

РУССКИЙ ГОЛОС

За второй фронт

RUSSIAN VOICE (Daily) RUSSKY GOLOS 64 East 7th St., New York

VOL. XXV. No. 9754. — DAILY Post Office New York, N. Y. Entered as 2nd Class Matter NEW YORK, SUNDAY, JULY 26, 1942. НЬЮ-ЙОРК, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮЛЯ 1942 ГОДА ЦЕНА 5 СЕНТОВ — PRICE 5 CENTS

Кровопролитные бои в низовьях Дона

Подлодки США потопили 6 японских судов

«ФБИ» призывает население быть на страже против новых немецких динамитчиков

Президент Рузвельт объявил благодарность Эдгару Гуверу.

ВАШИНГТОН. — Эдгар Гувер, директор Федерального Бюро Расследования («ФБИ») призывает население страны быть на чеку против трех немецких динамитчиков — экспертов, которые, возможно, придут в Соединенные Штаты. Эта тройка обучалась в германской школе саботажа и они получили приказ Верховного командования прибыть в США, чтобы уничтожить важные военные предприятия, сказал Гувер. Они были связаны с 8 немецкими динамитчиками, дело которых теперь разбирается военным трибуналом в Вашингтоне. Имена их: Вальтер Каппель, 37 лет, лейтенант разведки германской армии и инструктор школы саботажа около Берлина; Джозеф Шмидт или Паул Шмидт или Джерри Свенсон, и Рейнгольд Рудольф Барт, 35 лет. Все они германские подданные. Вчера президент Рузвельт в письме на имя Эдгара Гувера поздравил его по случаю 25-летия службы в министерстве юстиции. «Вы оказали нашим гражданам и нашему народу выдающиеся по результатам услуги... Я уверен, что весь народ имеет полное основание быть признательным вам за вашу прекрасную работу как в мирное время, так и в военное», писал президент Рузвельт.

Арестованный фашист имел фотोगрафии и карты важнейших центров

Помощник директора Федерального Бюро Расследования Фоксворт сообщил, что при одном из арестованных в прошлую пятницу немцев и 2 итальянцев были найдены воздушные фотोगрафии и топографические карты, на которых намечены важнейшие пункты в штатах Нью Йорк и Нью Джерси. Карты эти должны были служить руководством для неприятельских бомбовозов. Арестованный имел 100 карт и 100 фотোগрафий. Кроме того, он имел 50-75 карт Южной и Центральной Америки, в частности карты Перу и Чили.

Ожидаются новые сенсационные разоблачения Грэнд Джюри

ВАШИНГТОН. — Обвинительное заключение Федерального Грэнд Джюри (присяжная процедура) о привлечении к суду 28 лиц явилось разоблачением заговора о подрыве морального состояния армии и гражданского населения с целью оказать содействие «оси». Однако, в обвинительном заключении приводится лишь часть данных, имеющихся в распоряжении Грэнд Джюри, о деятельности пятой колонии. Грэнд Джюри продолжает расследование, которым руководит помощник генерал-прокурора США Вильям Мауэр Малоней, и ожидается еще более сенсационные разоблачения. Среди организаций, названных в заключении Грэнд Джюри, имеется «Комитет по охране Америки от иностранных войн». Этот комитет был организован конгрессменом Гамилтоном Фиппом, перед поездкой его в 1939 году в Германию, где он совещался с гитлеровскими ли-

ВАШИНГТОН. — Морское министерство сообщило, что американскими подлодками были потоплены следующие японские суда: миноносец, танкер и 4 грузовых парохода.

Американская авиация разгромила базы Роммеля

КАИР. Английская авиация уничтожила на аэродроме Дабы свыше 20 немецких самолетов и сбила 3 самолета. Также были разбиты десятки танков и автогрузовиков. За неделю на аэродромах было уничтожено свыше 80 неприятельских самолетов. Американские бомбовозы за неделю произвели 7 дневных налетов на Тобрук, Бенгази и Судскую бухту (о. Крит), которые были сильно повреждены. В этих портах авиабомбами уничтожено несколько транспортов, в том числе один крупный пароход. На фронте вчера произошло артиллерийская перестрелка. Английские торпедоносные самолеты в пятницу атаковали неприятельский грузовой пароход в Ионическом море. По сведениям, Муссолини находится в Ливии с 27-го июня.

Американская Федерация Труда готова косвенно сотрудничать с профсоюзами СССР

ВАШИНГТОН, 24 июля. Президент Американской Федерации Труда Вильям Грин получил ответ от Генерального Совета Конгресса Британских Трейд Юнионов, в котором сказано, что английские трейд юнионы принимают предложение В. Грина о сотрудничестве Американской Федерации Труда с Англо-Советским Профсоюзным движением. Переговоры об этом велись Генеральным Секретарем Британского Конгресса Трейд Юнионов Волтером Ситрином во время его пребывания в Америке. Ситрин тогда предложил Американской Федерации Труда план создания Англо-Американско-Советского Трейд Юнионного Союза с тем, чтобы делегаты профсоюзов высшенанных трех стран время от времени обменивались визитами. Вместо этого плана, Амер. Фед. Труда предложила другой план, по которому предлагается создание Англо-Американского Трейд-Юнионного Комитета, который бы поочередно заседал то в Англии, то в Америке. Этот же Комитет сможет, через посредство своих английских членов, быть связующим звеном с профсоюзными организациями в СССР. В свое предложение Вильям Грин не включил никакого условия о посещении Советского Союза делегатами американских трейд-юнионов.

ЛОНДОН НЕ ВЕРИТ СООБЩЕНИЮ О ВЗЯТИИ РОСТОВА. ЛОНДОН. — Представитель военного министерства сказал, что немцы, возможно, ворвались в окрестности Ростова, но что их утверждения о занятии города не соответствуют действительности. ЛОНДОН. — Английская авиация вчера днем бомбила Мангейм и другие немецкие центры. В Бельгии бомбовозами — истребителями было уничтожено 9 локомотивов.

Судьба денкинских орд постигнет и Гитлера

В своей передовой 23-го июля 1942 г. «Правда» пишет: «Расширяющийся враг напрыгает все усилия, чтобы проникнуть во внутренние земли Советов. Он мечтает о Волге. Враг наступает к Кавказу. Он хочет захватить советские богатства, ему снится советская нефть, кубанская пшеница. Он хочет поработить свободные народы Кавказа — грузин, армян, азербайджанцев. Грозная опасность нависла над нашей Советской страной. В советском государстве русский народ в братском союзе с другими

Уничтожено 28 крупных немецких воздушных транспортов

МОСКВА, 25 июля. — Американские 2-моторные бомбовозы Доуглас вместе с советскими самолетами действуют против немецких танков, моторозованной пехоты и других войск на Донском фронте. В военных донесениях говорится, что немцы провались на одном из участков фронта в районе Ростова. Немцам удалось создать переправу через Дон в районе Цымянской, где происходят ожесточенные воздушные бои. Была отражена одна попытка гитлеровцев перебраться на южный берег реки. Один немецкий полк, которому удалось переправиться, был полностью истреблен, говорится в вечернем сообщении. Однако, в донесении, полученном позже, говорится, что во время второй попытки небольшим неприятельским частям удалось перебраться на южный берег Дона. Советская авиация произвела налет на один прифронтный неприятельский аэродром и уничтожила 28 воздушных транспортов Юнкерс-52, имевших ценный груз.

Под Ростовом советские войска рядом контратак улучшили свои позиции. Здесь немцы понесли огромные потери. Однако, численно превосходным немецким силам удалось занять несколько позиций к югу от города. «На одном участке, немцам удалось ворваться в расположение наших войск», говорится в утреннем сообщении. «В ожесточенных боях, которые часто переходили в рукопашные, наши бойцы истребили свыше 2,000 немцев, подожгли 18 немецких танков, уничтожили 3 самопередвигающихся орудий и 14 пулеметов». Немцы также продвинулись на другом участке Ростовского фронта, но им были нанесены исключительно тяжелые потери «защитниками позиций, павшими смертью храбрых сражаясь до последней капли крови в защиту своей родной страны». «Красная Звезда» в заголовке поместила выдержку из призыва Ленина к Красной Армии: «Сражайтесь до последней капли крови, товарищи. Отстаивайте каждую пядь земли. Будьте стойки до конца».

На Воронежском фронте советские войска атакуют крупный населенный пункт на западном берегу Дона. Немцы пытались навести новые понтонные мосты через Дон, но советская артиллерия проваливала каждую такую попытку. «Красная Звезда» сообщает, что на Воронежский фронт прибыли немецкие подкрепления в виде 57 и 168 пехотных дивизий, усиленных артиллерийскими соединениями.

Немцы прилагают все усилия к тому, чтобы недопустить, чтобы успешные советские контратаки на Воронежском фронте не развились в контрнаступление на фланге их растянувшегося на юг фронта. В донесении с Брянского фронта сообщается, что советские танки переправившись через необозначенную реку, и ударив в тыл немцев, разрушили их связь. Свежая германская дивизия, предназначавшаяся для Воронежского фронта, была спешно брошена на Брянский фронт против советских танков, но вскоре была разбита и вынуждена была отступить.

Сообщения Советского Информационного Бюро МОСКВА, 25 июля. — В течение 24 июля наши войска вели ожесточенные бои в районах Воронежа (Окончание на 3-ей стр.)

Немцы наступают против Красной Армии вместе с итальянцами, венграми, румынами и финнами. Мы предвидели эту возможность. Мы знали, что впереди все еще большие трудности. Но ни на мгновение советские патриоты не питали сомнения в том, что победа будет наша, что первое дело восторжествует над фашистским разбоем. Немцы наступают, подстрегаемые нуждой, истощением горячего, сырья и пищевых припасов. Пред ними простирается путь, которыми союзниками являются сильнейшие державы мира. Из осведомленных источников сообщают, что японская цензура затеяла о том, чтобы японские народные массы, которые терпят серьезные лишения из-за войны, не знали о потерях, которые Япония понесла в боевых операциях. Японская печать всячески старается внушить населению уверенность в том, что Япония победит Соединенные Штаты и их союзников в этой войне. Рейд американских бомбовозов над Токио 18 апреля сильно встревожил японское население. Особое впечатление произвело на них то, что японские противоздушные орудия не сумели предотвратить появления американского самолета над дворцом микадо

Американские массы высказываются за немедленное создание второго фронта в Европе

ДЕТРОИТ. — 16 вождей профсоюзов опубликовали призыв ко всем членам профсоюзов поддерживать немедленно осуществление Второго фронта. В понедельник, 27 июля, созывается собрание Совета Профсоюзов КИО Детройта с целью обсуждения местных выступлений за Второй фронт.

ЧИКАГО. — Профсоюз рабочих по изготовлению сельско-хозяйственных орудий первым провел постановление Совета Индустриальных Союзов Чикаго об устройстве митингов у фабричных ворот по вопросу Второго фронта. Митинг состоялся 24 июля у тракторного завода «Интернэшнл Гарвестер». Рабочие охотно подписывали петицию Президенту Рузвельту о немедленном создании Второго фронта в Европе против Гитлера.

КФМЛЕН, Н. Дж. — От имени 28,000 судостроительных рабочих Кемденских верфей отправлена телеграмма Президенту Рузвельту с просьбой о немедленном создании Второго фронта в Европе против Гитлера. Подобные же резолюции и обращения последовали от 5,000 машинистов Сеаттла и от Совета Индустриальных Профсоюзов г. Балтимора.

Генерал Михайлович требует второго фронта

ЛОНДОН. — Здесь по беспроволочному телеграфу получено от генерала Дражи Михайловича требование о создании второго фронта.

Рабочие передали Черчиллю петицию о создании «второго»

ЛОНДОН. — 10 рабочих военного завода явились в официальную резиденцию премьер-министра Черчилля, которому они передали петицию о создании второго фронта, подписанную 4,000 рабочими этого завода.

Бенеш — за второй фронт

ЛОНДОН. — Чехословацкий президент Бенеш, призывая к созданию второго фронта, сказал, что немцы предлагают мир Англии, СССР и США 15 октября, если они не добьются решительных успехов, но что их предложение будет отклонено. «Если второй фронт был бы создан в течение ближайших трех месяцев, то события быстро развились бы и мы бы могли возвратиться на родину в течение года».

Сегодня в Лондоне — народная демонстрация за 2-ой фронт

ЛОНДОН, 23 июля. — От имени 2,000 делегатов, собравшихся 18 июля в Вестминстере, опубликован призыв на грандиозную демонстрацию за немедленное создание второго фронта, которая состоится сегодня, 26 июля, на Трафальгар Свэр. Призыв гласит: «В этот момент, когда страшная борьба на Восточном фронте показывает Об'единенным Нациям, что война вошла в критическую полосу, крайней необходимости является создание Второго фронта в Европе. Чтобы показать, что подавляющее большинство английского народа поддерживает правительство в деле создания Второго фронта, мы предлагаем создать народную демонстрацию, которая выразит решимость английского народа и его готовность жертвенно сосредоточить свою энергию и отвагу в осуществлении этой высшей цели без единого дня промедления». Этот призыв поддержан 28 выдающимися журналистами, членами английского парламента, лидерами трейд юнионов и целого ряда других весьма влиятельных общественных организаций.

Японская цензура скрывает правду от народа

Из осведомленных источников сообщают, что японская цензура затеяла о том, чтобы японские народные массы, которые терпят серьезные лишения из-за войны, не знали о потерях, которые Япония понесла в боевых операциях. Японская печать всячески старается внушить населению уверенность в том, что Япония победит Соединенные Штаты и их союзников в этой войне. Рейд американских бомбовозов над Токио 18 апреля сильно встревожил японское население. Особое впечатление произвело на них то, что японские противоздушные орудия не сумели предотвратить появления американского самолета над дворцом микадо

Эдвард Флинн — за Мида

Эдвард Флинн, председатель Национального комитета Демократической партии и лидер демократов Бронкс Каунти, заявил о поддержке кандидатуры сенатора Джэймса Мида. Флинн сказал, что «незаконная репутация Мида, как сторонника внешней и внутренней политики президента Рузвельта, не нуждается в комментариях». Комитет по избранию Мида будет помещаться в отеле Рузвельт.

Радостная встреча

АМЕРИКАНСКИЙ МОРЯК ГРИГОРИЙ ФИЛИППОВИЧ ВСТРЕЧАЕТСЯ С БОЙЦАМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

На Стубенвилла, Огайо при-
шла из 3005 отдела РАС ПРО
воспроизведения в «Русском
голосе» фотография американского
моряка Григория Филиппови-
ча.

При этом сообщаются следую-
щие факты:

Отец Григория — К. Филип-
пович, ветеран первой мировой
войны, умер, оставив жену и 4
детей.

