БРАЗИЛИЯ ОБ'ЯВИЛА ВОЙНУ „ОСИ"

Немцы отброшены в районе Клетской

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSIAN VOICE (Daily) RUSSKY GOLOS 64 East 7th St., New York

L. XXV. No. 9782. — DAILY. Post Office New York, N. Y. Entered at 2nd Class Matter NEW YORK, SUNDAY, AUGUST 23, 1942. НЬЮ ИОРК, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АВГУСТА, 1942 ГОДА ЦЕНА 5 СЕНТОВ — PRICE 5 CENTS

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 22 августа. — СЕГОДНЯ БРАЗИЛИЯ ОБ'ЯВИЛА ВОЙНУ ГЕРМАНИИ И ИТАЛИИ.

ВАШИНГТОН. — Бразильский посол Карлос Мартинс официально известил Государственный Департамент, что его страна находится в состоянии войны с Германией и Италией.

Президент Рузвельт телеграфировал президенту Бразилии Варгасу:

«Решение, принятое сегодня Вашим правительством, ускорило неизбежную победу свободы над порабощением христианской религии — над силами зла и тьмы».

Бразилия — 29-я страна, находящаяся в состоянии войны с фашистской «осью».

Из 21 американских стран—12 об'явили войну «оси», 7 других порвали с нею, а 2 (Аргентина и Чили) продолжают поддерживать сношения с «осью».

Ожидается, что Уругвай, порвавший с «осью», об'явит ей войну, и что Чили порвет с ней сношения.

Морская пехота истребила японский десант

Московское радио об открытии 2-го фронта

ЛОНДОН. — Московское радио в передаче, обращенной к Германии и оккупированным странам, заявило, что «скоро, очень скоро будет открыт Второй фронт.

В радиопередаче также говорилось, что в Париже появилась листовка, в которой содержался текст коммюнике о переговорах Черчилля и Сталина.

Норвежские подпольные организации выпустили воззвание об усилении саботажа в виду предстоящей высадки союзников на оккупированные страны.

Московский корреспондент лондонского либерального журнала «Нью Стейтсмен» предсказал, что в случае, если союзники не вторгнутся в Европу в этом году, то заявления Рузвельта и Черчилля по вопросу об открытии Второго Фронта в 1942 году явят собою одну из наиболее катастрофических ошибок в мировой истории».

Народ Англии, круглые сутки восторгающийся героизмом Красной Армии, сознает чувства обиды, которое питают против нас красноармейцы», — пишет корреспондент.

НА С'ЕЗДЕ АМЕРИКАНСКОЙ РАБ. ПАРТИИ

...ера в отеле «Капи...» состоялся с'езд Американской Рабочей Партии, ...тившей своего кандидата на пост губернатора. АРП одобрила демократические кандидатуры на посты вице-губернатора (...етти), контролера — (...ири) и генерал-прокурора (Эпштейн).

...татный комитет АРП, ...авший в пятницу вечер избрал своим председателем профессора Колумбийского университета Дж. ...тса, на место Луиджи ...нини, который вынуж-

(Окончание на 8-ой стр.)

...9 отд. РАС ИРО им. Ра...ева извещает о смерти члена отдела

...Пискуновича

...д. Минск. г., Игуменск. ...Дукорской в., дер. Слобо... Похороны в понедельник, ...с августа, в 2 часа дня ...охоронного бюро Ф. Сальт... р. 212 Авеню А. (23

ИЛЬЯ ЭРЕНБУРГ.

Красноармейцы ждут...

МОСКВА, 21 августа. Германия смогла начать свое большое летнее наступление против Советского Союза лишь благодаря помощи 90 дивизий ее союзников. Это понимает сегодня каждый красноармеец, следящий за известиями о втором фронте на западе.

У Гитлера все эти 90 дивизий сейчас находятся на фронте. Об этом следовало бы подумать союзникам России.

Венгерская армия реорганизована по немецкой системе. Ее бригады развернуты в дивизии, которым поручено вести бои в районе Воронежа и «усмирять» партизан. Сейчас на Южном фронте сражается 19 венгерских дивизий.

Хотя румынская армия и была сильно потрепана в боях вокруг Одессы и в Крыму, на фронте все еще находятся 27 румынских дивизий.

Для Италии Дон является гораздо более важным фронтом, даже чем Африка. Итальянский

(Окончание на 8-ой стр.)

Скончался Михаил Фокин

Всемирно-известный балетмейстер Михаил Фокин скончался в пятницу, в 12:45 ночи, в Вест Сайд Госпитале, в 62-летнем возрасте. Он умер от двойного воспаления легких, которым заболел, когда возвращался из Мексико Сити две недели тому назад.

В последние минуты у кровати М. Фокина находились его жена, Вера Фокина, и сын, Виталий.

Михаил Фокин пользовался огромной славой танцора и хореографа. Он приехал в Соединенные Штаты в 1919 году и поставил несколько балетов для Морриса Геста. Затем он был ангажирован Метрополитан Оперой. Фокин также был автором многих постановок Русского балета и Балетного театра.

Фокин начал свою карьеру артиста танца в 9-летнем возрасте в Императорской балетной школе в Петербурге. С самого же начала он восстал против старых хореографическ. форм и акробатики русско-итальянского танцовального метода. Фокин использовал все стили танца — от древне-греческого до цыганского, и революционизировал балет.

Одной из наиболее известных работ Фокина является танец «Умирающий лебедь», входивший в репертуар бессмертной Анны Павловой. Другими известными постановками Фокина являются: «Князь Игорь», «Шехерезада», «Клеопатра», «Карнавал», «Арлекин», «Сильфиды», «Жар-Птица», «Петрушка, «Золотой Петушок» и др.

Искусство Фокина пользуется большим почетом в Советском Союзе.

Несколько лет тому назад М. Фокин в интервью с редактором «Русского Голоса» Д. Крынкиным сказал, что следил очень внимательно за развитием балетного искусства в СССР и с удовольствием отмечал прогресс, сделанный там в этой области.

ПРИГОВОР МОЛЬЦАНУ ОБ'ЯВЯТ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ГАРТФОРД, Конн. — Немецкий священник Курт Мольцан, 47 лет, судом присяжных был признан виновным в шпионаже и ему грозит 20-летнее заключение. Приговор будет об'явлен ему на будущей неделе.

Федеральный судья Джозеф Смит, председательствовавший на этом суде в пятницу, приговорил к тюремному заключению сознавшихся в своей шпионской деятельности пособников Мольцана: Кунце — к 15 годам, Эббеля — 7 годам, Виллюмейта — к 5 годам; пятый член шпионской банды, Вонсяцкий, судьей Смитом был приговорен к 5 годам тюрьмы еще несколько месяцев тому назад.

ПВРЛ ГАРБОР, 21 августа. Со времени первой высадки войск США на Соломоновых Островах под командой вице-адмирала Роберта Ли Гормлей наступил период закрепления позиций и уничтожения японских сил. Этот период сейчас продолжается.

Японские защитники островов отошли в горы и в джунгли, чтобы избежать наших войск. Каждый день происходят стычки между патрулями нашей морской пехоты и неприятельскими отрядами. Обе стороны несут потери.

19 августа наша морская пехота, потеряв 6 человек убитыми и 13 ранеными, уничтожила неприятельский отряд из 92 офицеров и солдат. Противник сопротивлялся до тех пор, пока последний японец не был убит.

Ночью был возможен лишь рукопашный бой, но с рассветом морская пехота стала маневрировать. Пока один батальон держал фронт, другой батальон выдвинулся на неприятельский фланг и прижал отступающих японцев к пляжу.

В ночь на 20 августа противник высадил отряд хорошо оснащенных войск из 700 человек. Высадка была произведена со скоростных моторных катеров вне позиций морской пехоты.

Из 700 японцев 670 убито, а остальные — в плену. Наша морская пехота потеряла 28 человек убитыми и 72 ранеными.

ГОЛЛИВУД И СССР

МОСКВА, 22 августа. — ВОКС и Комитет по Делам Кинематографии провел в Москве 21 и 22 августа вечера американского кино. С докладами выступили режиссеры Пудовкин, Довженко и Эйзенштейн и артистка Зоя Федорова. Писатель И. Эренбург сделает доклад о кино-картине «Великий диктатор».

ОСТАЛОСЬ

ВСЕГО

9 ДНЕЙ!

ЛЬГОТНАЯ ГОДОВАЯ ПОДПИСКА НА «Русский Голос» БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНА 31-го АВГУСТА

С 1-го сентября в силу входит обычная подписная плата.

ПОДПИШИТЕСЬ ИЛИ ВОЗОБНОВИТЕ подписку НЕМЕДЛЕННО!

Воспользуйтесь льготной подпиской!

СОВЕТСКАЯ АВИАЦИЯ БОМБИЛА НЕМЕЦКИЕ ЦЕНТРЫ

В Балтийском море потоплен немецкий пароход 15,000 тонн водоизмещения

МОСКВА, 22 августа. — Крупный отряд советских бомбовозов в прошлый четверг ночью атаковал немецкие военные заводы в Варшаве, Восточной Пруссии и Верхней Силезии.

В налете, направленном против военных заводов, приняло участие большое число бомбовозов.

В Варшаве возникло 14 огромных пожаров.

В центрах Восточной Пруссии и Верхней Силезии были причинены взрывы, а также возникли пожары.

Все советские самолеты вернулись на свои базы.

Советскими военными кораблями потоплен в Балтийском море немецкий грузовой пароход 15,000 тонн водоизмещения; в Баренцовом море потоплен миноуловитель и два патрульных судна немцев.

МОСКВА, 22 августа. — Красная армия внезапной ночной контратакой отбросила немцев в районе Клетской у дуги Дона, к северо-западу от Сталинграда.

В результате рукопашного боя немцы оставили на поле сражения 200 убитых, 2 полевых орудия, 8 пулеметов, 13 автогрузовиков с огнеприпасами и радиостанцию.

Немецкие силы продолжают вести атаки на участках к юго-востоку от Клетской, к северо-востоку от Котельникова и к юго-востоку от Краснодара.

Московское радио сообщило, что советские войска в районе к юго-востоку от Клетской производят одну контратаку за другой и на некоторых участках заставили немцев перейти на оборонительное положение.

Московские газеты сообщают, что небольшие немецкие силы, главным образом автоматчики, переправившиеся через дугу Дона к юго-востоку от Клетской, несут тяжелые потери. Эти неприятельские силы пытаются создать предмостный плацдарм на восточном берегу Дона, в 40 милях от Сталинграда.

О тяжелых потерях гитлеровских захватчиков в этом районе также говорится в утреннем сообщении от 22 августа.

В одном бою было разбито 12 из 50 немецких танков, образовавших соединение, и истреблено около 300 гитлеровцев.

Сообщается о новом отходе советских войск в районах Пятигорска и Краснодара, где прислугами мортир одной советской части за три дня перебито свыше 1,000 немецких солдат и офицеров и уничтожено 12 немецких танков и десятки автомашин.

Красная Армия на Северо-Западном фронте выбила неприятеля из ряда деревень, перебила несколько сот гитлеровцев и уничтожила 6 их танков и 4 блиндажа.

К юго-востоку от Пятигорска отброшены немецкие части, наступавшие в направлении Грозного; бой произошел на дороге на Нальчик, в 100 милях к западу от Грозного.

Сообщение Советского Информационного Бюро

МОСКВА, 21 августа: — «В ночь на 21 августа наши войска вели бои с врагом к юго-востоку от Клетской, к северо-востоку от Котельникова, к юго-востоку от Пятигорска и к югу от Краснодара. Перемен на других участках не было.

В районе Клетской Н-ская

(Окончание на 2-й странице)

НАЦИ КАЗНИЛИ НОРВЕЖЦЕВ, НАКОРМИВШИХ РУССКИХ БОЙЦОВ

ЛОНДОН. — Норвежское правительство в Лондоне оповестило, что немецкие оккупационные власти в Норвегии казнили трех норвежских рыболовов за то, что они накормили голодных русских бойцов, застрявших на острове Магерōя, который расположен у северной оконечности Норвегии.

АМЕРИКАНСКИЕ ПОДЛОДКИ ПОТОПИЛИ 4 ЯПОНСКИХ СУДНА

ВАШИНГТОН. — АМЕРИКАНСКИЕ ПОДЛОДКИ ПОТОПИЛИ 4 КРУПНЫХ ЯПОНСКИХ ТРАНСПОРТА (ОДИН ИЗ НИХ В ВОДАХ АЛЕУТСКИХ ОСТРОВОВ) И ПОВРЕДИЛА ЕЩЕ ОДНО СУДНО.

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО БЫЛ ПОТОПЛЕН ТАКЖЕ ОДИН ЯПОНСКИЙ МИНОНОСЕЦ.

МОРСКАЯ ПЕХОТА РАЗГРОМИЛА ЯПОНСКУЮ БАЗУ НА О. МАКИН

Одним из руководителей этой операции был сын Президента майор Джэмс Рузвельт

ПЭРЛ ГАРБОР, 21 августа: — Отряд морской пехоты США произвел успешную высадку на занятом японцами острове Накин (Гильбертовы острова) 17 августа. Целью экспедиции являлось уничтожить сооружение этой базы неприятельской морской авиации. Задача была выполнена и отряд был отведен.

Известно, что нанесенные врагу потери сводятся к следующему: Не менее 80 японцев убито, радиоустановки и склады разрушены и 2 морских самолета уничтожено на воде.

Кроме этого, японским войскам были нанесены также потери их же собственными бомбовозами, прилетевшими с других баз «помогать».

Принимая во внимание характер операции, наши части понесли лишь умеренные потери.

Старшим морским начальником экспедиции был командэр Гейнс, морской пехотой командовал подполковник Карсон, а помощником был майор морской пехоты Джемс Рузвельт (сын Президента США).

Президент узнал из газет новость о сыне

ВАШИНГТОН. — Президент Рузвельт об участии его сына Джэмса в атаке на о. Макин узнал из газет в пятницу утром.

«Видели ли вы сообщение о том, что Джимми участвовал в деле?»—спросил он своего секретаря Эрли.

«ОСЬ» ОТВЕТИТ ЗА ВАРВАРСКИЕ АКТЫ, -- РУЗВЕЛЬТ

ВАШИНГТОН. — Президент Рузвельт выступил с грозным предостережением против зверств фашистской «оси» в оккупированных странах.

В пространном заявлении Президента сказано, что лица, ответственные за варварские акты, должны будут предстать в судах оккупируемых ими стран.

Американское правительство уже с некоторого времени собирает данные о преступлениях, совершенных над населением покоренных стран.

«Об'единенные Нации выиграют эту войну», заявил Президент. «По одержании победы американское правительство, а также правительства всех Об'единенных Наций надлежащим образом используют данные и доказательства о варварских преступлениях захватчиков в Европе и Азии».

СЕРГЕЙ КУРНАКОВ.

Война за 21 августа

(ДЕНЬ ЧЕТЫРЕСТА ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ)

За последние сутки на германско-советском фронте немцам удалось продвинуться только в районе к югу от Краснодара. Под Клетской, Котельниковым и в районе Пятигорска их атаки были отбиты.

Если проследить действия немцев за последние две-три недели, то бросается в глаза следующее: их наступление все больше и больше начинает носить отрывис-

(Окончание на 7-ой странице)

РУССКИЙ ГОЛОС

64 Ист 7-ая УЛИЦА, НЬЮ ИОРК, Н. И.

Telephone: GRamercy 5-7595—7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Для Соединенных Штатов, Кубы, Мексики и т. д.		Для города Нью Иорка, Канады и Советского Союза:	
(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)	(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)
На год — $9.00	На год — $7.00	На год — $12.00	На год — $10.00
На 6 мес. — 4.75	На 6 мес. — 3.75	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00
На 3 мес. — 2.50	На 3 мес.—2.00	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес.—2.75
На 1 мес. — .95	На 1 мес. — .75	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00
На воскресный номер только:		На воскресный номер только:	
На год — $2.50	На 3 мес. — .65	На год — $3.00	На 3 мес. — .75
На 6 мес. — 1.25	На 1 мес. — .25	На 6 мес. — 1.50	

401

Придет час расплаты по страшным счетам

Президент Рузвельт предупредил фашистских бандитов, захвативших земли независимых народов, что с победой Об'единенных Наций придет день суда над теми, которые ответственны за варварские акты, за расправы совершенные захватчиками, за их преступления пред народами этих стран.

Правительство Советского Союза давно уже в официальных своих нотах обратило внимание всего цивилизованного мира на необходимость протеста против варварских жестокостей фашистских бандитов и привлечения к ответу тех, кто является ответственным за них.

Правительство Советского Союза, как и правительства других стран, которые подверглись фашистскому вторжению, готовят для пред'явления фашистским поработителям страшные счета с цифрами миллионов невинно умерщвленных, замученных людей; счета с перечислением всех опустошенных, сожженных и разрушенных городов и деревень, с указанием ограбленного частного и общественного добра, ограбленных и разрушенных памятников прогресса и культуры.

Президент Рузвельт, заявил, что и американское правительство занято с некоторого времени собиранием данных о преступлениях, совершенных захватчиками «оси» по отношению к мирному населению захваченных стран.

Порабощенные фашизмом народы Европы ждут сигнала к восстанию, ждут возвещения вступления армий Второго фронта на материк.

Необходимо торопить наступление этого часа. Его приблизит неустанная работа американских рабочих в военных заводах страны. Его приблизит неустанная и непримиримая борьба против всех маловеров, замиренцев, против пятой колонны Гитлера, против предательских органов печати, ведущих борьбу против немедленного осуществления Второго Фронта. Его приблизят новые энергичные выступления рабочих и всех других общественных организаций за немедленное вторжение освободительных армий Об'единенных Наций в захваченую Гитлером западную Европу. Настал час Второго Фронта, для перенесения борьбы на земли врага.

„Новый Свят" и польские демократы

Нью Иоркская польская газета «Новый Свят» посвятила передовую статью в 14 строк результатам демократического с'езда штата Нью Иорк.

Можно и в 14 строках многое сказать, но передовая «Нового Свята» страдает недосказанностью.

Из этой передовой не видно отношения «Нового Свята» к выборам («Новый Свят», подобно «Новому Русскому Слову», сидит на заборе»).

Редакция ограничивается только передачей некоторых фактов но, к сожалению, и тут грешит против истины. Так, «Новый Свят» заявляет, что Президент Рузвельт поддерживал сенатора Мида, «так как он убежден, что Беннетт не в состоянии побить республиканского кандидата Дюи». О принципиальных расхождениях Президента с Беннеттом, о том, что Президент не считает Беннетта надежным сторонником Нового курса и внешней политики правительства, «Новый Свят» умалчивает.

«Фарли выиграл.

«Выборы в ноябре покажут, несколько справедливы были опасения Президента». — Вот и все, что сказал «Новый Свят» о выборах.

Не чувствуется в этом поддержки Президента Рузвельта! Пассивно будет редакция «Нового Свята» ожидать, кто же пооедит в ноябре. Ни словечка не хочет сказать своим читателям, за что идет борьба и кого нужно поддерживать.

Зато в передовой «Нового Свята» сообщается тот важный факт, что польские делегаты штатного с'езда Демократической Партии «В ПОДАВЛЯЮЩЕМ БОЛЬШИНСТВЕ» поддерживали Президента.

Польские демократы показали этим, что понимают, что политика Президента Рузвельта направлена к победе Соединенных Штатов и всех свободолюбивых народов над фашистской «осью». а, стало быть, к освобождению польского народа от ненавистных фашистских угнетателей.

В данном случае «Новому Святу» следовало бы взять урок у польских демократов в деле защиты подлинных интересов Соединенных Штатов и польского народа.

СООБЩЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

ЛОНДОН, 21 августа.—

Штаб Войск США сообщает:

«11 американских «летающих крепостей» Б-17 над Северным морем подверглись нападению 20—25 немецких истребителей Фокке-Вульф-190.

Во время 20-минутного воздушного боя 6 неприятельских истребителей было уничтожено или повреждено.

Все наши самолеты вернулись на свои базы.

ЛОНДОН. — Адмиралтейство сообщило о захвате 14 датских рыболовных судов, которые доставлены в английские порты.

