკლებს სრული ანშლაგი ჰქონდა.

თეატრის მესვეურებმა არაერთხელ მიმართეს ხელისუფალთ, და დამატებითი დახმარება ითხოვეს, მაგრამ უარი მიიღეს. მაშინ რობერ ოსეინმა განაცხადა, თეატრიდან მივდიოდი-რო. პრეტენზიას ნიშნად მან დატოვა აგრეთვე პარიზის „ტეატრ დე პარის“ დირექტორის პოსტი, რომელიც ორი წელი ეკავა. ოსეინი ცდილობდა მის სცენაზე პროვინციების თეატრების კოლექტივები გამოსულიყვნენ და ერთდაერთ თავიანთი სპექტაკლები წარმოედგინათ.

რობერ ოსეინის წასვლა თეატრიდან — იმის კიდევ ერთი დადასტურებაა, რომ საფრანგეთის თეატრები სერიოზული ხანძრულების წინაშე დგას. კულტურის სფეროში ასეგზებანი სახელმწიფოს ბიუჯეტის მხოლოდ ნახევარ პროცენტს შეადგენს. განსაკუთრებით მძიმე მდგომარეობაში ის თეატრალური კოლექტივებია აღმოჩნდნენ, რომლებიც მუშებს, სტუდენტებს, ახალგაზრდებს ემსახურებოდნენ. უსახსრობის გამო არსებობა შეწყვიტა 15-მა კულტურის სახლმა, 30-მა კულტურის ცენტრმა.

სხვადასხვა თეატრის თერმომტმა დირექტორმა, მათ შორის რობერ ოსეინმა, როჟე პლანშონმა, ანტუან ვიტეზმა და ჟირ ეტორემ განაცხადა „ამოაქვეყნეს“, სადაც „ფრანგული თეატრის უაღრესად მძიმე მდგომარეობას“ აღნიშნავდნენ.

ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲘᲡ ᲛᲘᲠᲘᲐᲛᲘᲡᲐ

„ᲐᲤᲠᲘᲙᲘᲡ ᲕᲐᲠᲡᲙᲚᲐᲕᲐᲓ“ წოდებული, ცნობილი სამხრეთაფრიკელი მომღერლის, მირიამ მაკებას ყოველი სიმღერა ღრმა კვალს ტოვებს ადამიანთა მეხსიერებაში, როცა აფრიკის რომელიმე ქვეყანაში მომღერალი მაკრად მოკუმშულ მუშტს სიმღერა-ჰიმნის „თავისუფლება აფრიკას“ რიტმს აყაყლებს, მასთან ერთად, მთელი დარბაზი ერთსულოვნად იმეორებს ჰიმნის ბოლო სიტყვებს.

სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის რასისტულმა რეჟიმმა ისარგებლა იმით, რომ მომღერალი საგასტროლოდ იმყოფებოდა საზღვარგარეთ, და ჩამოართვა მოქალაქეობრივის უფლება, სამშობლოში დაბრუნება აუკრძალა, მაგრამ რასისტებმა მირიამ მთავარი მაინც ვერ წაართვეს. — აფრიკელი ხალხის სამართლიანი საქმისათვის თავდადება, დაუშრეტელი ენერგია და გამარჯვების რწმენა. თავისი არტისტული მოღვაწეობა, მთელი თავისი სიცოცხლე მირიამმა სამხრეთ აფრიკის მოსახლეობისა და საერთოდ მთელი დაჩაგრული აფრიკელი ხალხის დამოუკიდებლობისა და თავისუფლებისათვის ბრძოლის საქმეს მიუძღვნა. იგი მთელს მსოფლიოში ცნობილია არა მარტო თავისი სიმღერებით, არამედ იმითაც, რომ მეზობარდ ილაშქრებს რასიზმისა და სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის აპარტეიდის წინააღმდეგ.

მომღერლის ღვაწლის დიდი აღიარებისა და მადლიერ შეფასების ნიშნად გვინეის რესპუბლიკის, ალჟირისა და აფრიკის კონტინენტის სხვა ქვეყნების ხელისუფლებმა მაკებას მოქალაქეობრივის უფლება მიანიჭეს. პოლიტიკურმა და სასეცნო მოღვაწეობამ მას მთელ მსოფლიოში დიდი პატივისცემა და აღიარება მოუპოვა. რასისტების რეპრესიები ვერაფერს დაკლებს მას. მირიამის ხმა, აფრიკის თავისუფლებას რომ უმღერის, სულ უფრო და უფრო ხმამაღლა ჟღერს.

(აასს-ი).

ᲐᲛ ᲔᲠᲗ ᲙᲕᲘᲠᲐᲨᲘ

ᲡᲐᲙᲐᲓᲔᲡᲘᲡ ᲛᲘᲛᲝᲮᲘᲚᲕᲐ

ᲞᲠᲘᲖᲘᲡᲘ ᲛᲝᲬᲘᲡᲠᲘᲒᲔᲑᲣᲚᲘᲐ

ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ კრიზისი იტალიაში, რომელიც სამ თვეზე მეტ ხანს გრძელდებოდა და გამოიწვია პარლამენტის ვადამდელი არჩევნები, ბოლოსდაბოლოს, მოწესრიგებულია. ახალმა კაბინეტმა, რომელსაც ქრისტიანი დემოკრატი ჯულიო ანდრეოტი მეთაურობს, მიიღო ნდობის ვოტუმი პარლამენტის ორივე პალატაში და შეუდგა.

ახალი მთავრობის ჩამოყალიბების პროცესსა და პროგრამაზე გავლენა მოახდინა დიდმა წარმატებამ, რომელიც მოიპოვეს არჩევნებში მემარცხენე ძალებმა, უწინარეს ყოვლისა, იტალიის კომპარტიამ. მთავრობას, რომელიც მხოლოდ და მხოლოდ ქრისტიანულ-დემოკრატიული პარტიის წარმომადგენლებისაგან შედგება, პარლამენტში აბსოლუტური უმრავლესობა არა ჰყავს. ეს ახალ კაბინეტს დამოკიდებულს ხდის ოპოზიციური პარტიების ხმებზე, მათ შორის — განსა

კახეთისაკენ ავტობუსით მიმავალმა ჩემმა ამხანაგმა უნებლიეთ უური მოჰკრა გვერდით მჯდომი ორი ხანშიშესული კოლმეურნის საუბარს:

— გაიგე, შაქო მომკვდარა?!

— უბედური..., სულ მომკვდარა, აი!... — უპასუხა მეორემ...

ეს ნათქვამი ვის არ ეუცნაურებოდა. კაცის სიკვდილი გასაგებია, მაგრამ „სულ სიკვდილი“ რაღაა? მეგობარი დაინტერესებულა და უკითხავს, რას ნიშნავსო.

— ცხონებულმა ცოლი არა და არ შეირთო, ეხე უშვილძროდ მოკვდა და ამ ქვეყნად არავინ დარჩენია, სულ სიკვდილიც ეგ არი, — უპასუხნია კაცს.

ფუჭად დახარჯული, დაკარგული ცხოვრების ხაოცრად მარტივი და ზუსტი განსაზღვრაა. მაგრამ ამ კაცის ცხოვრებას კიდევ უფრო ფუჭად ჩაუვლია, რომელსაც სიცოცხლეში არავისთვის ხასარგებლო არაფერი შეუქმნია. მართლაც მთლად კვდება კაცი, რომელსაც ადამიანებისათვის სიკეთე არ დაუფიქვამს, ხაუთარი ბაღის იქით არ გადაუხედავს.

ხამწუხაროდ, ხაზოგადოებრივი დანშნულებისაგან ადამიანის მოწყვეტისა და წვრილმესაკუთრეული, პირადული ინტერესების გამახვილების ატმოსფერო იყო ჩვენში პარტიის თბილისის საქალაქო კომიტეტის მუშაობის თაობაზე სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებამდე. დადგენილება დროულად გაისმა როგორც მოწოდება ხაზოგადოების წინაშე ადამიანის უმთავრესი დანიშნულების, ხასარგებლო საქმიანობისა და შემოქმედების შესახებ.

კერძომესაკუთრული ფსიქოლოგიის, კერძო ინტერესების მომწამვლელმა ატმოსფერომ მოიცვა კულტურისა და ხელოვნების სფეროც, გაამუნდოდა და შეარყია მხატვარ შემოქმედის დიდი როლი ხოციალისტურ ხაზოგადოებაში როგორც იდეოლოგისა, ადმზრდელისა ყოველივე ადამიანურისათვის, კეთილისა და მშვენიერისათვის მებრძოლისა.

ადამიანი მუდამ ესწრაფოდა ხიცოცხლეს, უყვდავებას, აგრძელებდა ადამიანთა მოდგმას, მაგრამ შეიცნობდა რა გარემომცველ სამყაროს, კიდევ უფრო უახლოვდებოდა მარადიულობას, ხსნიდა და ადგენდა მას მეცნიერებაში, კულტურასა და ხელოვნებაში.

რამდენი ხალხი გაქრა ისტორიის ქარტეხილში! ალარ არის შუმერი, ბაბილონი, ძველი ეგვიპტე და ელადა, მაგრამ მარად იცოცხლებს კაცობრიობის ცხოვრებაში მათი და ბევრი სხვა ხალხთა ხელოვნება და კულტურა.

ისტორიად იქცა დიდი ოქტომბრის ხოციალისტური რევოლუციაც, მაგრამ საკმარისია შეეხო ხაბჭოთა კინოს 20-30-იანი წლების გამოჩენილ ოსტატთა ფირნმი, რომ სუნთქვა იწყოს, გაცოცხლდეს ეს ხაოცარი დრო, გრანდიოზული შეჯახებათა და მძაფრი ბრძოლის ეპოქა. სიმართლეს რომ მოგვითხრობს „დროსა და თავის თავზე“, ხელოვანი ერთხელ და ხამუდამოდ უკვდავებად აქცევს თავის თანადროულობას, ეპოქას, რომელშიც მას მოუბდა ცოცხლე, ტანჯვა და ხიყვარული.