Жена и дети К. Филипповича
стоят членами 3005 отдела
русского - Американской Секции
Интернационального Рабочего Ор-
дена.

Вот что пишет Григорий в сво-
ем последнем письме матери:

Дорогая мать, братья и сестра!
Находясь в С., я был очень
рад встретить много русских, в
том числе и военных. Так было
приятно услышать русский раз-
говор.

И скоро познакомился, сказал,
что я американский матрос рус-
ского происхождения, говорю по-
русски.



Григорий Филиппович.

Все мы дали клятву бить вра-
га фашиста сейчас.

Уезжаю в — Сердце раду-
ется, что буду ближе к нашему со-
юзнику СССР.

Рад бы сражаться плечом к
плечу с нашими дорогими рус-
скими бойцами, которые несут
свободу всему миру.

До свидания.

Григорий.

Канадская печать о выступлении Митрополита Вениамина

В канадском «Вестнике» поя-
вились следующие отзывы канад-
ской печати о выступлениях канад-
ского Митрополита Вениамина, Экзарха
Московской Патриархии:

Большая торонтовская газета
«Дэйли стар» вышла 14 июля с
главной передовицей следующе-
го содержания:

«На прошлой неделе Торонто
посетил чрезвычайно интересный
и осведомленный человек. Это
был Его Высокопреосвященство
митрополит Вениамин, Экзарх
Московской Патриархии в Север-
ной и Южной Америке. Он объез-
жает Канаду по приглашению
Главного Правления Федерации
русских канадцев. Его доклад на
собрании местной русской коло-
нии имел значение не только для
ограниченной группы людей. Док-
лад заключал в себе много цен-
ного и важного для остального
населения города, так как он
говорил о положении церкви и
религии в Советской России и
раскрыл, что на американском
континенте есть разногласия сре-
ди русских в отношении к вой-
не против Гитлера.

Говоря о положении церкви и
религии в России Его Высоко-
преосвященство выразил огорче-
ние по поводу того, что в про-
шлом распространялись извращен-
ные сведения по этому вопросу.
«Это делалось, указал он, вслед-
ствие невежества или в интере-
сах пропаганды. В действитель-
ности, указал он, Советское пра-
вительство никогда не вело анти-
церковной или антирелигиозной
политики. Напротив, церковь ни-
когда не прекращала своей дея-
тельности в России. Она была
отделена от государства, так же
как и в Канаде, но основные
нужды верующих удовлетворя-
лись и удовлетворяются. Бого-
служения производятся, каждая
епархия имеет епископа и все
приходы обслуживаются священ-
никами. Русской церкви при-
шлось перенести много трудно-
стей в первые годы революции,
но этот опыт, по мнению руко-
водителей церкви, скрепил ее
отношения с народом.

Действительным фактом явля-
ется то, что православная цер-
ковь в России стала лояльной
Советскому правительству вскоре
после революции. Это, конечно,
было единственным спосо-
бом, при котором она могла спа-
сать себя. В 1927 году митропо-
лит Вениамин, представитель
русской церкви за рубежом, от-
кликнулся на призыв матерей
церкви поддержать Советское
правительство «по причинам, глу-
боко связанным с христианст-
вом». Московский Собор в 1917
— 18 гг. возглавил движение в
поддержку Советов. Его лидеры
поняли причины, приведшие к
революции, и неизбежность то-
го, что старая церковь должна
была почувствовать влияние
этой бури. Митрополит Вениамин
рассматривает революцию, как
орудие, которое очистило от по-
роков церковь, «буржуазный
класс» и интеллигенцию. Цер-
ковь в прошлом, указал он, так
же как и буржуазные элементы
в обществе, стремились к обога-

щению. Но в первые же годы со-
ветской власти, указал он, цер-
ковь приняла установку мира в
отношении к трудностям Совет-
ского правительства.

Очевидно среди советских цер-
ковников в настоящее время
имеется очень мало князьков.
Его Высокопреосвященство рас-
сказал об одном — епископе
Полкарпе из Луцка, который
калитурировал перед гитлеровца-
ми, когда они вошли в Украину,
и пытался организовать отдель-
ную церковь в оккупированных
местностях. Он был тотчас же
осужден церковью за измену, а
народ не оказал ему поддержки,
в результате чего его движение
потерпело неудачу.

Среди лидеров русских церк-
вей на Американском континен-
те, по словам Его Высокопреосви-
щенства, наблюдается прогитле-
ровское и просоветское разделе-
ние. Прогитлеровская группа об-
ратилась к президенту Рузвель-
ту с просьбой не помогать Со-
ветскому Союзу, когда Гитлер
напал на СССР. Это чувство од-
нако не разделяется прихожанами
этих церквей и они отказы-
ваются себе во многом, помогая
России в значительной степени.

«Лояльность к своей прием-
ной стране должна делать рус-
ских епископов и церковных дея-
телей лояльными к России», —
указал митрополит.

Торонтовская еженедельная га-
зета «Кенейджен трибюн», ком-
ментария приезд митрополита
Вениамина в Канаду, пишет в
передовице (в номере от 18-го
июля):

«Заявления Его Высокопреосвя-
щенства митрополита Вениа-
мина... должны заглушить голо-
сы многих лиц, которые желают
ослабить наш союз с СССР вы-
движением ложного довода, что
в этой великой стране религия
подвергается преследованию. Уже
давно президент Рузвельт зая-
вил, что отношения конституции
С. Штатов и СССР к религии
одинаковы, что каждая консти-
туция отделяет церковь от госу-
дарства и каждая объявляет, что
религия является частным де-
лом».

Во время своей поездки по
Канаде, организованной Федера-
цией русских канадцев, митро-
полит Вениамин говорит народу
Канады, что революция 1917 го-
да отделила церковь от государ-
ства, что в СССР существует ре-
лигиозная свобода, что народ
все еще идет в церковь и что
в СССР нет преследования ре-
лигии.

Митрополит Вениамин — вы-
сококультурный человек, гово-
рящий на нескольких языках.
Он говорит ясным и выразитель-
ным языком. Поездка митропо-
лита Вениамина по Канаде дол-
жна сделать многое в деле про-
тивостояния гусеницы таких ка-
к «Ивнинг телеграм», кото-
рая на прошлой неделе снова
из кожи вон вылезала в по-
пытке извратить историю и кле-
ветать на СССР».

ИНИЦИАТИВА ТРАКТОРИСТОВ ДАГЕСТАНА

МАХАЧКАЛА. — На полях Да-
гестана работают десятки трак-
торных агрегатов, производя-
щих одновременно пахоту, боро-
нование и сев агрегатным спо-
собом, что намного повышает
производительность тракторов и
сокращает сроки сева.

Первый посевной агрегат при-
менил Вуйнакская МТС. Здесь
в начале посевной кампании куль-
тивация зяби, боронование и сев
производились раздельно. Тракто-
рист Долгатов стал выполнять
эти работы одновременно, при-
депив к гусеничному трактору
«Длиго» и тандем «Великая»
Таких агрегатов он прокультиви-



Американские женщины - «виновницы» улыбок советских героев-летчиков, получивших sweaters, присланные Рошен Уор Релиф. Слева — Герой Советского Союза Евгений Федоров, одетый в sweater, связанный американкой. На другой фотографии — летчик в теплом американском шарфе.

Отзыв американской прессы о Седьмой симфонии Шостаковича

В «Русском Голосе» уже
сообщалось о передаче по
радио Седьмой симфонии
знаменитого советского ком-
позитора Шостаковича, ис-
полненной в первый раз в
США 19-го июля симфони-
ческим оркестром «Нэшю-
нэл Бродкестинг Систем» в
Нью Йорке под дирижер-
ством Артуро Тосканини.

Приводим выдержки из
отзывов нью-йоркских га-
зет о симфонии Шостако-
вича, появившихся на дру-
гой день после передачи.

Ред. «Р. Г.»

«НЬЮ ЙОРК ГЕРОЛД ТРИБЮН»

«Седьмая Симфония Дмитрия
Шостаковича это — симфония о
людях Советского Союза. Ее пер-
вая часть повята даже без ком-
ментариев. Он развивает тему
ясно и сильно; в Pastorальной
ее части говорит о советском на-
роде в его повседневной жизни;
потом, — прибавлением легкого
выступания на барабанах и
имитацией марширующих войск,
он доходит до необычайной зву-
чности в описании начала войны.
Вторая и третья части симфонии
не столь ясны. Во второй части
преобладает напев народного ха-
рактера; третья часть развивается
в настроении от других. Финал
симфонии возмещает победу, и
адез звуки войны переходят в
триумфальный марш и напоми-
нают увертюру Бетховена «Эт-
монт». Многие из этой музыки
оставляют сильное впечатление,
отчасти благодаря своей струк-
туре и отчасти благодаря теме...
Партитура указывает на искрен-
ность, влет мысли и чувства
композитора. Стиль прост и ме-
лодичен, хотя очень сложен для
исполнения.

В симфонии есть необычно-
вое сочетание гармонии и
инструментальной колоритности.
И все же симфония сама по себе
сдержана. Для ее исполнения
требуется большой оркестр. Вз-
ра играли его 110 человек.

Многое в симфонии несложно
и не говорит о войне, а совсем
о противоположном. В ее первых
трех частях, ее лирический па-
сторальный характер полон кон-
трастов. Партитура включает не-
обыкновенно — красочное соло
контра-баса.

Члены симфонического оркест-
ра исполнили эту симфонию с
энтузиазмом, а их знаменитый
дирижер проявил полное понима-
ние замысла композитора».

«ВОРЛД-ТЕЛЕГРАМ»:

«Всемирно - известный дири-
жер Артуро Тосканини соединил
свою славу со славой Дмитрия
Шостаковича, самого выдающего-
ся композитора Советского Сою-
за, в исполнении 7-ой Симфо-
нии Шостаковича по радиостан-

«ЭН-БИ-СИ» в студии Эйч-8.

Масса слушателей, тронутых
геннальной советской одой, по-
священной обороне Ленинграда,
восторженно отзывались о ней
после победной заключительной
части симфонии. Симфония —
длинная и состоит из четырех
частей, из которых каждая —
тональная поэма.

Музыка, местами громкая и
резкая, переходит в «фортиссимо».
Шостакович как бы напоми-
няет, что варварство фашизма
и победа союзниками — тем-
не совместимые с техникой ко-
ротких битв далекого прошлого.

Слушатель чувствует силу
Симфонии, ее переход в хаотиче-
ский ужас, как и доблесть совет-
ского народа в битве с врагом.

Музыкальная канва композито-
ра расцвечена упорными схват-
ками с врагом, борьбой темноты
со светом.

Тосканини, почти затаясь по-
сле длинной 80-ти минутной Сим-
фонии, сошел с эстрады, гордый
и счастливый...

«НЬЮ ЙОРК ТАЙМС»:

«7-ая Симфония Шостакови-
ча бесспорно содержит необычно-
высокий материал. От этого ком-
позитора, с характерной для не-
го мелодичностью, мастерской ор-
кестровкой, драматической выра-
зительностью, трудно было ожи-
дать этого».

Но в симфонии есть и многое
сделанное на скорую руку, слу-
чайное, повседневное и растян-
тое.

Тосканини, по окончании Сим-
фонии, остался в студии, чтобы
выслушать краткий призыв о ме-
дицинской помощи Союзу. Но
и без этого жеста, прекрасная
передача его ясно говорила, как
глубоко он разделяет мысли,
символизируемые этой симфони-
ей».

М. ЛАВРОВСКИЙ.

Недавно это было...
Змея коварная в то время всем грозила...
Тяжелая была година...
Признала змея,
Чтоб часто «утки» посылались из Берлина —
Их жарил повар там, специалист вранья...
На Фортинт стрите, в доме там одном,
За письменным столом,
Сидел на стульях двух нанкой-то господин
(Он родины своей был блудный сын).
Он морщил лоб: — «О чем писать?
И что бы мне соврать?»
Вдруг видит — «утка» уже в окно летит —
Ее за хвост он хватя
да и давай глотать,
но вдруг давиться стал,

«ДЭЙЛИ НЬЮС»:

Премьера в Америке Седьмой
Симфонии Шостаковича, больш-
шой и широкой по размаху, как
его родина, производит необы-
кновенное впечатление. В буду-
щем ее будет часто исполнять.
Эта симфония не требует пояс-
нений. Она — выдержанное, хо-
рошо обдуманное художественное
произведение.

«НЬЮ ЙОРК ПОСТ»:

«Седьмая Симфония Шостако-
вича слишком длинная. Ее тре-
тья часть, по своему строению и
музыкальному содержанию инте-
реснее. Она будет часто испол-
няться и подвергаться крити-
ке и дружеской и враждебной.
Тосканини и его симфонический
оркестр, в превосходной пере-
даче Симфонии, вполне удовлетво-
рили бы ее композитора».

П. М.:

«После премьеры Седьмой Сим-
фонии Шостаковича, музыкаль-
ным критиком будет трудно от-
ределить личную ценность ее. Но
редко кто из них станет отри-
цать, что это симфоническое до-
стижение, которое должно заслу-
жить одно из первых мест сре-
ди, современн-ых Симфоний».

«Нью Йорк Сон»:

Пятая Симфония Сibeliusa...

ВЫСТУПЛЕНИЯ С. КУРНАКОВА В ЧИКАГО

Выступление сотрудника «Рус-
ского Голоса» Сергея Курнако-
ва в Чикаго будет иметь место
по следующему расписанию:
В воскресенье утром — вы-
ступление по радио (по русски)
— час и станция пока неиз-
вестны). Днем — выступление
на пикнике Интернационального
Рабочего Ордена; вечером — ме-

тинг Рошан Уор Релиф, Норт
Сайд.
В понедельник в 6 ч. вечера
— Выступление по радио (по
английски, станция пока неиз-
вестна). Вечером — лекция на
русском языке в зале Незави-
симцев, 917 Норт Вуд Стрит (в
3 ч. веч.).

В. ГРИФФИН АРЕСТОВАН

Редактор - издатель газеты
«Нью Йорк Эквайрер» Вильям
Гриффин, которого власти счита-
ют «главным звеном цепи гит-
леровских агентов в США», на-
ходится под арестом в Ст. Кларк
Репитале, в который он посту-
пил в четверг вечером.

Гриффин выступил с заявлени-
ем о том, что особый помощ-
ник генерал-прокурора Вильяма
Чауэр Малоней старается во что
бы то ни стало «разделаться со
мной, dokonать меня».

Гриффин пишет о себе, как
о лавинном враге гитлеровцев.
Гриффин, интимный друг
Вильяма Рэндольфа Херста, яв-
ляется одним из 28 привлекае-
мых по обвинению в преступной
схеме и конспирации.

