

R 147/677  
N 3

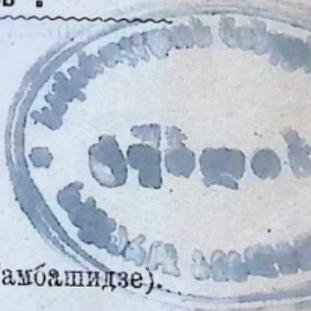
113 0  
902647

ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ  
Оконской чудотворной иконы  
БОЖІЕЙ МАТЕРИ,  
находящейся въ Герійской Оконской Богородичной  
церкви (Тиф. губ.).

Г. Садзагелова.



Изданіе редакци журнала „Пастыр“.



КУТАИСЬ  
Типографія журнала «Пастыр» (П. Д. Гамбашидзе).  
1890

15... (21 x 14) 5-47



1



Дозволено духовною цензурою, Тифлисъ 20 сент. 1890 г.  
Цензоръ Архимандритъ Николай.

TS 1158

Историческій очеркъ Оконской чудотворной иконы  
Божіей Матери, находящейся въ Горійской Окон-  
ской Богородичной церкви (Тиф губ.)

TS 1158  
P. 147. 677
3
Б
 лагословенная Иверія, счастливѣйшая на землѣ  
 страна, она удѣль Царицы Небесной и это  
 исключительное событіе совершилось не безъ  
 промысла и соизволенія Божія. Отечественная  
 лѣтопись «ქართლის ცხოვრება» сохранила объ этомъ  
 слѣдующее благочестивое преданіе грузинской цер-  
 кви, которое вполне согласно съ свидѣтельствами  
 древности <sup>1)</sup>. По вознесеніи Господа, Апостолы,  
 по повелѣнію своего Божественнаго Учителя, соб-  
 равы были въ Сіонской горницѣ съ Марією Ма-  
 терію Иисуса и здѣсь, въ ожиданіи пришествія  
 Утѣшителя, бросили жребій: кому куда идти на  
 проповѣдь Евангелія. Въ самое время жребье-  
 танія Преблагословенная Богоматерь говоритъ

<sup>1)</sup> Это преданіе приводится и у инока Стефана Мтацминдели, См. житіе святыхъ на 15 августа.

Апостоламъ: не хочу и я остаться безъ части, желаю принять вмѣстѣ съ вами жребій, чтобы имѣть страну, которую изволить дать мнѣ Самъ Богъ. Послушные Апостолы со страхомъ и благоговѣніемъ бросили жребій и Пресвятой Дѣвѣ досталась Иверія. Владычица съ радостію приняла удѣлъ свой и собралась уже идти туда для проповѣданія тамъ слова Божія. Но въ это самое время явился Ей Господь Іисусъ и сказалъ: о Матерь моя! не отвергну жребія твоего и не оставлю народа Твоего безъ участія въ небесномъ благѣ ходатайствомъ Твоимъ, но пошли вмѣсто себя перевозваннаго Андрея въ удѣлъ Твой и пошли съ нимъ образъ Твой, который изобразится приложеніемъ приготовленной на то доски къ Твоему лицу; образъ тотъ будетъ замѣнять Тебя и послужитъ хранителемъ людей Твоихъ во вѣки. Послѣ этого явленія Богоматерь призвала къ себѣ Апостола Андрея и сказала ему: чадо мое, Андрее! сильно сокрушаюсь о томъ, что страна доставшаяся мнѣ въ удѣлъ для проповѣди, не просвѣщена еще ученіемъ Сына Моего, — и когда намѣревалась я идти въ удѣлъ свой для просвѣщенія ученіемъ Сына Моего и Бога, то въ это самое время явился мнѣ Самъ благій Сынъ Мой и Богъ и велѣлъ мнѣ, чтобы я вмѣсто себя отправила туда съ моимъ образомъ тебя; я буду хранитель-

ницей жизни обитателей той страны и, воздѣвая объ нихъ руки къ Сыну Моему, буду испрашивать имъ отъ Него помощи во всемъ. На это Апостоль отвѣчалъ: Пресвятая воля благаго Сына Твоего и Твоя да будетъ во вѣки. Тогда Пресвятая Дѣва потребовала досчечку, и умывши лице Свое, приложила ее къ нему и на доскѣ получился образъ Владычицы съ предвѣчнымъ Сыномъ Ея на рукахъ <sup>2)</sup>. Она отдала этотъ нерукотворенный образъ Апостолу Андрею и сказала: благодать родившагося отъ Меня Господа да будетъ помощникомъ и соутникомъ твоимъ. Я въ свою очередь буду помогать тебѣ своими молитвами, и буду крѣпкою заступницею народу моему <sup>3)</sup>.

