В СТАЛИНГРАД ПРИБЫЛИ ПОДКРЕПЛЕНИЯ

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSIAN VOICE (Daily) RUSSKY GOLOS 130 East 16th St., New York

Vol. XXV. No. 9810. — DAILY. Post Office New York, N. Y. Entered at 2nd Class Matter NEW YORK, SUNDAY, SEPTEMBER 20, 1942. НЬЮ ИОРК, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ 1942 ГОДА ЦЕНА 5 СЕНТОВ — PRICE 5 CENTS

МОСКВА, 19 сентября. — В операциях весной и летом этого года на Юго-Западном фронте немцы потеряли 1,300,000 человек.

МОСКВА, 19 сентября. — Защитники Сталинграда с помощью прибывших подкреплений вчера отражали беспрерывные атаки противника как на северо-западную окраину, так и на высоту, господствующую над центром города.

Не будучи в состоянии выбить из северо-западной окраины, советские войска с помощью штыков отражали все попытки расширить и углубить клин.

Советская пехота сражается под непрерывным обстрелом артиллерии и под бомбежкой немецких пикировщиков.

«Правда» пишет, что моральное состояние прибывших подкреплений очень высокое.

В военных донесениях сообщается, что небо ночью освещается взрывами, горящими зданиями и тысячами ракет.

«Красная Звезда» сообщает, что в одном месте после того, как самолеты бомбили и обсыпали пулеметным огнем группу зданий, советские войска вынуждены были отступить перед атакой двух полков пехоты и ста танков противника. Однако, быстро перегруппировав свои силы, советские части отбили потерянные позиции.

С такой же яростью немцы штурмовали высоту, господствующую над центром города и важными дорогами.

Немецкие самолеты сбросили несколько сот бомб в течение 45-минутной предварительной воздушной подготовки. После этого 50 танков атаковали высоту. Несколько из этих танков замаскировались советскими и многие немецкие солдаты были одеты в красноармейские формы.

Немецкие автоматчики, также одетые в красноармейские формы, атаковали советские войска, которые вынуждены были сдать некоторые из своих позиций около высоты. Однако, советские части контратаковали и восстановили свои позиции в результате 5-часового боя.

Советское Информационное Бюро в пятницу ночью сообщило, что «все попытки немцев захватить высоту провалились».

В субботу днем по поводу боев в этом районе в сообщении Советского Информационного Бюро говорилось, что «немцы сделали несколько попыток захватить наши позиции, прикрывающие подступы к важному об'екту.

«Защитники Сталинграда ручными гранатами уничтожили 6 неприятельских танков, а затем в рукопашном бою убили 170 немецких офицеров и солдат. Противник вынужден был отступить».

О боях на северо-западной окраине Сталинграда в сообщении говорится, что «наша Н-ская часть отразила несколько атак противника, уничтожила 4 танка и истребила свыше 200 гитлеровцев».

В военных донесениях сообщается, что уличные бои были самыми кровопролитными за все время войны.

«Известия» пишут, что многие улицы усеяны тысячами трупов немецких солдат. В одном дворе было насчитано 400 немецких трупов после того, как противник был выбит из этого района.

Противник спешно укрепляет дома, захваченные им, и строит баррикады на улицах. Многие из этих позиций были отбиты, но некоторые из них продолжают оставаться в руках немцев.

Вчера был 26 день штурма Сталинграда.

В донесениях с Моздокского фронта сообщается о нанесении поражения трем танковым дивизиям и двум пехотным дивизиям противника, пытавшегося возобновить наступление.

В последнем официальном сообщении говорится об уничтожении в районе Моздока 7 немецких танков, 6 орудий и 13 автогрузовиков, при чем было перебито 300 гитлеровцев.

Были взяты также пленные.

ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ ГЕРОЕВ

...пятницу, 18 сентября, в ...ер Юнион состоялся массовый митинг украинских ...низаций.

...ромный зал был переполнен.

Председательствовал В. ...бак. Первый оратор Мак...нук говорил по-английски и речь свою закончил ...что необходимо создать второй фронт. Весь ...как один человек громкими рукоплесканиями под...дил это.

...эстраде появились наши дорогие гости, советские ...рои: Людмила Павличенко, Красавченко и Пчелинцев, в сопровождении генерального консула СССР в Нью Йорке, Федюшина.

Весь зал поднялся с своих мест и встретил их шумными аплодисментами.

Редактор «Щодени Вистей» М. Ткач произнес глубоко прочувствованную ...ю, в которой коснулся ...згод, которые выпали на долю Украины. Он так закончил речь необходимостью создания второго фронта.

Украинский поэт Тарнович с большим чувством ...ел содержательное стихотворение, посвященное ...миле Павличенко.

Затем выступил генеральный консул СССР в Нью Йорке Федюшин, который ...же говорил о необходимости второго фронта и о ...Красной Армии.

Наконец, выступили с речами наши дорогие советские герои, Красавченко и Пчелинцев, которые вызвали гром аплодисментов. ...ь зал поднялся.

Затем очередь дошла до Людмилы Павличенко. Не ...ела она встать, как по огромному залу пронеслась буря аплодисментов, все встали. Все три героя говорили о необходимости второго фронта.

В фонд медицинской помощи Красной Армии была собрана крупная сумма, и ...Картер из Рошэн Релиф в своей речи ...благодарила жертвователей.

В заключение нашим героям были преподнесены ценные подарки.

Давно не было в Купер Юнион такого энтузиазма, как в этот вечер.

К ПРИЕМУ СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

Американско - Русский Комитет Медицинской Помощи СССР, 55 Вест 42-ая ул. просит представителей, работающих с ним групп, притти в понедельник, 21 сентября, в 8 час. вечера на экстренное собрание по вопросу об устройстве приема для Советской студенческой делегации 23 сентября.

ВЫСЫЛКА ЕВРЕЕВ ИЗ БЕЛЬГИИ

ЛОНДОН. (ОНА). — Немецкие власти приступили к массовой высылке бельгийских евреев на восток Европы. Первая группа высылаемых антверпенских евреев недавно проследовала через Малин. Во всех бельгийских городах происходят облавы и евреи, захваченные на улицах или в домах, немедленно направляются на сборные пункты, причем им не позволили попрощаться с близкими или собрать необходимый багаж.

ЕЩЕ ДВА ФРАНЦУЗСКИХ ВОЖДЯ ПРИБЫЛИ В ЛОНДОН

Поддерживают де-Голля

ЛОНДОН. — Шарль Валлен, парижский депутат, член правой Французской Социальной Партии (Круа де Фе), и Пьер Броссолетт, бывший редактор иностранного отдела социалистической газеты «Ля Популер», бежали из Франции и прибыли в Лондон.

Валлен поддерживал Петэна, питая иллюзии, что он отстоит независимость Франции. Возвращение к власти Лаваля освободило его от этих иллюзий.

Броссолетт все время поддерживал связь с де-Голлем в Англии, выполняя опасные поручения.

ПРИЗЫВ КОММУНИСТОВ ИНДИИ

БОМБЕЙ, Индия. — Центральный комитет Коммунистической партии Индии в обращении к коммунистической партии США заявляет, что «Индии грозит вторжение, и если японцы захватят Индию, то западное побережье США станет следующим об'ектом их атаки».

Коммунисты Индии далее призывают американцев способствовать обороне Индии.

«Защищая наши границы, мы тем самым защищаем ваше побережье.

«Повлияйте на великого Рузвельта, чтобы он добился у Англии освобождения лидеров Индии, признания ее свободы и создания национального Индийского правительства».

НЕИЗВЕСТНЫЕ САМОЛЕТЫ НАД ШВЕЦИЕЙ

ЛОНДОН. — Из Стокгольма сообщают, что несколько неизвестных самолетов пролетели над западным побережьем Швеции. По самолетам были произведены выстрелы из противовоздушной артиллерии.

(Парижское радио выступило с заявлением о том, что самолеты эти были английские).

Жители шведского побережья сообщили, что ими были слышны сильные взрывы в направлении Норвегии.

ЕЩЕ ОДНА ВЫСАДКА АНГЛИЧАН НА МАДАГАСКАРЕ

ЛОНДОН. — Англичане произвели еще одну высадку на восточном берегу Мадагаскара, заняв Брикавилль, в 100 милях от столицы острова Тананариева.

Брикавиллль и Тананарив соединены железной и шоссейной дорогами.

СЕКРЕТАРЬ ЯПОНСКОГО ПОСОЛЬСТВА В СССР УЕЗЖАЕТ В ТОКИО.

ЛОНДОН. — Немецкое радио сообщило, что первый секретарь японского посольства в СССР Миякава отозван в Токио для совещаний с правительством.

Миякава покинет Куйбышев 25 сентября.

ТОКИО. — Начальник отдела печати японской армии полковник Яхаи сказал, что «пока Советский Союз соблюдает договор о нейтралитете (!), мир на севере будет сохранен».

СОЮЗНАЯ АВИАЦИЯ ГРОМИТ ЯПОНСКИЕ БАЗЫ

ШТАБ ГЕНЕРАЛА МАК АРТУРА. — В течение двух дней подряд союзная авиация бомбила базы японцев в Новой Гвинее, на Соломоновых островах и в Новой Британии. Базы эти снабжают войска противника, наступающие на порт Морсби.

ВАШИНГТОН. — «Летающие крепости» атаковали и, по предположению, повредили два японских броненосца.

СЕРГЕЙ КУРНАКОВ.

Война за 18 сентября

(ДЕНЬ ЧЕТЫРЕСТА ПЯТЬДЕСЯТ ЧЕТВЕРТЫЙ)

Начавшиеся в среду уличные бои в северо-западных пригородах Сталинграда продолжаются с переменным успехом. Одно уже слово «переменным» указывает на то, что немцам не удается, несмотря на чудовищную артиллерийскую и воздушную подготовку, ворваться в город крупными силами, хотя попытки это сделать были. Так, например, в бою на одной улице участвовало два баталиона немецкой пехоты. Это — около 2,000 человек, что на одной улице равносильно атаке густыми колоннами.

Немцы неудачно пытались штурмовать Студеные хомлы - позицию, прикрывающую Сталинград непосредственно с запада. Эта позиция также фланкирует их клин, продвинувшийся между Городищем и Гумраком и сильно мешает его продвижению.

На юго-западном участке (Красноармейск-Купоросное) попытки немцев продвинуться в пригороды Сталинграда также потерпели неудачу.

Признавая, что опасность отнюдь еще не уменьшилось, все же интересно отметить перемену в тоне немецких официальных и других сообщений: немцы лихорадочно выдумывают отговорки и «об'яснения» по поводу того, что пока еще не удалось взять Станлинград, что было ими обещано «с часа на час» две недели тому назад. Третьего дня они обещали «важное сообщение» вчечение следующих 24 часов. Прошло 72 часа, но пока сообщения нет, если не считать жалоб на «мощные укрепления и отчаянную оборону Сталинграда», а также на дождь.

Красная Армия ведет наступательные операции под Воронежом, но пока считать это генеральным наступлением не приходится. Вновь предупреждаем против слишком доверчивого отношения к сенсационным заголовкам коммерческой прессы. Характерно то, что пресса Херста сейчас проявляет особой «оптимизм» по отношению к «красным». Она хочет доказать, что Красная Армия отлично справляется с немцами и что поэтому «второй фронт не нужен».

Под Моздоком немцы опять застряли, несмотря на попытки наступать крупными силами (на одном участке атаковало больше 100 танков).

Крупных операций под Новороссийском не было. Ясно, что немцы, видя что со Сталинградом дело обстоит гораздо труднее, чем они думали, вынуждены воздержаться от посылки крупных резервов на Кавказский фронт и гонят все наличное к Сталинграду.

:: :: ::

Английские и союзные войска заняли порт Таматаве, на восточном побережьи Мадагаскара. Это — отрадно, ибо здесь можно было ожидать контр-удара японцев.

:: :: ::

На остальных фронтах не произошло абсолютно ничего достопримечательного.

НАД ДЮССЕЛЬДОРФОМ БЫЛИ СБРОШЕНЫ 4-ТОННЫЕ БОМБЫ

ЛОНДОН. — Во время недавних налетов на Карлсруэ и Дюссельдорф сброшены четырех-тонные бомбы, способные разбить постройки из железа и бетона и уничтожить целые кварталы более легких зданий.

Эта гигантская бомба считается наиболее смертельным орудием в этой войне.

В Карлсруэ этими бомбами были уничтожены постройки на площади в 270 акров, а в Дюссельдорфе — на квадратной миле. Над развалинами были также сброшены тысячи зажигательных бомб, чтобы причинить огромные пожары.

4-тонная бомба была сконструирована в результате исследований, продолжавшихся несколько месяцев. Первая 4-тонная бомба была сброшена над немецким центром, ранее не подвергимся атаке.

Авиафотографии, сделанные несколько дней спустя, показали последствия бомбежки.

До сих пор самая тяжелая бомба весила две тонны. Во время блица Лондона немцы сбрасывали бомбы в полторы тонны.

Новые бомбы способны поднять лишь несколько новейших типов бомбовозов.

СООБЩЕНИЯ СОВЕТСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО БЮРО

МОСКВА, 18. — В ночь на 18 сентября наши войска вели бои с врагом на северо-западных окраинах Сталинграда и в районе Моздока. Значительных перемен на других участках не было.

На северо-западных окраинас Сталинграда наши войска отражали неприятельские танковые и пехотные атаки. Наши артиллеристы уничтожили 12 немецких танков и две роты неприятельской пехоты.

На другом участке два баталиона неприятельской пехоты ворвались в одну из улиц города, но были встречены сосредоточенным огнем пулеметов и автоматов. В последовавшей за этим рукопашной схватке немцы были обращены в бегство, потеряв при этом около 500 человек убитыми и ранеными.

В воздушных боях нами было сбито 19 немецких самолетов.

В районе Моздока советские войска в ночной атаке уничтожили 4 танка и около роты неприятельской пехоты.