Гриффин выписался из боль-
ницы в прошлый четверг днем
а в четверг вечером после обя-
вления решения гранд джюри,
вновь поступил в госпиталь, так
как «с ним случился удар».

ИНГЕРСОЛ ВСТУПАЕТ ДОБРОВОЛЬЦЕМ В АРМИЮ США.

Заведующий рекрутским
набором в американскую ар-
мию, майор Корло Пивирот
то заявил, что редактор га-
зеты «Ли Эм» Ралф Ингер-
сол подал прошение о за-
числении его добровольцем
в армию США. Ингерсол от-
правлен на Говерноре Ай-
ланд для физического осви-
детельствования. Если он
будет признан годным, то
на следующий же день он
будет зачислен в армию. Ин-
герсол не добивался ника-
ких привилегий.

„УТКИ“

Б А С Н Я
«И. Р. Ст.» напечатало новую повесть Гейббельса,
без опровержения, что Гимшоно оменит, что
«коммунистическое» банды Михайловича гра-
бит сербское население...
с большим трудом дышал.
Ан глядь — уж около него Рыбак,
гадюке преданный беляк.
Ему он быстро всунул палец в рот,
и «утка» двинулась в желудок да в живот.
А дальше что? Ну, всякий знает...
Сказать приличье мне не позволяет...
И друга Господин сей поблагодарил,
«пахучей» утку потом поклонников кормил.
Иные были тем возмущены,
ему сназили в знак протеста:
— Нам больше здесь не место!
«с тобой отныне не знакомы мы!»
Не даром говорят: снази мне, кто друг твой —
а я снажу, кто ты такой...

ДОЛОРЕС ИБАРУРИ

Годовщина великой борьбы

Прошли годы, но испанский народ все еще сохраняет живые воспоминания о днях своей упорной борьбы, начатой 18 июля 1936 года. Агенты Гитлера распространяли всевозможную клевету против героизма наших бойцов, которая опровергнута временем и событиями, последовавшими за подавлением сопротивления Испанской республики.

Сегодня всем абсолютно ясно, что враждебная пропаганда против отважной борьбы испанского народа исходила от гитлеровских агентов, которые теперь пытаются раздуть пресловутую коммунистическую угрозу.

Эти они подготовили почву к капитуляции и последующим победам Гитлера в Европе. Борьба, которую вел испанский народ, была борьбой в защиту независимости Испании, которую фашисты отдели Гитлеру. Эта борьба отделила первую испанскую народную армию от фашистскому наступлению.

Испания не желала обменять свою независимость на постыдное рабство, которому Гитлер, действуя через галагистов, подверг бы ее. Испания поднялась в твердом намерении сохранить республику, спасти свою независимость, свободу и родную страну так же, как и в славные дни войны за независимость против Наполеона, когда Испания пользовалась помощью и поддержкой Англии.

Уроки, которые республиканская Испания дала миру, свидетельствуют о достоинстве народа, который предпочел смерть и борьбу в защиту своей свободы подлинно гитлеровскому ядру и ласкающей германизации в руках антинародного и антииспанского правительства.

И когда правители начали толкать мощное государство в мутных водах измены, пытаясь оправдать свою позорную капитуляцию военной слабостью, послышался наш голос осуждения.

Наш собственный опыт показывает, что это оправдание было ложью. Гомьес в тюрьмах и концентрационных лагерях, наши жертвы воскликнули: «Это ложь! Народ, желающий остаться свободным, и правительство, желающее защищать его свободу, будут бороться независимо от того, имеют ли они достаточно оружия или продовольствия, независимо от того, как силен нападающий враг».

Беспримерное сопротивление, оказанное советским народом, героическая борьба его армии, эпическая защита Севастополя и повседневные бои Красной Армии — этой армии героев, а также достояние, проявленное Англией под бременем войны — все это наглядные уроки для народов, стремящихся сохранить свою свободу и независимость.

Свобода действительно не является манной, падающей с неба. Ее необходимо завоевать в суровой борьбе и ценой жертв. Этот почти забытый урок следует напомнить народам, стоящим под гитлеровским ярмом изо дня в день.

Победа над гитлеровской Германией, которая откроет миру новые перспективы прогресса и благосостояния может быть одержана только повседневной борьбой. Она может быть достигнута постоянным умножением наших усилий, растущим сопротивлением поработенным народами и при действительной поддержке Советского Союза и Великобритании.

Эта победа может быть одержана ослаблением и уничтожением резервов Гитлера и его тыла.

Военная слабость по сравнению с врагом не может рассматриваться как веский довод, оправдывающий отказ от сопротивления. Это предлог к капитуляции или к содействию с капитулянтами.

Победа может быть одержана не только оружием, но и дьявольского духа и твердого сердца, которые пользуются этим оружием.

Мужчины и женщины, борющиеся во имя свободы своего народа и стремящиеся к порядочной и свободной жизни, будут бороться за последнюю пядь земли в защиту своей страны, подвергнувшись нападению, отдадут все для восстановления потерянной свободы или для спасения ее от смертельной опасности.

Таковы уроки, которые могут быть извлечены из войны великой демократической коалиции против гитлеризма. Таков урок борьбы испанского народа против отечественного и иностранного фашизма.

Среди многочисленных уроков, вынесенных из прошлой борьбы испанского народа, уроков для всего мира, одним из важнейших является необходимость единства, которое дало испанскому народу возможность сопротивляться.

Испанский народ, поднявшийся на борьбу шесть лет тому назад, не имел другого оружия, толь-

ко свою отвагу и любовь к независимости и свободе. Сегодня он снова готовится к борьбе за уничтожение ненавистной зависимости его страны от Германии. Он снова скрепляет узы национального единства и готовится воевать обратно свое право быть хозяином в своей собственной свободной стране, теперь превращенной в гитлеровского вассала.

Испания, которая в своей героической борьбе обратила каждый камень, каждую скалу, каждый дом в крепость, снова поднимется и последует примеру Советского Союза, Англии и Соед. Штатов. Она построит непреодолимое единство и сплотит вокруг своих республиканских знамен всех, кто искренне предан борьбе за превращение Испании из вассала в подлинный приток для всех испанцев.

Москва.

Здесь можно встретить целые семьи — мужей с женами, ставшие донорами. Таковы сундуги Коростылевские, Шариковы, Петровы и другие.

В дни войны трудящиеся города особенно активно посещают интересную выставку, организованную местным музеем. Выставка наглядными документами отображает мрачные дни захватничества немецких оккупационных банд в 1918 г. Горела под ногами бандитов советская земля. Штыками и расстрелами не удалось тогда напугать свободный народ.

Сознание склоняется к западу. Наступает вечер. В кинотеатрах города с большим успехом демонстрируются новые фильмы.

Издали несутся боевые красноармейские песни. Ближится ночь. Смена караулов на постах. У каждого жилого дома выставлены дежурные группы самозащиты. Умолкает говор на улицах, а город не перестает жить напряженной жизнью борцов за родину, за победу над фашизмом.

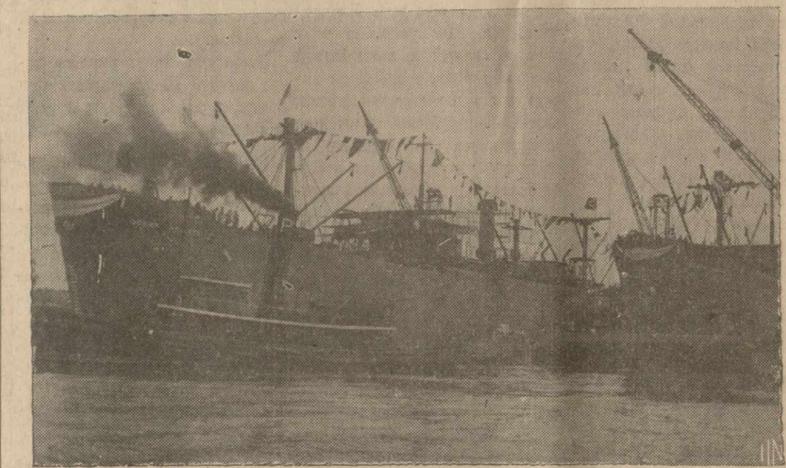
В Калининской области Е.Д. ПИНИН. В Калининской области с каждым днем все больше колхозов приступает к полевым работам. В Крымском, Рамешковском и других районах развернулся массовый сев клевера. В Вышневолоцком, Спировском и Вельском районах приступили к выборочной севосеялке. Поисковые партии и правительственные органы для колхозников обязательного минимума трудодней вызвало в колхозах подъем активности. Колхозники работают дружно, дорожат каждым часом. (Апрель)

Многие из этих простых советских людей, работающих сейчас с удивительной энергией и напряженным героическим трудом. В этот день шахтеры и металлурги, трудящиеся всех предприятий делают большой вклад в священный труд борьбы с ненавистным врагом. Тонны стали и угля, на сотни и тысячи рублей продукции сверх плана, — так будет ознаменован начавшийся день огромной армии советских патриотов.

Никогда не прекращается труд в этом просторном здании. Здесь работают связисты. На любом участке связи — на телеграфе, телефонной станции, в отделе доставки корреспонденций — всюду есть имена людей, о которых с гордостью говорят в коллективе.

Виртуозом своего дела называют на телеграфе тремистку Елену Шумную. Она не только отлично изучила свою сложную специальность, но и упорно работает над освоением аппаратуры других систем.

В нужный момент может пригодиться, — говорит Шумная. Она не только учится сама, но и учит новичков.



Спуск на воду двух грузовых судов на заводе Тодд Бэт., в Саут Портланде, шт. Мэйн. Каждый из них 10,000 водоизмещения. На этом заводе построено уже 18 судов.

Сделано в Севастополе

От редакции. — «Город буйных сил», город героев, Севастополь, с беспримерной стойкостью в течение года против превосходящих сил врага, будучи отрезанным от городов СССР, как известно некоторое время тому назад был захвачен кровожадными фашистами. После героических сражений севастопольцев, врагам достался разрушенный торговый город и все из него было вывезено.

Севастополь временно захвачен врагами. Но всякий мыслитель и прогрессивный человек не может не вспоминать о днях героических сражений его, о героизме его бойцов и жертвенности населения.

Предшественники эти строки статьи советского журналиста С. Галашева «Сделано в Севастополе».

Статья эта написана была до роковых дней Севастополя, до захвата его фашистами. В ней, как и в целом ряде других статей, обрисовывается, с какой стойкостью севастопольцы крепости оборону своего города.

Ниже приводим этот очерк.

Подземный комбинат, в цехах которого изготавливаются гранаты, мины, запалы и минометы, ремонтируются пулеметы и танки, исправляются поврежденные пушки и моторы, — молодое оборонное предприятие. Со всем своим разнообразием и сложностью хозяйством комбинат располагался под землей, в старых и новых севастопольских штольнях. Толщина потолка здесь местами достигает 100 метров.

Срок монтажа у нас был жестоким — десять дней, — говорит директор комбината т. Терехов. — Штольни оказались затопленными, отсутствовали вентиляция, освещение.

В течение десяти суток ни на минуту не прекращались монтажные работы, а на одиннадцатые сутки комбинат выдал первую партию боеприпасов.

Этот был радостный день. Но через двое суток в штольни появились минотетки подразделения морской пехоты.

У нас много брака, — скажут бойцы рабочим, — при выстреле у мины отрывается крылья, и мины не долетают до врага.

Причины брака вскоре выяснились. Оказывается, подвала электросварка. Дефект устранен.

госпитальной и военно-полевой хирургии.

Людно в ожидании станции по переливанию крови. Вот зашел сюда работник артели «Красная звезда» Евтух. Сыновья Григория Саввича сражаются сейчас на фронте, а он решил дать свою кровь раненым бойцам.

Здесь можно встретить целые семьи — мужей с женами, ставшие донорами. Таковы сундуги Коростылевские, Шариковы, Петровы и другие.

В дни войны трудящиеся города особенно активно посещают интересную выставку, организованную местным музеем. Выставка наглядными документами отображает мрачные дни захватничества немецких оккупационных банд в 1918 г. Горела под ногами бандитов советская земля. Штыками и расстрелами не удалось тогда напугать свободный народ.

Сознание склоняется к западу. Наступает вечер. В кинотеатрах города с большим успехом демонстрируются новые фильмы.

Издали несутся боевые красноармейские песни. Ближится ночь. Смена караулов на постах. У каждого жилого дома выставлены дежурные группы самозащиты. Умолкает говор на улицах, а город не перестает жить напряженной жизнью борцов за родину, за победу над фашизмом.

В Калининской области Е.Д. ПИНИН. В Калининской области с каждым днем все больше колхозов приступает к полевым работам. В Крымском, Рамешковском и других районах развернулся массовый сев клевера. В Вышневолоцком, Спировском и Вельском районах приступили к выборочной севосеялке. Поисковые партии и правительственные органы для колхозников обязательного минимума трудодней вызвало в колхозах подъем активности. Колхозники работают дружно, дорожат каждым часом. (Апрель)

Многие из этих простых советских людей, работающих сейчас с удивительной энергией и напряженным героическим трудом. В этот день шахтеры и металлурги, трудящиеся всех предприятий делают большой вклад в священный труд борьбы с ненавистным врагом. Тонны стали и угля, на сотни и тысячи рублей продукции сверх плана, — так будет ознаменован начавшийся день огромной армии советских патриотов.

Никогда не прекращается труд в этом просторном здании. Здесь работают связисты. На любом участке связи — на телеграфе, телефонной станции, в отделе доставки корреспонденций — всюду есть имена людей, о которых с гордостью говорят в коллективе.

Виртуозом своего дела называют на телеграфе тремистку Елену Шумную. Она не только отлично изучила свою сложную специальность, но и упорно работает над освоением аппаратуры других систем.

В нужный момент может пригодиться, — говорит Шумная. Она не только учится сама, но и учит новичков.

Ю. МЕДВЕДЕВСКИЙ.

В работе москвичей для фронта

(ИЗ НЕДАВНЕГО ПРОШЛОГО)

В кабинет начальника цеха И-ского завода Амченко в декабре 1941 г. зашли три девушки. Внешность выдавала их — за плачами была только десятилетка, специальности они не имели. Девушки узнали, что завод, выпускающий оборонную продукцию, нуждается в рабочей силе, и пришли с предложением услуг.

— Мы быстро освоим работу, уверяем вас, — неуверенно заявляет одна из подруг.

— Охотно верю, — согласился начальник цеха. — Вот с вечерней смены и приступайте. Поглядим, какие вы мастерицы.

Девушки вышли из комнаты, и т. Амченко заговорил о заводских кадрах. До войны он, конечно, не взялся бы выполнять ответственный план, не имея в наличии коллектива квалифицированных рабочих. Подготовить людей и одновременно заниматься о программе казалось тогда чем-то невыполнимым. Война заставила пересмотреть прежние взгляды.