Фотография встречи Черчилля со Сталиным в Кремле, переданная по радио в Нью Иорк. Слева аправо — несменяемый помощник английского министра иностранных дел Кадогэн, Черчилль, особо уполномоченный президета Рузвельта Аверелль Гарриман, Сталин и Молотов.

Д. КРЫНКИН.

Простые мысли простого человека

Незадолго до поездки Черчилля в Москву на совещание со Сталиным один собеседник задал мне язвительный вопрос:

— Нельзя ли прекратить разговоры о втором фронте?

Ответ:

— Можно. Создадим второй фронт, и разговоры о создании его прекратятся.

Для того, чтобы понять, откуда берутся эти «разговоры», надо чутко и внимательно прислушаться к «биению пульса», к мыслям и словам «простого человека».

Прислушиваясь, мы слышим:

Война эта — народная. Это значит, что она ведется не только **во имя народов, но и самими народами.**

Отсюда — вещее слово Сталина:

— «Мы не будем одинокими. С нами будут народы»...

Отсюда — Атлантическая Хартия.

Отсюда — та коалиция народов, которая неслучайно носит название Об'единенных Наций.

Об'единенные свободолюбивые народы ведут войну народную. Войну справедливую. Войну истинно демократическую.

Все это — простые истины.

И тот «простой человек», о котором недавно так красиво, и так убедительно - просто говорил наш Вице-Президенет Валлас, понимает эти простые истины.

Простой человек не мудрствует лукаво, не крючкотворствует, не ломается «как чорт на веревочке».

Простой человек давно понял и теперь понимает, что об'единеные народы должны действовать об'единенно, координированно, согласованно, сообща, общими силами против общего врага.

Простой человек мыслит просто. Вот как:

— Четырнадцать месяцев наш союзник — советский народ — выносил и выносит на своих могучих плечах всю тяжесть борьбы с той проклятой анти-народной силой, которая называется гитлеровщиной.

— Четырнадцать месяцев наш союзник — советский народ — рубил, крушил, крошил, кромсал и истреблял гитлеровскую погань на священной земле своей.

— Четырнадцать месяцев наш союзник — советский народ — являл всему свободолюбивому человечеству пример того, как можно и как должно побеждать «непобедимого» врага, как его можно и бить, и побить, и добить.

— Четырнадцать месяцев наш союзник — советский народ — помогал нам, помогал Великобритании, Соединенным Штатам, — подготовиться, собраться с силами и ударить на общего врага всех народов, — на Гитлера и Ко. — Ударить сразу с двух фронтов. Ударить и прикончить его в 1942 году.

— Четырнадцать месяцев, — в условиях нашей усовершенствованной техники, при наших американских «блиц-темпах», — срок немалый.

Первый фронт — советский фронт — был, есть и будет. Где второй? Когда же второй?

Вот так чувствовал, ощущал, мыслил, переживал и ждал «простой человек». Common man with common sense.

В круговороте этих чувств, мыслей, надежд и упований широких народных масс (война-то — народная!) и возник, и вентилировался, и будировался вопрос о неотложности создания второго фронта.

В этой же моральной обстановке всей общественности Об'единенных Наций и состоялся англо-американско-советский договор, нашедший свою выпуклую формулировку в признании «неотложности создания второго фронта в 1942 году».

Договор — это договор. И пусть не обижаются некоторые уважаемые дипломаты, если мы напомним им то, чему нас давным-давно учили и научили на студенческой скамье:

— Договор — это обмен обещаниями.

На простом, сочном, выразительном, правдивом, русском языке, — это называется:

— Не давши слова — крепись, а давши — держись!

Слово о втором фронте было дано. Надо его держаться.

В свете этих простых истин простого человека и состоялось совещание Черчилля со Сталиным.

Как реагировал на это совещание «простой человек?»

Очень просто. Он сказал:

— «Это хорошо. А когда второй фронт?...»

Поздравляю, что опять появится мой милый собеседник и снова задаст мне язвительный вопрос:

— Нельзя-ли прекратить разговоры о втором фронте?

Ответ:

— Можно. Создадим второй фронт, и разговоры о создании его прекратятся...

Ибо, как говаривал один философ:

— О чем тут говорить, когда надо дело делать.

Дело — всенародное. Ибо война — народная.

Р. Ш.

КОМАНДО

Природа скрывает от человечества с самого его нарождения все те великие тайны, которые ему необходимы для существования и развития.

Но человек уже сломал многие замки, запиравшие двери к этим тайнам, и познавал их одну за другой.

В течение тысячелетий человечество накапливало знания, развивало искусства, культуру.

Чем больше знаний приобретало человечество, тем больше сознавало, что безгранична область познания.

Побеждены глубины океана, побеждена небесная высь, но не исчерпаны глубины знания.

***

Во все периоды своей истории человечество встречало сопротивление мракобесов, стремившихся убивать в нем стремление к культуре, к свободе и равенству.

Но никогда еще не подвергалось человечество таким испытаниям, как теперь.

Человечество в прошлом было непобедимо. Оно отразит силы мрака и теперь.

Воля к свободе непроницаема ни для каких орудий.

Мы видели это на примере Советского Союза, на примере Китая, на примере бойцов Батаана и Коррегидора, на примере бойцов Соломоновых островов и, наконец, на примере неустрашимых коммандо.

***

Краткое описание перевязочного пункта на английском берегу после налета коммандо на французское побережье дает понятие о том, чего стоит борьба за свободу.

Вот что читаем в депеше «Юнайтед Пресс»:

ПОЛЕВОЙ ПЕРЕВЯЗОЧНЫЙ ПУНКТ, АНГЛИЙСКОЕ ЮЖНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ, 19 АВГУСТА. — Смертельно усталые, искалеченные коммандо с французского берега стекались на этот перевязочный пункт для лечения полученных в Дьепе ран в руки, ноги и лицо.

Многие страдали от шока и холода. Некоторые одеты были в случайное тряпье, так как их мундиры были изодраны в клочья. Другие едва были в состоянии плестись прихрамывая.

Люди переносили страдания молчаливо. Доктора двигались среди них, тихо и эффективно применяя морфин и сульфаниламид и перевязывая раны.

Многие курили свои первые папиросы с того времени, как оставили английский берег в вторник ночью.

Перевязочный пункт, устроенный в темнейшей улице порта Английского канала, состоит из одной большой комнаты с импровизированными постелями и операционными столами. Раненых приносят на носилках и кладут на полы, пока до них не доходит очередь.

Тяжело раненных привозят в амбулансах.

У одного солдата вся нога была оторвана выстрелом.

Майор стоял на коленях на полу и молился. Он не переставал повторять: «Не знаю, чорт возьми, как я уцелел». Все его плечо было искалечено.

Один юноша, ноги которого были прострелены, отказывался лечь на операционный стол. Когда доктора пытались перевязывать его раны, он их оттолкнул. Они сняли с него рубаху и начали снимать револьвер. Он поднялся и закричал:

«Не смейте трогать это!»

Я слышал режущие слух ругательства, но мало стонов при осмотре ран докторами.

Войдя в двери я увидел красивого юношу, но при входе он причинил мне потрясение, небывалое в моей жизни. Вторая половина его щеки была оторвана выстрелом.

ЮГОСЛАВСКИЕ ПАРТИЗАНЫ ОТРАЖАЮТ НАСТУПЛЕНИЕ ВРАГА

МОСКВА. 20 августа. — Радиостанция «Свободная Югославия» широковещала 17 августа следующее сообщение Главного Командования Партизанской и Добровольческой Армии о сражениях в Сербии, Сриджеме и Словении:

«Партизанские отряды в Ястребацких горах успешно отразили наступление неприятельских частей, состоявших из 20,000 немцев, болгар и недичских солдат. Враг потерпел значительные потери.

В течение последних нескольких недель большая активность проявлена Кукавичским партизанским отрядом, о котором продажная белградская печать неоднократно сообщала, что он совершенно уничтожен. Фушгорский партизанский отряд произвел значительное число успешных операций с целью помешать оккупантам наложить руки на урожай и вывезти его.

Нардоные восстания против захватчиков и их наймитов вспыхнули во многих деревнях Сриджема. Новые подкрепления ежедневно прибывают в ряды Фрушкогорских партизанских отрядов.

Савинский партизанский отряд успешно сражается в Стржевском районе в Словении. Две роты этого отряда атаковали город Любно, где им удалось уничтожить весь немецкий гарнизон и захватить военный материал.

Первая рота Славинского отряда дважды ворвалась в Мор-Мозырдже, где строились стандартные казармы для отправки на Восточный фронт для немецких солдат. Партизаны сожгли сорок таких казарм и захватили некоторое количество военного материала. Во время столкновения с немецкой колонной с горы Свята первый батальон Савинского отряда уничтожил 25 немцев.

Жаркие бои против захватчиков, усташей и четников продолжались в значительном числе районов Боснии и Далматии».

Та же радиостанция широковещала 17 августа, что после переписи белградского населения в июне агенты Гестапо и лакейская полиция арестовали более 1,000 белградских граждан и без пред'явления каких-либо обвинений. Арестованных забирали группами в 50-100 человек в специально оборудованные камеры, которые в присутствии военных специалистов наполнялись ядовитыми газами. Таким образом в течение нескольких дней были убиты 1,000 белградских жителей.

Сообщение Советского Информационного Бюро

(Начало на 1 стр.)

часть атаковала противника, который готовился перейти в наступление. В жестоком бою наши красноармейцы уничтожили 5 немецких танков, 8 противотанковых орудий, 11 пулеметов, 7 минометов и 350 гитлеровцев.

К юго - востоку от Клетской продолжаются жестокие бои с врагом. Одна советская часть отбила атаку германской моторизованной пехоты, поддержанной танками. 8 танков было подбито и батальон пехоты обращен в бегство.

К северо - востоку от Котельникова наши войска продолжали вести оборонительные бои. Советские части контратаками выматывают немцев и наносят им тяжелые потери.

К югу от Краснодара советское соединение в трехдневном бою уничтожило свыше 2,500 немцев, 14 танков, 7 бронеавтомобилей, 103 грузовика и много орудий.

Ю юго-востоку от Пятигорска продолжаются ожесточенные бои. Врагу нами нанесены тяжелые потери.

На Ленинградском фронте происходили бои местного значения. На одном участке несколько советских частей перешли в наступление. Преодолев упорное сопротивление врага, наши красноарцейцы заняли важную оборонительную позицию. Два батальона немецкой пехоты пытались вернуть эту позицию, но атаки их успеха не имели. За два дня боев, согласно предварительным данным, было уничтожено свыше 1,000 немцев. Мы уничтожили 10 пулеметов, 3 миномета и склада огнеприпасов. Были при... ведены к молчанию 7 неприятельских батарей».

МОСКВА, 22 августа: — «В течение 21 августа войска вели бои к юго-восто... от Клетской, к северо - восто... от Котельникова, к юго-восто... ку от Пятигорска и к югу... Краснодара. На других участ... значительных перемен не было.

Наши суда в Баренцевом ... ре потопили неприятельский ... ноуловитель и 2 дозор... судна. В Балтийском море на... ми судами потоплен немец... танкер водоизмещением 15,0... тонн.

В районе к юго-востоку... Клетской наши войска отб... ожесточенные атаки врага.

К северо - востоку от Коте... никова были отбиты повтор... сильные атаки неприятель... танков и механизированной ... хоты. На другом участке про... ник бросил в атаку 100 тан... Лишь немногим удалось ... рваться. Следовавшая за тан... пехота была отрезана советск... войсками. Сейчас идет ее уни... жение.

В районе к югу от Красно... продолжаются ожесточенные ... Часть под командой Ковалев... 3 дня уничтожила свыше 2... немецких офицеров и солдат... одном участке после крово... литных боев наши войска от... на новые позиции.

К юго - востоку от Пяти... ска наши войска отбили не... ятельские атаки.

В районе Воронежа на за... ном берегу Дона шли бо... улицах населенного пункта... но утром гитлеровцы повели ... ку, введя в бой около 2-х ... тальонов. Атака была отби... противник отошел в исх... положение, потеряв одними ... тыми около 200 офицер... солдат».

ЗА НОВЫЙ ПОД'ЕМ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ УРАЛА.

Горячо откликнулись работники цветной металлургии Урала на призыв коллектива Уральского алюминиевого завода.

Знатный бурильщик страны Илларион Янкин выполнил сменную норму на 1,200 проц. Его ученик, бурильщик шахты «Красногвардейская» Василий Курзаев, в тот же день выполнил норму на 1,050 проц. Бурильщик шахты «Капитальная» рудника им. 3-ей Интернационала Надоршин выполнил сменную норму на 1,175 процентов.

УВЕЛИЧИВАЮТ ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ВЛАДИВОСТОК. — Железнодорожники Приморской магистрали широко применяют скоростную обработку поездов и добились немалых успехов по обороту вагонов. При меньшем количестве вагонов дорога перевыполняет государственный план грузоперевозок; значительно увеличилась скорость продвижения поездов, сократились простои вагонов под погрузочно - разгрузочными операциями.

КЛЕЙМЕНИЕ ЛЮДЕ...

Только изуверская фаш... гитлеровцев могла породить ... добное издевательство над ч... веком: в фашистской Герм... происходит клеймение людей ... их одежду нашиваются, ли... ней масляной краской рис... отличительные знаки, пока... ющие принадлежность к той ... иной национальности.

Сотни тысяч польских р... чих, насильственно разлуч... со своими семьями, выпол... теперь каторжный труд на ... приятиях и в имениях нем... помещиков. Этих белых ... ников можно узнать изда... только по их истощенному ... и лохмотьям, но и по огр... букве «П», которая выде... яркожелтым цветом на ... кавах. Соответствующие з... носят и другие иностранн... бочие, которых насчитывает... перь в Германии свыше пят... лионов человек.

Клеймение применяется ... в лагерях военнопленных ... эта варварская мера помим... го должна служить преп... ем против побегов из ... шистских застенков.

НОРВЕЖСКИЕ ПАРТИЗАНЫ

МОСКВА. 20 августа. — ... лучена новая информация ... тельно активности норве... партизанского отряда под ... дой Ларсена. Группа из ... отряда ворвалась в главную ... тиру немецкой части и у... офицеров, захватила их ... стрельное оружие и докум... скрылись.

Несколько дней спустя ... Ларсена произвел круше... езда, везшего немецких ... ских солдат. Когда поезд ... с рельс, партизанские бой... стреливали из пулеметов ... ровцев, выбегавших из в... и уничтожили 100 вр... офицеров и солдат.

ЛАНФЕРОВ.

КИЗНЬ

...ей — это пески, это — ...до черноты, зеленые ...это широченные просто- ...ром не окинешь. И на- ...реди жирных трав скаку- ...башкирской, калмыцкой ... и ходят тучные стада

...да, из-под Гурьева, при- ...дотоглазый, чуть-чуть ра- ...Ураз Бузакаров, рожден- ...восемнадцатом году. Он ...ень плохо говорил по-рус- ...у него был пытливый ум, ...емая энергия и страш- ...жда побеждать.

...ему только что стукну- ...лет, отец, по обычаю ..., вскинул его на неосед- ... коня, подхлестнул коня ...ки в степь. Конь сорвал- ...ста, как бешеный, и пом- ...по песчаным дюнам, раз- ...высокие травы, стремясь ...ть со своей спины неопыт ...дока. Но Ураз, как клещ, ...ся коню в гриву и дер- ...до той поры, пока конь не ...ся в табун столь же бы- ...их скакунов. Тут пастух ...раза с коня, сказал:

...Крепкий будешь. Настоя- ...жчина.

...Такой он — крепкий, на- ...ий мужчина — и пришел ...майора Шилова. Ураз по- ...ся, чтобы его допустили ...емета.

...Степь наша дает нам хо- ...глаз, — сказал он. — ...хороший глаз. Вы видите, ...ается там на далекой по- ...Нет? Не видите? А я ви- ...тепь учит глаз далеко ви-

...оре он хорошо усвоил рус- ...язык. Когда он шел с за- ...или в свободное время вы- ...на опушку леса, чтобы ...ее посмотреть вдаль, его ...тельно окликали:

...Ураз. Заходи к нам. Расска- ...то-нибудь или песню спой.

...он рассказывал про море ...песчаные бури, про то, как ...ловить рыбу, как обучать ...или пел свои песни—уны- ...и трогательные. Однажды ...сказал, как сломалась его ... Он учился. Окончил де- ...стку и думал поступить в ...ханский рыбный институт.

...И люблю ловить рыбу. Не ...ами. Нет. А неводом. О-о! ...ем невод, и целые косяки, ...десять тысяч пудов рыбы! ...Рыба в неводе, как каша: ...шь палку, палка торчит, не ...А какую мы пели песню! ...немного, совсем мало: «Ну- ...ша, наша, эй». Все слова. ...каждый поет в свой такт. ...поет «Ну-ка», другой — ..., третий — «эй». И по- ...тся, как море. Каспий! Это ...море. Такого моря больше ...ме нет.

...Ну, да, нет, — возразили

...Нет. Такого больше в мире ...Оно очень красивое, когда тихо... оно ласковое, особенно, когда солнце садится за воду. Но когда буря — тогда держись, разбросает по косточкам. Вот какое море!

Ураз Бузакаров в боях был уже несколько раз ранен, но никогда не покидал свой пулемет. Совсем недавно во время боя он был ранен в ногу. К нему подбежал сосед пулеметчик и сказал:

— Ураз, давай я тебе сниму сапог.

— Если ты будешь снимать мне сапог, твой пулемет останется сиротой, — ответил Ураз. — Нет, ты строчи, а я отползу в лесочек и там сам сниму сапог.

Вечером после боя к нему зашли его товарищи. Ему принесли вареной баранины — любимое блюдо. Ураза хвалили за выдержку, за храбрость, но он сказал самое простое:

— Что ж, родину защищал, себя защищал. Я не хочу умирать, родина не хочет умирать, и я буду драться.

Но самый сильный бой был сегодня.

Сегодня чуть свет немцы, укрепившись в селе Большое Дно, прикрывая собой отступающие части, неожиданно пошли в атаку. То ли им разведка донесла, что в полку у майора Шилова не так-то много живой силы, то ли им было приказано «маневрировать», только в самую рань из-за села послышался гул и безалаберная стрельба автоматчиков. Вскоре майору Шилову стало известно, что враг ринулся не справа, откуда слышался гул, а слева, где было совсем тихо. Враг обманывал, перехватил прием у Шилова.

Шилов улыбнулся и послал на шум Ураза Бузакарова и его приятеля с двумя пулеметами.

Получив приказ, Ураз занял место около опушки, и, несмотря на то, что было еще почти темно, он своим зорким степным глазом рассмотрел шумливого врага и открыл по нем пулеметный огонь. И немцы смолкли. Но вскоре по той самой опушке, где засели Ураз Бузакаров и его приятель, немцы открыли яростный минометный огонь. Огонь сносил деревья, рвал их с корнем, земля вздымалась и сыпалась на пулеметчиков, как из вулкана. Было желание — страшное, непреодолимое желание перебежать с пулеметами на другое место, хотя бы вон туда, к канаве, где было тихо и где — это тоже было еле заметно — ветер колыхал поседевший от инея кустарник.

— Приказ, — сказал Бузакаров. — Приказ командира надо выполнять точно. Не то мы можем спасти себя, но погубим товарищей своих. За выполнение приказа пускай огонь минометов растерзает меня, но я не двинусь с места, — и снова пустил очередь по невидимому врагу, угадывая по слуху, что враг вон там — впереди за канавой.

И вдруг Ураз Бузакаров увидел, как слева от него, перебираясь через овраг, срастаясь с землей, с поседевшими травами, поползли люди. По каскам в тем ноте было трудно разобрать, кто это — наши или враги. Но у Ураза Бузакарова глаз острый, и он крикнул своему приятелю:

— Огонь!

И в эту же секунду оттуда, от оврага, послышались голоса:

— Свои! Свои! Не стреляйте!

— В самом деле, своих перебьешь, — предупредил Ураза приятель.

— Огонь! — яростно закричал Ураз и пустил очередь из своего пулемета.

Тогда те, кто полз от оврага, вскочили и с криком «ура» кинулись вперед. Но у Ураза Бузакарова не только зоркий глаз, но и острое ухо. По звукам он определил, что это «ура» кричат немцы.

— Они кричат «ура», — сказал он своему приятелю, — так давай заставим их кричать «караул», — и тогда два пулемета начали косить врага.

