თავისუფალ ერთა მძლე კავშირი ძმური

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

1977 ოთხშაბათი 2 ნოემბერი № 256 (16996) ფასი 2 კაპ. 1977

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ᲓᲦᲔᲡ, ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲨᲘ, ᲙᲠᲔᲛᲚᲘᲡ ᲧᲠᲘᲚᲝᲑᲐᲗᲐ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲛᲨᲘ ᲒᲐᲘᲮᲡᲜᲔᲑᲐ

ᲓᲘᲓᲘ ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲠᲘᲡ ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲠᲔᲕᲝᲚᲣᲪᲘᲘᲡ ᲛᲔ-60 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲫᲦᲕᲜᲘᲚᲘ ᲡᲐᲙᲐᲨ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲓᲐ ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡ ᲡᲤᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲡᲐᲖᲔᲘᲛᲝ ᲡᲮᲓᲝᲛᲐ

ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲒᲖᲘᲗ

Გ. ᲚᲝᲛᲘᲫᲘᲡ ᲞᲚᲐᲙᲐᲢᲘ.

ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲠᲘᲡ ᲓᲠᲝᲨᲘᲗ

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲩᲕᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲖᲘᲡ ᲮᲐᲓᲐᲠᲘᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ, ᲙᲠᲔᲛᲚᲘ, ᲧᲠᲘᲚᲝᲑᲐᲗᲐ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲛᲨᲘ! ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲥ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲮᲐᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲠᲘᲡ ᲖᲔᲛᲘᲗ ᲘᲬᲧᲔᲑᲐ.

ᲣᲓᲘᲓᲔᲡᲘ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲝᲛᲘᲗᲘ ᲐᲦᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲘᲗ ᲙᲜᲔᲚᲘ ᲛᲘᲜᲐᲛᲑᲔᲑᲘᲗ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲩᲕᲔᲜ ᲨᲝᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲠᲔᲕᲝᲚᲣᲪᲘᲘᲡ ᲛᲔ-60 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲘᲓᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲐᲢᲠᲘᲝᲢᲣᲚᲘ ᲡᲘᲛᲦᲐᲕᲔ ᲓᲐ ᲐᲦᲤᲠᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲐᲛᲞᲧᲠᲝᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲜᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘ ᲨᲣᲥᲘᲠᲐᲐ ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲣᲠᲘ ᲣᲚᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲮᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲓᲦᲔᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲛᲘᲡᲘ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲐᲢᲠᲘᲝᲢᲣᲚᲘ ᲡᲘᲛᲦᲐᲕᲔ ᲓᲐ ᲐᲦᲤᲠᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲐᲛᲞᲧᲠᲝᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲜᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘ ᲨᲣᲥᲘᲠᲐᲐ ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲣᲠᲘ ᲣᲚᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲮᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲕᲐᲥᲪᲘᲜᲐᲪᲘᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲔᲠᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲝᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲞᲠᲝ�გᲠᲔᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲓᲘᲓᲘ ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘ ᲡᲐᲫᲐᲠᲘᲚᲐᲓ ᲣᲫᲦᲔᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲠᲝᲕᲔ ᲒᲖᲐᲡ ᲣᲜᲗᲝᲑᲔᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲖᲛᲘᲡᲐᲙᲔᲜ. ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲘᲚᲔᲑᲐ ᲒᲖᲐᲡ ᲣᲜᲗᲝᲑᲔᲡ ᲙᲐᲞᲘᲢᲐᲚᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲞᲧᲠᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲩᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲐᲢᲠᲘᲝᲢᲣᲚᲘ ᲡᲘᲛᲦᲐᲕᲔ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲒᲐᲜᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲩᲕᲔᲜ ᲨᲝᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲠᲔᲕᲝᲚᲣᲪᲘᲘᲡ ᲛᲔ-60 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲘᲓᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲐᲢᲠᲘᲝᲢᲣᲚᲘ ᲡᲘᲛᲦᲐᲕᲔ ᲓᲐ ᲐᲦᲤᲠᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲐᲛᲞᲧᲠᲝᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲜᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘ ᲨᲣᲥᲘᲠᲐᲐ ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲣᲠᲘ ᲣᲚᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲮᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲕᲐᲥᲪᲘᲜᲐᲪᲘᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲔᲠᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲝᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲞᲠᲝ�გᲠᲔᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲔ-60 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡ. ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲝᲠᲐᲚᲣᲠ-ᲤᲡᲘᲮᲝᲚᲝᲒᲘᲣᲠᲘ ᲙᲚᲘᲛᲐᲢᲘᲡ ᲒᲐᲯᲐᲜᲡᲐᲦᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲐᲗᲐ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ ᲩᲕᲔᲜ ᲨᲝᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲐᲛᲞᲧᲠᲝᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲜᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘ ᲨᲣᲥᲘᲠᲐᲐ ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲣᲠᲘ ᲣᲚᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲮᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲗᲐ ᲓᲐ ᲐᲦᲤᲠᲗᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲫᲚᲐᲕᲠᲘ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐᲨᲘ. ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘ ᲨᲣᲥᲘᲠᲐᲐ ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲣᲠᲘ ᲣᲚᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲐᲚᲮᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ ᲩᲕᲔᲜ ᲨᲝᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲐᲛᲞᲧᲠᲝᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲜᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲗᲝᲠᲔ ᲞᲚᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ

ამხანაგ ე. ჰონეკერს გადაეცა ოქტომბრის რევოლუციის ორდენი

(დასასრული)

არა მარქსიზმ-ლენინიზმი რომ არა, არ იქნებოდა ოქტომბრის რევოლუცია. ხოლო ოქტომბრის რევოლუცია რომ არ მომხდარიყო, არც სოციალისტური გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა იქნებოდა. სწორედ ეს რევოლუციური კავშირი არის თვით ისტორიის მიერ შექმნილი ჩვენი ხალხების ორეული მეგობრობის ღირსი, მისი ძალის მძლავრი წყარო.

1977 წლის გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა — ეს არის ქვეყანა, რომელიც გულდაჯერებით ამბობს განვითარებულ სოციალისტურ საზოგადოებას, სოციალისტურ სახელმწიფოთა თანასწორუფლებიან ოჯახში, მათს მრავალმხრივ თანამშრომლობაში გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკას ორმაგი პატივისცემი აღგილი უჭირავს. იგი აქტიურად იბრძვის ხალხთა მშვიდობისა და უშიშროებისათვის, და მისი ავტორიტეტი საერთაშორისო ასპარეზზე განუხრელად იზრდება.

რევოლუციურ ცვლილებათა შორის, რომლებიც რესპუბლიკაში მოხდა სამიოდე ათწლეულის მანძილზე ერთ-ერთი უველაზე მნიშვნელოვანია ახალი ადამიანის — სოციალიზმის მშენებლის, პატრიოტისა და ინტერნაციონალისტის აღზრდა. შეიძლება ითქვას, რომ გერმანელმა მეგობრებმა შეძლეს გამანადგურებელი ლახვარი ჩაეცათ გერმანიის იმპერიალიზმის რეაქციული იდეოლოგიისათვის. მათ ბევრი რამ გააკეთეს და აკეთებენ, რათა მთლიანად გაათავისუფლონ ადამიანთა შეგნება მისი მომწყალელი ზემოქმედებისაგან. სოციალისტური გერმანელი ერი, რომელიც ახლა ყალიბდება გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში, გერმანიის ისტორიის სატევესო პომანისტური ტრადიციების შემკვიდრეა.

ძვირფასო ამხანაგო ჰონეკერ!

გულითადად გილოცავთ საპატრო ჯილდოს ჩვენი პარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და სსრ კავშირის უმაღლეს საბჭოს პრეზიდიუმის, ყველა საბჭოთა კომუნისტის სახელით, რომლებიც კარგად გიცნობენ და პატივს გცემენ თქვენ — მეძმე გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის ალიანსებულ ხელმძღვანელს, საერთაშორისო კომუნისტურ მოძრაობის თვალსაჩინო მოღვაწეს. გისურვებთ ჯანმრთელობას და ახალ წარმატებებს გერმანიის მაგნ-წყალზე განვითარებული სოციალიზმის მშენებლობის ხელმძღვანელობაში!

შემდეგ გამოვიდა ამხანაგი ე. ჰონეკერი.