К юго-западу (это повидимому опечатка: следует считать «к юго-востоку» от Новороссийска совет. морская пехота за два дня боя уничтожила 3 немецких танка, одно противотанковое орудие и около роты неприятельской пехоты.

На одном участке карельского фронта советские войска произвели атаку местного значения на финские позиции. Финны были застигнуты врасплох и вынуждены были отступить. Впоследствии контратаки финнов были отбиты. Было уничтожено около двух неприятельских рот, а также артиллерийская батарея и 4 тяжелых пулемета. Мы захватили одно противотанковое орудие, 10 пулеметов и другую технику.

МОСКВА, 19 сентября.

В течение 18 сентября наши войска вели ожесточенные бои в районах Сталинграда и Моздока. Коренных перемен на других участках не было.

17 сентября наша авиация уничтожила и подбила 15 немецких танков и бронеавтомобилей, 17 автомобильных повозок с войсками и припасами, заставила замолчать восемь полевых и зенитных батарей, взорвала пять складов огнеприпасов, разрушила железнодорожный поезд, а также рассеяла и частично уничтожила около двух рот неприятельской пехоты.

На северо-западных окраинах Сталинграда шли жестокие бои. На одном участке, где им удалось сосредоточить крупные пехотные и танковые силы им удалось ценой больших потерь захватить несколько улиц. В течение дня часть потерянных позиций нами была возвращена.

На другом участке продолжаются сильные бои за одну командующую высоту. Все попыки немцев захватить эту ценную позицию потерпели неудачу и атаки противника были отражены нашими войсками, которые уничтожили 26 немецких танков, 49 авто-повозок и около двух баталионов неприятельской пехоты.

Наши войска продолжают вести активные операции в районе Моздока. Немцы предприняли несколько контратак, которые были отбиты с тяжелыми для врага потерями.

На участке одной лишь нашей части было ликвидировано 10 неприятельских танков, две минометных батареи и около двух рот пехоты. К востоку от Моздока гитлеровцы при поддержке 100 танков провели четыре атаки на наши позиции. 16 немецких танков было выведено из строя и около 900 офицеров и солдат уничтожено стойкой обороной наших войск.

К юго-востоку от Новороссийска за три дня боев нашей морской пехотой был уничтожен батальон немецкой пехоты.

В районе Воронежа наши части атаковали противника, оказавшего сильное сопротивление. В результате упорного боя два батальона германской пехоты, три артиллерийских батареи и 11 минометов было нами уничтожено.

Партизанские разведчики в районе Курска разрушили сообщения вокруг немецкого аэродрома, ликвидировали часовых, уничтожили четыре бомбовоза Юнкерс - 88 и подожгли склад горючего.

ВИЛЛКИ НА СПЕКТАКЛЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

КУЙБЫШЕВ, 18 сентября. Виллки 17 сентября вечером присутствовал на спектакле Большого театра, по окончании которого он преподнес цветы танцовщицам и поцеловал балерину Ирину Тихомирову. Зрители в театре в течение трех минут рукоплескали Виллки.

СОВЕТСКАЯ АВИАЦИЯ БОМБИЛА БАЛТИЙСКИЙ ПОРТ НАЦИ

МОСКВА, 19 сентября.— Авиация Балтийского флота в пятницу ночью бомбила порт противника, преодолев сильный противовоздушный огонь.

В порту причинено было 6 сильных взрывов и 5 крупных пожаров.

КАНАДСКИЙ МИНОНОСЕЦ ПОТОПИЛ ПОДЛОДКУ В БОЮ

ОТТАВА. — Морское министерство сообщило, что канадский миноносец в жарком бою с подлодкой потопил немецкий корабль, убил ее командира и захватил в плен ее команду.

Миноносец преследовал подлодку и безуспешно пытался протаранить ее.

В последовавшей перестрелке был убит командир подлодки, а на миноносце начался пожар. Подлодка пыталась погрузиться, но в это время была выведена из строя снарядом. Миноносец затем протаранил подлодку и сбросил глубинные бомбы, взорвавшиеся непосредственно под подлодкой.

После этого команда высыпала на палубу с приподнятыми вверх руками. Когда подлодка стала тонуть, немецкие моряки прыгнули в воду и были подобраны миноносцем.

ЛОНДОН. — Немцы казнили 116 французских заложников.

В Германии были казнены 16 человек.

В других оккупированных странах казнено 30 чел.

НОВЫЙ АДРЕС «РУССКОГО ГОЛОСА»:

130 EAST 16th STREET, NEW YORK, N. Y. ТЕЛЕФОН (прежний): GRAMERCY 5-7595

РУССКИЙ ГОЛОС

130 East 16th Street, New York, N. Y.
Telephone: GRamercy 5-7595—7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Для Соединенных Штатов, Кубы, Мексики и т. д. (С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)	Для города Нью Иорка, Канады и Советского Союза: (С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)
На год — $9.00	На год — $7.00	На год — $12.00	На год — $10.00
На 6 мес. — 4.75	На 6 мес. — 3.75	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00
На 3 мес. — 2.50	На 3 мес.—2.00	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес.—2.75
На 1 мес. — .95	На 1 мес. — .75	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00
На воскресный номер только:		На воскресный номер только:	
На год — $2.50	На 3 мес. — .65	На год — $3.00	На 3 мес. — .75
На 6 мес. — 1.25	На 1 мес. — .25	На 6 мес. — 1.50	

401

Героизм небывалый в истории человечества

Защита Сталинграда являет пример героизма, небывалого в истории человечества.

Фашистский враг имеет превосходство воздушных сил, имеет и численное превосходство. Он выжимает все благоприятные для себя возможности из этого выгодного положения.

Депеши из Сталинграда описывают положение там, как «ад кромешный».

Стаями в 80 и 100 в один раз налетают фашистские самолеты, сбрасывая свои тысячетонные грузы бомб.

И, все-таки, воля защитников свободы и независимости Советского Союза и одновременно всего человечества не уступает смертоносному урагану фашистских бомб, снарядов и танков.

Пламенная ненависть к фашистским выродкам; гнев, рожденный подлыми преступлениями садистов, палачей и убийц, питают этот героизм.

Это героизм, опирающийся на ясно сознаваемую военную цель и трезвую оценку положения.

В свирепой ярости врага бойцы Красной Армии чувствуют звериный страх пред будущим, когда истощится запас пушечного мяса Гитлера, когда начнет сдавать производственный аппарат, обслуживаемый рабским трудом, когда начнет рваться коммуникационная сеть. Бойцы Красной Армии своим стальным сопротивлением приближают неумолимый час гибели врага.

Откуда у фашистского врага такой перевес сил в воздухе?

Депеша «Ассошиэйтед Пресс» из Москвы 18 сентября говорит:

«Сообщения с фронта не об'ясняют, как немцы с'умели осуществить столь массивное воздушное превосходство, указывается лишь, что сюда устремились самолеты из таких отдаленных мест, как Египет и Нидерланды.

Транспортные самолеты фашистов привозили свежие войска на аэродромы у окраин Сталинграда и бросали их прямо в бой. Документы, найденные в одном из транспортных самолетов (Юнкерс), подстреленном русскими, показали, что он прилетел с немецкого аэродрома в Голландии».

На египетском фронте затишье. На западе Гитлера не тревожит союзное вторжение — вот почему на Сталинградском фронте орудуют самолеты из Голландии и Египта, вот почему такой перевес фашистских сил.

Сталинград не только символ героизма. Он является призывом к американцам и англичанам начать так долго задержавшееся вторжение в Европу.

Какова первичная задача второго фронта? Одержать победу над Гитлером?

Нет, не в этом задача второго фронта.

Газете «Нью Иорк Таймс» пора бы знать, что не так освещает проблему фронта советская печать.

«Таймс» говорит:

«Никакое восхищение этим красочным героизмом (сталинградцев) не оправдает второго фронта, если нет в готовности для него людей и оружия. Мы не можем помочь России тем, что потерпим поражение на Западе».

Придет время, утешает «Таймс», мы ударим на врагов России, «и память о Сталинграде придаст страсть и уверенность нашим ударам».

Неправда, «Таймс». Есть достаточно людей и оружия для второго фронта.

Это давно и авторитетно цифрами доказал бывший министр Бивербрук.

Непростительную «неточность» позволяет себе «Таймс», обещая, что удар будет нанесен «врагам России». Это также враги Соединенных Штатов, Англии и всех Об'единенных Наций.

Насчет же откладывания второго фронта на будущее время можно ответить русской пословицей: «дорога ложка к обеду». **«ВТОРОЙ ФРОНТ НЕОБХОДИМ СЕЙЧАС, КОГДА ВРАГУ НЕ ВЫДЕРЖАТЬ УДАРОВ С ДВУХ СТОРОН.**

Генерал - майор Росселл П. Гартл, командующий американскими силами, находящимися в Северной Ирландии, не разделяет мнения «Таймса» о неосуществимости в данный момент второго фронта. Он заявил в беседе с корреспондентами:

«Теперь же, скажем в октябре, мы могли бы штурмовать материк. Мы высадились бы и продвинулись бы вперед. Было бы не плохой идеей потерять тысячи и тысячи, принести в жертву известный процент наших сил, дабы сократить на пару лет продолжительность войны».

Чрезвычайно важно также следующее заявление генерала Гартля:

«Еслибы вопрос был поставлен на голосование солдат, мы бы вторглись на материк завтра».

Итак, генерал Гартль за второй фронт немедленно — не потому, что предвидит немедленный успех, а потому что это ускорило бы годика на два победу над фашистской «осью».

Вчера мы разбирали другую передовую «Таймса», в которой эта газета утверждала, что вопрос немедленной осуществимости второго фронта должны решать военные люди. Так вот находятся такие генералы, которые считают второй фронт осуществимым сегодня же. Хотят его и солдаты.

Каковы будут непосредственные результаты вторжения союзных войск на материк?

Газета «Нью Иорк Ивнинг Пост», посвятившая свою передовую от 18 сентября вопросу второго фронта, сказала:

«Советский Союз хочет, чтобы мы взяли на себя определенную задачу: «Сбросьте», говорит он, «с наших плеч 30-40 фашистских дивизий».

Иными словами, цель второго фронта отвлечение сил фашистского врага с советско-немецкого фронта.

Осуществление этой задачи под силу союзным войскам.

Газета «Нью Иорк Ивнинг Пост» правильно говорит:

«Все еще есть время. Вопрос не в том, обещали мы или нет, правильно или неправильно понял нас Сталин. Решается вопрос — выиграем ли мы войну или проиграем ее».

Мы ее безусловно выиграем, если героизм сталинградцев будет подкреплен геройским действием бойцов США, Англии и других Об'единенных Наций в Западной Европе.

Герой Советского Союза
ВЛАДИМИР ПЧЕЛИНЦЕВ.

Как русский снайпер ведет счет уничтоженным немцам

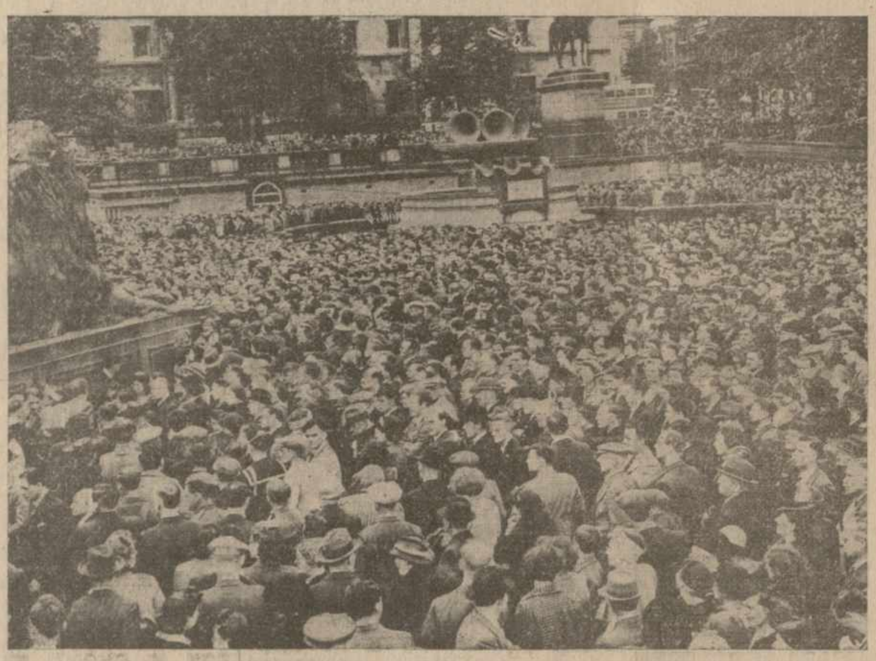
Снайпер — это сверхметкий стрелок. Обыкновенно такие стрелки работают в парах. Тогда один из них является наблюдателем, а другой — стрелком. Снайпер-наблюдатель кроме винтовки вооружен мощным полевым биноклем, при помщи которого он обнаруживает мелкие и хорошо замаскированные цели. Как только такая цель бывает обнаружена, — снайпер-наблюдатель немедленно докладывает о ней стрелку, который все время держит оружие наготове. В обязанности снайпера-наблюдателя входит также не только указание о появлении цели, но и о точном ее месторасположении. Найдя цель он продолжает за нею беспрерывное наблюдение до тех пор, пока стрелок ее не уничтожит, после чего он докладывает результат стрельбы. Приблизительно через полчаса снайпера меняются ролями. Тот снайпер, который был наблюдателем становится стрелком, а стрелок — наблюдателем. Эта смена в обязанностях дает возможность стрелкам долгое время работать без отдыха.