<sup>2)</sup> Эта икона, получившая наименованіе Ацхурской отъ города, въ которомъ апостоль Андрей оставилъ ее по просвѣщеніи Ацхурскихъ грузинъ христіанствомъ, сохраняется теперь въ Гелатскомъ монастырѣ. Интересныя свѣдѣнія объ этой чудотворной иконѣ можно найти: „Кавказъ въ древнихъ памятникахъ христіанства.“ Бакрадзе, стр. 36—37; ისტორია საქართველოს მისივე გვ. 108; Города существ. и существ. въ Грузіи. Иоселіани, стр. 30—31, и у Муравьева: Грузія и Арменія т. III, стр. 184—186.

<sup>3)</sup> ქართ. ცნობ. ნაწ. I, გვ. 41; ისტ. საქართ. თეიმურაზისა გვ. 141—142; საქართ. ისტ. ბაქრაძისა გვ. 150—151; საქართ. სამოთხე საბინებისა გვ. 71—72; Древ. ист. Грузіи Баратова т. I, стр. 65; полн. жизн. св. груз. цер. Сабинина ч. I, ст. 3—4.

И дѣйствительно много знаменій своего благоволенія Царица Небесная являла къ Иверіи въ бѣдственныя времена. Во всѣхъ вѣкахъ нашей исторіи, во всѣхъ періодахъ жизни нашего отечества, мы видимъ ясныя слѣды покровительства Божіей Матери. Не разъ простирала Она надъ мученической Грузіей дивный покровъ свой, не разъ изводила ее на брань со врагами мышцею высокою, и не разъ спасала ее силою своею крѣпкою! Много появилось чудотворныхъ иконъ Ея имени въ земномъ Ея удѣлѣ: Иверская, Оконская, Ацхурская, Хахульская, Ведревиса, Сіонская, Пицундская, Грузинская, Цилканская. Улумбійская (она же Саголашенская), Моздокская и др. Изъ этихъ иконъ народъ Грузинскій особонно почиталъ въ Карталиніи Оконскую и прибѣгалъ къ ней въ тяжелыя минуты своей многострадальной исторіи. Оконская чудотворная икона Божіей Матери одна изъ величайшихъ святынь Грузіи; она глубоко почитается не только православными: грузинами, русскими и осетинами, но даже католиками и армяно-григоріанами. Между тѣмъ усерднѣйшіе читатели этой святыни до селѣ не имѣютъ сказанія о ея происхожденіи, а многіе изъ православныхъ жителей Россіи вовсе не знакомы съ этою святынею. Исполняя требованіе священнаго долга «всегда воспоминаѣти величія Божія, гдѣ либо и

каковая сотворенная чудеснѣ: токо-жде и Пренепорочныя Дѣвы Владычицы Маріи бывшія и бываемыя чудеса»... <sup>4)</sup> и желая, по мѣрѣ возможности, содѣйствовать и другимъ православнымъ христіанамъ къ исполненію этого долга, вознамѣрились изложить краткую исторію Оконской чудотворной иконы Божіей Матери.

Изъ грузинской лѣтописи «Картлисъ-Цховреба», грамотъ дворянскихъ и церковныхъ извѣстно что, когда царь грузинскій Багратъ IV (1027—1072 г.) женился на племянницѣ греческаго императора Романа Аргира, дочери Василія Аргира, Еленѣ, то въ числѣ прочаго приданаго между драгоцѣнностями получилъ одинъ изъ гвоздей, которымъ былъ пригвожденъ Спаситель и Оконскую икону <sup>5)</sup>, которая служила какъ бы родительскимъ благословеніемъ на бракъ царевны. Въ честь этой святыни былъ основанъ въ Карталиніи, на рѣкѣ Ціура, въ 39 верстахъ отъ г. Гори, въ селеніи

<sup>4)</sup> Прологъ 26 іюня.