ამხანაგ ე. ჰონეკერის გამოსვლა

ძვირფასო ამხანაგო ლენონდ ილიას ძე ბრეჟნევ!

ძვირფასო საბჭოთა ამხანაგებო!

ნება მიბოძეთ სულითა და გულით მოგახსენოთ მადლობა დიდი პატივისათვის, რომელიც დამდეთ ოქტომბრის რევოლუციის ორდენის გადმოცემით. ეს დაჯილდოება მამაჩენია გერმანიის ერთიანი სოციალისტური რესპუბლიკისა და გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის პატივისცემად. ჩვენს პარტიებს, სახელმწიფოებსა და ხალხებს შორის ძმური მეგობრობის გამოხატულებად.

დიდად გამახარა, რომ ეს ჯილდო უკავშირდება ძლევამოსილი დიდი ოქტომბრის სახელს, იმ დიდ ვაჟბატონთა ეფლებულ აქტს, რომელიც რუსმა პროლეტარიატმა მოახდინა. როცა ლენინის ხელმძღვანელობით დასაბამი მიეცა ადამიანობის ისტორიის ახალ ეპოქას. კომუნისტისათვის არ შეიძლება იყოს ამაზე კეთილშობილური მიზანი ვიდრე ის, რომ მთელი ძალ-ღონე მოახმაროს დიდი ოქტომბრის საქმის სამსახურს.

აქ, მოსკოვში სადაც ამჟამად შეიკრიბნენ მსოფლიო კომუნისტური მოძრაობის ხელმძღვანელნი მოღვაწენი და ყველა კონტინენტის რევოლუციონერ მებრძოლთა წარმომადგენლები ყველაზე დამაჯერებლად გრძნობ, თუ რას ნიშნავს საბჭოთა კავშირი ყველა ხალხისათვის. ეი უკვე ექვსი ათწლეულია იგი კაცობრიობის პროგრესის ბაირაზტარი და მშვიდობის მძლავრი ბურჯია.

მინდა აღგიჩქვათ, რომ ჩვენ ყოველთვის დიდად დავაფასებთ და კვლავაც განვამტკიცებთ საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირთან ძმურ მეგობრობას, როგორც დიდი ოქტომბრის უძვირფასეს მონაპოვარს. ჩვენი ხალხების აწმყო და მომავალი განუყოფელად არის ერთმანეთთან დაკავშირებული.

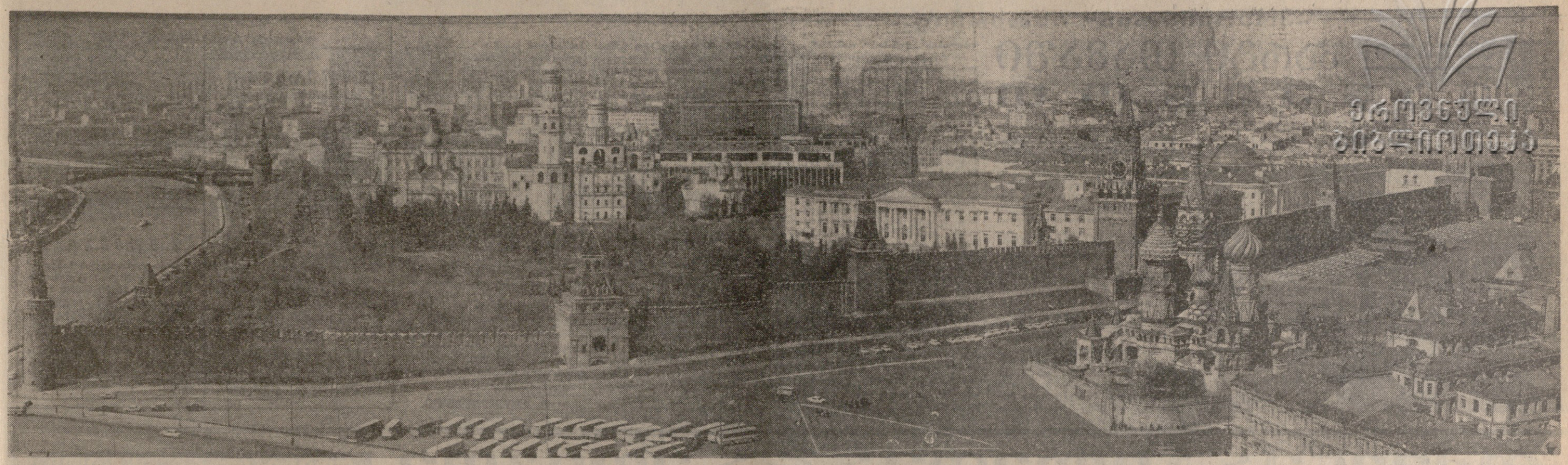
დიდი მადლობა.

* * *

ამხანაგების ლ. ი. ბრეჟნევისა და ე. ჰონეკერის გამოსვლები დამსწრეთ დიდი უურადღებით მოისმინეს და ხანგრძლივი ტაშით შეხვდნენ.

ორდენის გადაცემის დამსწრე სსრ კავშირისა და გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის პარტიულმა და სახელმწიფო მოღვაწეობამ გულთბილად მიულოცეს ამხანაგ ე. ჰონეკერს საბჭოთა კავშირის მაღალი ჯილდო და შემდგომი წარმატებანი უსურვეს დიდ და ნაყოფიერ საქმიანობაში გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში განვითარებული სოციალიზმის ასაშენებლად, მთელი მსოფლიოს მშვიდობის საკეთილდღეოდ.

ამხანაგმა ე. ჰონეკერმა ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევს მიართვა წიგნი, რომელშიც შეკრებილია გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის ბრძოლა ფაშისტური ბატონობის ისტორიის ახალ ეპოქას. კომუნისტისათვის არ შეიძლება იყოს ამაზე კეთილშობილური მიზანი ვიდრე ის, რომ მთელი ხალხი ფაშიზმისგან გაწმენდილ ქვეყანაში ცხოვრობდეს, ბედნიერ ცხოვრებას ეწეოდეს, ბედნიერ ოჯახებში ზრდიდეს ბავშვებ



„კომუნისტის“ სპეციალური კორესპონდენტის ვლ. გინზბურგის ფოტო.

მოსკოვი — ჩვენი დიადი ქვეყნის გული

იქ, სადაც საბჭოთა იწყება

წითელი მოედანი

ქუჩებს, ისე როგორც ადამიანებს, თავისი პასპორტი აქვთ. მხოლოდ იმ განსხვავებით, რომ სანუკვარ საბუთს ქუჩები დაბადების დღეს იღებენ. მშენებლებისათვის ასეთი მოვლენა ნამდვილი დღესასწაულია. აი, ახლაც დიდი ოქტომბრის მე-60 წლისთავის ამ წინა დღეებში ლენინო-დაჩნაიში ახალი ქუჩა დაიბადა, რომელიც კავკასიის ბულვარს უერთდება. ამ ახალ ქუჩაზე 16 თორმეტსართულიანი სახლი აიგო მთავარმოსკოვმშენის სახლთსაშენებელი კომბინატის კომკავშირულმა კოლექტივმა. ქუჩას ჯერ არა აქვს დასახელება. მაგრამ პასპორტი უკვე გამზადებულია.

ქუჩების და მოედნების პასპორტები მოსკოვის სახალხო დეპუტატების საქალაქო საბჭოში ინახება. ერთხელ მქონდა საშუალება ეს დოკუმენტები მენახა. განსაკუთრებული ინტერესით ვათვალიერებდი იმ ქუჩებს და მოედნებს, სადაც „ჩემი“ სახლები დგას. ამ შენობებში 50 ათასი მოსკოველი ცხოვრობს.

მოსკოვის ქუჩების პასპორტები მარტო ტექნიკური ხასიათისა როდია. ისინი, ამავე დროს, ისტორიული დოკუმენტებიც არის. მათ შორის გამოირჩევა პირველი ნომრით რეგისტრირებული პასპორტი. „დასახელების“ გრაფაში წერია: „წითელი მოედანი“. სიგრძე — 695 მეტრი, საშუალო სიგანე 130 მეტრი. ბევრი ცნობაა ამ პასპორტში... თუმცა ვინ არ იცის წითელი მოედანი, ჩვენი საშობლოს გული!