На переднем крае обороны всегда имеется масса наблюдательных пунктов. Тут обыкновенно и дается точный результат попадания. Эта точность обеспечивается сильными оптическими приборами, которыми вооружены артиллеристы. Обычно — это стереотрубы с большим увеличением. Бывает так, что первым заметит цель артиллерийский наблюдатель. В таком случае последний не преминет сообщить об этом ближайшему снайперу. Артиллерист внимательно следит за сообщенной им целью и все время корректирует снайпера. Как только выстрел будет сделан, он немедленно докладывает о результате. Очень часто случается, что за выстрелом снайпера следят многие наблюдатели и даже простые бойцы. Успех обыкновенно вызывает одобрение у всех наблюдателей. Дежурному командиру докладывают об уничтожении в расположении такого-то подразделения одного оккупанта, что немедленно фиксируется в учетную карточку снайпера. Классификация на раненого или убитого делается после полного убеждения, которое в большинстве случаев заключается в то, чтобы вести беспрерывное наблюдение за пораженной целью.

Ни у кого не вызовет никаких сомнений, что цель поражена, если она в течение нескольких часов находится без движения да еще на крепком морозе; или, если она лежит на одном и том же месте в течение целого дня, а иногда и двух-трех дней.

«...Это было зимой. В жарко натопленной землянке было шумно и весело. Красноармейцы бережно смазывали винтовки незамерзающей смазкой и мурлыкали под-нос любимые песенки. В печурке весело потрескивали березовые дрова. Кое-кто попивал из котелка чай. Некоторые чинили обмундирование. Большинство же спало на нарах после дежурства, не обращая никакого внимания на шум и песни, стоящие в землянке. В углу на нарах, у самой стены, мирно посапывая спал любимец всего подразделения — снайпер Петров, которого все обычно звали — «наш Барис». Вчера он, наконец-то, уничтожил немецкого снайпера, который в течение нескольких недель надоедал нашим бойцам своими выстрелами, которые кроме беспокойства ничего не приносили, ибо велись со слишком большого расстояния. Подползти же ближе не

(Окончание на 8-ой стр.)



Демонстрация за Второй Фронт, состоявшаяся на Трафалгар Сквер, в Лондоне, несколько недель тому назад.

Р. Ш.

Герои - моряки „Иорктауна"

Гордый авианосец «Иорктаун» был потоплен японцами в июне. Уничтожить судно японцам удалось, но потопить великий дух американского народа им никогда не удастся.

Это подтверждается примерами героизма, проявленного моряками «Иорктауна».

Рассказывают о следующем случае.

Два моряка в глубинах корабля были отрезаны от всякой возможности спасения. Корабль погружался в морскую пучину. Эти два моряка-плотника, которые выполняли свою работу и не покидали своего поста до последнего момента, смотрели бесстрашно закаленно в глаза смерти.

Еще работал телефон, и раздался сигнал — заживо похороненных.

Капитан корабля сам вел беседу. Тяжело было пытаться ободрять обреченных людей. Он хотел знать что они делают.

Спокойный голос ответил:

— Мы играем в карты.

Капитан на момент лишился речи. Наконец, спросил:

— Что я могу для вас сделать?

Спокойный голос ответил:

— Просим взорвать корабль и направить мину в нашу сторону

Так геройски погибли эти моряки. Но голос их не пропал в глубоком океане. Он звучит по всему миру. Этот спокойный, бесстрашный голос обращен к нам. Он доносится до боевых фронтов, он проникает на заводы и фабрики, в шахты и лаборатории — всюду где человеческие сердца бьются ненавистью к фашизму

***

Другой пример героизма был проявлен капитаном «Иорктауна».

Капитан Эллиотт Боркмастер с риском собственной жизни спас негритянского моряка.

Он взял этого больного юношу с перегруженного спасательного плота и поплыл с ним к китобойному судну. На последнем было лишь одно свободное место. Капитан положил юношу и приказал рулевому направиться к ближайшему миноносцу, а сам поплыл назад к плоту. Там он и оставался, пока не подоспела помощь.

***

Японская бомба ударила в палубу «Иорктауна» 4-го июня во время боя на о. Мидуэй. Корабль был также атакован торпедными самолетами.

Большая часть экипажа принуждена была покинуть корабль.

В течение трех дней судно оставалось на поверхности. Но оно снова подверглось нападению японских подводных лодок.

7 июня «Иорктаун» пошел ко дну.

***

Примеры героизма, проявленные экипажем «Иорктауна» и его капитаном и бесчисленные другие подвиги бойцов фронта это надежды всего человечества на спасение от ига фашизма.

Гитлер не в состоянии уничтожить эту смелость, закаленность, эту готовность отдать жизнь ради сохранения свободной жизни.

Силы фашизма будут сокрушены. Силы жизни человечества, двигавшие его в течение тысячелетий, будут продолжать существовать и развиваться.

Борцы тыла должны следовать примеру героизма бойцов фронта.

К русским людям Великой Америки

Речь Николая Красавченко

ПРЕДСТАВИТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПРОИЗНЕСЕНА С РА... СТАНЦИИ «РУССКОЕ УТРО» (1480 КИЛОЦИКЛОВ) 18 СЕНТЯБРЯ 1942 Г.

Дорогие друзья — братья по крови!

Люди русские великой Америки, к вам мое слово!

Суровую годину переживает наша земля русская. Поганая немчура снова, как много раз в прошлые времена, посягнула на нашу Родину. Наши бескрайние плодоносные поля, цветущие города и села топчет окровавленный сапог прусского вандала. Плач детей, слезы матерей, кровь русских людей наполняют края, где ступает вражья нога. Острым ножем в сердца наших людей впивается горе Родины и народ от мала до велика, как и во времена Александра Невского, Дмитрия Донского, Михаила Кутузова, встает на борьбу с врагом и в рядах Красной Армии, в партизанских отрядах, показывают чудеса храбрости и героизма, не щадя самой жизни, для свободы Родины. И этот героизм не является единичным, случайным явлением.

Подвиг, который сегодня был единичным на всю страну, прозвучал чудом храбрости, образцом самопожертвования — завтра становится достижением десятков, и его затмевают новые подвиги.

История земли русской никогда не сотрет светлое имя патриота Ивана Сусанина, отдавшего жизнь за Родину, но только за прошлую зиму в Смоленщине, Калининской, Тульской и Московской областях одиннадцать человек — верных сынов Родины повторили подвиг своего предка.

Невиданный до сих пор способ борьбы — таран вражеских самолетов — рожденный Виктором Талалихиным — за время войны повторен сто шестнадцать раз, пятнадцать летчиков повторили его дважды.

Тридцать раз повторен подвиг капитана Гастелло, направившего свой горящий самолет во вражескую колонну бензоцистерн.

Четыре молодых героя повторили подвиг юноши Сосновского, храброго защитника Москвы — грудью закрывшего амбразуру вражеского Дзота, заглушившего немецкий пулемет, открыв дорогу для продвижения нашей роте.

Беспредельный героизм, самопожертвование, стойкость — вот что сдерживают пятнадцати-месячный натиск бронированных орд гитлеровских войск и его союзников. Кровавый Гитлер, пользуясь свободой рук на западе — отсутствием военных действий на Европейском континенте — девять десятых своих войск, снабженных работой всей европейской промышленности, бросил на штурм Сталинграда, Кавказских путей к Грозненской и Бакинской нефти. Но мужество и слава русского оружия, в братском единстве со всеми народами нашей великой Родины стали на их пути.

Истекая кровью, неся тяжелые потери, русские армии перемалывают десятки гитлеровских дивизий, борясь за счастье Родины, за счастье всех свободных народов — народов Америки и Англии.

В этой тяжелой борьбе мы всегда чувствуем поддержку наших союзников англичан и американцев, поддержку наших братьев и сестер — русских людей, где бы они ни находились.

Письма, слова привета, медиц... помощь, посланная на собранные деньги, подарки и особенно танки ... молеты, в строительстве которы... также участвуете — не мало помога... нашей тяжелой борьбе.

Однако, всем ясно, что каждый ... гитлеровское военное командование ... ребрасывает на советско - герман... фронт все новые и новые воинские ч... снимая их с оккупированных стран Западной Европы — усиливая тем с... нажим на Красную Армию, осложня... ложение.

В этой тяжелой борьбе Красная ... мия ждет от своих союзников бол... помощи — она ждет Второго Ф... Красная Армия, советский народ ... большой помощи медикаментами, во... жением, боеприпасами — вот п... каждый из вас должен больше и л... работать на заводах, изготовля... танки, самолеты, орудия, должны б... и лучше работать в Рошиан Уор Р... помогая Родине

Родина этой помощи никогда не ... будет и в день, когда кровавый вра... дет разбит, а этот день будет, мы ... колебимо верим в него, мы возд... славу нашим друзьям

Не раз нам приходилось встават... защиту своей Родины — против псо... мецких рыцарей, против захватчика ... полеона, против кайзера Вильгель... всякий раз русский народ бил врага ... воевывал победу

Русский народ, в братском един... украинцами, белоруссами — всеми ... дами нашей страны, в боевом со... народами Америки и Англии по... врага и на этот раз

Вперед к победе!

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО МАРГАРИ... ИВАНОВНЫ КОНЕНКОВОЙ

Секретаря Американско - Русского ... тета Медицинской помощи СС...

Американско-Русский Комитет ... цинской Помощи СССР приве... Вас, Николай Красавченко, и в ... лице приветствует Ваших славных ... зей — представителей доблестной ... сной Армии — Людмилу Павличен... Владимира Пчелинцева и также во... ветскую молодежь, которая, не ... жизни, защищает свою Родину и б... ся за спасение всего культурного ч... чества.

Мы счастливы видеть перед ... славного героя — достойного сы... шей Великой Родины — и у нас не... нения, что победа будет за нами.

Дорогой гость, мы просим Вас ... дать советской молодежи, что мы ... лаем все, что можем, чтобы помо... шим братьям и союзникам в бор... лютым врагом.

А Вас же, дорогие слушатели, п... ваем помочь нам и жертвовать на ... цинскую помощь доблестным защ... кам, представители которых здесь в ... рике завоевали сердца всех.

Русско-Американский фестиваль для продажи военно-сберегательных облигаций и марок

НЬЮ ИОРК. — В четверг, 24 сентября вечером, Ист-Сайд будет свидетелем необычного и весьма интересного зрелища.

Квартал на 10-ой улице и 2 Авеню у церкви Св. Марка, по распоряжению городских властей, будет закрыт для автомобильного движения от 7 до 9:30 вечера, и вся улица будет предоставлена для русского народного гулянья.

Устраивается оно Русско-Американским Комитетом при Нью Иоркском Отделе Министерства Финансов, возглавляемым кн. П. А. Чавчавадзе, и включающим в себя представителей многих русских общественных организаций.

Гулянье будет сопровождаться интересной концертной программой на открытом воздухе с известными артистами и прекрасным оркестром. Ожидается много лиц, в частности молодежи, в русских национальных костюмах. Как конферирование программы, так и об'явление имен тех людей и организаций, кто купили Военно - Сберегательные Бонды или Марки, будут производиться с помощью специальной системы электрического громковещания.

Цель Фестиваля — предоставить возможность всем ньюиоркцам русского происхождения принять массовое участие во всенародном американском движении салюта вооруженным силам страны путем покупки Военно - Сберегательных Облигаций и Марок.

Текущий сентябрь даже ... чатлен в общественном со... Америки, как месяц отдан... цией салюта ее солдату. О... товится к бою с коварн... хищным врагом; мы, его ... должны снабдить его всем ... ходимым для победы в б... купка Сберегательных О... ций и Марок — первый ... обходимейший шаг в это... правлении.

Придем же на это русс... родное гулянье в наиб... большем количестве и тем ... демонстрируем нашу полн... лидарность с остальными ... гражданами в отдании чест... шим боевым силам, в готов... жертвенно поддержать их ... виге сокрушения врага.

Слева направо — Волтер Фрелинг, Отто Рихард Вергин и Ганс Макс Гаупт (отец одного из казненных немецких динамитчиков) вместе с их женами обвиняющиеся в измене. Дело слушается в чикагском суде.

...ТИЗАН НИКОЛАЙ.

...РИЦЕЛ

...ые», «невежды», «ос... «дикари», — частень... приходилось слышать в ... от «просвещенных» сво... ков, которые щеголяют ...етыми своими чинами, ...ожением, радословною, ...тами и на всех перекре... ердно строчат программы ...вленной нашей Родины, ...сущностью своего бытия, ...твенными наследниками, ...разумом Родины являют... о они и больше никто

...лись, конечно, среди ...ных» и «оскорбленных» ...зающие цену эпитетам ...енных» и их песням. Но ...акие, кои кивали своими ...в сторону «просвещен... говорили: «Правильно, ...правильно: господь нас ...словил, а вы есть люди ..., вам и карты в руки». ...т пришел экзамен — ...решительный — от ко... никто из нас не может ..., как равно и не может ...вать на усердие и труд ..., — Родина в огне! Стер... терзают ее прекрасное ...первый протянет руку ...ей?!

...отбояриться красным ...нельзя было, а потому и ...но каждому, кто сын, а ...ерья.

...отличаются истинные сы... Родины от байстрят, ...мазые» от «просвещен... римеров у нас очень мно... мы остановимся пока на ...их.

...андр Макаренко. — сын ...на Киевской губернии; ...го ни чинов, ни дипло... даже родословной даль... Родина дала ему лишь ... суму и вытолкнула ко-леном из своих богатых и прекрасных просторов. И пошел он, смахивая слезу ,одинокий, без никакой профессии и, может, даже без адреса, в далекие дали — в «золотую» Америку за куском хлеба, который и нашел в подземельи, в угольн. шахтах Вест Вирджинии. Этот было в 1912 году. Чужая сторона, безязыкость, тяжелый труд и условия шахтерской жизни, — не раз, видимо, сгибали нашего землячка в три дуги ,не раз заставляли поливать угольную пыль бриллиантами из глаз. Но он выпрямлялся, разглаживал, как мог, больные места и опять продолжал добывать себе кусок хлеба.