ახლანს რა ხინამდვილის ყველა მთავარი პროცესის აკუმულირებას, თავს უყრის რა მათ ემოციურ ხახეებად, ნამდვილი, დიდი ხელოვნება თავისი დროის ცოცხალი ხურათი ხდება.

სწორედ ამიტომ ჩვენ, ხელოვნებისა და კულტურის მოღვაწენი უნდა ვუვდებოდეთ თანამედროვე პროცესების თვით ხიღრმეებს, დიდი დაკვირვებით ვკითხულობდეთ ცხოვრების წიგნს.

ჩვენ უნდა ვიყოთ ცხოვრების არა მაყურებელნი, არამედ აქტიური მონაწილენი, გვიყვარდეს ყოველივე ადამიანური, ყოველივე ახალი და გვძულდეს ის, რაც ხელს უშლის ადამიანის სრულყოფას.

მხოლოდ ადამიანისადმი ხიყვარულისა და ანტიადამიანურისადმი ხიძულვილის პოზიციებიდან წარმოიშობა დიდი, პარტიული, თანამედროვე ხელოვნება, წარმოიშობა ჩვენი ხინამდვილის ემოციური პორტრეტი, რომელიც ერთი მხრივ თვითონ აქტიურად, ქმედითად ეხება ცხოვრებას და ხაზოგადოების ხულიერი მოძრაობის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი სტიმულატორი ხდება, ხოლო, მეორე მხრივ, ერთხელ და ხამუდამოდ აღბეჭდავს ჩვენს ეპოქას მომავალ თაობათათვის და იქცევა დოკუმენტად ჩვენი დროის შესახებ.

სწორედ თანამედროვე თემა და თანამედროვე აზროვნება, და ამ მთავარი ამოცანის გადაწყვეტასთან დაკავშირებული პრობლემები იყო უურადღების ცენტრში ქართველ კინემატოგრაფისტთა IV ყრილობაზე...

ხაუთარ წვრილმან ხურვილებში, ზრახვებში, უბადრუკ აზრებსა და ფიქრებში გახლართულ, შეზღუდულ ადამიანებს ჯერ კიდევ არ უნდათ გაიგონ, რომ ხაქმის ვითარებით, ჩვენი რეხპუბლიკის მშრომელებისადმი გულწრფელი ძმური, ინტერნაციონალური დამოკიდებულებით იყო ნაკარნახევი ხკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილება პარტიის თბილისის კომიტეტის მუშაობის შესახებ. სწორედ ამიტომ გაისმოდა ჩვენი ყრილობის ტრიბუნიდან ხიტყვები იმ ნაოფიერი მუშაობისათვის მხარდაჭერისა და მოწონებისა, რომელსაც ეწეოდა და ეწევა ხაქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტი ამ დადგენილების მაქსიმალურად განხორციელებისათვის. ხაქართველოს კინემატოგრაფისტები გამოთქვამდნენ თავიანთ მისწრაფებას ფენი აუწყონ დროს, მონაწილეობა მიიღონ ჩვენი ხალხის ახალ ხაქმეებში, რომლებიც დასახულია ლენინის პარტიის XXV ყრილობის მიერ. იმ მაღალი ტრიბუნიდან აღინიშნა, რომ ხაქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის ზრუნვამ ხელოვნების ყველა დარგის და უანრის ეროვნული ხელოვნების განვითარებისათვის, ხაგრძნობი შედეგი გამოიღო.

ხაკმარისია ითქვას, რომ „ხაბჭოთა კინემატოგრაფიის შემდგომი განვითარების ღონისძიებათა შესახებ“ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილების შემდეგ ხაქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა ორჯერ მიიღო გადაწყვეტილება ქართული ხაბჭოთა კინემატოგრაფიის შემდგომი განვითარების ღონისძიებათა შესახებ.

ამ დოკუმენტებში ქართველ კინემატოგრაფისტთა უურადღება მიპყრობილია კინოს როლის გაძლიერებაზე ხაზოგადოების ხულიერ ცხოვრებაში.

ამავე დროს დადგენილებაში დაკონკრეტებული იყო ჩვენი კინოს განვითარებისათვის ხაჭირო მთელი რიგი პირობები.

დაიწყო ახალი, დიდი ლაბორატორიის მშენებლობა კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“.

გადაწყდა მე-10 ხუთწლედში დაწყებულიყო კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მეორე რიგის მშენებლობა.

გამოიცა დიდი ხახსრები კინოტექნიკისა და მოწყობილობის შესაძენად.

წლეულს დაიწყება „ქართული ფილმის“ ძველი ბაზის კაპიტალური რემონტი, რაც ჩვენ განსაკუთრებით გვახარებს. ხაქართველოს „ხახკინმრეწვის“ ეს ხტუდია ხომ ჩვენი კინოს აკვანია — ეს ჩვენი ისტორია და სიამაყეა, და ამიტომ განსაკუთრებით ხასიხარულო იქნება აღდგენილი და განახლებული ძველ ხამუშაო მწყობრში ვიხილოთ იგი.

განახლება და ცვლილებები მოხდა ქართული კინემატოგრაფიის მთელ ხისტემაში.

რეხპუბლიკის ახალი პარტიული ხელმძღვანელობის ერთ-ერთი პირველი ნაბიჯი იყო გადაწყვეტილება „ქართული ფილმის“ ხტუდიის დირექტორის პოსტზე რეჟისორის დანიშვნის შესახებ. ჩვენი აზრით, ეს ძალიან პრინციპული გადაწყვეტილებაა კომპეტენტურობისა და პროფეხიონალიზმის სახაგებლოდ, რომლის შედეგადაც ხტუდიაში შეიცვალა შემოქმედებითი ატმოსფერო.

გაჩნდა ხაქმისადმი კოლეგიური დამოკიდებულება, რეჟისორისადმი შემოქმედებითი დახმარება ფილმის ხაქმიანობის ყველა ეტაპზე. დღეს ისევე როგორც წინათ, როგორც ყოველთვის (ეს ჩვენი ხტუდიის ტრადიციაა) ფართოდ ღია კარი ჩვენი კინოახალგაზრდობისათვის. მოსკოვის კინოინსტიტუტისა და უმაღლესი ხარეჟისორო კურსების თითქმის ყველა კურხდამთავრებული თავის ხადიპლომო ხამუშაოებს ქმნის ჩვენს წარმოებაში და დამოუკიდებელ მუშაობას შემდეგ იწყებს.

ჩვენს ცხოვრებაში უმნიშვნელოვანესი მოვლენა იყო 1974 წელს თბილისის ხახელმწიფო თეატრალურ ინსტიტუტთან კინორეჟისორის განყოფილების გახსნა. ახლა ქართული კინემატოგრაფია და ტელევიზია შეუფერხებლად მიიღებენ ახალ შემოქმედებითს კადრებს.

ზემდგომმა ორგანოებმა მიიღეს გადაწყვეტილება, რომ კინორეჟისორის განყოფილებასთან შეიქმნას ხასწავლო კინოსტუდია, რაც შესაძლებლობას მოგვცემს ხაბოლოოდ მოვაგვაროთ ხასწავლო პროცესი.

ფიქრობს რა დადებითს პროცესებზე, რომლებიც ქართულ ხაბჭოთა კინოში ხდება, „კინემატოგრაფისტთა კავშირი ხულაც არ ეწევა დღევანდელი მდგომარეობის იდეალიზაციას. ჯერ კიდევ გადასაწყვეტია ხაწარმოო და განსაკუთრებით შემოქმედებითი ხასიათის მრავალი საკითხი.

ჩვენი ხასცენარო პორტფელი, ხამწუხაროდ, მდიდარი არ არის ღრმა, ხაინტერესო, თანამედროვე მასალით.

ცუდი მდგომარეობაა ხაბავშვო ფილმების წარმოების ხაქმეში.

ჯერჯერობით მაღალ თვისებრივ დონეზე ვერ დგას ჩვენი ტელეფილმები და ფოტოპანორამიანი წარმოება.

ყოველთვის ვერ ასწრებს ჩვენი რეპუბლიკის ყოველდღიური ცხოვრებისა და შრომის ხარისხობრივად ახალ ხვას დოკუმენტალისტიკა.

ამ და სხვა პრობლემების გადაწყვეტაში ხაქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირმა განსაკუთრებული დაინტერესება

უნდა გამოიჩინოს და ყველა ღონისძიებით შეუწყოს ხელი ახალ ხულიერ და ესთეტიკურ ფასეულობათა შექმნას, ამასთან გამოიყოს და უფროხილდებოდეს ტალანტებს.

ტალანტი ხანდახან გულფიცხი და ნაკლებად დამთმობია. ყველას ერთი ხავრცხლით ვარცხნასა და ჩარჩოებში ჩაკეტვას თავისებურების, განუმეორებლობის, მხატვრული ნატრის წაშლა მოსდევს. ნდობით, ზრუნვით მოპყრობა კი განსაკუთრებულ ნაყოფს იძლევა. ჩვენი კავშირი ყველა ხაზოგადოებრივ და შემოქმედებით მოვლენათა ცენტრში უნდა ყოს, ვინაიდან ჩვენი მოუხვენარი დრო ხულ ახალ-ახალ ამოცანებს აყენებს. ჩვენს წინაშე კიდევ უფრო მაღალი ამოცანები ისახება პარტიის თბილისის ხაქალაქო კომიტეტის ორგანიზაციული და პოლიტიკური მუშაობის თაობაზე სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილების შესახებ.