Враги дрогнули, побежали, вскидывая руки, бросая винтовки, а два пулемета косили их, кидая на землю.

— Ого! Давай! Давай! Давай, голубчик, — одобрительно засмеялся Ураз и тут же увидел, как совсем недалеко от него разорвалась мина. — По нас. Пристрелялись, — и Ураз хотел было откатить свой пулемет, но не успел: рядом с ним разорвалась одна мина, потом вторая... и вот шквал земли оторвал его от пулемета, бросил в сторону. Ураз почувствовал, как в глазах у него позеленело, руки вцепились в землю — в поседевшие замерзшие травы, а губы сами собой с жадностью начали хватать снег.

2.

Вечером Ураз лежал в госпитале. Он был ранен осколком в спину, в позвонок. За ним ухаживала врач Антонина Маленькая, и ему было приятно прикосновение ее крохотных, но цепких рук.

— Ураз, — говорила она. — Вы знаете, сегодня сюда пришла Ольга — жена вашего друга Егора Ярцева. Она хочет работать у нас в госпитале. Вы не забыли своего друга Ярцева?

Антонина Маленькая знала, что с ранеными всегда надо говорить о самом дорогом для них.

— Ага! Ага! — сказал Ураз и хотел было подняться, но боль в спине приковала его к постели. — Я сохранил открытку. Ольга когда-то прислала ее товарищу Егору, и я, когда мы покидали окопы, разыскал открытку в блиндаже Ярцева и вот взял с собой.

В это время в палату вошли два человека. Один из них бородатый, другой бритый. Бородатый человек вел под руку бритого, как иногда ведут слепого. Они оба стали в дверях, и бритый, почему-то повернув голову совсем в другую сторону, проговорил:

— Здравствуй, Ураз Бузакаров! Здравствуй!

Антонина Маленькая еще не успела рассмотреть гостей, как Ураз крикнул:

— Левченко! Товарищ комиссар Левченко!

— Здравствуй друг, Ураз Бузакаров, — сказал и второй, бородатый. Посадив Левченко на стул, он подошел к Уразу и, опустившись на колени, крепко поцеловал Ураза в губы — так целует брат любимого брата.

Ураз громко, по-детски засмеялся.

— Нос! Нос! — выкрикивал он, не в силах удержать смех.— Нос! Антонина... Маленькая... вы смотрите, в этой бороде нос Егора... Друга моего, Егора Ярцева...

И они все тесно сомкнулись около койки Ураза Бузакарова. И опять почему-то Егор Ярцев взял под руку комиссара Левченко и подвел его к столу.

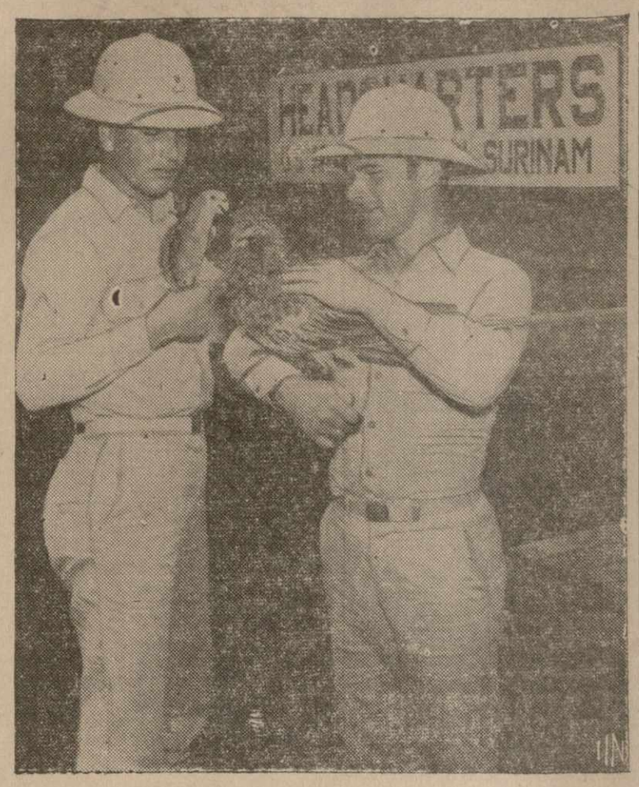
«Не ослеп ли он?» — подумал Ураз и посмотрел в его глаза.

Глаза Левченко были свежи и даже чуть-чуть увлажены слезами. Около него стояла Антонина Маленькая, и пальцы ее (а любовь человека ведь можно узнать по его пальцам) — маленькие, но упругие пальцы, ползали по его плечу нежно и мягко. И по этим пальцам Ураз догадался, что Антонина Маленькая любит Левченко, совсем не так, как она любит всех.

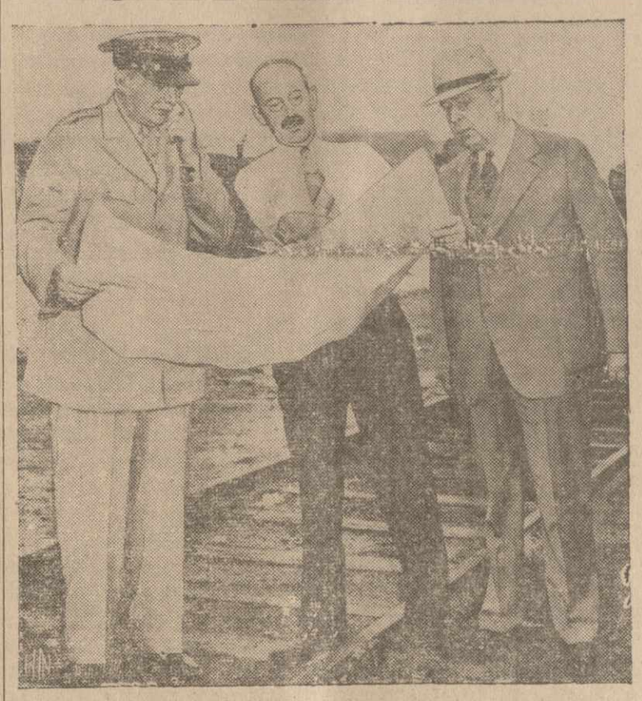
— Ну, поцелуйтесь, — сказал он. — Поцелуйтесь, я прошу вас.

Левченко своей рукой провел по локтю Антонины Маленькой, и опять Ураз по его пальцам определил, что все чувство свое Левченко передает Антонине Ма-

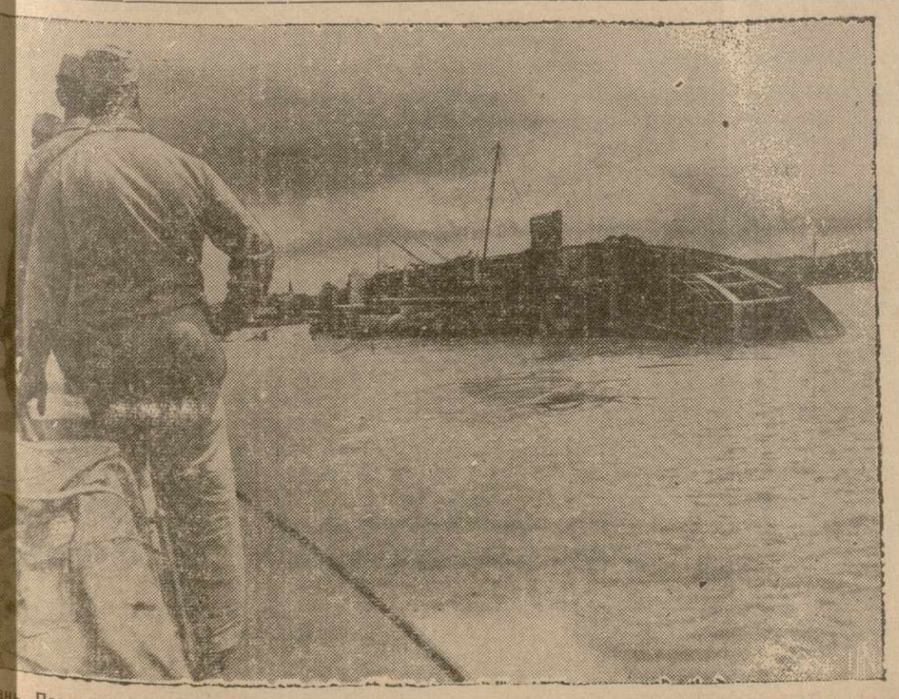
(Окончание на 6-ой стр.)



Американские солдаты в Голландской Гвиане (Южная Америка) с любимыми попугаями — рядовые Лерой Брайт (Форест Сити, Сев. Каролина) и Альберт Микус (Вотербери, Конн.). Из этой колонии Америка получает высокосортный боксит—руду, из которой производится алюминий.



Ген.-лейт. Вильям Кнудсен, начальник Отдела производства армии США (слева), Р. В. Мурхауз (в центре) и Ч. В. Литчфильд, директора Гудйир Роббер Компани, обсуждают план расширения производства искусственного каучука.



Парамарио, главного порта Голландской Гвианы. Американские солдаты проходят мимо немецкого корабля, потопленного его командой с целью преградить вход в эту важную га-. План этот не удался.

Как же обстоит дело со вторым фронтом?

Корреспондент Вашингтонского Бюро газеты «Дэйли Воркер» Адам Лапин посвящает выяснению этого вопроса свое сообщение от 19 августа. Мы считаем весьма важным ознакомить читателей «Русского Голоса» с содержанием статьи Адама Лапина. Это тем более важно, что, как он указывает, она основывается на полученном корреспондентами **«обстоятельном обзоре военного положения с наблюдательной позиции осведомленных и компетентных советских источников...»**, которые могут быть полезным тем, что воспроизводят факты. Перевод депеши Лапина следует.

Вопреки историям, рассчитанным на одуряющее влияние («доуп сторис»), мы не имеем здесь какой-либо особенной или детальной информации относительно беспримерных переговоров между Сталиным и Черчиллем. Корреспонденты и правительственные чины, исключая Президента и очень не многих его ближайших советников, знают только то, о чем они читают в газетах относительно времени и места выполнения решений о втором фронте, достигнутых в Москве.

Но корреспонденты в Вашингтоне имели в последние две недели возможность получить обстоятельный обзор военного положения с наблюдательной позиции хорошо осведомленных компетентных советских источников, который может быть полезен в качестве фона, на котором происходило совещание Сталина — Черчилля.

Можно предположить, что картина, которую мы получили, была подобна, по крайней мере в общих очертаниях, той, которую представил Черчиллю советский военный вождь, и которую представил секретному заседанию парламента Майский в Лондоне.

Картина не из веселых. Ее главными чертами являлись — критическое военное положение на восточном фронте, ужасная цена человеческими жизнями и военными припасами, которая уже была уплачена за промедление в деле нападении на Гитлера с запада, отчаянная необходимость в решительном действии Великобритании и Соединенных Штатов сейчас же и чрезвычайно суровые опасности всяких дальнейших колебаний.

Конечно, эти вещи не новы. И не было никаких особонно новых фактов. Однако, из спокойного и трезвого изложения проблемы второго фронта людьми, которым о том знать надлежит, новая и страшная неотложность, которая, я в том признаюсь, явилась для меня неожиданным потрясением.

Я надеюсь, что те чины военного министерства, которые тешатся иллюзиями об исключительной и сокрушающей американской победе когда-то в 1943 или 1944 году, и те чины правительства, которые колебались в деле выполнения соглашения Рузвельта — Молотова, получили, по крайней мере, такое же потрясение.

СОВЕТСКИЕ РЕСУРСЫ НЕ НЕИСЧЕРПАЕМЫ

Согласно советским источникам, возможно, что Сталинград и кавказская нефть будут потеряны в ближайшие 30 дней. Эти источники указывают, что Советский Союз уже потерял пшеницу Украины и уголь Донбасса. Без кавказской нефти, сказали они, Красная Армия утратит свою ударную мощь.

Они высмеивали идею о том, что Советский Союз имеет обширные и легко доступные запасы угля и нефти где-то глубоко в Сибири, что он имеет неисчислимые резервы живой силы и механизованного военного снаряжения.

Они говорили, что стратегическим временем для второго фронта был конец прошлой зимы и начало весны, когда Красная Армия шла в западном направлении. Они говорили, что и теперь еще не слишком поздно, но отчаянно поздно. Теперь, говорили они, будет чрезвычайно трудно для Советского Союза сделать больше, чем удерживать свои позиции, развить крупное наступление в согласии со своими союзниками.

Бомбардировочные рейды и

(Окончание на 6-й стр.)

Военная авиашкола в Луббоке, шт. Техас. Нг Уо переводит японскую надпись, гласящую: «Армейская авиашкола в Луббоке выпускает летный персонал для огромных бомбовозов, которые будут производить налеты на Токио». В центре — второй лейтенант Эгберт Эдисон (Сентервилль, шт. Аркэнсо); справа — рядовой Роберт Геллер (Оак Парк, шт. Иллинойс). Нг Уо родился в Кантоне, Китае, и прибыл в США 16 лет тому назад, поселившись в Сан Франциско, Калифорния.

ЗА НЕДЕЛЮ

ЭКОНОМИЯ СЫРЬЯ

Соединенные Штаты занимаются снабжением всех борющихся за свободу народов. Поэтому, чрезвычайно важно, чтобы сырой материал не расходовался попусту. Америка — богатая страна, пожалуй, самоя богатая в мире; тем не менее, задача, которую она взяла на себя, так велика, что она может быть выполнена только при соблюдении строжайшей экономии.

На последней неделе военно-промышленный комитет издал ряд постановлений, которые наглядно иллюстрируют, в каких материалах Америка испытывает недостаток и необходимость в сохранении сырых материалов. Военно - промышленный комитет распорядился, чтобы при выделке мужских рабочих костюмов делалось меньше карманов, чтобы нашивалось меньше пуговиц и пряжек, и, чтобы материал на них расходовался экономно. Это распоряжение касается рабочих халатов и фартуков, свитеров и курток, рабочих панталон и рубашек. Другое постановление сокращает расход резины на некоторые предметы армейского потребления.

Нужда в особенности чувствуется в стали и мы должны ее преодолеть для того, чтобы выиграть войну. Проблемы производства обсуждаются Великобританией и Соединенными Штатами совместно, при посредстве т. н. Об'единенного Комитета по производству и сырым материалам. На прошлой неделе, этот Комитет сообщил, что, в целях наиболее целесообразного расходования стали всеми об'единенными нациями, специальная делегация представителей американской сталеобрабатывающей промышленности выедет в ближайшее время в Англию.

МЕЖДУСОЮЗНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЛИЧНОГО СОСТАВА

Под председательством бригадного генерала Гай В. Генри, только что создан Междусоюзный комитет личного состава, для рассмотрения прошений о переводе в американскую армию американцев, служащих в союзных армиях, и перевода в союзные армии союзных граждан, служащих в американской армии.

ПЕРСПЕКТИВЫ ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА

Характер нынешней войны, с боевыми фронтами столь отдаленными от центров снабжения и арсеналов, выдвинул на первое место вопрос о возможностях воздушного транспорта. Ряд коммерческих аэропланов, которые еще недавно занимались прозаическими перелетами из города в город внутри Соед. Штатов, ныне перевозят важные грузы через Южный Атлантический океан и африканские джунгли — на Средний Восток.

На прошлой неделе Трансконтинент Вестерн Эйрлайнс об'явили, что они отныне открывают для нужд армии пять ежедневных трансатлантических линий и намерены расширить свои операции, пока не станет возможным довести число полетов до 24 в день. Это позволяет надеяться, что, в конце концов, воздушный транспорт позволит разрешить задачу связи между арсеналами демократий и их боевыми фронтами.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОСЫЛКИ ДЛЯ СОЛДАТ

1-го ноября — последний срок для отправки рождественских посылок солдатам и морякам, находящимся в частях за морем. Об'ем посылок ограничен существующими почтовыми правилами (18 дюймов длины, 42 дюйма ширины и высоты, сложенных вместе, и 11 фунтов веса), но почтовое ведомство просит публику довольствоваться посылками размером в коробку от ботинок и весом не более чем в шесть фунтов. Нельзя пересылать еду, а одежду можно посылать лишь в случае, если получатель просил о ней. Правила эти выработаны совместно воен-

(Окончание на 6-ой странице)

ЕДИНЫЙ КАТОЛИЧЕСКИЙ ФРОНТ ПРОТИВ ТОТАЛИТАРНОЙ УГРОЗЫ

БУЭНОС АЙРЕС, 21 авг. (ОНА). — Католические круги Аргентины проектируют создание единого католического фронта Латинской Америки для борьбы с распространением тоталитарной идеологии. Намерение это возникло в связи с недавним пастырским посланием Вюрцбургского епископа, прочтенным с амвона в германских храмах.

Инициатором движения является чилиец Эдуардо Фрей Монтальва, который посетил с этой целью Аргентину, Уругвай, Парагвай и Боливию и завязал сношения с руководящими католическими кругами в этих странах. Инициативная группа католического антитоталитарного движения в Аргентине приняла название «Справедливость и Свобода».

В своем воззвании группа эта заявляет, что целью ее является «ликвидация тоталитарных устремлений в Аргентине как в области политики, так и в, особенности, в духовной области. Аргентина нуждается не только в социальной справедливости, но и в христианской филисофии.

К группе «Справедливость и Свобода» примкнули уже: журналы «Орден Христиано» и «Тиемпос Нуевос» и «Комитет по защите христианства».

— «Георгий Саакадзе» — исторический фильм о борьбе грузинского народа с иноземными захватчиками закончен производством в Тбилисской киностудии и скоро поступит на экраны Союза. Начата с'емка второй серии фильма.

В. ИОРДАНСКИЙ.

ОНИ НЕ ПРОШЛИ...

Придет в гвардейскую часть молодой боец. Он принесет присягу: не щадя своей крови и самой жизни, бить врага. Он поклянется в этом у алого знамени, с которого смотрит Ильич.

Это знамя Гвардии.

Он скажет: «Я буду достоин имени гвардейца. Никогда в жизни не ступлю и шагу назад. Ничто не сломит моей воли в бою. Я это сделаю — ты слышишь меня, моя мать, жена, моя Родина?»

Он станет гвардейцем.

Так послушай, товарищ, как дрались те, чья кровь обагрила знамя 249-й стрелковой дивизии, ныне 16-й гвардейской.

Бой шел за деревней Л. Стремительной атакой наши выбили немцев из загаженных ими домов. Лесом и полем, по грудь проваливаясь в снег, удирали фрицы. Они бежали, бросив повозки с награбленным барахлом, не успев пристрелить лошадей, теряя оружие, на ходу скидывая неуклюжие соломенные чуни...

Бойцы тов. Назаренко преследовали удиравших гадин.

Вдруг раздался металлический клокот. Немцы увидели: это на выручку им от деревни Б. движутся танки. Машины развернулись и неровной грядой пошли на бойцов Назаренко.

Сколько там было? Тогда не считали. Теперь одни говорят — семнадцать, другие — двадцать один. Не все ли равно? Лавина огня и стали урчала и лезла вперед. Густым косяком за танками шла пехота.

Наши легли. Так стало тихо, что каждый слышал: колоколом сердце стучит в груди.

Прошли секунды — они были долгие, как годы. В эти секунды люди снова прожили всю свою жизнь. От улыбки матери, от ее ласки в детстве, которого не забыть; от доброго взгляда учителя; от первого поцелуя любимой — до последнего, сегодняшнего приказа батальону: не отходить!

Прошли секунды, и во весь рост поднялся старший лейтенант Силак. Он протянул руку — граната в руке! — и крикнул:

— Ребята, за мной! Ур-ра, ребята, ур-ра!

И люди, простые советские люди, точно такие, товарищи, как ты, бросились на ревущие танки.

Бежал Силак и чувствовал, что рядом с ним, плечом к плечу, боевой друг комиссар Маслов. Бежал Маслов и не видел, а скорее ощущал, что слева политрук Коннов. Коннов мчался вперед и знал: в этом «ура», гремящем по полю, лейтенант Панфилов и все его бойцы, лейтенант Сивогривов и его разведчики, здесь Петряков, Овчаров, Полев...

Это гвардейцы пошли на штурм. Они стали гвардейцами в ту секунду.

И танки остановились. Немцы, закованные в броню, не могли понять: что случилось? Никогда еще и нигде на них, бронированных, не шли так обыкновенные люди.

