



იმისთანა წმინდა საძმომი, ბოგბოღი ბეჭე-  
უჭი სიფყვას, ფყილებით და ჭბრბით ბუბ-  
თის გაცანა ყულა უჯდრბისბბაზე უსამაგლსია.

გაგოდის 1918 წლის  
25 ივლისიდან

# რესპუბლიკა

ორშაბათი, 19 ივნისი. 2023 წ. №70 (9602) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

## არც ახლა გჯერათ, რომ განუკურნებელი გიქია?!



ნ. 3 გვ.

სააკაშვილის სიზმრისეული გზაგნილება „სამარიდან“...

სალომე ზურაბიშვილი აგოგს სადღეგრძელოვას ოკუპაციასა და ეგრძობაზე, თუმცა ჩემთან, როგორც ვუტინის პირად პატივარ-თან მიმართებაში, არ განსხვავდება რუსული პარტიული საზისგან, – ამის შესახებ საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშ-ვილი უკრაინულ გამოცემა „უკრაინსკაია პრავდასთვის“ გაგზავნილ წე-რილში წერს. სააკაშვილი პასუხობს საქართველოს პრეზიდენტს სა-ლომე ზურაბიშვილს, რომელმაც ამავე გამოცემას ინტერვიუ მისცა.

ზურაბიშვილი ინტერვიუში აცხადებს: „მრავალ ადამიანს უთხოვია შეწყალება, თუმცა მათ ვუხსნიდი, რომ შეწყალება არ არის გამოსავალი სწორედ ქართვე-ლი ხალხის გამო, რომელმაც სააკაშვილის რეჟიმის ცხრა წელი გამოიარა“.

## შარლ მიშელი ყველაფერს სვდება, საქართველო სტატუსის ღირსია, მებრამ...



ნ. 5 გვ.

თუ ევროპელს საქართველოზე გული ნამდვილად შესტკივთ, რადიკალურ ჯგუფებს სავაზი არ უნდა მისცან!

## ერთუჯრედიათ თემურ ჭყონიას პერაგული ცნობიერება

აბა, გაგადონ და პოლონეთში ან უნგრეთში გა-  
მომზადან ასეთი ბროშურები, ან კიდეც სამხრეთ იტ-  
ალიასა და ესპანეთში. ამერიკაშიც ვნახეთ, მოგ-  
ლები როგორ გამოვიდნენ ამის წინააღმდეგ.



ნ. 6 გვ.



თსუ-ს ცნობილი გერმანელი ქართველოლოგის რიხარდ მეკელიანის პირადი არქივი გადაეცა

სტუდენტებს დავალიანება გადაუკადდათ! ნ. 11 გვ.

დედაუნივერსიტეტის სპორტული მიღწევები



ნ. 8 გვ.

გიორგი ლაღიაშვილი:

ეკლესიაზე თავდასხმა, როგორც ქებლებზე მზრუნველობით იფუთება

„რას შვებთ, ხალხო, რას, რას ჰბავხართ თუ ხედავთ ამ-  
ას, ვინ ხართ, თქვე უბედურე-  
ბო, რა ჯიშის ხართ, რა გიხვთ  
და რას დაგამსგავსათ მამა-  
ქალღმა აბელა სეთურ-  
მა და მოსახეობა თა-  
ბაბარმა, არ ფიქრობთ?  
ვერ ხედავთ ამას?!“...

გივი ჯახუა

ახლახან მკითხველმა მიიღო გივი ჯა-  
ხუას რჩეული ნაწარების მორეა ტომი –

„არ  
ესროლოთ  
მტრედებს“

ნ. 9 გვ.





# პრიდუთ ტოქსიკურ ადამიანებს!



## ზურაბ ჯაფარიძეს გორში თავს დაესხნენ!

„გირჩი – მეტი თავისუფლების“ ლიდერს ზურაბ ჯაფარიძეს გორში თავს დაესხნენ, – ინფორმაციას „გირჩის“ პრესსამსახური ანა ყურაშვილი ავრცელებს. მისი თქმით, ჯაფარიძეს დაზიანება თვალის არეში აქვს მიყენებული. „მანაკში მივდივართ, გავჩერდით გორის სმარტთან, გოგოები შევედით მაღაზიაში და ამ დროს, მანქანაში მართო მყოფ ჯაფარიძეს თავს დაესხა ვიღაც გიჟი. ყველაფერი მოხდა ძალიან სწრაფად. ზურას დაზიანება აქვს თვალის არეში“...



## მე ვარ სოსო მაისურაძე, გორელი კაცი. ჩემს მიერ იცემა ზურა ჯაფარიძე, იცემა ჩვენი შვილების განუყენისათვის, იცემა პატრიარქის და ეკლესიის შეურაცხყოფისათვის,

– ამის შესახებ სოსო მაისურაძე სოციალურ ქსელში, მისი მეგობრის ფეისბუქ გვერდზე დაწერა. მისი თქმით, არსად დამალვას არ აპირებს და არის გორში, თავის მეგობართან.

## 60-მდე უსწრო პირი ქვეს ისროდა...

პარტიის წევრის, ანა ყურაშვილის თქმით, ეს იყო ორგანიზებული თავდასხმა და მათ ბორჯომში მიმავალ გზაზე თბილისიდან აედევნენ. ამასთან, პარტიის ლიდერი ზურაბ ჯაფარიძე სოციალურ ქსელში წერს, რომ უცნობი პირები ახალგაზრდებს ემუქრებიან. „ზავებებს მიუვარდნენ მანაკში ორკები. თუ არ წახვალთ, საღამოს უარესს დაგმართებთო, ემუქრებიან ზავებებს“...



## მოკრაობა „საქართველო უპირველეს ყოვლისა“:

დესტრუქციულ ძალებს, ჩვენი ეკლესიის მტრებსა და ქვეყნის არაპირის მსურველებს არ მივსვამთ საშუალებას, მოგვინაგონონ ახალგაზრდები...



საზოგადოებრივ მოძრაობამ „საქართველო უპირველეს ყოვლისა“, „გირჩი – მეტი თავისუფლების“ ტრენინგის შესახებ, სოციალურ ქსელში ასეთი განცხადება გაავრცელა. „საზოგადოებრივი მოძრაობის – „საქართველო უპირველეს ყოვლისა“ დაფუძნების დღესვე ვთქვით, რომ დესტრუქციულ ძალებს, ჩვენი ეკლესიის მტრებსა და ჩვენი ქვეყნის არაპირის მსურველებს არ მივცემთ საშუალებას, მოგვინაგონონ ახალგაზრდები და წააქეზონ ისინი საკუთარი მშობლებისა და ქვეყნის წინააღმდეგ! არანაირი „ტრენინგი“ არ ტარდება. ეს არის ზავებების, არასრულწლოვანების გაწვრთნა რევოლუციური მიზნებისთვის, რომელიც „დემოკრატიისა“ და „ევროპული ინტეგრაციის ხელშეწყობის“ საფარვეტში ფინანსდება ქვეყნის გარეგანად! მშობლებო, მთავრადვე ზავებები ტოქსიკურ ადამიანებს. ასევე, სრული სიცრუეა, რომ გორში მომხდარი ინციდენტი რაიმე კავშირშია ჩვენს მოძრაობასთან“.

## ლევან ნიკოლეიშვილი: ადამიანებს არ სიამოვნებს უპრეკლუციო „პოლიტიკოსი“!

„ნუ დამიწყებენ ახლა ძალად დემოკრატები და ვითომ ლიბერალები, ეს ძალადობის წახალისებაა, ვაიმე და უიმეს. ზურა გირჩი ჯაფარიძე გატყუდა ვაჟაკმა ერის და მერის, ეკლესიის და პატრიარქის, კულტურის და ისტორიის შეურაცხყოფისთვის“. ადამიანებს არ სიამოვნებს, შარვალიჩხილი „პოლიტიკოსი“ მის შვილებს გარყვანას რომ უპირებს და ცდი-



ლობს ასწავლოს ის, რაც ქვეყნისთვის და ხალხისთვის, ყველა ქართველისა თუ საქართველოში მცხოვრები ადამიანებისთვის დიხახაც, რომ მიუღებელია!.

## ბიანა აბაშიძე: ფსევდოლიბერალური ფაშიზმი ამ პერასდროს ბალრეადაა

ძალადობა დასავლობა, თუმცა რა უძღვის წინ იმას, როცა ვივინ-დანა პოლიტიკანები საზოგადოებისგან იღებენ ბუნებრივ რეაქციას? როცა ადამიანების ღვაწებს, რწმენას ავინებ, იქ bitte schon, danke schon პასუხი ხალხისგან ვერც საქართველოში, ვერც გერმანიაში და ვერც სხვაგან ვერასდროს გვექნება, – ასე ეხმიანება ანალიტიკოსი ბიანა აბაშიძე ზურაბ გირჩი ჯაფარიძეზე განხორციელებულ თავდასხმის ფაქტს. ნაცსამტანტაგო, დარკოდით და მოიქცით ისე, როგორც ჩვენს ქვეყანას შეაფრთხა! ფსევდოლიბერალური ფაშიზმი ამ პერასდროს ბალრეადაა!..



## ნინო ფორხუა: ქართველი „გირჩელებს“ პერასდროს შეაბუბა!

მასპინძი ნინო ფორხუა „გირჩი – მეტი თავისუფლების“ ლიდერზე, ზურაბ ჯაფარიძეზე თავდასხმის ფაქტს ასე ეხმიანება. „ვი ბატონო, ატარე ტრინინგები, ასწავლე ახალგაზრდებს ქვეყნის, სამშობლოს და თავისი ხალხის სიყვარულს, ასწავლე რა არის ევროპული მომავალი და ა. შ. მაგრამ ჩაიხადო შარვალი, ააღვინო ახალგაზრდებს იარაღი ხელში, ასწავლო როგორ დალევონ, დაწვან ქალაქი და ცეცხლი წაუკიდონ პოლიციელებს, როგორ უშვებენ, რომ ამას ქართველი შეეგუება. მიიღო კიდევ პასუხი ამ უსამშობლო, ფაქტობრივად კრიმინალმა გირჩის ლიდერმა და ასე იქნება სულ, რაც არ უნდა იზუზუნონ და საჩივრები აგზავნონ თავის „ბოსებთან“...“



## გორელი „კრიმინალი“ დაკაპებულა!

ზურა „გირჩი“ ჯაფარიძის „დამჩავრულ-გამლახველი“ გისოსებს მიღმა აღმოჩნდა, – ამის შესახებ ინფორმაცია თავად დამარალმებულმა გააუღერა. პოლიციამ გვაცნობა, რომ ზურაბ ჯაფარიძეზე მოძალადე პირი დაკავებულია – ახსადებს „გირჩი – მეტი თავისუფლების“ აქტიური წევრი ანა ყურაშვილი. მიმგველი და შეურაცხყოფილი დამარალმებელი „ბორტოქმედი“ ამოსაცნობად გორში პირადლ ჩავიდა... ჩვენი ახალგაზრდობის და საზოგადოების მომწამვლელი ეს არაკაცი პოლიციას არ უტყურობდა...

## „კადრები ნყვებენ ყველაფერს“

ზუგდიდში მცხოვრებ დევნილებს მრავალი წელია მიიჩნევენ „ნაციონალური მოძრაობის“ მომხრეებად და სწორედ ამ ბრალდების გასაქარწყლებლად და ამჟამინდელი ხელისუფლების მხარდაჭერის მიზნით სამეგრელოს მთავარ ქალაქში ამ დღეებში შეიქმნა დევნილთა საინიციატივო ჯგუფი, რომელშიც პარტიისა და პირველ რიგში განაპირობა იმ სამინაო თუ საგარეო კურსმა, რომელსაც ჩვენი ხელისუფლება ახორციელებს. ქართველი ხალხი გრძობს, რომ ქართული სახელმწიფო ასე თუ ისე შედგა. სრულ დამოუკიდებლობამდე ჯერ კიდევ მეგრები გვაკლდა, მაგრამ ამჟამად, რომ საქართველო თანდათანობით თავისუფლდება და სახელმწიფოს ზედმეტი დიქტატისგან და ამის გამო ჩვენი ხელისუფლება მხარდაჭერასა

და თანადგომას საჭიროებს“, – განაცხადა დევნილთა საინიციატივო ჯგუფის ხელმძღვანელმა ვახტანგ ოუონიამ. გარდა ამისა ჯგუფის წევრების მოთხოვნებში შედის მთელი რიგი სოციალ-ეკონომიკური საკითხების მოგვარება, მათ შორის ჯუბურხინჯის ოთხმხრივი მოლაპარაკების აღდგენა. დევნილებმა მადლობის წერილი გაუგზავნეს საქართველოს პრემიერ-მინისტრს, რუსეთთან სავიზო რეჟიმის გაუქმებისა და რუსეთთან ავიაშიმოსვლების აღდგენის მხარდაჭერის გამო და გამოთქვეს სურვილი აფხაზეთის გავლით სარკინიგზო და საავტომობილო გზების გახსნისა საქართველოსა და რუსეთის შორის. რამდენიმე დღის წინ დევნილთა საინიციატივო ჯგუფის წევრები საზოგადოება „ზუგდიდელის“ წარმომადგენლებს შე-

ვდნენ, რათა ზუგდიდელეთან ერთად იბრძოლონ ჩვენი ქვეყნის უკეთესი მომავლისთვის. საზოგადოების თავმჯდომარეებმა ბატონმა მურმან ნაცყვამიამ ყოველმხრივი თანადგომა აღუთქვა დევნილებს. ამ შეხვედრაზე ითქვა, რომ ხელისუფლება ამჟამად ვადის მწვეის ხიდზე, განიცდის ყოველმხრივ ზეწოლას ქვეყნის გარეშე თუ შინაური მტრებისგან, ამიტომაც ყველა ღირსეული ადამიანი ჩვენი მთავრობის გვერდით უნდა იდგეს. ითქვა ასევე, რომ სასურველია ზუგდიდში გაიმართოს შეხვედრა ხელისუფლების წარმომადგენლებთან. ახლახან საზოგადოება „ზუგდიდელის“ მოწვევით საზოგადოებრიობის წარმომადგენლებს შეხვედა ზუგდიდის მაჟორიტარი დეპუტატი ირაკლი ჩიქოვანი. განიხილეს მთელი რიგი საჭიროებოტო საკითხები.

შეხვედრის მონაწილეებმა მადლობა გადაუხადეს ირაკლი ჩიქოვანს, როგორც საპარლამენტო უმრავლესობის წევრს გამგებლობისათვის. ყოველივე ამან გამახსენა ძველისძველი სიბრძნე – „კადრები წყვეტენ ყველაფერს“, რომელსაც ყავლი არასოდეს გაუდის. დიხახ! კადრებზე, პირიქითგანა და მოვიდეთ ყველა სტრუქტურის, პირველ რიგში კი ქვეყნის სწორი მართვა. სწორედ პრემიერ-მინისტრმა, პარლამენტის თავმჯდომარემ, „ქართული ოცნების“ თავმჯდომარემ და კიდევ სხვებმა და სხვებმა უზრუნველყვეს ჩვენს ქვეყანაში მშვიდობის შენარჩუნება და ჩვენი სამშობლოს განსაცდელისგან თავის არიდება, ეკონომიკის გაჯანსაღება და ინფრასტრუქტურის თანმიმდევრული აღორძინება...  
**ლადო ძირია,**  
გზაში



# არც ასლა გჯერათ, რომ განუკურნებელი გიქია?!

## სააკაშვილის სიზმრისაული გზავნილები „სამარიდან“...

(პირველი გვერდიდან)

„მე საქართველოს ციხეში მარ, რადგან როდესაც 2014 წელს უკრაინაში ჩავდივარ და ვერომაიდანის შემდეგ ახალ ხელისუფლებას ვენმარნებოდი, პირადად პუტინმა მისცა განკარგულება ოლიგარქ ივანიშვილს, რომელიც საქართველოს ხელისუფლების სათავეში დასვა, მისცა ორი მილიარდი დოლარი, რომ ჩემ წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე აღედგა.“

პუტინმა ვერ მაპატია პირველი უკრაინული მაინდის მხარდაჭერა 2004 წელს და ის, რომ მე არ შემოვუშვი მისი არმია თბილისში და დავიციევი საქართველოს სახელმწიფოებრივობა 2008 წელს. შემდეგ ომი დაიწყო და აღმოჩნდა პუტინის პირადი პატიმარი.

მომწამლეს, მაწამეს. მასამართლებენ თითოეულ გამოწოვილი მხარდებ-



მებით. მადლობელი ვარ პრეზიდენტი ზელენსკისა და მისი ოფისის, რომელთაც არაერთხელ საჯაროდ დაიხვეწე ჩემი უფლებები. უკრაინა ითხოვს ჩემს, როგორც უკრაინის მოქალაქის გადაცემას. ვეროპარლამენტმა ერთხმად მიიღო რეზოლუცია ჩემი გათავისუფლების მოთხოვნით, სადაც ჩემი დაპატიმრება „ოლიგარქის პირად ვენდებდა“ არის დასახელებული.

რაც შეეხება ზურაბიშვილს. ის გამოიჩინა პირველობით და არასდროს აკეთებს იმას, რაც არ აწყობს ივანიშვილს. საქართველო დაადან-

ამუღა 2008 წლის ომში. თუმცა, ხანდახან ის სწორ რამეებს ამბობს. ახლა ის, უზრალოდ, ეხვეწება მოწვევას ზელენსკის. ზურაბიშვილი ივანიშვილის ჩვეულებრივი სათამაშოა, რომელსაც ის იყენებს იმისთვის, რომ დასავლეთსა და უკრაინას თავგზა აურიოს. საკმარისია გავიხსენოთ, რომ ის ჩემს გასამართლებას მოითხოვდა „ცხინვალზე (ანუ რუსეთზე) თავდასხმისთვის“ 2008 წელს. ის ყველანაირად იწონებდა რუსეთის მხრიდან შეიარაღებულ პრაოვაციებს. ის ახლა უნგრეთის პრეზიდენტის მსგავს როლს ასრულებს.

მესმის, რომ ახლა ნებისმიერი მხარდამტყარი სიტყვა მნიშვნელოვანია, თუმცა უკრაინელები არ უნდა მოტყუვდნენ. ამ ქალის ცარიელი სიტყვების მიღმა ივანიშვილის რუსეთთან აქტიური თანამშრომლობა დგას სანქციებისთვის თავის არიდების საკითხებში.

საქართველოში მოხშირდნენ კადროვები. ასევე, აგრესორი ქვეყნის სპეცსამსახურის ოფიცრები.

ზურაბიშვილი ამბობს სადღეგრძელოებს ოკუპაციასა და ვეროპაზე, თუმცა ჩემთან მიმართებაში, როგორც პუტინის პირადი პატიმრის მიმართ, ისევე როგორც სხვა სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვან საკითხებზე, ის იტყობილენდაც არ განსხვავდებდა რუსული პარტიული ხანისგან“, – წერს სააკაშვილი.

# რას შეცვლის პოლიტიკაში სააკაშვილის დაბრუნება?!

საქართველოს მესამე პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა 16 ივნისს ქართულ პოლიტიკაში დაბრუნება დააანონსა. ენმ-ში აცხადებენ, რომ ექს-პრეზიდენტი გულგრილი ვერ დარჩებოდა, როდესაც ამჟამინდელ ხელისუფლებას ქვეყანა პროევროპული რელიეფიდან გადაჰყავს; ოპოზიციის ნაწილის შეფასებით, სააკაშვილი ცდილობს, ენმ განადგურებისგან იხსნას მას შემდეგ, რაც პარტიაში განხეთქილებამ იფეთქა და წინასწარ ამბობს უარს მასთან თანამშრომლობაზე; ხოლო პოლიტიკის ექსპერტი, ხანგრძლივი პოლიტიკური მეხსიერების მქონე პასხანაძე დამირაძე ფიქრობს, რომ მესამე პრეზიდენტი ტაქტიკას ცვლის.