წითელ მოედანზე განსაკუთრებული სიძლიერით შეიგრძნობ ჩვენი ეპოქის სუნთქვას, გესმის საბჭოთა ადამიანების ჯიგანტური ნაბიჯების ხმა... სწორედ ასეთი გრძნობა დამებადა 1974 წლის 5 მაისს, როცა ჩვენს საშენებლო ბრიგადას, რომელსაც მე ვხელმძღვანელობდი, შრომითი გამარჯვება პირადად სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალურმა მდივანმა ამხანაგმა ლ. ი. ბრეჟნევმა მიულოცა. იმ დღესაც ვიყავი წითელ მოედანზე...

ექვსი საუკუნის ისტორიის მოგსწრეა წითელი მოედნის ფილაქანი... მახსენდება პოეტის ხატოვანი თქმა: დედამიწა აქედან იწყებოდა. ვუყურებ კრემლის მაცხოვრის კოშკს, ყურს ვუგდებ მისი ზარების რეკვას, შევაჭერი ვ. ი. ლენინის მავზოლეუმს და მჯერა: დიახ, სწორედ აქ იწყება ჩვენი საბჭოთა მიწა-წყალი!..

წითელი მოედანი. კრემლი. ლენინი. ეს სიტყვები ერთ მთლიანობაშია შერწყმული, განსაკუთრებით დამამახსოვრდა, საბჭოთა კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატებთან ერთად როგორ ვათვალიერებდი კრემლს, მას სახახლეებს და არქიტექტურულ ძეგლებს. ჩვენთან ერთად იყვნენ ჩვენი მრავალეროვანი სამშობლოს შვილები: უკრაინელები, ქართველები, ბელორუსები, უზბეკები, სომხები, ესტონელები... თითქოს წინასწარ შეთანხმდითო, ყველამ მოვითხოვეთ ექსკურსია ტროიცკის ჭიშკრიდან დაგვიწყო. სწორედ აქედან 1918 წლის 12 მარტს კრემლში პირველად შემოვიდა ვ. ი. ლენინი. ამ დღიდან ის კრემლში მუშაობდა...

კრემლის ყრილობათა დარბაზი... აქ მიმდინარეობს დიდი სახელმწიფოებრივი ფორუმები. მე წილად მხვდა ბედნიერება ვყოფილიყავი ჩვენი ქვეყნის კომუნისტური პარტიის XXIV და XXV ყრილობების დელეგატი. ჩვენ გულის ფიცარზე დავიწერეთ ყრილობის მაღალი ტრიბუნიდან ნათქვამი მოწოდება: გადავაქციოთ მოსკოვი სანიმუშო კომუნისტურ ქალაქად.

ვ. კოგელევი,

„მთავარმოსკოვმშენის“ № 5 სამონტაჟო სამმართველოს უფროსი, სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი, სოციალისტური შრომის გმირი.

ჩვენი გზის მანათობელი

კრემლის ვარსკვლავი

მოსკოვის „კრემლის ლალის თანამგზავსკლავედს 40 წელი შეუსრულდა. მოსკოვის ცაზე ხუთი ვარსკვლავი ოქტომბრის რევოლუციის მე-20 წლისთავზე აელვარდა...

1937 წლის ოქტომბრის პირველ დღეებში ხუთქიმიანი კონსტრუქციები ატანილ იქნა კრემლის ყველაზე მაღალ წერტილებზე. ვარსკვლავებმა დაამშვენა მაცხოვრის, ნიკოლაის, ტროიცკის და ბოროვიცკის კოშკების ქონგურები. ისინი ორგანულად შეეთვისნენ კრემლის მთელ ისტორიულ ანსამბლს.

საბჭოთა კავშირის სახალხო მხატვრის თ. თეოდოროვსკის ხელმძღვანელობით შემუშავდა ვარსკვლავების ფორმები, კარკასის ნახატი და თითოეული ხუთქიმიანი კოლიათის ზომა ზუსტად იქნა შეფარდებული კოშკების სიმაღლესთან. მისიდან წინადადებით იქნა მიღებული ლალისფერი შუშა.

დიდი სამამულო ომის პირველსავე დღეებში შეინიღბვის მიზნით შექმნა საღებავით შეეღებეს კრემლის ტაძრების ოქროსფერი გუმბათები... ლალის ვარსკვლავებს კი ბრეზენტის ტანსაცმელი ჩაეცვეს... თითქმის ოთხ წელს, კასტანა ასე. 1945 წლის აპრილს ავლაკ აინთნენ კრემლის ვარსკვლავები... ათასობით მოსკოველი მოდიოდა წამიერ მოედანზე, რათა ჩვენი გზის მანათობელი ლალისფერი ვარსკვლავების ელვარება კვლავ ეხილა.

მთელ ჩვენ ქვეყანასთან ერთად მოსკოვის კრემლიც საგანგებოდ მოემზადა დიდი ოქტომბრის რევოლუციის მე-60 წლისთავის შეხვედრად... განახლებულია ყველა ლალისფერი ვარსკვლავი.

გაახალგაზრდავებული საზეიმოდ მორთული იქნება კრემლი დიდ იუბილეს, უფრო ტანმაღალი და ჩამოქნილი მოჩანს მისი კოშკები...

ახლა, როცა სულ რამდენიმე დღე გვაშორებს დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მე-60 წლისთავის იუბილეს, ჩვენი სამშობლოს ყოველი კუთხიდან, მსოფლიოს მრავალი ქვეყნიდან მოვიმართებიან მოსკოვისაკენ სტუმრები... საზეიმო განწყობილებით, სიხარულით აღსავსენი მისწრაფვიან ისინი წითელი მოედნისაკენ, რათა კიდევ ერთხელ შეავლონ თვალი სანატრელ რელიეფებს...

ძველებურად კაშკაშებენ მოსკოვის ცაში ლალისფერი ვარსკვლავები...

რევოლუციის აკვანთან

პრესნიას ციხარტყელა...

ვისაც მოსკოვის ულამაზესი მეტროთი უმგზავრია და სადგურ „ბარიკადნაია“ დაუთვალიერებია, უეჭველად მიაქცევდა ყურადღებას უზარმაზარ პანოს, რომელზეც ვ. ი. ლენინის სიტყვებია ამოკვეთილი: „პრესნიას მუშების გმირობას და გადებულ მსხვერპლს ამაოდ არ ჩაუვლია“.

სწორედ „ბარიკადნაიას“ ქუჩიდან იწყებოდა ძველი პრესნია — მოსკოვის 1905 წლის შეიარაღებული აჯანყების იმედადელი, რომელიც რუსეთის პირველი რევოლუციის განვითარების „ამაღლესი საფეხური“ იყო. ლენინის თქვით, იგი „ჯეროვანი რეპეტიციაა“ იყო. ისტორიულადაც შეფასებული იქნებოდა 1917 წლის ოქტომბრის რევოლუციის გამარჯვება. აჯანყების დღეებში რუს ძმებთან ერთად იბრძოდნენ და სიმამაცის სასწაულს ახდენდნენ ქართველი სტუდენტი რევოლუციონერები, რომლებიც მოსკოვში სწავლობდნენ.

ფ. ძერჟინსკის სახელობის კომბინატი „ტროიოგორნაია მანუფაქტურა“ — პრესნიას სიმბოლოა. 1905 წლის რევოლუციის რაინდების, ოქტომბრის რევოლუციის და დიდი სამამულო ომის გმირების შემართება სამოდამოდ არის შესული ჩვენი საწარმოს მატიანეში. კომბინატში 1918-1921 წლებში ხუთჯერ იყო ვ. ი. ლენინი, როგორც მოსკოვის კომბინატების უფროსი დეპუტატი ჩვენი კომბინატიდან...

60 წლის განმავლობაში საბჭოთა ქვეყანამ დიდი და სახელოვანი გზა განვლო. ამაყად მოაბიჯებდა 60 წელი ჩვენი „ტროიოგორკაც“, მას 178 წელი შეუსრულდა. დღეს მის დროშას ამშვენებს ლენინის და შრომის წითელი დროშის ორდენები. ჩვენი კომბინატი სამამულო სათეიძრო მრეწველობის ფილიალშია გადაქცეული, წელიწადში დიდი-სამშობლოს აწვდის 220 მილიონ მეტრ ქსოვილს. დღეს კომბინატის საცხოვრებელი ფონდი 47 ათას კვადრატულ მეტრს შეადგენს. 8 საბავშვო ბაღი და პიონერთა ბანაკი გვაქვს.