1917 год. Протрубила американская труба мобилизации. И наш Макаренко в военной форме и с оружием в руках защищает благополучие страны Вашингтона вплоть до 1918 года. Окончилась война, Александр Макаренко — не в университет или на дачу, а опять с киркой в подземелье, чтоб побольше надолбить черного золота своему «боссу». Так проходит тридцать лет. И, казалось бы кому-нибудь, что у Макаренко даже от воспоминаний (не только от любви) о своей Родине не осталось и следа, и что вообще «чумазые дышут безразличием к жертвенности и подвижничеству». Однако, если кто и думал так, то он глубоко заблуждался. Вести о нападении кровавых стервятников - фашистов на Родину нашу потрясли Макаренко, как и тысячи других «чумазых», с головы до заструпевшего мозоля. День и ночь, часы труда и отдыха — все, все было теперь поглощено единственным вопросом: чем помочь своей любимой Родине?

И А. Макаренко додумался без книжной мудрости Он пишет в контору РАС ИРО следующее: «Прошу выслать мне пару листов для сбора денег на помощь Красной Армии... У нас здесь есть пара русских и украинцев».

Листы были посланы, и А. Макаренко мотается от одного шахтерского поселка к другому, от одной «шанды» к другой и через некоторое время пишет опять: «Посылаю вам чек на сумму (такую то —**П. Н.**) на медицинскую помощь для наших братьев и сестер, которые бьются с гитлеризмом за свободу... Надеюсь в скором времени собрать больше, чтоб уничтожить поскорее проклятого Гитлера»...

Проходит еще некоторое время. А. Макаренко не складывает рук: он еще смелее стучит в двери «шанд», к «шторникам», к «бизнесменам», добирается и до юниона шахтерского и.. по доллару, по сенту — все на подписной лист для своих дорогих, для борьбы с жестокими стервятниками.

Годы и подземный каторжный труд дают о себе знать. Но верный сын своей Матери не унимается: «Им хуже там, нам лучше. Костка, замолчи! Буду, пока хожу, пока живу, буду все делать для тебя, дорогая мать. Ты одна только у меня и больше нет.. Люблю... люблю»...

И Макаренко бежал опять и опять стучал. А в результате вот что: к первому числу сентября им было собрано 548 долларов и 9 сентов.

«Буду собирать еще, — пишет Макаренко — пока могу».

Но это еще не все. Макаренко проявляет заботу еще и о том, чтоб и других подбодрить и помочь им успешно проводить сборы в помощь Родине Он просит поместить в нашей газете следующее его воззвание:

«Товарищи шахтеры, я вас прошу, спишитесь со мною. Я вам помогу, как приступить к собиранию денег на помощь братьям нашим и сестрам»...

Не гордость-ли это наша?!

* * *

А вот и еще «чумазый» — К. Чабанюк из Бенксвила, Конн. Та же самая сума была у него и те тревоги, только дороги Чабанюка привели не в шахты Вирджинии, а в огороды Бенксвила, — К. Чабанюк огородник; он уже густо убелен сединою, но вынужден зарабатывать себе на кусок хлеба, ибо хочет еще жить, а средства... Бог даст. Поэтому он, вместо заслуженного отдыха, вынужден работать.

Однако, машина и та снашивается, а человек... Так случилось и с нашим братом К. Чабанюком: захворал он и сверх девяти недель пролежал в постели. И потому что он стоит в ИРО, ему было выдано пособие, как причислялось за девять недель 72 доллара.

Получивши пособие, оправившийся наш землячок подумал себе: «Мы што-ж, мы... как-нибудь, а вон там... погляди, што делается! Проклятая саранча фашистская!... Ох, мать родная, чем бы тебе помочи, хоть на старости лет?... Без тебя нет житья нашего»...

А потом, подумав еще немного, решил: «Мало это... Приложу пару долларов еще. Мы тут какнибудь, а там»...

И круглая сумма в 75 долларов была получена от К. Чабанюка в помощь борющейся Родине...

Таких «чумазых» у нас здесь найдется очень много; они то и сносят по сенту, по доллару в помощь Родине своей (только через одну русскую секцию ИРО, не считая других организаций) уже сверх 200 тысяч долларов, и они будут сносить еще.

Не говорит-ли все это о достоинствах человека — его чести и любви?

Да, говорит! говорит и свидетельствует о том, что только великая мать рождает таких детей. И будет время, когда она заметит их и здесь, приласкает и скажет: «Честь вам, дорогие братья наши! Мы гордимся вами и будем ставить вас в пример себе и другим!»

У «просвещенных» же программщиков спросим: «А что вы, господа хорошие, сделали для своей Родины в эти мрачные дни ее лихолетья? Дайте об этом знать «чумазым» Если ничего доброго, то по какому-такому праву вы числитесь сынами Родины нашей и расписываетесь за нее во всякое время и на каждом повороте?!»

...за 141 год своего существования военно-морская база в Бруклине стала нанимать женщин-...в. Заявления желающих получить работу должны быть одобрены Комиссией гражданской ... Женщины также должны подвергнуться медицинскому осмотру и снятию отпечатков паль-

М. ЛАВРОВСКИЙ

Как Гитлер поет „Москва"

На мотив «Вдали тебя я обездолен»

ВАРИАЦИЯ

— 1. —

Вдали тебя я обездолен,
Москва, Москва, к тебе влечет меня.
Ох, как я зол! Я недоволен,
Что стибрить не могу тебя.
Когда-б меня к тебе впустили,
Повесил бы всех я москвичей
Тебя бы кровью всю залили,
И будешь ты тогда моей.
Припев:
Эх! Эх! Эх, Москва, Москва, Москва!
По тебе тоскую я!
Эх, Москва, Москва, Москва!
Но я захвачу тебя.

— 2. —

Душа во мне заклокотала . . .
Тебя своим бандитам приказал
Забрать во что бы то ни стало,
Но . . . пальцем в небо я попал.
К тебе они уж приближались . . .
Цум тайфел! вдруг со всех сторон
Красноармейцы там поднялись
И от тебя прогнали вон
Припев:

— 3. —

Пришлось удрать, но «победили»
Мы беззащитных женщин и детей,
И, надругавшись, умертвили
Все жертвы в ярости своей
Тебе, Москва, я мстил жестоко
За то, что с носом я большим,
Но пыль в глаза в мгновенье ока
Пустил, что я «непобедим»
Припев:

— 4. —

Теперь мой путь лежит к Кавказу . . .
Я запах нефти чувствую кругом . . .
Что слышу я?! Вдали ударил сразу
На западе как будто гром . . .
Цум тайфел! Нет... бомбежка Дьеппа...
Ох, скоро будет ФРОНТ ВТОРОЙ . . .
Как бьют союзники свирепо...
Пропал «порядок новый» мой . . .
Припев:
Эх! Эх! Эх, Москва, Москва, Москва!
Ты пропала для меня.
Эх, Москва, Москва, Москва
Спета песенка моя.

ЗНАМЕНИТЫЙ АРТИСТ МИХ. ЧЕХОВ -- НА ПОМОЩЬ СССР

Два интересных события предстоят 26 и 27 сентября в нашем Нью Иорке: спектакли М. Чехова на помощь СССР.

Кто не знает или не слышал о выдающемся артисте Михаиле Чехове!... Единственный наследник и преемник гениального учителя и артиста Константина Сергеевича Станиславского а также блестящий учитель сцены, Михаил Чехов, проживает в настоящее время в Нью Иорке. И учит он не только начинающих, но и заправских, известных актеров сценическому искусству.

Мы не забыли и помним до сих пор каждое выступление Михаила Чехова около десятка лет тому назад, под дирекцией С. И. Юрока, с пражской труппой художественного театра, на сцене театра Маджестик. Это был сплошной художественный праздник. Чехов-Хлестаков в бессмертном «Ревизоре» Гоголя... Точно живой образ он стоит перед нами сейчас. А Михаил Чехов в миниатюре Антона Чехова «Забыл!»— каких два гиганта соединялись для торжества русского театра!

И еще: исключительность предстоящего события 26 и 27 сентября, состоит в том, что Михаил Чехов выступит ц миниатюрах Антона Чехова на английском языке! А когда такой большой творец в области сцены покажет перлы русской литературы на языке Шекспира и Байрона, то мы вполне сможем гордится его творчеством, и на этом языке.

Но этим не исчерпывается важность ожидающего нас события. Михаил Чехов, — большой русский артист, дает свои спектакли — на помощь СССР!

Весь чистый сбор предназначен великим артистом для Американско-Русского комитета помощи СССР.

После такого патриотического поступка нашего лучшего русского артиста трудно поверить, что могут оказаться такие бездарные и тупые индивидумы из России, которые не преклонятся, как мы все, горячо любящие дорогую родину, — перед нашей великой и героической страной.

Старый театрал.

ЦЕНТР МЕЖДУСОЮЗНОЙ ПРОПАГАНДЫ

ВАШИНГТОН (ОНА) — Совместными усилиями Бюро военной информации и Междусоюзного информационного центра создано нечто в роде общесоюзного командования на фронте пропаганды. Новообразованный центр междусоюзной информации имеет целью координацию пропагандных усилий всех держав демократического блока и обмен информацией получаемой и распределяемой каждым отдельным бюро информации союзных держав.

Междусоюзный информационный центр, помещающийся в Нью Иорке, ведал до сих пор информационной работой Великобритании, Польши, Борющейся Франции, Китая, Голландии, Греции, Югославии и Норвегии. Отныне, в число руководителей Центра от командирован член Американского бюро военной информации Артур Свитсер, а бывший парижский корреспондент нью-иоркского «Сон», Вилльям Берд назначен чиновником связи между Центром и главою Бюро военной информации Эльмером Дэвисом.

Созданию общесоюзного центра информации и пропаганды предшествовал ряд совещаний в Нью Иорке с участием Эльмера Дэвиса, Артура Свитсера, главы британского бюро информации в Америке Гарольда Бутлера и др.

РАБСКИЙ ТРУД НА УКРАИНЕ.

ЛОНДОН (ОНА). — Согласно декрету гаулейтера Коха, введена обязательная трудовая повинность для всего взрослого мужского населения оккупированной Украины. Непригодные к тяжелой работе будут направлены на «посильные» работы.

КАНДИДАТ В ПРЕЗИДЕНТЫ УРУГВАЯ — ЗА ПОМОЩЬ США, АНГЛИИ И СССР

МОНТЕВИДЕО. — Д-р Хуан Амезага, председатель комитета директоров Государственного Банка и кандидат в президенты по списку Колорадо партии, заявил:

«Я буду следовать внешней политике генерала Балдомира. Хотя мы и не военная держава, мы должны оказывать всемерную моральную помощь делу победы Соед. Штатов, Великобритании и России. Мы должны одновременно готовиться к собственной защите, потому что энергичный народ не должен взывать о помощи извне в случае нападения...»

Вниманию Пассейка и окрестностей!
3067 отдел РАС ИРО устраивает
ЛЕКЦИЮ
В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ, В 2 ЧАСА ДНЯ-НА ТЕ...
«ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИ...
Лектор редактор «Р. Г.» Д. З. КРЫНКИН
В РУССКОМ НАРОДНОМ ДОМЕ — 159—4 ул., Пассейк, ...

АЛЬФАНДЖ ВЫСТУПАЕТ ЗА ПР... НЕГРОВ

Кандидат Американской Рабочей Партии на пост губернатора штата Нью Иорк Дин Альфандж выступил с речью в Гарлеме—в Гарлем Сентрал Клоб.

Он сказал, что видит лишь один способ разрешения задач Гарлема:

«Неграм должна быть дана возможность жить в приличных жилищных условиях и иметь здоровое развлечение и отдых. Их просветительные возможности должны быть уравнены с возможностями, предоставляемыми всем другим гражданам. Что всего важнее, им должны быть предоставлены равные возможности труда.

Мы в настоящее время за расовое равенство не только как вопрос голого, холодного, угрюмого законодательства, но живой, дышащей действительности. Не достаточно сказать, что все люди равны пре... коном; равенство ста... ся подлинным, когда ... дит в жизнь и прив...

СОЛДАТЫ ЗА РУБЕ... НЕ СМОГУТ ГОЛОСОВ...

ВАШИНГТОН. — ... сно проведенному ... вержденному под... Президента закону, ... там Американской ... предоставляется прав... лоса в предварительн... окончательных выбор...

Воспользоваться эти... вом смогут солдаты, ... дящиеся в лагерях ... нентальных Соед. Ш... Находящиеся за ру... военнослужащие не ... голосовать, потому что ... енное и морское ми... ства не считают в... ным распределение ... тельных бюллетеней ... зарубежных войск.

ЮГОСЛАВСКИЕ ПАРТИЗАНЫ ОТБИЛИ СИТНИЦУ

МОСКВА, 12 сентября. — 9 сентября радиостанция «Свободная Югославия» передала следующее сообщение Верховного командования Партизанской и Добровольческой Армии:

«Вслед за поражением, понесенным немецкими войсками во время боев у Ситницы, немецкие захватчики организовали новое наступление 4 сентября. Их колонны были пополнены частями усташей и четников и они двинулись из Банжи-Луки в направлении Мркониц-Града.

«8-я ударная бригада Краиша, защищавшая позиции у Ситницы, оказала сопротивление численно превосходным неприятельским силам, имевшим поддержку танков и самолетов, но не в состоянии была отразить атаки. По приказу Верховного командования она отступила от Ситницы, которую немцы захватили 5 сентября.

«В то же время части 2-й и 8-й ударных бригад, очистившие Манжакские горы от четнических банд, внезапно атаковали тыловые позиции немцев. Немцы и усташи в панике отступили в Банжу-Луку, оставив большое количество снаряжения и ... на поле битвы большое ... убитых и раненых.

«Наши войска отбили Ситни... цу. Бойцы 8-й и 2-й уд... бригад полностью раз... банды четников на горе М... ка; эти банды вели наступ... ные операции с целью ... чить тыл немецких част..., на... ступавших от Банжи-Лу... Из... вестное число четников ... вольно перешло на нашу ... ну. Были взяты пленные и ... хвачены военные материал...