მეგრი თანხმდება, რომ ამ გადაწყვეტილებით სწორედ რომ მმართველი გუნდი ისარგებლებს, შეეცდება რა საზოგადოებისთვის სააკაშვილის „მტრის ხატად“ შეთავაზების ძალისხმევის გაზრდას, თუმცა ეს თემა არც მანამდე ჰქონდა მოხსნილი დღის წესრიგიდან „ქართულ ოცნებას“. ძაბირაძეც მომდევნო თვეებში სანახაობრივ პროცესს უფრო ელის, ვიდრე პოლიტიკურს.

წინა ნაბიჯმა, რომლითაც ცდილობდნენ სააკაშვილის ციხიდან გათავისუფლებას, არ გაამართლა. მთელი ეს შიმშილობა და აურზაური დასრულდა სასამართლო პროცესით, რომელმაც თქვა, „ყველა-

ფერი მშვენივრად არისო“. ამის შემდეგ დაიკარგა შანსი, რომ ამ ტაქტიკიდან რაიმე გამოსულიყო და ახალი ფორმატის ძიებას იწყებენ ხელისუფლებასთან და დასავლელ პარტნიორებთან ურთიერთობისას. რადგან ავადმყოფობამ არ გაამართლა, არც ის ამართლებს, რომ პოლიტიკაშია (ამაზე პარტნიორები მაინც და მაინც ვერ თანხმდებიან, ვერც მიშას მომხრეები), იმისთვის, რომ მხარდაჭერა არ დაუარგოს, ამბობს, რომ იწყებს აქტიურ ჩართვას, თუმცა რასაც აქამდე ვეროდა, იმაზე მეტი რა უნდა გააკეთოს?! აკეთებდა განცხადებებს და კვლავ განცხადებებს გააკეთებს“, – ამბობს ძაბირაძე „აქცენტთან“.

პოლიტოლოგი არც იმას ელის, რომ ექს-პრეზიდენტი ენმ-ში შეძლებს აშკარა პრობლემების მოგვარებას, რადგან მისი დაკვირვებით, იქ ყველაფერი „დალაგებულია“, „საკაშვილი სჭირდებოდათ, როგორც დრომა, იდეა და არა განკარგულებების გამცემი. ამიტომ, პრობლემები დარჩება და პროცესი გაგრძელდება იმ ჭრილში, როგორც აქამდე მიდიოდა“.

„საკაშვილმა ვერ მოზომა თავისი ქმედებები დაწყებული მისი ჩამოსვლიდან დღემდე. შეიძლება ითქვას, რომ გარკვეულწილად გადაამლაშა და იმდენად, რომ ენმ-შიც კი (გგულისხმობ ამომრჩეველს), ნელნელა რეიტინგს კარგავს. მისი ეს გადაწყვეტილე-

მაც მორიგი დარტყმა იქნება მისსავე რეპუტაციაზე: ცოტა დრო მაინც უნდა გასულიყო, რომ გამოკეთებულიყო – 2-3 თვე მაინც უნდა მოეცადა ძველ რეჟიმში და თანდათან შემოსულიყო პოლიტიკაში. შეცდომას შეცდომაზე უშვებს და არ მგონია, რომ მან შეეღვი თავად მას მოუტანოს. თავად ეცდება, „ქართული ოცნება“ დაარწმუნოს, რომ მათთვის საფრთხეა და სჯობს, გაუშვან საპურონალოდ, მაგრამ ეს ეტაპი უკვე გავლილია: მას თუ რაიმე შეეძლო, ეს დაპატიმრებიდან რამდენიმე თვეში უნდა მომხდარიყო, მაგრამ არ მოხდა“.

ძაბირაძე ელის, რომ მმართველი გუნდის პირამენეჯერები „გამოჯანმრთელებული, თუ ავადმყოფობის მიუხედავად გააქტიურებულ სააკაშვილზე“ ისაუბრონ არა როგორც პოლიტიკოსზე, არამედ ქილიკის ობიექტი გახდონ, ხოლო ოპოზიციურ ფლანგზე არსებული ტემპერატურა შენარჩუნდება და მას ექს-პრეზიდენტი ვერც ხელს შეუწყობს და ვერც წინ აღუდგება:

„საკაშვილის რეიტინგი იმდენად დაცემულია, რომ გათავისუფლებული აქციების აგორებასაც ვეღარ შეძლებს. ამიტომ, რაიმე ცვლილებას ოპოზიციას ვერ შეიტანს, დიდ ერთიანობაზე საუბარი კი ზედმეტია, მით უფრო, რომ სააკაშვილი ვერ იქნება ოპოზიციური ელექტორატის ლიდერი, ეს პერიოდი დასრულდა“.

...ქიქვახის რეკონსტრუქციას ისევ არ ასრულებს

„მედიკალი“ კლინიკური დირექტორი ზურაბ ჩხაიძე აცხადებს, რომ მიხეილ სააკაშვილის ჯანმრთელობის მდგომარეობა სტაბილურია და მისი განწყობაც გაუმჯობესებულია.

მისივე თქმით, პრობლემად რჩება კვების საკითხი, რაც რაოდენობრივად არის გაუმჯობესებული, თუმცა სრულად არ ხდება მედიკოსების რეკომენდაციების გათვალისწინება.

„შეიძლება ითქვას, რომ მისი მდგომარეობა სტაბილურია და ამჟამად მხოლოდ ჩვენი კლინიკის მიერ გამოტანილი დიაგნოზების მდგომარეობას შეესაბამება. მთხარული ვართ, რომ ჩვენი კლინიკის ყველა დიაგნოზი დადასტურებულია. შესაბამისად, ამ მკურნალობის შედეგია, რომ პაციენტი თავს უკეთესად გრძობს...“

# ლევან საბაიშვილი: „ნაციონალური მოძრაობა“ არის მთავარი პოლიტიკური ძალა და სააკაშვილის დახმარება პროდასავლურ ძალებს სჭირდებათ!

ყველა კვლევა აჩვენებს, რომ „ნაციონალური მოძრაობა“ არის მთავარი პოლიტიკური ძალა და სააკაშვილის დახმარება პროდასავლურ ძალებს, მენგმრეობა, სჭირდებათ, – ამის შესახებ „ნაციონალური მოძრაობის“ თავმჯდომარე, ლევან საბაიშვილმა განაცხადა.

საკაშვილი თავად მიიღებს გადაწყვეტილებას, რა ფორმით ჩაერთვება 2024 წლის არჩევნებში და იქნება თუ არა პარტიის პრემიერ-მინისტრობის კანდიდატი.

„ჯანმრთელობის მდგომარეობა თუ მისცემს შესაძლებლობას და მნიშვნელოვანია, ჰქონდეს ჯანმრთელობა, ცხადია, მიხე-



ავად ამისა, ყველა მედიკოსი უნდა იყოს თუ საჯარო დისკუსია ყოველდღიურად პრეზიდენტ სააკაშვილს ეხებოდა. ძალიან კარგია, რომ მან ეს გადაწყვეტილება მიიღო. მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოს მოქალაქეობა წაართვა რუსულმა პარტიამ, ის იქნება ფაქტობრივად.

\* \* \*

საგეოგრაფიკული ან ნაგოვარგა სა-რედაქციო კომენტარს აზრი არა აქვს, რადგანაც ხაზი სააკაშვილზე უფრო აგეოგრაფიკული გეოგრაფია!

ნუ გეზინია, აკითხველო, ყველაფერი კარგად იქნება!..



# ვაზიანის ბაზაზე სამოქალაქო აეროპორტის მშენებლობის იდეაშიც ოპოზიციის კრემლის მიზნებს ხელაძე!



ახალი აეროპორტის ასაშენებლად ტერიტორიის კვლევა დაწყებულია. პრემიერ-მინისტრის განცხადებით, ახალი აეროპორტი შესაძლოა, ვაზიანის ყოფილი აეროდრომის ტერიტორიაზე აშენდეს.

როგორც ირაკლი ღარიბაშვილმა აღნიშნა, დღეს ქვეყანას აქვს ამის საშუალება, გამოცდილებაც და რაც მთავარია, მიზანი, რომ გახდეს რეალურად რეგიონში საავიაციო ჰაბი.

„არსებულ აეროპორტს აქვს თავისი მინუსები, შემდგომშიც და რეალურად, ვერ იძლევა დიდი განვითარების შესაძლებლობას. ახალი აეროპორტისთვის ადგილი თბილისში არის, შეიძლება ითქვას, იდეალური ამ მიზნით, ვაზიანის ყოფილი აეროდრომი“, – თქვა ირაკლი ღარიბაშვილმა.

საქართველოს ყველაზე დიდი საერთაშორისო აეროპორტი თბილისში მდებარეობს. მთლიანად რამდენიმე კვირაა, ხელისუფლების წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ არსებული სივრცე არ იძლევა გაფართოების შესაძლებლობას. შინაგან საქმეთა სამინისტროს მონაცემებით, 2023 წლის პირველ სამ თვეში ეს აეროპორტი 733 ათას მგზავრს მოემსახურა. დედაქალაქში ახალი აეროპორტის მშენებლობასთან დაკავშირებით აქტიური საუბარი რამდენიმე თვის წინ დაიწყო.

როგორც ფინანსთა მინისტრმა, **ლაშა ხუციშვილმა** განაცხადა, თბილისის დღევანდელი აეროპორტს გაფართოების შესაძლებლობა არ აქვს იმ მოცულობით, რა მოცულობაც ქვეყანას სჭირდება და შესაბამისად, დღის წესრიგში დგას ახალი აეროპორტის აშენება, რომელსაც მეტი გამტარობა ექნება.

რაც შეეხება ვაზიანის სამხედრო აეროდრომს, ის 1940-იან წლებში შეიქმნა ექსპლუატაციაში. აეროდრომზე პირველი სამჭოთა საავიაციო შენაერთი 1942 წლის აგვისტოში გამოჩნდა. ვაზიანის აეროდრომის მშენებელი ასაფრენ-დასაფრენი ზოლის სიგრძე 2,5 კმ იყო, ხოლო სიგანე – 60 მ. გამოდინარე იქიდან, რომ ვაზიანის ბაზა სტრატეგიული დანიშნულების ადგილია თბილისის თავდაცვისთვის, ოპოზიციის შეფასებით, იქ აეროპორტის მშენებლობა არის დამატებითი საჩუქარი კრემლისთვის.

პარლამენტის ოპოზიციონერი დეპუტატის **თეონა აქუზარდიას** განცხადებით, თავდაცვის სამინისტროს დუმილი ამ საკითხზე, არის უსაფრთხოების და თავდაცვისუნარიანობის წინააღმდეგ გადადგმული ნაბიჯი. როგორც აქუზარდია ამბობს, მისი ინფორმაციით, საკითხი აღრეც განიხილებოდა, თუმცა არ განხორციელდა.

„ვაზიანის ბაზა არის მნიშვნელოვანი, სტრატეგიული დანიშნულების ადგილი თბილისის თავდაცვისთვის და 2000 წლიდან მოყოლებული საქართველოს აქვს იქ სამხედრო ინფრასტრუქტურა, მიწები, რაზეც საუბარია, თავდაცვის სამინისტროს კუთვნილებაშია. ჩვენ არ გვითხნა პრემიერ-მინისტრმა ღარიბაშვილმა, რა პოზიცია აქვს თავდაცვის სამინისტროს იქ სამოქალაქო აეროპორტის მშენებლობასთან დაკავშირებით. ვიცით, რომ ყველა საერთაშორისო სწავლება, იქნება ეს ნატო-საქართველოს, თუ აშშ-საქართველოს, ტარდება ვაზიანის ტერიტორიაზე. იქვე არის სამხედრო აეროდრომი და სასწრაფოები.“



საუბარია გადაწყვეტილებაზე, სადაც თავდაცვის უწყების პოზიცია უცნობია და მე მივმართე წერილობით მათ ამასთან დაკავშირებით და მოვითხოვე, იყოს პასუხი. ეს გადაწყვეტილება ასუტემს ჩვენს შესაძლებლობას. ვაზიანი არის შესაძლებლობა, რომ სამხედრო ინფრასტრუქტურა განვითარდეს, ისევე როგორც ვაზიანიდან თბილისის დაცვა, საჭიროების შემთხვევაში, არის ყველაზე მნიშვნელოვანი“, – განაცხადა თეონა აქუზარდია.

ვიცე-სპიკერის, **გია ვოლსკის** განცხადებით, იყო ოპოზიციის არ ნიშნავს, რომ ასეთი მყვირალა, უაზრო და უსაფუძვლო განცხადებები გააკეთო. აზსურდია მოსაზრება, თითქოს სამოქალაქო ინფრასტრუქტურა სამხედრო ინფრასტრუქტურის ხარჯზე განვითარდეს.

„**თეონა აქუზარდიას უნდა ამ ნიმიდან არ გამოვიდეს და საექსპერტო მონაცემებით თავი მოაწონოს საზოგადოებას. გაუგონარ რაღაც ვერსიას წამოაყენებს ხოლმე. მიაჩნია, რომ თუკი სამოქალაქო ინფრასტრუქტურა განვითარდება, ეს განვითარდება სამხედრო ინფრასტრუქტურის ხარჯზე, რაც თავისთავად აზსურდია როგორც შინაარსობრივად, ასევე პათოსითაც. იყო ოპოზიციის არ ნიშნავს, რომ ასეთი მყვირალა, უაზრო და უსაფუძვლო განცხადებები გააკეთო“, – განაცხადა გია ვოლსკი.**

გამომდინარე იქიდან, რომ ვაზიანის ბაზა არის სტრატეგიული დანიშნულების ადგილი თბილისის თავდაცვისთვის და იქ აეროპორტის მშენებლობა არის დამატებითი საჩუქარი კრემლისთვის, ამ მოსაზრებას არ იზიარებს პოლიტოლოგი **რამაზ საყვარელიძე**, რომლის განცხადებით, სამხედრო ინფრასტრუქტურის ხარჯზე სამოქალაქოს განვითარება რუსეთისთვის საჩუქრად შეიძლება ჩაითვალოს იმ შემთხვევაში, თუკი უკვე თვლი, რომ სამხედრო ინფრასტრუქტურის ისეთი რესურსი, როგორიც არის აეროპორტი, იქნება ერთ-ერთი წამყვანი, თუკი რუსეთთან სამხედრო დაპირისპირება მოხდა.

„არ ვიცი, რამდენად სწორია ასეთი ვერსია, იმ იტომ, რომ არ ვიცი რამდენი თვითმფრინავი გვეყავს საერთოდ და არის თუ არა თვითმფრინავების რაოდენობა და ხარისხი იმ დონის, რომ აეროპორტის სამოქალაქოდ გადაკეთება საჩუქრად იყოს განხილული. მით უმეტეს, რომ მევეც ვარ სამხედრო რეჟიმზე გადასვლის შემთხვევაში აეროპორტების გადაყვანა სამხედრო რეჟიმზე შეუძლებელი იყო. ტრაქტორის ქარხნები გადაიყვანა საბჭოთა კავშირმა ტანკების წარმოებაზე თავის დროზე. მოვლენის ასეთი“

სასწრაფოები შეფასება ჩემთვის გაუგებარია, თუ სხვა რამე დამატებითი არგუმენტი არ არის.

დამატებითი არგუმენტი შეიძლება გაჩნდეს იმ მხრივ და შეიძლება თვლიდნენ, რომ ეს საჩუქარია პუტინისთვის, რადგან პუტინმა გახსნა საპაერო მიმოსვლა საქართველოსთან და ამ გაზრდილი მოთხოვნის საპასუხოდ იხსნება აეროპორტი. ეგეც, ისევე და ისევე არასერიოზულია, იმიტომ, რომ ეს აეროპორტი რომ აშენდება იმ დროისთვის პუტინი იქნება თუ არა იმ სახით, რა სახით დღეს არის, კიდევ საკითხავია. ამიტომ, გაუგებარი არგუმენტებია. რაც შეეხება დამატებითი აეროპორტების საჭიროებას, ქუთაისის აეროპორტი მიუთითებს ასეთ საჭიროებაზე“, – აღნიშნა for.ge-თან საუბრისას რამაზ საყვარელიძემ.

რაც შეეხება იმას ქვეყნის უსაფრთხოებასთან რამდენად მოდის წინააღმდეგობაში ვაზიანის სამხედრო ბაზის ტერიტორიაზე სამოქალაქო აეროპორტის მშენებლობა, ექსპერტი უსაფრთხოების საკითხებში, **დავით კუხალაშვილი** აცხადებს, რომ არსებობს სპეციალური სამსახურები, რომლებიც ამა თუ იმ პროექტის მიზანშეწონილობის შესახებ აკეთებენ დასკვნას. თუ, ეს პროექტი უსაფრთხო არის, ამ შემთხვევაში პრემიერ-მინისტრს ექნება შესაბამისი დასკვნა კონტრდაზვერვის შესაბამისი უწყებისგან.

„**თუ ესაუბრობთ სახელმწიფოსთვის სატრანსპორტული დანიშნულების ობიექტზე, ე.ი. უცხო ქვეყნების სამხედრო დაზვერვისთვის მოწყობილ მნიშვნელოვან სექტორზე, ამ შემთხვევაში მხოლოდ კონტრდაზვერვის უწყებას და შესაბამისად, ამ მიმართულებით სამხედრო კვლევით ცენტრს აქვს დასკვნის გაცემის უფლება. მაქვს მალალი რწმენა იმისა, რომ ასეთი დასკვნა პრემიერის სამუშაო მაგიდაზე არსებობს.**

რაც შეეხება ყველაფრის რუსულად მონათვლას, შემოდისა გითხრათ ის, რაც სპეცსამსახურების საქმიანობაში ხშირად დასტურდება – ყველაზე მეტად პროგანწყობებთან დაკავშირებით, რომ თითქოსდა ხელისუფლება არის პრორომელიმე სახელმწიფოს განწყობის მქონე, უმეტეს წილად შესაძლებელია ყვიროდნენ სწორედ ის ადამიანები, რომლებიც ამ სახელმწიფოს ქოლგის ქვეშ მოღვაწეობენ და უზრუნველყოფენ მათ. იყენებენ, რადგან იციან, რომ ასეთი დემინგომაციური და პროპაგანდისტული ნაკადი არის მომგებიანი იმ სახელმწიფოსთვის, ვისაც სურს, რომ ჩვენს ქვეყანაში იყოს დესტაბილიზაცია“, – აცხადებს დავით კუხალაშვილი.