ამ ამოცანებზე ამოცანებზე მკაფიოდ და მთელის პასუხისმგებლობით იყო დიდი პრინციპული საუბარი ხაქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ამხწინანდელ III პლენუმზე, რომელიც მნიშვნელოვან მოვლენად იქცა ჩვენი რეხპუბლიკის კომუნისტების, და ხაერთოდ ყოველი ჩვენი მშრომელის, ცხოვრებაში.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მიერ აღნიშნული პოზიტიური ცვლილებანი, რომლებიც მოხდა ჩვენი ცხოვრების ყველა ხფეროში, თვითეულ ჩვენგანს უნერგავს კანონიერ ხიამაყეს ჩვენი რეხპუბლიკისათვის და მადლობას სკკპ ცენტრალური კომიტეტისადმი და ხაქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტისადმი, რომელმაც შეძლო თვითკრიტიკულად გაეკეთებინა ანალიზი ხაქმის მდგომარეობისათვის და განეხორციელებინა ხახალხო მეურნეობისა და კულტურის აღმავლობისაკენ მიმართულ ღონისძიებათა ფართო სისტემა და ამით აღიდგინა ჩვენი რეხპუბლიკის შერყეული ავტორიტეტი.

ნამდვილი ხიყვარული რეხპუბლიკისადმი, მისი ხალხისადმი ხაქმეებით უნდა გამოიხატოს. ნიჭიერად, ქკვიანურად დაწერილი წიგნი, კარგი ფილმი, ახალი სახლი, გაშენებული ბაღი და სხვა კონკრეტული ხაქმეები რეალური ხიყვარულია ჩვენი მიწა-წყლისადმი. ქართველ კინემატოგრაფისტთა ყველა თაობის ძირითადი ნაწილის სახახელოდ უნდა ითქვას, რომ მუშაობს რა უზმაუროდ და უსენსაციოდ, თაობიდან თაობაში დაადგოცა რა აზრის ძალა და ხიღრმე, ქართველმა ხაბჭოთა კინემატოგრაფმა, მთელი ხაბჭოთა კინოს განუყოფელმა ნაწილმა, შორს გადადგა ნაბიჯი და მსოფლიოს წინაშე წარხდგა, როგორც ხილული ფაქტი, ლენინური ეროვნული პოლიტიკის უცილობელი ნაოფი, როგორც ხულიერი განვითარების იმ უდიდეს შესაძლებლობათა დადასტურება, რაც ხალხებისათვის მოაქვს სოციალიზმს.

თვით პროფესია ხელოვანისა, მიხი ადამიანური არხი წინასწარ განსაზღვრავს განსაკუთრებით მწვავე განცდებსა და ფიქრებს მის გარემომცველ მოვლენებსა და პროცესებზე და ბუნებრივია, რომ ხკკპ ცენტრალური კომიტეტის ახალი დადგენილება ხულ უფრო მაღალ პოზიციებზე აიყვანს ჭეშმარიტი მხატვრის აზრს, წარმოშობს შემოქმედებითი ძიების ახალ იმპულსებს.

ალმოსავლეთის დიდ პოეტს ხაადის აქვს ჭეშმარიტად ოქროს სიტყვები „ყოველ განძთან წევს ამ განძის მოდარაჯე ასთავიანი გველეშაპი“.

განძი ვერ აიღება შიშველი ხელებით, მეტადრე ხულიერი განძი, რომლის აღება გვავალია ჩვენ, კულტურისა და ხელოვნების მოღვაწეებს.

არ უნდა დავიზაროთ ჩვენი ცხოვრება, რათა მოვიპოვოთ ეს განძი და ხალხის ხულიერ ხაგანძურში შევიტანოთ.

ეს არის მოქალაქე-მხატვრის, ხოციალიზმის ეპოქის მხატვრის უმაღლესი დანიშნულება.

ელდარ შენგელაია,
ხაქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობის პირველი მდივანი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.

სიტყვა ხელოვანი და დრო

ხულიერ განძზე

ამ ნომერში:

ᲙᲠᲘᲢᲘᲙᲐ ᲓᲐ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲐ

ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲨᲔᲜᲐᲙᲔᲜᲘ

ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲖᲛᲘ ᲓᲐ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘ

ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘᲡ საზოგადოების გაშლილი მშენებლობის პერიოდში ერების ისტენსიური დაახლოების პროცესის შედეგად სულ უფრო ვითარდება ერების კულტურული და მეცნიერული თანამშრომლობა, სულიერ სიმდიდრეთა შემდგომი ინტენსიური გაცვლა, ძლიერდება ეროვნულ კულტურათა ურთიერთგამდიდრებისა და ურთიერთგავლენის პროცესი.

ამ პრობლემას ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორმა, პროფესორმა რ. გრძელიძემ მონოგრაფიული გამოკვლევა მიუძღვნა. მისი წიგნი „საერთაშორისო კავშირურთიერთობა განვითარებულ სოციალისტურ საზოგადოებაში (საქართველოს სსრ მაგალითზე)“ ახლახან დასტამბა თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობამ. ეს არის ისტორიულ-სოციოლოგიური ხასიათის მეცნიერული გამოკვლევა.

რ. გრძელიძის წიგნი ქართულ ისტორიულ-სოციოლოგიურ ლიტერატურაში პირველი ნაშრომია, რომელშიც სოციოლოგიური გამოკვლევის მასალებზე დაყრდნობით პრობლემები მეცნიერულად არის შესწავლილი და გაანალიზებული. პირველ თავში ბკითხველი ეცნობა მარქსიზმ-ლენინიზმის ფუძემდებელთა შეხედულებებს ადამიანთა ურთიერთობის არსისა და მნიშვნელობის შესახებ, ერთა შორის ურთიერთობის სტრუქტურას. მკვლევარი აქვე აშუქებს კლასობრივისა და ეროვნულის, სოციალურისა და ფსიქოლოგიურის თანაფარდობის საკითხს, აკრიტიკებს ბურჟუაზიულ ეთნოფსიქოლოგიურ კონცეფციებს.

თემის ძირითადი პრობლემატიკის კვლევას ავტორი წიგნის მეორე თავიდან იწყებს. მისი მეცნიერული ძიების საგანია თანამედროვე პირობებში ერთა ურთიერთობის გაძლიერების ეკონომიური და სოციალურ-პოლიტიკური საფუძვლების პრობლემები, იკვლევს ერთა ურთიერთობის, კონტაქტების გაფართოების პოლიტიკურ საფუძველს და მდიდარი სოციოლოგიური გამოკვლევის მასალების მეცნიერული ანალიზის შედეგად სავსებით სწორი დასკვნები გამოაქვს.

ნაშრომის მესამე თავი — „საერთაშორისო კავშირურთიერთობის როლი კულტურისა და ყოფაცხოვრების საერთო კომუნისტური ნიშნების განვითარებაში“ გამოკვლევის ერთ-ერთი ძირითადი თავი. აქ გარკვეულია პრობლემები — ერთაშორის ურთიერთობა და ფორმით ეროვნული, შინაარსით სოციალისტური კულტურის ინტერნაციონალური საფუძვლის განმტკიცება, ერთაშორის ურთიერთობა და ორეროვნება, ერთაშორის ურთიერთობა და ყოფა-ცხოვრების საერთო კომუნისტური ნიშნების განვითარება.

ავტორს სპეციალური მეცნიერული კვლევის საგნად გაუხდია ერთაშორის ურთიერთობისა და ორეროვნების პრობლემა, ავტორი ხელმძღვანელობს აბსოლუტურად სწორი დებულებით, რომ სოციალისტურ საზოგადოებაში ყველა ენა სრული თანასწორუფლებიანობისა და ურთიერთგამდიდრების საფუძველზე ვითარდება. მკვლევარი ნაწს უსვამს ამ ჭეშმარიტებას, რომ ჩვენში თვითეულ ადამიანს სრული თავისუფლება აქვს ლაპარაკობდეს, ზრდიდეს და ასწავლიდეს თავის შვილებს ნებისმიერ ენაზე. დაუშვებელია რაიმე პრივილეგია, შეზღუდვა თუ ძალდატანება ამა თუ იმ ენის ხმარებაში. ენათა თანასწორუფლებიანობის საკითხი არ უნდა აკურიოთ მათი ხაზოგადოებრივი ფუნქციების თანასწორობის საკითხზე. ზოგიერთი ენა, მაგალითად, ჩვენში რუსული ენა, ერების შორის ურთიერთობის ფუნქციას ასრულებს, ეს კი გამოწვეულია ერებს შორის ურთიერთობის ობიექტური ვითარებით. ამ ობიექტურმა პირობებმა საფუძველი შეუქმნა იმას, რომ ახლა „რუსული ენა ფაქტიურად გახდა ერთა შორის ურთიერთობისა და ხსრ კავშირის ყველა ხალხის თანამშრომლობის საერთო ენა“ (სკკპ პროგრამა, გვ. 128).