ჩვენი ცხოვრების ძირითადი კანონის მიღებამ, სახალხო მზადყოფნამ დიდი ოქტომბრის სახელოვანი იუბილეს შესახვედრად ახალი სტიმული მისცა „ტროიოგორკას“ სახელოვან მუშათა კოლექტივს. ისინი არ დაიშურებენ ძალას და ენერგიას, რათა ახალი გამარჯვებით ასახელონ ჩვენი სამშობლო.

ე. კორნეევი,

კომბინატ „ტროიოგორნაია მანუფაქტურას“ პარტიული კომიტეტის მდივანი.

საუკუნის სინამდვილე

საბჭოთა ადამიანების გენიის ტრიუმფი

მოსკოვში არის ერთი კუთხე, რომელიც ძალზე ძვირფასია მევლოგეს. მე მას „მოსკოვის კოსმოდრომს“ ვეძახდი. აქ კოსმოსის შესწავლასა და ათვისებაში საბჭოთა ხალხის მიღწევების ალსანიშნავად დადგმულია ობელისკი. აქვეა კ. ე. ციოლკოვსკის, ს. პ. კოროლიოვის ძეგლები, კოსმონავტთა ხეივანი. კოსმოსში პირველი მოგზაურობიდან დაბრუნებულნი სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის მიღწევათა ჯამოფენაზე მოდიან და პატრაზე ხეებს რგავენ. ვეტერანებს აქ ბავშვები მოკაკვავთ, რათა აჩეკნონ საბჭოთა ადამიანების გენიის მიერ შექმნილი კოსმოსური ტექნიკა.

როცა გამოფენის ხეივნებში დადიხარ, მეცნიერებისა და მრეწველობისადმი მიძღვნილი პავილიონებს ათვალიერებ, ღრმად ამსჭვალები იმ აზრით, რომ კოსმონავტიკა სოციალიზმის ქვეყნის ძლიერების კონკრეტიზებული გამოხატულებაა, ქვეყნისა, რომელიც დიდი ოქტომბრის მე-60 წლისთავს აღნიშნავს. ამაში ორმაგ რწმენადები პავილიონ „კოსმოსში“ ყოფნის დროს. აქ რაკეტამტარებლების პიროდინერებული ხომალდების „ვოსტოკის“, „ვოსხოდის“ და „სოიუზის“. „ლუნას“, „ვენერას“, „მარსის“ ტიპის ავტომატური საპლანეტთაშორისო სადგურების უნიკალური კოლექციაა. უყურებ ნატეფ „ლუნახოდს“ და კიდევ ერთხელ განიცდიფრებული რჩები მის შემქმნელთა ოსტატობით. ჩვენც, კოსმონავტებიც კი გაოცებული და აღტაცებული ვართ კოსმოსური ეპარატით. რომელსაც შეუძლია მთვარის ზედაპირზე დაჯდეს, აქ ბრუნვა აიღოს და ჩამოტანოს მეცნიერებისათვის ძვირფასი ტვირთი. ეს ჩვენი საუკუნის სინამდვილე, ლენინის მიერ შექმნილი სოციალიზმის ქვეყნის სინამდვილეა.

აღტაცებას მგვრის გრძელვადიანი ორბიტული სადგური „სალიუტის“ შექმნაც. მე ამ სადგურზე ოთხი ასტრონავტისგან ერთად მოგზაურობა მუშაობა. სადგურის მოცულობა ხომალდთან ერთად 100 კუბური მეტრია, მაგრამ საკმე მარტო მოცულობა რაღაა, არამედ ის, თუ როგორაა აღჭურვილი სადგური კოსმოსისა და მიწის ბუნებრივი რესურსების შესაწავლელი აპარატურით. ამიტომაც საჭიროა შესწავლა ხდება „კოსმოსის“ სურიის თანამგზავრების, პილოტირებული ხომალდებისა და განსაკუთრებით გრძელვადიანი სადგურების მეშვეობით.

კოსმოსის პრაქტიკული გამოყენების პრობლემები შედის სახალხო მეურნეობის გაკეთილშობილების ხუთწლიან გეგმებში. კოსმოსური ერა სულ ოცი წელია. „...ვაფასებთ ბრ ინ საქმიანობას კოსმოსის შესწავლილ დარგში, — თქვა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალურმა მდივანმა, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარემ ლ. ი. ბრეჟნევმა, — ჩვენ არა მარტო საფეიქელ ეიყრით კაცობრიობის მომავალი გიგანტურ მიღწევებს, რომელთა ნაყოფითაც მომდევნო თაობები ისარგებლებენ, არამედ მისკენ დღეაც უშუალო პრაქტიკულ სარგებლობას ვიღებთ დედამიწის მოსახლეობისათვის, ჩვენი ხალხებისათვის, ჩვენი კომუნისტური მშენებლობის საქმისათვის“.

კოსმოსური სანსახური დიდად ეხმარება ცოდნის მრავალ დარგს — გეოლოგიას, მიწათმოქმედებას, კარტოგრაფიას, მეტეოროლოგიას, კავშირგაბმულობას, დღეს კოსმოსი ადამიანებს მილიონობით მანეთის მოგებას აძლევს.

ვ. კოკოვიჩი,

ორგზის საბჭოთა კავშირის გმირი, სსრ კავშირის კოსმონავტი მფრინავი.

მზია ჩხეტიანი

ცხოვრების წიგნი

საბჭოთა ქვეყნის ვარ მოქალაქე.
ვლ. მაიაკოვსკი.

ამოვიარე ბევრი აღმართი
და, აჰა, როგორ მწვერვალზე შევდექ!
როგორ ვიზარდე, როგორ ავმაღლდი
დიდი ოქტომბრის ქარიშხლის შემდეგ!
მე ვეცემოდი, მაგრამ ვდგებოდი
და ლეგენდებში ვრჩებოდი მერე,
მე დავამარცხე ყველა დემონი,
ჩემი ლექსი და კანონი ვწერე!
გმირი, გამტანი, მხნე და ყოჩაღი
სამართლის გზაზე ვიდექი მუდამ,
მე მივყვებოდი კვალში კორჩაგინს,
მისი იარა მეწოდა გულთან!
ხალხის ჭრილობა მეწოდა გულთან,
ხალხის სურვილი მიხმობდა მზისკენ,
წარსულს ჩაბარდა
ქრისტეც და ბუდაც
და მხოლოდ ხალხის გულისთქმას ვისმენ!
ჩემს მართალ კანონს, ჩემს მაღალ დროშას
მე ყველა ძალას ვუპირისპირებ,
ვახარებ ხორბალს, ვაზსა და შროშანს
და მზის ფერებით ვამკობ გზისპირებს.
წარბშეუხრელად, ამაყად ვდგები
ყველა ფიქრის და ოცნების მიღმა,
შემასხა მძლავრი, ნათელი ფრთები
კანონმა — ჩემი ცხოვრების წიგნმა.
სამოც წელიწადს ვატარე წმინდად
ლენინის აზრი — სინათლის შუქი,
ოქტომბრის გმირთა ნათელი მზრდიდა,
მეც მათი მოდგმის ვარ მზეგბუკი!
აანთებს კადრი ავორარს ქუხილს,
ზამთრის სასახლეს, სმოლნსა და პიტერს...
მე მოწიწებით თავს მდაბლად ვუხრი
იმ ქარიშხლებში დაცემულ ბიჭებს.
ბუდიონურებს აანთებს კადრი,
ბუდიონურზე ვარსკვლავი ელავს...
მე მათ საფლავებს ყვავილებს ვაყრი
და მოწიწებით მუხლს ვუდრეკ ყველას —
ვინც არ იცოდა დილა და მწუხრი,
ვინც ტიფს და შიმშილს, სიკვდილს უძლებდა,
მე მოწიწებით თავს მდაბლად ვუხრი
იმ პირველ გმირებს პირველ ხუთწლედთა!
მე მოწიწებით თავს მდაბლად ვუხრი
იმ კომუნისტებს, იმ წითელ რაზმებს,
მოუღლელ მკლავით, მოუღლელ მუხლით
ვინც მტკიცედ იდგა სულ წინა ხაზზე!
იმათ სახელებს, უკვდავ სახელებს
ვეთაყვანები და ვიწერ გულზე,
მათგან დაწყებულ გზას მე ვაგრძელებ
და თვალში ყველას ჯიქურად ვუმზერ!
წარბშეუხრელად, ამაყად ვდგები
ყველა ფიქრის და ოცნების მიღმა,
შემასხა მძლავრი, ნათელი ფრთები
კანონმა — ჩემი ცხოვრების წიგნმა!
ვდგავარ მშვიდობის ბურჯად, თავდებად,
ვაშენებ ძმობის ბაღებს, ქალაქებს, —
მე ხომ სხვაგვარად არც მეკადრება
„საბჭოთა ქვეყნის ვარ მოქალაქე!“