Револьверщик Пухов ушел в Действующую Армию и стал снайпером, токарь Филатов — на Северном фронте, Башкетов, оставив станок, занялся строительством фашистских танков, а установщик Павликова родина призвала в авиачасть.

Вайна заставила перестроиться, — рассказывает т. Амченко. — В октябре мы впервые получили оборонный заказ. Пришлось одновременно заниматься выработкой технологии, создавать новое оборудование, инструмент и готовить кадры. Ни чего, справились. Октябрьскую программу закончили на 110 процентов. В ноябре дали сверх плана 20 проц. продукции. Все уладили: и оборудование подогнали, и квалифицированных рабочих выковали. Вот мастер скажет, как работали.

Мастер, он же парторг цеха т. Ежухов, один из тех старых производственников, которыми так сильны передовые московские заводы, улыбаясь, покамекает плечами.

— С чего начать только, не знаю — говорит он. — Ну, вот такой случай. Иванов на работу нам пришел в октябре, прямо из школы. Его подучили из токарки. Подхожу я к нему сегодня, стоит, затанцовывает. «Что, — говорю, — норму не больше высоко перевыполнишь?» А он в ответ: «Работы, мастер, посторонней много. Паренька вот дали на выучку. Война у станка готовится». Вчера сам пришел неучем, а теперь

уже думных, таких же зеленых учит. Разве с такими не перевыполнишь задание!

Каждая мина и граната — еще удар по врагу. Сознание этого держит в напряжении весь коллектив. Мастер на просьбу назвать лучших людей завода долго перечисляет фамилии своих стахановцев. Кого ни возьмешь, почти у всех прекрасные показатели. Слесарь Перфильев, 14 лет проработавший у станка, за ноябрь на сборке мин дал 216 проц., сборщик Сулов выполнил план на 301 проц., такой же производительности добился его сменщик Корягин.

Молодежь не отстает, а порой даже обгоняет «старичков». Характерна в этом отношении работа токаря, комсомолка Голяева. Ей поручили обточку корпусов мин. Первые дни комсомолка при норме в 200 штук с трудом делала 90—100. Потом она приоткрылась к работе оселками — опытного токаря Боровковой, обучивающей за смену 300 штук, и начала с ней соревноваться. В конце ноября обе девушки уже давали дневную выработку до 700—800 мин.

Недавно Боровкова поставила рекорд. За смену она обточила 970 корпусов. Через день Голяева перекрыла эту производительность. Ее станок дал за смену 1,000 деталей.

Так, в стремлении лучше обслужить фронт идут на заводе дни. Каждый из них чем-то отличается от предыдущего. Прек-

де чуть ли не годами оставалась одна и та же технология обработки деталей. Теперь каждый старается рационализировать ее, ищет новшества. По технологии корпус мины для обточки зажимали в 3-кулачный патрон. Много времени уходило на установку. Мастер Касаткин предложил использовать втулку с вращающимся центром. Попробовали. Производительность выросла в 2 с половиной раза. Токарь Горбачев надумал, как ускорить обработку стабилизатора, мастер Вахуев помог вдвое увеличить выпуск одной важной детали.

Много мы выпускаем гостицев для фашистов, — говорит Амченко. — Минут десять, не больше, уходит на изготовление мины. А как хочется сделать ее еще скорее, чтобы выцукать мина больше и больше. В декабре цех решил ноябрьскую выработку превзойти минимум вдвое.

Можно не сомневаться, что так именно и будет. Неправда может произойти только в сторону увеличения выпуска продукции. Работать темпами военно-го времени это значит все время повышать производительность.

Много здесь делали для фронта, для защиты Москвы. Но нет усложненности у людей цеха Амченко. Война требует все больше оружия, все больше мин, и цех даст и будет давать все больше — до разгрома врага на всем фронте, до полной победы над гитлеровской Германией.

Свердловский район Москвы одним из первых значительно перевыполнил план размещения военного займа. Достаточно сказать, что уже 16 апреля сумма подписки на заем среди рабочих и служащих по всему району составляла 114.6 проц. к месячному фонду заработной платы.

В ногу с рабочими и служащими идут и домашние хозяйки района. Многие до самоуправления еще 14 апреля полностью закончили подписку на заем. Во всех домоуправлениях, как правило, состоялись собрания домашних хозяек и пенсионеров. В доме ном. 6 по улице Горького на собрании присутствовало 57 домашних хозяек. Все они единодушно одобрили выпуск Государственного Военного

Займа, заявляя:

— Военный заем — заем победы над гитлеризмом, на него мы поднимемся во имя счастья наших детей.

Однако, дело собранием не ограничилось. Многие домашние хозяйки не могли присутствовать на собрании. К ним пришли агитаторы. И в первый же день 142 домашние хозяйки этого дома включили себя в списки займодержателей, подписавшись на 17,250 рублей. Некоторые домашние хозяйки всю сумму подписки оплатили наличными.

Домашние хозяйки, встретив военный заем с большим одобрением, с охотой участвуют в его размещении.

Большинство коллективов в Свердловском районе по реализации займа идет наравне с коллективами крупных предприятий. Например, в магазине «Гастроном» ном. 1 в первый же день подписки на заем были охвачены все работающие, а сумма подписки достигла 115.9 проц. к месячному фонду зарплат.

Рабочие и служащие 2-го домоуправления Наркомугля подписались на месячный оклад.

— Муж мой воюет, а я подпиской на заем помогаю ему в борьбе с врагом, — заявила комendant убежища тов. Филиппова, подписавшаяся на 350 руб.

— Я стар, воевать не могу. Пусть мои денги помогут армии, — сказал 63-летний вахтер Турчанов.

70-летняя жена Турчанова также подписалась на заем. Все эти примеры говорят об организованной и дружной подписке на военный заем в мелких коллективах и среди домашних хозяек Свердловского района Москвы.

И. ИЛЬИНСКИЙ.

Мы не забудем о Ясной Поляне

Теплый пасмурный день. По дороге от Тулы до Ясной Поляны непрерывной чередой идут холмы, долины наших войск. Чем ближе к Ясной Поляне, тем отчетливее слышна орудийная канонада.

Бой в самом разгаре. В предельных березовых рощицах, на описанных великим русским писателем Л. Н. Толстым, гудят тяжелые орудия, с оглушительным треском и воем рвутся снаряды. В серое небо взлетают массы земли и металла, обломки деревьев и автомашин. Рожутся беспрерывные очереди пулеметов и автоматов.

Под ударами частей генерала Дина немцы отступают на запад.

Вместе с первыми частями Красной Армии мы входим в Ясную Поляну, место, где родился и жил до глубокой старости великий писатель земли русской Лев Николаевич Толстой. Немцы здесь пробыли полтора месяца. Странные дела творили там!

Перед входом на юг остатки дивизии 296-й немецкой дивизии подожгли все, что хоть в какой-то степени связано с именем Толстого. Пылают деревянные дачи в живописном лесу, горит красавица школа-детсад имени Л. Н. Толстого. Сплошной огромный костер бушует на месте больницы, дома отдыха... Багровое пламя охватывает заснеженный лес и кустарники, ровное асфальтированное шоссе, превращенное в кладбище немецкой военной техники. Здесь валяются остовы сожженных автомашин, поспешно вынесенные орудия и мотоциклы, пулеметы, винтовки, штабеля снарядов и другое вооружение. А в обочинах шоссе белют длинные ряды березовых крестов — могил немецких захватчиков.

Дорого залпатали за разгром Ясной Поляны фашистские орды швергов и убийц.

Вот и знакомые белые ворота — въезд в музей-усадьбу Л. Н. Толстого. Все здесь носит следы разгрома и разрушения. Любимый мостик писателя, построенный им самим, разрушен до основания. Скамейки в парке, створы сожжены на кострах. Старинные аллеи завалены бесчисленными срубленными деревьями. В прекрасном яблоневом саду, который всегда гордился великий писатель, деревья полопаны, памяти, срублены тополя...

В бывшем доме князя Волконского, чудом уцелевшем от пожара, первых бойцов и командиров Красной Армии, пришедших в усадьбу, встречают сотрудники музея-усадьбы. Научные сотрудники музея Мария Ивановна Щеголева рассказывает: — В ясный солнечный день 20 октября над Ясной Поляной появились самолеты с паучьей свастикой. Они яростно обстреливали из пулеметов и бомбили усадьбу и соседние села, хотя никаких войск Красной Армии здесь не было. Только по случайности бомбы не попали в музей. В этот день в Яснополянском колхозе «Путь Ильича» от бомбежки погибло немало людей, в том числе председатель колхоза тов. Орехов.

В два часа дня в подвал музея, где наши сотрудники укрывались от фашистских бомб, прибежала правнучка Льва Николаевича — Софья Львовна Толстая и сообщила, что по шоссе мимо усадьбы идут немецкие танки. Вскоре в усадьбу пришли три немецких офицера. С ними арийской нагастью и грубостью они потребовали ключи от музея. Бегло пробежали по залам, непрошенные «экскурсанты» схватили книгу отзывов и самовольно записали: «Первые три немца в походе против России прибыли в Ясную Поляну».

«Первые» немцы разместились в доме Волконского и начали грабить усадьбу. Переловив всех кур и свернув их головы, они зарезали корову лесничего, полезли в шкафы и комоды за теплыми вещами. Хранителям музея предложили очистить литературный музей от экспонатов. Он заявил: — Это невозможно! Поймите, здесь жил Лев Николаевич Толстой, гений русского народа. Лучше займите другое помещение...

Его обрвал резкий окрик офицера: — Молчать, исполняй мой приказ! — и угрожающе схватился за автомат...

Утром 31 октября немцы начали разгром литературного музея. Экспонаты, которые собиравались десятилетиями, редчайшие рукописи и книги, мебель, картины Репина, Сурикова, Левитана и других крупнейших русских художников, многочисленные фотографии, произведения на всех языках мира, все это в течение часа было выкинуто в подвал и сарай. Затем очередь дошла до бытового музея — здания, где жил Лев Николаевич Толстой.

— Здесь будет казарма! — приказал немецкий генерал.

И вот все экспонаты бытового музея свалены в одну огромную кучу в зале, выброшены на террасу. Вазоны ацик и шкаф, немецкие офицеры забирают себе белье. Чины повыше «интересуются» сувенирами и редкими фотографиями, художественной резьбой по дереву. Все это исчезает в их ранцах. В комнате ташат сено и солому; в Яснополянском музее располагается шившее немецкое войско. Однажды солдаты стали рубить на дрова стол из буфетной Льва Николаевича и его кресла. Работники музея обратились с жалобой к некоему Демидову, бывшему помещику, привезенному немцами. Как и следовало ожидать, подлый немецкий лакей стал издеваться над жалобщиками: — Музей ликвидируется, — заявил он. — Здесь будет экономия. Сотрудники музея продолжали протестовать, говорили, что ричдом есть дрова. Тогда в разговор вмешался немецкий врач Шварц. — Нам дрова не нужны, — цинично ответил он. — Мы сожжем все, что связано с именем вашего Толстого. Фашистские изверги глумились над Ясной Поляной. Они кричали утонченные мерзости, чтобы осквернить память о Толстом, надругаться над светочем русской культуры. Часть дома они превратили в уборную. Ценные деревья и кустарники, посаженные писателем, безжалостно вырубались. Ценные вещи — мебель, картины — укладывались на грузовики и отправлялись в Германию. Немцы оставили в окрестных селах кровавые следы. Однажды в селе Ясная Поляна кто-то бросил гранату в штабную машину. Немцы схватили первых попавшихся в руки советских людей — колхозника Власова и неизвестного мужчину, долго мучили их, а затем повесили. Трупы долгое время не разрешали снимать. В этом селе фашистские звери изнасиловали многих женщин и девушек. Во всех дворах немцы забирали коров, овец, вывели из закромов хлеб, отобрали полушубки, валенки, сапожки, ножи, даже детские пеленки. ...Ходил по полуразрушенным комнатам домика, где жил Л. Н. Толстой, и жгучая ненависть наполняет сердце. Зимним утром, перед уходом из Ясной Поляны, фашистские вандалы решили сжечь весь Толстовский музей. (Окончание на 6-ой стр.)

ИЛЬЯ КРАСНЫЙ

ПАМЯТИ СТАШЕВА

Сташев ушел... неожиданно, незаметно... Но, не умер он весь, — его песня витает средь нас. Песня любви, гнева и бичующего сарказма.

Сташев знал жизнь, трудовую жизнь людской борьбы за прогресс, за материальную обеспеченность широких масс.

Сташев любил жизнь.

Сташев любил Родину. Он любил ее культурные ценности.

Сташев приветствовал сближение двух миров: — народов Советского Союза и народа демократической Америки.

Сташев воспеет сближение двух величайших демократий мира.

В тесном кругу семьи русских пролетарских литературных организаций — «Союза имени Максима Горького» и О-ва «Пролетария» Б. Сташев был одним из тех, которые стремились создать дружеское отношение взаимного понимания и уважения.

Сташев умер... но мы, его друзья по работе сохраним его песню для грядущих поколений.

Борис Сташев был добрым, хорошим человеком.

С нами песня его души.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

„Горючий“ сор в фашистской избе

Немецкий народ стоит в углу.

Большой немецкий народ стоит как малый ребенок, в углу мрачной и холодной казармы, именуемой фашистской Германией. Лицо немецкого народа угрюмо, глаза опущены, как вся фигура выражает упрямство и недовольство.

Перед немецким народом стоит в позе сурового педагога доктор Лей, руководитель «Трудового фронта».

та, обер-шпион Гитлера, призванный опекать рабочий класс Германии и заботиться о его политической нравственности.

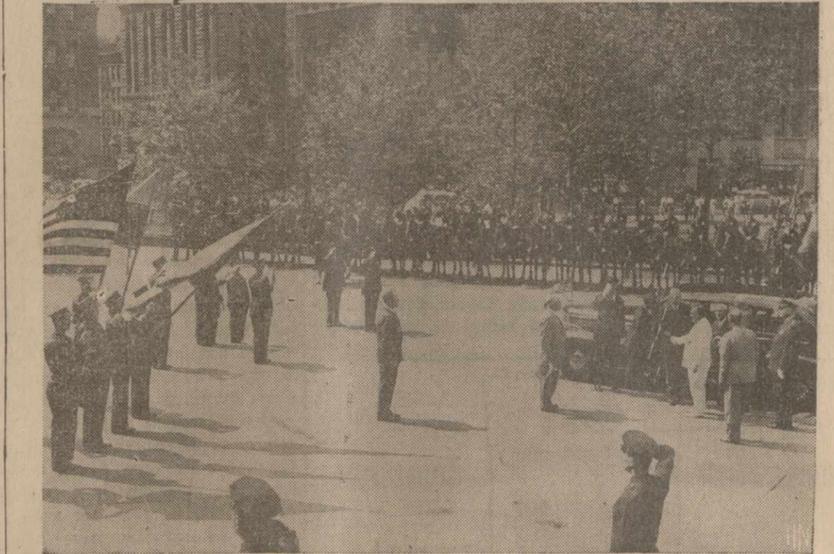
Доктор Лей читает строгий выговор своему воспитаннику. Он грозит указательным пальцем. Он обещает розги, если немецкий народ не исправится. Он намекает на сомнительное расовое происхождение немецкого народа. Пусть ведет себя хорошо немецкий народ — не то он будет разжалован в «низшую расу».