<sup>5)</sup> ქართ ცხოვრება ნაწ. პირვ. გვ. 221; საქართველოს მეფე ბაგრატ IV, ისტორიული მონოგრაფია ბაქრაძისა. 1880 წ. გვ. 15—17 საქართ. ისტ. განმეცხისა. ნაწ. პირვ. გვ. 150; ისტორია Грузии Баратова тетрадь III, ისტორია сред. вѣкова стр. 56 и грузинскія дворянскія грамоты (გუჯარი). Пурцеладзе стр. 13—14.

Окона, монастырь <sup>6)</sup>, который по своему историческому значению занималъ важное мѣсто между монастырями православной Грузіи. Благоговѣйный трепеть объемлетъ душу при взглядѣ на величіе и святость мѣста, избраннаго по волѣ Царицы Небесной къ проявленію заступленія и милостей прибѣгающимъ къ Ней съ вѣрою и любовію. Да и есть ли ходатайца за родной нашъ край выше Ея, честнѣйшей херуфимъ и славнѣйшей серафимъ. Кто, какъ не Она, скорбящихъ утѣшеніе, обидимыхъ заступница, сирыхъ и безпомощныхъ милосердная покровительница и всего рода христіанскаго не поборимая стѣна, покровъ и держава!

Сколько времени находилась эта чудотворная икона Божіей матери въ построенномъ для нея Оконскомомъ монастырѣ, документально неизвѣстно, ибо относительно этого вопроса не сохранилось никакихъ извѣстій въ архивѣ Горійской Оконской церкви, но преданіе говоритъ, что, когда восточная сторона горы, на которой былъ воздвигнуть мо-

---

<sup>6)</sup> Оконскій монастырь есть въ Имеретіи (Кав. въ древ. пам. Бак. стр. 118) и въ Гуріи—Спаса (ibid. стр. 118 и археол. путеш. по Гуріи и Адчарѣ. Бакр. стр. 247—252).

настырь, стала разрушаться <sup>7)</sup>, то икону торже-  
ственно перенесли въ Горы и здѣсь для нея по-  
строили маленькую церковь (часовню), въ кото-  
рой находилась эта икона съ незначительными  
перерывами до 1882 года. Сознавая, что малень-  
кая и бѣдная Оконская церковь не соотвѣтствуетъ  
находящейся въ ней драгоценной святынь, Горій-  
цы въ 1882 году разрушили старую церковь и  
на мѣсто ея возвели довольно помѣстительную  
каменную однокупольную церковь, залогомъ бу-  
дущаго украшенія которой служила Оконская чу-  
дотворная икона Богоматери. Очень жаль, что  
старая часовня не была сохранена въ первона-  
чальномъ своемъ видѣ, какъ весьма цѣнный ар-  
хеологическій памятникъ старины, тѣмъ болѣе  
можно было ее сохранить, что она почти вся  
была въ землѣ, и слѣдовательно, не мѣшала воз-  
веденію новой церкви, — она осталась бы внутри  
новаго зданія и замѣняла бы собою теплую цер-  
ковь. При постройкѣ новой церкви для Горійской  
святыни принимали участіе почти все городскіе  
жители; во время постройки означенной церкви  
жители г. Горы безъ различія вѣроисповѣданій  
работали бесплатно, бесплатно же во все время

<sup>7)</sup> ღეოღრაფიული აღწერა საქართველოსი. ვახუტისა  
გვ. 264.

197.077  
3

производства работъ игралъ въ оградѣ церкви грузинскій національный оркестръ. Даже женщины, и тѣ въ сумерки, приходили на мѣсто постройки и выполняли пригготовительныя работы: носили кирпичъ, песокъ, извѣсть и т. д.