Широко размахнувшись, Панфилов швырнул под танк тяжелую связку гранат. Ухнул разрыв — и заскрежетала, забилась на месте машина.

— Ур-ра, ребята, ур-ра!

Тогда фрицы поняли. Они открыли бешеный огонь из всех своих орудий, из всех пулеметов.

Огнем на огонь!

Артиллерист Козлецов с хода развернул свою пушечку. Загнал снаряд. Прицелился. Выстрелил. И вторая гадина пригвождена. Уже лижет свастику рыжее пламя.

Три... Четыре машины стоят...

— Давай огня, товарищи, родные!

Прильнув к пулемету, бьет Николай Бобылев. Горячая струя минует головную машину и косит пехоту за ней.

— Оторвались, смотри-ка! Опять побежали, бегут ведь фрицы, ей богу, бегут!..

А им вдогонку, обходя танки, кинулись комсомольцы: Рассоткин, Кокорев, Зотов.

Прямо на Бобылева повернуло стальное чудовище. Бьет пулеметчик и чувствует: уже в двадцати, в пятнадцати шагах танк....

Тогда выпрямился гвардеец Бобылев, потряс крепко сжатыми кулаками и снова по люкам, по глазам бронированной ящерицы хлестнул огневой струей. Как орехи посыпалась солдатня, облепившая башню танка.

Бобылев бил до последнего. Его самого и его пулемет смяли гусеницы. Но тут же ударил снаряд Козлецова — и пятый танк встал.

... До вечера шла беспримерная битва советских людей и фашистских машин. Дважды ходили в атаку танки и, теряя свою пехоту, оба раза поворачивали назад.

Они не прошли.

Действующая армия.

Американский Красный Крест отправил по воздуху в Чили медикаменты—сульфаты в связи с эпидемией менингита в провинции Лос Андес. Груз медикаментов был принят на аэродроме Сантьяго д-ром Хосе Донсоо (слева), министром здравоохранения Юдженио Сарезом (в центре) и представителем Рокфеллеровского Института в Чили д-ром Джоном Джэнней.

ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Немецкий офицер (обращаясь к старику-крестьянину): Сколько в вашем селе партизан?

Старик: — Так что, ваше благородие, в деревне хат тридцать и все хаты пустые. Вот и посчитайте!

ЕСТЬ О ЧЕМ ВСПОМНИТЬ

— На войне был? — обратился к раненому румыну фельдшер.

— Был.

— Большевиков видел?

— Нет. Я не оглядывался.

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

— Скажите, что у вас в Берлине теперь носят? — спросила провинциальная немецкая модница свою знакомую.

— Преимущественно покойников, — ответила знакомая.

В ПАРИЖЕ

— Кара-ул!.. Грабят!.. Убива..а-а!..

— В чем дело? Что за беспорядок?

— Наоборот, мсье: «новый порядок».

УСИЛЕНИЕ САБОТАЖА И ПРОТИВОНЕМЕЦКОГО ТЕРРОРА В ПОЛЬШЕ

СТОКГОЛЬМ (ОНА). — В виду непрерывно растущего числа нападений на немцев, актов саботажа и других проявлений противонемецкого террора в Польше, немецкие власти в «Вартегау» (Западная Польша), распорядились о немедленном вооружении всего мужского немецкого населения в возрасте от пятнадцати до семидесяти лет в целях несения вспомогательной полицейской службы и, специально, для борьбы с саботажем и противонемецкой агитацией.

М. КУРБАНОВ.

Таджикистан в дни Отечественной войны

Таджикская республика одной из первых в Советском Союзе выполнила план сева хлопка. Так же успешно и своевременно были посеяны зерновые культуры, уборочная площадь зерновых расширена на 70,000 гектаров по сравнению с прошлым годом. Больше посеяно льна, люцерны. Впервые в Таджикистане занялись посевами каучуконосов, табаков и ряда других промышленно-технических культур.

Соревнуясь с братским Туркменистаном, Таджикистан в общей семье народов Советского Союза старается быть впереди в деле помощи фронту. В колхозах и совхозах республики возникли сотни звеньев, бригад военного урожая, олицетворяющие патриотизм колхозников и колхозниц Таджикистана. Только по 18 МТС Сталинабадской области насчитываются 333 звена и 131 бригада военного урожая. Они поставили перед собой задачу с удвоенной, утроенной энергией добиваться высокого урожая хлопка, зерна, овощей, фруктов, продуктов животноводства. Так, в колхозе «Кзыл-Таджикистан» Ворошиловабадского района звено Джуры Базарбаева дало обязательство собрать в нынешнем году не менее 75 центн. египетского хлопка, вместо 15-20. Звено Абдусамат Муминова из колхоза «Партизани сурх» Кокташского района дало обязательство собрать 120 центнеров американского хлопка вместо 30—40 обычных.

Народное движение за получение высокого урожая дало возможность мобилизовать огромные резервы, таящиеся в сельском хозяйстве. Таджикистан, как и все республики Советского Союза, послал в Красную Армию немало своих сынов, отдал на дело обороны часть своих автомашин, тракторов, лошадей.

Однако, машинно-тракторные станции Таджикистана сумели подготовить к весне не только весь имеющийся тракторный парк и прицепной инвентарь, но и вернуть в строй немало старых выбракованных машин. Они работают нынче более производительно, чем в прошлые годы. Следует учесть, что колхозы отнюдь не надеялись только на машины. На пахоте, на севе была широко использована живая тягловая сила — быки, лошади, даже ослы на подвозке горючего и воды к тракторам.

В нынешнем году не только долинные, но и горные колхозы, желая получить больше зерна, усилили борьбу с природой и буквально создали новые земли на склонах гор. Так, колхоз им. Чапаева, Гармского района, почти в два раза увеличил свою посевную площадь, используя под посевы каждый клочок земли на горных склонах. За счет освоения новых земель только колхозы Кубянской области посеяли в фонд обороны и помощи колхозам, пострадавшим от фашистской оккупации, свыше 400 гектаров разных культур, Колхозы Горно-Бадахшанской автономной области на Памире буквально создали в горах 240 гектаров новой земли, из них засеяли 80 гектаров в фонд обороны..

В Оржоникидзеабадской МТС тракторист Вахитов Валли на тракторе «Универсал» засевал в день по 20—25 гектаров хлопка при норме в 12 гектаров. Тракторист Егор Копнин в три раза перевыполнил посевное задание и дал наибольшую в МТС экономию горючего. В Коминтерновской МТС молодая колхозница Юлдашбаева, впервые севшая за руль трактора, за день вспахивала по 5 гектаров при норме 3,3 ге ра.

Такие же замечатель образцы труда показ пахари и сеяльщики.

Итоги прошлого сель хозяйственного года по зали, что колхозы Та кистана усилили свое довое напряжение в Отечественной войны. 1941 году колхозники и хозницы выработали 1,047 тысяч трудодней ше, чем в 1940 году.

Все это повлияло на госостояние колхозов. 1941 году денежные ды колхозов Таджикист в сравнении с 1940 г. росли на 123 милл рублей. Количество ко зов-миллионеров увел лось с 81 до 117. В году колхозы Таджики на имеют все возможно еще больше повысить благосостояние.

Недавно Таджикистан лучил письмо-обращение фронта от подшеф дважды орденоносной визии, в гости к кото ездила делегация тадж ского народа с подарка В обращении фронтов писали таджикскому на ду: «Ваши героические ла на хлопковых пол фабриках и заводах, ва успехи по выращиван хлопка, так нужного нашей армии, воодуше ют нас на новые бое подвиги».

АРГЕНТИНСКАЯ ИЗОЛЯЦИЯ

ВАШИНГТОН (ОНА) — В связи с предстоящим визитом чилийского президента в Соединенные Штаты, в Вашингтоне указывают на то, что Аргентина себя приводит, мало по малу, в состояние полной дипломатической и экономической изоляции, благодаря позиции, занятой правительством президента Кастильо, не желающим считаться с интересами и пожеланиями остальных стран Южной Америки. Белый Дом, естественно, хранит молчание о том, что означает визит чилийского президента, но есть основание думать, что он не явится простой формальностью, но, что он явится предвозвестником сближения Чили не только с Соединенными Штатами, но и со всеми Об'единенными Нациями. Вероятный разрыв дипломатических сношений между Чили и державами германской коалиции поставит Аргентину в стеснительное положение единственной страны западного полушария, которая сохранит видимость дружеских отношений с противоамериканским блоком. Подобное положение должно неизбежно повлечь за собой, помимо моральной, также и экономическую изоляцию, что явится большим ударом по аргентинскому материальному благосостоянию.

В Аргентине, несомненно, считаются с серьезностью создавшегося положения. Доказательством этого служит поездка в Буэнос-Айрес — с докладом — аргентинского посла в Вашингтоне, Филипе А. Эспиле, известного, как сторонника тесного Аргентино-американского сотрудничества.

И. ЗАРАЙСКИЙ

:-: ДРУЖБА :-:

Он полз, закусив от злобы губу,
На логово волчье — дзот
И выступал на высоком лбу,
Как бисер, соленый пот.
В бою рукопашном пули верней
Холодная сталь штыка.
Ползи с ним вровень грозы грозней
Ребята его полка.
Сусликом пуля свистнула вдруг,
Плечо огнем обожгла.
Встал перед глазами зеленый круг,
И темень кругом легла . . .
Он поднялся, побежал вперед,
Однополчан догнал.
Смертельными иглами вражий дзот
Равнину всю прошивал.
Ударило в ногу. Замедлил бег,
Упал — не подняться вновь.
Прожгла до земли ослепительный снег
Его молодая кровь . . .
От минных разрывов звенит в ушах.
— Нет, Вася, лежать нельзя,
Когда впереди, убыстряя шаг,
В атаку идут друзья . . .
У самого дзота гремит «ура»,

Промерзлый гудит металл.
Василий Никонов, силы собрав,
На штык опираясь, встал.
А бой нарастал, грохотал кругом.
Летели слова команд.
Лежал за сугробом к нему лицом
Канаев — его лейтенант.
И видит Василий; ползут тайком
Солдат, за ним — офицер.
Берет автомат чуть заметным зрачком
Канаева на прицел.
Секунда каждая тут дорога,
И Никонов бьет по врагу.
Два выстрела метких — и два врага
Остались в русском снегу.
Василий с Канаевым рядом лег.
— Спасу, унесу как-нибудь . . .
Хотел подняться, но встать не мог:
Ударила пуля в грудь.
Их вынесли вместе. Огня не боясь,
Друзья им вернули жизнь.
Заплакали оба и, слез не стыдясь,
Накрепко обнялись.

Действующая армия.

АРЕСТ ГЕРМАНСКОГО АГЕНТА В АРГЕНТИНЕ

БУЭНОС-АЙРЕС (ОНА) — Губерт Кемпер, один из крупнейших и опаснейших агентов немецкой пропаганды в Аргентине, был арестован и интернирован в провинции Сальта. Правительственный декрет, инициатива которого принадлежит, по слухам, самому президенту Рамону Кастильо, предусматривает высылку Кемпера в Германию. Кемпер будет находиться под арестом, в ожидании парохода, который сможет его доставить в Европу.

Еще в прошлом январе, посол Соединенных Штатов в Аргентине передал правительству формальный протест против деятельности Кемпера, «враждебной жизненным интересам западного полушария». Арест Кемпера — первая анти-нацистская мера, предпринятая изоляционнистским и про-фашистским правительством президента Кастильо. Она рассматривается, как попытка косвенной «компенсации» за недавнее нападение на амер ского журналиста Вальдо ка, явившееся делом рук фаш ских хулиганов.

Аргентинское правител взяло также под полицейское блюдение другого немецкого та, Генриха Фольберга, кот будет предан суду за «анти гентинскую деятельность».

Кемпер прибыл в Арге в прошлом декабре, в кач «туриста». Невзирая на пр Соединенных Штатов, он чил право постоянного жи ства, как говорят, не совсем стым путем. Он обжаловал крет о высылке перед Верхо судом. Декрет подчеркивает, высылка Кемпера находится соответствии с пожеланиями, мулированными на пан-амер ской конференции в Рио-де- нейро, и отвечает принципу гого нейтралитета, усвоен Аргентиной в настоящей вой

А. КРИВИЦКИЙ.

Рвутся к настоящему делу

В тот день хоронили Исака Добкина. Отяжелевший, непривычно строгий, лежал он в гробу.

На войне привыкаешь к смерти. Саперам, которые первыми ступают на минированное поле, под огненным ливнем расчищают путь пехоте, посвист пуль не в диковинку. Но в смерть Исака Добкина никто не хотел поверить. К нему привязаны были все: красноармейцы и командиры. Так любят отчаянно смелых людей, задушевных и умных товарищей.

Когда на участке одного из полков обнаружили новое минное поле, заложенное немцами на пути движения наших войск, Добкин попросил командира части отдать это поле ему. То были мины неизвестной конструкции. Майор Шеленин долго молчал, в раздумье постукивая цветным карандашом по столу, и Добкин, угадывая его мысли, сказал:

— Каждый из нас хочет жить, товарищ майор. Но ведь кто-то пойдет, надо ж итти. Вот я и хочу...

Он провел несколько часов за нашим передним краем и вернулся, не тронув ни одной мины. Засев за литературу, искал что-то в справочниках, сидел, сгорбившись, над чертежами и схемами. Потом взял себе в помощь двух сержантов и, как только смерклось, пополз к немецким окопам. В первую ночь саперы сняли 64 мины. Но поле еще не было очищено, и оставалось часа на два работы, когда стало светать.

Взбешенные дерзостью саперов, немцы взяли свое минное поле под неусыпную охрану автоматчиков. Всю ночь над полем полыхали зарницы ракет, и снопики трассирующих пуль оберегали подходы к минированному участку. Но Добкин решил закончить начатое дело.

— Там и осталось-то всего штук 25, не больше.

Он снял еще 21 мину. По нему стреляли, но он ловко передвигался и полностью очищал метр за метром. Потом раздался оглушительный взрыв. Шальная пуля пробила металлический корпус 22-й мины, которую Добкин держал в руках. Он погиб, выполнив боевой приказ. По пути, расчищенному его руками, прошли батальоны в атаку. Они отомстили за гибель сапера-большевика.

**

— Так кто пойдет? — повторил свой вопрос комиссар Злотко.

И снова поднялись все до единого присутствовавшие в комнате.

— Нет, нет, — замахал руками комиссар. — На эту операцию нужно только 10 человек.

Речь шла о танковом десанте. Комиссар назначил сержантов Карпана и Серпокрыла командирами десантных групп на ведущих машинах и отобрал для каждого из них по четверке бойцов. В танковой атаке саперы тоже должны были действовать впереди всех.

Прижавшись к горячей броне, мчались десантники на врага. Неподалеку от первой линии немецких окопов танки развернулись и открыли огонь из орудий и пулеметов. Саперы соскочили на землю и побежали вперед. В грохоте перестрелки не слышно было тонкого пения миноискательных аппаратов, но каким-то присущим саперу чутьем угадывали бойцы, где таится опасность, и устраняли ее. Все делалось набегу. Дорог был темп атаки. И когда подходы для танков были готовы, грозные машины снова рванулись вперед, сея смерть и разрушение в логове зверя. Вслед за танками, со штыками наперевес, скатывались к немецким окопам пехотинцы, вместе с ними шли в атаку на врага саперы-десантники.

**

Повар стоял перед командиром части на-вытяжку, багровый от волнения.

— Никудышный вы повар, Спивак, и что только делать с вами, ума не приложу. Суп пересолили, каша подгорела, а пирожки такие (командир безнадежно махнул рукой), что самым опытным минерам прикоснуться боязно...

— Никудышный это верно, — легко согласился Спивак. — Призвания нет.

— А к чему же у вас есть призвание?

— В минеры хочу, — робея, выпалил повар. — Тесно на кухне мне, вот видите (он показал большие, натруженные ладони). По настоящему делу соскучился.

Так стал младший командир Спивак минером. С маленькой группой бойцов, забрав на 3-4 дня продукты, загрузив плечи аммоналом, толом, он уходил в тылы противника. В незадачливом поваре обнаружился талант незаурядного разведчика, бесстрашного минера. Истосковавшиеся по большому делу руки нашли работу. Он закладывал аммонал на дорогах, по кот немцы подвозили к своим ам боеприпасы, минировал передвижения вражеских расчищал от мин дороги для ступления наших частей. И взлетали на воздух немецкие зовики со снарядами, а в отрытых немцами тран вдруг взрывались мины заме ного действия, все знали: дело рук Спивака, или Пят или младшего лейтенанта кова, отважных саперов, стивших в тыл к врагу. нехватало мин, принесенных собой, саперы доставали мин ближайшем заминированном цами участке и не без инте наблюдали, как подрываются купанты на своих же собст ных изделиях.

Южный фронт.

СЕРДЦЕ РУССКОГО

2.

...ий народ добился и прав... Теперь Алексей Тол... обогащенный опытом на... мог вновь вернуться ...ческой теме, к теме Пет... России, к теме исто... судеб народа русского. ...1» — это конкретно ...ское художественное про... это роман о Петре и ... Но в то же время ... Толстой разрешает в ...ане целый ряд историче... проблем. имеющих прямое ... к настоящему его ве...ины. Главное в романе ... на вопрос о смысле кру... исторических поворотов. ... Толстой пришел к вы... исторические перело... они возглавляются ис... прогрессивной силой, ...ьны для счастья наро... государств.

...Петра всегда вызывала в ... русских писателей пы... трудный вопрос: куда ... в каком направлении ...развиваться русский на... сложится история стра... которой мы родились и в ... мы живем?

...ты скачешь, гордый конь,
...опустишь ты копыта? —

... гениальный Пушкин, ... к Медному всаднику ... о судьбах своей роди... Русь, куда ж несешься ты, ...?» — спрашивал Го... сравнивая Россию с быст... сущейся вдаль тройкой. ...альных писателя ждали ... искали ответа.

... писатель XX века ... Толстой знал этот от... Его дало время, события, ... которых был Толстой. ... было нечто большее, чем ... сознание, что он яв... русским писателем. Его ...изм, как патриотизм всех ... писателей и всех со... советских людей, при... новую окраску. В прошлом ... искреннего русского ... в его из'явлении люб... России звучали и горестные ... Да, русский народ в про... любил свою необ'ятную и ... родину, свой многочис... и даровитый народ. Но в ... время в прошлом сердце ... патриота всегда ощу... боль, потому что этот на... в условиях, не соответ... его достоинству и ...ту, потому что эта стра... могла развернуть всех за... в ней возможностей. ... Алексей Толстой, вместе ... нами, мог всем серд...м, свободно, нестесненно ... своей любви к родине. ... стране он обрел все, ... искал раньше. В совет... земле истоки всех правд ... в один могущественный ... Писателю не приходится

Статья В. КИРПОТИНА

уже скорбеть о разобщенности интеллигенции и народа, интеллигенции и родины. На советской земле выросла, сложилась и закалилась новая интеллигенция, плоть от плоти и кость от кости народа, в жизни своей, в творчестве своем целиком спаянная с массами, обогащающая и народный труд, и народную оборону.

Единство народа и интеллигенции создает особую моральную атмосферу, в которой сгорает все нечистое. Эта атмосфера — результат неслыханного раньше морально - политического единства народа, о которое любой враг расшибет себе голову, как о железную стену.

В истории литературы приходится встречаться с писателями, размышлявшими: не противоречит ли органическое национальное начало силе развития, не будет ли так, что народ, устремляясь в будущее, потеряет то, что образует особенность его национальной физиономии? Советская власть сочетает стремление к неустанному развитию, к неустанному движению вперед с бережным отношением к национальным особенностям культуры всех народов, в том числе и русской культуры. Остановка в развитии исторической жизни народов подобна смерти. Отставшего перегоняют другие, отсталых бьют. Кто хочет защищать свое национальное достоинство, отстоять свое место в семье других народов, тот должен неизменно и неустанно совершенствоваться, освобождаться от слабостей, накапливать новые силы, уметь чувствовать новое и утверждать новое в сегодняшнем существовании. Вот что вычитал теперь Алексей Толстой в великой книге истории русского народа, вот чему он поучает, рассказывая о Петре и его преобразованиях.