თამთა ძარჩავა

ეხმარება თუ არა ამერიკა ჩვენს ოპოზიციას საქართველოს ხელისუფლების „აყინებაში“? „ხალხის ძალის“ წევრი დავით ქართველიშვილი საუბრობს იმაზე, რომ ხელისუფლების შეცვლის აქტიური ფაზა ამერიკის ადმინისტრაციაში დემოკრატიის მოსახლეობის შემდეგ დაიწყო, თორემ მანამდე რესპუბლიკელების მიერ წარდგენილი კელი დევენანტ კი არ შედიოდა ამ ხელისუფლებასთან კონფრონტაციაში. ქართველიშვილის მოლოდინით, აშშ-ის საელჩო შეეცდება, ერთმანეთს და-

# ამერიკა არ აპირებს საქართველოს აყირავება-გადაყირავებას!

აპირისპიროს საქართველოს მოსახლეობა და მთავრობა, რომ ქვეყანაში არეულობა და ხელისუფლების შეცვლა განხორციელდეს. „მართვის სტრატეგიული ინსტიტუტი“ ხელ-

მძღვანელი პეტრე მამრადე არ ეთანხმება მოსაზრებას, რომ საქართველოს ხელისუფლების „აყინების“ პროცესი ამერიკის ადმინისტრაციაში დემოკრატიის მოსახლეობის შემდეგ დაიწყო. მისი აზრით, როცა აშშ-ში პრეზიდენტის ადმინისტრაციის დონეზე მიიღება გადაწყვეტილება რომელიმე ქვეყანაში რეჟიმის შეცვლასთან – „Regime change“-თან დაკავშირებით, სულ სხვა რესურსების გამოყენებით მოქმედებენ ამერიკელები. საქართველოში კი მსგავსი სცენარი არ ჩანს, თუმცა ყველაფერი მას შემდეგ შეიცვალა, რაც დემოკრატების დროს აშშ-ის სახელმწიფო მდივნის **ბლინკენის** მოადგილედ დაინიშნა ცნობილი დიპლომატი **ვიქტორია ნულანდი**, რომელიც არ იყო წინა ადმინისტრაციაში. ვიქტორია ნულანდმა მსოფლიოს გააცნო თავისი სახე, როდესაც უკრაინაში მაიდანზე ფუნქციონირებდა, მერე მისი სკანდალური

სატელეფონო საუბრები გაგრძელდა კიევში ელჩთან, რომელიც ამერიკელებმა დაადასტურეს, რომ დაიხაზა, ვიქტორია ნულანდის ხმა არისო.

„ვიქტორია ნულანდს უთქვამს ჩვენი დიპლომატიისთვის, იყო დეო, მისა სააკაშვილი ჩემი პირადი მეგობარიაო. მას შემდეგ, რაც სააკაშვილმა გაგრძელდა ინფორმაცია, როგორც შემდგომ დიქტატორზე (ეს უცხოელების განმარტება), როგორც ადამიანზე, რომლის დროსაც წლების განმავლობაში ხდებოდა ადამიანის უფლებების მასობრივი დარღვევა, ქონების წართმევა, სადისტური მოპყრობა ციხეებში და ეს ყველაფერი იწვევებოდა ევროპის ავტორიტეტული ორგანიზაციებისა და ამერიკის სახელმწიფო დეპარტა-





თუ ევროპელს საქართველოში გული ნამდვილად უხსტკივთ, რადიკალურ ჯგუფებს საბაზი არ უნდა მისცან!



უარს მიუხედავად უკრაინის სტატუსის ღირსია, მაგრამ...

საქართველოს ევროკავშირში გაწევრიანება და 12 პრიორიტეტის შესრულების თვალსაზრისით მიღწეული პროგრესი - ეს იმ საკითხების ძირითადი ჩამონათვალია, რომელზეც უკრაინის-მინისტრი ევროპულ ლიდერებთან განმარტულ შეხვედრებში მსაჯულოდა.

ევროპული სამტოს პრეზიდენტი ერთ-ერთი პირველი იყო, ვისაც ირაკლი ღარიბაშვილი შეხვდა. შარლ მიშელმა მთავრობის მეთაურს სამუშაო სადილზე უმასპინძლა. ლიდერებმა წლის ბოლოს საქართველოსთვის კანდიდატის სტატუსის მინიჭების საკითხზე ისაუბრეს. კიდევ ერთხელ აღინიშნა, რომ სტატუსის მინიჭება კრიტიკულად მნიშვნელოვანია, მათ შორის, პოლარიზაციის დასრულების თვალსაზრისითაც. ირაკლი ღარიბაშვილმა შარლ მიშელს მხარდაჭერისა და პირადი ძალისხმევის გაცემისთვის მადლობა გადაუხადა.

პრეზიდენტმა შეხვედრას პრემიერ-მინისტრი და ევროპული სამტოს პრეზიდენტი სოციალურ ქსელ „ტვიტერზე“ გამოეხმაურნენ. შარლ მიშელის განცხადებით, „სისტემური რეფორმები, ინკლუზიურობა და გამჭვირვალობა ახლა უფრო მეტად საჭიროა, ვიდრე ოდესმე“. ირაკლი ღარიბაშვილი კი წერს, რომ „საქართველოს სწრაფვა ევროკავშირისკენ არასოდეს ყოფილა ისეთი მტკიცე, როგორც ახლაა“ და მოლოდინია, რომ ევროპული სამტო კიდევ ერთ ისტორიულ გადაწყვეტილებას მიიღებს და ქვეყანას კანდიდატის სტატუსს მინიჭებს.

ქვეყნის ევროპული ღირსი წესრიგი იყო საუბრის მთავარი თემა ევროპული სამტოსთან შეხვედრის დროს.

ბოლო პოლიტიკისა და გაფართოების საკითხებში ევროკომისიასთან შეხვედრის დროსაც. ირაკლი ღარიბაშვილმა ოლივერ ვარჰეის დეტალურად მიაწოდა ინფორმაცია, თუ რა დადებითი დინამიკა არსებობს ევროკომისიის მიერ გაცემული რეკომენდაციების შესრულების მხრივ.

„ვიმედოვნებ, რომ წელს საქართველოს ევროკავშირის კანდიდატის სტატუსი მიენიჭება“, - წერს სოციალურ ქსელ „ტვიტერში“ ირაკლი ღარიბაშვილი ევროპული სამეზობლო პოლიტიკისა და გაფართოების საკითხებში ევროკომისიის ოლივერ ვარჰეისთან შეხვედრის შემდეგ და ვარჯის საქართველოს ევროპული მისწრაფებების მხარდაჭერის პოზიციისთვის მადლობას უხდის.

„ისტორიული ევროპული პერსპექტივიდან გამომდინარე, თქვენ გაქვთ შესაძლებლობა, თათბებისთვის საქართველოს ახალი ტრანსპარენცია დახაზოთ“, - სოციალურ ქსელ „ტვიტერზე“ წერს ევროკავშირის სამტოს პრეზიდენტი შარლ მიშელი საქართველოს პრემიერ-მინისტრთან, ირაკლი ღარიბაშვილთან შეხვედრის შემდეგ.

„კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება მრთულში, პრემიერ-მინისტრო ღარიბაშვილი! ისტორიული ევროპული პერსპექტივიდან გამომდინარე, თქვენ გაქვთ შესაძლებლობა, თათბებისთვის საქართველოს ახალი ტრანსპარენცია დახაზოთ. სისტემური რეფორმები, ინკლუზიურობა და გამჭვირვალობა ახლა უფრო მეტად საჭიროა, ვიდრე ოდესმე. ქართველი ხალხისთვის“, - წერს შარლ მიშელი.

საქართველოს სტრატეგიისა და საერთაშორისო ურთიერთობების კვლევის ცენტრის დირექტორი კახა გოგოლაშვილი ამბობს, რომ ირაკლი ღარიბაშვილის შეხვედრები შარლ მიშელთან და გერმანიის კანცლერ შოლცთან ნიშნავს საქართველოს ოქტომბერში ევროკავშირის სტატუსთან დაკავშირებით პასუხი უნდა ეცნობოს. გოგოლაშვილი ამბობს, რომ ხშირ შემთხვევაში, ასეთი შეხვედრების დროს, კანს მიღმა უფრო მეტი ითქმება, ვიდრე საჯარო განცხადებებში კეთდება. ამიტომ მიშელის და პრემიერ ღარიბაშვილის კომენტარები მეტად ვერაფერს გვეტყვის იმაზე, რეალურად მოგვემდინარე თუ არა კანდიდატის სტატუსი.

ის 12 პუნქტი, რომელიც შესასრულდება მოგვეცეს, ბოლომდე შესრულებული არ არის. აქ ხელისუფლებამ მიიჩნევს ასე, რომ ასრულებენ, მაგრამ ევროპარლამენტარების განცხადებებს თუ მოვისმენთ, ისინი ამას შესრულებულად სულაც არ მიიჩნევენ. ეს კონკრეტული დანაშაულია და რეალურად რას ჩავთვლიან და რას არა, რთული სათქმელია. მე როგორც ინფორმაცია მაქვს, სწორედ გერმანიის ის ქვეყანა, რომელმაც საქართველოსთვის კანდიდატის სტატუსი გადაწყვეტილება უკვე მიიღო და მხარს არ დაუჭერს.

გერმანიამ გარკვეული კონცეფცია მოლოდინთან და უკრაინასთან დაკავშირებით უკვე მიიღო, ხოლო საქართველოს უკვე მზად არ მიიჩნევენ. ვფიქრობ, პრემიერ ღარიბაშვილს შოლცი დახურულ კანს მიღმა სწორედ ამაზე ისაუბრა. ამიტომ არ მინდა რომ ფუჭი მოლოდინ გვექონდეს, - ამბობს გოგოლაშვილი.

მისივე თქმით, 22 ივნისს არის ევროკავშირი წევრი ქვეყნების შეხვედრა და გერმანიისთვის განხილვა მოხდება. საქართველოს შესახებ რაზე ისაუბრებენ არ გვეცოდინება და ეს კანს მიღმა მსჯელობა იქნება. გოგოლაშვილი ამბობს, რომ იქნება მხოლოდ პატარა პრესრელიზი, სადაც შეხვედრის შესახებ მწირ ინფორმაციას მოგვაწვდის, თუმცა გოგოლაშვილი მიიჩნევს, რომ სიტუაცია ისე ვითარდება, არ არის გამორიცხული, პირდაპირ ამ შეხვედრაზევე საქართველოსთან დაკავშირებით უარი ღიად და უხეზად თქვან. უკვე ყველაფერია მოსალოდნელი.

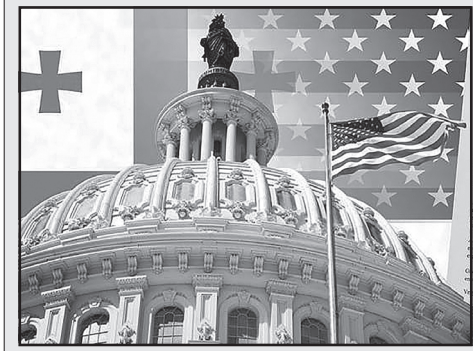
საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალისტი თამარ კვიციანი ამბობს, რომ ის განცხადებები, რომელიც რამდენიმე დღის წინ ევროპარლამენტარების მხრიდან საქართველოს მისამართით ისმოდა, არასამართლიანია. კვიციანი ფიქრობს, რომ საქართველომ კანდიდატის სტატუსის მისაღებად საჭირო პირობები უფრო მეტად შეასრულა, ვიდრე ეს უკრაინამ და მოლოდინია. თუმცა ანალიტიკოსი მიიჩნევს, რომ ასეთი გადაწყვეტილებები წმინდა პოლიტიკური კონიუნქტურიდან გამომდინარე მიიღება და საქართველოს შესაძლოა ევროპულ ინტერესებზე მორგებული პოლიტიკა არ აპატიონ.

„ამ რამდენიმე დღის წინ, ნატოს გენერალურმა მდივანმა განაცხადა, რომ თუკი უკრაინა ამ ომს ვერ მოიგებს, ნატოს წევრი ვერ გახდება. ეს ყველაფერი კი უფრო მიმყარებს იმ მოსაზრებას, რომ საქართველომ ევროპული ინტერესებიდან გამომდინარე უნდა იმოქმედოს. კარგად უნდა გავანალიზოთ ის მოსალოდნელი შედეგები, რომელიც ამა თუ იმ ნაბიჯს მოჰყვება. მიმაჩნია, რომ ხელისუფლებამ სწორედ ასე მოქმედებს. ის უნდა, რომელიც „ოცნებაში“ საგარეო პოლიტიკაში აირჩია, ჩემთვის ამსოლუტურად მისაღებია. ირაკლი ღარიბაშვილი, ამ ნაბიჯებს ძალიან ლოგიკურად ასაბუთებს.“

ევროპელები და ამერიკელები ამბობენ, რომ ჩვენ თქვენს ომში ჩართვას არ ვითხოვთ, თუმცა რა ქმედებების განხორციელებასაც საქართველოს ხელისუფლებას სთხოვენ, პირდაპირ საომარი მოქმედებების გამომწვევი შესაძლოა გახდეს. საქართველო ძალიან პატარა ქვეყანაა და ამხელა დარტყმებს ვერ აიტანს. ჩემთანაა ადამიანისთვის კანდიდატის სტატუსი, სტაბილური ტოლერანსია, როდესაც სატყუარას სახით წინ გვიკიდებენ. თურქეთი წლებია კანდიდატის სტატუსს ელოდება, მაგრამ არ აძლევენ. ათასი შემთხვევით ევროკავშირის წევრი გახდება“, - ამბობს კვიციანი.

მისივე თქმით, ეს ყველაფერი ძალიან კარგად არის ჩვეულებრივ მოქალაქეზე გათვლილი, რომელიც ღრმად პოლიტიკურ პროცესებში ვერ ერკვევა. შემდეგ არის საშუალება გამოიწვიოს ისეთი არეულობა, რომელიც მართის დასაწყისში ვნახეთ. ამიტომ ანალიტიკოსი მიიჩნევს, რომ ძალიან დიდი სამუშაო მოსახლეობასთან არის ჩასატარებელი. ხალხს უნდა აუხსნათ საქმე რასთან გვაქვს.

„მე მგონია, რომ ხალხი მეტად რამეს მიხვდა. როდესაც პრემიერი ღირსი და დასავლეთის პოლიტიკურ ლიდერებს ხვდება, ფაქტია, რომ ის მათ ისაუბრებს და საქართველოს სურვილს კანდიდატობასთან დაკავშირებით ღიად გამოხატავს... დასავლეთი ამის შემდეგაც გადაწყვეტილებას თუ არ მიიღებს და ისევ უარს გვეტყვის, მით უარესი მათთვის. საქართველო რეგიონში ევროპისთვის სუვერენი ქვეყანაა, ამიტომ, ძალაუფლებით ამის შემდეგაც გადაწყვეტილებას თუ არ მიიღებს და ისევ უარს გვეტყვის, მით უარესი მათთვის. საქართველო რეგიონში ევროპისთვის სუვერენი ქვეყანაა, ამიტომ, ძალაუფლებით ამის შემდეგაც გადაწყვეტილებას თუ არ მიიღებს და ისევ უარს გვეტყვის, მით უარესი მათთვის. საქართველო რეგიონში ევროპისთვის სუვერენი ქვეყანაა, ამიტომ, ძალაუფლებით ამის შემდეგაც გადაწყვეტილებას თუ არ მიიღებს და ისევ უარს გვეტყვის, მით უარესი მათთვის. საქართველო რეგიონში ევროპისთვის სუვერენი ქვეყანაა, ამიტომ, ძალაუფლებით ამის შემდეგაც გადაწყვეტილებას თუ არ მიიღებს და ისევ უარს გვეტყვის, მით უარესი მათთვის.“



მენტის ანგარიშებში, ამის შემდეგ როცა ადამიანი ამბობს, რომ საკავშირო მისი მეგობარია, გუნდობია, ისმის კითხვა, „მითხარი, ვინ არის შენი მეგობარი, მე ვეტყვი, ვინა ხარ შენ“. ეს პრობლემა არსებობს, მაგრამ იმისთვის, რომ მიიღონ გადაწყვეტილება საქართველოში რეჟიმის შესაცვლელად, საკმაოდ დიდი მანძილია“, - აღნიშნა პეტრე მარაძემ for.ge-სთან საუბრისას.

მისივე თქმით, როდესაც საქართველოდან კრიტიკა ისმოდა ამერიკის წარმომადგენლების მისამართით და „ხალხის ძალა“ გამოდიოდა, ამაზე კელი დევანანმა კი არა,

ამერიკის სახელმწიფო დეპარტამენტმა გასცა პასუხი სპიკერის დონდზე, რომ - „იყოფთ ჩვენი ელჩი საქართველოში ამბობს და აკეთებს მხოლოდ იმას, რა დაგეგმასაც ვამინგებთ და ღებულობს, როგორც ელჩი“.

პეტრე მარაძის შეფასებით, ცხადია, ელჩის ადამიანია, შეიძლება, შეცდომაც დაუშვას, ისიც ყოფილა, რომ შეცდომის შემდეგ ელჩი გაუწვევიათ ხოლმე, გვახსოვს ისიც, ელჩი დევანანი ავტოპარკინგის საქმეს როგორ გულშემატკივრობდა, მაგრამ ეს არ ჩათვალა შეცდომად, ეს ჩათვალა იმად, რომ ამერიკის ელჩი ყველგან ადევნებს თვალს საკუთრების უფლების დაცვას და ამაზე დევანანს საყვედური არ მიუღია.

ანალიტიკოსი ვახტანგ მაისაია არ მიიჩნევს, რომ საქართველოს ხელისუფლების აყენების პროცესი დაგეგმილია ამერიკაში რესპუბლიკელების ან დემოკრატების მხრიდან. მისი აზრით, არც არაფერ ამიერებს საქართველოს ხელისუფლების აყენება-გადაყენებას. ეს არ არის ლათინური ამერიკის სახელმწიფო და განსაკუთრებული გეოსტრატეგიული მნიშვნელობის არაა, რომ ამერიკამ სახელმწიფო გადატრიალება განახორციელოს, როგორც ეს ხდებოდა ჩილეში, ნიკარაგუაში, სალვადორში, კონდურასში და ა.შ.

„ბოლო პერიოდში ლათინური ამერიკის პოლიტიკურ ცხოვრებაში ამერიკელები მაინცდამაინც არ ერევიან და მადურს რეჟიმსაც კი არ უპირისპირდებიან ასეთი მეთოდებით. უმრავლად, ამერიკას თავისი პრინციპები აქვს და საქართველოშიც ახორციელებს ამ პრინციპებს რბილი ძალის ფორმატში. კერძოდ, საქართველოში კონკრეტული უსარგებლო იდიოტი მოსამართლეების წინააღმდეგ ამერიკამ მიიღო გადაწყვეტილება, რომ უნდა დასჯილი იყვნენ დამნაშავე მოსამართლეები, მე მაქვს ამის თქმის უფლება, მე ვიყავი მაშინდელი პოლიტიკური რეჟიმის მსხვერპლი და არა ღარიბაშვილი და სხვები. ამ კუთხით ამერიკა ახორციელებს იმას, რასაც არ აკეთებს დღევანდელი ხელისუფლება. საქართველოს დღევანდელმა ხელისუფლებამ აირჩია დამოშინების, თუ ნეიტრალიტეტის საგარეო პოლიტიკური კურსი, ამიერებს რუსეთთან ურთიერთობის დალაგებას და ეს ამ ხელისუფლების და მისი მომხრეების არჩევანია“, - აცხადებს ვახტანგ მაისაია.





თუკი „მაკდონალდსის“ ქსელმა უსსოეთში გაავრცელა ბროშურები, ჭყონიაშვილს მიზანძღვრა, მაგრამ, თუ ახალგაზრდები და ათი მობილური ბარათებიან, ე. ი. მათ მინტალობას მოეპოვება ის ბროშურები...