ГИТЛЕРОВСКИЕ УЧИТЕЛ... УКРАИНЫ.

ЛОНДОН (ОНА). — В ... открывается немецко - у... ский учительский семина... тором будут формироват... тельские кадры для укр... школ в духе «национал-с... стической педагогии».

Декретом немецких ок... онных властей, вся по... область присоединена к ... му административному ... Запорожская область вклю... днепропетровский округ. ... квартира оккупационных ... перенесена в Мелитополь.

Драматург Джон Сесиль Гольм вербует доноров для Красного ... ста. Рядовой Митчель Чаплин, служащий в Форту Джэй, Н. ... одним из тысяч жителей Нью Иорка, давших свою кровь для ... ливания раненым бойцам.

(Сверху вниз) 1. Маршал Тимошенко и генерал-лейтенант Костенко на Юго-Западном фронте. 2. Тонкоистребительная часть. 3. Атака красноармейской части на Юго-Западном фронте. 4. Один из 30 немецких танков, уничтоженных в ночной атаке противотанковой частью. 5. Обучение стрельбе из противотанковой винтовки.

Огромные потери умерили пыл немцев

МОСКВА, 19 сентября. — Известный советский писатель Илья Эренбург пишет:

«В русской предосенней грязи разлагается наглая сомоуверенность немецких фашистских солдат, отправившихся в поход против Красной Армии 15 месяцев тому назад. В письмах немцев находишь фразы о том, что «здесь дни также туманны, как и ночи» и что «здесь-зеленый ад». Письма были найдены на убитых немецких солдатах. Я прочел около 2,000 таких писем и большинство из них говорят о том же. Лишь одно, примерно, из 25 отражает оптимистические настроения.

«Мы живем в винных парах» пишет один, «никто не может выдержать этого, если он не мертвецки пьян»

«Я не могу писать четко «жалуется другой», мы находимся в стране, которая представляет из себя какой то зеленый ад. Сотни тысяч наших людей уже убиты и мои нервы совершенно расшатаны. Я страдаю от спазмов и подергиваний. Я стараюсь молиться, но мои зубы стучат..»

«Я вспоминаю, что в 1917 году немецкая армия держала в своих руках несколько европейских стран и на нескольких фронтах успешно наступала. Потом мы уже узнали из книг Ремарка («Все спокойно на Западном Фронте» и «Обратный путь») и из различных мемуаров, что тогда уже Германия была побеждена. Я думаю о том, не то же ли происходит и сейчас, когда немцы, как муравьи умирают под Сталинградом».

Сотни этих писем жалуются на страшные потери.

«Две наших роты совершенно уничтожены, а в остальных осталось по 60-70 человек» пишет один фашистский солдат. »Наши ребята спрашивают, как обстоит дело с другими частями. Геббельс старается нас утешить и уверяет нас, что потери незначительны. Но у нас есть другие источники осведомления — это письма наших родственников и знакомых».

Некоторые из виденных мною писем адресованы солдатам из дома. Они выявляют ту же усталость от войны и мрак на домашнем фронте.

В одном из этих писем сказано, что госпитали Вены переполнены ранеными с Восточного фронта и что редактор венской газеты писал своему приятелю в армии, что скоро не будет ни одной семьи, которая не потеряла бы кого нибудь на русском фронте.

Письма жен и матерей, в особенности из западной Германии, мало дают утешения солдатам, ибо они сообщают о страшном разрушении и смерти, которые сопровождают воздушные налеты.

«Мы ложимся спать со страхом», пишет одна женщина. «Нам не легче, чем вам. «Томми» (англичане) посетили Аугсбург среди бела дня и им удалось повредить заводы. Ночью проклятые англичане не дают нам спать. Они хотят разрушить Вюртемберг».

Чувство товарищества больше не существует в немецкой армии. Немцы презирают австрийцев и называют их трусами и мерзавцами. Офицеры крадут у солдат, а солдаты — друг у друга. Письма выявляют все это и еще многое другое.

Немцы в Польше боятся воздушных налетов и радио

СТОКГОЛЬМ (ОНА). — Германские военные власти в оккупированной Польше приняли новые, серьезные меры для отражения воздушных налетов союзников. Затемнение проводится чрезвычайно строго. Нарушение правил о предосторожностях карается смертной казнью. Кража или порча приспособлений для борьбы с пожарами также карается смертной казнью. Последняя мера вызвана тем, что власти констатировали систематическое исчезновение ведер, кирок, лопат и мешков с песком, приготовленных в общественных и частных зданиях на случай возникновения пожаров.

«Лицманштедтер Цайтунг», издающаяся в Лодзи, требует усиления кары за слушание иностранного радио. Немецкая газета жалуется на то, что по донесениям полиции число лиц, слушающих британское радио на польском языке, значительно увеличилось. «Даже благоразумные люди поддаются общему настроению и доверяют английским сообщениям больше, чем официальной немецкой информации», удивляется лодзинская газета.

Трения между Италией и Германией

ЛОНДОН. (ОНА). — Из хорошо осведомленного источника сообщают о серьезных трениях, возникших между Италией и Германией на почве распределения будущей добычи. Речь идет в особенности о разделе северной Африки и Ближнего Востока. В начале августа месяца, в Вене состоялась конференция по вопросу о разделе сфер влияния, в которой приняли участие германские и итальянские делегаты. Конференция эта была созвана по требованию Муссолини, обеспокоенного слухами о пан-арабской федерации, которую будто-бы намеревается создать Германия. Во главе немецкой делегации стоял глава департамента «заграничных немцев» Ганс Боле. На конференции выяснилось, что Германия действительно проектирует создание пан-арабской федерации под совместным германо - итальянским протекторатом, в которую должны войти, помимо ныне независимых и полу - независимых арабских государств Среднего Востока также и итальянская Ливия. Конференция разошлась ни с чем, так как делегаты не могли придти к соглашению. По непроверенным слухам, немцы прочат на пост наместника при пан - арабской федерации немецкого Лауренса — Франка Фробениуса, перешедшего в мусульманство и женившегося на сирийской арабке.

Охота за русскими парашютистами в Венгрии

БЕРН (ОНА) Венгерские власти предполагают, что во время недавних воздушных налетов на Будапешт и другие венгерские города, русские авиаторы спустили некоторое число парашютистов. Правительство издало декрет, по которому всякий укрывающий парашютистов или помогающий им подлежит смертной казни через повешение. Суд и исполнение приговора должны иметь место в течение двадцати четырех часов с момента поимки виновных.

Борьба со слушанием английского радио во Франции

ЛОНДОН. (ОНА). — Несмотря на воспрещение слушания иностранного радио, которое последовало почти год тому назад, французские власти вынуждены принять новые меры для борьбы с английской радиопропагандой на французском языке. Создано шестнадцать новых пунктов для «заглушения» английских передач. Швейцарам вменено в обязанность следить за тем, чтобы жильцы не предавались этому «преступному» занятию. Несмотря на это, всякое сообщение, передаваемое английским радио, живо облетает население, что свидетельствует о том, что редкий француз, имеющий радио - аппарат, считается с запретом правительства Лаваля. Английское радио пользуется равным успехом в занятой и в неоккупированной областях, но в первой слушание иностранного радио грозит виновным чрезвычайно тяжелым последствием, в исключительных случаях даже расстрелом, а, во всяком случае, занесением на списки будущих заложников. В неоккупированной зоне санкции за слушание английских радио-передач значительно менее суровы: денежный штраф или тюрьма.

Примером того, насколько население игнорирует запрещение слушания иностранного радио, может служить рейд на Диепп, когда все население своевременно было оповещено о том, что речь не идет об открытии второго фронта, а лишь о локальной операции, и оставалось в домах, не принимая участия в бою. Немецкое командование поспешило приписать пассивность населения его «лояльности» к немцам, в то время, как оно свидетельствовало лишь о понимании смысла рейда.

Рабочие ленинградского завода «Пневматик» обсуждают методы увеличения производства для ф

Люксембург сопротивляется

ЛОНДОН. (ОНА). — В Лондоне получены подробные сведения о волнениях, которые произошли в Люксембурге вслед за немецким провозглашением аннексии Великого герцогства. В результате этих волнений, немцы объявили, что они прибегнут к поголовному выселению всего населения Люксембурга (350,000) и к распылению его в различных областях Райха.

3 сентября, через четыре дня после провозглашения аннексии, в Люксембурге разразилась всеобщая забастовка. Ни один человек не вышел на работы в рудниках и на заводах. Магазины закрылись, в конторах не работали, трамваи остановились, на вокзалах вспыхнули таинственные пожары, поперек дорог оказались наваленными деревья. Германские власти были захвачены врасплох. Их положение усложнилось тем, что все население, без единого исключения поддержало забастовщиков. В течение двенадцати часов немецкие власти были парализованы. На следующий день положение ухудшилось. Население, повинуясь призыву руководителей сопротивления, заперлось в домах.

Тем временем, немецкий гаулейтер Симон снесся с руководителями Гестапо, и в Великое герцогство были вызваны войска и черная гвардия. На улицах появились вооруженные до зубов патрули. Начались массовые аресты, за кото... последовали репресс... последних еще нет т... сведений.

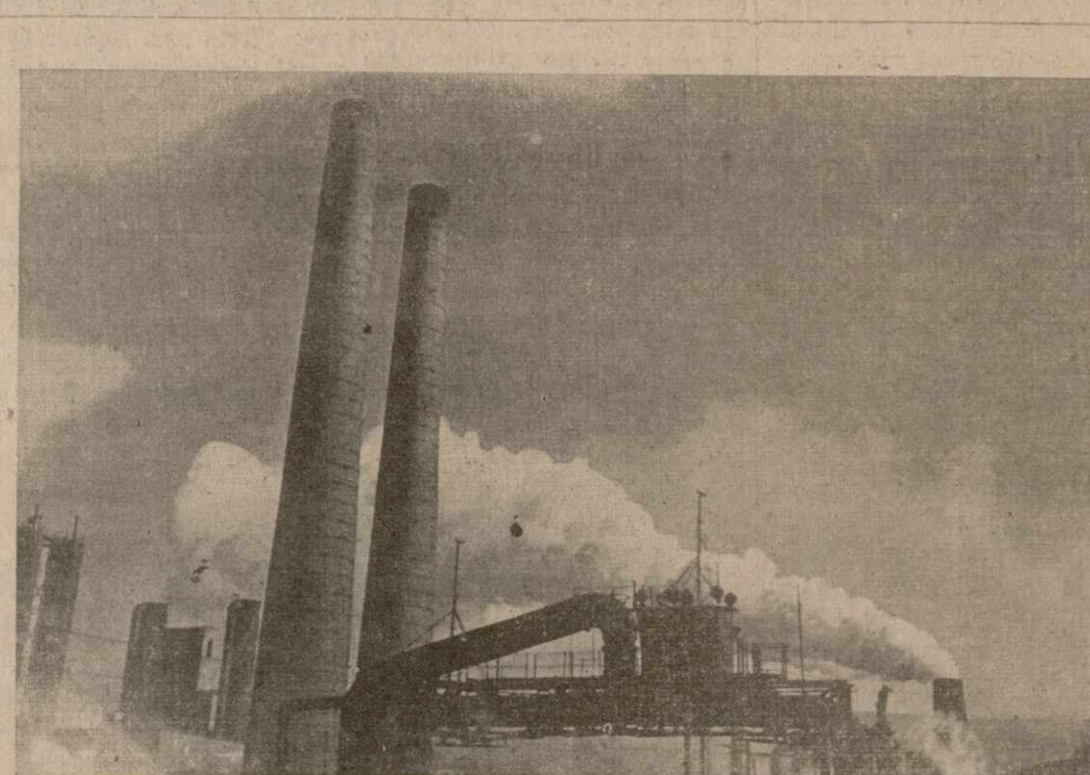
Забастовка продол... три дня. Она прекра... 6 сентября, после то... по совещанию с Бер... гаулейтер Симон об... что продолжение бе... ков будет означать п... ную высылку всех ... люксембургцев и их р... ление в различных ... Райха. По прекращен... бастовки было объ... что высылка отклад... на шесть месяцев

Конгрессмены тормозят мероприятия През...

ВАШИНГТОН. — В Доме Представителей так называемый фермерский блок (конгрессмены, представляющие интересы крупных землевладельцев) тормозят проведение в жизнь мероприятий Президента Рузвельта.

Конгрессмены Стигол... крат из Алабамы) внес б... гласно которому высокие ... ные цены на фермерск... дукты, существовавшие в ... с 1 января по 15 сентяб... го года, должны остават... изменными во все прод... войны, и фермерам долж... давать займы под их ур... поддержания этих цен. Би... голла фактически требуе... шения существующих ц... как, согласно биллю, пр... слении паритетных цен ... ется стоимость фермерск... да, чего раньше не дела...

В Сенате Бэнкгед (... Алабамы), лидер фер... блока, заявил, что поддер... предложение о повышени... тетных цен.



Одна из единиц огромного металлургического завода в Магнитогорске.

Американская авиация за день сбила 96 японских самолетов

В МОРЕ С ФЛОТОМ ОША, близ Соломоновых островов, 24 августа (Задержано передачей). — Величайшая воздушная победа в войне против Японии была одержана сегодня американскими летчиками, которые сегодня сбили 96 неприятельских самолетов в бою широкого размаха над островом Гвадалканал и над японским морским отрядом особого назначения. В этом бою мы потеряли 8 летчиков.

Кроме того, не понеся никаких потерь, небольшая группа американских пикирующих бомбовозов и торпедных катеров повредила огромный японский броненосец класса «Муту», а также тяжелый японский крейсер.

Результаты этого боя представляют из себя максимальное количество неприятельских самолетов, сбитых нашими летчиками в одном бою.