ხაბჭოთა ხაზოგადოების მეცნიერული მართვის, მშრომელთა ინტერნაციონალური ხულისკვეთებით აღზრდისა და კომუნისტური ხაზოგადოებრივი თვითმმართველობის ფორმირებისათვის უაღრესად დიდი მნიშვნელობა აქვს ერებსა და ეროვნებებს შორის ურთიერთობის სოციალურ-ფსიქოლოგიური საკითხების მეცნიერულ კვლევას; ამ პრობლემების კვლევას ეძღვნება მეოთხე თავი. ეს საკითხები სამეცნიერო ლიტერატურაში ამ ბოლო დროამდე თითქმის დაუმუშავებელი იყო. სოციოლოგიური შესწავლის საფუძველზე ავტორი ცხადყოფს, რომ ჩვენი ქვეყნის ყველა ეროვნების მშრომელთა აბსოლუტური უმრავლესობისათვის დამახასიათებელია დადებითი საერთაშორისო ურთიერთობა და ორიენტაცია, სხვადასხვა ეროვნების ადამიანებს შორის უშუალო ურთიერთობისა და კონტაქტების გაფართოება, ეროვნული თვითშეგნების განვითარება და საერთო-ეროვნული სიმაყის შეგნება. ნაშრომის ბოლო მეხუთე თავი აშუქებს ერებს შორის ურთიერთობისა და ინტერნაციონალური აღზრდის პრობლემებს. წიგნს ერთვის ვრცელი რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე.

სარეცენზიო წიგნი ინტერესით იკითხება, მაგრამ წიგნში არის საკამათო დასკვნები თუ დებულებები, შეინიშნება ზოგიერთი უზუსტობა თუ სტილისტიკური გადახვევები, ვფიქრობთ, უკეთესი იქნებოდა, თუ წიგნი ასე დასათაურებულიყო: „ერებისა და ეროვნებების ურთიერთობა განვითარებულ სოციალისტურ საზოგადოებაში“. ეს შენიშვნები ვერ ჩრდილავს წიგნის მეცნიერულ ღირებულებას. ნაშრომი ისტორიულ-სოციოლოგიური ლიტერატურის კარგი შენაძენია.

აკ. ირემაძე,
ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი.

აქტუალურ პროგლემებზე...

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ კავშირის საზღვაო თევზის მეურნეობისა და ოკეანოგრაფიის სამეცნიერო-საკვლევი ინსტიტუტის საქართველოს განყოფილების მეცნიერები ზღვებისა და ოკეანეების გაუტეხყიანების აქტუალურ პრობლემებზე მუშაობენ. ბათუმელმა იქთიოლოგებმა უკანასკნელი დროის მანძილზე უაღლესი ფიზიოლოგიური და ბიოქიმიური მეთოდების დახმარებით ბევრი რამ გამოიკვლიეს. ᲤᲝᲢᲝᲨᲘ: მოსკოვის მ. ლომონოსოვის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიოლოგიის ფაკულტეტის ანალიზატორების შედარებითი ფიზიოლოგიისა და ევოლუციის ლაბორატორიის ასპირანტი ბოიკა სიმეონოვა ატარებს ექსპერიმენტს. ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ კავშირის საზღვაო თევზის მეურნეობისა და ოკეანოგრაფიის სამეცნიერო-საკვლევი ინსტიტუტის საქართველოს განყოფილების წყლის ტოქსიკოლოგიის ლაბორატორიის უფროსი ლაბორანტი ლევან ტაბიძე (მარცხნივ) და ლაბორატორიის გამგე, ბიოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი ნიკოლოზ მაზმანიდი ატარებენ შავი ზღვის თევზების ელექტროფიზიოლოგიურ გამოკვლევებს.

ნ. ᲐᲜᲓᲠᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝ (ᲮᲐᲙᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲘᲡ).

მოლდაველ მეცნიერებთან ერთად

ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲘᲡ მეტალურგიული ქარხნის ფიზიკის ლაბორატორიის სპეციალისტებმა კიშინიოვის ურღვევი კონტროლის სამეცნიერო ინსტიტუტის მეცნიერებთან ერთად დაამთავრეს მუშაობა „ლისტოხოდ-1“ ულტრაბგერიანი რეაქტიული დანადგარის მოდერნიზაციაზე.

„ლისტოხოდ-1“, რომელმაც რუსთაველმა ინჟინრებმა შექმნეს, გათვალისწინებულია გლინვის ნაკადში ფოლადის ფურცლების ხარისხის კონტროლისათვის. დიდმგრძნობიარე ხელსაწყო აუცილებლად გამოავლენს დეფექტებს, რომელთა აღმოჩენა თვალით შეუძლებელია. დანადგარმა სპეციალისტთა მაღალი შეფასება დაიმსახურა. მისი ავტორები ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ კავშირის სახალხო მეურნეობის მიღწევათა გამოფენის ერთი ვერცხლისა და ორი ბრინჯაოს მედლით დაჯილდოვდნენ.

სერიული გამოშვების შემდეგ „ლისტოხოდ-1“ დაინერგება ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ კავშირის ბევრ მეტალურგიულ და საგლინავ ქარხანაში. (ᲮᲐᲙᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲘ).

14 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ ᲤᲘᲖᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲞᲐᲕᲘᲠᲝ ᲓᲦᲔ

ᲩᲕᲔᲜ ქვეყანაში ფიზიკური კულტურა და სპორტი აღიარებულია საყოველთაო-სახალხო საქმედ—ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ადამიანების ჰარმონიული განვითარების ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს საშუალებად. იგი ხელს უწყობს ჯანმრთელობის განმტკიცებას, შრომის ნაყოფიერების ზრდას, კოლექტიური ჩვეულების გამომუშავებას.

შოლო ხანებში საქართველოს სპორტკომიტეტმა, რესპუბლიკის ფიზიკულტურულმა ორგანიზაციებმა საზოგადოებრივ აქტივზე დაყრდნობით, პარტიული და საბჭოთა ორგანოების ხელმძღვანელობით და დახმარებით გარკვეული მუშაობა გასწიეს ფიზიკულტურულ-სპორტული მუშაობის შემდგომი გაუმჯობესებისათვის.

გასულ წლებთან შედარებით მეტი ყურადღება ეთმობა ფიზიკულტურული კოლექტივების ორგანიზაციულად განმტკიცებას, გაიზარდა მომთხოვნელობა, კონტროლი. მასობრივი ფიზკულტურულ-სპორტული მუშაობის ფართოდ გაშლის შედეგად ჩვენი რესპუბლიკის ფიზკულტურულმა ორგანიზაციებმა საქართველოს კომპარტიის XXV ყრილობას უპატაჟეს ფიზკულტურისა და სპორტის განვითარების გეგმა-ვალდებულებათა ყველა ძირითადი მაჩვენებლების წარმატებით შესრულება. დღეს ჩვენ სიამოვნებით აღვნიშნავთ, რომ შარშან 1974 წლთან შედარებით ფიზკულტურულ-სპორტულ სექციებში მომეცადინეთა რაოდენობა 12 ათასი კაცით გაიზარდა და დღისათვის 1.018200-ს მიაღწია. თანრიგოსანი სპორტსმენების მომზადების გეგმა 23 ათასი კაცის გადაჭარბებით შესრულდა. 1975 წელს რესპუბლიკაში მომზადდა 241 სპორტის ოსტატი, რაც გეგმაზე 36-ით მეტია.

დიდი ყურადღება ეთმობა ფიზკულტურულ-სპორტულ მუშაობას თბილისის დიმიტროვის სახელობის საავიაციო, თბილისის ვ. ი. ლენინის სახელობის ელმავალსაშენებლო, რუსთავის მეტალურგიული, ქუთაისის ორჯონიკიძის სახელობის საავტომობილო ქარხნებში, ბათუმის ხაზღვაო ნავსადგურში, თბილისგვირაბმშენში, გორის ბამბეულის კომბინატში, ქუთაისის ბბრეშემის საწარმოო გაერთიანებაში, ბურჯანის რაიონის ვეკუნის საბჭოთა მეურნეობაში, მახარაძის რაიონის ლაითურის საბჭოთა მეურნეობაში, წოდოლწყაროს რაიონის სოფელ ზემო ქედის და მახარაძის რაიონის სოფელ ნატანების კოლმეურნეობებში.

განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა მშთ კომპლექსში ყველა ასაკის მოსახლეობის ფართო მასების ჩაბმას. ამ მიმართულებით ფიზკულტურის კოლექტივებში პრაქტიკული დახმარების გაწევით მიზნით იგზავნება სპორტკომიტეტის ბრიგადები. კომპლექსის პროპაგანდას დიდად შეუწყო ხელი იმ გარემოებამაც, რომ მშთ სამკერდე ნიშნების გადაცემა ეწყობა საზეიმო ვითარებაში, რომელშიც მონაწილეობენ რესპუბლიკის სახელოვანი სპორტსმენები, დამსახურებული მწვრთნელები, ფიზიკური კულტურისა და სპორტის დამსახურებული მოღვაწენი.

შესამჩნევად გაუმჯობესდა მშთ კომპლექსის მმაჯალეშიდის სხვადასხვა მასშტაბის შეჯიბრებების მომზადებისა და ჩატარების მდგომარეობა, რომელიც თავის მხრივ ნიმნოსანთა რიცხვობრივ ზრდასთან ერთად განაპირობა ხარისხობრივი დონე, მზადყოფნა შრომისა და სამშობლოს დაცვისათვის. გასული წლის მონაცემებით ნიმნოსანთა რაოდენობამ 251 ათასს მიაღწია, რაც 45.000 კაცით აღემატება 1974 წელს მომზადებულ ნიშნოსანთა რიცხვს.

დღეს სიამაყით შეგვიძლია აღვნიშნოთ, რომ მშთ კომპლექსის დანერგვის საქმეში მიღწეული წარმატებებისათვის დაჯილდოებულთა შორის საქართველოს ფიზკულტურული კოლექტივებიც არიან, კერძოდ თბილისის მე-11, 36-ე და გურჯაანის რაიონის სოფელ ველისციხის პროფტექნიკური სასწავლებლების ფიზკულტურული კოლექტივები.