# ერთუჯრდიან თემურ ჭყონიას პერაგული ცნობიერება

ლემი გაჩუქდებიან, ე. ი. ასეთი ბროშურები მათ მინტალობას მოეპოვება და, თუკი გააპროტესტებენ, მათი გავრცელება შეწყდება. ჭყონიას უარი რომ ეთქვა უცხოეთიდან მოწოდებულ სარეკლამო მასალაზე, მაშინ იქაური პარტიონორები გაიკვირდნენ და მათთვის უნდა აეხსნა, რა ხდება საქართველოში. საპატრიარქოს რეაქცია უკვე დაფიქსირდა, პოლიტიკურ წრეებშიც იყო რეაქცია, ამდენად, ველი, რომ მოხსენება ეს ბროშურები დღის წესრიგიდან. ამა თუ იმ გავლენის ტალღა ყოველთვის მოადგება საქართველოს საზღვრებს. თუკი ამას ჩვენი საზოგადოების მხრიდან მკაფიო პასუხი მოჰყვება, პრობლემა დარეგულირდება, - მიიჩნევს რამაზ საყვარელიძე და განმარტავს, რომ მშობლებმა უნდა მოუარონ ამ ასაკის ბავშვებს, რათა ასეთმა ბროშურებმა მათზე უარყოფითი გავლენა არ მოახდინოს. უფრო მეტიც, რამაზ საყვარელიძე თვლის, რომ მშობლებს შეუძლიათ, იჩივლონ, რომ მსგავსი მინაარსის წიგნი რყვის მათ ბავშვებს.

„მაკდონალდსის“ ქსელში ლგბტ პროპაგანდის შემცველი წიგნის გამოჩენას, რომელშიც ულტონ ჰონის სასიყვარულო ურთიერთობებია აღწერილი, საზოგადოების მხრიდან პროტესტი მოჰყვა. გიზნესმენი თამარ ჭყონია ლგბტ პროპაგანდაში დაადანაშაულებს. როგორც ჩანს, გიზნესმენ ჭყონიას ვილაცამ ურჩია, რომ ევროპაში კარგი ტონია ლგბტ-ობა და მანაც ასეთი ბროშურა „გამოაცხო“. ყველაზე მძიმე კი ის არის, რომ აღნიშნული ბროშურები ბავშვებისთვისაა განკუთვნილი და „მაკდონალდსის“ რესტორნებში საბავშვო მენიუს „Happy Meal“-ს სასაჩუქრედ მოჰყვება. ბროშურა მოგვითხრობს, თუ როგორი მოწყვნილი იყო ბრიტანელი მომღერალი ელტონ ჯონი, სანამ არ შეხვდა მამაკაც პარტიონორ დევიდ ფენიშს, რომელთანაც დაქორწინდა და დღეს უკვე მასთან ერთად შვილებს ზრდის. „მაკდონალდსის“ ქსელში ჰომოსექსუალური შინაარსის საბავშვო სასაჩუქრე წიგნების გავრცელებას ყალბი ღირებულებების პროპაგანდად მიიჩნევს საპატრიარქო და მოზარდების წინაშე ჩადენილ ვერაგულ და შეფარულ საქციელს უწოდებს, რადგან მსგავსი პროპაგანდა ორიათასწლოვანი

ქრისტიანული და კულტურული მემკვიდრეობით მცხოვრები საქართველოსთვის დაუშვებელია. „ქართული ოცნების“ აღმასრულებელი მდივანი მამუკა მდინარაძე მიიჩნევს, რომ 2,3,7 და 10 წლის ასაკში ბავშვს არ სჭირდება ლგბტ უფლებების დაცვის სწავლა, ეს არის ამ თემის შემოპარვის მცდელობა და ამაზრუნება. პარლამენტის პირველი ვიცე-სპიკერი გია ვოლსკი ფიქრობს, რომ საქართველოს წინააღმდეგ შეთქმულების მონაწილეების ამოცანაა დაპირისპირების ახალი კვრების შექმნა და ძალიან სამწუხაროა, თუკი „მაკდონალდსის“ ამ ბროშურაშია ჩართული. „საქართველო უპირველეს ყოვლისა“ წარმომადგენელმა დაიი ცაგურამ თემურ ჭყონიას მიმართ, დაანგმოს თავი სხვის შვილებს, მოაშოროს ეს სისაძაგლე საკუთარი ქსელიდან, „თორემ სადაც მიხვალ, დაგასხამთ თავზე მაგ შენს „კოკა-კოლას“. ყოფილი დეპუტატი ხათუნა ხოფერი მიიჩნევს, რომ თავად რაც უნდა, ის აკეთოს ჭყონიამ, გათხოვდეს, სქესი შეიცვალოს, ნაწნავები გაიკეთოს, მაგრამ სხვის შვილებს და შვილიშვილებს შეეშვას, თანაც გაითვალისწინოს, რომ ასეთი საქციელისთვის

მართო კოკა-კოლას არ დაასხამენ თავზე. ეს პირველი შემთხვევა არ არის, როცა თემურ ჭყონია არაკორექტულ საქციელში ამხილეს. ერთი თვის წინ ჭყონიამ მის მიერვე გაკრული ბანერები ჩამოხსნა და შეცდომა აღიარა, რომ არასწორი იყო მის მიერ გამოკრულ ბანერებზე წარწერა, თითქოს საქართველოში 235 000-ზე მეტი ბავშვიანი ოჯახი შიმშილობს. მაშინ ჭყონიამ თქვა, რომ კალაძე მისი მეგობარია და არ სურდა, კალაძისთვის დისკოფორტი შეექმნა. ანალიტიკოსი რამაზ საყვარელიძე აცხადებს, რომ არ იცის, რის გამო გავრცელდა თემურ ჭყონიამ ეს ბროშურები და რა ხდება ჭყონიას სამზარეულოში, მაგრამ გამოირიცხული არ არის, ეს იყოს ელემენტარული მიზანძღვა, „მაკდონალდსის“ ანალოგიური ქსელი თუკი უცხოეთში ავრცელებს მსგავს მასალას, ჭყონიამაც გადმოთარგმნა და გავრცელა. ასეთი რამ მომდინარეობს უცხოეთის სათავო ოფისებიდან, გიზნესმენებს გადმოაქვთ ხოლმე უცხოეთში დამზადებული რეკლამები, ბროშურები ქართულ ენაზე, ტელევიზორშიც შეიმჩნევა ასეთი უცხოური რეკლამები. „ქართულ მენტალობას მსგავსი ბროშურები არ მოეგება. თუკი ქართველი ახალგაზრდები და მათი მშობ-

ლები გაჩუქდებიან, ე. ი. ასეთი ბროშურები მათ მინტალობას მოეპოვება და, თუკი გააპროტესტებენ, მათი გავრცელება შეწყდება. ჭყონიას უარი რომ ეთქვა უცხოეთიდან მოწოდებულ სარეკლამო მასალაზე, მაშინ იქაური პარტიონორები გაიკვირდნენ და მათთვის უნდა აეხსნა, რა ხდება საქართველოში. საპატრიარქოს რეაქცია უკვე დაფიქსირდა, პოლიტიკურ წრეებშიც იყო რეაქცია, ამდენად, ველი, რომ მოხსენება ეს ბროშურები დღის წესრიგიდან. ამა თუ იმ გავლენის ტალღა ყოველთვის მოადგება საქართველოს საზღვრებს. თუკი ამას ჩვენი საზოგადოების მხრიდან მკაფიო პასუხი მოჰყვება, პრობლემა დარეგულირდება, - მიიჩნევს რამაზ საყვარელიძე და განმარტავს, რომ მშობლებმა უნდა მოუარონ ამ ასაკის ბავშვებს, რათა ასეთმა ბროშურებმა მათზე უარყოფითი გავლენა არ მოახდინოს. უფრო მეტიც, რამაზ საყვარელიძე თვლის, რომ მშობლებს შეუძლიათ, იჩივლონ, რომ მსგავსი მინაარსის წიგნი რყვის მათ ბავშვებს. პოლიტიკის მეცნიერებათა დოქტორი ვახტანგ მაისაია ჩვენთან საუბრისას აცხადებს, რომ ლგბტ პროპაგანდა ევროკავშირის ბევრ სახელმწიფოშია აკრძალული. ასე რომ, საქართველოშიც უნდა მიიღონ ამკრძალავი ზომები და უნდა გადაიდგას რადიკალური ნაბიჯები. „ამა, გავლენა და პოლონეთში ან უნგრეთში გამოუშვან ასეთი ბროშურები, ან კიდევ სამხრეთ იტალიასა და ესპანეთში. ამერიკაშიც ენახეთ, მშობლები როგორ გამოვიდნენ ამის წინააღმდეგ. თემურ ჭყონია, უმზაროდ, ჭყონიაა, ერთუჯრდიანი ტიპაჟია, წესიერად ლაპარაკიც არ შეუძლია. ეს მიმართულება ჩემთვის მიუღებელია, ნებისმიერი ცხოვრების წესის პროპაგანდა მიუღებელია“, - აცხადებს ვახტანგ მაისაია. მანანა ნოზაძე

### ინტონი ბლინკენი: რუსეთი ბირთვულ იარაღს არ გამოიყენებს

აშშ-ის სახელმწიფო მდივნის, ინტონი ბლინკენის განცხადებით, თეთრი სახლი ყურადღებით აკვირდება მოვლენების განვითარებას რუსეთის პრეზიდენტის, ვლადიმერ პუტინის ბელარუსში ტაქტიკური ბირთვული იარაღის განთავსების გადაწყვეტილებასთან დაკავშირებით. თუმცა, როგორც ინტონი ბლინკენი აღნიშნავს, აშშ-ს ჯერ არ აქვს საბაზი, შეევალოს საკუთარი ბირთვული პოლიტიკა, რადგან ვერ ხედავს ვერავითარ მინიშნებას, რომ რუსეთი ბირთვული იარაღის გამოყენებას აპირებს. „რაც შეეხება თავად ბელარუსს, ეს ლუკაშენკოს უპასუხისმგებლო და პროვოკაციული არჩევანის კიდევ ერთი მაგალითია, რომელიც ბელარუსის სუვერენიტეტზე კონ-

### ტროლს ბელარუსელი ხალხის ნების წინააღმდეგ თმობს“

– განაცხადა ბლინკენმა. ცოტა ხნის წინ, სანკტ-პეტერბურგის ეკონომიკურ ფორუმზე საუბრისას ვლადიმერ პუტინმა განაცხადა, რომ რუსული ტაქტიკური ბირთვული იარაღის პირველი პარტია უკვე ბელარუსის ტერიტორიაზეა.

### პუტინი: სამშობლოს სფრთხის უპირობო ბირთვულ იარაღსაც გამოიყენებთ!

პრემილის ლიდერის ვლადიმერ პუტინის განცხადებით, რუსეთის ფედერაციას იმაზე მეტი ბირთვული იარაღი აქვს, ვიდრე ნატოს წევრ ქვეყნებს. ამის შესახებ პუტინმა სანკტ-პეტერბურგის ეკონომიკურ ფორუმზე სიტყვით გამოსვლისას განაცხადა. მისივე თქმით, რუსეთს „თეორიულად“ შეუძლია გამოიყენოს ბირთვული იარაღი სახელმწიფოსთვის ეგზისტენციალური საფრთხის შემთხვევაში. ამასთან, პუტინმა თქვა, რომ ბელარუსში ტაქტიკური ბირთვული იარაღის

პირველი პარტია უკვე განლაგებულია. „ჩვენ ასეთი იარაღი მეტი გვაქვს, ვიდრე ნატოს წევრ ქვეყნებს. მათ იციან ამის შესახებ და ცდილობენ დაგვარწმუნონ, რომ შევამციროთ. მეტი საქმე არ გვაქვს“, - აცხადებს პუტინი.

უკრაინის მალე ამოწურება საკუთარი სამხედრო აღჭურვილობა და ის მთლიანად გახდება დასავლეთზე დამოკიდებული, რაც გრძელვადიანი მრძოლის უნარს შეუზღუდავს, - ამის შესახებ განაცხადა. რუსეთის პრეზიდენტმა. „დემილიტარიზაციას რაც შეეხება, მალე უკრაინა საერთოდ შეწყვეტს საკუთარი ტექნიკის გამოყენებას. აღარაფერი დარჩა. ყველაფერი, რითიც იმრძვიან და რასაც იყენებენ, გარედან არის შემოსული. ასე დიდხანს მრძოლა არ შეიძლება“, - განაცხადა ვლადიმერ პუტინმა. როგორც პუტინმა აღნიშნა, რუსულ მხარესთან შედარებით უკრაინელი სამხედროების დანაკარგი ათჯერ მეტია.



საქართველოში ქრისტიანული რელიგიის გავრცელებისთანავე (IV საუკუნე) საფუძველი ჩაეყარა სასულიერო გალობას, რომელმაც სათავე დაუდო ქართული პროფესიული მუსიკის შემდგომ განვითარებას. სასულიერო სემინარიებში და აკადემიებში, რომლებიც მოღვაწეობდნენ როგორც საქართველოში (იყალთო, გელათი), ისე საზღვარგარეთის ქართულ ცენტრებში (იერუსალიმი, ათონი, სინას მთა, პეტრიწონის მონასტერი ბულგარეთში). იზრდებოდნენ მგალობლები, კომპოზიტორები, ჰიმნოგრაფები, ლოტბარები, თეორეტიკოსები. მოღვაწეობდნენ საგუნდო კოლექტივები. იქმნებოდა საგალობელთა კრებულები. განსაკუთრებით აღსანიშნავია მიქაელ მოდრეკილის მიერ შედგენილი დიდტანიანი კრებული „იაღვარი“ (978-988).

სამხიანი გალობის უძველესი ნიმუშები დღესაც ცხოვრებას აგრძელებენ ქართულ ტაძრებსა თუ საკონცერტო ესტრადებზე. მსმენელზე უდაოდ დიდ ზემოქმედებას ახდენს საგალობელთა ამბულგებელი ჰიმნური ხასიათი, დახვეწილი ქართული წყობა, ღრმა და ნატიფი მუსიკალური აზროვნება. ჩვენში პროფესიული მუსიკის ახალ აღმავლობას მიძღვი მისცა ევროპულ მუსიკალურ კულტურასთან ინტეგრაციის პროცესმა, რომელიც სათავეს იდებს XIX საუკუნის მეორე ნახევარში. თუმცა ეს შერწყმა ქართულ ტრადიციულ საგანძურზე დაყრდნობით და ხელწერის შენარჩუნების დაცვით ხდებოდა.

შემოქმედებით ასპარეზზე აღმოჩნდნენ ეროვნული პროფესიული ძალები – პირველი თაობის ქართველი კომპოზიტორები და შემსრულებლები. დაიბადა პროფესიული მუსიკის პირველი ნიმუშები. მათი ავტორები – მელიტონ ბალანჩივაძე, ბაქარია ფალიაშვილი, ნიკო სულხანიშვილი, დიმიტრი არაყიშვილი და ვიქტორ დოლიძე იყვნენ, რომლებიც ქართული მუსიკის ისტორიაში კლასიკოსი კომპოზიტორების სახელით შევიდნენ. არსებითად აქედან იწყება ეროვნული საკომპოზიტორო და საშემსრულებლო ხელოვნების აღმავლობა, მრავალი ღირსშესანიშნავი ფურცელი რომ ჩაჩვენა ჩვენი ეროვნული მუსიკალური კულტურის ისტორიაში.

ქართული მრავალხმიანი სიმღერის უმაღლეს პროფესიულ დონეზე აყვანისა და განვითარების საშვილობილო საქმეში უდიდესი წვლილი მიუძღვის საგუნდო ხელოვნების პატრიარქს, დიდ მამულიშვილს, კომპოზიტორ ნიკო სულხანიშვილს, რომელმაც ფუნდამენტური საფუძველი ჩაუყარა და შექმნა აღნიშნული ხელოვნების მყარი, წმინდა ქართული ხელწერის ტრადიციები. სწორედ ამ ტრადიციებზე აღიზარდა ანა ერთი აღიარებული ხელოვანი. მათ შორის გამორჩეული ადგილი ეკუთვნის ცნობილ ქართველ ლოტბარს, დირიჟორს და კომპოზიტორს გივი მუნჯიშვილს.

იგი 1937 წლის 30 სექტემბერს დაიბადა თელავში. ოჯახში ყველა მღეროდა. მამა – გრიგოლ მუნჯიშვილი, სპეციალობით რკინიგზელი, სიმღერასთან ერთად, საყვირზეც კარგად უკრავდა. დედა – ანა გამაშვილი დაიასახლისი გახლდათ, რომელიც გიტარაზე დაკვრით გამოირჩეოდა. ასე რომ, გივის ბავშვობიდანვე მუსიკალურ გარემოცვაში უხდებოდა ყოფნა. 5 წლის იყო, როცა ბებია პირველად წაიყვანა თელავის ღვთისმშობლის ეკლესიაში, სადაც მოისმინა საეკლესიო გალობა. სწორედ აქედან იწყება მისი ინტერესი სიმღერისადმი. ხშირად მღეროდა ოჯახურ კრებობში. მე-7 კლასიდან ცნობილი იტალიელი მომღერლების მიერ ჩაჩვენებული გრამფირფიტების შეგროვება და მოსმენა დაიწყო. სიმღერისადმი ინტერესი და ლტოლვა იმდენად დიდი იყო, რომ საოპერო არიები ზეპირადაც კი იხსოვდა, რომელსაც დრო და დრო თავისებურად ახმოვანებდა. დაწყებითი მუსიკალური განათლება არ მიუღია.

17 წლისა თბილისში ჩამოვიდა, სადაც მას ცნობილმა ქორმაისტერმა – გიორგი ხახანაშვილმა მოუსმინა. მისი რჩევით და რეკომენდაციით, გივი თბილისის ნიჭიერთა ათწლედის ვოკალურ განყოფილებაზე აბარებს. მაგრამ ხმის სიმღერის გამო დაიწუნეს, თუმცა, საგუნდო-სადირიჟორო განყოფილებაზე ჩარიცხეს. პირველად აქ შეისწავლა ნოტები.

1957 წელს ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში ჩააბარა. თავდაპირველად მისი პედაგოგი იყო მიხეილ ძიძიშვილი (საორკესტრო დირიჟორი), შემდეგ ჯემალ გოკიელი და ვახტანგ ფალიაშვილი. უკვე მეორე კურსის სტუდენტი მე-10 სამუსიკო სკოლის უფროსკლასელთა გაერთიანებულ გუნდს ხელმძღვანელობდა. კონსერვატორიაში სწავლის დროს, ცნობილი დირიჟორი, საქართველოს სახალხო არტისტი, პროფესორი ვახტანგ ფალიაშვილი გივის თავის საამაყო სტუდენტად მიიჩნევდა. 1962 წელს მუნჯიშვილი სტუდენტურ სიმფონიურ ორკესტრთან და გუნდთან ერთად, ბაქარია ფალიაშვილის ოპერა „დაისს“ დირიჟორობს. ერთი წლის შემდეგ იგი კონსერვატორიის საგუნდო-სადირიჟორო კათედრაზე მიიწვიეს პედაგოგად. მან აქ მრავალი თაობა აღზარდა.

1965 წელს კონსერვატორიაში სიმფონიური დირიჟორობის კათედრა გაიხსნა, სადაც გივი მუნჯიშვილი ოდისეი დიმიტრიადის კლასში აგრძელებს სწავლას.



# გივი მუნჯიშვილი – ქართული სიმღერისა და მუსიკის დიდი ჭირისუფალი

მოსკოვში გადასულ დიმიტრიადის მუნჯიშვილიც თან მიჰყავს. სწორედ აქ ეუფლება ახალგაზრდა დირიჟორი მუსიკის უმაღლეს მწვერვალს. დიდი მანერით შემდეგ აღნიშნავდა; – სულ რომ არაფერი გამეფიქრებინა ჩემს ცხოვრებაში, მარტო ისიც კმარა, რომ დრო ისეთი დირიჟორი აღვზარდე როგორცაა – ჯანსუღ კახიძე და გივი მუნჯიშვილი.