Таков смысл, таков и тон статьи Лей в немецко-фашистской газ. «Ангрифф» от 8 апреля. Лей пишет:

«Каждый немец должен стать национал-социалистом. Однако, немцы не одинаковы. В их жилах течет много чуждой крови. Кроме того, использование людей согласно их желаниям и способностям невозможно. Все это порождает недоверие и недоброжелательность, ссоры и брань... В народе раскрылись вековые различия и противоречия. Народ — это большое дитя. Ребенок легковверен и доверчив, но он страдает также своенравием и упрямством, причиняющим нам много забот... Ребенку нельзя давать в руки нож, спички и другие опасные предметы».

Призрак грозного 1918 года встал перед глазами немецких фашистов. Пусть у страха глаза велики — чуть не обманывает преступников: назревают в Германии события, при мысли о которых сдают фашистские нервы и развязываются фашистские языки. Лей угрожает расправиться с немецким народом, как расправляются с «низшими расами». Он напомнит немцам о фашистском шпионаже. Фашистская партия, по его словам, «располагает лучшей организацией в мире. Поэтому она имеет доступ к каждому немцу и наблюдает за ним, где бы он ни находился. От фашистов ничего не ускользнет. Они записывают малейшие движения, возбуждение и недовольство».

Старые и бессильные угрозы всякого реакционного правительств, чуждого своей гибели! Приставить шпионов к каждому немцу? Шпионов нехватит. К тому же Красная Армия перебила немало бешеных гитлеровцев. (Окончание на 6-й стр.)



Мэр Ла Гвардия (в белом костюме) приветствует Альфонса Лопеца, который в ближайшем будущем займет пост президента Колумбии, в то время, как оркестр исполнял государственный гимн этой республики. Церемония имела место на площади у Сити Голл.

ДАВИД ЮНАНИН

СУДЬБА НАРОДОВ

Теперь не время долго думать, ждать: Ушедший день нельзя будет догнать. Теперь момент, минута каждая бесценна, дорога, Чтобы со всех сторон напасть на общего врага, Врага свободы, счастья всех людей, Врага Земли и лучших ее дней.

Страшнее эпидемий всех — фашистская чума. Их злодейский — бездна, рабства — тьма. В долину скорби край за краем ими превращен И алой кровью жертв несметных обгаден.

Лицо Европы — под железной маской, Которую напялил ей фашизма маниак. История последних лет звучит безумной сказкой, Мы из кошмаров вырваться не можем долго так.

Страна надежд, великих дел, мечтаний, Прекраснейшая Родина моя, Ареной стала страшных испытаний, Когда вплзла к тебе фашистская змея.

Вся тяжесть мировой войны

Обрушилась горю на тебя, Врагом осквернены твои чистейшие просторы, Цветущие селенья сожжены, В иных местах поругана свобода, красота твоя И в хлебницу твою проникли мародеры-воры.

Но месть твоя, месть правая придет, Она грядет как солнечный восход. Последний близок день расплаты. Священной местью все поля твои обята.

За кровь и смерть растерзанных малюток, И за погибших братьев и сестер, За весь кошмар садистов лютых, За наших матерей страданья и позор.

Судьба народов всех трепещет на весах В просторах Дона, на украинских степях. Товарищ, Дядя Сэм, покавельсь! Великая Британия, проснись!..

Нью Йорк.

Э. ВИЛЕНСКИЙ.

Книга о героях

В боях с германским фашизмом больших успехов добилась наша авиачасть, которой командует подполковник — орденосполучивший большое количество авиаторских самолетов.

Подполковник части некоторое время тому назад выпустил книгу «Герои отечественной войны». Командиры, комиссары, летчики рассказывают в ней о героических подвигах отважных авиаторов. Книга эта была написана, когда окончился первый месяц войны. В предисловии составители сумели дать краткий итог: 150 самолетов нашло себе могилу под смертоносным огнем

летчиков части. Сотни фашистских летчиков сбиты в воздухе.

Кто же оказался в первых рядах бесстрашных? «В нашей части выдвинулись подлинными героями отечественной войны: Анисимов, Пестнов, Мокляк, Варнабас, Рагозин, Буженков, Оборин, Жранин, Ермак, Собаченко, Бебинин, Хваша, Советкин, Головин, Лоскутов, Москалюк, Маленгев, Рудаков, Котляр, Орлов, Шамонов, Яловый, Казаков, Афанасьев, Горбанов, Буянов, Топольский, Асташкин и другие». Это они и их товарищи нанесли и наносят сильные удары фашистской авиации, удары, о которых в сборнике написано: Сто пятьдесят самолетов С черным крестом на крыле Хотели пройти над нами И сесть на нашей земле.

Хоть наша земля просторна, Пусть знает каждый сосед: Что места на ней для посадки чужим самолетам — нет!

Хоть воздуха очень много Над нашей большой страной — Но тесно в советском небе Фашистской птице стальной.

Пусть даже она прорвется, Сквозь наши пройдет облака — Мы выпустим ей навстречу Советского истребителя.

Рагозин вылетит в небо, Оборин за ним пойдет. Один — отлично стреляет, Другой — превосходно бьет.

А если в бою откажет Оборинский пулемет, Он сам своей машиной Стреляет в них изоб.

Стихи С. Михалкова.

Коммиссар части С. Михалков в своей статье отмечает лучшего командира бомбардировщиков, капитана Анисимова. «С самого начала войны умело водит в бою свою эскадрилью капитан Анисимов. Летает и в дождь, и в облачность, но свои задания выполняет отлично, обрывается на головы врага сотни тонн металла. Богатый боевой опыт, приобретенный в боях с белофиннами, Анисимов умело использует в войне против германского фашизма. Несмотря на частые боевые вылеты, противодействие истребителей и зенитный артиллерийский врага, эскадрилья Анисимова не имеет потерь». Эту высокую оценку эскадрильи и ее командир заслужил по праву. За все время войны эскадрилья не имела ни одной потери. И только несколько дней назад погиб первый самолет эскадрильи, погиб самый смелый, самый храбрый, самый лучший — капитан Анисимов. И сейчас, когда предполагается выпустить еще одну кни-

гу о героях отечественной войны, в части собирают подробные материалы о капитане Анисимове, чтобы сохранить для истории память о замечательном летчике.

И-ская часть сбивла гораздо больше вражеских самолетов, нежели потеряла сама. Это объясняется тем, что в подразделении широко развит товарищеская выручка и взаимная помощь в бою. Вот, что рассказывает лейтенант Чуевский: «Деятельно красноречивые истребители уже подошли к району цели. Глаза, издали привыкшие распознавать вражеские самолеты, ничуть их в воздухе. И вот справа впереди замечаю в безоблачном небе небольшие черные точки. С каждой секундой они увеличиваются.

Вот уже их отлично видно: девятка бомбардировщиков в сопровождении шести «Мессершмиттов».

Покачиваем крылья да узнаем командира о появлении фашистов и тут же бросаюсь в атаку на бомбардировщиков. Гитлеровские «авионы», не открыв огня, начали разворачиваться в сторону своей территории. Но им не уйти безнаказанно от советских летчиков. Набрал высоту, я сразу атаковал левого ведомого. Но, когда стал производить вторую атаку, в стороне, выше себя, увидел двух наших истребителей, упорно дравшихся с шестью Мессершмиттами. Вижу: один подбирается к хвосту самого лейтенанта Семенова.

Бросив «свой» недобитый бомбардировщик, я поспешил на выручку боевого командира. Пикируя на вражеский самолет, я открыл по нему огонь из всех пулеметов. Фашист, спасая свою шкуру, быстро вышел из боя».

И только выручив своего командира, Чуевский догнал вражеский бомбардировщик и начал расстреливать его до тех пор, пока он не загорелся и не рухнул на землю.

Чуевский выручил своего командира. Но и его самого спас младший лейтенант Шляхов. Об этом также рассказано в сборнике.

Настойчивость, бесстрашие, твердость в бою — вот основные качества советских летчиков. Ни когда не отступать, никогда не уходить, всегда выживать то, что задумал. Рассказ о лейтенанте Топольском показывает, как высоко развиты эти черты у старших соколов. «Вытнувшись в цепочку, шестерка «Юнкерсов» медленно плыла над водной гладью порта. Хищники выискивали наиболее важные объекты, чтобы сбросить на них смертоносный груз. Топольскому, забравшемуся на высоту, хорошо были видны самолеты врага. Один из бомбардировщиков отделился от группы и резко уменьшил скорость, намереваясь разбомбить намеченный объект. На него и ринулся отважный истребитель. Длительная очередь из всех пулеметов — и ошеломленные внезапным нападением фашист-

ские летчики вместе с разрушительным грузом очутились в морской луже. Остальные бомбардировщики ускорили ход, налегая на вражеский самолет. Фашисты открыли по смельчаку беспорядочный огонь. Пулей была перебита тата. Один цилиндр перестал работать. Но это не остановило Топольского, за которым в части прочно укрепилась слава воздушного снайпера. Снова застрекотали пулеметы, и вражеский бомбардировщик, теряя скорость, стал грузно оседать».

Один из взятых в плен немецких летчиков, награжденный жезлом крестом, нехотя признался: — Мне довелось участвовать в войне в Испании, бомбить Париж, Афины, Белград, но среди своих... противников подобного аса я никогда еще не встречал. Речь шла о Топольском.

Медицинский отдел

СТАТЬЯ д-ра М. Я. МАЙЗЕЛЯ

ОЖОГИ

Ожоги происходят от действия на кожу солнечных лучей, пламени, кипящей воды, кипящего масла, сильно нагретых металлических предметов.

Ожоги очень болезненны и степень повреждения кожи зависит от силы и продолжительности действия жара.

Различают три степени ожогов.

Первая степень характеризуется большей или меньшей краснотой обожженной поверхности кожи. Такие ожоги являются результатами продолжительного действия на солнце и часто сопровождаются общей слабостью, потерей аппетита, сердцебиением, одышкой и потерей в весе.

Вторая степень ожога характеризуется краснотой кожи и пузырями, наполненными жидкостью.

Третья степень — получается при сильной и долго действующей жаре. В таких случаях кожа может быть совершенно уничтожена.

При очень обширных ожогах второй и третьей степени, особенно при ожогах, занимающих более одной трети поверхности тела, пострадавшие обыкновенно погибают в первые 2—3 дня.

Подача помощи при ожогах первой степени ограничивается смазыванием кожи каким-либо маслом (прованским, льняным) или вазелином. Можно также припудрить пораженную кожу крахмалом или тальком, потом наложить повязку.

При ожогах второй степени необходимо пузыри проколоть иглой и наложить повязку из стерильного перевязочного материала.

При ожогах третьей степени нужно, до прихода врача, наложить на пораженную часть тела стерильную повязку.

Когда на человеке загорается одежда, необходимо сейчас же накинуть на него пальто или одеяло и катать его по полу.

Повреждения, сходные с ожогом, происходят также от действия кислот (азотной, соляной) и едких щелочей (едкая известь, например).

При ожогах от кислот нужно поливать поврежденное место водой, к которой прибавляют немного питьевой соды.

При ожогах от серной кислоты, нельзя поливать обожженных мест водой, потому что от соединения воды с серной кислотой развивается высокая температура, и ожоги увеличиваются.

В таких случаях лучше всего покрыть обожженные места каким либо маслом и засыпать содой.

При ожогах щелочами нужно обожженные места поливать водой подкисленной уксусом или лимонным соком.

После этого пораженные места следует перевязать стерильным перевязочным материалом.

Хорошим средством против ожогов является также 5 проц. раствор таннина.

В последнее время это лекарство получило широкое применение.

МЫ НЕ ЗАБУДЕМ О ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ

(Начало на 5-ой стр.)

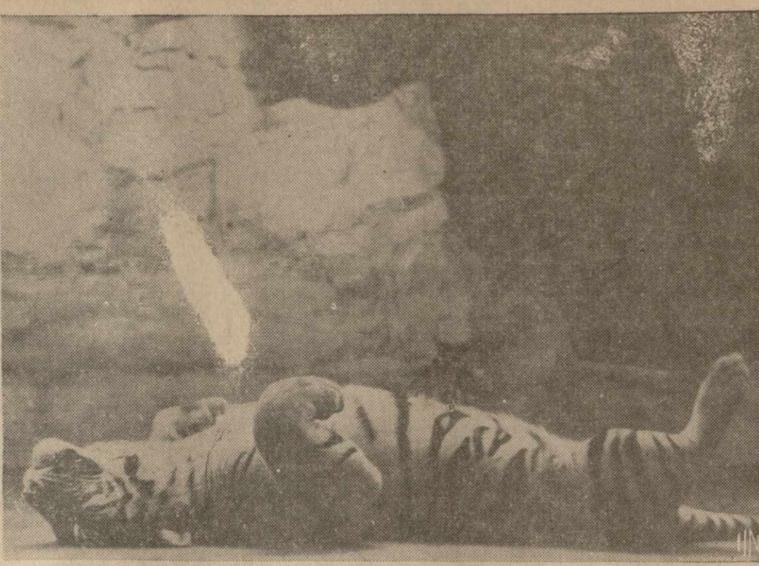
Музей, столь дорогой сердцу каждого культурного человека. Вот здесь, в библиотеке, в комнате, был сложен огромный костер из дров, соломы и книг, облит керосином и подожжен. Огонь уничтожил под, стены. Сквозь потолок просвечивает серое зимнее небо. Второй костер гитлеровские головорезы разложили в комнате, где жил Лев Николаевич. Стены закончены, двери обуглились от жары. В таком же виде комната Софьи Андреевны, где был устроен третий очаг пожара.

Осуществлению варварского плана помешали советские люди. Молодой врач тульской математической больницы Ильяха и десятиклассник Павел Комаровский, несмотря на пулеметный обстрел, пробрались в горящее здание и начали тушить огонь. Скоро к ним на помощь подошли С. И. и М. И. Щеголевы, Клава Литвинова, колхозники из артели «Путь Ильича». Четыре часа люди боролись с огнем и вышли победителями. Сигн отбоявили дом, где родился и жил гениальный русский писатель.