ეძღვნება ისტორიულ მოვლენას

საკავშირო ფირმა „მელოდიამ“ გამოუშვა ორი გრამფირფიტის ალბომი, რომელიც ეძღვნება ჩვენი ქვეყნის ცხოვრების ისტორიულ მოვლენას — სსრ კავშირის ახალი კონსტიტუციის მიღებას. ფირფიტებზე ჩაწერილია სკკონსტიტუციო კომისიის თავმჯდომარის, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის მოხსენება „საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის კონსტიტუციის (ძირითადი კანონის) პროექტისა და მისი საყოველთაო-სახალხო განხილვის შედეგების შესახებ“ და გამოსვლები სსრ კავშირის მეცხრე მოწვევის უმაღლესი საბჭოს რიგგარეშე მეშვიდე სესიაზე. (საკადესი).

ᲙᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐ ᲔᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲙᲣᲠᲘ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲫᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲞᲐᲒᲐᲜᲓᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲡᲛᲔᲜᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲣᲠᲐᲓᲚᲔᲑᲝᲓ!

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიკური განათლების სახლი და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის სახელმწიფო კომიტეტი დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მე-60 წლისთავისადმი მიძღვნილი სკკპ ცენტრალური კომიტეტის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს და რუსეთის სფსრ უმაღლესი საბჭოს საზეიმო სხდომის მასალების შემსწავლელთა დასახმარებლად 1977 წლის 3 და 4 ნოემბერს ქართულ და რუსულ ენებზე აწყობენ ტელემეცადინეობებს თემაზე: „სოციალიზმის დიდ გამარჯვებათა 60 წელი“.

ტელემეცადინეობების დასაწყისი 18 საათზე.

ᲠᲐᲪ ᲨᲔᲘᲫᲚᲔᲑᲐ ᲛᲔᲢᲘ ᲧᲣᲠᲫᲔᲜᲘ — ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲡ ᲛᲐᲠᲐᲜᲨᲘ!

რთველს — ჯემპი!

„სამტრესტის“ ცნობით, მოკრეფილია 1 ნოემბრისათვის (ტონობით)

რაიონები	მოკრეფილი როვლის დაფარვიდან	გეგმის შესრულების პროცენტი
ბურჯაანის	80945	92,0
თელავის	45333	84,7
სიღნაღის	26700	86,1
ყვარლის	21207	73,1
ახმეტის	17338	66,6
საგარეჯოს	13863	68,3
წითელწყაროს	23045	121,3
ლაგოდეხის	5805	64,5
სულ კახეთის რაიონებში	234236	84,9
გარდაბნის	8004	84,2
მარნეულის	16209	100,4
ბოლნისის	11538	115,4
თეთრიწყაროს	2133	142,2
მცხეთის	7328	83,3
დუშეთის	582	31,5
კასპის	4247	55,8
გორის	1974	62,7
ხაშურის	3178	59,8
ახალციხის	10	25,0
ქარელის	221	31,6
სამხრეთ ოსეთის ა. ო.	373	32,6
სულ ქართლის რაიონებში	55797	85,0
ორჯონიკიძის	4660	93,2
ზესტაფონის	24188	114,9
თერჯოლის	22677	129,6
საჩხერის	5343	97,1
ჭიათურის	1510	88,8
სამტრედიის	1202	70,7
წყალტუბოს	1705	51,7
წულუკიძის	486	73,6
ტყიბულის	341	97,4
მაიაკოვსკის	14425	99,5
ვანის	10786	71,4
ჩოხატაურის	1612	67,2
მახარაძის	397	79,4
ლანჩხუთის	116	145,0
გეგეჭკორის	1322	77,8
ცხაკაიას	809	80,9
ჩხოროწყუს	577	76,4
ზუგდიდის	844	44,4
წალენჯიხის	322	31,3
ამბროლაურის	3230	105,9
ონის	248	70,9
ცაგერის	3795	94,1
აფხაზეთის ასსრ	4786	54,4
აჭარის ასსრ	1409	88,0
სულ დასავლეთ საქართველოში	106791	94,1
სულ საქართველოს სს რესპუბლიკაში	396824	87,3

მაიაკოვსკელთა სიტყვა და საქმე

ᲘᲜᲢᲔᲠᲕᲘᲣ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲛᲐᲘᲐᲙᲝᲕᲡᲙᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚ ᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲐᲜ ᲐᲛᲑ.

Ა. ᲩᲐᲠᲥᲘᲚᲔᲚᲘᲐᲜᲗᲐᲜ

რაიონის კომუნისტებმა, მთელმა აქტივმა წლევანდელ ბუნების სტიქიას დაუპირისპირეს შრომის მაღალი ორგანიზაცია. და **2 ნოემბრისათვის გეგმით გათვალისწინებული 14.500 ტონა ყურძნის ნაცვლად მოიკრიფა და სახელმწიფოს მიეყიდა 14.700 ტონა ყურძენი,** — განაცხადა „კომუნისტის“ საკუთარ კორესპონდენტთან საუბარში საქართველოს კომპარტიის მაიაკოვსკის რაიონის პირველმა მდივანმა ა. **ჩარქველიანმა.**

განსაკუთრებით ისახელეს თავი საკრებულოს მაიაკოვსკის სახელობის, წითელწყაროს რუსთაველის სახელობის, ობჩის ლენინის, მარქსის, ორჯონიკიძის, დიმიტროვის, რთხის ლენინის სახელ. კოლმეურნეობებმა.

რაიონის საერთო წარმატ. მიღწევაში დიდი წვლილი მიუძღვით ახალგაზრდულ ჩაბმულებს. მეორე ობჩის კოლმეურნეობიდან არჩილ გრძელიძემ სა. მიდამო ნაკვეთზე მიიღებული ტონა ყურძენი სახელმწიფოს ყიდა, სოფლიკო მშვილდაძემ ტონა, ვარციხელმა ვლადიმერ სიძემ — 9,2 ტონა, ტარიელ ჭოლიძემ — 8,2 ტონა, დიმიტ. ლენინის სახელობის კოლმეურნეობის პარტბიუროს მდივანმა ლაბაძემ — 8 ტონა.

რთველი გრძელდება. გეგმის გადამეტებით სახელმწიფოს მიეყიდა ტონობით ყურ.

მიზანი: კარგი თამაში ვაჩვენოთ

დანიელი ფეხბურთელები თბილისში ჩამოვიდნენ

გუშინ ნაშუადღევს უეფას თასის გათამაშების მეოთხესტადიონალის მეორე მატჩის სათამაშოდ თბილისში ჩამოფრინდა დანიის ფეხბურთელთა გუნდი „ბკ კოპენჰაგენი“. დელეგაციის შემადგენლობაში 23 კაცია. მათ შორის 16 ფეხბურთელი, გუნდის ხელმძღვანელობა და მატჩის ტრანსლაციისთვის სპეციალური რადიოკომენტატორი. სტუმრებს თბილისის აეროდრომზე შეხვდნენ დედაქალაქის სპორტულ ორგანიზაციათა წარმომადგენლები.

სტუმრები სახტბრო „ავრორაში“ დაბინავდნენ და საღამოს ვ. ი. ლენინის სახელობის „დინამოს“ სტადიონზე ივარჯიშეს. გაზეთ „კომუნისტის“ კორესპონდენტი ბ. ბახტურიძე შეხვდა დანიელთა მწვრთნელს მარიო ალტორის და რამდენიმე შეკითხვით მიმართა.

— როგორი შთაბეჭდილება მოახდინა თქვენზე კოპენჰაგენში თბილისის „დინამოს“ თამაშმა?