1970-74 წლებში იგი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარი ქორმაისტერია. აქ მან იდირიჟორა ოპერები: „კარმენი“, „ამესალომ და ეთერი“, „დაისი“, „სოფლის ღირსება“, „მინდია“. ამ პერიოდში რეჟისორმა ვია ჭუმბურიამ გადაიღო დოკუმენტური ფილმი „ჩუქურთმა“, სადაც „შენ ხარ ვენახზე“ მუშაობით მუნჯიშვილმა უდიდესი წვლილი შეიტანა საქართველოში ბავშვთა აკადემიური საგუნდო ტრადიციების დამკვიდრებაში.

1974 წელს საკუთარი სურვილით დატოვა თეატრი. ამავე წელს კონსერვატორიის სტუდენტთა გუნდი ჩააბარეს. მისი დირიჟორობით შესრულდა პულენკის „გლორია“ (სოლისტი ნატალია ჩაგანავა). 1975 წლიდან მუნჯიშვილი ნიკო სულხანიშვილის სახელობის საქართველოს ეროვნული საგუნდო კაპელის სამხატვრო ხელმძღვანელი და მთავარი დირიჟორია, რომელსაც 32 წლის მანძილზე ხელმძღვანელობდა. სწორედ აქ გამოვლინდა მისი ნიჭიერება და გამორჩეული უნარ-ჩვევები. შეიცვალა გუნდის მუშაობის სტილი, რეპერტუარი და შესრულებების ხარისხი. სრულად ჩანმოჩინდა დირიჟორის მიერ ნაწარმოების გააზრების მასშტაბურობა და სრულყოფილება, უღერადობის უმაღლესი დონე, ანსამბლის მყარი კოორდინაციის შესაძლებლობა, რიტმის საუცხოო შეგრძნება და სიმუსტე. ამას ემატებოდა დირიჟორობის დროს მისი შემართება და წარმართველის უწყვეტი რწმენა.

მუნჯიშვილის კაპელაში მისვლიდან 9 თვეში გაიმართა პირველი კონცერტი. რეპერტუარში ქართული, ევროპული და რუსული ნაწარმოებები შედიოდა. კონცერტმა უდიდესი წარმატებით ჩაიარა. მის კულმინაციას იოსებ კვაცყაძის ახალი ციკლი „ძველი თბილისის სიმღერები“ წარმოადგენდა. ამ ორი ხელოვანის შემოქმედებითმა ტანდემმა ერთგვარი ეპოქა შექმნა. წლების მანძილზე

ეს იყო ქართული საგუნდო მუსიკის ზეიმი. მუნჯიშვილი დღევანდელი გადასახედიდან კიდევ უფრო სერიოზულ შეფასებას აძლევს კვაცყაძის შემოქმედებას. დირიჟორი ხომ კომპოზიტორის ყველა ახალი ნაწარმოების სცენაზე გაცოცხლების, თითოეული შედევრის შესრულების და მსმენელთან მიტანის სულისჩამდგმელი და დიდოსტატი იყო. გივი მუნჯიშვილს დიდი აღიარება ხვდა წილად. საზოგადოების შეფასება ასეთი იყო: „მუსიკა მისი ხელებიდან მოედინება“. აღსანიშნავია მის მიერ მოფიქრებული, გუნდის გამღერებისა და იმპროვიზებული სავანჯიშოები. მისი ხელმძღვანელობით კაპელა ჩამოყალიბდა როგორც კარგად ორგანიზებული მაღალპროფესიული საგუნდო კოლექტივი.

კაპელის და მისი ხელმძღვანელის შემოქმედების გვირგვინს გენიალური ნიკო სულხანიშვილის საგუნდო მარგალიტების გაცოცხლება შეადგენს. კომპოზიტორის უკვდავმა ნაწარმოებებმა: „დიდება ივერსა“, „მამ გამარჯვება, ტკბილო სიცოცხლე“ (ტექსტი სიკო ფაშალიშვილის), „მესტიურული“, „სამშობლო ხეცურისა“, „ღმერთო, ღმერთო“, „გუთნური“, აგრეთვე მუნჯიშვილის მიერ მრავალხმიანად გადაკეთებულმა კომპოზიტორის რომანსმა „ტურფავ, მოდი“ (ტექსტი დიმიტრი მარხაწყალისა) და მის მიერვე დასრულებულმა „მო ძუალომ“ სულ სხვა უღერადობა შეიძინა ნიჭიერი დირიჟორის ხელში. საინტერესოა, რომ მუნჯიშვილი თავად ქმნიდა საგუნდო მუსიკას, რომელთაგან უნდა აღინიშნოს საეკლესიო საგალობლები: „რომელი ქერუშიმთა“, „ალილო“, „იესო“ და სხვები. აგრეთვე საერთო ხასიათის – „ხორუმი“, „სახუმარო“, „მოდი ვნახოთ ვენახი“. ხელოვანს თითქმის მთელი საქართველო აქვს შემოვლილი ფეხით, სადაც ეცნობოდა და კრებდა ხალხური შემოქმედების ნიმუშებს.

ქვეყნის პატრიოტი, ტრადიციული, კონსერვატიული თვისებების ტრფიალი ვახლდა. გამოცემული აქვს ქართული საგუნდო მუსიკის 3 გიგანტი გრამფირფიტა და 3 კომპაქტური დისკი.

გივი მუნჯიშვილმა საზღვარგარეთაც მოსინჯა თავისი შესაძლებლობები. ნაყოფიერი იყო მისი 2-წლიანი მოღვაწეობა მონტეკაროში. იქ ყოფნის დროს უღანბატორის თეატრში დაიდგა ვერდის „ოტელო“ და „რიგოლეტო“, სხვა კომპოზიტორთა ნაწარმოებები. იქაურ მსმენელს მან გააყნო – სულხან ნასიძის, ვია ყანჩელი, რევზა ლალიძის და იოსებ კვაცყაძის ქმნილებები. საინტერესო ფაქტს ჰქონდა ადგილი, სამშობლოში დაბრუნებისას, ვაგონში მყოფ გივის, გარედან სიმღერის ხმა შემოესმა, როდესაც გაიხედა, ბაქანზე ადგილობრივი გუნდი დაინახა, მას ქართული „სულიკოთი“ აცილებდნენ.

1988 წლიდან თბილისის კონსერვატორიის საგუნდო-სადირიჟორო კათედრის პროფესორი იყო. მან საგუნდო დირიჟორობა რამოდენიმე თაობა აღზარდა. მათ შორისაა: შალვა შაორაძე, ფარეჟიძე, გელა ვადაჭკორია, თამაზ ცერიაშვილი, თეიმურაზ ჯანელიძე, ნანა ნაცყებია, მამუკა გულაშვილი, რევზა ჯავახიშვილი. კითხვაზე, რაიმე კურიოზს ხომ არ გაიხსენებდით, მან უპასუხა: „მეტი კურიოზი რაღა ვინდა, სახელმწიფო კაპელას ხელმძღვანელობდა გვარად მუნჯიშვილი!“

ხელოვანს მინიჭებული აქვს საქართველოს სახალხო არტისტის, ხელოვნების „ქერუმი“ და თელავის საპატიო მოქალაქის წოდებები, არის ღირსების და საპატიო ნიშნის ორდენების კავალერი, თელავში გახსნილია მისი სახელობის ვარსკვლავი. მისი შეხვედრებით ყველაზე დიდი თელაველი ერისკაცი არის მეფე ერეკლე II, ხოლო მუსიკაში – ნიკო სულხანიშვილი.

„მას ისეთივე დიდი დამსახურება მიუძღვის საგუნდო მუსიკის განვითარებაში, როგორც თენგიზ ამირჯანის – საფორტეპიანო ხელოვნებაში და ნოდარ ანდლუაძის – აკადემიურ სიმღერაში. მდინეინგება, რომ ისეთი დიდებული აღამიანი, როგორიცაა გივი მუნჯიშვილი, ემსახურება დიდ ეროვნულ საქმეს – პროფესიულ საგუნდო ხელოვნებას. საქართველოს ასეთი სახელოვანი და საამაყო შვილები არასოდეს მოჰკლებია და არ მოაკლოს ღმერთმა“. ილია II.

რაც შეეხება ხელოვანის პირად ცხოვრებას, იგი დიდი ოჯახის პატრონია: მეუღლე – ლია ლონიაშვილი, სპეციალობით ქორმაისტერია, რომელიც კაპელაში მოღვაწეობისას, მეუღლეს გვერდით ედგა. შვილები 4 შვილი, 7 შვილიშვილი და 3 შვილთაშვილი. იმრავლოს მუნჯიშვილების ჯიშმა და ჯილაგმა. დღეს 85 წლის გივი მუნჯიშვილი სახელმწიფო კაპელის საპატიო ხელმძღვანელია (მთავარი დირიჟორი არჩილ უშვერიძე). ვუსურვოთ დამსახურებულ ხელოვანს მხნეობა და დიდხანს სიცოცხლე!

გელა ძოძიაშვილი, ვოკალისტა კონკურსების ლაურეატი, ქართული კულტურის ამაგლარი, მწერალი, პუბლიცისტი, მკვლევარი, ვანო სარაჯიშვილის ფონდის ვიცე-პრეზიდენტი, სიღნაღის საპატიო მოქალაქე.







ქველი შუამთის მონასტარი

მადამონასტრომ ძველი შუამთის მონასტარში. აქ ავტორის აღმოფთვება ალაყაფის კარიდან იწყება. მიზეზი ჭიშკრიდან ტაძრამდე დაგებული ქვის მილივი და კიბეა. მისი სიტყვით, ძველი შუამთის მთავარი ხიბლი აქ არსებული მწვანე მინდორი და ხელშეუხებელი გარემო იყო. მე მოაცემს ავტორის უვიცობა – არა მხოლოდ ძველი შუამთის, არამედ ყველა იმ ძეგლის მიმართ, რომლებიც სიუჟეტშია გაშუქებული. ელემენტარული წინასწარი ინფორმაციის მოძიების გარეშე, იმის ცოდნის გარეშე, თუ რა გაკეთდა და რატომ გაკეთდა, გვესაუბრება თავის აღქმებზე.

რაც შეეხება მისი აღმოფთვების ობიექტს, ქვის მილივი და კიბე. ჯერ ერთი, ეს არის ელემენტარული მოწესრიგება ტაძრისაკენ მიმავალი გზისა, რათა მომლოცველმა თუ ტურისტმა მოლიპულ ფერდობზე ტალახში არ იაროს. გარდა ამისა,

ის „ხელშეუხებელი მწვანე მინდორი“, რომელსაც ასეთი სენტიმენტებით იხსენებს, წარმოადგენდა ჭიშკრიდან ტაძრისაკენ დაქანებულ ფერდობს. აქედან ჩამორეცხილი წვიმისა თუ თოვლის ნაღონი წყალი პირდაპირ ტაძარში შედიოდა. ამიტომ მოხდა ფერდობის დატერასება (რომელსაც ის „სექტორებად დაყოფას“ უწოდებს) და ამ გზით ნალექების წყლის გადაყვანა გვერდით ჩამომდინარე მუხრანის დედასა. ამით აღმოიფხვრა ნალექების მუდმივი კონცენტრაცია სატაძრო კომპლექსის ირგვლივ. ფერდობის დატერასებამ კი მუხრანისკენ გააჩინა ორსამაფეხურიანი კიბეების მოწყობის საჭიროება. აი, ასე, ელისაშვილის აღქმა რომ არ დაირღვეს, ტაძარზე თურმე ნაღვარი უნდა მივუშვათ.

გემოთ ვახსენე ავტორის მიერ წინასწარი ინფორმაციის მოძიების გარეშე სიუჟეტის მომზადება. ეს ვლინდება როგორც ტექნიკურ, ისე სამეცნიერო საკითხებზე მსჯელობისას. მაგალითად, დამატებითი ტონით მოგვითხრობს, რომ „ძველმა შუამთამ XVI საუკუნეში ფუნქციონირება შეწყვიტა და ამის შემდეგ აშენდა ახალი შუამთა“. მან არ იცის, რომ რამდენიმე წლის წინ ძველ შუამთაში წარმოებულმა არქეოლოგიურმა სამუშაოებმა ეს თემის დღის წესრიგიდან მოხსნა. ირკვევა, რომ XVI საუკუნეში მონასტრმა არათუ ფუნქციონირება შეწყვიტა, არამედ იმ დროს მას რესტავრაციაც კი ჩაუტარდა. ახალ სამეცნიერო მონაცემებს რომ თავი დავანებოთ, ჯერ კიდევ აუადექვითი თაყაიშვლი დიდი გუმბათოვანი ტაძრის ფრესკებს XVI საუკუნით ათარიღებდა. ანუ, რა გამოდის, გაუქმებული ტაძარი მოიხატა? თუმცა, ან ძველი ან ახალი სამეცნიერო ინფორმაციის ცოდნას რას ვთხოვ ადამიანს, რომელსაც ლიტერატურული პასუხი რეალური ისტორიული ფაქტი ჰგონია და ამაზე ქვემოთ მოგახსენებ, მკითხველო.

აქვე, ავტორი გვესაუბრება ძეგლები-სათვის კანონმდებლობით განსაზღვრულ ვიზუალური დაცვის არეალზე (ისე, ცნობისათვის, ძველი შუამთის კატეგორიის ძეგლებსათვის ვიზუალური დაცვის არეალია 500 მეტრის რადიუსი). მაყურებელს უჩნდება მოლოდინი, რომ ძველი შუამთის

დაცვის არეალში რაღაც საშინელება ხდება, შენდება გიგანტური კორპუსები ან სხვა რამ... და კადრში შემოდის მინდორზე დალაგებული ფუტკრის რამდენიმე სკა და კარტოფილის ნათესი... კადრს ავტორის დამატებითი ტონით ნათქვამი ადევს, კანონმდებლობით ამის გაკეთება აკრძალულიაო. ახლა ჩავიხედოთ კანონში და ვნახოთ, აკრძალულია თუ არა ძეგლის ვიზუალური დაცვის არეალში კარტოფილის დათესვა ან სუის დადგმა: „ვიზუალური დაცვის არეალში აკრძალულია იმგვარი მოქმედებები, რომლებიც დააზიანებს ძეგლის ისტორიულად ჩამოყალიბებულ გარემოს, ხელს შეუშლის ძეგლის ოპტიმალურ ხედ-

ჩემს ავტორს აღქმები და ხომ დავიღუპეთ საერთოდ? საოცარია, ადამიანი, რომელიც მოვლილ და რესტავრირებულ მონასტრებში დადის, აკრიტიკებს ეკლესიას, ეს არ შეიძლება, ძეგლის ავტენტურობა ირღვევაო, და იგივე ადამიანი ისევ ეკლესიის საყვედურებს იმის გამო, ტყეში მიუვალი ტაძრების რესტავრაციას რატომ არ აკეთებთ!

გადავინაცვლოთ კვეტერაზე. აქ ავტორი მეფის ვერაფერს აკრიტიკებს (ალბათ იმიტომ, რომ აქ მონასტერი არ არის), ეკლესიის რამდენიმე გატეხილ კრამიტზე მიგვანიშნებს და ბოლოს „შემკვრელი“ მონოლოგით ასრულებს სიუჟეტს. ამ ნაწილში

ასეთივე შეზღუდვა მოქმედებს ყველა იმ ძეგლზე, სადაც ფრესკული მხატვრობაა შენარჩუნებული. მიზეზი? თანამედროვე ფოტოაპარატების ელვა უარყოფითად მოქმედებს საუკუნოვან ნახატზე და თუ კვლევის ან სხვა სპეციალური საჭიროებიდან არ არის გამოწვეული, ფრესკების გადაღება ყველგან იკრძალება.

ერთი შეხედვით, ეს თითქოს უაზრო რეგულაციაა, მაგრამ, აბა, ერთი წუთით წარმოვიდგინოთ, მკითხველო, ალავერდის, სვეტიცხოველს, გელათს და სხვ. ყოველდღიურად რამდენი ათასი ტურისტი სტუმრობს. ყოველდღიურად რამდენიმე ათასი დასახივება აზიანებს ფრესკებს. მე ამ საკითხის სპეციალისტი არ ვარ, თუმცა პროფესიონალები (ფრესკების რესტავრატორები) ასე ამბობენ.

გიორგი ლალიაშვილი:

ეკლესიაზე თავდასხმა, როგორც ქაგლაზე მზრუნველობით იფუთება



ვას, მის სრულფასოვან აღქმას ან შეამცინებს მის მნიშვნელობას“ (საქართველოს კანონი კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ, თავი VIII, მუხლი 36/6). მე ვეკითხები ავტორს, ტაძრიდან რამდენიმე ასეული მეტრის დაშორებით დადგმული რომელი სკა აზიანებს ისტორიულად ჩამოყალიბებულ გარემოს და ხელს უშლის ძეგლის აღქმას? თუმცა არა, შემეშალა, მისთვის ეს შეკითხვა არ უნდა დამესვა. მას ხომ ისეთი ფაქტი აქვს აღქმები აქვს, რომ ოღონდ ისინი არ დაერღვეს, წყალსაც წაუღია ძეგლი!

აი, ეს ძეგლების მოჭირნახულე ავტორი აქვე საყვედურობს ალავერდის ეპარქიას, სოფ. გემო ხოდაშენში (ახმეტის მუნიციპალიტეტი) მდებარე მე-12 საუკუნის ტაძარი ინგრევა და იმავე სოფელში ახალ ეკლესიას აშენებენო. აქვს მაყურებლის მიზანმიმართულად შეცდომებში შეყვანის მცდელობასთან ვაჭქს საქმე. კერძოდ, აი, რაშია საქმე: ეს დანგრევის პირას მყოფი ტაძარი არ მდებარეობს სხვაგვარად სოფელში. ის დგას გომბორის ქედზე, სოფლიდან დაახლოებით 10-15 კილომეტრის დაშორებით, ტყეში. გზა იმდენად მიუვალია, რომ იქ მოსახვედრად ერთდღიანი პატარა ექსპედიცია უნდა დაგვემო. სოფელს კი სამრევლო ეკლესია სჭირდება რეგულარული წირვა-ლოცვისთვის. სხვათა შორის, თავად ავტორსაც ვერ მოუხერხებია იქ მისვლა და კადრში მხოლოდ ტაძრის ფოტოების გვიჩვენებს.

ახლა დავუკვირდეთ ავტორის ლოგიკას: ცოტა ხნის წინ აღმოფთვდა, შუამთაში ჭიშკრიდან ტაძრამდე მისასვლელი მილივის გამო ძეგლის აღქმა მიჭირსო და იმ მთაში რომ ტაძრამდე მისასვლელი 10 კილომეტრია გზა გაიყვანონ (რაც თავისთავად სჭირდება რესტავრაციას), ხომ გაფუჭდა ძეგლის გარემო, ხომ დაერღვა

ჩემი ყურადღება მიიპყრო კვეტერის ისტორიის თხრობისას მისმა დაუინტერესებლმა მტკიცებამ – კოლონკელიძეების რეზიდენცია იყო ესო (ამას რამდენჯერმე იმეორებებს)?! ნუ, ახლა ასეთი „სპეციალისტის“ ნათქვამი ეჭვის შეტანა ძნელი იქნებოდა, რომ ანა ეს ოხერი ისტორიული წყაროები: კოლონკელისძენი, პატიცვიშვილი „პროფესიონალო“, ხორნაბუჯის ერისთავები იყვნენ, მათ კვეტერასთან არანაირი შეხება არ ჰქონიათ, გარდა კონსტანტინე გამსახურდიას რომანისა!