По узкой тропинке, проложенной в лесу, мы идем к могиле Льва Николаевича. И эту великую могилу, священную и дорогую для каждого русского человека, для каждого культурного человека во всем мире, пытались осквернить фашистские

Дикари побывали в Ясной Поляне и оставили следы, пахнувшие трупным запахом и дымом пожара. Они надругались над местом, святым для русского народа. Они хотели уничтожить, стереть с лица земли светлую память и Льве Толстом. Но это им не удалось и никогда не удастся. Русский народ отомстит за Ясную Поляну, в огне отечественной войны истребит коричневую чуму.

Мы не забудем о Ясной Поляне..



Джени, один из бенгальских тигров в Зоологическом Саду Бронкс Парка, отдыхает в знойный июльский день, когда температура поднялась до 92 градусов.

Полковник Н. ДЕНИСОВ

Методы немецкой авиации

Так же как и в предыдущих этапах войны, в теперешних боях немецкое командование по-прежнему ставит перед авиацией ряд важных задач. Во многих случаях авиация врага была ударной силой, которая дала возможность немецким танкам и моторизованной пехоте двигаться вперед

и вгонять глубокие кланы в советскую оборону.

После некоторого затишья в течение зимы авиация врага пополнила свои ряды и сумела возобновить активные действия. В начале июля деятельность фашистской авиации усилилась в особой степени. В своей попытке оказать всемерную поддержку с воздуха наступающим бронетанковым частям за широким фронтом немцы более не ограничиваются в своих воздушных действиях операциями на поле боя и на фронтовых позициях, как это было весной, но пытаются проникнуть на значительную глубину. Налеты внутрь СССР производятся не отдельными самолетами, а группами, иногда насчитывающими от 12 до 30 бомбардировщиков, из которых каждый сопровождается истребителями. Это создает возможность независимых действий. Эти независимые методы отдельных групп достигаются организацией больших массовых налетов на важные объекты при участии одновременно от 80 до 100 самолетов. Эти группы самолетов не следуют по одному пути и не летят на одинаковой высоте, но атакуют свои объекты из разных направлений и разных высот.

Этот немецкий метод имеет целью затруднить операции советских истребителей и зенитных орудий. В отличие от прошлых месяцев войны, теперь замечается склонность врага летать на большой высоте к цели и не. Обычно фашистские летчики летают на высоте не менее 1500 метров, а в ясную погоду поднимаются на 3,000 — 4,000 метров в страхе перед огнем советской пехоты.

В связи с растущей глубиной действий немецкой авиации, необходимо упомянуть растущую деятельность ночных бомбардировщиков. Для того чтобы усилить моральный эффект бомбардировок, немцы часто прибегают к использованию тяжелых бомб. Несмотря на это детальное изучение ночных налетов немецкой авиации показывает, что они имеют малое военное значение,

так как число немецких ночных самолетов слишком незначительно, чтобы дать им возможность действовать на широком фронте и охватить ряд пунктов.

Немцы прилагают все усилия на фронте, чтобы превеличить впечатление размера военных действий. Они посылают группы в 2—4 и самое большое в 6 самолетов, давая им задание достигнуть 3 или 4 цели во время одного полета. Иногда эти ночные полеты принимают иную форму. Эти же 4—6 самолетов не летают вместе, но целью с интервалами от 30 до 40 минут полета между ними. Эти методы имеют целью держать в тылу как можно больше советской авиации.

Иной характер носят налеты немецких бомбардировщиков на объекты, имеющие сильную оборону (большие железнодорожные центры, узлы и т. д.). С целью парализовать деятельность поездов немцы бросают в бой главные силы своих ночных бомбардировщиков, которые иногда концентрируются на одной военной цели на несколько ночей подряд, применяя высокозрывчатые вещества и небольшие поджигающие бомбы.

Вдобавок, для облегчения бомбардировок, немцы часто прибегают к пулеметному обстрелу предметов обороны — прожекторов, звукодетекторов, огневых позиций зенитных орудий. Враг также подготовил крупные воздушные соединения для больших летних боев. В попытке достигнуть численного превосходства и добиться господства в воздухе, он бросает в бой все новые воздушные части.

Советская авиация играет большую роль в боях на Донском фронте. Быстротейнущие американские истребители «аэракобры», управляемые советскими летчиками, сбивли 70 немецких самолетов в шесть дней, потеряв только три из своего числа. Эти успехи в борьбе против лучших немецких мессершмитов и юнкеров объясняются высокой маневренностью аэракобр и, разумеется, в первую очередь высокими

качествами советских летчиков и умелым использованием огневых преимуществ американских самолетов. Советская авиация имеет также небольшое количество американских легких двухмоторных бомбардировщиков «бостон».

Советские летчики наши в аэракобрах ряд недостатков, одним из которых является сложный рычаг для посадки. Однако, они приспособляются к этим недостаткам и преодолевают их.

Один отряд аэракобр бил в 60 часов боев над Воронежем 38 немецких самолетов, не потеряв ни одного самолета. В другом секторе Донецкой области в течение 3 дней советские летчики, управляющие аэракобрами, сбивли 32 немецких самолета, потеряв три из своего числа.

Советские летчики, принимая во внимание новые методы немецкой авиации, успешно борются с ними, в чем им немало помогает высокая маневренность аэракобр. Отряд этих аэракобр был послан к Воронежу, где немцы бросали в бой отряды в 60—80 бомбардировщиков, охранявшихся истребителями. Отряд советских летчиков получил задание отбить врага изоляцией бомбардировщиков от истребителей.

Одна группа аэракобр атаковала истребители, а другая — хайнкелы и юнкеры. Первый же удар разбил соединение бомбардировщиков, после чего аэракобры разделились на пары и начали атаковать бомбардировщиков. Под мощным огнем советской авиации несколько немецких бомбардировщиков загорелось, а остальные обратились в бегство. Только немногим удалось прорваться к городу, где они сбросили бомбы без разбора. Эта группа аэракобр сбивла в 60 часов 38 немецких самолетов, а ее собственные потери выразились в незначительных повреждениях нескольких машин.

Другой воздушный отряд, состоявший из аэракобр, получил задание прикрывать части Красной Армии на определенном секторе. Все время охраняя передовые позиции советские летчики ежедневно сталкивались с новейшими образцами истребителей мессершмитов и пикирующих бомбардировщиков. Благодаря своей скорости и способности быстро переходить с горизонтального к вертикальному полету, аэракобры все время преграждали путь немецким воздушным отрядам, летавшим на широком фронте. В умелом пользовании огневых преимуществ американских самолетов. Советская авиация имеет также небольшое количество американских легких двухмоторных бомбардировщиков «бостон».

РОЗЫСКИ

Розыски Маргариты Сумиско по вилковому делу. Значения ее местопребывания, прошлой сообщителю E. Shalkowsky, General Delivery, So. River, N. Y.

HELP WANTED MALE

Требуется «джентльмен» для 2-х домов. Умелый обращаться с инструментами. Без вредных привычек, 4 мейнстрим, компания и женолюбивый. 321 107-й ул. Видеть в воскресенье с утра до 2 ч. дня, и остальные дни во всякое время. (36, 28-9)

Требуется суперинтендант с женой для 64 семейного дома без двора в Вест Бронксе. «Домовителем», уютный, хороший водопроводчик и общий плотник; должен быть опытен в сдаче квартир, без собирания квартирной платы. Желательно 395 и квартира в 4 комнаты с ванной и электричеством. \$40 добавочных в алианс месяцы. Griffon, 141 West 19th, CHelsea 3-4070

По случаю старости очень дешево продается ферма в 45 акров, около Нью Йорка. Также другие различные фермы по дешевке. Требуется бесплатный каталог ферм STEPHEN D. SATZEWICH 32 E. 7th St., New York City. (25-26)

FOR SALE

ПРОДАЕТСЯ ФАРМА В 297 АКРОВ, с машинами и скотом, на хорошей дороге, близ местечка. Обращаться к владельцу. Fred A. Adams, Hartwick, N. Y. (25-26)

FURNISHED ROOMS FOR RENT

427 ИСТ 16-ая УЛИЦА. Комнаты для одного, кипение. — \$1.50, \$3.50, для двоих — \$4.00 и \$5.00. (Т. Ф.)

UNFURNISHED APTS FOR RENT

ОДНАЮТСЯ 3-4 комнаты, Пар. отапливание. Светлый, чистый дом с телефон. \$16-20 и дороже. 872 112-й ул. около авеню Д (Т. Ф.)

Пишущие Машины

РУССКИЕ И АНГЛИЙСКИЕ, ПРОНАТ, ПОЧИНКИ. JACOB SACHS, 270 SEVENTH AVE., (25 стр.) New York, N. Y. LOngacre 5-1488

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

Б. БАГДАСАРОВ 200-2-я Аве., между 12 и 13 ул. Tel. ALgonquin 4-0332 Прием: 11-1; 5-8. По воскр. 11-1

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

ЛЕКЦИИ, ВЕЧЕРНИКИ, МИТИНГИ.

НЬЮ ГЕЙВЕН, КОНН. — Обед. комитет русских, украинских и польских организаций помощи СССР устраивает пикник в воскр. 26 июля в «Си Клафф, Лайт Хауз Пойнт», 60 Кои ст.

ВОТЕРБУРИ, КОНН. — Женская секция 3096 отл. РАС ПРО устраивает пикник в воскр. 26 июля в парке Лайквуд в Бельвью Холле. Начало в 1 ч. дня.

ЧИКАГО, ИЛЛ. — Русско-американ. обедин. комитетом помощи СССР устраивается лекция в воскр. 27 июля в зале — 917 Н. Вуд ст. в 7:30 веч. Лектор Сергей Н. Курнаков.

НЬЮ ЙОРК, Н. Й. — Женская группа «Апнер Мангаттан» при америк. русском комитете помощи СССР устраивает в воскресенье, 26 июля пикник в «Русской деревне», 711 Паллахам Род, Нью Рошэл. Начало в 10 ч. утра.

ГАРТФОРД, КОНН. — Обединенный пикник 4-х отделов в воскр. 26 июля в 2 ч. дня в Шутлен Парке.

ЛОУИС, МАСС. — Русский Обедин. комитет помощи СССР устраивает пикник в воскр. 26 июля в Мойпол Парке, Метун, Масс. Парк открыт в 10 ч. утра.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

М. Я. МАЙЗЕЛЬ

бывш. ассистент европейского университетской клиники, 107 ИСТ 17-ая УЛ., Н. Й. (близ 4-ой авеню — Юнион Сквер) Telephone: ST. 9-8016

Д-р М. Майзель много лет занимается лечением **ОСТРЫХ И ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ** мужчин и женщин, болезни **КОЖИ, НЕРВНЫХ БОЛЕЗНИ, БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ.** **ИССЛЕДОВАНИЕ МОЧИ, КРОВИ И ДРУГИХ ВЫДЕЛЕНИЙ.** Советуем больным, нуждающимся в операции.

Новые методы лечения **воскростом утолств** и электричества. **Анализ крови для брачного свидетельства.**

Примем: 10-11 ч. дня; от 4 до 8 ч. веч. Воскр. от 10 до 12 час. дня.

Перемена адреса

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

М. М. КАДЕЦ

222 East 17th St., New York. Tel.: St. 9-1344 Часы: 10-12; 5-7.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

С. А. ЧЕРНОВ

223 SECOND AVENUE, NEW YORK, углы 14-ой ул., комната 14. ЧАСЫ: 10-8; воскр. 11-2. Tel. Грамерси 7-7697.

ОСТРЫЕ И ХРОНИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, КРОВИ И КОЖИ.

Геморрой и расширение (варикозные) вены лечатся без операции. Исследование мочи и крови. Анализ крови для брачного свидетельства. Консультация врачей специалистов по хирургии уха, горла, носа и глаз X-RAY и флюороскоп.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

Б. БАГДАСАРОВ

200-2-я Аве., между 12 и 13 ул. Tel. ALgonquin 4-0332 Прием: 11-1; 5-8. По воскр. 11-1

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ Новая книга на английском языке СЕРГЕЯ Н. КУРНАКОВА "RUSSIA'S FIGHTING FORCES" В КНИГЕ 258 СТРАНИЦ. Среди текста карты. ЦЕНА 50 СЕНТОВ. Заказы направляйте в: **RUSSKY GOLOS** 64 E. 7th St. New York, N. Y.

АМЕРИКАНСКОЕ БЮРО И ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ Филадельфия и Округ Пенн. 1. Хотите ли стать американским гражданином? 2. Хотите ли обучаться английскому языку: лучше говорить, читать и писать — в 3-4 месяца? 3. Нужно ли вам выложить лишние деньги или прошения? 4. Хотите ли вы о личных делах? Все это исполняем быстро, скоро, на умеренный гонорар. Лично обращайтесь от 10-12 утра, 7-9 веч. или письмом: **AMERICAN REPRESENTATIVE SCHOOL & BUREAU** 707 Pine Street, Philadelphia, Pa. (Russ. Dept.)

ПОХОРОННОЕ БЮРО ПЕТР ЯРЕМА

Единственный русский погребальщик. Лучшие похороны и за самую дешевую цену в Нью Йорке. Бесплатное пользование часовней. 129 E. 7th St., New York City Между Ав. А. и I-й. ORchard 4-2568 Отделение: 707 Prospect Avenue Tel. MEtrose 5-6577

РУССКИЕ ПОГРЕВАЛЬЩИКИ **Б. СТАХУРСКИЙ** (LICENSED UNDERTAKER) 667 BLAKE AVENUE

Сог. N. Jersey Ave., Brooklyn, N. Y. Устраивает похороны очень дешево. Хорошо на всех кладбищах гор. Нью Йорка. Сдает автомобили в наем для всяких надобностей. Коммунальные в Делавэ У. С. Tel. BIdgen 2-2299 Отделение на Лонг Айленде в г. Вэбстер, 536 Монтгаук Хайвей. Телефон: Вэбсток 39

«ГОРЮЧИ» СОР В ФАШИСТСКОЙ ИЗБЕ

(Начало на 5-ой стр.)

леровских псов и будет их бить и предь. Все чаще жалуется гитлеровское руководство на то, что немецкий народ стал невежлив, раздражителен, груб, что он открыто выражает свое недовольство. До сих пор молчали об этом фашистские власти. Они боялись вынести «сор» из своей избы. Но вот Лей прорвало. Не может он молчать: допекло, видно. Лей заговорил, — и довольно откровенно. Ясно, что очень много накопилось горючего «сора» в немецкой фашистской избе, и не от хорошей жизни развязался язык у Лей.



Специалист производства канадского сыра нюхает творог. Канада увеличивает производство сыра, вывозимого в Англию.