რესპუბლიკის ფიზკულტურული ორგანიზაციები და ფიზკულტურული კოლექტივები დიდი ენთუზიაზმით გამოეხმაურნენ საწარმოო გაერთიანება „თბილთამბაქოს“, ზუგდიდის რაიონის სოფელ რუხის კოლმეურნეობა „საქართველოს“, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფიზკულტურული კოლექტივების, სასპორტო საზოგადოება „განთიადის“ ცენტრალური საბჭოსა და ჩოხატაურის რაიონის ფიზკულტურული ორგანიზაციების ინიციატივას სკკპ XXV ყრილობის გადაწყვეტილებებიდან გამომდინარე ახალ გადიდებულ ვალდებულებათა აღებასთან დაკავშირებით. ახლა ისინი ხუთწლედის ვანტაზე დგანან და წარმატებით ანაღდებენ ვალდებულებებს.

1975 წლის სპორტული სეზონი დიდი წარმატებებით დაამთავრა ბევრმა ჩვენმა სახელოვანმა სპორტსმენმა. მეხუთედ მოიპოვა მსოფლიოს ჩემპიონობა ნონა გაფრინდაშვილმა, რომელსაც მსოფლიოში ქალთა შორის პირველს მიენიჭა დიდოსტატის საპატიო წოდება. ასევე მეხუთედ გახდა მსოფლიოს ჩემპიონი ლევან თედიაშვილი, ევროპის ჩემპიონისა და საბჭოთა კავშირის ხალხთა სპარტაკიადის ჩემპიონობა მოიპოვა ვიქტორ სახვეევმა. გამარჯვებები მოიპოვეს აგრეთვე პაატა შამუგამ, მარინე ცერცვაძემ, იგორ კუშვილიოვმა, იგორ ოქელჩენკომ. დავით ყავაძე საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი გახდა კრივში.

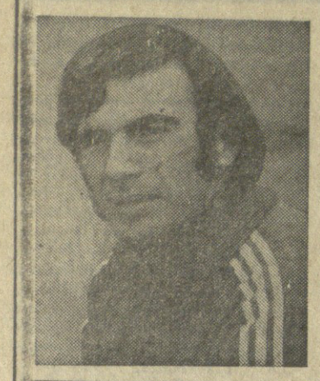
მიმდინარე სპორტულ სეზონში ევროპის ჩემპიონის წოდება დაიმსახურეს თეიმურაზ კაკულიამ, ალექსანდრე მეტრეველმა, ნიკოლოზ დვარიეულინმა, ვიტალი დარასელიამ, დავით ყიფიანმა, ვლადიმერ გუცაევმა, თემურ ხუბულურმა, მარლენ ბაბაევმ და სხვებმა.

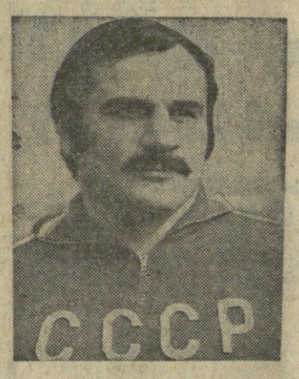
საქართველოს მოსიმაღლო მთაგადასვლელთა ნაკრები ბერნდი შოთა მირიანაშვილის, დიმიტრი დანგაძის, გიორგი აბაშიძის, სარგის ბარლიანის და შაქრო ბაბისანის შემადგენლობით ცენტრალურ ბამირში მანამდე დაუპყრობელ 6.100 მეტრიან მწვერვალზე ავიდა და პირველ დამპყრობთა უფლებით მას საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის XXV ყრილობის სახელი უწოდა.

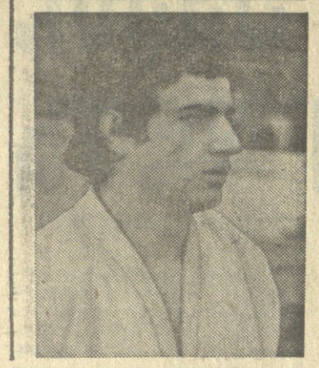
წარმატებას მიაღწია საგანგებულო პირველობაზე თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდმა, რომელმაც გაიზრდელი თამაშით კვლავ შეაყვარა თავი და სიამოვნება მოგვცა ჩვენი რესპუბლიკის მშრომელებს, ფეხბურთის მოლონრობით გულშემატკივარს.

საუკეთესო სპორტული მაჩვენებლების ზრდაში უდაოდ დიდი როლი ენიჭებათ მწვრთნელებს, ვეტერან სპორტსმენებს. სწორედ მათ ცოდნასა და უნარზეა დამოკიდებული თვითეული აღსაზრდელის წარმატება. დღეს ჭეშმარიტ უნდა მოვიხსენიოთ ისეთი მწვრთნელები, როგორიც არიან: ბ. მაზიაშვილი, ვ. ბალავაძე, გ. პაპიტაშვილი, ა. კვრსელიანი, გ. ბუთრანაძე, ბ. ვაიზბერგი, ნ. ახალკაცი, ლ. მოსაშვილი, გ. როსტიაშვილი, ბ. ...ბანელი, შ. ...ბაშვილი, ბ. ...ლიაშვილი, შ. გუჯარელიძე, ი. ...ფაფარიძე,

ჩვენი სახელოვანი სპორტსმენები







მონრეალის XXI ოლიმპიური ასპარეზობა ისტორიის კუთვნილება გახდა, მაგრამ ჯერ კიდევ თვალწინ გვიდგას ის უნგრეული სპორტული ბრძოლები, რომლებსაც მილიონობით მაყურებელი ადევნებდა თვალს. 125 მედალი — ასეთი იყო საბჭოთა სპორტსმენების „ნადავლი". ამ საერთო მიღწევაში ხაჭართველოს წარგზავნილთა წვლილიც არის. ჩვენმა თანამემამულეებმა 3 ოქროს, 1 ვერცხლისა და 2 ბრინჯაოს მედალი მოიპოვეს და არაოფიციალურ გუნდურ ჩათვლაში საბჭოთა ნაკრებს 24 ქულა შესძინეს.

საერთო ალიარება ჰპოვეს ვ. სანეევამ და ლ. თედიაშვილმა. პირველი მესამედ გახდა ოლიმპიური ჩემპიონი ხამხტომში, მეორე კი — მეორედ თავისუფალ ჭიდაობაში. ოქროს მედლით დაგვიბრუნდა აგრეთვე თბილისელი ხელოვრთელი ა. ანბალოგოვი. ქართველ ძიუდოისტს რ. ხარშილაძეს ვერცხლის მედალი ხვდა, ხოლო კალთბურთელ მ. ქორქიასა და ძიუდოისტ შ. ჩოჩიშვილს — ბრინჯაოს მედლები.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲔᲑᲖᲔ: ზევით — ვ. სანეევა, ლ. თედიაშვილი, ა. ანბალოგოვი, და რ. ხარშილაძე, — ქვემოთ მ. ქორქია და შ. ჩოჩიშვილი.

ჯულფის ᲙᲝᲜᲘᲚᲔᲕᲘᲩᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲗ საგანგაშო საათები

ᲑᲘᲒᲐᲜᲢᲣᲠᲘ, ირანის მრავალსაუკუნოვან ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე გამანადგურებელი ხანძარი მოხდა ქალაქ ჯულფაში სსრ კავშირის საზღვარზე. ცეცხლთან ბრძოლაში აქტიურად ჩაებნენ საბჭოთა სპეციალისტებიც.

ეს რას გადმოგვცემს „იზვესტიის" საკუთარი კორესპონდენტი თეირანში ა. ახმედანოვი:

„ჯულფა ირანის უმნიშვნელოვანესი სატრანზიტო პუნქტია. ტვირთები აქ მოდის საბჭოთა კავშირის ტერიტორიის გავლით ლიმსაღელეთ და დასავლეთ ევროპიდან. აქ ტვირთები გადის საქონრო საბაჟო დამუშავებას და შემდეგ იგზავნება ქვეყნის სიღრმეში. ჯულფაში ამ დღეებში 500 ათას ტონაზე მეტი გაუზიდავი ტვირთი დაგროვდა.

უკანასკნელ კვირეებში აქ საშინელი სიცხე დგას. გეგონება, ქვებიც კი, მაი ასანთი რომ მიაკარო, შეიძლება აალდესო. ჯერჯერობით გამორკვეული არ არის ის კონკრეტული მიზეზი, რომელმაც ნაპერწკალი გამოიწვია, მაგრამ იგი გამოწვეული იქნა უაღრესად საშიშ ადგილას — საწყობების რაიონში, სადაც ადგილაალებადი ქიმიური ნივთიერებები ინახებოდა და ყოსვე ავარდა ალი, რომელიც მაშინვე აიტაცა ძლიერმა ქარმა. ეს მოხდა 5 აგვისტოს საღამოს. ხანძარი ისეთ უდიდეს მასშტაბებს იღებდა, რომ ცხადი გახდა: ჯულფაში და მის სიახლოვეს არსებული ძალების მისი დამარცხება არასაზით არ შეიძლებოდა. და მაშინ ირანის ხელისუფლებმა დასმარებისათვის საბჭოთა კავშირს მიმართეს.

საბჭოთა კავშირ-ირანის საზღვარზე მომხდარი შემდგომი ამბების შესახებ „იზვესტიის" სპეციალურ კორესპონდენტს ვ. სახარკოს მოუთხრობს სსრ კავშირის შინაგან საქმეთა სამინისტროს სახანძრო დაცვის მთავარი სამმართველოს უფროსი, შინაგანი საქმეთა სამინისტროს გენერალი თეოდორ ვასილის-ძე ᲝᲠᲗᲘᲜᲘ:

— ჯულფაში შექმნილი კრიტიკული სიტუაცია დაუყოვნებლივ მოქმედებას მოითხოვდა. ამიტომ, გასაგებია, ყველაფერი გაკეთდა იმ ფორმალობათა გარეშე, რომელიც ჩვეულებრივად მიღებულია მეზობელი ქვეყნების ურთიერთობაში. ხანძრის ქრობაში ჩვენი გუნდების მონაწილეობის საკითხი გადაწყდა ერთბაშად, გასაგებია, ყველაფერი გაკეთდა ტელეფონით.