Как часто в прошлой истории различные идеологи противопоставляли друг другу общенациональные и общечеловеческие идеалы. Алексей Толстой сейчас всем опытом своим, всем сердцем своим понял, что нет никакого противоречия между национальным и общечеловеческим. Общечеловеческое создается сотрудничеством разных народов. «Теории» расовой исключительности характеризуют тупик и варваров. Пропаганда расовой исключительности в итоге враждебна не только человечеству, но и своей собственной нации. Общечеловеческие идеалы советской власти стали выражением лучших национальных качеств русского народа.

На советской почве Алексей Толстой сумел впервые как следует оценить и великую славу исторических традиций русского народа, понять во всем об'еме значение эпохи Петра, и «Смутного» времени, и деятельности Грозного. Окончательно определились в его сознании смысл и значение культурных традиций русского народа. Толстой освободился от элементов модернистского, «левого» письма, которые были в первых его произведениях. Характерно, что для советских изданий Толстой правил свои первые вещи, улучшая их слог, освобождая их от чуждой ему теперь стилевой накипи. Алексей Толстой учится в славной школе великих русских классиков — Пушкина и Льва Толстого, Гоголя и Лермонтова, и Горького. С творчеством Горького как-то своеобразно перекликаются и первые его литературные выступления, ибо по жизнелюбию своему они, конечно, были ближе к автору «Детства», чем к декадентским повестям, славящим смерть.

Алексей Толстой не отказался от мечты о счастьи для каждого отдельного человека, о счастьи в любви, воспеваемой всеми писателями и всеми поэтами мира. Теперь писатель понял, что счастье отдельного человека является производным от счастья народа, и поэтому тема любви и в «1918 году», и в «Хмуром утре», и «Хлебе» разработана не так, как в «Хромом барине». Смысл завершения жизни героев, за судьбой которых автор следил на протяжении трех томов романа, состоит в том, что свободно предаваться своему счастью человек может только тогда, когда родина его свободна, защищена, живет в правде и справедливости.

Нигде национальное чувство Алексея Толстого, горящее ярким пламенем на страницах всех написанных им книг и разгорающееся все сильнее в наши, советские, годы, не приходит в столкновение с уважением и любовью к другим народам. Алексей Толстой охотно и с симпатией избирает своим героем не только русского, но и украинца, и калмыка, и узбека, — представителей тех народов, с которыми русский живет в одном социалистическом государстве.

Русский советский патриот, Алексей Толстой стал рисовать в своих произведениях образы Ленина, Сталина, Ворошилова, как наших национальных героев, как лучших людей нашего народа, выводящих его из тяжелых испытаний на светлый и верный путь.

Патриотическое чувство русского человека придает единую творческую силу и единые национальные краски всему лучшему, написанному Алексеем Толстым.

И вот началась война, Великая Отечественная война нашего времени. На советскую родину, на русский народ, не посягавший ни на чужие земли, ни на чужую судьбу, напал враг людый, варварский, стремящийся не только оккупировать нашу землю, но и истребить цвет русского народа, лучших советских людей, а остальных сделать рабами. Возмущенное, разгневанное сердце русского человека приказало Алексею Толстому взяться за оружие, не совсем обычное для него. Алексей Толстой выступил, как публицист, сочетающий логический ход доказательств с художественной образностью.

Сборник его публицистических статей озаглавлен «Родина». Да, это слово о родине! Со страниц ее раздается голос ненависти к врагам, голос любви к своим единокровным братьям, к нашей чудесной земле, голос веры в нашу победу.

Жестокая опасность обострила любовь писателя к родине. «Все наши мысли о ней, весь наш гнев, ярость—за ее поругание, и наша готовность — умереть за нее. Жертвенность, как тень, всегда сопутствует напряженной и большой любви. Как юноша говорит своей возлюбленной: дай мне умереть за тебя! Родина — это движение народа по своей земле из глубин веков к желанному будущему, в которое он верит и создает своими руками для себя и своих поколений. Это — вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущий свой язык, свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и неразрушимость своего места на земле».

Родина наша образуется не просто природой, среди которой мы живем. Это не только поля и леса, реки и горы, наша родина это люди, от которых мы произошли, у которых мы научились всему, чем мы владеем, и которой мы отдаем все, что мы творим. И люди, составляющие родину, являются хранителями, стражами родины нашей. В злой час, в лютую грозу, в момент опасности наш долг бережно, как зеницу ока, охранять родину нашу, быть воинственными сторожами незыблемости наших рубежей. Наш долг — выгнать, вышвырнуть супостата, опрокинуть его на землю, уничтожить его, если он не уйдет. Вот, о чем говорит Алексей Толстой. Каждой строчкой написанных им статей о родине.

История поставила нас снова перед испытанием, перед лихолетием. Черная тень легла на нашу землю, — говорит Толстой, и он призывает, — «что жизнь, на что она мне, когда нет моей родины?... — По-немецки мне говорить? Подогнув дрожащие колени, стоять, откидывая со страха голову перед мордастым, свирепо лающим на берлинском диалекте гитлеровским охранником, грозящим добраться кулаком до моих зубов. Потерять навсегда надежду на славу и счастье родины моей! Забыть навсегда священные идеи человечности и справедливости — все, все прекрасное, высокое, очищающее жизнь, ради чего мы живем... Видеть, как Пушкин полетит в костер под циничную ругань белобрысой немецкой сволочи и пьяный немецкий офицер будет мочиться на гранитный камень, с которого сорван и разбит бронзовый Петр, указавший России просторы беспредельного мира?»

Никогда, никогда не откажется русский от своего родного русского языка. Никогда, никогда не изменит русский славе и счастью родины своей. Никогда, никогда не забудем мы, что в нашей родине все прекрасное, высокое, очищающее жизнь соединилось с национальным, кровным, своим, с Пушкиным и Лениным. Потекла кровь народная, русская, советских людей. «Боль, испытанная нами, показала, что мы еще сильней, еще мучительней, еще горячей любим тебя, родина!»

В лучших статьях Толстого лирическое выражение любви к родине соединено с историческими **размышлениями** и боевыми призывами. Толстой зовет уничтожить врага. Первая слава Москвы пошла в тот день, когда московский князь Димитрий на поле Куликовом свергнул татарское иго, — напоминает Алексей Толстой. Величайший завоеватель, действительно гениальный полководец, не чета Гитлеру, Наполеону, который в огне московских пожаров сжег свою былую славу.

Советской Москве не пришлось и не придется никогда принести ту жертву, которую вынужден был принести русский народ сто тридцать лет тому назад. В разгар октябрьского бешеного наступления Гитлера на Москву, когда фашисты уже расписывали, где и как разместят они по московским зимним квартирам свое охолодавшее воинство, Толстой писал:

«Москва в опасности. На этом и закончится вторая фаза войны — отчаянного, бешеного наступления Гитлера, но не его победой, о чем он уже широко оповещал мир, не зимними квартирами немцев на Тверской, Мясницкой и Арбате, не фотографическим снимком самодовольно ухмыляющегося Гитлера у Спасских ворот Кремля! Нет, поход его на Москву закончится нашей великой победой: в эти грозные дни германские армии будут остановлены перед Москвой и лягут в снега...

Но жертвы самой большой, но Москвы в жертву мы не принесем. Пусть Гитлер не раздувает ноздри, предвкушая этот жертвенный дым».

В своих патриотических ста-

(Окончание на 8-ой стр.)

Офицер английских воздушных сил Н. Р. Добри — на аэродроме Миами перед отлетом в Южную Америку; он назначен авиа-атташе при английских миссиях в Чили, Эквадоре, Перу и Колумбии. Добри сражался над Дункэрком и в битве за Англию.

А. ТВАРДОВСКИЙ

БАЛЛАДА О ТОВАРИЩЕ

Вдоль развороченных дорог
И разоренных сел
Мы шли по звездам на восток,—
Товарища я вел.

Он отставал, он кровь терял,
Он пулю нес в груди
И всю дорогу повторял:
— Ты брось меня. Иди...

Наверно, если б ранен был
И шел в степи чужой,
Я точно так бы говорил
И не кривил душой.

А если б он тащил меня,
Товарища - бойца,
Он точно так же, как и я,
Тащил бы до конца...

Мы шли кустами, шли стерней,
В канавке где-нибудь
Ловили воду пятерней,
Чтоб горло обмануть.

Быть может, кто-нибудь иной
Расскажет лучше нас,
Как горько по земле родной
Итти, в ночи таясь.

Как трудно дух бойца беречь,
Чуть что скрываясь в тень.
Чужую, вражью слышать речь
Близ русских деревень.

И каждый шорох, каждый хруст
Тревожит твой привал...
Да, я запомнил каждый куст,
Что нам приют давал.

Запомнил каждое крыльцо,
Куда пришлось ступать,
Запомнил женщин всех в лицо,
Как собственную мать.

Они делили с нами хлеб —
Пшеничный ли, ржаной —
Они нас выводили в степь
Тропинкой потайной.

Им наша боль была больна,
Своя беда не в счет.
Их было много, но одна...
О ней и речь идет.

— Остался б, — за руку брала
Товарища она. —
Пускай бы рана зажила,
А то в ней смерть видна.

Пойдешь да сляжешь на беду
В пути перед зимой.
Остался б лучше. — Нет пойду, —
Сказал товарищ мой.

— И хлеба в нынешнем году
Мне не поесть самой,
И сала хватит. — Нет, пойду,—
Вздохнул товарищ мой.

— Ну, что ж, иди... — И стала вдруг
Искать ему белье.
И с сердцем как-то все из рук
Металось у нее.

Гремя, на стол сковороду
Подвинула с золой.
Поели мы. — А все ж пойду, —
Привстал товарищ мой.

Она взглянула на него:
— Прощайте, — говорит, —
Да не подумайте чего... —
Заплакала навзрыд.

Нет, не казалася дурней
От слез ее краса,
Лишь губы детские полней
Да искристей глаза.

Да горячее кровь лица,
Закрытого рукой.
А как легко сходить с крыльца,—
Пусть скажет кто другой...

Обоих жалко было мне,
Но чем тут пособить?
— Хотела долю на войне
Молодка ухватить.

Хотела в собственной избе
Ее к рукам прибрать,
Обмыть, одеть и при себе
Держать — не потерять.

И чуять рядом по ночам, —
Такую вел я речь.
А мой товарищ? Он молчал,
Не поднимая плеч...

Бывают всякие дела, —
Ну что ж, в конце-концов,
Ведь нас не женщина ждала, —
Ждал фронт своих бойцов.

Мы пробирались по кустам,
Брели, ползли кой-как.
И снег нас в поле не застал,
И не заметил враг.

И боль кипучую в груди
Осилил спутник мой.
И все, что было позади,
Занесено зимой.

И вот теперь по всем местам
Печального пути
В обратный путь досталось нам
С дивизией итти.

Что ж, сердце, вволю постучи,
Настал и наш черед.
Повозки, пушки, тягачи
И танки, — все вперед!

Вперед — погода хороша,
Какая б ни была.
Вперед—дождалася душа
Того, чего ждала.

Вперед дорога — не назад,
Вперед — веселый труд.
Вперед — и плечи не болят,
И сапоги не трут.

И хоть оставила война
Следы свои на всем.
И хоть земля оголена,
Искажена огнем.

Но все ж — знакомые места,
Как будто край родной.
— А где-то здесь деревня та?—
Сказал товарищ мой.

Я промолчал, и он умолк,
Прервался разговор.
А я б и сам добавить мог,
Сказать: — А где тот двор?

Где хата наша и крыльцо
С ведерком на скамье?
И мокрое от слез лицо,
Что снилося и мне?...

Дымком несет в рядах колонн
От кухни полевой.
И вот деревня с двух сторон
Дороги боевой.

Неполный ряд домов-калек,
Покинутых с зимы.
И там на ужин и ночлег
Расположились мы.

И два бойца вокруг глядят,
Деревню узнают,
Где много дней тому назад
Нашли они приют.

Где печь для них, как для родных,
Топили в ночь тайком.
Где, уважая отдых их,
Ходили босиком.

Где ждали их потом с мольбой
И мукой день за днем...
И печь с обрушенной трубой
Теперь на месте том.

Да сорванная, в стороне —
Часть крыши. Бедный хлам.
Да черная вода на дне
Оплывших круглых ям.

Стой! Это было здесь жилье,
Людской отрадный дом.
И здесь мы видели ее,
Ту, что осталась в нем.

И проводила, от лица
Не отнимая рук,
Тебя, защитника, бойца,
Стой! Оглянись вокруг...

Пусть в сердце боль тебе, как нож
По рукоять, войдет.
Стой и гляди. И ты пойдешь
Еще быстрей вперед.

Вперед, за каждый дом родной,
За каждый добрый взгляд,
Что повстречался нам с тобой,
Когда мы шли назад.

И за кусок, и за глоток,
Что женщина дала,
И за любовь ее, браток, —
Хоть без поры была.

Вперед, за час прощальный тот,
За память встречи той...

—Вперед, и только, брат, вперед, —
Сказал товарищ мой...

Он плакал горестно, солдат,
О девушке своей,
Ни муж, ни брат, ни кум, ни сват,
И ни любовник ей.

И я тогда подумал: пусть,
Ведь мы свои, друзья.
Ведь потому лишь сам держусь,
Что плакать мне нельзя.

А если б я, — случись так вдруг, —
Не удержался здесь,
То удержался б он, мой друг,
На то и дружба есть...

И, постояв еще вдвоем,
Два друга, два бойца,
Мы с ним пошли. И мы идем
На запад. До конца.

АРИЭТТА ШАГИНЯН.

ВДОХНОВЕНИЕ

...ко потерять на войне бра... которым шел в жизни ря... без которого сиротеет вос...ание о детстве. Еще тяже...е похоронить, не оплакать, ...деть его мертвого тела; и ...желее не отомстить за не...огда у фрезеровщика Дми... Филипповича немцы убили ... все его чувства загоре... сразу, и его нестерпимо ...уле на фронт. Но в парт... сказали: отомстить за бра...жбо и тут, работая на за...

...трий Филиппович вернулся ...нку. С ним вместе к станку ...ло большое, сложное ду... переживание. Гете ска... Пусть люди немеют в скор... мне дано рассказать о ней. Дмитрию Филипповичу, как творцу, было дано рассказать о своей скорби, о ненависти тоесть найти ее равновесомое, равновеликое воплощение тому, что он чувствовал в деле своих рук.

Фрезерный станок казался изученным в совершенстве. Никому в деле не пришло бы в голову, что из него можно выжать в десять раз больше того, что он дает. Станок имеет свой паспорт, где указан предел его нагрузки, его скорости, за которыми грозят поломка и выход из строя. Станок делает свою работу в содружестве с рукой человека, и там, где в его работу вступает человеческая рука, чтобы проверить, наладить, переместить, — там между ходом станка и вмешательством руки ложится время.

Вдохновение — предельная острота, ясность мысли в мозгу человека всегда ведет к основному в предмете, помогает увидеть и ухватить то центральное, что называется во всякой задаче «ключом». Фрезеровщик Дмитрий Филиппович увидел простейший ключ. Он увидел, что ежели подвести к станку небольшое, несложное по конструкции приспособление, то оно позволило бы делать больше, чем делает, позволило бы работать на больших скоростях резания, нежели обычно.

Он набросал карандашом эскиз приспособления. В цехе сделали его. Весь завод следил за работой Дмитрия Филипповича на станке, а вскоре весь Советский Союз узнал, что фрезеровщик-удалец Дмитрий Филиппович Босый выполнил за день 1.480 процентов, то-есть около 15 норм!

В нашей стране привыкли к большим рекордам. Но в этой необычной цифре оказалось нечто особое. Цифра была стабильна. Босый повторил свой рекорд на следующий день и стал в остальные дни держаться на уровне десяти норм. И еще было необычное в рекорде Босого: рядом с ним работала на станке его ученица Яковлева. Только четыре дня пришедшая на завод, эта неопытная, почти совершенно не знающая станка девушка дала стахановскую выработку в 152 процента.

Стабильность, точность завоеванного Босым рекорда, неожиданная легкость работы на неизученном станке его ученицы значили очень много. Оно показывало, что Дмитрий Филиппович открыл новую технологию, ввел такое практическое усовершенствование, которое облегчило, разгрузило человека у станка и намного устранило вмешательство руки, а значит, повысило **автоматику самого механизма.**

Дмитрий Филиппович ораторским искусством не обладает. Говорят он скупо, туго. Но к этому скупому на словах человеку, с мягким чеховским лицом интеллигента, с русой бородкой клинушком, к взлету его нервной, изумительной по гибкости руки прикованы были глаза и уши рабочих, когда он рассказывал, какие штуковины придумал для своего фрезерного станка.

Фрезерный станок... А токарный? А расточный? Два совсем молодых человека, два красивых парня, любимцы девушек на клубных танцульках и оба Саши — Александр Дианов и Александр Нефедов, слушая речь Босого, переглянулись горящими глазами. Они были токари - инструментальщики. Они сразу схватили мысль Босого.

Нефедов и Дианов тоже изготовили приспособление — внутренние вращающиеся центры на шарикоподшипниках, давшие им возможность пустить станок на полный ход, то-есть заставить его делать 2.100 оборотов в минуту без угрозы быстрого износа резцов.

Минуты текли, медленно уходила ночь, молодые изобретатели наслаждались — станки их плавно и легко работали на 2.100 оборотов в минуту. Какая большая, какая долгая эта минута, если можно вместить в нее 2.100 оборотов! Пальцы и мускулы, тренированные спортом, молодые тела отвечали быстротой на быстроту. Когда смена их закончилась и наступило утро, оказалось, что они вдвое перевыполнили норму Босого! Они, — каждый из них, — выработали по 2.830 процентов, около 30 норм, т. е. выполнили за ночь программу целого месяца.

Слесарь - сборщик И. Кузнецов, вглядевшись и прикинув в уме, вышел на соревнование. Как много операций делается при сборке! Как много работы производится вручную! Вдохновение заразило и Кузнецова. Операции можно сократить. Штуковина Босого, вот эти вращающиеся на шарикоподшипнике центры Нефедова и Дианова, — они будят мысль, намекают, учат при помощи великой спутницы человеческого разума — образной аналогии, наглядного сравнения.

И Кузнецов начинает часть своих ручных работ производить при помощи пневматической дрели. За первый день этой новой обдуманной работы Кузнецов выполнил 1.036 процентов. Начинает совершенствовать свою технологию инструментальщик Петр Высоцкий. И за день выполняет 1.373 процента.

Давно ли у нас были двухсотники, и мы гордо считали по две нормы в день? Сейчас появились тысячники.

Кажется, медленно, как гора, встает советский человек во весь свой великий рост, в ширину своих внутренних сил, своих материальных резервов. Но, встав и шагнув, он не даст передышки и пощады врагу, покусившемуся в своем безумии на нашу землю и творчество.

Урал.

ЖИЗНЬ

(Начало на 5-ей стр.)

ленькой. Вот пальцы потянулись выше, добрались до плеча, затем прошлись по лицу Антонины, затем обхватили ее шею.

— Тоня! Милая моя Тоня... я вижу тебя, — тихо произнес Левченко.

Дверь в палату с шумом распахнулась, и на пороге появился Шилов. Он был в своей постоянной, пробитой пулями шинели, веселый, радостный. Уже с порога он крикнул:

— Приветствую братьев моих!

Он шагнул вперед и замялся. Было странно: он ждал, что Левченко поднимется со стула и, как Егор Ярцев, кинется навстречу ему. Но Левченко только повел головой на приветствие, затем встал и, не отпуская от себя Антонину Маленькую, шагнул почему-то в другую сторону. И тут майор Шилов понял, что его друг комиссар Левченко слеп. Он сам подошел к нему, посмотрел в его увлажненные глаза и, обняв его, расцеловал.

— Вася! Милый мой, сердечный мой друг, Вася!

— Да. Вот так. Бидят только руки, — и, протянув руки, Левченко обхватил ими маленькую Антонину.

— Били его... немцы... Мы ведь его сняли с качелей... Мы его сняли, а через два дня он ослеп, — об'яснил Ярцев. — Но мы потом им за глаза нашего комиссара дали жару, — добавил Ярцев, забирая в кулак свою бороду и улыбаясь молодыми глазами.

Левченко тоже улыбнулся. Он протянул правую руку и, ощупывая ею майора Шилова, тихо проговорил:

— А ты все такой же, друг мой. Верно, от тебя сильнее пах нет порохом.