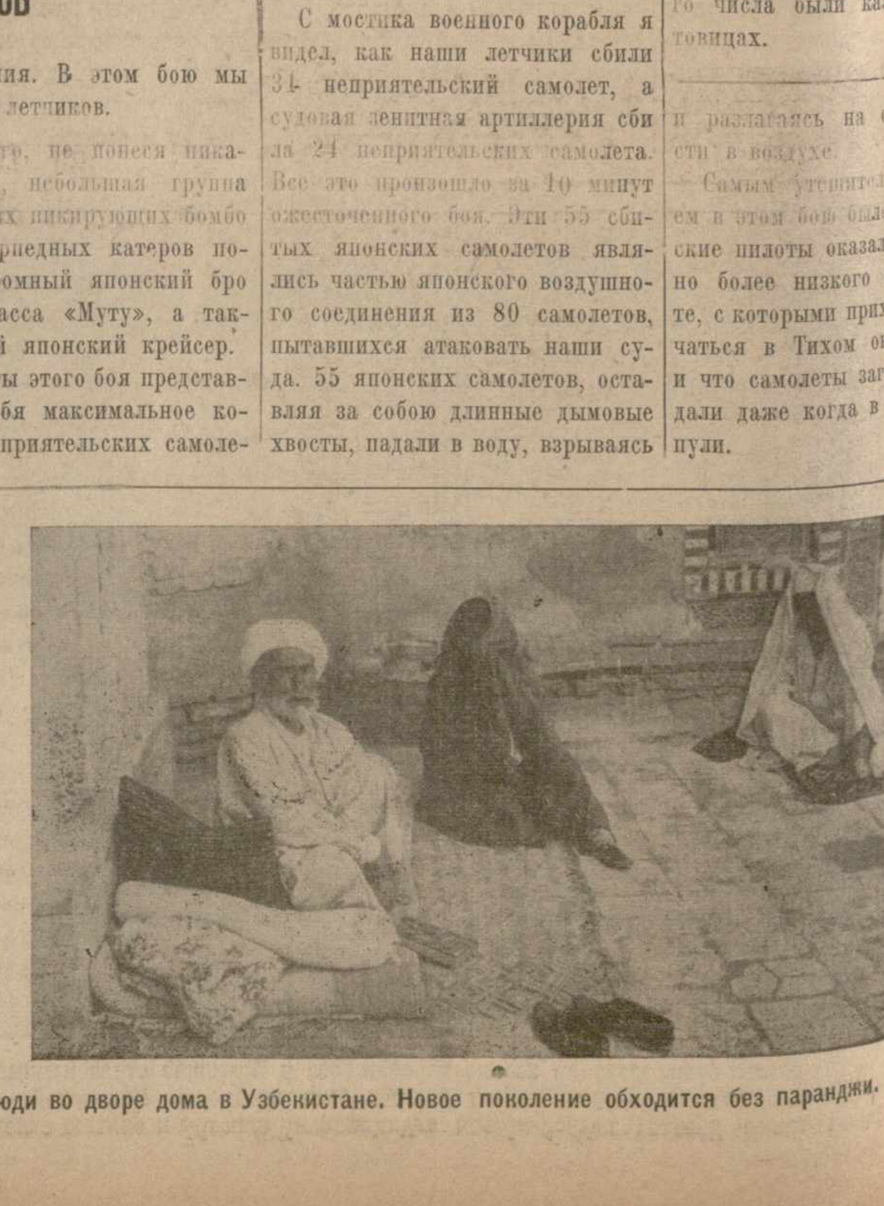
С мостика военного корабля я видел, как наши летчики сбили 31 неприятельский самолет, а судовая зенитная артиллерия сбила 24 неприятельских самолета. Все это произошло за 10 минут ожесточенного боя. Эти 55 сбитых японских самолетов являлись частью японского воздушного соединения из 80 самолетов, пытавшихся атаковать наши суда. 55 японских самолетов, оставляя за собою длинные дымовые хвосты, падали в воду, взрываясь и разлагаясь на состав... сти в воздухе.

Самым утешительны... ем в этом бою было то, ч... ские пилоты оказались з... но более низкого качест... те, с которыми приходил... чаться в Тихом океане ... и что самолеты загорал... дали даже когда в них ... пули.

Сорок поляков расст... ны немцами

ЛОНДОН, (ОНА) — ... кие газеты, издающиеся ... ше, сообщают, что за п... дни на территории польс... нерал - губернаторства б... стреляно «за бандитизм» ... поляков. Двадцать девять ... го числа были казнены ... товицах.

Один из колхозов Украины до прихода гитлеровской грабь-армии (справа).



Пожилые люди во дворе дома в Узбекистане. Новое поколение обходится без паранджи.

В. ГРОМОВА.

„Весна“ Рахманинова

Исполнительский Коллек- Всесоюзного Радиоко- работает сейчас кантатой С. В. Рах- нова «Весна». Эта оче- «премьера» обеща- быть еще более интерес- чем предыдущие ис- нения по радио кантат ского-Корсакова «Сви- нка» и «Песнь о вещем ге».

«Весна» Рахманинова — образная лирическая та. В тексте ее, заим- нном из поэмы Не- сова, нет обычной для та повествовательно- Весь несложный сю- укладывается в немно- стихотворные строчки. Некрасова, взятые позитором для канта- — поэтическая карти- пробуждающейся при- ды, гимн жизни и весен- му солнцу.

Музыка Рахманинова, ис- ненья и поэтическая, за чательно передает обра- текста.

Рахманинов развертывает кантате все свое блестя- дарование симфониста менно оркестру поруче- в его произведении ве- щая роль. В симфониче- м и оркестрово-хоровом рах Рахманинову вооб- особенно удаются про- мные сочинения, его лант ярче всего проявля- там, где композитора хновляют поэтические бразы литературной про- мы или текста. И об- поэмы Некрасова — дет, гудет зеленый шум» дохновили композито- на создание одного из виснейших его произ ений.

Сочинения Рахманинова, обенно его романсы и ортепианные пьесы, зани- ют значительное место в рограммах радиоконцер- в. Значительной популяр- стью пользуются его фор пианные концерты. В ка- ных передачах исполня- виолончельная соната, ортепианное трио.

Все эти произведения ользуются заслуженной любовью слушателей.

В музыке Рахманинова влекает ее искренность, средственность лиричес- чувства. Рахманинова то, и не без оснований, итают продолжателем диций Чайковского, и, нечно, связь этих двух композиторов не в каких-либо стилистических деталях, а прежде всего в их эмоциональности, в лирическом волнении, свойственном их музыке.

У молодого Рахманинова эта эмоциональность иной раз принимала черты романтического бунтарства, что дало основание Глебову сблизить Рахманинова с ранним Горьким при всем несходстве этих двух художников

«Этот пафос конца 90-х годов и первых предреволюционных лет XX века,— пишет Игорь Глебов, — слышался в литературе, на пример, в ранних рассказах Горького, по-различному выраженный, но один и тот же по смыслу: порыв в даль, к неизвестному, стремление сдвинуться, сорваться и помчаться прочь от застоявшейся жизни».

Мысль И. Глебова выражена в формулировке почти парадоксальной, но какие-то очень важные стороны художественного стиля раннего Рахманинова в ней схвачены все же очень верно.

С Чайковским и вообще с русской музыкальной классикой Рахманинова роднит песенность его музыки, необычайная мелодическая насыщенность его произведений, вокальных и инструментальных. Истоки широких, свободно, почти импровизационно развивающихся мелодий Рахманинова лежат в конечном счете в русской народно-песенной культуре, в русской «равнинной песенности», по выражению того же Игоря Глебова.

Эта напевность составляет одну из характернейших черт яркого и оригинального фортепианного стиля Рахманинова. В своих фортепианных произведениях Рахманинов не только создает пластичнейшие, обладающие огромной внутренней энергией мелодии, вроде великолепных тем 2-го и 3-го фортепианных концертов, но и насыщает песенностью всю звуковую ткань, превращая ее в свое образное кружево, сплетенное из мелодических линий. То же можно сказать и про вокальную лирику Рахманинова.

Рахманинов, ученик Зилоти, творческий «внук» Николая Рубинштейна и Листа, — величайший пианист современности. В игре Рахманинова поражает огромный темперамент, всегда сдерживаемый волей и поэтому особенно властно подчиняющий слушателя. Мощный полнокровный звук, могучий, полный жизни ритм являются естественным выражением внутренних свойств Рахманинова-художника, выражением присущих ему, как исполнителю и как композитору, воли и творческого оптимизма.

Ярким свидетельством растущей симпатии советской аудитории к творчеству Рахманинова являются все более частые концерты, посвященные его музыке. Все чаще звучат и с эстрады и по радио исполненные глубочайшего лирического чувства романсы Рахманинова, его красочные «этюды-картины», его камерные сочинения, его блистательные фортепианные концерты.

(«Литература и Искусство» № 13, от 28 марта 1942 г.).

(Вверху) Колхозница-стахановка Узбекистана сверяет свои записи с данными бухгалтерского отдела колхоза. (Справа) Студенты Промышленной Академии Ташкента, М. Абдурахамова (слева), депутат Верховного Совета СССР, и К. Баидалиева, депутат Верховного Совета Киргизской ССР.

Письмо немецкого поэта из Москвы

Эрих Вейнерт, немецкий поэт-коммунист, бежавший из Германии несколько лет тому назад, опубликовал 3 сентября письмо, которое он написал своему другу в Америке. Ниже приводим это письмо. **Ред.**

* * *

Дорогой друг!

Твое письмо, в котором ты указал, что моральная ненависть советского народа к немецкой клике грабителей, опустошающей его родину, также влияет на его отношение к немцам, живущим в Советском Союзе, удивила меня, так как здесь мы никогда не задаем себе этого вопроса. Одно это является ответом на твой вопрос.

Как же может быть иначе? Ненависть, которую чувствует сегодня русский народ, не является шовинистической. Это не ненависть к немецкому народу. Это — ненависть к гитлеровской диктатуре и к его банде грабителей и убийц. Ненависть советского народа — наша ненависть, его героическая борьба — наша борьба.

Мы, немцы, живущие в Советском Союзе, считаем себя братьями по оружию советских народов и их Красной Армии. Вы желали бы знать, как мы живем здесь и что мы делаем для войны. Мы живем здесь так, как живут все другие советские граждане (да, многие из нас, бежавшие из гитлеровской Германии, стали советскими гражданами со всеми правами и обязанностями, вытекающими из этого). Мы не чувствуем себя здесь гостями, которые из чувства благодарности к дружескому приему показывают свое доброжелательство и предлагают помощь советскому народу во время войны.

Совсем нет! Мы сражаемся за освобождение Страны Советов от варварства, как за освобождение нашего подлинного отечества, не теряя одновременно нашего чувства любви к Германии, стране, в которой мы родились. Для нас является величайшей честью сражаться за советский народ и рассматриваться им, как равноправные товарищи по оружию.

Борьба на этом фронте является также борьбой за Германию и за освобождение человечества от этих смертоносных фашистских подонков. Что же мы делаем: Мы, писатели и поэты, имеем так много работы в этой войне, что напрягаем всю свою энергию. Наша главная задача — помочь в разгроме гитлеровской армии, пробудить немецкий народ и оживить его волю к сопротивлению.

Наши слова доходят до Германии и солдат разными путями. Мы пишем многочисленные листовки, обращения, лозунги, поэмы, статьи для солдатских газет, которые миллионами распространяются на фронте, а также в Германии. Почти все немцы, сдающиеся в плен, имеют наши листовки в своих карманах. Некоторые из них приносят с другой стороны мои поэмы, призывающие их сдаваться Красной Армии.

Если эта пропаганда не приводит к немедленным результатам, она все же служит медленным противоядием для геббельской лжи и приводит к сомнению и толкам среди солдат. Но наша деятельность не ограничивается только письмом. Мы также говорим по радио к солдатам и народу в немецком тылу. Мы едем на фронт и передаем немецким солдатам через громкоговорители поэмы и обращения. Нет ни одного дня, чтобы немецкий писатель, поэт или журналист не говорил по московскому радио к немецкому народу. Мы знаем по рассказам немецких военнопленных, недавно прибывших из Германии, что там слышат наши голоса.

Другая работа немецкого писателя в СССР — это деятельность в лагерях для военнопленных, где необходимость пропаганды и воспитания чрезвычайно велика. Многие последователи Гитлера встречают немецкую интеллигенцию, бежавшую за границу, впервые в жизни, и они сознают, что мы не первобытные чудовища, как нас рисует гитлеровская печать. Вдобавок, мы пишем в советские газеты и журналы. Наш старый немецкий журнал «Международная литература» снова выходит.

Многочисленные труды немецких писателей, проживающих в Советском Союзе, как повести и рассказы Бределя, Пливьера и Шаррера, поэмы Бехера, пьесы Вольфа, мои поэмы и рассказы были переведены и напечатаны на многих иностранных языках. Я уже говорил о братских отношениях между московскими немецкими антифашистами и советским народом. По воскресеньям мы выступаем на платформах в московских парках, а вечерами в клубах Красной Армии.

Дмитрий Шостакович — противопожарник Ленинграда.

КЛАССИК ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

12 сентября 1907 г. недалеко от Тбилиси был убит один из крупнейших грузинских писателей — Илья Чавчавадзе. Убийцы обнаружены не были, но факты указывают, что к убийству писателя приложила руку царская охранка.

Деятельность Чавчавадзе — писателя и публициста — крайне многообразна и широка. Он писал рассказы, повести, стихи, статьи, поэмы, редактировал различные журналы и газеты, принимал горячее участие во всей общественной жизни своей страны. Наиболее значительны его произведения «Рассказ нищего», «И это человек?», «Призрак», «Разбойник Како», «Отшельник»

Вся писательская и культурно-общественная работа Чавчавадзе была пронизана борьбой за национальное возрождение Родины, борьбой с пережитками феодально-помещичьих отношений.

«...Кто из грузинских писателей дал такие страницы о феодальных взаимоотношениях помещиков и крестян, как Чавчавадзе? Это была безусловно крупнейшая фигура среди грузинских писателей конца 19 и начала 20 века», — так характеризовал Чавзавадзе товарищ Сталин.