ნახევარი საათიც არ გასულა მას შემდეგ, რაც ცეცხლი აღმა შთანთქა რამდენიმე ათეული მილიარდი რიალის ღირებულების სხვადასხვა მასალები, საქონელი, მოწყობილობა, მანქანები. ხელისუფალნი და პრესა აღნიშავენ, რომ ზარალი შეიძლებოდა გაცილებით მეტი ყოფილიყო, საბჭოთა კავშირის მხრივ დროული დახმარება რომ არა. აქ ყველანი მაღალ შეფასებას აძლევენ ჩვენი მებრძოლების მამაცობასა და თავდადებულ მოქმედებას.

— ამის მნიშვნელობა, რაც საბჭოთა მეხანძრეებმა გაიკეთეს, არ შეიძლება გადაჭარბებით იქნას შეფასებული, — განუცხადეს ეურნალისტებს ჯულფის საბაჟოს წარმომადგენლებმა.

„ᲘᲖᲕᲔᲡᲢᲘᲐ", 12/VIII 76 წ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲓᲐᲠᲑᲐᲖᲘᲓᲐᲜ

„მგლის ხროვის" აღსასრული

ᲑᲔᲡᲐᲠᲘᲝᲜ ჩხეიშვილს, ნოდარ მუკანიანს, გოჩა ჯიქურსა და ოლეგ ზიბზიბაძეს შრომითი სტაჟი არ ჰქონიათ მარტო იმიტომ კი არა, რომ ჯერ მართლაც ყმაწვილები — სულ ოციოდე წლის ახალგაზრდები არიან. ეს მუქთახორები პარაზიტულ ცხოვრებას ეწეოდნენ და ძარცვა-გლეჯვითა და ყაჩაღობით შოულობდნენ ფულს.

მოქალაქე ძ.-ის ბინაში მათ 120 მანეთის ნივთები მოიპარეს, ესეც არ იკმარეს და 80-კაპიკიან სუნამოსაც დახარბდნენ. ბანდამ საგულდაგულოდ შეიმუშავა კბილის ექიმის ე.-ის ბინაზე ბანდიტური თავდასხმის გეგმა. ექიმს პაციენტებად მოაჩვენეს თავი და კაბინეტში რომ შეეიდნენ, ფული მოსთხოვეს. უარი რომ მიიღეს, ბანდიტებმა გათოკეს ექიმი, სასოფლაოზე წაიყვანეს და წამება დაუწყეს. მაგრამ მალე მილიციამ მიაგნო ამ „მგლის ხროვის" კვალს და ყველანი დააკავა.

ქ. თბილისის ეროვნის რაიონის სახალხო სასამართლომ ნ. მკალობლიშვილის თავმჯდომარეობით ნ. მუკანიანს მოუსჯა ათი წლით თავისუფლების აღკვეთა, ბ. ჩხეიშვილს — 9, გ. ჯიქურსა და ო. ზიბზიბაძეს — 7-7 წლით თავისუფლების აღკვეთა, თან ქონების კონფისკაცია — ყველას.

გამოტანილია კერძო განჩინება, რომ მოწმეები ამირან და ოლეგ ზურაბიანები, გოგი ლაპარტელიანი და ლენა ბებანიანი მიეცნენ სისხლის სამართლის პასუხისგებაში, ეონიადან, სასამართლოს გაფრთხილების მიუხედავად, ისინი დამნაშავეთა ნამოქმედარის მიჩქმალვის მიზნით განზრახ იძლეოდნენ ცრუ ჩვენებებს.

(საქინფორმი).

ᲩᲝᲒᲑᲣᲠᲗᲘ ᲓᲔᲕᲘᲖᲘᲡ ᲗᲐᲡᲖᲔ

სპორტს უყვარს სიურპრიზები

ᲓᲔᲕᲘᲖᲘᲡ ᲗᲐᲡᲘ-1976 ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ-DAVIS

ᲕᲘᲜᲒ გუშინ თბილისის „დინამოს" კორტზე ესწრებოდა სსრ კავშირისა და უნგრეთის ჩოგბურთელთა შეხვედრას დევისის თასზე, დამეთანხმება, სპორტმა, როგორც იტყვიან, მეასედ დამტკიცა, რომ მას დროდადრო სიურპრიზები უყვარს.

აბა ვინ იფიქრებდა, რომ თეიმურაზ კაკულია, რომელიც ევროპის ჩემპიონი გახდა და ამ ასპარეზობაში დამარცხა (მეხუთედ) უნგრეთის ნაკრების ლიდერი ბალაშ ტოროკი, ხოლო ფინალში მრავალი წლის მეგობარი და პარტნიორი — ალექსანდრე მეტრეველი, ამ დღეს ასე უფერულად ითამაშებდა.

კორტზე პირველნი ალექსანდრე მეტრეველი და იანოშ ბენეკი გამოვიდნენ. არა მგონია, სტუმრებს თავიანთი ჩოგბურთელის დიდი იმედი ჰქონოდათ, რადგანაც ძალები აშკარად არათანაბარი იყო. და მაინც უნგრელმა სპორტსმენმა დიდი წინააღმდეგობა გაუწია ჩვენი ჩოგბურთის ლიდერს. მეექვსე გემიმდე ი. ბენეკს საერთოდ არ დაუშვია შეცდომა — იგი მოქმედებდა ზედმიწევნით ზუსტად და ამასთანავე ენერგიულად. სტუმარმა თავიდანვე წაიყვანა ანგარიში — 3:1. საფიქრებელი იყო, რომ ა. მეტრეველს მთელი თავისი ოსტატობის დემონსტრირება დასჭირდებოდა, რათა გამარჯვებისათვის მიეღწია, მაგრამ ქართველმა ჩოგბურთელმა შედარებით ილოდ შეძლო წარმატების მოპოვება. იგი მეტოქეზე უფრო მრავალფეროვნად მოქმედებდა და პირველ პარტიაში ზედიზედ ხუთი გემი მოიგო — 6:3.

მომდევნო პარტიაში უნგრელმა მეოდგარი წინააღმდეგობა გაუწია პარტნიორს, მაგრამ მაინც დამარცხდა — 5:7. მესამე პარტიის დროს, როდესაც ანგარიში იყო 4:2 და მეტრეველის გამარჯვება უკვე ეჭვს აღარ იწვევდა, ჩვენმა ჩოგბურთელმა ნაძალადევად გაგვაბარა ბრწყინვალე კომბინაციებითა და არტისტული თამაშით. 6:3 — ასე დამთავრდა ეს გადამწყვეტი პარტია.

მომდევნო შეხვედრის წინ ჩვენი გუნდის ერთ-ერთმა ხელმძღვანელმა მითხრა: „ახლა კი ქაკულია გაახარებს თბილისელთა გულს!".

გამოგიტყდებით, მეც ასე ვფიქრობდი. მაგრამ, როგორც ზემოთ მოგახსენეთ, კაკულიამ წააგო. იგი დამარცხდა ისე, რომ პრაქტიკულად არ უბრძოლია. ამასთან სამივე პარტიაში — 3:6, 3:6, 4:6 და, წარმოიდგინეთ, ძალზე სწრაფადაც — 1 საათისა და 45 წუთის განმავლობაში, მაშინ როდესაც ა. მეტრეველი-ი. ბენეკის ორთაბრძოლა ორ საათზე მეტხანს გრძელდებოდა.

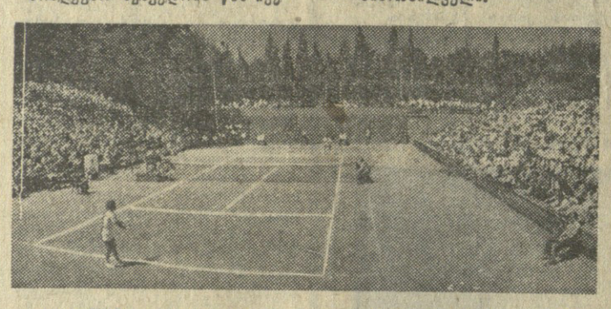
თ. კაკულიას ამ დღეს ნამდვილად ვერ იცრობდით. იგი, რომელიც ყოველთვის სტაბილური თამაშით გამოირჩეოდა, ახლა პირდაპირ გაუგებარ შეცდომებს უშვებდა. თეიმურის ყველასათვის კარგად ნაცნობი დარტყმა მარჯვნიდან, რომელსაც ადრე არაერთი „ნოკაუტი" მოუტანია, ამჯერად უმოქმედო იყო. თ. კაკულიამ ვერ მოახერხა ბ. ტაროიის საკუთარი ტაქტიკა და ფაქტორად თავს იცავდა ძალზე ტექნიკური პარტნიორის იერიშებისაგან. თანაც თ. კაკულიამ „დაკარგა" პირველი მოწოდებაც, მეორე კი ხშირად იმდენად უწყინარი იყო, რომ ბ. ტაროიი ბურთის მიღებისთანავე ბადესთან გადიოდა და ქულას ქულაზე აგროვებდა.

ეფიქრობ, რომ თ. კაკულია ევროპის ჩემპიონის ახალ როლში „გადაიწვა" უკვე კორტზე გასვლის წინ, რამაც ძირითადად გაპირობა მისი ეს გუშინდელი უსიამოვნო სიურპრიზი.