Для КАНАДЫ: На год ежедневное и воскресное издание \$11.00 ВМЕСТО \$12; только ежедневное издание \$9.00 ВМЕСТО \$10.00.

Снижение в \$1.00 относится только к годовой подписке и только в том случае, когда годовая подписная плата получена нами полностью и одновременно.

В виду того, что вы платите \$8.00 вместо \$9.00 и \$6.00 вместо \$7.00, у вас остается \$1.00, мы рекомендуем на этот \$1.00 приобрести военные марки Соединенных Штатов.

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ! ПОДПИШИТЕСЬ ИЛИ ВОЗОБНОВИТЕ ПОДПИСКУ НЕМЕДЛЕННО И ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ СНИЖЕННОЙ ПОДПИСНОЙ ПЛАТОЙ!

ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ БУДЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ КОРОТКОГО ПЕРИОДА!

"RUSSKY GOLOS" 64 EAST 7th STREET NEW YORK, N. Y.

\$6 вместо \$7 только за ежедневное издание

DRAMA - SCREEN - MUSIC - ТЕАТР И ИСКУССТВО

В мире искусства

ПЬЕСА КОНСТАНТИНА СИМОНОВА «СОВЕТСКИЙ НАРОД» В ОСВЕЩЕНИИ АМЕРИКАНСКОЙ КРИТИКИ

«Русскому Голосу» от 18-го июля 1942 года была получена телеграмма американского корреспондента Ральфа Пардонна об успехе новой пьесы Константина Симонова «Советский Народ», только что поставленной в Москве.

Герои пьесы играют в жизни автора. Автор с удачей использовал отрывки из симфонии Д. Шостаковича, и в наиболее ответственных местах эта прекрасная музыка сообщает пьесе свою заворающую лирическую порывающую человеческих чувств на прекрасном фоне неутомимых усилий и отточенной механики современной войны и тех моментов, опасности и гибели, которые в древней драме носили название Фатума, судьбы, неумолимым, адамантивым стремлением к победе, полной уверенностью в ней, бесконечной верой в Родину, — полнотой творческого произведения замечательного советского композитора.

Мы не будем повторять здесь известного материала о пьесе К. Симонова, так как читатели «Русского Голоса» знакомы с ним.

ВНИМАЕТ ДРАМУ К. СИМОНОВА С ПЬЕСОЙ ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО ВЕКА.

Мы лишь приведем одно из высказываний американского критика новейшей советской драмы. «Пьеса замечательна по своему чередованию ужаса и нежности и тем, с каким достоинством мужчины и женщины в этих отчаянных положениях находят пути сохранения спокойствия духа. Мелодрама и трагедия соединены в пьесе Симонова; она напоминает одну из величайших елизаветинских драм и по значительности усваивается еще одной и зрительным залом».

Такая оценка станет для нас более ясной, если мы восстанавим память и уточним основные положения американского критика в деталях в них разберемся.

ДРАМОЙ называется литературное произведение, изображающее событие в действии.

Впервые высокого совершенства этот род литературы достигли в древней Греции. Греческая драма разрабатывала серьезные, эпиконо-мифологические сюжеты; затем в европейской литературе в 19-м веке драма перешла к изображению не вымышленных чувственных страданий, а человеческой жизни.

Пьеса К. Симонова говорит об обыкновенных советских гражданах, выполняющих стойко, честно, героически свой великий долг перед Родиной; она гласит о высоком патриотизме и верности отечеству.

Характеры в пьесе выведены без всякой идеализации; отрицательные типы участников пьесы («пятая колонна»), перешедших на сторону захватчиков, и сотрудничающих с ними из страха или корысти, — показаны рядом с примерами честности и героизма.

ОСНОВА УСПЕХА.

Это обстоятельство сообщает жизненность пьесе К. Симонова и устанавливает теснейшую связь между сценой и зрительным залом, ибо происходящее, показанное на сцене — известно и близко касается каждого по ту сторону рамы.

Не даром Байрон когда то воскликнул: и веришь тут, что только жизнь дает художнику по добные модели, и, что мечта до них не достает.

О том же говорил и великий Н. В. Гоголь: героев не выдумываешь, живых типов не создашь, раз их нет...

Пьеса К. Симонова говорит о жизни группы красноармейцев, изолированных на южном берегу, но находящихся в состоянии поддержки связи с партизанами из числа жителей соседнего города, находящегося под пятой кровавых фашистских лаптей.

Из этих данных становится ясно, что пьеса К. Симонова продиктована самой жизнью, современной действительностью... Или как сказал В. Гете: через глаз — в сердце, а затем в руку художника. Таким путем великий веймарец объяснял пути успеха всякого художественного творчества. Творчество не должно быть оторвано от жизни, а наоборот — тесно, неотрывно связано с действительностью окружающей автора.

ТАИНА ШЕКСПИРА.

Тщательный анализ шекспировских пьес заставляет предполагать, (Лит. Энцикл. т. 1-й, Москва, 1930 г. стр. 127), что автором их был один из аристократов елизаветинской эпохи, скрывшийся за Шекспиром.

Из этих «аристократов» наиболее возможным является великий Бэкон.

СЕСИЛЬ И БЭКОН.

Королева Елизавета окружила себя выдающимися советниками, такими как: Сесиль, Вильям (лорд Берлей); (после казни Марии Стюарт — впал в немилость), и выд. англ. философ Бэкон, реформатор в области науки. (1561—1626).

ЕЛИЗАВЕТА И КОЛОНИЗАЦИЯ СЕВ. АМЕРИКИ.

При королеве Елизавете, через 80 лет после того как был открыт континент Сев. Америки, благодаря энергии Волтера Ралей, началась колонизация новых земель.

Ралей привез Елизавете серию картин, исполняемых по его указаниям французск. художником Де Морч, в которых наглядно были показаны чудеса флоры и фауны Нового Света.

Королева Елизавета увлеклась поддержкой и снаряжением ряда экспедиций для исследования различных районов материка Нового Света.

Еще Елизавета совпадает в России с царствованием Ивана Грозного, (1530—1584 г.); завоевание Казани 1552 и Астрахань — 1557 г., с 1555 г. сношения с Англией; 1582 — покорение Сибири.

Все это мы посчитали не лишним привести на память в связи с отзывом американского критика о новейшей драме К. Симонова.

Лонг Айленд, Н. И.

ОБ ЕЛИЗАВЕТИНСКОЙ ЭПОХЕ.

В заключение приведем ряд данных, объясняющих нам понятия, связанные с «елизаветинской драмой», или «веком Елизаветы».

ЕЛИЗАВЕТА — королева Англии, (1558—1603) дочь Генриха 13-го и Анны Бoleyn род. в 1533 году. Во время правительств сестры Марии не имела никакого значения. Елизавета вступила на престол 17 ноября 1558 г. Она объявила господствующей епископальную церковь; вела ожесточенную борьбу с католической реакцией; заточила в тюрьму жемчужину в Англию, шотландскую королеву Марию и через 19 лет, приказала обезглавить затворницу, обвинив ее в заговоре.

При королеве Елизавете английская литература, обособившаяся в 14-м веке от англосаксонской и французской письменности, достигает высшего своего развития, обнаруживая особый расцвет в области драматургии.

Центром драматического расцвета Елизаветинского века является творчество В. Шекспира (1564—1616 г.). Но одновременно с этим драматургом эпоха Елизаветы была отмечена появлением целой плеяды драматургов, носивших печать оригинальности и таланта. Они все отражают вкусы той или другой группы населения.

ПОПУЛЯРНОСТЬ ТЕАТРА

Театр при Елизавете отвечает вкусам всех классов общества, изображая, как говорит П. С. Колан, и трагические моменты английской истории, трагедии королей и аристократии, и семейные драмы буржуазии, и грубые нравы городских низов, вводя шутки и юмор, одинаково увлекающие аристократию и городскую толпу.

При Елизавете театр в Англии достиг такого расцвета, какого не знает история. Первый королевский патент был выдан группе графа Лейстера в 1574 г., первый театр был построен в Лондоне в 1576 г.

Вот имена и даты драматургов, современников Шекспира (1564—1616) — Лиан (1554—1606); Роберт Грин (1560—1592); Марло (1558—1625) и Джонсон, Вебстер, Бьюмонд, Форд и Чапман, жившие в разные сроки периода времени от 1574 до 1639 г.г.

В Нью Йорке организуется комитет для привлечения индустриальной прессы и радио-станций, специализирующихся в программах на иностранных языках, к компании Американского Легиона по сбору старых граммофонных пластинок для развлечения военно-служащих Армии, Флота и Авиации США. Сбор будет производиться путем обхода квартир добровольцами, участниками кампании. Считают, что у населения США имеется на руках многие десятки миллионов старых пластинок, и конечно, никому и в голову не придет отказать от внесения своей лепты в этот кампанию, целью которой является сбор 37,500,000 таких пластинок



Яша Хейфец исполнит концерт Брамса на Стадиуме, 27 июля.

ЯША ХЕЙФЕЦ ВЫСТУПИТ ЗАВТРА СОЛИСТОМ НА КОНЦЕРТЕ В СТАДИУМЕ

В понедельник, 27-го июля симфонический оркестр Нью Йоркской Филармонии исполнит произведения Брамса, Четвертую Симфонию. На этом концерте выступит солистом знаменитый скрипач Яша Хейфец.

Во вторник и среду, 28-го и 29-го июля, в программу концерта войдут произведения Веллово, Брамса, Верди, Мендельсона, Сметани, Ригарда Штрауса, мексиканского композитора Джоннио и др.

В четверг, 30-го июля, в Стадиуме будет впервые за всю 25-летнюю историю этих летних концертов Нью Йоркской Филармонии под открытым небом поставлена опера «Цыганский Барон» (музыка знаменитого венского композитора Йоганна Штрауса). В главной роли выступит известная европейская певица Маргит Бокор, с успехом подвизавшаяся на подмостках театра «Космополитон» в Нью Йорке в июне с. г. в операх и оперетах, поставленных комитетом по сохранению австрийских искусств и культуры в США. М. Бокор в Европе выступала в крупнейших оперных театрах — в Париже, Вене и Дрездене.

Дирижировать оркестром Филармонии во время этого представления будет Роберт Штольц.

На других концертах в Стадиуме на этой неделе дирижерами выступят Барлоу и Рейнер.

Следующую субботу в Стадиуме, кроме концерта Симфонического Оркестра Филармонии будет также дан концерт Первого Квартета Пианистов, которые на четырех пиано исполнят богатую программу из произведений Чайковского, Мусоргского, Шопена, Паганини-Листа, Прокофьева и других композиторов.

Из последних концертов в Стадиуме особенно много публики привлек концерт, на котором выступала солисткой Марион Андерсон. Около 20,000 человек пришли послушать знаменитую скрипачку, мастерицу исполнить своим прекрасным голосом множество песен своего разнообразного репертуара, включая номера, где она блеснула не только своими исключительными вокальными данными, но и великолепной техникой исполнения.

СБОР ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК ДЛЯ БОЙЦОВ АМЕРИКАНСКОЙ АРМИИ

В Нью Йорке организуется комитет для привлечения индустриальной прессы и радио-станций, специализирующихся в программах на иностранных языках, к компании Американского Легиона по сбору старых граммофонных пластинок для развлечения военно-служащих Армии, Флота и Авиации США. Сбор будет производиться путем обхода квартир добровольцами, участниками кампании. Считают, что у населения США имеется на руках многие десятки миллионов старых пластинок, и конечно, никому и в голову не придет отказать от внесения своей лепты в этот кампанию, целью которой является сбор 37,500,000 таких пластинок

ПОДАРОК А. БЕЛОКОПЫТОВА «РУССКОМУ ГОЛОСУ»

А. Белокопытов, с чьих успехов в области художественного творчества, неоднократно писалось в «Р. Г.», сделал два больших портрета, в которых проявил заодно и свое художественное дарование и преданность делу объединенных наций.

Эти портреты — маршала Тимошенко и американского генерала Мак Артура — он вложил много времени и труда, что и сказалось в верном и точном исполнении, умом подборе красок, внимании к деталям и выразительности лиц, как советского марша, так и американского генерала.

А. Белокопытов подарил плоды своего труда «Русскому Голосу», за что редакция «Р. Г.»

выражает ему искреннюю и сердечную благодарность, отмечая это достойное похвалы решение художника, свою кистью несомненно послужившего в общее дело борьбы с ненавистным Гитлеризмом.

Портрет Тимошенко, столь добросовестно сделанный Белокопытовым, кстати сказать, нашел уже свое применение с при мой пользой для дела Объединенных Наций.

Белокопытов стоял при создании этого портрета в группе участников большой демонстрации за второй фронт, имевшей место 22-го июля, в Нью Йорке в Мэдисон Парке, чем привлек внимание и одобрение многих видных участников.



«Люди в Вашингтоне», документальный фильм Марша Времени идет в Эмбасси театре. Вверху — кадры из этого фильма.

НОВОСТИ ЭКРАНА

В «Радио Сити Мюзик Холл» («Рокефеллер Сентер»), идет новую неделю кино-фильм «Мисс Миндвер», побивший рекорд посещаемости в этом театре.

В театре «Ракс» (7 авеню и 50 ул.) идет новый фильм «Этот чужой человек», с Т. Пуэртом и Дж. Фонтан в главных ролях. Также новый спектакль.

В кино-театрах «Ар-Бэй-0» в Манхэттене идут фильмы «Ниссан Калифорния» и «Джэк Герл».

В театре «Астор» — «Дипрайд оф дэ Янкис» («Гордость янки»).

В театре «Голливуд» (Бродвей и 51 ул.) — комический фильм «Янки Дудл Дэнди».

«ВОТ -- ВРАГ!» — АНТИФАШИСТСКИЙ ВОЕННЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

Приведем один из эпизодов художественной картины «Вот враг!»

Новелла «Один из многих», поставленная режиссером В. Эйсымонтом по сценарию Ю. Германа, П. Зельера и А. Штейна переносит нас на одну из безчисленных зенитных батарей, расположенных на подступах к городу Ленинград. Зенитные пулеметы, замаскированные кустарникам, зоркие глаза — наблюдатели, окликающие взглядом не бо и... незатейливые трели какой-то личужки, опустившейся на ствол орудия.

Едва слышимый доносится рокот самолета. Стервятники близки.

Умолкла птица. Короткие слова команды, и зенитчики едут в бой. Мгновенье, и грозный рев моторов фашистского самолета переходит в завывание. Снайперский огонь зенитников сделал свое дело. Горящая машина, ломая и поджигая деревья, падает в соседний лес.

И вот перед нами взятый в плен воздушный широк. Железный крест, почетные значки за бомбежку женщин и детей Лондона, Парижа, Варшавы, украшают его кожаную грудь.