ЮРИЙ БАРАТОВ

Защитникам Москвы

Не разражалась ,не дрогнула в гневе рука,
Защищавшая сердце отчизны,
И в нахмуренных взглядах, и в сжатых губах
Не дрожал страх за личные жизни.
На Москву, на очаг трудового ума,
На маяк мировых вдохновений
Подлый гад наступал, как тайфун, как чума,
Как блевотный кошмар преступлений.
Были грозны те дни. Были кратки слова:
«Стать на смерть», повелел голос чести.
И стеной нерушимою встала Москва:
Дети, женщины, юноши — вместе.
Грозный зверь уж дошел до московских ворот,
Но могучею силой был свален.
Эту силу издревле хранил наш народ,
Эту силу вернул ему Сталин.
Ею бьются сердца у советских людей,
И с Кремлевской звучит она Башни.
Эта сила растет все сильней и сильней,
Эта сила в народе — бесстрашье.
Слава вам, без'имянным героям Страны.
Вы бесстрашьем Москву отстояли,
Вы свершили не только лишь подвиг войны:
Человечеству вы доказали,
Что отвага и гнев, что любовь — с нею месть —
Неразлучны в борьбе за свободу,
Что Москва — это гордость, величье и честь
Всех трудящихся в мире народов.
Не разжалась, не дрогнула в гневе рука,
Защищавшая сердце отчизны.
И в нахмуренных взглядах и в сжатых губах
Не дрожал страх за личные жизни.

ДАВИД ЮЖАНИН.

В грозный час

Трепещет сердце каждое перед картиной этой:
Прошла весна и прокатилось лето,
А там, на Родине моей,
Там кровь лилась за счастье всех людей,
За безмятежный сон детей,
За каждый час, что мы живем спокойно на земле,
Там гибнут сотни тысяч и при свете и во мгле...

Не может совесть наша ждать,
Когда решимся мы со всею силой помогать?
Земля в огне и каждый миг
Судьбу вселенной держит на весах
И каждый час решает: жить ли нам во тьме,
иль в солнечных лучах,
И каждый проходящий день—столетний сдвиг...

Теперь не время сравнивать программы,
Когда весь шар земной — войны сплошные панорамы
И каждый город — огнедышащий вулкан,
И кровью алой пахнет в схватке океан.

Из бездны черной вышли силы Тьмы
И угрожают потушить надолго солнца свет,
Уж целый ряд великих стран—застенки темные тюрьмы.
Где признака свободной жизни нет.
Где раньше были солнца радость и лучи,
Теперь лишь смерть, страданья, пытки, палачи...

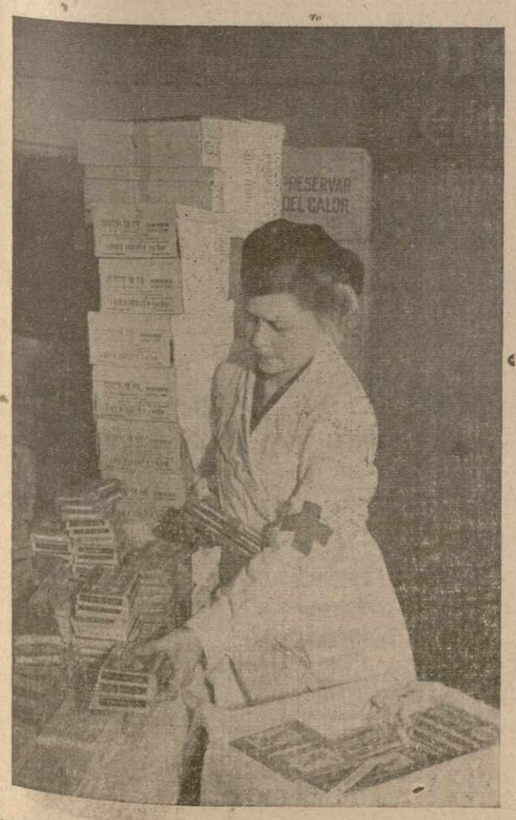
Страницы светлые борьбы:
Москва, Калинин, Севастополь и Ростов —
Жить вечно будут в памяти людей среди веков.
Спасители Земли, строители Судьбы,
Великих дней богатыри,

Носители Свободы и Зари...
Примеры эти пред нашими глазами,
И каждый день и каждый час стоять должны пред нами
И каждый миг настойчиво напоминать,
Что связаны обетом мы священным
Пред миром и пред всей вселенной,
В бою кровавом там стоять и никогда не отступать
И вместе жить и умирать и побеждать...

Фашистская змея проникла к Волге, Дону,
Удав фашистский лезет на Кавказ.
Призыв Земли великому подобен стону:
«Пора, пора нам броситься на помощь в этот грозный час!»

НАСЕЛЕНИЕ КИЕВА УМЕНЬШИЛОСЬ НА 30 ПРОЦЕНТОВ

ЛОНДОН (ОНА) — Население Киева, которое до германского вторжения в Россию достигало 800,000 душ, упало до 350,000, по сообщению официозной немецкой газеты «Кракивски Висти». До трехсот тысяч человек эвакуировались с отступавшей Красной Армией. Когда немцы, в октябре 1941 года произвели первую перепись населения столицы Украины, они насчитали в Киеве 500 тысяч человек. Прошло десять месяцев и в минувшем августе, по данным второй переписи, в Киеве насчитывалось лишь 350,000 душ, — убыль в тридцать процентов. «Кракивски Висти» «недоумевают» почему так быстро падает население этого некогда цветущего центра Южной России. Газета не приводит, впрочем, никаких данных о повышенной смертности под немецким управлением, о голоде, казнях и терроре, которые помогли бы найти об'яснение этому явлению.



Работница Красного Креста в Куйбышеве упаковывает шоколад и другие припасы, полученные из Аргентины для Красной Армии.

Сцены из советского документального фильма «Поражение немцев под Москвой», показывающие, как реагировало население оккупированных районов, когда они были освобождены Красной Армией.

ЛЕКЦИЯ Д. З. КРЫНКИНА В ПАССЕЙКЕ

ПАССЕЙК, Н. ДЖ. — В воскресенье, 20 сентября в Русском Нар. Доме, 159 4-ая улица, редактор «Русского Голоса» д-р Д. З. Крынкин прочтет лекцию на тему: «Последние события».

3067 отдел РАС ИРО просит всех понимающих по-русски в г. Пассейке, Гарфилде и Вэлингтоне, прийти на эту лекцию, затрагивающую столь волнующий всех нас вопрос. Просим не опаздывать и придти на лекцию точно в 2 часа дня.

Комитет.

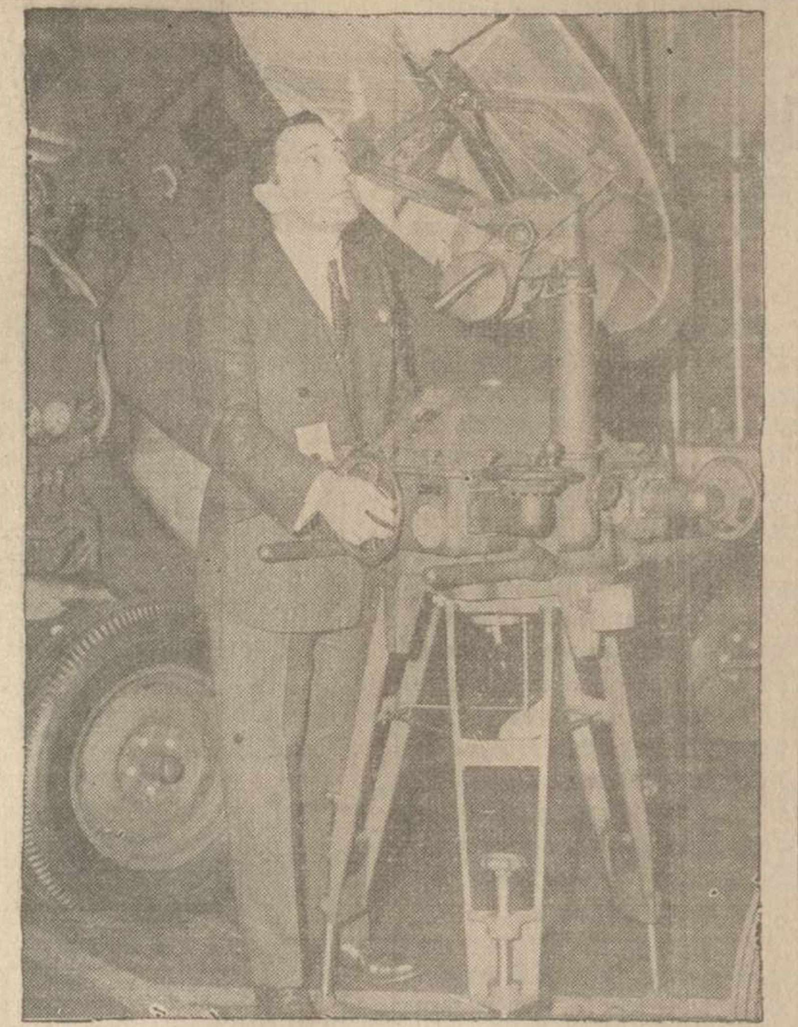
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ТУР СЕМЕНА НИКОЛАЮКА В ЧИКАГСКОМ РАЙОНЕ РАС ИРО.

Понедельник, 21 сент., — Арго, Илл., Отдел 3046.

Вторник 22 сент, — Чикаго, Илл., Отдел 3035, (Исполком).

Секретарь Райкома.

Г. Р. Перри, из Шарлотта, Северной Каролины, является первым негром, принятым в морской корпус. Он записался в Детройте, где проживал после окончания им юридического факультета Линкольн Университета.



Вице-губернатор Чарльз Поллети является вице-председателем Штатного Военного Совета, в котором представлены 30 оборонных органов. Полетти, согласующий деятельность всех этих органов, инспектирует на заводе Дженерал Электрик, в Скенектеди, гигантский прожектор, предназначаемый для боевого корабля.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА СТАНДАРТ ОЙЛ КО.

Нефтяная Компания Стандарт Ойл Ко. опубликовала недавно заявление, сделанное президентом этой компании Вильямом К. Фаршием перед Комитетом Патентов Сената Соед. Штатов.

В заявлении подробно говорится об усилиях администрации этой компании и ее персонала инженеров-химиков и других специалистов по выработке искусственного каучука, который так важен для военной промышленности Соед. Штатов.

Фариш утверждает, что его компания затратила большие капиталы на предварительные научные и практические работы по данному вопросу, а также на откуп всех прав на исключительное использование патента по изготовлению резины Буна из нефти и «бутадина» в США, Британской империи и во Франции. Фариш заявил, что его компания согласилась снабдить правительство США 7,000 тонн этого вещества из завода, который строится ею на свой счет и 45,000 тонн из двух заводов, которые она строит по заказу федерального правительства.

«ИНТЕРНЭШОНАЛ БИЗНЕС МАШИН КОРПОРЭЙШОН» УВЕЛИЧИВАЕТ ПРОИЗВОДСТВО БОЕПРИПАСОВ

Городские власти, а также ряд гражданских организаций г. Эндикота об'явили 19-ое сентября днем митингов в связи с войной и в честь «Интернэшонал Бизнес Машин Корпорэйшон» и ее президента Томаса Дж. Уатсона. В этот день Компания освятит новое дополнение к своему главному заводу, которое будет посвящено производству боеприпасов.

Церемония освящения будет включать парад с участием знаменитой певицы Лили Понс из Метрополитэн Опера Компани и Джемса Мелтона из Чикаго Опера Компани, которые, споют ряд песен и вместе с публикой исполнят патриотический гимн «Америка».

После парада, который состоится в субботу днем, и в котором примут участие организации ветеранов, группы гражданской обороны ,общества взаимопомощи и др., в клубе Компании состоится банкет, на котором выступят с речами мистер Уатсон и Фредерик В. Никол, президент и вице - президент Компании в качестве главных ораторов.

На торжестве же освящения нового завода выступят с речами Гарри Э. Стаблер, председатель Торговой Палаты Эндикота, К. Говард Минер, мэр Эндикота и др.

Новый заводской корпус «Интернэшинал Бизнес Машин Корпорэйшон» является вторым дополнением к главному заводу, посвященным производству боеприпасов и расширению таковото.

Вдобавок к ним Компания учредила ряд исследовательских лабораторий и курса для тренировки своих рабочих с целью подготовить их к работе по изготовлению предметов нужных для войны.

НАШ ДОЛГ — КРЕПИТЬ ОБОРОНУ СОЕД. ШТАТОВ И ПОМОГАТЬ КРАСНОЙ АРМИИ

ЧИКАГО, Илл. — На собрании 6-го сентября в порядке дня был вопрос о помощи родине.

Было на этом собрании пожертвовано 40 д. 35 с.

Агата Нявра передала собранные по подписному листу 5 д. 35 с.

Жертвовали по пяти долларов: — А. Нявра, И Главацкий Мария Дрогаш, Карабельник; С. Балик 3 д.; А. Зарко 2 д.; по одноу доллару: — Ф. Гетман, А. Балюк, М. Макаревич, М. Румко, П. Муха К. Волос, И. Мороз, В. Мороз, Г. Муха, Г. Шумик..

Дифендс Бонд за 100 дол. приобрел бывший борец за свободу Испании против фашизма Иван Шкапец. Он был серьезно ранен несколько раз и знает что такое война и что представляет собою фашизм; он от сердца помогает Красной Армии. Он дрался около двух лет в Испании. 75 долларов за бонд. И. Шкапец внес наличными.

Следует нам брать пример с таких товарищей, как Иван Шкапец.

Наш долг — помогать, сколько мы можем нашим братьям в Красной Армии и нашей республике, Соединенным Штатам.

Наши сбережения не будут стоить ничего, если японцы и наци овладеют властью над человечеством, чего им, конечно, не удастся.

Приносим большую благодарность всем жертвующим.