ამრიგად, პირველი დღის შემდეგ გუნდური ასპარეზობის ანგარიშია 1:1.

დღეს, შეჯიბრების საზეიმო გახსნის შემდეგ, რომელიც 15 საათზე დაიწყება, გაიმართება წყვილთა შეხვედრა, ხოლო ხვალ თ. კაკულია-ი. ბენეკისა და ა. მეტრეველი-ბ. ტაროიის ორთაბრძოლები გამოავლენენ ამ მატჩის გამარჯვებულს.

ᲕᲘᲥᲢᲝᲠ ᲕᲐᲡᲘᲚᲘᲔᲕᲘ,
გაზეთ „სოვეტსკი სპორტის" მიმომხილველი.



ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲗ: „დინამოს" ჩოგბურთის კორტზე გუშინდელი ასპარეზობის დროს. მ. სანაიას ფოტო.

ᲮᲘᲚᲓᲦᲝᲔᲑᲘ ᲓᲘᲠᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებულმა ფიზიკური კულტურისა და სპორტის კომიტეტმა დაჯილდოვა მონრეალის ოლიმპიადაზე წარმატებით გამოსული ჩვენი რესპუბლიკის სპორტსმენები და მათი მწვრთნელები.

საქართველოს სპორტკომიტეტის სპეციალური სიგელებითა და ფასიანი საჩუქრებით დაჯილდოვდნენ ოლიმპიური ჩემპიონები ვიქტორ სანეევი (ძალოსნობა), ლევან თედიაშვილი (თავისუფალი ჭიდაობა) და ალექსანდრე ანბალოგოვი (ხელოვრთი), კომიტეტის სიგელებითა და ფასიანი საჩუქრებით—ოლიმპიადის პრიზიორები რამაზ ხარშილაძე, შოთა ჩოჩიშვილი (ჭიდაობა ძიუდო) და მიხეილ ქორქია (კალთბურთი).

სპორტკომიტეტის სიგელები გადაეცათ ამ სპორტსმენების მწვრთნელებს —ვახტანგ ბალავაძეს, აკოფ კერესელიანს, ბიძინა მაზიაშვილს, გიორგი პაპიტაშვილს და ლევან მოსეშვილს.

ᲙᲚᲙᲘᲜᲘᲖᲛᲘ

ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲛᲗᲐᲡᲕᲚᲔᲚᲔᲑᲘ ᲢᲘᲐᲜ-ᲨᲐᲜᲖᲔ

ᲑᲨᲛᲜ გაზეთ „კომუნისტის" რედაქციამ დაპეშა მიიღო პრეზიდიუმიდან. მთასვლელთა ექსპედიციის უფროსი გ. ქართველიშვილი გვატყობინებს: სპორტსაზოგადოება „განთიადის" მთასვლელთა ნაკრებმა შარაშენიძის (მთიერიშე ჯგუფის ხელმძღვანელი), ქართველიშვილის, ბაქანიძის, ჭიჭინაძის, ლუკაშვილისა და ზუმბაძის შემადგენლობით უაღრესად რთულ მეტეოროლოგიურ პირობებში დაიპყრო ცენტრალური ტიან-შანის ერთ-ერთი ურთულესი მწვერვალი ჯიგიტი ჩრდილოეთი კედლის ე. წ. დიდი სამკუთხედის ცენტრით. ეს ასვლა საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატის პროგრამაში შედის.

ᲛᲐᲥᲓᲠᲐᲙᲘ

ᲢᲝᲚᲘᲐᲢᲘᲡ ᲢᲣᲠᲜᲘᲠᲖᲔ

ᲚᲘᲓᲔᲠᲝᲑᲔᲑᲘ Მ. ᲩᲘᲑᲣᲠᲓᲐᲜᲘᲫᲔ ᲓᲐ Ვ. ᲙᲝᲖᲚᲝᲕᲡᲙᲐᲘᲐ

ᲥᲐᲚᲥ ტოლიატში მიმდინარეობს სსრ კავშირის პირველობის ნახევარფინალი ქალთა შორის, რომელშიც გამოდის სამი ქართველი მოჭადრაკე.

უკვე გათამაშდა ექვსი ტური. ასპარეზობას 4,5 ქულით ლიდერობენ საერთაშორისო ოსტატები მაია ჩიბურდანიძე (თბილისი) და ვალენტინა კოზლოვსკაია (პიატიგორსკი), რომლებმაც ბოლო ტურში ერთმანეთთან შეხვედრისას ყაიმით დამთავრეს პარტია.

მანამდე მ. ჩიბურდანიძემ დაამარცხა ელინა, ვორონოვა, დუდკოვა, ხოლო ვრინფელდთან და თამარ ხუციშვილთან დაზავდა.

ოსტატობის კანდიდატს ნანა იოსელიანს სამი ქულა და ორი გადადებული პარტია აქვს, თ. ხუციშვილს — სამი ქულა.

დიდოსტატი
Ე. ᲒᲣᲨᲔᲚᲓᲘ,
(„კომუნისტის" სპეც. კორ. ტელეფონით).

ᲛᲝᲙᲚᲔᲓ

ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘ. გუშინ კუბიშევში „ა" კლასის უმაღლესი ლიგის 39-ე საკავშირო ჩემპიონატის პირველ მატჩში ადგილობრივი „კრილია სოვეტოვი" შეხვდა ლენინგრადის „ზენიტს". ანგარიშით 2:0 (2:0) გაიმარჯვეს მასპინძლებმა. ბურთები მეკარე ოლეინიკის კარში გაეტანეს სმირნოვმა და არიაპოვმა.

ᲙᲐᲚᲐᲗᲑᲣᲠᲘ. ესპანეთის ქალაქ სანტიაგო-დე-კომპოსტელაში დამთავრდა იუნიორთა ევროპის ჩემპიონატი. გადამწყვეტ მატჩში საბჭოთა ნაკრებმა ანგარიშით 83:92 (48:44) წააგო იუგოსლავიის გუნდთან და ვერცხლის მედლები მოიპოვა. ბრინჯაოს მედლები გადაეცათ ესპანელებს, რომლებმაც სლიეს ბულგარეთის გუნდს — 89:72.

ᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲐ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ სსრ მინისტრთა საბჭომ ამხ. ს. მ. აბესაძე დანიშნა საქართველოს სსრ იუსტიციის მინისტრის მოადგილედ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ სსრ მინისტრთა საბჭომ ამხ. ჯ. ნ. ლომაშვილი გათავისუფლა საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს გამომცემლობების, პოლიგრაფიისა და წიგნის ვაჭრობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილის თანამდებობიდან სხვა სამუშაოზე გადასვლის გამო.

რედაქტორი
Დ. ᲛᲔᲓᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘ.

ᲠᲐᲓᲘᲝᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ

□ 16 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

10.30 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან),
11.00 — „ცხოველთა სამყაროში". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
12.00 — „კინომოგზაურთა კლუბი". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
16.35 — ბავშვებისათვის მხატვრული ფილმი — „ეეხუთე მეოთხედი". ფერადი გამოსახულებით,
18.00 — ბავშვებისათვის „მუსიკალური ზღაპარი" (განმეორებით),
18.40 — „ვესტნიკი" — საინფორმაციო პროგრამა,
19.00 — „მსოფლიოს ქალაქები",
19.30 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ობი ციმბირის მდინარე". ფერადი გამოსახულებით,
19.50 — „სოციალისტური შეჯიბრების დღიური" (გადმოცემა მოსკოვიდან),
20.30 — „მომაბე" — საინფორმაციო პროგრამა,
21.05 — „ოლხური სუიტა",
22.00 — „ვრემია" — საინფორმაციო პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.30 — კინოეურნალი „სოფლის მეურნეობა" № 1 (ქართულ ენაზე),
22.45 — მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „აგარაკზე",
23.40 — ევროპის თასზე ცურვაში (მამაკაცები). ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა იტალიიდან).

□ 17 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

10.30 — მ. გორკი. ფილმი-სპექტაკლი „მდაბიონი" — ლენინგრადის გორკის სახელობის დიდი აკადემიური დრამატული თეატრის სპექტაკლი. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
13.00 — მხატვრული ფილმი „აღდგომა" (I სერია),
15.05 — დოკუმენტური ფილმების პროგრამა, „ერთი მრავალთაგანი". საქართველოს სამეცნიერო პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდიის ნაწარმოები — „დროს გაუსწრო" — როსტოვის ენერგეტიკის სტუდიის ნაწარმოები (გადმოცემა მოსკოვიდან),
15.35 — კინოპროგრამა,
16.00 — სატელევიზიო სპექტაკლები: „შეუცვლელი" და „დღესასწაული". ფერადი გამოსახულებით (საქართველოს ტელევიზიის დადგმა),
17.00 — ბავშვებისათვის მხატვრული ფილმი „ლეოვის კუნძულის ბიჭუნები". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
18.15 — განცხადებები,
18.20 — დოკუმენტური ფილმი,
19.00 — „სპორტული მიმოხილვა",
19.25 — „უჩა ჯაფარიძე" (დაბადების 70 წლისთავის გამო),
20.00 — „მოამბე" — საინფორმაციო პროგრამა,
20.30 — „შრომისა და სიმღერის ადამიანები" — ხობის რაიონი სოფელ ხორგა,
21.10 — სატელევიზიო მხატვრული ფილმი,
22.00 — „ვრემია" — საინფორმაციო პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.30 — „სალტე, ფეხბურთელო!" — საბჭოთა კავშირისა და კუბის ახალგაზრდობის მეგობრობის პირველი ფესტივალი. ფერადი გამოსახულებით (რეპორტაჟი კამბინოვიდან).