— Да и от тебя им пахнет, — ответил майор. — Слышал и знаю, что вы делали со своим отрядом партизан там, в тылу. И знаю не только я. Родина знает о ваших делах.

Они сидели в палате у кровати Ураза Бузакарова и наперебой рассказывали о том, как жили эти месяцы, как дрались, что чувствовали, как продвигались вперед. Антонина Маленькая опустилась на пол, рядом с Левченко, и, положив свои руки ему на колени, смотрела ему в глаза — нежно, любяще. А Левченко рассказывал свою историю.

И вот в палату вошла Ольга.

Она стала на пороге, не прикрыв за собой двери. Казалось, она качается и вот-вот упадет. Егор Ярцев кинулся к ней и обнял ее.

— Ненаглядный, — только и произнесла она.

И они оба вышли в открытую дверь.

А те, кто остался в палате, еще долго через окно молча смотрели на то, как Егор и Ольга пересекли двор и скрылись в далекой хате.

Полицейский гор. Шатануга, шт. Теннеси, Логан Страуд (справа) с помощью стальной линейки разрезал веревку, которой перевязали его трое беглецов из федеральной тюрьмы в Джэспер, шт. Алабама; они похитили Страуда, когда он пытался задержать их за быструю езду в автомобиле. Л. Страуд, освободившись из плена, способствовал поимке двух из беглецов, один из них лежит на кровати, а другой стоит по левой стороне полицейского капитана). Третий беглец был убит во время погони.

КАК ЖЕ ОБСТОИТ ДЕЛО СО ВТОРЫМ ФРОНТОМ?

(Начало на 3-й стр.)

перемежающиеся налеты командо исключены советскими источниками в качестве замены подлинного второго фронта. Они исключили Норвегию, Италию и Северную Африку, как эффективные пункты для атаки, на том основании, что это не послужило бы к отвлечению значительного количества нацистских войск. Не выражая какого-либо определенного предпочтения, они ясно дали понять, что, по их мнению, сокрушающий удар должен быть нанесен в пункте на главном материке Европы, где он может быть направлен прямо в Германию.

Они говорили напрямик, что высокие советские круги недовольны тем, что еще до сих пор не удалось создать второй фронт и что советский народ не может понять расчетов тех английских и американских стратегов, которые считают невозможным встретить 20 или 30 нацистских дивизий в Европе в данный момент, но что будет возможно нанести поражение 200 или более нацистским дивизиям, с которыми им безусловно придется столкнуться в будущем году.

ЕЩЕ НЕ СОВСЕМ ПОЗДНО, НО ОЧЕНЬ ПОЗДНО

Очевидно, совещание Сталина — Черчилля было бодрящей новостью.

В момент тяжелых военных неудач оно подкрепляет единство цели между Англией и Соединенными Штатами. И оно укрепляет веру всех нас в то, что еще есть время для действия, что еще не совсем поздно.

Но должно повторить еще раз и еще раз предостережение советских источников здесь, что уже страшно, страшно поздно.

В то время, как мы ожидаем, исторические сроки истекают. Они истекают кровью доблестных мужчин и женщин, которые только человечны и которые не могут вытаскивать из своего потрепанного рукава уголь и нефть, 70-тонные танки и 4-моторные бомбовозы.

ЗА НЕДЕЛЮ

(Начало на 3-й стр.)

ным, морским и почтовым департаментами.

ЦЕЛИ ВРАЖЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

«С редким единодушием, вражеское радио старается посеять среди северо - американской публики впечатление, создающее психологию поражения. Пользуясь моментом, когда военная сила держав «оси» достигла своего апогея, неприятельские агитаторы стараются парализовать военное усилие Соед. Штатов, превращая существующие проблемы в неразрешимые альтернативы. «Слишком много фронтов, слишком поздно спохватились»; — американцы будто бы должны потерять те основания для уверенности в себе, которые они имеют.

Неприятельские агитаторы должны стараться собрать свою житву, покуда солнце их еще не закатилось. Их поспешность — доказательство того, что они не могут более ждать. Надо понимать, что если наши враги так трудятся, чтобы нам доказать, что Об'единенные Народы уже разбиты, то это значит, что они боятся нашего перехода к действиям».

НА БОЕВЫХ ФРОНТАХ

В течение прошлой недели, американские бойцы атаковали противника, на суше, на море и в воздухе, по крайней мере, на четырех фронтах. От Дувр-ских меловых обрывов до парных джунглей Соломоновых островов, — враг знает: янки пришли и не уйдут.

СЕГОДНЯ ПИКНИК 3079 ОТДЕЛА

МАСПЕТ, Н. И. — Сегодня, во Флошинге, в лесу, состоится пикник 3059 отдела совместно с литовскими и польскими рабочими. Мы очень довольны, что на помощь нам идут организации других национальностей, как Польский Народный Дом, являющийся самой большой организацией в Маспете.

Приглашаем всех прогрессивных людей на наш пикник.

Ехать из Нью Йорка: до Флошинг Мэйн Стрит, потом взять автобус К. Ю. и идти до Спринг фильд бульвар, по правую сторону увидите плакат о месте пикника.

Комитет.

К СМЕРТИ ФЕДОРА ПИСКУНОВИЧА

НЬЮ ИОРК. — 3189 отдел РАС ИРО им. Радищева с прискорбием извещает членов отдела и друзей о смерти тов. Федора Пискуновича, скончавшегося 20 августа в 10 часов утра.

Вынос тела состоится в 2 часа дня, в понедельник 24 августа, из похоронного бюро Ф. Сальски — 121 Авеню «А», Нью Йорк Сити.

Просим членский состав и друзей придти и сказать последнее прости тов. Пискуновичу.

Комитет.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СОБРАНИЯ

СТЭЙТЕН АЙЛАНД, Н. И. — Собрание 3158 отд. РАС ИРО в воскр., 23 авг. в 1 ч. дня, 143 Джон ст.

ТРЕНТОН, Н. ДЖ. — Собрание 3049 отд. РАС ИРО в воскр. 23 авг. в 2 ч. дня, 95 Молбери ст.

ЛЕКЦИИ, МИТИНГИ, ПИКНИКИ

ЛОУЭЛЛ, МАСС. — 3155 отд. РАС ИРО вместе с литовск. ам. гражданск. клубом устраивает пикник в воскр., 23 авг. между Норт Челсифорд и Гранатвил.

МАСПЕТ, Л. А., Н. И.—3059 отд. РАС ИРО совместно с литовск. и польск. отд. устраивает пикник в воскр. 23 авг. в лесу Флошинг. 50% дохода на мед. помощь СССР.

ВОТЕРБУРИ, КОНН. — 3096 отд. РАС ИРО устраивает пикник в воскр., 23 авг., в Бельвью Голле, Лэйквуд парк.

БРИДЖПОРТ, КОНН. — 3089 отд. РАС ИРО устраивает семейный пикник на ферме В. Глад-Мильфорд, в воскр. 23 августа. Вход бесплатный. Начало в 12 час. дня.

ФРУНЗЕ. — Начались строительные работы по достройке западной ветки Большого Чуйского канала. Предстоит вынуть 450 тысяч кубометров земли. Западная ветка канала даст возможность оросить 10 тысяч гектаров свекловичных и огородных посевов.

Медицинский отдел

СТАТЬЯ д-ра М. Я. МАЙЗЕЛЯ — II

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БОЛЕЗНИ

Профессиональными называются такие болезни, которые связаны с работой или профессией.

Нередко труд, сам по себе мало утомительный, губительно действует на здоровье человека, благодаря тем или иным вредным условиям, при которых приходится работать.

Профессиональные вредности обычно зависят от материала, от способа работы или от общей санитарной обстановки труда, и не всегда могут быть устранены.

Особенно опасна работа, связанная с выделением ядовитых веществ.

Можно сказать, что нет профессии, нет труда, который был бы совершенно безвреден; и вредные условия труда, изо дня в день действуя на рабочего, в конце концов ведут к различным изменениям в его организме и являются источником заболеваний.

СИДЯЧИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

Сидячий образ жизни, например, на первый взгляд кажется безвредным; в действительности же, такой образ жизни является источником таких заболеваний, как запоры, геморой, слабость органов дыхания, малокровие и т. д.

Вынужденное положение тела обычно связано со способом работы. Так, постоянная работа в стоячем положении вызывает застой крови в венах нижних конечностей.

Такое расстройство кровообращения может привести к болезни, которая называется варикозным расширением вен. При этом вены на ногах сильно расширяются, проступают под кожей в виде узлов; иногда появляются язвы, очень трудно поддающиеся лечению.

Вынужденное стоячее положение при работе может привести к некоторым изменениям в скелете. Особенно часто наблюдается образование так называемой плоской стопы. При этом уменьшается и исчезает нормальный выгиб в средней части стопы; стопа становится плоской.

Такое изменение формы стопы ведет к быстрому утомлению и болям при стоянии и ходьбе.

Одной из важнейших профессиональных вредностей является пыль.

Если в органы дыхания попадает небольшое количество пыли, то это обычно не влечет за собою неприятных последствий, т. к. организм постепенно освобождается от попавшей в органы дыхания пыли, выводя ее наружу. При постоянном же вдыхании больших количеств пыли, пылевые частицы не успевают удалятся и откладываются в легких.

Отложившаяся пыль вызывает раздражение легочных пузырьков и дыхательных путей, что ведет к различным заболеваниям горла, носа и легких.

Раздражение органов дыхания пылью является одной из основных причин заболевания туберкулезом.

Некоторые виды пыли, попадая на влажную поверхность дыхательных путей, растворяются и могут всосаться в кровь. Такая пыль вредна, если в ее состав входят едкие или ядовитые вещества.

Профессиональные отравления различными промышленными ядами чрезвычайно часты. К числу ядовитых веществ, употребляющихся в промышленности, относятся свинец, ртуть, окись кислорода, анилин и многие другие.

Многие яды попадают в организм через легкие, вместе с вдыханым воздухом, другие — с едой и питьем, а еще другие попадают в организм через поврежденную кожу (свинец, мышьяк, ртуть). Поэтому при некоторых производствах ссадины, царапины, порезы могут явиться причиной отравлений. Существуют яды, которые могут всасываться даже через неповрежденную кожу, (анилин, ртуть).

Одни яды преимущественно действуют на мозг и на нервную систему, другие на кровь, на органы дыхания, почки или органы пищеварения, третьи на кожу и на слизистые оболочки.

Свинец, мышьяк, анилин и некоторые другие яды одновременно действуют на многие органы тела. Так напр., под влиянием хронического отравления свинцом наступает общее истощение организма, расстройства нервной системы, которые выражаются в головной боли, судорогах, параличе пальцев на руках и ногах. Также замечаются боли в области живота (свинцовые колики), воспаление почек, расстройства органов пищеварения и изменения в составе крови. В тяжелых случаях свинцовое отравление кончается смертью больного.

Для ограждения рабочих от таких отравлений, в индустрии там, где это возможно, заменяют ядовитые вещества безвредными. Так, при изготовлении красок вместо ядовитого желтого фосфора употребляют сейчас другую безвредную. Вместо ядовитых свинцовых белил почти во всех странах производят безвредные цинковые белила.

Там, где не удается заменить ядовитые вещества другими, менее вредными, необходимо принимать иные меры к охране здоровья рабочих, а именно: содержание чистоты воздуха в помещения, строгое соблюдение личной гигиены, пользование при работе специальной одеждой и защитными масками.

Следите за мировой войной по географическим картам!

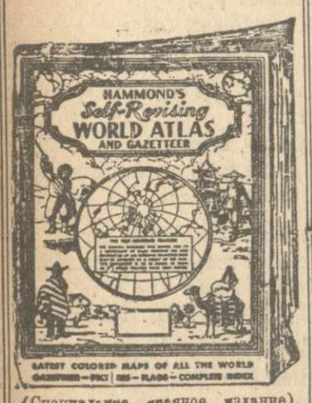
В виду поступающих запросов, мы приобрели

НОВЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

АТЛАС МИРА

— и —

СПРАВОЧНИК



(Специальное военное издание). В атласе свыше 38 географических карт. Специальные дополнительные карты областей, где происходят военные операции.

—:—

В атласе - справочнике перечислены различные страны мира, указана площадь каждой страны в квадратных милях, население и столица; океаны, моря, озера мира (в кв. милях); крупные реки и каналы мира (их длина в милях); главные острова мира (их площадь в кв. милях), главные горы мира (их высота). Национальные флаги 56 стран мира (в красках); перечень крупных городов с указанием населения.

—:—

Все наименования и текст в атласе-справочнике на английском языке.

—:—

Каждый интересующийся современными событиями, должен приобрести этот атлас - справочник для того, чтобы наглядно представлять себе ход развивающихся событий и следить за ними по картам.

—:—

ЦЕНА 35 СЕНТОВ.

С ПЕРЕСЫЛКОЙ 40 СЕНТОВ.

RUSSKY GOLOS

64 E. 7th St. New York, N. Y.

РУССКИЙ ПОГРЕБАЛЬЩИК

Б. СТАХУРСКИЙ

(LICENSED UNDERTAKER)

667 BLAKE AVENUE

Cor. W. Jersey Ave., Brooklyn, N. Y.

Устраивает похороны очень дешево. Хоронит на всех кладбищах гор. Нью Иорка. Сдает автомобили в наем для всяких надобностей

Commissioner of Deeds N Y C

Tel. Dickens 2-2299

Отделение на Лонг Айланде в г. Бабилон, 536 Монтаук Хайвей. Телефон: Бабилон 29

ПОХОРОННОЕ БЮРО

ПЕТР ЯРЕМА

Единственный русский погребальщик. Лучшие похороны и за самую дешевую цену в Нью Иорке. Бесплатное пользование часовней.

129 E. 7th St., New York City

Между Ав. А и 1-й. ORchard 4-2568

Отделение: 707 Prospect Avenue Tel. MElrose 5—6577

ТОЛЬКО ДО 31-го АВГУСТА!

$8 вместо $9 за ежедневное и воскресное издания

ТОЛЬКО ДО 31-го АВГУСТА!

ГОДОВАЯ ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА

РУССКИЙ ГОЛОС

СНИЖЕНА

• • •

Только до 31 августа (включительно) ГОДОВАЯ подписная ЦЕНА на «Русский Голос» СНИЖАЕТСЯ НА $1.00.

• • •

Таким образом, годовая подписная плата теперь: $8.00 ВМЕСТО $9.00 за ежедневное и воскресное издания и $6.00 ВМЕСТО $7.00 только за ежедневное издание.

• • •

ДЛЯ КАНАДЫ: На год ежедневное и воскресное издание $11.00 ВМЕСТО $12; только ежедневное издание $9.00 ВМЕСТО $10.00.

• • •

Снижение в $1.00 относится только к годовой подписке и только в том случае, когда годовая подписная плата получена нами полностью и единовременно.

• • •

В виду того, что вы платите $8.00 вместо $9.00 и $6.00 вместо $7.00, у вас остается $1.00, мы рекомендуем на этот $1.00 приобрести военные марки Соединенных Штатов.

• • •

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ! ПОДПИШИТЕСЬ ИЛИ ВОЗОБНОВИТЕ ПОДПИСКУ НЕМЕДЛЕННО И ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ СНИЖЕННОЙ ПОДПИСНОЙ ПЛАТОЙ!

ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО до 31 августа (включительно) и НЕ БУДЕТ продлено.

"RUSSKY GOLOS"

64 EAST 7th STREET

NEW YORK, N. Y.

$6 вместо $7 только за ежедневное издание

ТОЛЬКО ДО 31-го АВГУСТА!

ТОЛЬКО ДО 31-го АВГУСТА!

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

Б. БАГДАСАРОВ

200—2-я Ave., между 12 и 13 ул.

Tel. ALgonquin 4-0332

Прием: 11-1; 5-8. По воскр. 11-1

АПТЕКА

Б. ЛИХТЕНШТЕЙНА

основанная 37 лет тому назад

85 SECOND AVE., COR 5th ST. NEW YORK, N. Y.

Tel. Gramercy 7—9600

Всегда имеет хорошо известную

MARVAN SALVE

для накожных ран и наружного раздражения кожи.

Банка этой мази 60 с.; двойной размер 1 доллар.

Удовлетворение гарантируется.

Требуйте известное лекарство приятную, лечебную траву

«ЧУДО-ТРАВУ»

ПАКЕТЫ ПО 35 с. и 75 с.

Для иногородних высылаем заказы почтой!

РУССКО - АМЕР. АДВОКАТ

Эдуард Владимирович

КРУГЛЯК

258 Бродвей, Нью Иорк.

Уг. Варрен ст., против Сити Холл офис 709, 7-й этаж. ВОрт 2-0260. Часы приема от 4 до 6:30 веч. По субб. от 9 до 1 ч. пополудни и по уговору.

EDWARD T. KRUGLAK

258 Broadway. Suite 709. 7th floor, New York WOrth 2-0260

Пишущие Машины

РУССКИЕ И АНГЛИЙСКИЕ, ПРОКАТ, ПОЧИНКИ.

JACOB SACHS,

270 SEVENTH AVE., (25 Str.) New York, N. Y.

LOngacre 5—1488

HELP WANTED MALE

ТРЕБУЕТСЯ «джанитор» в 33 семейный дом, пар. отопление. Должен уметь обращаться с инструментами Хорошее жалованье. 309 E. 118 St., Apt. 4, NYC. (22—23

Требуется «суперинтендент» — механик в 4 этажный дом (без лифта). 46 кватир. $125 и квартира. Повидать: Zena Slater. Room 3301, 16 Court St. Brooklyn или протелефонировать — Triangle 5-8536. (23

H. W. M.

TOOL, DIE AND GAUGE MAKERS

Опытные мастера с долголетней практикой. 100% работа на оборону. Обращаться к Антону Борсуку.

Industrial Electronic Corp.

505 Court St., Brooklyn, N. Y.

Triaugle 5-5350. (22-23

FURNISHED ROOMS FOR RENT

427 ИСТ 16-ая УЛИЦА. Комнаты для одного, кичинет. — $1.50, $2.50, для двоих — $4.00 и $5.00. (Т. Ф.

UNFURNISHED APTS FOR RENT

СДАЮТСЯ 3—4 комнаты. Пар. отопление. Светлый, чистый дом с телефоном. $15—20 и дороже. 173 Ист 7 ул. около авеню Д (Т. Ф.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ НИКОЛ. СОПРУНОВ

Окончила: Московский Ун. Парижский Универс. New York Мед. Ф-т

Гинекология, Акушерство Эндокринология. Работал

Ростов-Дон — Николаевск. Б. Berlin — Клин. Проф. Штрас Paris — Унив. Клин. Boule London — Hammersmith Ho

425 Riverside Drive, *угол* 1 Tel: MOnument 2 — 9

Прием: 12-2,6-8 и по назнач

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

М. Я. МАЙЗЕЛЬ

бывш. ассистент европейской университетской клиники

107 ИСТ 17-ая УЛ., Н.

(близ 4-й авеню—Юнион С

Telephone: ST. 9—8016

Д-р М. Майзель много лет занимается лечением ОСТР и ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗ мужчин и женщин, бол КОЖИ, НЕРВНЫЕ БОЛЕ БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И М ВОГО ПУЗЫРЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ МОЧИ, ВИ и ДРУГИХ ВЫДЕЛЕ

Советы больным, нуждающим операции.

Новые методы ЛЕЧЕНИЯ ве ством уколов и электриче Анализ крови для брач свидетельства.

Прием: 10—1 ч. дня; от 4 веч. Воскр. от 10 до 12

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

С. А. ЧЕРНО

223 SECOND AVENU NEW YORK.

угол 14-ой ул. комната

ЧАСЫ: 10—8; воскр. 11—

Тел. Грамерси 7—7687

ОСТРЫЕ И ХРОНИЧЕ БОЛЕЗНИ МУЖЧИН И Ж ЩИН, КРОВИ И КОЖ

Геморой и расширение (в козные) вены лечатся без рации. Исследование мо крови. Анализ крови для ного свидетельства. Кон тация врачей специалисто хирургии уха, горла, но глаз X-RAY и флюро

…RAMA - SCREEN - MUSIC — ТЕАТР И ИСКУССТВО

…ИД БУРЛЮК.