— მე საკმაოდ ინფორმირებული ვიყავი იტალიის პრესის საშუალებით დინამოელთა თამაშზე, მიგრამ, სამწუხაროდ, ჩემი აზრით, გახეთები მოტყუვდნენ, როცა მოლაშარი თბილისელების გამარჯვება შემოხვევითობას მიაწერეს. თბილისის „დინამო“ მაღალი კლასის გუნდია და კოპენჰაგენშიც კარგად ითამაშა. რა თქმა უნდა, ჩვენმა გუნდმა ეს მატჩი თავის შესაძლებლობაზე უფრო სუსტად ჩაატარა. დინამოელებმა კი განსაკუთრებით პირველი გატანილი ბურთის შემდეგ ბრწყინვალედ ითამაშეს. „დინამო“ თავისი თამაშის ხასიათით იტალიურ კლუბებს მაგონებს. იქვე მინდა ვთქვა, რომ როგორც ჩემი სამშობლო ქვეყნის — იტალიის გუნდები, ისე დინამოელები ხშირად ვერ იყენებენ უთამრავ საგოლე მომენტს.

— ფიქრობთ თუ არა თბილისში რევანშის აღებას?

— გამარჯვების დიდი იმედი არა გვაქვს. მაგრამ გვინდა კარგი თამაში ვუჩვენოთ მაყურებელს თბილისის „დინამოს“ დიდებულ სტადიონზე. უეფას თასის გათამაშებას შემდგომ ეტაპზე გასცლა „დინამოს“ 90 პროცენტით განაღდებული იქვს, მაგრამ შევეცდებით ეს მდგომარეობა გავუთანაბროთ მას.

— რა შესაძლებლობა აქვს თბილისის „დინამოს“ უეფას თასის გათამაშებაში?

— თბილისის „დინამო“ ისეთი გუნდია, რომელსაც წარმატებით შეუძლია ევროპიზოს ამ მეტად პოპულარულ ტურნირში და ფინალიც კი გავიდეს. გულწრფელად გეუსურვებდი თბილისელებს ფინალში ეთამაშათ, რადგან ქართველ ფეხბურთელებთან დამარცხება მაინც გულს არ ოგაგვწყვეტს ესე იგი, გამოცდა, რომ ფინალისტთან წავაგეთ.

— თქვენი გუნდის შემადგენლობაში მოსალოდნელი ხომ არ არის ცვლილებები?

— თბილისში ვითამაშებთ თითქმის იმავე შემადგენლობით, ცვლილება იქნება ის, რომ მარცხენა გარემარბად ითამაშებს კრისტინ ოლსტრეი, რომელიც პირველ მატჩში თადარიგში გვყავდა და ცენტრალურ მცველად — ლარს პანსენი, იგი ტრამვერებული იყო.

— ზემოთ თქვით, როგორც ჩემი სამშობლო ქვეყნის — იტალიის გუნდებიო. რას ნიშნავს ეს?

— მე იტალიელი ვარ და გაწოგდიოდი ისეთ ცნობილ, პოპულარულ გუნდებში, როგორც „იუვენტუსი“ და „ნაპოლი“. ვთამაშობდი ცენტრფორვარდად. სამყარო მეცვა ეროვნული ნაკრების, „სკუადრა აძურას“ მაისური. ეს იყო 1946 წელს. ფეხბურთის თამაშს თავი 1956 წელს დავანებე და მას შემდეგ მწვრთნელად ვმუშაობ. „ბკ კოპენჰაგენი“ მეხუთე გუნდია, მანამდე დანიის ოთხ გუნდში მიმუშავია. ეს გუნდი 7 წელია, რაც ჩავიბარე. მაშინ თუ 7-8 ძლიერი მოთამაშე მყავდა, ახლა თითა რიცხვი თერთმეტს მიაღწია.

საუბრის დასასრულს მინდა გითხრათ, რომ ძალიან მოგეწონა თქვენი დედაქალაქი, რომელსაც კიდევ უფრო ამშვენებენ სტუმართმოყვარე თბილისელები.

სურათზე: „ბკ კოპენჰაგენის“ გუნდი თბილისის აეროპორტში.

ა. კოტორაშვილის ფოტო.

რედაქტორი
დ. მჟელდლიშვილი.

ტელევიზია

2 ნოემბერი

პირველი პროგრამით

10.55 — სპორტ ცენტრალური კომიტეტის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს და რსფსრ — უმაღლესი საბჭოს ბაკურიანში ჩატარებული ზამთრის სხდომა, მიძღვნილი დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მე-60 წლისთავისადმი. ტრანსლაცია კრემლის ყრილობათა სასახლიდან (ფერადი), 16.55 — დიდი ოქტომბრის მე-60 წლისთავისათვის — სატელევიზიო ფილმი „წელი 1975“ სერიიდან „საბჭოთა საქართველოს მატიანე“, 17.55 — ფეხბურთი უეფას თასზე: „დინამო“ (თბილისი)-„ბკ კოპენჰაგენი“ (დანია), რეპორტაჟი თბილისის ვ. ი. ლენინის სახელობის „დინამოს“ სტადიონიდან (ფერადი). შესვენების დროს და 19.45 — „მოამბე“, 19.55 — დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მე-60 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო კონცერტი. პირველი განყოფილება. მუსიკალურ-პოეტური კომპოზიცია — „ოქტომბერი, თბილისი“. ტრანსლაცია ორენის ყრილობათა სასახლიდან (ფერადი), 21.00 — „ვრემია“ — საინფორმაციო პროგრამა (მოსკოვიდან), 23.00 — [illegible] ტელევიზორი განყოფილება. [illegible] ტრანსლაცია კრემლის ყრილობათა სასახლიდან (ფერადი).

თეატრი

2 ნოემბერი

შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური — თავისუფალი თეატრი; კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური — (რკინიგზელთა კულტურის სახლში, პლეხანოვის პრსპ., 127) — ეზოში აპი ძალლია; ახალგაზრდული დრამატული თეატრი-სტუდია — ლადო კეცხოველი.

თქვენმა ბილეთმა რა მოიგო?

ოფიციალური ცხრილი

საქართველოს სსრ ფულისა და ნივთების 1977 წლის დამატებითი გამოშვების ლატარიის მოგებათა ტირაჟი გაიმართა 1977 წლის 30 ოქტომბერს ქალაქ მცხეთაში. ტირაჟში ორ თანრიგზე გათამაშდა 720.000 მანეთი თანხის 200 ნივთმოგებაა და 399.800 ფულადი მოგება. მოგება ხვდა ლატარიის სერიებისა და ბილეთების შემდეგ ნომრებს:

სერიის №	ბილეთის №	მოგებული ნივთის დასახელება ან ფულადი მოგების ოდენობა	მოგებული ნივთის ღირებულება
92422	464*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
92434	058*)	25 მანეთი	—
92436	405*)	30 მანეთი	—
92454	385*)	20 მანეთი	—
92461	094*)	200 მანეთი	—
92486	226*)	200 მანეთი	—
92487	112*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
92509	082*)	15 მანეთი	—
92516	183*)	10 მანეთი	—
92529	305*)	50 მანეთი	—
92530	412*)	30 მანეთი	—
92535	192*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურულ ძეგლებს	80 — 00
92536	245*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
92544	389*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
92549	045*)	150 მანეთი	—
92555	491*)	15 მანეთი	—
92566	247*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
92577	306*)	20 მანეთი	—
92579	416*)	200 მანეთი	—
92582	446*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
92605	061*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
92626	144*)	250 მანეთი	—
92631	097*)	500 მანეთი	—
92638	413*)	საგზური ისტორიულ ადგილებში სამოგზაუროდ	150 — 00
92648	065*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
92654	197*)	30 მანეთი	—
92659	179*)	20 მანეთი	—
92669	486*)	ავტომობილი „ჟიგული-2101“	5.500 — 00
92709	418*)	25 მანეთი	—
92712	096*)	10 მანეთი	—
92716	083*)	20 მანეთი	—
92722	397*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
92728	304*)	20 მანეთი	—
92742	159*)	20 მანეთი	—
92750	219*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
92759	109*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
92782	193*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
92804	161*)	250 მანეთი	—
92806	298*)	25 მანეთი	—
92818	481*)	150 მანეთი	—
92821	438*)	30 მანეთი	—
92828	472*)	25 მანეთი	—
92839	131*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
92842	239*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
92852	350*)	30 მანეთი	—
92863	431*)	150 მანეთი	—
92886	021*)	10 მანეთი	—
92890	380*)	20 მანეთი	—
92903	297*)	10 მანეთი	—
92910	175*)	300 მანეთი	—
92912	375*)	20 მანეთი	—
92918	347*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
92924	315*)	1000 მანეთი	—
92998	066*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93004	146*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93013	141*)	საგზური ისტორიულ ადგილებში სამოგზაუროდ	150 — 00
93015	455*)	20 მანეთი	—
93018	119*)	150 მანეთი	—
93019	073*)	150 მანეთი	—
93020	384*)	ავტომობილი „მოსკვიჩი-412-იჟ“	6376 — 00
93024	325*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93035	040*)	25 მანეთი	—
93039	454*)	50 მანეთი	—
93041	467*)	20 მანეთი	—
93043	447*)	30 მანეთი	—
93046	420*)	50 მანეთი	—
93072	112*)	15 მანეთი	—
93075	020*)	20 მანეთი	—
93087	301*)	25 მანეთი	—
93118	075*)	ავტომანქანა „ჟიგული-2101“	5500 — 00
93153	159*)	15 მანეთი	—
93168	451*)	30 მანეთი	—
93177	035*)	20 მანეთი	—
93183	402*)	10 მანეთი	—
93208	235*)	საგზური ისტორიულ ადგილებში სამოგზაუროდ	150 — 00
93221	334*)	30 მანეთი	—
93241	026*)	15 მანეთი	—
93245	119*)	50 მანეთი	—
93266	070*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93271	370*)	15 მანეთი	—
93287	449*)	30 მანეთი	—
93290	230*)	15 მანეთი	—
93305	120*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93317	343*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93318	297*)	30 მანეთი	—
93327	284*)	20 მანეთი	—
93331	365*)	30 მანეთი	—
93332	292*)	25 მანეთი	—
93338	198*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93353	059*)	500 მანეთი	—
93355	283*)	150 მანეთი	—
93362	026*)	300 მანეთი	—
93364	223*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
93369	412*)	30 მანეთი	—
93371	403*)	30 მანეთი	—
93374	218*)	15 მანეთი	—
93376	204*)	150 მანეთი	—
93378	464*)	150 მანეთი	—
93390	454*)	30 მანეთი	—
93412	075*)	საგზური ისტორიულ ადგილებში სამოგზაუროდ	150 — 00
93416	046*)	25 მანეთი	—
93423	094*)	30 მანეთი	—
93434	068*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93444	268*)	30 მანეთი	—
93450	261*)	20 მანეთი	—
93457	408*)	25 მანეთი	—
93461	446*)	15 მანეთი	—
93468	064*)	ავტომანქანა „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
93476	422*)	15 მანეთი	—
93484	363*)	50 მანეთი	—
93490	301*)	30 მანეთი	—
93505	233*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93507	384*)	25 მანეთი	—
93516	096*)	25 მანეთი	—
93518	360*)	1000 მანეთი	—
93526	221*)	30 მანეთი	—
93534	022*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93536	281*)	30 მანეთი	—
93569	086*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93595	283*)	20 მანეთი	—
93599	368*)	250 მანეთი	—
93602	239*)	20 მანეთი	—
93605	038*)	50 მანეთი	—
93618	408*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93627	417*)	30 მანეთი	—
93633	176*)	200 მანეთი	—
93635	177*)	ავტომობილი „ვოლგა“	9223 — 00
93649	430*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93673	485*)	20 მანეთი	—
93675	006*)	20 მანეთი	—
93681	002*)	20 მანეთი	—
93693	161*)	15 მანეთი	—
93700	443*)	30 მანეთი	—
93723	499*)	250 მანეთი	—
93737	479*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93746	283*)	10 მანეთი	—
93750	227*)	20 მანეთი	—
93766	206*)	500 მანეთი	—
93770	363*)	15 მანეთი	—
93771	395*)	10 მანეთი	—
93793	079*)	15 მანეთი	—
93800	481*)	150 მანეთი	—
93809	434*)	30 მანეთი	—
93826	193*)	30 მანეთი	—
93829	084*)	ავტომობილი „ჟიგული-2101“	5500 — 00
93866	443*)	150 მანეთი	—
93879	490*)	25 მანეთი	—
93891	067*)	20 მანეთი	—
93900	123*)	300 მანეთი	—
93909	193*)	250 მანეთი	—
93924	216*)	10 მანეთი	—
93961	477*)	30 მანეთი	—
93962	196*)	10 მანეთი	—
93966	173*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
93984	429*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
93994	023*)	500 მანეთი	—
94002	066*)	20 მანეთი	—
94016	378*)	10 მანეთი	—
94019	469*)	500 მანეთი	—
94029	393*)	10 მანეთი	—
94034	307*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94053	425*)	20 მანეთი	—
94060	060*)	10 მანეთი	—
94083	457*)	ავტომობილი „ჟიგული-21011“	6030 — 00
94095	430*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
94102	014*)	25 მანეთი	—
94105	379*)	250 მანეთი	—
94120	293*)	500 მანეთი	—
94138	009*)	25 მანეთი	—
94140	409*)	30 მანეთი	—
94143	244*)	150 მანეთი	—
94163	092*)	10 მანეთი	—
94168	454*)	15 მანეთი	—
94182	036*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
94185	074*)	150 მანეთი	—
94197	101*)	25 მანეთი	—
94219	282*)	1000 მანეთი	—
94227	420*)	15 მანეთი	—
94235	357*)	15 მანეთი	—
94237	052*)	10 მანეთი	—
94241	257*)	200 მანეთი	—
94248	440*)	15 მანეთი	—
94263	306*)	30 მანეთი	—
94277	060*)	10 მანეთი	—
94291	261*)	15 მანეთი	—
94296	390*)	10 მანეთი	—
94297	200*)	20 მანეთი	—
94302	218*)	15 მანეთი	—
94304	309*)	150 მანეთი	—
94305	348*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94307	231*)	15 მანეთი	—
94309	419*)	30 მანეთი	—
94315	389*)	25 მანეთი	—
94319	153*)	15 მანეთი	—
94329	490*)	15 მანეთი	—
94330	133*)	150 მანეთი	—
94339	204*)	ავტომობილი „ჟიგული-2101“	5500 — 00
94341	260*)	50 მანეთი	—
94352	236*)	15 მანეთი	—
94355	034*)	25 მანეთი	—
94385	146*)	100 მანეთი	—
94403	101*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94406	316*)	ავტომობილი „ჟიგული-2101“	5500 — 00
94408	318*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
94418	010*)	150 მანეთი	—
94464	431*)	30 მანეთი	—
94515	426*)	150 მანეთი	—
94524	231*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94537	085*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94550	226*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
94557	170*)	20 მანეთი	—
94563	085*)	30 მანეთი	—
94567	392*)	30 მანეთი	—
94570	158*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
94591	154*)	500 მანეთი	—
94598	436*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
94603	188*)	25 მანეთი	—
94610	084*)	20 მანეთი	—
94614	063*)	5 მანეთი	—
94616	168*)	100 მანეთი	—
94628	423*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
94634	343*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94638	214*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94662	069*)	ავტომანქანა „მოსკვიჩი-412-იჟ“	6376 — 00
94679	060*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
94691	138*)	15 მანეთი	—
94705	275*)	30 მანეთი	—
94709	266*)	30 მანეთი	—
94721	374*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
94723	126*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
94724	280*)	15 მანეთი	—
94728	063*)	150 მანეთი	—
94741	486*)	ავტომანქანა „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
94761	294*)	15 მანეთი	—
94779	281*)	100 მანეთი	—
94786	273*)	20 მანეთი	—
94797	228*)	10 მანეთი	—
94798	030*)	1000 მანეთი	—
94830	341*)	10 მანეთი	—
94835	254*)	25 მანეთი	—
94837	363*)	15 მანეთი	—
94853	353*)	150 მანეთი	—
94864	226*)	30 მანეთი	—
94868	156*)	200 მანეთი	—
94871	258*)	250 მანეთი	—
94878	173*)	50 მანეთი	—
94890	338*)	25 მანეთი	—
94891	454*)	100 მანეთი	—
94915	322*)	10 მანეთი	—
94938	057*)	50 მანეთი	—
94954	262*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
94958	312*)	15 მანეთი	—
94974	210*)	100 მანეთი	—
94989	020*)	ავტომანქანა „ჟიგული-2101“	5500 — 00
94999	007*)	15 მანეთი	—
95023	302*)	100 მანეთი	—
95038	068*)	20 მანეთი	—
95067	351*)	10 მანეთი	—
95074	265*)	150 მანეთი	—
95085	113*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
95087	498*)	10 მანეთი	—
95093	119*)	30 მანეთი	—
95099	280*)	30 მანეთი	—
95108	026*)	15 მანეთი	—
95121	306*)	200 მანეთი	—
95122	272*)	50 მანეთი	—
95146	216*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
95173	365*)	საგზური ისტორიულ ადგილებში სამოგზაუროდ	150 — 00
95207	127*)	20 მანეთი	—
95230	329*)	25 მანეთი	—
95233	221*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
95235	401*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
95245	247*)	500 მანეთი	—
95247	262*)	15 მანეთი	—
95254	194*)	20 მანეთი	—
95257	102*)	20 მანეთი	—
95262	184*)	250 მანეთი	—
95264	285*)	400 მანეთი	—
95272	315*)	30 მანეთი	—
95279	157*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
95285	025*)	20 მანეთი	—
95307	487*)	20 მანეთი	—
95310	008*)	10 მანეთი	—
95317	213*)	5 მანეთი	—
95325	306*)	25 მანეთი	—
95356	299*)	20 მანეთი	—
95365	005*)	150 მანეთი	—
95366	077*)	100 მანეთი	—
95369	403*)	25 მანეთი	—
95386	370*)	30 მანეთი	—
95402	108*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
95405	272*)	250 მანეთი	—
95408	030*)	30 მანეთი	—
95409	170*)	25 მანეთი	—
95416	260*)	20 მანეთი	—
95428	215*)	50 მანეთი	—
95439	024*)	50 მანეთი	—
95443	235*)	300 მანეთი	—
95455	409*)	15 მანეთი	—
95456	133*)	250 მანეთი	—
95500	131*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
95520	110*)	ქართველ ოსტატთა ხელოვნების ნაწარმოები	100 — 00
95534	010*)	150 მანეთი	—
95539	183*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
95541	419*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
95545	429*)	50 მანეთი	—
95549	293*)	30 მანეთი	—
95562	195*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
95569	376*)	500 მანეთი	—
95599	377*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
95600	271*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
95601	236*)	ავტომობილი „ჟიგული-21011“	6030 — 00
95604	286*)	30 მანეთი	—
95606	233*)	500 მანეთი	—
95609	150*)	30 მანეთი	—
95610	455*)	საგზური ისტორიულ ადგილებში სამოგზაუროდ	150 — 00
95628	205*)	20 მანეთი	—
95634	414*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
95635	429*)	150 მანეთი	—
95641	389*)	20 მანეთი	—
95646	265*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
95676	104*)	300 მანეთი	—
95679	451*)	25 მანეთი	—
95682	228*)	25 მანეთი	—
95696	228*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
95697	180*)	200 მანეთი	—
95704	395*)	30 მანეთი	—
95705	324*)	100 მანეთი	—
95707	069*)	300 მანეთი	—
95723	449*)	150 მანეთი	—
95726	461*)	30 მანეთი	—
95728	015*)	20 მანეთი	—
95765	378*)	150 მანეთი	—
95771	284*)	20 მანეთი	—
95790	158*)	300 მანეთი	—
95799	124*)	150 მანეთი	—
95806	304*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
95824	287*)	500 მანეთი	—
95828	326*)	150 მანეთი	—
95834	206*)	20 მანეთი	—
95839	481*)	5 მანეთი	—
95891	064*)	საგზური ისტორიულ ადგილებში სამოგზაუროდ	150 — 00
95896	261*)	100 მანეთი	—
95899	048*)	20 მანეთი	—
95904	381*)	20 მანეთი	—
95911	321*)	15 მანეთი	—
95919	279*)	20 მანეთი	—
95920	259*)	50 მანეთი	—
95946	003*)	300 მანეთი	—
95954	108*)	50 მანეთი	—
95956	254*)	25 მანეთი	—
95957	221*)	30 მანეთი	—
95962	462*)	150 მანეთი	—
95967	046*)	30 მანეთი	—
95969	168*)	50 მანეთი	—
95986	459*)	15 მანეთი	—
95988	119*)	300 მანეთი	—
95996	076*)	20 მანეთი	—
95997	306*)	20 მანეთი	—
96021	283*)	200 მანეთი	—
96058	043*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
96059	399*)	25 მანეთი	—
96064	458*)	50 მანეთი	—
96075	042*)	30 მანეთი	—
96095	332*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
96098	029*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
96118	399*)	20 მანეთი	—
96123	230*)	20 მანეთი	—
96127	389*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
96133	335*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
96138	485*)	150 მანეთი	—
96156	446*)	5 მანეთი	—
96158	370*)	10 მანეთი	—
96163	327*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
96164	494*)	1000 მანეთი	—
96165	408*)	ფოტოილუსტრაციების ალბომი	5 — 00
96171	291*	30 მანეთი	—
96173	243*)	30 მანეთი	—
96176	121*)	20 მანეთი	—
96195	347*)	1000 მანეთი	—
96202	295*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
96213	027*)	10 მანეთი	—
96214	046*)	ავტომობილი „ზაპოროჟეცი-968 ა“	3750 — 00
96215	340*)	150 მანეთი	—
96221	273*)	ავტომობილი „ჟიგული-2101“	5500 — 00
96228	421*)	50 მანეთი	—
96233	037*)	ჭედური ნაწარმოები, რომელიც ასახავს კულტურის ძეგლებს	80 — 00
96245	273*)	20 მანეთი	—
96246	217*)	50 მანეთი	—
96263	004*)	30 მანეთი	—
96268	465*)	50 მანეთი	—
96272	016*)	25 მანეთი	—
96275	058*)	25 მანეთი	—
96284	400*)	20 მანეთი	—
96292	297*)	15 მანეთი	—
96307	012*)	10 მანეთი	—
96331	263*)	5 მანეთი	—
96346	029*)	ავტომობილი „ჟიგული-2101“	5500 — 00
96388	384*)	100 მანეთი	—
96399	023*)	30 მანეთი	—