ტყუილების ნიია!..

სიუჟეტის ავტორს აქ ვიმეორებ, მაგრამ ნებით ვერ ვამთავრებ, არ მითმობა ჩემი მკითხველი, რომელიც მინდა ახლა სტუდიაში გადავიყვანო რა ვნახოთ, რომორ შაფასაზს იმ შუამთაში საბოლოოდ აქ სიუჟეტს.

სიუჟეტში თუ ხშირად უბრალო უმეცრეობასთან გვექონდა საქმე და მიზანმიმართულად ხანდახან შეყავდა მაყურებელი შეცდომებში, სტუდიაში უკვე ტყუილების მთელი კასკადი ჩამოვიდა.

ტყუილი პირველი -

ალავერდის ეზოში თურმე ფოტოს გადაღება აკრძალულია – ტყუილია! ეს ჩანს თუნდაც იქიდან, რომ იმავე ალავერდის ეზოშია ჩაწერილი სიუჟეტის დიდი ნაწილი. გარდა ამისა, ვინც ბოლო დროს ყოფილა ალავერდში, ყველა დამეთანხმება, რომ ეზოში ფოტოს გადაღებას არაფერს კრძალავს. შემზღვევა მხოლოდ ტაძარში გადაღებაზე და ამ მხრივ, ალავერდი არ არის გამოჩვეულისა.

ტყუილი მეორე -

თურმე ალავერდის მონასტრმა აღვილოზრდების (იგლისხმება სოფ. ალავერდის მოსახლეობა) საფლავები გაანადგურა. ვითარება ასეთია: ალავერდის მონასტრის გალაგანს ჩრდილოეთიდან აკრავს სოფ. ალავერდის თანამედროვე სასაფლაო. წლების წინ იმ საფლავებზე, რომლებსაც პატრონები აღარ მყავდათ, ევალ-მარდი იყო გადასული. სწორედ მონასტრის წყალობით გასუფთავდა ის ტერიტორია მცენარეულობისაგან.

საფლავები გამოჩნდა, ხოლო მათთვის ხელი არავის უხლია! აქვე, ალავერდის სასაფლაოზე საუბრის კონტექსტში კიდევ ერთი ტყუილი უღერდება – ვითომც ჩემ მიერ შემოთ აღწერილი ნეკროპოლის საფლავის ქვები სამარხებიდან აიღეს და „დომინოსავით ჩაამწყვრივეს“. ამაზე საკმარისად დავწერე და აქ სიტყვას არ გავაგრძელებ.

ტყუილი მესამე -

ტურისტულ კომპანიებს ალავერდში ტურისტები აღარ შეყავთ. ნებისმიერს შეუძლია თავად დარწმუნდეს – ტურისტულ სეზონზე იქ ტევა არ არის.

ტყუილი მეოთხე -

თურმე „ვიდაც მესანთლები“ ტურისტებს ლანძღვენ და ძალით აცმევენ კამებს. მკითხველო, მონასტრის წესია ასეთი: ტერიტორიაზე ქალი შარვლით არ შედის. შესასვლელში არის სპეციალური გამყოფი ადგილი, სადაც მრდილობიანად სთხოვენ ქვედა ბოლო შემოიხვიონ და იქვე აძლევენ ამ კამებს. სხვათა შორის, მე პირადად ძალიან ხშირად მიღვენებია თვალი ამ პროცესისათვის.

არასდროს არავის არავინ გაულანძღავს და რაც მთავარია, არც ერთ უცხოელ ტურისტს არ გასჩენია პროტესტი კამის შემოხვევაზე. ყოფილა ერთი შეხედვებში, როდესაც ნეოლიტურალური შხამით ტვინმოწამლულ ქართველს პროტესტი გამოუთქვამს ვითომცდა მისი „თავისუფლების“ თუ „უფლებების“ შეზღუდვაზე. მაგრამ, ამ შემთხვევებში კონკრეტულად მითითებდნენ, რომ ასეთია წესი. მართლაც, როდესაც იცი, რომ მონასტრში შედიხარ, ისიც უნდა იყოფი, რომ ეკლესია არ არის დემოკრატიული ინსტიტუტი.

მას თავისი წესები აქვს და თუკი ასე გულანთებულნი ხარ ტაძრის მოლოცვითა თუ მოხილვით, კეთილი ინებე და ნახევარი საათი დაემორჩილე ამ წესს. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, უბრალოდ მრდილობის საკითხია. ესეც არ იყო, კამის შემოხვევაზე იმ იდეოლოგიის ხალხი აცხადებს პრეტენზიას, ვინც დღე და დღე



მე „მიმღებლობას“ და „ტოლერანტობას“ გვიქვამდა. დალოცვილო, შენი ეს „ტოლერანტობა“ რაღა მაინცდამაინც ეკლესიაზე არ ვრცელდება? ისე, საინტერესო ისიცაა, რომ მე პირადად ახალგაზრდისაგან ამაზე პროტესტი არ მომისმენია. ასეთები, ძირითადად, შუახნის ხალხია, ის თაობა (რომელსაც მეც ვეკუთვნი), რომელიც ნეოლიბერალური საინფორმაციო ნიადაგის (მე ვიტყვოდი, შხამის) ნაკადში „გამოიწრო“.

კიდევ მეგრი ისაუბრეს, მკითხველო, იქ შეკრებილმა ნეოლიბერალურმა, რომ ეკლესია ძველებზე თვითნებობს, რომ სავაჭრო დეპენდენცია ქვეყნის, ხალხს მიწას ართმევს და ასე შემდეგ და ასე შემდეგ. ისეთი ახალი არაფერი, რასაც ყოველდღე არ ვიგებთ ლიბერალიზმით გამოთავისუფლებული თავებიდან ამოფრქვეული აზრებიდან. ამაზე აღარ დავკარგავ დროს და თქვენც არ მოგაცდენთ.

ერთადერთი, დათო ტურაშვილმა გამედა უოქვა, ეკლესია ყოველთვის იყო წიგნიერების კერაო და იქვე კინაღამ ჩაქოლეს. ანუ, ამათვის ახლა ხომ „ცუდია“ ეკლესია და აპრიორში იმის დაშვებაც არ შეიძლება, რომ აღწერე „კარგი“ იყო.

**ამავე გადაცემაში ითქვა, ძველს გარკვეული ველური გარემო უხდება და აუცილებელი არ არის ყველგან გზა მიდიოდესო, თუ ასეთი მორწმუნეები ვართ, ფეხით ვიაროთ ეკლესიებშიო (?). კი მაგრამ, თქვენი დღეობითი პლატფორმა დღეობით რომ გაპიჯის „ინკლუზიონობაზე“ და „შპშ“ პირებზე, მათ უფლებებზე, რა ქნას შეზღუდული შესაძლებლობის მონაწილეები, თუ მართლმადიდებლებზე არ ვრცელდება ეს უფლებები?!**

სტუდიაში გამართული მსჯელობა ბოლოს და ბოლოს ამჟღავნებს იმ მიზანს, რასაც სიუჟეტი ემსახურება: ეკლესიაზე თავდასხმა, რომელიც ძველებზე მზრუნველობით იფუთვება.

ამ განცხადების საშუალო რა არის, იცით? ამ (და არა მხოლოდ ამ) პერსონებს ანასდროს სიტყვა არ დაუძრავთ კულტურული მემკვიდრეობის საერო ძეგლებზე; რა, ისინი ყველა იდეალურ მდგომარეობაშია? მე მათ დაუესახებე მაგალითებს, თუ როგორ შეეწირა თელავის, სიღნაღის, მათუბის რეაბილიტაციის არაერთი ძეგლი, ისეც არა მოუვლელია ან „უხეში ჩარევით“, არამედ მიზანმიმართულად განადგურებით. ამაზე როდისმე ამოუღიათ ხმა? ამით მხოლოდ ნგრევა უნდათ, ცოფდებიან, რაღაც სასიკეთო რომ ვეთქვამთ! ამბობენ, გარკვეული ველური გარემო უკეთესია ძეგლისთვისო. წამოვიდნენ, გამოყენებენ მე, სავალალო მდგომარეობაში მყოფ უამრავ ციხეს, კოშკსა თუ ნამოსახლარს ვაჩვენებ. გააკეთონ სიუჟეტები, მაგრამ არა, იქ ხომ ეკლესია არ არის და ვერ გალანძღავენ!

**მე ეკლესიის ადვოკატად ვერ გამოვდგები, მაგრამ ჩემთვის მიუღებელია მათი მიდგომა, მათი პათოსი და დამოკიდებულება საკითხის მიმართ. ის, რაც ამ პერსონებისათვის „ნისლიანი მემკვიდრეობა“, სასულიერო პირებისა და უზრალო, მორწმუნე ადამიანებისათვის სულიერი სიმშვიდის ნაყვარულია. მათთვის გაუგებარია ის, რომ მრავალსაუკუნოვანი ქართული ეკლესია დღემდე ცოცხალი ორგანიზმია (მათადა სამწუხაროდ) და არა წარსულს ჩამარტყლილი ისტორიული მონუმენტი. ამიტომაც ვმრძვიან ასე გაკვირებით ყველაფერს, რაც, მათი აზრით, „ძველებს ავთენტურობას უკარგავს“. უზრალო სიტყვებით რომ ვთქვათ, მათთვის უმჯობესია ტაძრის ნანგრევები, მოძღვრისა და მრევლის გარეშე და არამც და არამც მოქმედი მონასტერი თავისი კრებულით ან ეკლესია მრევლით.**

მეჩვიდმეტე საერთოზე შეკრებილთ კი დათა თუთაშხიას ცნობილი ფრაზით მივმართავ; სწორედ ის გამოხატავს ყველაზე უკეთ ამ ადამიანების მდგომარეობას და მათდამი ჩემს სათქმელსაც (იქნებ სიმბოლოურია, რომ ფილმში ეს სცენა ალავერდის საეპისკოპოსო სასახლის წინ თამაშდება): „**რას შვებით, ხალხო, რას, რას უპაპებართ თუ ხედავთ ამას, ვინ ხართ, თქვე უფადურებო, რა ჯიშის ხართ, რა ბიძოთ და რას დაგაბნობათ მამაკაცობა ანუ ანთურობა და მოსახლეობა თაბაბარა, არ ფიქრობთ? ვერ ხედავთ ამას?!**“...

# „მერაბ ბერძენიშვილი - ჩანაფიქრიდან ქმნილებამდე“



მოქანდაკე, ფერმწერი, გრაფიკოსი

**მერაბ ბერძენიშვილის სახლ-მუზეუმში გაიმართა გიორგი ჯანგირაძის წიგნ-ალბომის „მერაბ ბერძენიშვილი - ჩანაფიქრიდან ქმნილებამდე“ პრეზენტაცია, რომელსაც საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრის პირველი მოადგილე კახა სიხარულიძე დაესწრო.**

წიგნ-ალბომი „მერაბ ბერძენიშვილი, ჩანაფიქრიდან ქმნილებამდე“ კულტურის სამინისტროს კონკურსის – „კულტურის სექტორში თავისუფალი პროექტების ხელშეწყობა“ გამარჯვებული პროექტია და სამინისტროსა და კულტურის ფონდის ხელშეწყობით დაიბეჭდა სტამბა „სებაშვილი“.

„საქართველოს სახალხო მხატვრის, მრავალი ეროვნული ჯილდოსა და საერთაშორისო პრემიის მფლობელის, სახელგანთქმული მოქანდაკის, მერაბ ბერძენიშვილის მონუმენტური ხელოვნება ყველასთვის კარგად არის ცნობილი. მისი ქმნილებების გარეშე ძნელია XX საუკუნის ქართული ქანდაკების წარმოდგენა. თითოეული ნამუშევარი მოვლენაა, ქართული კულტურის ძეგლია. ქართველმა ხალხმა ისინი ქალაქების სიმბოლოებად აქცია, მაგრამ ის გრაფიკული ჩანახატები და ესკიზები, რომლებზეც საფუძვლად დაედო მრავალი შედევრების შექმნას, აქამდე არ გამოქვეყნებულა.“

ეს უაღრესად საინტერესო გრაფიკული მასალა პირველად



საქართველოს სახალხო მხატვრის, მრავალი ეროვნული ჯილდოსა და საერთაშორისო პრემიის მფლობელის, სახელგანთქმული მოქანდაკის, მერაბ ბერძენიშვილის მონუმენტური ხელოვნება ყველასთვის კარგად არის ცნობილი.



კახა სიხარულიძე, გიორგი ჯანგირაძე

სწორედ გიორგი ჯანგირაძის წიგნშია წარმოდგენილი. გრაფიკული ჩანახატები მერაბ ბერძენიშვილის შემოქმედებითი მემკვიდრეობის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი მხარეა. თავისუფალი მანერით შესრულებული გრაფიკული ნამუშევრები, რომლებიც ავლენს ხელოვანის აზროვნების თავისებურებებსა და იდეის განვითარების არაჩვეულებრივ უნარს, მონუმენტალისტის ღრმა ემოციით არის გამსჭვალული. დიდი მოქანდაკის სრულყოფილ ტექნიკას საუკეთესოდ წარმოაჩენს პროფესიონალურად გააზრებული ყოველი დეტალი“, – აღნიშნულია კულტურის სამინისტროს მიერ გავრცელებულ ინფორმაციაში.

წიგნში ანოტაციების გვერდით ვეცნობით მერაბ ბერძენიშვილის განმარტებებს, ვკითხულობთ მის მოგონებებს ნახევარსაუკუნოვანი შემოქმედებითი გამოცდილებისა და განვლილი ცხოვრების გზის შესახებ.

„ეს არ არის მხოლოდ მსოფლიოში აღიარებული მოქანდაკის გამოქვეყნებული ნამუშევრების ალბომი. მასში ნათლად ჩანს ცალკეული სკულპტურის შექმნის ისტორია, რაც დიდოსტატის შემოქმედების გერ საიდუმლოს ამჟღავნებს.“

გამოცემა აქტუალურია სახვითი ხელოვნების პოპულარიზაციის პროგრამებთან თანხედრის გამო და იგი უდავოდ შეუწყობს ხელს ქართული ქანდაკების განვითარებას. წიგნი განკუთვნილია ხელოვნებისა და კულტურის სფეროს წარმომადგენლების (მოქანდაკეების, მხატვრების, ხელოვნების კრიტიკოსების, ხელოვნებათმცოდნეების, გალერისტების), ხელოვნების მოყვარულების, ფართო საზოგადოებისა და ტურისტებისთვის ქართული ხელოვნებისა და კულტურის უკეთ გასაცნობად“, – აღნიშნავენ კულტურის სამინისტროში.

# „არ მსროლოთ მტრებს“

**გივი ჯახუას სახელი შვიდი ათეული წელია ქართული ჟურნალისტიკისა და მწერლობის ორბიტაზე ისე ტრიალებს, რომ თავისი სიკაშკაშე არასოდეს დაუკარგავს. იშვიათად შეხვდებით პიროვნებას, რომელსაც არასოდეს უღალატია თავისი მრწამსისთვის, ტრადიციებისთვის, სიყვარულისა და არჩეული პროფესიისთვის, იშვიათად შეხვდებით შემოქმედს, მით უფრო 90 წლისას, რომელსაც თავისი სათქმელი, მოყვანისადმი ზრუნვა, ცხოვრებისეული ტრადიციები და გამოცდილება მხოლოდ ახალგაზრდული სიკისპასიო გადმოეცეს მკითხველისთვის.**

დაახ, გივი ჯახუა გახლავთ ის ადამიანი, რომელიც დღენიდაც ფუსფუსია, იზრძვის, შრომობს, იღვწის, რათა თავისი ქვეყანა, რომლის სამსახურსა და ერთგულებას მთელი ცხოვრება შეაღია, ძლიერი, მხარგამოდი და ისეთი იყოს, სამშობლოს ზედზე მოზარე მამულიშვილს რომ შეეფერებოდეს.

იგი მართლაც მეციხოვნე-მეისტორიეა უძველესი მოსტანქალაქისა, დღევანდელი რუსეთისა, რომლის წინსვლასა და აღორძინებას თავდაუზოგავად ემსახურა და ეს ძირძველი კოლხი მწერალი დღესაც ამ ლამაზი ქალაქის ცხოვრებით ცოცხლობს და ცხოვრობს.

ვინ ჩამოთვლის საქართველოს დამსახურებულ მწერალს, ქართული ჟურნალისტიკის ნამდვილი მგრეხის ღვაწლსა და დამსახურებას, რომელიც გივი ჯახუას თავისი შემოქმედების მანძილზე მიუღია, მიუღია მართლაც დამსახურებულად, რადგან ჩვენი ქვეყნის უახლოესი ისტორიის მანძილზე, ორი საუკუნის გზაგასაყარზე არასოდეს უღალატია სიმართლისთვის, ადამიანისთვის და პროფესიისთვის. ათასობით პუბლიკაცია, რომელიც ქართულ პერიოდულ პრესაში დაიბეჭდა XX-XXI საუკუნეებში ყოველთვის აქტუალური იყო, თვალს არ ხუჭავდა პრობლემებზე, მიუროკრატიებზე, საქმისადმი უსულგულო დამოკიდებულებებზე, მაქებარი და პირუთენელი შემფასებელი იყო პატიოსანი, ნიჭიერი, მშრომელი ადამიანების მიმართ და ამითაც დაიმსახურა სიყვარული და პატივისცემა.

ცალკე აღნიშვნის ღირსია გივი ჯახუას ნა-



გივი ჯახუა

ყოფიერი მოღვაწეობა რადიოსა და ტელევიზიაში. ახლახან, მკითხველმა მიიღო გივი ჯახუას რჩეული ნაწერების მერე ტომი, რომლის მთავარი რედაქტორიც **სპარტაკ ქობულა** გახლავთ. წიგნის შესავალი ნაწილი, რომელიც რჩეულის რედაქტორ-შემდგენელს, ცნობილ კალმოსანს, ქალბატონ **თინათინ სიყმაშვილს** ეკუთვნის, ვკითხულობთ:

„**გივი ჯახუამ, როგორც მწერალმა, პროზაიკოსმა, ამ მეწეის ხიდზე წარმატებით გაიარა: მისი ყველა ნარკვევი, სტატია თუ პორტრეტი სუფთა ჟურნალისტური ნაკალმეგია, ხოლო მოთხრობა, ნოველა თუ ჩანახატი – მწერლობის, მხატვრული პროზის ნიმუში. და თუ რამ ნათესაურია მის ჟურნალისტიკურსა და სამწერლო ნაღვარს, ესაა თემის აქტუალობა, სათქმელისა და უკვე ნათქვამის – მიზანდასახულობა, სიმართლე და, რაც მთავარია, მხატვრული ღირებულება.“**

ამ ზუსტი შეფასების დასტურია გივი ჯახუას ათზე მეტი პროზაული კრებული: „ხალიბთა მემკვიდრენი“, „ნათა“, „ოღოთა,

„ცხენი თუ მოგიპარავს?“, „უამი მსხვერვისა“, „გრძელი დღე“, „ჩემი სევდიანი მურუცები“, „სანამ მეცხრის ტალღა მოვა“ და რჩეული ნაწერების მთლიან წიგნი „არ ესროლოთ მტრებს“.