□ 18 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

11.15 — დოკუმენტური ფილმი „ანდრონიკოვის სატყვაი". ფერადი გამოსახულებთ,
12.15 — მხატვრული ფილმი „აღდგომა" (II სერია),
16.55 — ბავშვებისათვის მხატვრული ფილმი „ტყეებსა და მთებს იქით". ფერადი გამოსახულებით,
18.05 — ბავშვებისათვის კონცერტი (განმეორებით),
18.40 — განცხადებები,
18.45 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ეროვნული ეკონომიკა",
19.00 — „პარტიული ორგანიზაციის ცხოვრებიდან". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
19.25 — კინონარკვევი,
19.35 — „ბეჭედსა და ბეჭვარეულობაზე",
20.05 — „მოამბე" — საინფორმაციო პროგრამა,
20.30 — კონცერტი,
21.00 — ფეხბურთი საბჭოთა კავშირის პირველობაზე: „დინამო" (კიევი) — „დნეპრი" (დნეპროპეტროვსკი). II ტაიმი. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა კიევიდან),
21.45 — კინოეურნალი,
22.00 — „ვრემია" — საინფორმაციო პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.30 — მხატვრული ფილმი „მხიარული ახალგაზრდობა".

□ 19 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

10.30 — მოკლემეტრაჟიანი ფილმი „ზეპირსტყვიერების მასწავლებელი",
11.15 — „კინოკომედია „ოლიანი ჯენტლმენები". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
12.40 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ჩემი მხარე ტიუმენი". ფერადი გამოსახულებთ,
16.55 — მხატვრული ფილმი „ამბავი ერთი ქალისა". ფერადი გამოსახულებთ,
18.30 — ბავშვებისათვის. „მზიური" — ოცნების ქალაქი",
18.55 — განცხადებები,
19.00 — „სოფლის მეურნეობა" [illegible] ᲛᲝᲙᲚᲔᲓᲘ ᲓᲐ ᲣᲞᲧᲝᲤᲘᲚᲘ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ

□ 20 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

11.00 — სატელევიზიო მრავალსერიანი მხატვრული ფილმი „მემკვიდრეები" (I სერია). ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
12.05 — ბალეტის მსახიობთა კონცერტი. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
17.00 — დოკუმენტური ფილმი.
17.55 — ბავშვებისათვის. მხატვრული ფილმი „მსურველებს შეუძლიათ ჩაეწერონ" — საქართველოს ტელევიზიის ნაწარმოები (გადმოცემა მოსკოვიდან),
19.00 — განცხადებები,
19.05 — „ხუთწლედი მოქმედებაში",
19.25 — „სწრაფი ტემპი დასამთავრებელ მშენებლობას" (განმეორებთ),
19.45 — სატელევიზიო ფილმი,
20.00 — „მოამბე" — საინფორმაციო პროგრამა,
20.30 — „მღერის მონსერა კიბალეკი",
20.55 — სატელევიზიო მრავალსერიანი მხატვრული ფილმი „მემკვიდრეები" (II სერია). ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.00 — „ვრემია" — საინფორმაციო პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.30 — საესტრადო პროგრამა „არტლოტი". ფერადი გამოსახულებთ (გადმოცემა მოსკოვიდან),
23.25 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან).

□ 21 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

10.30 — მულტიპლიკაციური ფილმების პროგრამა,
11.00 — სატელევიზიო მრავალსერიანი მხატვრული ფილმი „მემკვიდრეები" (II სერია). ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
12.05 — „თქვენთვის, მშობლებო!" (გადმოცემა მოსკოვიდან),
12.35 — მუსიკალური პროგრამა „თქვენს სასლშია". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
13.10 — დოკუმენტური ფილმი,
14.05 — სომხეთის ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლის კონცერტი. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
14.50 — სპორტლოტის ტირაჟი. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
15.00 — ამერიკული სატელევიზიო მხატვრული ფილმი ციკლიდან „თავგადასავლები აფრიკაში" — „ჯონი ვეინრის სამოთხის კუთხე". პრემიერა. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
15.50 — „ბასსარითონი კინოპროგრამა ბავშვებისათვის",
16.30 — გადაცემა საბჭოთა არმიის მეომრებისათვის,
17.15 — „მესამე შრომითი სეზონი".
17.45 — „ჯანმრთელობა" — — სამეცნიერო პოპულარული პროგრამა. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
18.15 — „ტყავის ბურთის პრობლემა". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
19.00 — „ბთის მარგალიტის სატკივარი",
19.30 — კონცერტი,
20.00 — „მოამბე" — საინფორმაციო პროგრამა,
20.30 — „კინოლექტორიუმი",
22.00 — „ვრემია" — საინფორმაციო პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.30 — „ბალეტის სალამო",
23.20 — სატელევიზიო ფილმი,
23.45 — ჩოგბურთი — ფინალური მატჩი საბჭოთა კავშირისა და უნგრეთის ნაკრებ გუნდებს შორის დევისის „თასზე" — ევროპის „ა" ზონაში — გადაცემა თბილისიდან ცენტრალური ტელევიზიისათვის.

□ 22 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

11.00 — დოკუმენტური ფილმი „დიდი და პატარა როლი",
11.30 — „კინოადფიშა",
12.00 — სატელევიზიო სპექტაკლი „ანას გული" — პრემიერა. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
13.40 — „კინოს მოყვარულთათვის",
14.40 — „მუსიკალური კიოსკი". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
15.10 — ამერიკული სატელევიზიო მხატვრული ფილმი ციკლიდან „თავგადასავლები აფრიკაში" — „ლომების თავდასხმა". პრემიერა. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
16.00 — „ტრადიცია და თანამედროვეობა",
16.45 — კინონარკვევი „ლიანდაგებზე",
17.05 — „ეკითხეთ საკუთარ თავს",
17.30 — ცეროდენას ეკრანი. ფერადი გამოსახულებით (ქართულ ენაზე),
18.00 — „საერთაშორისო პანორამა". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
18.30 — „ვეკაობა ჩარგალში",
19.30 — ფეხბურთი საბჭოთა კავშირის პირველობაზე. „დინამო" (თბილისი) — „არარატი" (ერევანი). შესვენების დროს — „ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ" — საინფორმაციო პროგრამა,
21.15 — „კინომოგზაურთა კლუბი". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.00 — „ვრემია" — საინფორმაციო პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან),
22.30 — საესტრადო კონცერტი.

ᲢᲔᲚᲔᲕᲘᲖᲘᲐ

14 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲞᲠᲝ�გᲠᲐᲛᲘᲗ

10.00 — ახალი ამბები (გადმოცემა მოსკოვიდან), 10.10 — დილის ვარჯიში. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 10.30 — „ბავშვებს ცხოველების შესახებ". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა ლენინგრადიდან), 11.00 — „თქვენთვის, მშობლებო!" (გადმოცემა მოსკოვიდან), 11.30 — მუსიკალური პროგრამა „დილის ფოსტა". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 12.00 — დოკუმენტური ფილმი „ეკონომიური ურთიერთდახმარების საბჭო მეოთხედი საუკუნის შემდეგ" (ქართულ ენაზე), 13.00 — „ოკალურ-ინსტრუმენტულ ანსამბლი „აისის" კონცერტი. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 13.30 — „ცეროდენას ეკრანი" (ქართულ ენაზე), 13.50 — სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმი „ჯადოქრები ჯერ არ გამხდარან" (გადმოცემა მოსკოვიდან), 14.10 — ქართული ფერადი დოკუმენტური ფილმი „ᲛᲣᲓᲐᲰ ᲒᲖᲐᲨᲘ", 14.20 — „მსოფლიოს ხალხთა შემოქმედება" — ინდოეთი. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 14.50 — მოსწავლეთათვის — სოფელ კავთისხევის სკოლის თვითმოქმედი კოლექტივის კონცერტი, 15.20 — ბავშვებისათვის გასართობი კინოპროგრამა, 16.10 — გადაცემა საბჭოთა არმიის მეომრებისათვის, 17.00 — ახალგაზრდობისათვის „მუშური სინდისის ხმა", 17.30 — „ჯანმრთელობა" — სამეცნიერო-პოპულარული პროგრამა. ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 18.00 — „ცხოველთა სამყაროში". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 19.00 — „ქართული ხალხური თვითმოქმედება. სიღნაღის რაიონი, 19.30 — გადაცემა „ამხანაგი ფიდელი". ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 20.00 — „ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ" — საინფორმაციო პროგრამა, 20.30 — შიშს დიდი თვალები აქვს, 20.35 — „დევისის თასზე" — სსრ კავშირი-უნგრეთი. ფერადი გამოსახულებით, 21.00 — სსრ კავშირის პირველობა ფეხბურთში: ცსკა-„ტორპედო" (II ტაიმი). ფერადი გამოსახულებით (გადმოცემა მოსკოვიდან), 22.00 — „ᲕᲠᲔᲛᲘᲐ" — საინფორმაციო პროგრამა (გადმოცემა მოსკოვიდან), 22.30 — „ᲨᲣᲥᲘᲡ ᲛᲖᲔᲠᲘᲡ ᲛᲖᲔᲠᲕᲘᲡᲐ"... ფერადი გამოსახულებით.

ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ

14 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ

ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲞᲠᲝ�გᲠᲐᲛᲘᲗ

08.05 — „ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ" — საინფორმაციო პროგრამა, 08.35 — „ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ" — საინფორმაციო პროგრამა, 09.05 — „ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ" — საინფორმაციო პროგრამა, 09.35 — „ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ" — საინფორმაციო პროგრამა, 10.05 — „ᲛᲝᲛᲐᲛᲑᲔ