შენიშვნა: ლატარიის ამ სერიის ბილეთების დანარჩენ 499 ნომერს ხვდა 1 მანეთი მოგება თითოეულს.

ეს ცხრილი ოფიციალური დოკუმენტია, რომლის მიხედვით წარმოების ნივთმოგებათა და ფულად მოგებათა გაცემა გაზეთის მორიგი ნომრის ადგილზე მიღების შემდეგ.

მოგებათა მიღების წესი:

1. ლატარიის ბილეთის მფლობელს, რომელსაც ნივთმოგება ხვდა, თავისი ხარვილისამებრ შეუძლია მოგებული ნივთის ღირებულება ნაღდ ფულად მიიღოს.

ლატარიის ბილეთის ფულად მოგებათა გაცემას, ხოლო მიმღებთა ხარვილისამებრ 50 მანეთამდე (ჩათვლით) ღირებულებას მოგებული ნივთის ნაცვლად, აგრეთვე ფულის გაცემას აწარმოებს ხაქართველოს ყველა შემნახველი ხალარო. 50 მანეთზე მეტ მოგებათა თანხებს გასცემენ ცენტრალური შემნახველი ხალაროები და პირველი თანრიგის შემნახველი ხალაროები.

2. მოგებულ ნივთებს ლატარიის ბილეთების მფლობელთ აძლევენ ან უგზავნიან მხოლოდ ქ. თბილისის მაღაზიები.

მოგებახვდრილი ლატარიის ბილეთების ყველა მარკის ავტომანქანების გაცემა წარმოებს მხოლოდ ქ. თბილისში, მოგებული ნივთების მიბაღებად ლატარიის ბილეთები უნდა წარედგინოს შემნახველ ხალაროებს.

ლატარიის ბილეთები იმ მოგებებით, რომლებიც ქ. თბილისის მაღაზიების მეშვეობით უნდა გაიგზავნოს, წარედგინება ცენტრალურ შემნახველ ხალაროებს ან პირველი თანრიგის შემნახველ ხალაროებ