გივი ჯახუას, საქართველოს დამსახურებული ჟურნალისტის, საქართველოს მწერალთა ევროპული კავშირის წევრის, მწერალთა მსოფლიო ასოციაციის წევრის, მწერალთა ეროვნული კავშირის, ილია ჭავჭავაძის, დავით კლდიაშვილის, სერგეი მესხის, იაკობ გოგებავის, ივანე მაჩაბლის პრემიების ლაურეატის, რუსეთის საპატიო მოქალაქის, შენს მიმლითეკაში სპობილი, პატივისცემის გამოხატული ავტორგრაფებითა და მიძღვნილი, უამრავი წიგნის ქონა, მართლაც საამაულო ჩემთვის, როგორც რიგითი ჟურნალისტის, მკითხველისა და წიგნის მოყვარულისთვის. ასევე საამაულოა, რომ გივი ჯახუას უმცროსი კოლეგა და მეგობარი ვარ. უამრავჯერ, შეძლებისდაგვარად და გადაუმეტებლად მოთვერების გარეშე გამიცნია ქართველი მკითხველისთვის მისი ყოველი ახალი წიგნი... ეს ხომ ჩემთვის უდიდესი სიამოვნებაა, რადგან მისი ყოველი ნაწერი, მისი შემოქმედება, მწერლის ბიოგრაფიაა, მისი ყოველდღიური ცხოვრების ლამაზი კადრებია დიდი სიზუსტითა და პროფესიონალიზმით გადმოცემული...“

რუსეთის საპატიო მოქალაქეობა მწერლისა და ჟურნალისტის ყველაზე დიდი დაფასება და შრომის აღიარებაა. გივი ჯახუა ხომ ამ ქალაქით ცხოვრობს, ამ ქალაქს ეფერება იმ გულთ, რომელსაც არც საქმეში და არც ცხოვრებაში დალტა არ სჩვევია. სიყვარული კი უპირველესია შემოქმედისთვის.

წიგნი, რომელიც ქალაქ რუსთავის ახალგაზრდა, ენერგიული და ქალაქისთვის უსაზღვროდ შეყვარებული ქალაქისთვის, ქალბატონი ნინო ლაცაბიძის თანადგომით გამოიყა, კიდევ ერთხელ გვაზიარებს იმ სიყვარულსა და დიდი პროფესიონალიზმის ნაზრევს, რომელიც წლების განმავლობაში გვატკობდა და ახლა რჩეული ნაწერების ბინადარი გამხდარა.

**ამაშუკა ვაშაძიძე**



ფორუმა



გზა დაულოცავს

საქართველოს ეროვნულ ოლიმპიურ კომიტეტში გაიმართა მესამე ევროპულ თამაშებზე საქართველოს სპორტსმენთა გაცილების და ფიცის დადების ცერემონია, რომელსაც უძღვებოდა სეოკ-ის გენერალური მდივანი მზარზნა მანაშვილი.

ლონისძიებს ესწრებოდნენ საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის, კულტურის, სპორტის და ახალგაზრდობის სამინისტროს და სპორტული ფედერაციების ხელმძღვანელები, სეოკ-ის აღმასრულებელი კომიტეტის, აგრეთვე, მესამე ევროპულ თამაშებზე საქართველოს ოლიმპიური დელეგაციის წევრები და მედიის წარმომადგენლები.

სპორტსმენებს მისალამებელი სიტყვით მიმართეს და წარმატებული ასპარეზობა უსურვეს, საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის პრეზიდენტმა ლერი ხაბელოვმა, საქართველოს კულტურის, სპორტის და ახალგაზრდობის მინისტრის მოადგილემ იოსებ მაღალაურმა, ოლიმპიურმა ჩემპიონებმა – შოთა ხაზარელმა და დავით გომეტიშვილმა.

ლერი ხაბელოვი: „ჩვენ წინ გველოდება ძალიან მნიშვნელოვანი შეჯიბრება – ევროპული თამაშები, რომელსაც ამჯერად პოლონეთი მასპინძლობს. სპორტის სამინისტროს მხარდაჭერით და სპორტული ფედერაციების ჩართულობით, ოლიმპიურმა კომიტეტმა უზრუნველყო მზადების საუკეთესო პირობები ჩვენი სპორტსმენებისთვის. დანარჩენი უკვე მათგან დამოკიდებულია. მინდა მოვეწოდოთ თითოეულ ჩვენს სპორტსმენს აჩვენეთ თქვენი შესაძლებლობის მაქსიმუმი, გაიღეთ ყველაფერი გამარჯვებისთვის, ღირსეულად წარმოაჩინეთ ჩვენი ქვეყანა. გისურვებთ წარმატებებს.“

დამსწრე საზოგადოებას მისალამებელი სიტყვით მიმართა სეოკ-ის სპორტსმენთა კომისიის თავმჯდომარემ, ვარატიტა გოგიტა არქანიამ. მან სრულფასოვანი მზადებისთვის მადლობა გადაუხადა ეროვნულ ოლიმპიურ კომიტეტს და სპორტის სამინისტროს, კოლეგა სპორტსმენებს კი წარმატებული ასპარეზობა უსურვა.

მესამე ევროპულ თამაშებზე საქართველოს ოლიმპიური დელე-

გაციის მედროშეები იქნებიან ნიზოსანი ზაზა ნადირაძე და მშვილდოსანი ციკო ფურტაძე.

საქართველოს ოლიმპიური ნაკრები გუნდის სახელით ფიცი დადო მოკრივე ლაშა გურულმა.

ევროპული თამაშები, რომელიც კონტინენტის უმთავრესი მულტისპორტული ღონისძიებაა, ოთხ წელიწადში ერთხელ იმართება. რიგით მესამე თამაშებს კი 2023 წლის 21 ივნისიდან 2 ივლისის ჩათვლით პოლონეთის ქალაქი კრაკოვე უმასპინძლებს.

საქართველოდან მესამე ევროპულ თამაშებზე სპორტის 16 სახეობაში: (მშვილდოსნობა, მხატვრული ცურვა, მძლეოსნობა (გუნდური), კრივი, კანოე სპრინტი, წყალში ხტომა, ფარეჯობა, ძიუდო (გუნდური), კიკბოქსინგი, ტაილანდური კრივი, თანამედროვე ხუთბრძოლა, შვიდაცა რაგბი, ტყვიის სროლა, ტაეკვონდო, კარატე, მაგიდის ჩოგბურთი) იასპარეზებს 99 სპორტსმენი.

მესამე ევროპულ თამაშებზე საქართველოს ოლიმპიურ დელეგაციას უხელმძღვანელებს სეოკ-ის პრეზიდენტი ლერი ხაბელოვი, ხოლო ოლიმპიურ სოფელში მისი ხელმძღვანელი იქნება სეოკ-ის სპორტული დირექტორი გიორგი ესაკია.

მესამე ევროპული თამაშების პროგრამაში შემავალი ოლიმპიური სახეობების უმეტესობაში პარაიმის 2024 წლის ოლიმპიადის ლიცენზიების და სარეგისტრაციო ქულების გათამაშება იგეგმება.

აღნიშნული ღონისძიების დაწყებამდე სეოკ-ში გაიმართა აღმასრულებელი კომიტეტის სხდომა, სადაც განიხილეს დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხები.

თანაპრომოცა

მეზობლებსაც დაეხმარებით

საპარტნიორო შეთანხმებას საქართველოს, ყაზახეთისა და აზერბაიჯანის რაიონების რაიონებს შორის ხელი მსხვრით, მავშტა სარაგზო ფესტივალის ფონზე მოეწერა.

სტუმრებმა, რომელთა შორის ყაზახეთისა და აზერბაიჯანის ელჩებიც იყვნენ, დაათვალიერეს სარაგზო ბაზრის თბილისში, რუსთავესა და დუშეთში. საპარტნიორო შეთანხმების ფარგლებში საქართველოს რაიონების კავშირი დაეხმარება ყაზახეთსა და აზერბაიჯანს თავიანთი სარაგზო ნაკრებების უკეთ მომზადებაში, ასევე გადაუმზადებს მათ მწვრთნელებს, მსაჯებს და მენეჯერებს, ხელს შეუწყობს საბავშვო რაიონების განვითარებაშიც.

უკვე წელს, ზაფხულში ყაზახეთის ქალთა სარაგზო ნაკრები, რომელსაც წინ საერთაშორისო ტურნირი ელის, საწვრთნელ შეკრებას ქართველ სპეციალისტთა დახმარებით საქართველოში გაივლის.

იოსებ მანაშვილი, საქართველოს რაიონების კავშირის პრეზიდენტი: „ეს თანამშრომლობა ერთგვარი სარაგზო აპრეზუმის გზა იქნება ჩვენი ქვეყნებისთვის. ქართულმა რაიონებმა ბოლო წლებში მნიშვნელოვან პროგრესს მიაღწია, და დღეს ამ სპორტში რეგიონის ლიდერია, შესაბამისად, მზად ვართ მეგობარ ქვეყნებსაც გაეუწოდოთ დახმარების ხელი“.

აიგულ ჰარტიშაშვილი, ყაზახეთის რაიონების კავშირის პრეზიდენტი: „ქართული რაიონების სტილი და ხარისხი ფრანგულს შეესაბამება, რომელიც ერთ-ერთი უძლიერესია მსოფლიოში და, შესაბამისად, ჩვენ იმედი გვაქვს, რომ ქართველი სპეციალისტები შეძლებენ ჩვენს სარაგზო ნაკრებს მნიშვნელოვანი პიკი მისცენ კონსულტაციისა თუ წვრთნების გზით“.



ახალ ავალუაში

ჩვენი ოქრო

ფიბას ჩემპიონთა ლიგის მოქმედი გამარჯვებული მონაკო პირველად გახდა საფრანგეთის ჩემპიონი კალაშნიკოვში. ამ ფაქტზე იქნებ არც გაგვემახვილებინა ყურადღება, რომ არა სამთავროვლო სამწვრთნელო შტაბში მანარ მარკოშვილი მისი მოღვაწეობა, რომელმაც გუნდის თავკაც საზა ოზარდოვიჩის თანამშრომლობა და მისთვის ახალ ამბულაში სადებიუტო სეზონი დუბლით აღნიშნა!

შეგახსენებთ, რომ ამას წინათ მონტევაროლელებმა ევროლიგის ოთხთა ფინალშიც წარმატებით ითამაშეს და საპატიო მესამე ადგილი დაიკავეს. გილოცავთ, მანუ!

რაც შეეხება სამინაო სატიტულო სერისას, იგი მონაკომ 3:0 მოუგო ბულონს, რომელსაც ახლო წარსულში საფრანგეთის ეროვნული ნაკრების ლეგენდარული დამრიგებელი ვენსან კოლე ავარჯიშებდა. განსაკუთრებით დრამატულად ვითარდებოდა მოვლენები მესამე, გასვლითი შეხვედრაში, რომელშიც სტუმრებმა 14-ქულიანი ჩამორჩენა აღმოფხვრეს – 18:32 და საქმე ოქროს ფინისამდე მიიყვანეს – 92:85.

შეგახსენებთ, რომ ასევე ახლო წარსულში საქართველოს ეროვნული ნაკრების ერთ-ერთი ლიდერი და დაც-



ვაში საიმედო თამაშით გამორჩეული მანუ პარალელურად ჯვაროსანთა სტაფის ღირსეული წევრიცაა, რომელსაც ორ თვეში პირველად მოუწევს მსოფლიოს ჩემპიონატზე გამოსვლა (იაპონია, ფილიპინები, ინდონეზია), ამიტომ, მოდით, კიდევ ერთხელ გადავხედოთ მის კარიერულ მიღწევას შთამბეჭდავ ნუსხას: არის ევროლიგის ფინალისტი, ფიბას ევროპის მფლობელი, ვითიბი ლიგის გამარჯვებული, საქართველოს, სლოვენის (2-გზის), თურქეთისა და იტალიის ჩემპიონი. აღსანიშნავია, რომ აპენინებზე 2003 წელს თასიც მოიპოვა, ხოლო 2012 წელს უმდიდრეს იქაურ კოლექციას ქვეყნის სუპერთასიც დაუმატა, თანაც გათამაშების MVP გახდა, სლოვენიაში კი 2005-2006 წლებში დუბლი შეასრულა.

მოკლედ, ვიამაყოთ სამაგალითო თანამშრომლობით! აქვე გაუწყვტით, რომ იტალიის ჩემპიონატის ფინალურ სერიაში ვირტუსმა მილანთან ანჯორის გაათანაბრა – 2:2. მეოთხე მატჩი: ბოლონია – ოლიმპია 93:89 (დამატებით დროში. ძირითადი დრო – 76:76).

თორნივე შენგელიამ მასპინძელთაგან ყველაზე მეტი – 37 წუთი ითამაშა: 9 ქულა, 4 მოხსნა, 5 პასი.

მოვლენის წინ

იქნებ, სჯობდა...

თორნივე დღემ და საქართველო რუმინეთთან ერთად ევროპული ფესტივალის ტალანტთა პოლიგონად იქცევა – იწყება 21-წლამდელთა კონტინენტური ფორუმი, რომელსაც ჩვენი ქვეყანა უმადლესი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისად განახლებული ინფრასტრუქტურით ხვდება. თბილისი, ქუთაისი და ბათუმი დაუფიქსარი სპექტაკლების მოლოდინშია, თანაც ახლახან გამართული მაიამის უძრავი ქონების ელიტური კონგრესის ოსკარის მფლობელი აჭარბებით არენა ფინალურ მატჩს უმასპინძლებს! ცნობისთვის: ამ დღეებში იქ ვახტანგ ქორიძის ვარსკვლავი გაიხსნა.

მომავალი ისტორიული ტურნირის წინ რამაზ სვანაძის გაწვრთნა ახალგაზრდა ჯვაროსნებმა მხელო მესხის გაცოცხლებულ სტადიონზე უკანასკნელი სპარინგი ვიპროსელ თანატოლებს მოუგეს – 2:0 (ჩიტაიშვილი, ხვადგანი), თუმცა იმავე დღეს ისიც შეგეტყვება რომ პარტნიორებს დამდეგი სერობული გამოცდის ჩაბარება ხვინა კვარაცხელიასა და გიორგი მიქაუტაძის გარეშე მოუწევთ, რომლებმაც ასეთი გადაწყვეტილების მიღება მარათონული საკლუბო სეზონის შემდეგ გადალილობით ახსნეს.

შენებრივია, პატივს ვცემთ, დარწმუნებულნი ვართ, პირადად მათთვისაც ძნელად გადადგმული მტკიცეული ნაბიჯის ფაქტორს, მაგრამ მეტოქეთა უძლიერეს უმადგენლობათა გათვალისწინებით, არც იმას დაემალება, რომ ჯერ რა დროს ამ ყმაწვილთა დაღლაზე საუბარია – მაშინ მათმა ლამის მამისტოლა კერპებმა – რონალდუმ და მესიმ რაღა უნდა თქვან, რომლებიც სოლიდური ასაკის მიუხედავად კონტინენტიდან კონტინენტზე უყუყუმანო დაფრინავენ და თანამშრომლებს პირადი მაგალითით ეხმარებიან. დიდოსტატობაზე აღარაფერს ვამბობთ. დავგეთანხმებით, უკეთესი იქნებოდა, თუ ასეთი დანაკლისის შესახებ გუნდი აღრევე შეიტყობდა – ულიდერებოდ დარჩენას ხომ შესაგუებლად დრო სჭირდება?

აქვე კატეგორიულად ვემიჯნებით სოციალურ ქსელებში გამოთქმულ მკვახე პოზიციებს ამავე თემაზე – ეს ხომ მორე უკიდურესობაა და ჩასაფრებულთა გულისთქმად იმიფრება. დიას, დაიცავით ზომიერება, მატონეო!

სხვათა შორის, გაცხადებული სიახლე დროში ჩვენთვის საინტერესო კიდევ ერთ ამბავს დაემთხვა – ამიერიდან ვერას ცნობილი ფრანგი სპეციალისტი რუდი გარსია გაწვრთნის, რომელიც შემტევი ფესტივალის აპოლოგეტადა აღიარებული. მის კარიერულ მწვერვალად 2011 წელს ლილის თავკაცის ამბულაში მსრულებული დუბლი ითვლება, ხოლო მოგვიანებით ჯერ რომაში დატოვა კეთილი მოსალოდინე, შემდეგ კი მარსელი გაიყვანა ევროპა ლიგის ფინალში.

დაძვნი, რომ ბოლოს საუდის არაბეთში ალ ნასრს ედგა სათავეში, მაგრამ კრიტიკანუსთან ვერ დალაგა ურთიერთობა და მალევე დაბრუნდა სამშობლოში.

განსაცდელი

კირგიოსი სუიციდზუს ფიქრობდა



სპანდალშვიტი ცნობილია ავსტრალიელმა ჩოგბურთელმა ნიკ კირგიოსმა პირად ცხოვრებაში გავლილი რთული პერიოდი გაიხსენა. მან ღიად ისაუბრა 2019 წელს განვითარებულ მოვლენებზე, როცა მისი თქმით, სუიციდზეც ფიქრობდა. „ესამდღე, ნარკოტიკებს ვიღებდი და ჩემი ოჯახისგან შორს ვიყავი. თვითმკვლელობაზეც ფიქრობდი. როდესაც უიმპლდონზე დავმარცხდი და შემდეგ გამეღვიძა, მამაჩემი ტერორდა და ჩემს საწოლზე იჯდა. ეს იყო გამოფხიზლება, ჩემს თავს ვუთხარი, რომ ასე ვაგრძელებდი არ შემიძლო. ლონდონის ფსიქიატრიულ კლინიკაშიც მოვხვდი ჩემი პრობლემების მოსაგვარებლად“, – თქვა კირგიოსმა.





# აი, ეს პარტლას ქვეყნის კლორინების მასნაა!

საქართველოს სტატისტიკის ეროვნული სამსახურმა გასული წლის კულტურის სტატისტიკის მაჩვენებლები გამოაქვეყნა, რომლის მიხედვით, 2022 წელს საქართველოში მოქმედი თეატრების დატვირთულობა გაზრდილია.

საქსტატის ცნობით, გასული წლის განმავლობაში ქვეყანაში 52 პროფესიული თეატრი ფუნქციონირებდა, აქედან ორი იყო ოპერისა და ბალეტის, 41 – დრამის, მუსიკალური კომედიისა და მინიატურების, ორი – ბავშვთა და მოზარდ მსახიობთა, ხოლო შვიდი – თოჯინების თეატრი. თეატრების უმრავლესობა – 51.9 პროცენტი თბილისში, 15.4 პროცენტი – იმერეთში, ხოლო დარჩენილი 32.7 პროცენტი სხვა რეგიონებში ფუნქციონირებდა.

ამასთან, უწყების სტატისტიკური მონაცემებით, 2022 წელს ქვეყანაში 4 000 ღონისძიება ჩატარდა, აქედან – 256 გასულითი (ქალაქის გარეშე) იყო. ქართულმა თეატრალურმა დასებმა საზღვარგარეთ ამ პერიოდის განმავლობაში 79 ღონისძიება გამართეს, რომლებშიც 920 პირი მონაწილეობდა.

2022 წელს ჩატარებული სპექტაკლების რაოდენობა, წინა წელთან შედარებით, 112.3 პროცენტითაა გაზრდილი და 3 794 ერთეული შეადგინა. აღსანიშნავია, რომ სპექტაკლების

ნახევარზე მეტი, რაც 63.7 პროცენტს შეადგენს, დედაქალაქში გაიმართა.