Грузины указанный образъ Божіей Матери называютъ «*Окона*» (ოქონა), а самую церковь *Оконской*. Это наименованіе несомнѣнно произошло отъ *Иконіи*, названія Византійской провинціи, въ которой первоначально находился преславный образъ <sup>1)</sup>. Икона въ серебряной оправѣ съ мощами святыхъ, складная-деисусъ, Спаситель съ Божіей Матерію и предтечею по сторонамъ, писана на доскѣ. Богоматерь изображена на ней съ преклоненною главою, изображеніе Ея, такъ называемое, грудное, а потому не изображено ни одной руки Ея. Величина иконы въ ширину  $4\frac{2}{8}$  вершка, а въ длину  $5\frac{2}{8}$ . Эта икона—рѣдкій примѣръ церковной древности. Она до сихъ поръ сохранилась съ удивительною цѣлостію, хотя отчасти время положило свою печать, и вслѣдствіе глубокой древности краски немного осыпались и выцвѣли. Живопись отличается отъ такъ называ-

<sup>1)</sup> Подобный же примѣръ представляетъ намъ Улумбійская икона, которая, будучи привезена изъ Олимпа, получила искаженное грузинское названіе Улумбійской вмѣсто Олимпійской.

емой Византійской X вѣка болѣе свѣтлымъ колоритомъ и пріятными очерками. При этой иконѣ Императоръ греческій, по обычаю того времени, прислалъ придворнаго іерея—Гарсевана, духовника царевны, которая, какъ гречанка по происхожденію, не могла на первыхъ порахъ не нуждаться въ духовникѣ знакомомъ съ языкомъ бывшаго своего отечества. Потомки этого гречеекаго священника съ тѣхъ поръ поселились въ Грузіи и получили фамилію *Гарсеванишвили*. Церковь Оконская и самая чудотворная икона потомственно переходили отъ отца къ сыну. Съ половины XI вѣка священники изъ рода Гарсеванашвили не прекращались при Оконской церкви до самаго послѣдняго времени. Это чрезвычайный рѣдкій и замѣчательный случай преемственности священническаго званія: преемственность продолжалась девять столѣтій непрерывно, при томъ въ одной фамиліи и при одной иконѣ. Эта девятивѣковая фамильная традиція, неимѣющая себѣ подобнаго примѣра въ исторіи, не такъ давно, къ сожалѣнію, добровольно была нарушена. Лѣтъ тридцать тому назадъ умеръ послѣдній священникъ изъ фамиліи Гарсеванашвили, дѣти котораго пренебрегли безусловными правами своими на священство при Оконской церкви.

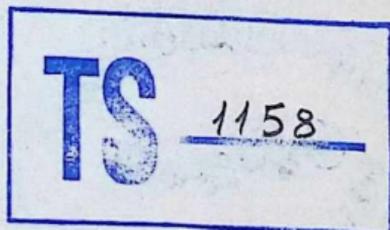
Изъ уцѣлѣвшихъ хартій 1708 <sup>2)</sup> и 1717 г. <sup>3)</sup>, данныхъ царемъ Вахтангомъ и царицею Русуданью *деканозу* (протоіерю) Оконскому Іасе (Іессею) Гарсеванишвили, видно, что эти хартіи основаны были на древнѣйшихъ актахъ царей, содержащихъ въ себѣ привилегіи рода дворянъ Гарсеванишвили и служили какъ бы возобновленіемъ и утвержденіемъ этихъ привилегій, принадлежащихъ ихъ фамилии съ XI вѣка. По словамъ этихъ хартій, представитель рода Гарсеванишвили владѣлъ наследственно Оконскою иконою и имѣлъ какъ званіе деканоза, такъ и почетную должность въ качествѣ царскаго крестоносца сопровождать царя съ иконою на войну и охоту. «Когда, сказано въ хартіи 1717 года, царь Карталинскій отправится на войну или охоту, Оконская икона должна быть несена предъ нимъ, когда царь или сынъ его (царевичъ) остановится, ее должны ставить въ его помѣщеніи; когда онъ будетъ находится у себя, она (т. е. икона) должна быть помѣщена въ покояхъ царя или царицы». «Образу сему, сказано въ гуджарѣ 1708 года, мы назначили семь фунтовъ восковыхъ свѣчей, два фунта

<sup>2)</sup> Грузинскія дворянскія грамоты. Пурцеладзе. стр. 13-13.

<sup>3)</sup> Кавказъ въ древнихъ памятникахъ христіанства. Баградзе. стр. 118.