…В мире искусства

«…ю» СТАВЯТ В ЛОНДОНЕ И НЬЮ ЙОРКЕ

…августа с. г. В. Дарлингтон в своем Лондонском письме (…Таймс) сообщает, что за …е 9 дней там состоялись премьеры восьми новых театральных постановок. …их театральный критик …первое место постановке В. Шекспира: «Отелло».

…К ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ

…пьесе заглавную роль исполнил чешский актер Фредерик …беженец из Чехословакии, …жертвой злостно-грабительского наскока наймитов и …кровавой гитлеровщины. Дарлингтон говорит, что чешскому актеру удалось воплотить …ски тип «венецианского …настолько ярко, полно и …ельно, что такого спектакля давно уже не видела классическая сцена английского театра.

В. А. Дарлингтон не со…ется, однако, с оценкой …рых, что Ф. Волк является великим Отелло». Он воз…: «в Праге, может быть, …но не в Лондоне, пока он …играть на языке, на котором он может чисто говорить». …обладает прекрасным голосом, всеми внешними данными, …не улавливает мелодии …ировской речи, а его речь с иностранным акцентом …малопонятны английскому…

…ОРИЧЕСКОЕ ОКРУЖЕНИЕ

…еса В. Шекспира возникла в то время, когда мореплаватели, авантюристы, исследователи только что открыли фантастичные, неведомые дотоле миры азиатской Индии, а затем и американской.

Над далекими странами этими тогда все еще висели туманы легенд, сказаний и всевозможных вымыслов. «И к былям небылиц без счета прилычал», как выразился дедушка Крылов.

В городах Европы, в залах дворцов появились тогда участники этих далеких экспедиций с их рассказами «о людоедах, пожирающих друг друга и о людях, головы которых растут под-мышками. Красавицы того времени, повинуясь зову сердца, чувству любви, охотно склоняли свой слух к подобным рассказам героев заокеанских путей, овеянных романтикой риска, ужасных опасностей, смертельных приключений, смелости, силы, геройства и отваги.

Шекспир в лице Десдемоны, жены «венецианского мавра» воплотил тип олицетворения редчайшей, отвлеченной доброты, нежности, женской чистоты невинной и бесконечной привязанности.

«Отелло» это не любовная история. Отелло никогда не выступает в пьесе в роли любовника; это — супружеская счастливая любовь, исковерканная, смятая, разбитая чувством бессмысленной, ни на чем не основанной звериной ревности.

Характер, выведенный Шекспиром в «Отелло» наиболее живописен по рисунку из всех других персонажей его пьес, он наиболее — героичен.

Отелло — тип воина; даже к своему чувству супружеской любви он относится, как солдат к своей суровой, полной опасностями жизни.

КРУГИ ВРЕМЕНИ

Из этого краткого анализа пьесы Шекспира, написанной по оригинальной итальянской новелле: «Венецианский Мавр» становится ясным почему теперь и в Лондоне, и у нас в Нью Йорке возобновлена эта пьеса, почему она снова пришлась ко двору дням, ныне нами переживаемым.

Пьеса В. Шекспира: «Отелло» как ни одна из других великих трагедий елизаветинца, полна монологами, насыщенными пафосом громыхающей красочностью риторики чувств страсти, дыханием романтических вымыслов и былей.

ПОЛЬ РОБСОН В РОЛИ ОТЕЛЛО

Имя великого негритянского певца баса **Поля Робсона** прекрасно известно читателям «Русского Голоса».

Знаменитый артист неоднократно ездил в СССР, где его выступления пользовались редким успехом, а его имя — общими симпатией и любовью. Поль Робсон давно безоговорочно связал свои лучшие чувства с нашей великой, героической Родиной. В «Русском Голосе» печатались его интервью после поездок в СССР, а также его поздравления Стране Рабочих и Крестьян в связи с советскими выдающимися датами исторической значимости.

Тем более отрадно всем читателям и друзьям газеты отметить теперь крупный успех, выпавший на долю артиста в связи с его премьерными выступлениями в роли Отелло в летнем театре Кэмбриджа, на Брэттл стрит, в квартале от Тори Роу, в шт. Массачузеттс. Затем пьеса открылась на последней неделе на 6 спектаклей в Принстоне, Н. Дж. В пьесе играют П. Робсон, Юта Гаген (Десдемона) и Дж. Феррер. Пьеса поставлена под дирекцией Маргарет Вестер, исполняющей роль Эмилии. Пресса («Пи Эм» от 13 августа и «Н. Й. Таймс» 16 августа) — дала уже ряд восторженных отзывов, называя игру П. Робсона «блестящей», говоря, что сценический образ артиста убедителен и исполнен духа героизма.

Л. Кроненберг, в «Пи Эм» указывает, что многие монологи П. Робсона насыщены особой силой и выразительностью и временами дают зрителю возможность наслаждаться его игрой, как великим искусством.

Критики предсказывают пьесе, с Полем Робсоном в роли Отелло, крупный успех, когда после постановок в летних театрах, пьеса попадет на Бродвей, в предверии его зимнего сезона.

Критики предвидят, что постановка с Полем Робсоном затмит по силе сценической выразительности все, что было показано из пьес Шекспира за последние несколько лет.

СТАРИННАЯ АМЕРИКА ГЛАЗАМИ РУССКОГО СОВРЕМЕННИКА

В Метрополитэн Музее на 82-й улице и 5-й авеню открыта выставка 52 акварелей, недавно приобретенных музеем, принадлежащих кисти **Павла Петровича Свиньина.**

П. П. Свиньин (1788—1839) был известным писателем и журналистом. В 1818—1823 г.г. он издавал «Отечественные Записки». Собирал русские древности и предметы искусства; составил богатый музей. В 1816—1828 г. издал по-русски и по-французски: «Достопримечательности Спб. и его окрестностей».

В 1811—1813 г.г. в течение 20 месяцев Павел Петрович Свиньин пробыл с дипломатической миссией в САСШ. Наблюдательный художник высокообразованный путешественник отметил в своих малых по виду, но тонких по исполнению, различные виды и жанровые сценки Америки тех далеких дней.

П. П. Свиньин посетил страну от Мейна до Вирджинии, всюду находя интересные сюжеты новой его взорам страны.

Здесь. сценки в Филедельфии, индейские воины, вид Олбани того времени из-за Гудзона и т. п.

П. П. Свиньин писал тогда: «Нет других стран, которые носили бы большее сходство, чем Россия и САСШ».

СОВСЕМ, КАК СТРОКИ ПУШКИНА...

«Прошло лишь немногим более ста лет, как из тьмы непроходимых лесов и топей блат, кишащих медведями и волками, взросли гордые города С. Петербург, Филадельфия и Нью Йорк.»

Выставка произведений нашего славного соотечественника в перво - музее Нью Йорка — в духе современья, когда меж великими странами, СШ и СССР, ширятся и крепнут, столь ныне необходимые заокеанские узы дружбы, заботы и взаимного понимания.

Лонг Айланд, Н. И.

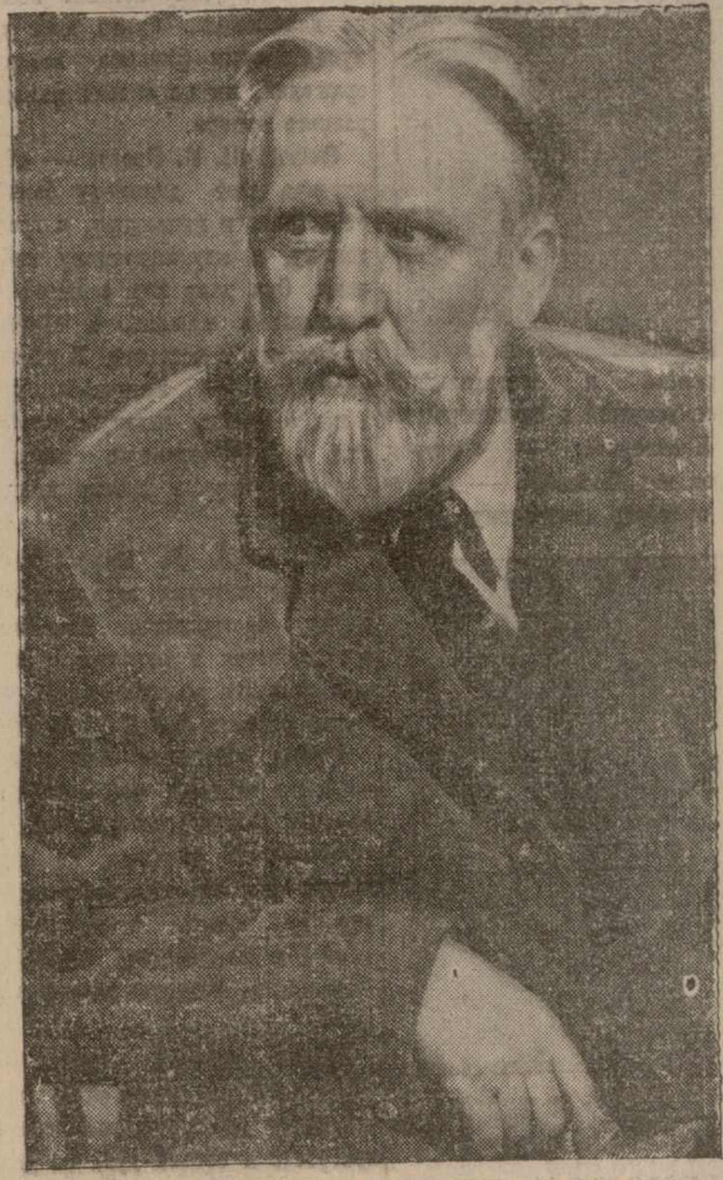
О ФИЛЬМЕ ДИЗНЕЯ «БАМБИ»

…и критики, так и публика …ют новый мультипликационный фильм Волтэра Диснея — «Бамби», который идет вторую …ю в Радио Сити Мюзик Голл. Этот фильм сделан по роману Феликса Салтэна «Бамби». …а была написана Салтэном …1928 г. и распродана свыше, …в 650 тыс. экземплярах. Ди… необыкновенно талантливо передал в ней сказку о жизни лесного существа «Бамби» и …любви к лесной лани Фали…

…Картина «Бамби» — первая, …стью показанная после его …ин «Снегурочка» и «Семь …ков», которые появились на …не в 1938 г.

— ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ —
…вая книга на английском языке
СЕРГЕЯ Н. КУРНАКОВА
„RUSSIA'S FIGHTING FORCES“
В КНИГЕ 258 СТРАНИЦ.
Среди текста карты.
— ЦЕНА 50 СЕНТОВ —:—
Заказы направляйте в:
…USSKY GOLOS
…E. 7th St., New York, N. Y.

ПОРТРЕТЫ
МАРШАЛА
С. ТИМОШЕНКО
— и —
ГЕНЕРАЛА
Д. МАК АРТУРА
…ые масляными красками на полотне, наклеенные на картон, размер 20X24 …на, можно получить на за… по $10 для организаций (частным лицам дороже).
…Заказы направлять к художнику А. Белокопытову:
A. Belokopytoff,
…5 Jackson, Av., Bronx, NY
…В отказе требуется задаток. Образцы портретов выставлены в «Русском Голосе».



Артист Монти Вули в картине «Пайд пайпер» (Рокси театр).

УСПЕХ КОНЦЕРТОВ ОРКЕСТРА ГОЛДМАНА

16 августа закончился 25-й сезон летних концертов оркестра Эдвина Франко Голдмана.

Эти бесплатные концерты всегда привлекающие сотни тысяч нью йоркцев из беднейших кругов населения, не только сослужили свою службу, т. е. доставили эстетическое наслаждение массам нью йоркцев, для которых частое посещение платных музыкальных развлечений было бы не по карману, но сделали немало также и в смысле воспитания любви к серьезной, классической музыке среди своих слушателей. Доказательство такого достижения на-лицо: наибольшей посещаемостью отличились в минувшем сезоне концерты, в программе которых преобладали произведения Баха, Вагнера, Бетховена, Чайковского, Шуберта и других классиков, а не легкая музыка.

Но, конечно, программа концертов не страдала единообразием, наоборот, список композиторов, представленных в них был настолько велик (111, включая 42 американских композитора, что они могли бы удовлетворить музыкальные вкусы самой разношерстной аудитории. Помимо вышеупомянутых творцов симфоний, оркестр Голдман исполнил также произведения Шумана, Мендельсона, Генделя, Грига, Гайдна, Листа, Вебера, Бизэ, Гуно, Моцарта, Мейербера, Оффенбаха, русских композиторов: Глинки, Мусоргского, Танеева, Рахманинова, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Глиера, Лядова; французских: Сен-Санса, Равеля, Бермоза, Рамо, Рабо; американских: Копланда, Ригера, Крестона, Карпентера, Грофа, Шилкрета, Самоги, Голдмана и многих десятков других.

Всего оркестром Голдмана, субсидируемым из фондов пожертвованных покойным американским меценатом Даниелем Гугенгеймом и его женой Флоренс, за 25 летних сезонов в Сентрал Парке (Нью Йорк) и в Проспект Парке (Бруклин) были даны 1457 концертов.

И всеми ими дирижировал без единого пропуска неутомимый маститый служитель музыки д-р Эдвин Франко Голдман, имя которого так хорошо знакомо целым поколениям посетителей концертов.

НОВОСТИ ЭКРАНА

В театре Ракси (7 авеню и 50 ул.) идет, начиная с 12-го августа, новый фильм: «Ды Пайд Пайпер» с Монти Вулли и Роди Макдауэл в заглавных ролях.

В Радио Сити Мюзик Голл (Рокефеллер Сентер) — цветной фильм Уолта Диснея «Бамби».

В кино-театрах «Ар-Кэй-О» в Бруклине идут фильмы «Важная шишка» и «Это случилось в Флэтбуше».

В театре Астор (Бродвей и 45 ул.) — «Гордость янки».

В театре «Голливуд» (Бродвей и 51 ул.) — комический фильм «Янки Дудл».

В театре «Кэпитол», Бродвей и 51-я ул. — «Великолепные Амберсоны».

В «Парк театре», Колумбус Сэркл и 59-я ул., идет драматический фильм «Пленник Зенды».

«ВОТ — ВРАГ!» В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

В Стэнли театре, на Седьмом авеню, между 41 и 42 улицами, идет последние пять дней советский военный фильм «Вот — враг!» Эта картина сдержанно показывает характеры людей Красной Армии, партизан, советских граждан, их героические поступки, бесстрашие, твердость, проявляемую в осуществлении поставленной цели, их мягкость и чуткость к человеческому горю, их любовь к своей стране. В программе «Золотые горы» Д. Шостаковича и английский фильм «Трусливый Цезарь».

К СПЕКТАКЛЮ В ПОЛЬЗУ АРМИИ США

30 сентября в Мэдисон Сквер Гардене состоится грандиозный спектакль в пользу Армии США «Мы все за одно» — заглавие этого спектакля. В комитет его устроителей входят многие видные лица, и уже заблаговременно продано билетов на 35 тысяч дол.

Леон Леонидов, из Радио Сити Мюзик Голл, составил всю программу этого грандиозного спектакля, в который входят 8 отдельных сцен. Особое место займет Балет Армии, который будет исполнен артистами из армии США. Многие артисты экрана и оперы примут участие в этом грандиозном спектакле, как Мирна Лой, Эдвард Арнольд, Грей Мур и др.

Билеты продаются в отеле Валлорф Астория, в апарт. ном. 583. Цены — начиная с 1 дол. 10 с.

«ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ» В ИРВИНГ ПЛЭЙС ТЕАТРЕ

В Ирвинг Плэйс театре, на Ирвинг Плэйс около 15 улицы идет вторую неделю по общедоступным ценам захватывающий советский фильм: «Партизанские отряды». Фильм хорошо продуман и прочувствован. В нем нет скучных моментов. Игра блестит юмором и полна динамики. Массовые сцены дышат жизнью, мощью и подлинным пафосом. Пленят зрителя пейзажи Украины; леса и широкие равнины, могучие реки и синее море. Вдохновенная игра актеров и боевые сцены волнуют зрителя. В программе драматический фильм: «Жена булочника».

«ВОТ — ВРАГ!» В ВОРЛД ТЕАТРЕ В ЧИКАГО

В Ворлд театре, на 210 Мичиган улице, идет теперь патриотическая военная совеская картина «Вот — враг!» Эта картина отвечает на злобу дня, на нашу неутолимую жажду победы над жестоким врагом, который несет на своем знамени рабство, нищету и бесправие для всего человечества. Пусть каждый житель города Чикаго видит этот художественный фильм.

«ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ И ТАНЦЕВ» В ТЕАТРЕ «ЛИТТЛ КАРНЕГИ»

Начиная с 22-го августа в театре «Литл Карнеги Плэйгауз», 146 В. 57 ул., показывается фильм «фестиваль танца и музыки», отмечающийся исключительно богатой программой, в которую входят два коротких цветных фильма братьев Уорнер и снимки с танцев Русского Балета «Монте Карло»: «Веселый Париж» и «Капpriччио Эспаньоль».

Кроме того, в «фестиваль», т. е., в обширную программу представлений на экране входят музыкальные фильмы, заснятые с покойного пианиста Падеревского и знаменитой темпераментной танцовщицы Кармен Амайя, которую Тосканини назвал «величайшей в наше время» представительницей своего жанра.

Перед зрителем пройдут, таким образом мастера балета и рояля, одни имена которых — гарантия художественности исполнения.

Одно воспроизведение игры И. Падаревского, не говоря уже о снимках с танцев таких артистов, как Массин (в Русском Балете) и Кармен Амайя делает этот фильм - фестиваль достойным внимания читателей «Русского Голоса».

Танцам и балетным номерам аккомпанирует симфонический оркестр Фегера из 100 музыкантов.

IRVING PLACE пр. 14 St. & Union Sq (Gramercy 5-9879)
Вторая успешная неделя
Военный советский боевик:
«Партизанские отряды»
Также: «ЖЕНА БУЛОЧНИКА»
Плюс: «РУССКИЙ БАЛЕТ И НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ» и Д. Шостаковича «ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ»

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО! — Советский фильм. Первый раз в Нью Иорке.
«БОГАТЫЕ ИСТОЧНИКИ НЕФТИ НА КАВКАЗЕ»
Посмотрите город Баку.
Также тройная программа:
1. — «ДИПЛОМАТ СПАЛЬНИ»
2. — «ИСКУССТВО ЛЮБВИ».
3. — «РОДЫ ЖИЗНИ».
— Беспрерывные сеансы.
Общедоступные цены. —
MIAMI Sixth Avenue at 47th Street

WORLD PLAYHOUSE
410 S. MICHIGAN Ave., near Van Buren, Chicago, Ill. (Air conditioned)
ТЕПЕРЬ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ!
Патриотический военно-советский фильм:
«ВОТ -- ВРАГ!»
Фильм о священной войне против Гитлера
Сеансы от 11:15 до полуночи. 30 с. до 2 час. по будням.

РУССКИЕ ТАНЦЫ
и музыкальный фестиваль — БАЛЕТ МОНТЕ КАРЛО — *Падеревский — Кармен Амайя* — Симфонический оркестр и танцоры.
LITTLE CARNEGIE PLAYHOUSE
146 West 57 St.

СЦЕНА из замечательной советской картины «Партизанские отряды». Этот фильм идет вторую неделю в Ирвинг Плэйс театре, на Ирвинг Плэйс около 15-ой улицы.

НОВАЯ ПРОГРАММА В ТЕАТРАХ «ЭМБАССИ

В кино театрах «Эмбасси Нью зрилс», 1560 Бродвей, и Бродвей и 42-я, 46-ая, 50-ая и 72-я ул. демонстрируются фильмы с событий и эпизодов на различных фронтах войны, включая снимки с тренировки английских «командо», прославившихся последним налетом на оккупированную немцами часть Франции, а также американских «рейнджерс», принимавших участие в этом же налете.

Кроме этого — снимки с переправы пилотов авиации на отдаленные военные посты Об'единенных Наций, постройки лагеря для войска США в Тринидаде, маневров в зоне Панамского Канала.

ВОЙНА ЗА 21-ОЕ АВГУСТА

(См. начало на 1-ой стр.).