Глаза убийцы с жадностью устремлены на кусок хлеба с салом в руках красноармейца.

«Не есть вам советского хлеба и сала!» — говорит командир зенитной точки, перехватив этот голодный взгляд.

Отбой воздушной тревоги. Город снова живет нормальной жизнью. На зенитной батарее, расположенной далеко на подступах к городу, запела свою прерванную песню пичужка, частый гость наших бойцов.

Почти хроникальная простота сюжета не лишает фильма ни какой убедительности.

Очень лаконично и выразительно очерчена актером М. Эккертинским фигура немецкого

летчика. Именно таким предстает перед нами матушка волака, убийца в шелковатом мундире пилота.

Высокой оценкой заслуживает игра актеров В. Блинова и Кузнецова, исполняющих роли зенитчиков. Немецкая нагнетательная «эффектная» драматическая сцена, актерам удалось создать убедительные образы людей, в которых человеческая телодвижения сочетается с железной твердостью и выдержкой.



Марджит Бокор выступит в оперетте Йоганна Штрауса на Стадиуме, 30 июля.

НОВЕЙШИЕ СОВЕТСКИЕ ПЛАСТИНКИ

СБОРНИК 15 СОВЕТСКОГО ПЕСЕН ВЫДАЕТСЯ БЕСПЛАТНО ПРИ ПОКУПКЕ ПЛАСТИНОК

Каталог высылается бесплатно.

RUSSIAN MUSIC CO.
121 Lexington Ave., NYC.

ФАБРИКА ГАРМОНИЙ «ВОЛГА»

извещает всех заказчиков и покупателей о переезде в другой город в более обширное помещение.

Принимаются заказы на всевозможные и новейшие модели гармоний. А также принимаем песчинку, настройку и переделку гармоний.

ПРОДАЮТСЯ СОВЕТСКИЕ ПЛАСТИНКИ И РАЗНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Даем уроки на гармониях. Требуется каталог. За подробностями спрашиваться лично или письменно:

Volga Accordion Co.
138 NORTH MAIN STREET, WATERBURY, CONN.

ФИЛЬМ «КРАСНЫЕ ТАНКИ» В ТЕАТРЕ «ВОРЛД ПЛЭЙ-ГАУЗ» В ЧИКАГО

В кино театре «Ворлд Плей-гауз» в Чикаго, идет, начиная с субботы, 25-го июля, новый звуковой фильм «Красные Танки», показывающий между прочим различные виды мощных танков, которыми оснащена мощная Красная Армия.

В музыкальной части «Песня Советских Танкистов».

«ВОТ--ВРАГ!»

Также: «РУССКИЕ ЦЕПАРЬ» и «НАГРАЖДЕННЫЕ СТАЛИНЫМ»

Открыто от 9 ч. утра; 25 с. до 11 ч. вечера; 2 ч. выходных. Прохладно!

Stanley Seventh Ave. bet. 41 & 42 St. Прохладно. Tel. Wt 7-8888

Посмотрите, кто руководит войной? • «МАРШ ВРЕМЕНИ»

«ЛЮДИ В ВАШИНГТОНЕ В 1942 Г.»

Посмотрите американскую войска в Индии, Индии и Китае • Посмотрите флот Соединенных Штатов в Тихом океане.

ВУДЕТ ЛИ ТУРЦИЯ В ВОЙНЕ? • Посмотрите «Чудо» под Америкой

Также 48 других фильмов. 20 центов до 2 часов дня.

EM BASSY Newsreel Theatre, Broadway & 46th Street

Telephone Circle 7-8980

LARRE

Pour bien manger

LUNCH 60c. DINNER \$1.10

50 West 56th Street, N. Y. C.

BEN'S Luncheonette

101 UNIVERSITY ST.

Чистота • Услуга • Чистота.

Phone: GR. 3-9469-8875 — GR.7-4526

UNION SHOP

REY & PIERRE

FRENCH RESTAURANT

LUNCH 55 C. DINNER 95 C.

SIDEWALK CAFE

42-44 West 52nd Street NEW YORK CITY

Впервые успешный РЕСТОРАН

«РУССКАЯ СКАЗКА»

Превосходнейшие шампанские, 50pf строгонки

Последние советские граммофонные пластинки.

Вино и пиво — R W 1089

Специально кушанья после часа 25 с. ОБЕД 75 с.

МОТЯ И ЛЮ НЕМИРОВЫ, 17 BARROW ST.

Средняя 2—3124

у Шеридан Сквер.

В течение июля и августа завтраки по понедельникам и вторникам.

Концерты на открытом воздухе!

PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA

AMSTERDAM AVE. & 138 STV.

Следующий вечер — Венск. музыка.

Завтра: ЖИВОПИСЬ

Втор. — Ветховенс — Моцарт

29 июля — Оперетта «Цыганский Барон» — Симфонический концерт

30 июля — Симфонический концерт

31 июля — «Парифаль» — Музыка Вагнера.

Требуйте «Русский Голос» на всех стэндах!

Европа ждет 2-го фронта

РЕЧЬ ДЖОЗЕФА КОРРЭНА, ПРЕЗИДЕНТА МОРЯКОВ.

Непокоренные народы оккупированной Европы ждут лишь сигнала, чтобы стать нашими активными товарищами по оружию, сказал Джозеф Коррэн, президент профсоюза моряков (Национал Маритайм Юнион) на массовом митинге за 2-ой фронт в прошлую среду в Мэдисон Сквер Парке, Нью Йорк.

Приводим выдержки из его речи.

Борьба за осуществление 2-го фронта является борьбой за победу в войне.

Нельзя выиграть войны, оставаясь на расстоянии многих миль от врага...

Единственный способ выиграть войну это — перенести ее к нации путем вторжения на материк...

Когда я был в Англии недавно, я спрашивал людей, что они думают о России. Они показывали вверх и говорили:

«Это солнце не озарено само годами только благодаря Советскому Союзу. Они несут на себе всю тяжесть теперь, и мы должны помочь им вторым фронтом».

Такова история. Она проста. Британские рабочие знают это. Она понятна ребенку...

В данный момент русские в опасности. Второй фронт положит конец опасности, грозящей Красной Армии, которая до настоящего времени несет большую часть борьбы, как недавно указал Президент Рузвельт.

Важно, чтобы эта опасность

была прекращена. Важно это не только для Советского Союза, но для вас и для меня и для всего цивилизованного мира.

Наносим удар за Россию, мы наносим удар за свою собственную свободу...

Второй фронт будет сигналом для такого массового восстания угнетенных народов, что высадка наших войск будет значительно облегчена.

Побежденные народы нуждаются в сигнале. Они были поражены и смущены нашей политикой в некоторых отношениях. Я беседовал со свободными французами в Лондоне. Они спрашивали:

«Как можете вы ожидать, чтобы угнетенный французский народ восстал против нации, когда он не знает, на чьей стороне Соединенные Штаты. Пока вы поддерживаете дружественные отношения с Виши, антифашистские французы будут смущены и удручены»...

Таково же положение и с Финляндией. Наши моряки много месяцев уже ведут суда через опасные воды. Когда они находятся лишь в нескольких днях от своего местоназначения, они подвергаются тяжелой бомбардировке нацистских самолетов, которые часто пользуются финскими базами. Финляндия в настоящее время является активным союзником фашистов. Финляндия в войне против нас. Соединенные Штаты должны объявить немед-



60,000 нью йоркцев участвовали в демонстрации за «второй фронт», состоявшейся на Мэдисон Сквер Парк в прошлую среду. Справа — общий вид демонстрации. Ораторами были (слева направо): Майкель Жвилл, конгрессмен Вито Марнантио, мэр Ла Гвардия, сенатор Клод Пеппер (Флорида), сенатор Джэкс Мид (Нью Йорк) и Джозеф Коррэн.

Невидимый оратор за второй фронт

На состоявшемся в прошлую среду в Нью Йорке в Мэдисон Сквер Парке митинге за Второй фронт против Гитлера одному невидимому оратору досталась большая доля аплодисментов.

Говорил Чарли Чаплин... по телефону из Голливуда

ленно войну Финляндии.

Важнейшим из всех немедленных шагов является открытие второго фронта. С этим нельзя долго медлить...

Из речи Чаплина.

«На боевых полях России решаются вопросы о жизни или смерти демократии», говорил великий актер.

«Судьба союзных стран в руках коммунистов. Мы были бы в отчаянном положении, если бы Россия потерпела поражение. Русские нуждаются отчаянно в помощи...»

Он дал красноречивое описание безотрадной жизни, кото-

рая ожидала бы человечество в случае победы Гитлера.

Нам следует задать самим себе вопрос, сказал он, «Можем ли мы разрешить себе не открывать Второго фронта?»

«В Англии, сказал он, «два миллиона англичан ожидают отправления. Чего же мы ждем?»

«Да сохранит Бог Гитлера, если он не прорвется к Кавказу этим летом. Шансы его плохи. Если Гитлер может рискнуть почему не можем мы?»



ОНЕМЕЧЕНИЕ ПОЛЬШИ

СТОКГОЛЬМ, Швеция. — Немецкая фашистская газета «Данцигер форпостен» сообщает, что гитлеровский вице-регент в Данциге Форштер заявил: «Каждый немец должен следить за тем, чтобы население не говорило по-польски». С сентября польский язык был запрещен. «В нашей стране нет места тем, кто не научился говорить по-немецки», — заявил Форштер. — Детей следует сделать подлинными немцами. После войны крестьяне и чиновники нахлынут сюда из Германии. Мы должны следить за тем, чтобы эта область не отлучалась от других немецких областей.

В 118 лагерях, открытых в Польше, гитлеровцы обучают смотрителей, которые будут координировать онемечением этой страны. В последнее время участились убийства членов немецкой полиции, чиновников, солдат и офицеров. Свидетельством этого являются многочисленные хорошие оповещения в «Кракер цейтунг». На днях сообщалось, что Эрнх Гудлер, глава немецкой полиции в Люблинской области, был убит в бою с гитлеровскими штурмовиками партизанами.

«Кракер цейтунг» цитирует речь Аксманна, главы гитлеровской молодежи, произнесенную на собрании в Кракове. Он заявил, что много гитлеровцев поселяется в польских деревнях, где они забирают землю у польских крестьян. «Немцы, — сказал он, — посылаются в восточные области для того, чтобы эти области были онемечены».



(Слева)

Вид демонстрации за второй фронт на Мэдисон Сквер Парк. В правом углу художник А. Белокопытов держит исполненный им маслом портрет маршала Тимошенко.



Copyright 1942. Field Publications. (Reprinted by permission of newspaper PM).

ДЖО ЛУИС ТЕЛЕГРАФИРОВАЛ ЧЕМПИОНУ СССР КОРОЛЕВУ

ФОРТ РАЙЛИ, Канзас. — Знаменитый негритянский атлет Джо Луис отправил следующий ответ на приветствие советского чемпиона бокса Николая Королева, сражающегося в рядах Красной Армии:

«Получил вашу недавнюю телеграмму. Благодарю за проявление добрых чувств по отношению ко мне и к моей стране.

Я разделяю вашу надежду, что в один из дней после того, как Гитлер и нация будут разбиты, мы сможем встретиться...

Я нахожусь в кавалерии, в той военной отрасли, в которой ваша великая Красная Армия проявила до-

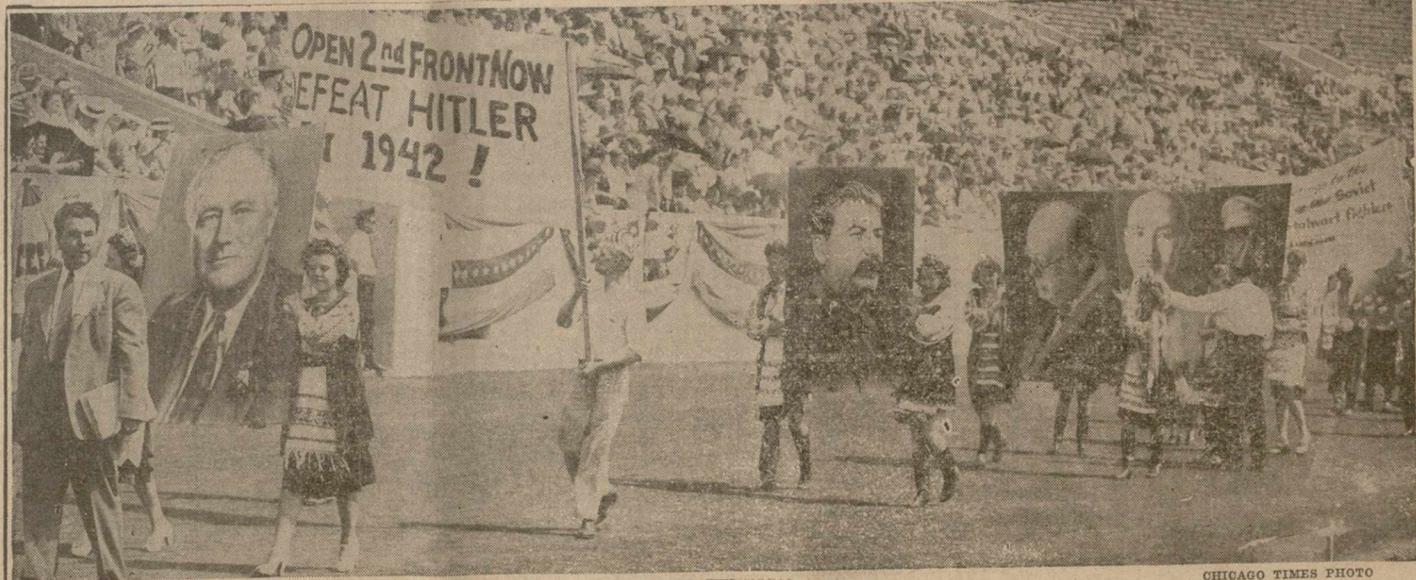
статочно свое достоинство. Привет русскому народу и Русской Армии, которые показали такую чудесную храбрость, мастерство и стойкость, и всем вашим боксерам и атлетам».

Телеграмма Н. Королева была послана из партизанского отряда в немецком тылу.

You Help Someone You Know



When You Give to the U S O



В прошлое воскресенье в Чикаго на Поле Солдат состоялся митинг 50,000 американцев славянского происхождения, требовавших создания второго фронта. Во время митинга на стадионе состоялось шествие, в котором участвовало 10,000 человек. Планат гласит: «Откройте второй фронт теперь. Сокрушите Гитлера в 1942 году». Девушки в славянских костюмах несут портреты президента Рузвельта, Сталина, Черчилля, Чан Кай Шена и генерала Мак Артура.

CHICAGO TIMES PHOTO