ладану и три парчи въ годъ. Протоіерей за служеніе при образѣ въ воскресные и праздничные дни получаетъ отъ насъ двадцать копѣтъ, пищу ежедневно отъ нашего стола, трехъ людей и двѣ лошади. Кромѣ того, протоіерей относитъ къ вельможамъ посылаемыя отъ царя покрывала на покрытие тѣла умершаго вельможи, призываетъ, по назначенію царя, плакальщицъ при погребеніи умершаго, подноситъ архіереямъ плату за служеніе обѣдни; въ день новаго года является въ царскій дворецъ на разсвѣтъ съ Оконскимъ образомъ и первый поздравляетъ царя съ новымъ годомъ, получая за это отъ него подарокъ.»

«Оконская чудотворная икона Божіей Матери досталась Имеретинскому царю Александру II въ сраженіи при Опискудчѣ (ოფისკუძობა) въ 1590 году, въ которомъ царь Карталинскій Симеонъ I (1558—1600) былъ взятъ въ плѣнъ, и хранитель Оконской иконы деканозъ Гарсеванишвили былъ убитъ. Оконская икона находилась въ плѣну около 70 лѣтъ. Шахнавазъ (Шахъ - наозъ) или Вахтангъ V-й (1658—1678 г.), движимый любовью къ Оконскому чудотворному образу, составившему всегдашнее достояніе Царей Карталинскихъ, предпринялъ войну, разбилъ Имеретинскаго царя Баграта (1634—1658 г.), свергъ его съ престола, покорилъ Имеретію, Одиши (Мингрелію) и Гурію,



освободилъ изъ плѣна Оконскую икону Божіей Матери покровительницу и заступницу Карталинскаго царства, поставилъ его въ своемъ дворцѣ и храненіе его поручилъ сыну убитаго при Опискудчѣ протоіерея Гарсеванишвили — Іессею <sup>4)</sup>. Послѣ освобожденія изъ Имеретинскаго плѣна Оконской чудотворной иконы Божіей Матери, какъ видно изъ вышеприведенныхъ грамотъ царя Вахтанга, данныхъ Іессею Гарсеванишвили, мѣсто-пребываніе Оконской иконы, въ виду особенныхъ заслугъ царя, возвратившаго ее изъ плѣна, — было назначено въ царскомъ дворцѣ. Сколько времени Оконская икона находилась при дворѣ царей Карталинскихъ и когда перенесена обратно въ оконскую церковь, съ точностью неизвѣстно.

Не смотря на то, что и новосозданная церковь мало соотвѣтствуетъ драгоценной святынѣ, хранящейся въ ней, богомольцы по сіе время не престанно стекаются въ громадномъ количествѣ на второй день Пасхи каждый годъ. Ихъ привлекаетъ сюда надежда на полученіе благодатной помощи въ тѣлесныхъ и душевныхъ недугахъ, благочестивое усердіе исполнить обѣтъ молитвы, поста и покаянія предъ чудотворнымъ образомъ

---

<sup>4)</sup> ქართლის ცხოვრება ნაწ. I, 83. 52; историческій взглядъ на состояніе Грузіи подъ владычествомъ царей магометанъ. Іоселиани. стр. 43—44.



Приснодѣвы. Скромность религиознаго чувства иногда не позволяетъ поклонникамъ, удостоившимся благодатной помощи Богоматери, дѣлать гласными проявленія надъ ними силы Божіей: глубокое чувство благодарности за милость Божію часто скрываетъ его въ глубинѣ души изъ опасенія, чтобы глумленіе невѣрія какъ нибудь не оскорбило дорогой святыни сердца вѣрующаго; христіанское смиреніе также любитъ скрывать явленная ему дѣла Божія молчаніемъ и слагать ихъ только въ сердцѣ своемъ. Безмолвнымъ, но тѣмъ не менѣе яснымъ доказательствомъ чудотвореній, истекавшихъ отъ Оконской иконы служить множество подвѣсокъ, пожертвованныхъ въ Оконскую церковь тѣми лицами, которыя, не желая объявлять своего имени, выражаютъ по древнему христіанскому обычаю свою благодарность Матери Божіей припошеніемъ изображеній изцѣленныхъ Ею членовъ тѣла. Эти подвѣски сдѣланы изъ серебра, а нѣкоторые изъ олова, смотря по состоянію жертвователя, и представляютъ собою въ маломъ видѣ глаза, руки, ноги, голову и прочее. При отсутствіи чудотворной иконы въ г. Гори народное преданіе приписываетъ неоднократное сохраненіе этого города отъ враговъ.

---