тый, «скачковый» характер. Они развивается неровно. Создается впечатление, что немцы, благодаря понесенным потерям и из-за удлинившихся коммуникационных линий, не в состоянии уже должным образом питать свои наступательные «клинья» войсками и материальной частью из глубины. Всякий такой клин, тактически врезавшийся в оборону противника, дабы стать стратегическим клином, или прорывом, должен беспрерывно как бы «надуваться» изнутри резервами людей и материальной части. Пробить дыру в обороне противника мало — надо еще что-то в эту дыру влить и продолжать вливать, пока прорыв не пройдет всю глубину обороны. Вот это-то немцам, как будто, становится трудно делать.

Советские самолеты произвели налет на ряд занятых немцами польских городов, в частности на Варшаву. Совершенно ясно, что советские бомбардировщики, совершившие, по сообщению из Москвы, полет в 1,200 миль (в обе стороны), могли базироваться лишь в двух районах — или где-то на подступах к Великим Лукам, или в районе к востоку от Брянска (из этих районов до Варшавы — как раз 600 миль), а это в свою очередь обозначает, что положение Красной Армии в этих выступах фронта настолько устойчиво, что там устроены аэродромы тяжелой бомбардировочной авиации дальнего действия.

:: :: ::

Морская пехота США произвела налет на один из островов Гильберта. Японский гарнизон и сооружения были уничтожены. Эта небольшая операция в связи с высадкой на Соломоновых островах указывает на то, что США серьезно занялись упрочнением своей коммуникационной линии с Австралией путем выдвижения вперед по островам, на запад.

Японцы пока что не реагировали крупными силами на нападение американцев на Соломоновы острова, хотя позиция эта для них весьма важна. С другой стороны, китайские войска за последние дни сумели отобрать у японцев ряд важных городов на центральном фронте. Это было возможно лишь потому, что японцы оттуда оттянули силы. Сопоставив вышеуказанные два явления, невольно становишься перед вопросом — куда японцы готовятся ударить? А готовятся они несомненно. Возможно, что они ударят на Индию лишь только кончатся консуны (бури и дожди); возможно, что они обернутся против Австралии. Наконец, не исключается также возможность предательского нападения на Советский Союз.

Посмотрите, как невинные дети, мужчины и женщины бегут от немецкого террора — 100,000 видели этот фильм в первую неделю показа. Незабываемый фильм. Не пропустите!
"THE PIED PIPER" При участии: Монти Вуллей, Родди Макдовалл и Анн Бакстер.
БОЛЬШОЕ РЕВЮ НА СЦЕНЕ ROXY 7th AVENUE & 50th ST.
Общедоступные цены.

ШЕСТЬ ВАЖНЫХ ФИЛЬМОВ!
1. Битва на Соломоновых островах.
2. Секретный немецкий аэроплан, захваченный англичанами.
3. Внутри воюющей России (только в 33 Вест 50 улиц…
4. Первая американская женская армия.
5. Американская воздушная мощь.
6. АМЕРИКАНСКИЕ ЛЕТЧИКИ В КИТАЕ.
Плюс 37 других картин. — 20 сентов до 2 часов дня
EMBASSY Newsreel Theatre, Broadway & 46th Street

ВОСЬМАЯ УСПЕШНАЯ НЕДЕЛЯ!—ПОСЛЕДНИЙ ВЫПУСК АРТКИНО!
Патриотический и художественный советский фильм:
„ВОТ-ВРАГ“
Новый военный фильм о священной войне против Гитлера.
Специальный аттракцион:
«ТРУСЛИВЫЙ ЦЕЗАРЬ»
Блестящая английская сатира на подлого Муссолини.
Также «НАГРАЖДЕННЫЕ СТАЛИНЫМ»
Призы, выданные выдающимся работникам искуссства и науки Сталиным
Плюс: Д. ШОСТАКОВИЧ в картине «ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ»
ПОСЛЕДНЯЯ СОВЕТСКАЯ КИНО-ХРОНИКА.
STANLEY Seventh Ave., bet. 41 and 42 St. Tel.: WI 7—9686.
Открыто от 9 ч. утра. 25 с. до часу дня по будням.

ГРИГОРИЙ МАКСИМОВ

„РАЗГРОМ НЕМЦЕВ ПОД МОСКВОЙ"

(ПРИЗЫВ К СВЯЩЕННОЙ МЕСТИ).

Советский документальный фильм «Разгром немцев под Москвою» произвел на меня потрясающее впечатление. Были моменты, когда меня охватывал страх за человека.

Этот фильм — **исторический документ первостепенной важности.** По нему дети, внуки и правнуки наши будут изучать отечественную войну за освобождение, подвиги и героизм русского народа, и наслыханные злодеяния «чистокровных арийцев».

В этом документальном фильме писатели, поэты, художники, драматурги и режиссеры наших дней и грядущих эпох найдут источник вдохновения для художественного раскрытия сущности

героики; для изображения характера советского человека, его силы и красоты, его непреклонной и твердой, как сталь, воли к победе, его глубокой любви к Родине. Они также смогут создать правдивый и верный образ врага, покрыв позором его преступления, садизм и внутреннее ничтожество.

На экране — снимки с натуры. Они рисуют подлинный театр военных действий в суровые и победные дни зимней контрударной кампании. Вы видите наступление русских по широкому фронту под Москвой. На их долю пал и падает священный долг очистить Советскую землю от немецких разбойников. Пренебрегая смертью они покрыли и покроют себя славой во веки веков.

В огне боевых схваток русские гнали, рубили и крошили врага, освобождая от захватчиков город за городом. Вы видите, как от обороны они перешли к наступлению, как могучими ударами обрушились на врага; вы ощущаете их решимость, стойкость и отвагу. Сцена за сценой камера под боевым огнем запечатлевала на пленке лица, события, танки, самолеты, командиров и рядовых, убитых и раненых.

Вас охватывает ужас, когда вы видите сколько тысяч жизней фашизм разрушил, разбил, сколько братьев, жен и детей он поработил, как святую землю нашу опалил пожаром, осквернил своим грязным сапогом, как издевался над сокровищами искусства, музыки и литературы.

Перед вами действительные люди, а не актеры, настоящая война, а не игра в войну.

Вот пехотинец пал, за ним другой, третий. Вот мчится и скачет лошадь без всадника: — пуля шальная сразила его. И вы почему то спрашиваете: — кто он? — русский, украинец, еврей, грузин... Откуда он? Из Москвы, Ленинграда, Одессы, Сталинграда..., а может быть из какого-то села. Кем он был? столяром, слесарем, колхозником, шахтером, журналистом, актером, музыкантом или поэтом? На все эти вопросы вы не можете ответить. Вы не знаете кто он, откуда он явился, и кем он был; вы ничего не знаете ни о

его личной жизни, ни об его общественной деятельности; но вы прекрасно знаете и сами видите, что он жизнь свою молодую положил на поле брани за вашу Родину, за вас и за детей ваших, за жизнь, счастье и свободу всего прогрессивного человечества. И от сознания всего этого вы чувствуете в нем брата родного, дорогого, близкого. И вам стыдно, что вы не можете разделить с ним военные опасности, что нет еще в руке вашей винтовки. Вы даете себе святую клятву ускорить падение Гитлера и орды варваров и вандалов.

«Разгром немцев под Москвой» дает ключ к пониманию теории и практики фашизма. Этот фильм дает исключительный, по своей полноте и ясности, наглядный урок по «философии» фашизма: — пути и средства уничтожения «низших» рас.

Ужасы испанской инквизиции бледнеют перед ужасами этой войны. Вы видите почерневшие от снарядов и огня тела лучших сынов нашей Родины, трупы непокорных советских граждан на виселице, горы бесформенного мяса, обезумевших от ужаса и горя женщин.

Эти виды рождают великую ненависть к врагу, палачу и пирату Гитлеру. Вы живете одной мыслью, одним желанием: отомстить за невинные жертвы. Близится час расплаты; не будет пощады врагу.

Этот фильм имеет огромное моральное значение. Во первых он рассеивает миф о «непобедимости» наци. Вы видите, что им нанесены крупные поражения. Под натиском и могучими ударами Красной Армии гитлеровские войска, бросая оружие, с большими потерями, начали беспорядочный отход, оставляя на своем пути тысячи раненных и убитых. За каждую пядь Советской земли Гитлер платил и платит ценой живой силы своей армии. Настанет время, когда в результате решительного наступления доблестной Красной Армии и тесного взаимодействия всех родов войск союзников, Англии и Америки, врагу будут нанесен сокрушительный удар и от «непобедимой армии Гитлера» останется в наследство миф.

Во вторых, этот фильм укрепляет нашу веру в стойкость и могущество Красной Армии, и мобилизует все свободолюбивые народы за борьбу с Гитлером. Вы ясно видите, что советский тыл и фронт — две части единой и несокрушимой воли к победе советских народов. Самоотверженность и беспримерная храбрость преодолеют все препятствия, добьются полной победы и разрушат до основания все надежды врага господствовать над миром.

В третьих, в этом фильме можно найти пламенный призыв к созданию второго фронта. Тот, кто мыслит может осознать грозную и смертельную опасность со стороны Гитлера не только для Советского Союза, но и для всего цивилизованного мира. В ожесточенных и кровопролитных боях на Дону и на Кавказе решаются судьбы народов.

Этот фильм возлагает огромную ответственность на всю прогрессивную и передовую часть человечества; на всех тех, которые могут задохнуться в царстве тьмы, насилия и рабства; на каждого, кто хочет свободно дышать, любить и творить; эта ответственность находит свое яркое выражение в борьбе всеми средствами с лютым врагом человечества: — с фашизмом.

Все должны видеть этот фильм, чтобы понять: почему все советские народы поднялись на борьбу с ненавистным врагом; почему советский тыл и фронт скреплены в единое целое, почему мы должны растить в себе ненависть к фашистам; почему заклятый враг должен быть и будет уничтожен. Посмотрите

волнующий и потрясающий фильм, зовущий к священной мести. Посмотрите: — «Разгром немцев под Москвою» — смертный приговор гитлеризму.

Приложенные к статье картинки — кадры из фильма «Разгром немцев под Москвой».

ОТЗЫВЫ АМЕРИКАНСКОЙ ПЕЧАТИ

Пишет «Н. И. Геральд Трибюн»: — «Один из наиболее информирующих и сильных видовых документов о сверхчеловеческой русской обороне Москвы и последовавшем разгроме захватнических нацистскх орд, дается

в Глоб Театре под заглавем — «Разгром немцев под Москвой». Этот фильм «воздает должное решимости русской армии и народа; его должно показывать во всех фильмовых программах».

Пишет «Н. И. Таймс»: — «Русские прифронтовые кинооператоры дали фильм, который останется живым в архивах нашего современья. От этого фильма сжимаются кулаки, сердце кипит гневом. Этот фильм ударяет пощечиной по беспечности и благодушию, и разбивает иллюзию о том, что может быть какой то другой «легкий» выход из положения... Среди всех документальных фильмов великих сражений, мы не видели фильма, равного этому».

Пишет «Н. И. Пост»: — «Эта картина дает динамику борьбы от солдата к командиру, к гражданину, к амуниционному рабочему. Она дает ход событий от человека к машине, и обратно от машины к человеку. В рамках располагаемого материала техники составили сильную, лирически - торжественную картину перелома борьбы против немцев в России».

Пишет «Н. И. Миррор»: — «Глубоко волнуют сцены, в которых гражданское население возвращается в отнятые города, находя очаги разрушенными, дорогих близких людей убитыми».

Пишет «Джорнал - Американ»: — «Это картина, показывающая Россию, борющуюся за свое существование. Заснятая на поле битвы, эта картина показывает русскую армию в действии... «Разгром немцев под Москвой» — картина, которую должно видеть».

Пишет «Сондэй Ньюс»: — «Для истинного понимания того, что такое действительная отвага, храбрость и боевой дух, вы должны видеть картину «Разгром немцев под Москвой».

Красноармейцы ждут...

(Начало на 1-ой стр.)

экспедиционный корпус, в который сначала входило 5 дивизий, сейчас насчитывает 18.

Кроме этого, имеется 4 словацких дивизии и 22 финские. Словаки дерутся главным образом на Кубани, а большинство финских войск находятся на севере.

Хотя финские источники в Вашингтоне поспешили опровергнуть известие о том, что финская бригада участвовала в боях под Сталинградом, который, как известно, находится далеко на юг от естественных оборонительных рубежей Финляндии, русские на Дону захватили в плен солдат регулярной финской бригады. Очевидно, опубликованное в Соединенных Штатах опровержение было основано на простом расчете, что от Дона до Потомака — далеко.

Финны унтверждали, что лишь финское «добровольцы» дерутся на юге. Конечно, всю финскую армию можно назвать «добровольческой». Никто ведь не заставлял их драться за Германию.

Краснармейцы ждут разрешения вопроса о том, как развернутся события на западе. Они приветствуют наступательный дух английского народа, о котором Черчилль говорил прошедшей весной. Они вы ние этого духа в р требующих создани фронта, и они внима тают статьи, появля американских газет ющие, чтобы против н ли начаты военные де

А потом красноарм дывают газеты в стор на фронте сейчас ма ного времени. Они р вают документы, най убитых немцах. Из них например, что 371-ая кая) дивизия недавно из Безансона во Фра читают эти документ шают показания воен а потом с недоумени цают:

— «Да ведь эти дии приехали!»

Совершенно ясно, броска немецких войс да беспрерывно про Для летнего наступлени России перебрасываютс кие дивизии, которые давно стояли во Фран сти в Голландии и в Германии. Взятые в пл ры показывают, что и что им весной придет жаться против англича

Вот список перебро восток дивизий:

24 и 25-ая панцыр зии, 2 моторизованны дивизия СС «Великая Г и 17 пехотных дивизий 82-я, 305-ая, 323-я, 340-ая, 370-я, 376-я, 384-ая, 385-ая, 487-ая, 454-ая, 371 и 383-ья. список неполон.

Эта переброска указ го, какие потери немц на русском фронте.

Гитлер дорого заплати панию на Дону и на Степи покрыты немецки стами. Это — гитлеров жай, снятый из богатых земель.

Однако, переброска н дивизий также означает другое. А именно, что циями и статьями — менными — германских вать нельзя.

ВТОРАЯ УСПЕШНАЯ НЕДЕЛЯ!

ПОСЛЕДНИЙ ВЫПУСК АРТКИНО

Самый важный для каждого из нас советский документальный военный фильм:

„Разгром немцев под Москвой"

«Действительно великий фильм. Призываю каждого видеть его». — Дэйли Ньюз.

- ПОСМОТРИТЕ самоотверженную и героическую борьбу советских народов за Москву, за нашу Родину, за полный разгром и истребление немецких оккупантов.
- ПОСМОТРИТЕ контр-атаку русских, — варварство и вандализм немцев.
- СТО КИНО-ОПЕРАТОРОВ, которым угрожала смерть от пуль, снарядов и бомб, приняли участие в заснятии этого фильма.
- ПОСМОТРИТЕ настоящие пушки, танки, тяжелую артиллерию, пехоту и кавалерию на полях сражений!
- Посмотрите настоящую войну!

GLOBE BROADWAY AT 46th ST., N. Y. (Air conditioned).

НА С'ЕЗДЕ АМЕРИКАНС РАБ. ПАРТ

(Начало на 1-ой стр.)

ден был сложить сво номочия, так как, на в от'езде во время р ционного периода в лом году, преминул гистрироваться в к избирателя Америк Рабочей Партии.

Каунтс получил 46 са, а его оппонент В тон Ро — 239 голос

Вчера мэр Ла Г был в Вашингтоне, по сведениям, совещ кандидате АРП.

На предыдущих вы губернатора Лиман п большинство лиш 64,394 голоса, прич него было подано голосов по списку А канской Рабочей Па

СЕРДЦЕ РУССКОГО

(Начало на 5-ой стр.)

тьях Алексей Толстой, как это свойственно его поэтическому и публицистическому мышлению, не раз обращается к прошлому, не раз вызывает в памяти читателя славные деяния русского народа. Но он не забывает добавить, что современный русский человек во много раз более могущественен, более вооружен, чем русский человек прошлых столетий. Современный советский человек завоевал право устраивать свою жизнь по правде — и это уже одно удесятеряет его силы. А кроме того, современный русский, как и вообще советский, человек владеет страной, вооруженной самой передовой техникой. Прошли те времена, канули в вечность, когда наша родина была отсталой страной, которую били за отсталость.

Родина в опасности. На защиту родины поднялся весь народ и народ выводит в поле уже не просто отдельных богатырей, воодушевленных жаждой героических подвигов, а богатырей, вооруженных передовой военной техникой и передовым военным искусством: рати танкистов, артиллеристов, автоматчиков. Он посылает в небо тысячи и тысячи летчиков. Сыны его спускаются и на дно морское, и бороздят поверхность водных пучин, оберегая родные берега.

«Снова поднялся на великое ратное дело весь народ, как в былые времена, но уже не в тигелян, с топорами и рогатинами, а закованный в стальную броню, ощетиненный грозными русскими штыками, крылатый и грозный, ведомый в бой отцом, чьи замыслы — победа, чья воля — победа».

Алексей Толстой цитирует старые русские былины и классические русские произведения, в которых говорится о том, как удалой русский человек расправляет могучие плечи, выходя на страшный бой, на последний бой с басурманским сыном. Эти стихи украшают его статьи. Они звучат свежо и своевременно. Они приобретают новый смысл, ибо слова, заключенные в них, ассимилируясь с новыми понятиями, созданными советской властью, приобретают особо выразительный смысл, свежесть и актуальность современности.

В художественных произведениях и в статьях Алексей Толстой не перестает подчеркивать, что национальная русская доблесть сейчас совпадает со всечеловеческой доблестью. Национальная русская программа строительства будущего несет силу, молодость, добро и красоту русским людям, а сила, молодость, добро и красота русского человека находятся в гармонии с этими великими дарами у людей всех других народов. Вот поэтому-то ненависть, лютая ненависть к врагу, к которой призывает Алексей Толстой, является, как он выражается, «светлой ненавистью», ибо рождена она не желанием поработить других, а стремлением к своей свободе и к свободе других народов. Ненависть, о которой пишет Толстой, об'единяет во имя защиты своей земли и своей правды, она родит героев, подвигам которых стремятся подражать.

На долю русского народа выпало встретить своей грудью самый тяжкий удар фашистских варваров. Борьба русского народа ведет к освобождению русской земли, в то же время она ведет к освобождению всех других народов, угнетенных фашистами, — поэтому, говорит Алексей Толстой: «Русский — станет именем, которое дети с колыбели привыкнут благословлять, как избавителя от удушающего, смертельного кошмара фашизма».

Война, которую фашисты ведут против нас, является тотальной войной. Это латинское слово «тотальная» обозначает беспощадное разрушение мирных жилищ, больниц, очагов культуры, истребление не только вооруженных мужчин, но и женщин, детей, стариков. Алексей Толстой очень удачно противопоставляет «тотальной» войне фашистских варваров всенародную войну, которая и приведет к нашей полной победе. «Война всенародная, — говорит он, — против тотальной — это смотр и мобилизация всех волевых сил, всего творчества страны».

Небольшая книжечка Алексея Толстого насыщена любовью к родине, она горит волей к победе, уверенностью в победе, она обращена к будущему, потому что безопасность наших границ, свобода нашей родины нужны нам для неустанного, каждодневного, никогда не прекращающегося творчества. Самое драгоценное, что создает наша родина, — это не вещи, а люди, Человек с большой буквы. Об этом часто напоминает Алексей Толстой.

Немецкие варвары, звери, сжигающие книги на кострах, расстреливающие и вешающие прежде всего интеллигентов, с глумливым бахвальством называют себя «сверхчеловеками». Народы, которые они хотят покорить, они окрестили кличкой «недочеловеков». На самом деле «недочеловеками», попросту говоря, дикими зверями в человеческом образе, являются фашистские людоеды. А на нашей совет ле вырос и воспитался Человек с большой букв век, о котором мечтал Г Человек, который очист землю от скверны для тог неустанно шествовать в будущее. Об этом говорит сей Толстой. Эти мысли широкий ответный отклик цах советских читател приводит в ярость запра шистской пропаганды. С же читатель, прочитав кн статей Алексея Толстого на», разделит воодушев ее чувства, близкие и род патриотическому сердцу, ло выполнит свой долг нашего отечества, котор еще угрожают фашистск ри.