

ГУРАМ ПААТАШВИЛИ

СОНАТА
№ 3

БОРИС
ДЗНЕЛАДЗЕ



გურამ პაატაშვილი

სონატა №3

ფორტეპიანოსათვის

ბორის ძნელაძე



ГУРАМ ПААТАШВИЛИ

СОНАТА №3

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

БОРИС ДЗНЕЛАДЗЕ



GURAM PAATASHVILI

SONATA №3

FOR PIANO

BORIS DZNELADZE



გაერთიანებული «ხელოვნება»
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ХЕЛОВНЕБА»
PUBLISHERS «KHELOVNEBA»

თბილისი ■ ТБИЛИСИ ■ TBILISI ■ 1981

ПОСВЯЩАЕТСЯ КОМСОМЛУ ГРУЗИИ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ЛКСМ ГРУЗИИ
საქართველოს ალკკ ცენტრალური კომიტეტი

Редактор ЛАЛИ МИКАВА
რედაქტორი ლალი მიკავა

СОНАТА НАПИСАНА
И ВПЕРВЫЕ БЫЛА
ИСПОЛНЕНА В СВЯЗИ С
НАГРАЖДЕНИЕМ КОМСОМОЛА
ГРУЗИИ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

საწარმოები დაწერილია და კირვე-
ლად შესრულდა საქართველოს
კომკავშირის ლენინის ორდენით და-
ჯილდოებასთან დაკავშირებით

M 418
FM 63



საქართველოს კავშირების
ერთიანი ბიბლიოთეკა

M-605

90501
81

© გამომცემლობა „ხელოვნება“, 1981

Adagio

mp

mf

pp

ppp

Allegro

a Tempo

Lento
p

mp *f*

p



Allegro

FM 63



Piu mosso

Musical notation for measures 8-11. The right hand features a melodic line with eighth notes and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

Musical notation for measures 10-11. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a simple accompaniment.

Musical notation for measures 12-13. Measure 12 shows a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 13 features a dense chordal texture in the right hand.

Musical notation for measures 14-15. Measure 14 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 15 features a dense chordal texture in the right hand.

Musical notation for measures 16-17. Measure 16 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 17 features a dense chordal texture in the right hand.

Musical notation for measures 18-19. Measure 18 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 19 features a dense chordal texture in the right hand.

Musical notation for measures 20-21. Measure 20 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 21 features a dense chordal texture in the right hand.

Musical notation for measures 22-23. Measure 22 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 23 features a dense chordal texture in the right hand.

Musical notation for measures 24-25. Measure 24 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 25 features a dense chordal texture in the right hand.

Musical notation for measures 26-27. Measure 26 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left. Measure 27 features a dense chordal texture in the right hand.

Tempo I



3/8

Meno mosso

dim.

Adagio

mp

mf

f pp ppp

5
3
ПААТАШВИЛИ ГУРАМ РУБЕНОВИЧ

СОНАТА № 3

«БОРИС ДЗНЕЛАДЗЕ»

Издательство «Хеловნება»
Тбилиси, пр. Плеханова, 179

1981

გამომცემლობის რედაქტორი შ. ელბაქიძე
მხატვარი შ. ნუცუბიძე
მხატვრული რედაქტორი ვ. გაბელია
ტექნიკური რედაქტორი ვ. მაისურაძე
გამომშვები ქ. გელიაშვილი
ვალაეცა წარმოებას 19.XI.80.

ხელმოწერილია დასაბეჭდად 23.XI.80.
ქალაქის ზომა 70×108¹/₃₂
სააღრიცხვო-საგამომცემლო თაბახი 1,78
ნაბეჭდი თაბახი 0,7
ტირაჟი 1000
შეკვ. 3417
ფასი 30 კაპ.

გამომცემლობა „ხელოვნება“
თბილისი, პლენხანოვის პრ. 179

1981

საქართველოს სსრ გამომცემლობათა, პოლიგრაფიისა და წიგნის ვაჭრობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თბილისის ი. ჯავახიშვილის სახ. წიგნის ფაბრიკა, მეგობრობის გამზირი № 7.
Тбилисская книжная фабрика им. И. Чавчавадзе, Государственного комитета Грузинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, пр. Дружбы 7.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

FM

63

306241101330

1