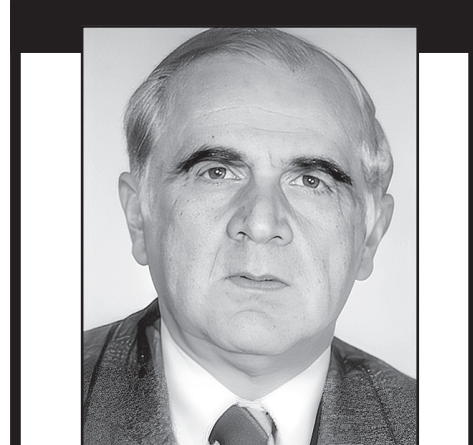
საქსტატის ინფორმაციით, ამავე პერიოდში ღონისძიებებზე დამსწრე მაყურებელთა რაოდენობა, წინა წელთან შედარებით, სამჯერ გაიზარდა და 547 ათასი შეადგინა. მაყურებელთა დასწრების ყველაზე მაღალი მაჩვენებლით გამოირჩეოდა თბილისი – 64.8 პროცენტით, ხოლო მეორე ადგილს 10 პროცენტით იმერეთი იკავებდა.

ამასთან, სტატისტიკის ეროვნული სამსახურის მონაცემებით, 2022 წელს საქართველოში 252 მუზეუმი და მუზეუმ-ნაკრძალი ფუნქციონირებდა, საიდანაც 98 ერთეული წარმოადგენს მემორიალურ მუზეუმს, 71 ერთეული – ისტორიულს (მხარეთმცოდნეობის), 24 ერთეული – ხელოვნების, 13 ერთეული – მუზეუმ-ნაკრძალს, ორი ერთეული – ლიტერატურულს, ხოლო 44 სხვა სახის მუზეუმს.

გასული წელს ყველაზე მეტი მუზეუმი ფუნქციონირებდა თბილისში (23.0 პროცენტი). ამ მაჩვენებლით მეორე და მესამე ადგილებზე იმერეთის (15.9 პროცენტი) და კახეთის (13.5 პროცენტი) რეგიონებია.

2022 წელს მუზეუმებში დამთვალიერებელთა რიცხვობა, წინა წელთან შედარებით, 109.2 პროცენტით გაიზარდა და 1 688.2 ათასი კაცი შეადგინა. საშუალოდ ერთ მუზეუმზე 6.7 ათასი დამთვალიერებელი მოდის.

რაც შეეხება მუზეუმებში ექსკურსიების რაოდენობას, ეს მაჩვენებელი 95.0 პროცენტით გაიზარდა და 39 110 ერთეული შეადგინა, ხოლო გამოფენათა რაოდენობა – 59.0 პროცენტით გაიზარდა და 854 ერთეული იყო.



ცისანა ბასილაშვილი, რუსუდან კობაძე, ცისანა ძველია, ოთარ ჭითანავა, გივი აბდუშელიშვილი, კოტე შენგელია, ჯუმბერ ფანჩულიძე, ვაჟა ქოჩიაშვილი, ომარ ნადარეიშვილი, არჩილ გრიგორაშვილი, გიორგი მეტრეველი იუნჯებიან უახლოესი მეგობრის, საზოგადო მოღვაწის, თბილისის კოლორიტისა და სამეგობროში გამორჩეული პიროვნების

## იმზარ სუქნიძის

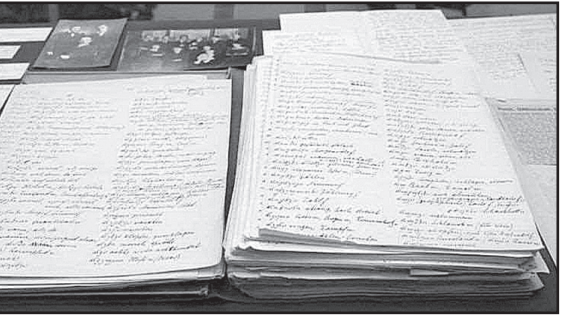
გარდაცვალებას და სამძიმარს უცხადებენ ოჯახის წევრებსა და ახლობლებს.

# თსუ-ს ცნობილი გერმანელი ქართველოლოგის რიხარდ მუქელაინის პირადი არქივი გადმოცა

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გერმანელი ქართველოლოგის, პროფესორ რიხარდ მუქელაინის პირადი არქივი, მისმა შვილიშვილებმა ანგელიკა კაისპოლდმა და მარი-ლუიზე მაიერ-ვეგელინმა თსუ პროფესორის ალექსანდრე კარტოზიას ინიციატივითა და ხელშეწყობით უსასყიდლოდ გადასცეს.

ღონისძიებას თსუ რექტორის მოადგილე ნინო გვენტაძე, თსუ მიმლითევის ხელმძღვანელი ზურაბ გაიპანაშვილი, მუქელაინის ოჯახის ხუთი წევრი, პროფესორ-მასწავლებლები, ადმინისტრაციის თანამშრომლები, სტუდენტები და მოწვეული სტუმრები ესწრებოდნენ. ღონისძიებაზე სიტყვით გამოვიდა მუქელაინის შვილიშვილი მარი-ლუიზე მაიერ-ვეგელინი, რომელიც ფრანკფურტის ქართულ-გერმანული საზოგადოება „გეორგიკა“-ს გამგეობის წევრია.

პირველი მსოფლიო ომის დროს პროფ. რიხარდ მუქელაინი კითხულობდა ლექციებს ქართული კულტურის შესახებ და ასწავლიდა ქართულ ენას ბერლინის ფრიდრიხ-ვილჰელმის სახელობის (ამჟამად ჰუმბოლტის სახელობის) უნივერსიტეტში. მას ეკუთვნის პირველი ქართულ-გერმანული ლექსიკონი და გერმანული ენის პირველი ქართულენოვანი



სახელმძღვანელო, რომლითაც ისწავლებოდა გერმანული ახლად დაარსებულ თბილისის უნივერსიტეტში.

რიხარდ მუქელაინმა თარგმნა გრიგოლ რობაქიძის რომანი „გველის პერანგი“, რომელიც 1928 წელს შტუტგან ცვაიგის წინასიტყვაობით გამოიცა გერმანიაში. მანვე თარგმნა გრ. რობაქიძის „უკუასიური ნოველები“, რომლებიც ქართველი მწერლის გერმანიაში ემიგრაციის შემდეგ გამოქვეყნდა. პროფ. მუქელაინს ახლო მეგობრობა აკავშირებდა ქართველ მოღვაწეებთან, რომლებიც გასუ-

ლი საუკუნის პირველ მეოთხედში განათლებას იღებდნენ გერმანიაში ან დამოუკიდებელი საქართველოს ოფიციალური წარმომადგენლები იყვნენ ამ ქვეყანაში. მისი უახლოესი მეგობრები იყვნენ ქართული მწერლობის კლასიკოსი კონსტანტინე გამსახურდია და ქართული ემიგრაციის ერთ-ერთი ყველაზე პატივსაცემი წარმომადგენელი გრიგოლ დიასამიძე.

ქართველ მეცნიერთაგან რიხარდ მუქელაინს მეგობრული ურთიერთობა ჰქონდა აკადემიკოსებთან აკაკი შანიძესთან და სიმონ ყაუხჩიშვილთან, ასევე არქიმანდრიტ გრიგოლ ფერაძესთან. მიუხედავად იმისა, რომ არასოდეს ყოფილა საქართველოში, თავისი უახლოესი მეგობრის, რაფაელ ნიჟარაძის დახმარებით რ. მუქელაინი სვანურის შესწავლასაც შეუდგა და სვანეთის ეთნოგრაფიის სალექციო კურსიც მოამზადა თავისი უნივერსიტეტის სტუდენტებისათვის. პროფესორ რ. მუქელაინის ხელშეწყობით ბერლინში შეიქმნა „რუსთაველის საზოგადოება“ და დაარსდა ჟურნალი „ახალი აღმოსავლეთი“, რომელშიც ძირითადად ქართველი და გერმანელი ავტორების მიერ საქართველოს შესახებ დაწერილი სტატიები იბეჭდებოდა. რიხარდ მუქელაინის ხელშეწყობით შესრულდა ასევე საორგანიზაციო სამუშაო ქართულენოვანი ჟურნალის, „ვეროპის მოამბის“, დასაარსებლად 1918 წელს.

# დაპალიანება გადაუვადდეთ!

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის ინიციატივით, თსუს რექტორი ჯაბა სამუშია, თსუს საგამოცდო ცენტრის ხელმძღვანელთან მაია ჩილდინაძესთან და ადმინისტრაციის თანამშრომლებთან ერთად ფინანსური დავალიანების მქონე სტუდენტებს შეხვდა და მათ პრობლემებს გაეცნო.

უნივერსიტეტში მოქმედებს რეგულაცია, რომლის თანახმადაც დამამთავრებელი სემესტრის სტუდენტი ვალდებულია სწავლის საფასური დაფაროს ფინანსურ გამოცდებამდე.



როგორც შეხვედრაზე აღინიშნა, არსებული სოციალური, მატერიალური თუ სხვა პირობების გათვალისწინებით სტუდენტები ვერ ახერხებენ სწავლის საფასურის დაფარვას გამოცდებამდე დარჩენილ ვადებში, შესაბამისად ეზღუდებთ ფინანსურ გამოცდებზე დაშვების უფლებას.

სტუდენტების ინტერესების გათვალისწინებით რექტორმა მიიღო გადაწყვეტილება, რომ მათ სწავლის საფასურის გადახდა გადაუვადდეთ დასკვნითი გამოცდების დასრულებამდე. ამისათვის სტუდენტები ფინანსურ გამოცდაზე გასვლის წინ წერილობით დაადასტურებენ ფინანსური დავალიანების გადაადგმვისასთან დაკავშირებით განაცხადს. მითითებულ ვადაში გადაუვადდელი შემთხვევაში უნივერსიტეტი იტოვებს უფლებას, არ განიხილოს სტუდენტისთვის კვალიფიკაციის მინიჭების საკითხი.



# დედაუნივერსიტეტის სპორტული მიღწევები

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში კალათბურთისა და ფეხბურთის მასშტაბური შიდასაუნივერსიტეტო ჩემპიონატები ჩატარდა. 2022-2023 წლების სეზონის გამარჯვებული გუნდები თსუ რექტორმა ჯაბა სამუშიამ დააჯილდოვა.

ასპარეზობაში მონაწილეობა შედიოდა ფაკულტეტის 75-მა გუნდმა მიიღო, საიდანაც ფინანსური ეტაპისთვის 16 საუკეთესო შეირჩა. „ლიგა თსუ“-ს გამარჯვებული იურიდიული ფაკულტეტის გუნდი „კოლოქიუმი“ გახდა. მე-2 ადგილზე ეკონომიკისა და მიწის ფაკულტეტის გუნდი „რეკონდამისტერი“ გაიდა; მე-3 ადგილი კი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის გუნდმა „ფორტი“ დაიკავა. რაც შეეხება კალათბურთის ჩემპიონატს „Basket Tsu“, სეზონის გამარჯვებული ეკონომიკისა და მიწის ფაკულტეტის გუნდი გახდა. მეორე ადგილი ზუსტ და საბუნებისმეტყველო მეცნიერების ფაკულტეტის გუნდმა დაიკავა. გოგონათა საკალათბურთო ტურნირში „Basket Tsu Women“ პირველი ადგილი გუნდმა „HUSTLE“ მოიპოვა, ხოლო მეორე ადგილის მფლობელი „3 shots“ გახდა.





გურამ კოსტავა, იური ოსიპოვი, არჩილ გოგალია

### წლები მისი სიძლიერა...

18 ივნისს 86 წელი შეუსრულდა ლეგენდარულ ქართველ მოფარიკავეს – ორი ოლიმპიური და შვიდი მსოფლიო ჩემპიონატის მედლების მფლობელს

### გურამ კოსტავას

გულწრფელად ვულოცავთ და ვუსურვებთ ჯანმრთელობას და დიდხანს სიცოცხლეს!

მეგობრები და ვეკერანი მოფარიკავეები ი.ოსიპოვი, ზ. კუპრაშვილი, ბ. ცაბარელი, ა. გოგალია, ზ. ცაიტიშვილი, ზ. მჭედლიძე, დ. სახვაძე, ბ. ანდრიძე

### „ათინათი“ ლევან ჭოლოშვილის შემოქმედებას მასინკლოვს

მოდერნიზმი და ქართული თანამედროვე მხატვრობა – „ათინათის“ კულტურის ცენტრი ლევან ჭოლოშვილის გამოფენას მასინკლოვს. ეს მხატვრის მიერ 50 წლის განმავლობაში შექმნილი ნამუშევრების, პირველი ყველაზე მასშტაბური გამოფენაა. 40 ნამუშევარი და 5 ვიდეოარტი, ექსპოზიცია სახელწოდებით „ინტერლინგი“ 1970 წლიდან დღემდე შექმნილ ნამუშევრებს აერთიანებს.



### მიკროჩანთა, როგორც ნების ყუნწი ეტევა

ორმოხელური რელიეფით ცნობილია მრეწველი MSCHF, წარადგინა მიკროჩანთა, რომელიც ფრანგული მოდის სახლის, Louis Vuitton-ის მოდელს OnTheGo ჰგავს.

აქსესუარი ნახევრად გამჭვირვალე პლასტიკისგან არის დამზადებული, მისი ზომებია 657X222X700 მიკრომეტრი – ეს ზღვის მარილის კვინტზე პატარაა. ჩანთა იმდენად პატარაა, რომ ნემსის ყუნწშიც კი ეტევა. ჩანთა 33 პრინტერზე დაიბეჭდა. ამ ეტაპზე ჩანთის მხოლოდ ერთი ეგზემპლარი არსებობს, რომელიც 19 ივნისს, აუქციონზე გაიყიდება. ის ველის ფურცელში იქნება მოთავსებული, რომელსაც თან მიკროსკოპიც მოჰყვება, რათა მყიდველებმა პროდუქტის დეტალურად დათვალიერება შეძლონ. ამასთან, MSCHF-ს Louis Vuitton-ისგან მათი მოდელის გამოყენებაზე უფლება არ მიუღია, ამიტომ გამორიცხული არ არის, რომ მოდის სახლი კომპანიას უჩივლებს.



### ჩვენი ანდრე 9 წლისაა!



ჩვენს უსაყვარლეს და ერთადერთ შვილიშვილს, ანდრე ლლონტს ვულოცავთ დაბადების დღეს. მშვიდობიან საქართველოში გეცხოვროს, ჯანმრთელობა და სიყვარული ნუ მოგაკლავს ღმერთმა.

სულ ბურთს რომ დააგორებდი ეზოში, ასლა სომ აინდინე სურვილი 9 წლის „ბიჭიკომ“ და მილანის „ინტერის“ საფეხბურთო აკადემიის მაისურიც მოირგე. წარმატებები, პატარა ანდრე!

შენი ბებო და ბაბუა ჟუჟუნა და ბელა ლლონტავი.

### „ფესვები“ საერთაშორისო კონცერტი

03.06.2023 საქართველოში საგასტროლოდ ჩამოდის ქართული ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ფესვები“ ნიუ-ორკიდან, რომელიც სრულად დაკომპლექტებულია ამერიკაში მცხოვრები ემიგრანტი მავშვებით. ინფორმაციას ანსამბლის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური ავრცელებს.



„ფესვები“ 9 ივლისს 17:00 საათზე ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში უფასო გალა კონცერტს გამართავს, 15 ივლისს კი კონცერტი ყაზბეგში გაიმართება.

ანსამბლი „ფესვები“, რომელიც ეწევა ქართული კულტურის პოპულარიზაციას საზღვარგარეთ, ქალაქ ნიუ იორკში 2001 წელს სამხატვრო ხელმძღვანელების, შორენა ბარბაქაძისა და ვანო გოდერძიშვილის მიერ დაარსდა. მოგვიანებით დაემატა ქართულის, სიმღერის, ჯადრეის, ხატვის წრეები და ჩამოყალიბდა კულტურის ცენტრად. დღესდღეობით ფუნქციონირებს „ფესვების“ ფილიალები მრუკლინში, ნიუ ჯერსისა და ნიუ იორკის შტატებში და იგი აერთიანებს ასობით წევრს.

### სელონური ინტელექტით ლეგენდარული THE BEATLES-ის სიმღერა ჩანარს

პოლ მაკარტნიმ The Beatles-ის უკანასკნელი სიმღერის გამოშვება დაანონსა, – ამის შესახებ მუსიკოსმა BBC-სთან ინტერვიუში განაცხადა. გამოცემის ინფორმაციით, სიმღერა წელს გამოვა. მაკარტნიმ განმარტა, რომ კონცერტის ხმა ძველი დემოჩანაწერიდან ხელოვნური ინტელექტის მეშვეობით ამოიღეს.



მუსიკოსს არ დაუბუხტებია, რომელ სიმღერაზე საუბარი, თუმცა BBC ვანაუდობს, რომ ეს არის კომპოზიცია Now and Then, რომელიც ლენონმა 1978 წელს ჩაწერა.

1993 წელს პოლ მაკარტნიმ ლენონის ცოლისგან, იოკო ონოსგან ორი აუდიოკასეტა მიიღო, რომელზეც ლენონის დაუსრულებელი სიმღერები იყო ჩაწერილი. მოგვიანებით, The Beatles-მა ორი კომპოზიცია Free as a Bird და Real Love გამოუშვეს. მუსიკოსები სხვა სიმღერაზეც მუშაობდნენ, თუმცა ჩანაწერის ხარისხის გამო პროექტი შეწყვიტეს. მაკარტნის არაერთხელ უთქვამს, რომ ამ სიმღერის დასრულება უნდა.

**საქართველოს რესპუბლიკა**  
**SAKARTVELOS RESPUBLIKA**  
 ტაშაშაშაშის გამზირი №17ა

მოთავარი რედაქტორი  
**საბარტაძე ძოძუღია**  
 599 36-00-35

მოთავარი რედაქტორის მოადგილე  
**მამუკა ვაშაქიძე**  
 597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი  
**კახა ძორიძე**

ბასუხისმგებელი რედაქტორები:  
**გურამ გომიანიშვილი**  
 599 53-76-16;  
**ალექო ასლანიშვილი**  
 599 56-81-86;

**გამომცემლობა:**  
 შპს 100 – ახალი

„საქართველოს რესპუბლიკა“ გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
 599 36-00-35

შპს „თანადგომა“-1 გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
 ტ: 599 79-76-79

იკავდება სტამბა „ქოლორი“  
 ქ. პაღდაშაშის №3

**კოდორ ჯაფი**  
 uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323

2 009882 616932

**ავტორთა სახურაოდ!**  
 რედაქციის მიერ შეუქმნილი მასალა და იკავდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, გუდას არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ვაძტავის სიზუსტეზე პასუხს აბეზან ავტორები.

**გაზეთის მომავალი ნომერი გამოვა ოთხშაბათს, 21 ივნისს**

	<b>უსტორიკული ვაჭრობის ქარსი:</b> აუუ ფონარი - 2.6089; პირი - 2.8565; ბრიტანული პირაქა სტარლინი - 3.3368; 100 რუბლი - 3.1547; თურქული ლირა - 0.1102; ანკარაპირაქა მანათი - 1.5346; 1000 სომხური დრამი - 6.7501	<b>აივლი 19 ივნისისთვის</b> აკომპლექტი საპროპაგანდა: ბარი - ლაშქ +13, ლაშქ +31 მთიანი რაიონები - ლაშქ +9, ლაშქ +27 დანაპირული საპროპაგანდა: ბარი - ლაშქ +15, ლაშქ +28 მთიანი რაიონები - ლაშქ +12, ლაშქ +30 თბილისი: ლაშქ +17, ლაშქ +31	<b>დაგვიკავით, მოგვწერით:</b> ტელ: 599-79-76-79, 599-36-00-35 ელ. ფოსტა: <b>sakresp@top.ge</b> და <b>sakresp@mail.ru</b> ვებ-გვერდი: <b>www.sakresp.ge</b>
--	---	---	--