Привет всем читающим нашу газету «Русский Голос». Читайте ее, друзья, и становитесь ее подписчиками. Это много вам поможет.

Секретарь. **Лелеш.**

О ШЛЯПАХ «АДАМ»

Почти каждая страна или каждый большой город ассоциируется в уме с каким-нибудь названием реки, знаменитого строения или продовольственного продукта. Слово «Дунай» вызывает у нас мысли о Вене, «Висла» о Польше, «макароны» об Италии и т. д. Но, когда вы скажете кому-нибудь в Америке слово «Адам», как обозначение торгового ярлыка, он мгновенно подумает о шляпах «Адам», ибо эти шляпы носятся большим количеством мужчин в Америке, чем шляпы другой марки. Эта популярность об'ясняется тем, что они придают мужчинам привлекательность, сделаны из лучшей материи и по новому фасону, и цены их — умеренные.

(**

Аэростаты оказались весьма эффективным средством борьбы с подлодками. Обучение воздухоплавателей происходит в воздушной базе военно-морского флота в Лэйкхэрсте, Нью Джерзи. Преподаватель пользуется моделью аэростата.

You Help Someone You Know

USO

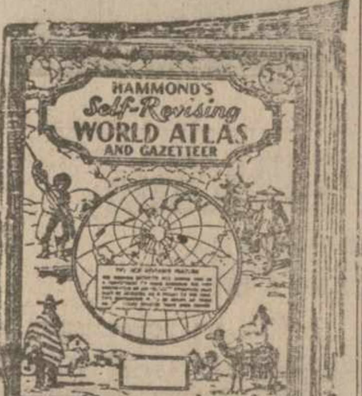
When You Give to the U S O

Следите за мировой войной по географическим картам!

В виду поступающих запросов, мы приобрели

НОВЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

АТЛАС МИРА — и — СПРАВОЧНИК



(Специальное военное издание). В атласе свыше 38 ... карт. Специальные добавочные карты областей, где происходят военные операции.

—:—

В атласе-справочнике перечислены различные страны мира, указана площадь каждой страны в квадратных милях, население в столица; океаны, моря, озера мира (в кв. милях); крупные реки и каналы мира (их длина в милях); главные острова мира (площадь в кв. милях) главные горы мира (их высота). Национальные флаги 56 стран мира (в красках); перечень крупных городов с указанием населения.

—:—

Все наименования и текст в атласе-справочнике на английском языке.

—:—

Каждый интересующийся современными событиями, должен приобрести этот атлас - справочник для того, чтобы наглядно представлять себе ход развивающихся событий и следить за ними по картам.

—:—

ЦЕНА 35 СЕНТОВ.

С ПЕРЕСЫЛКОЙ 40 СЕНТОВ.

RUSSKY GOLOS
130 East 16th St., N. Y.

КНИЖНЫЙ СКЛАД «РУССКИЙ ГОЛОС»

СЛОВАРИ

АНГЛО-РУССКИЙ
под ред. Миллера и Мирского.
В словаре 30,000 слов с указанием произношений. В коленкоровом переплете $2.00

—:—

АНГЛО-РУССКИЙ и РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ
Соч. М. Головинским
ЦЕНА $3.00

—:—

АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ АЛЕКСАНДРОВА
899 страниц
В коленкор. переплете $2.25

—:—

РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРЬ АЛЕКСАНДРОВА
766 страниц $5.50

—:—

НУРОК — УЧЕБНИК

—:—

АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
КАРМАН. АНГЛО - РУССКИЙ И РУССКО - АНГЛИЙСКИЙ

Цена каждого словаря — 75 сен.
с ключем (в переплете) $1.50

RUSSKY GOLOS
130 East 16th St., N. Y.

1,000 СЛОВ

САМОУЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В 2-х ЧАСТЯХ.

В «1000 слов» имеются всевозможные «беседы»: в ресторане, на пароходе, на железной дороге, в магазинах, банках и т. д. В «1000 слов» под каждым английским словом указано русское произношение. Русский об'яснительный текст по новому правописанию. Текст сопровождается соответствующими рисунками.

КАЖДАЯ ЧАСТЬ «1000 СЛОВ» В 12 ОТДЕЛЬНЫХ ВЫПУСКАХ.

Цена за обе части $4.50

"RUSSKY GOLOS"
130 East 16th St., N. Y.

Школа русского языка
ПРИ О-ВЕ «НАУКА» —
315 ИСТ 10 УЛ., НЬЮ ИОРК.
Начало занятий во вторник, 22 сентября.
Предметы занятий: русский язык, история, география СССР.
Справки от 4 до 8 ч. в. 20-21

РУССКО - АМЕРИКАНСКОЕ БЮРО И ШКОЛА В ФИЛАДЕЛЬФИИ

1. Курсы английского языка
2. Помогаем получению америк. гражданства
3. Выполняем различные бланки
4. Ходатайствуем по вашим личным делам
5. Различные переводы.

Умеренный гонорар. Обращаться ежедневно от 10-12 дня; веч. 7—9

Amer. Prep. School & Bureau
707 PINE ST., PHILA., PA
Phone LOm. 8962

Книжный склад «Русского Голоса»

Вышел и поступил в продажу справочник (на русском и английском языках)

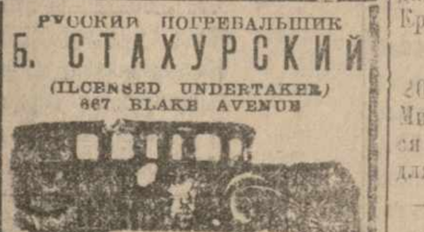
КАК СТАТЬ ГРАЖДАНИНОМ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ

Полное руководство для русских желающих стать гражданами Соединенных Штатов Вопросы и ответы при экзамене, в справочнике напечатаны на РУССКОМ и АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Цена справочника — 35 с.
С пересылкой — 40 с.

"RUSSKY GOLOS"
130 East 16th St., N. Y.

РУССКИЙ ПОГРЕБАЛЬЩИК
Б. СТАХУРСКИЙ
(LICENSED UNDERTAKER)
867 BLAKE AVENUE



Cor. N. Jersey Ave., Brooklyn, N. Y
Устраивает похороны очень дешево. Хоронит на всех кладбищах гор. Нью Иорка. Сдает автомобили в наем для всяких надобностей
Commissioner of Deeds N Y C
Tel. DIckens 2-2299
Отделение на Лонг Айланде в с. Бабилон, 536 Монтаук Хайвей.
Телефон: Бабилон 29

ПОХОРОННОЕ БЮРО
ПЕТР ЯРЕМА

Единственный русский погребальщик. Лучшие похороны и за самую дешевую цену в Нью Иорке. Бесплатное пользование часовней.
129 E. 7th St., New York City
Между Ав. А и 1-й. ORchard 4-2568
Отделение: 707 Prospect Avenue
Tel. MElrose 5—6577

Медицинский отдел

СТАТЬЯ д-ра М. Я. МАЙЗЕЛЯ

ТУБЕРКУЛЕЗ

(Продолжение)

Заболеваемость и течение туберкулеза находится в зависимости не столько от туберкулезной палочки, сколько от условий жизни и работы данного человека. Туберкулез больше всего поражает людей бедных, являясь по справедливости бичем трудящихся масс.

Вдыхание пыли во время работы оказывает очень вредное влияние на организм рабочего и предрасполагает его к заболеванию туберкулезом.

Поэтому, на первом месте среди болеющих чахоткой стоят рабочие — табачники, типографщики, текстильщики, металлисты и т. под.

Меньше других болеют те, которые работают на открытом воздухе.

Не только условия труда, но и условия быта сильно влияют на заболеваемость туберкулезом. Там, где ютятся в темных, душных помещениях, где приходит-ся дышать испорченным воздухом, там туберкулез свивает себе прочное гнездо.

Грязные и темные ... особенно вредно отражаются ... В тесных ... ных общежитиях, где ... и ... находятся ... очень часто становятся ... выми жертвами туберкулезной заразы.

К вредным привычкам, ... рые ослабляют защитительную силу организма, нужно ... еще и пьянство. Пьянство ... располагает к туберкулезу.

Действительно, среди ... употребляющих много ал... количество болеющих и у... щих от туберкулеза даже ... ше, чем среди рабочих, ... щих много пыли.

Туберкулез легких (Чахотка).

Туберкулезная зараза ... всего попадает в организм ... дыхательные пути и вне... в легкие. Естественно ... что огромное большинство ... ных всего чаще страдает ... хотки.

Болезнь подкрадывается ... тишка Сначала появляется ... бость, потеря аппетита, у... емость, уменьшение труд... ности.

Если регулярно измерять ... пературу больного, то мож... метить, что она к вечеру ... повышается.

Больной худеет и стан... раздражительным. На щеках ... являются красные пятна, ... рые резко выступают при ... ких напряжениях и под ... ем какого нибудь впеча... или душевного движения.

Вместе с этим появляется ... шель обыкновенный, ... тельный, сухой. По ночам ... ной потеет и сон не ... его. Наоборот, больной ... утомленный от ночного ...

Все эти признаки перв... дии туберкулеза могут, в ... быть настолько незначит... что больной очень часто ... это пустяком, простудой ... врачу не обращается.

Нужно заметить, что ... ствующим лечением, пре... нием больному достаточно... та, воздуха и питания ... всего побороть яд тубер... ных палочек и излечить ... щуюся болезнь. Поэтому, ... ной, который во время не ... щается за медицинской по... совершает тяжелую ошибку ... он этим уменьшает шансы ... выздоровление.

(Продолжение следует)

У Порта Вашингтона, Н. И., происходили учения отражения вторжения. Оборона была поручена Женскому кадетскому корпусу. «Неприятелем» были войска штатной охраны. В связи с учениями двое из противников позировали для этой фотографии.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СОБРАНИЯ

ТРЕНТОН, Н. ДЖ. — Собрание 3049 отд. РАС ИРО в воскр., 20 сент. в 2 ч. пополудни.

АНСОНИЯ, КОНН. — В виду того, что в воскр. состоится пикник, собрание 3009 отд. РАС ИРО переносится с воскресенья на суб., 19 сент. Начало в 7 ч. веч.

НЬЮ ГЕЙВЕН, КОНН. — Собрание Гартфордского Райкома в воскр., 20 сент. в 10 ч. утра, в пом. 222 Лафайет ст. На очереди важные вопросы. Будет присутствовать Д. Казущик.

НОРВИЧ, КОНН. — Собрание 3011 отд. РАС ИРО в воскр., 20 сент., в 10 ч. утра, 40 Маркет ст.

ЛЕКЦИИ, МИТИНГИ И ПИКНИКИ.

МЕРИДЕН, КОНН. — 3157 отд. РАС ИРО будет демонстрировать сов. фильм в воскр., 20 сент. в 3 ч. дня, 87 Кэмп ст.

ПАССЕЙК, Н. ДЖ. — 3067 отд. РАС ИРО устраивает лекцию на тему: «Последние события» в воскр. 20 сент. в Русск. Нар. Доме, 159 4-я ул. Лектор — редактор «Рус. Голоса» д-р Д. З. Крынкин. Начало в 2 ч. дня.

МИННЕАПОЛИС, ПА. — В воскр. 20 сент., в 2 ч. дня в Зале Св. Михаила на Катерин ст., состоится митинг, устраиваемый ИРО для помощи населению СССР. В качестве главного оратора выступит редактор «Украинских Щоденних Вистей» М. Тарновский.

МАСПЕТ, Л. А., Н. И. — 3059 отд. РАС ИРО совместно с польским и литовским отделами устраивает в воскр., 20 сент., пикник в лесу Флошинг. Весь доход в пользу Американского Красного Креста.

ФИЛАДЕЛЬФИЯ, ПА. — Культурно - просветительный Комитет устраивает в воскр. 20 сент. в 2 ч. дня в пом. 735 Фермаунт Ав. лекцию на тему: «Война Советского Союза с фашизмом запада и востока и ее последствия». Лектор В. А. Яхонтов.

В воскр., 20 сент. в 6 ч. веч. в Клубе Рус.-Ам. Граждан 8640 Иствик Ав. состоится еще одна лекция В. А. Яхонтова на ту же тему.

ГРЕЙТ НЭК, Л. А. — В воскр. 20 сент. в 6 ч. веч., в Голле Козмовское, 91 Стымбоот Роад будут показываться говорящие картины «Волга-Волга» и три коротких фильма «Польша навсегда», «Чехи—наши союзники» и «Россия остановила Гитлера». Доход пойдет на мед. помощь Красной Армии.

FOR RENT

2—3 комнаты, $20 и дороже. Удобства. 335 East 6th St. N. Y. C. (25

FOR SALE

Продается «КЭНДИ СТОР», 2 комнаты. Русский район. Дешево для скорого покупателя. 611 Ист 9 ул., Н. И. (20-22

605 ВЕСТ 141 УЛ.
(УГОЛ БРОДВЕЯ)
Дешевки «позднего сезона»:
6 КОМНАТ — $60.
7 КОМНАТ, ДОБАВОЧНАЯ УБОРНАЯ, $65
Красивые квартиры к улице
Современный дом с лифтом (18-20

FURNISHED ROOMS FOR RENT

127 ИСТ 16-ая УЛИЦА. Комнаты для одного, хорошие — $1.50, $3.50, для двоих — $4.00 и $5.00 (Т. Ф

UNFURNISHED APTS FOR RENT

СДАЮТСЯ 4—4 комнаты Пар. отопление. Светлый, чистый дом с телефоном. $16—20 и дороже. 272 Ист 7 ул. около авеню Д (Т. Ф.

INTERNATIONAL ARTIFICIAL LIMB CO.
152—4 Ave. cor. 14 St.
New York City

1 flight up. Tel. AL 4-0767
Нуждающиеся в искусственных ногах, должны воспользоваться нашим 28-летним опытом. Мы специализируемся в изготовлении мягкого углубления для деревянной ноги, что делает ее легче для ношения и удобнее. Вся наша работа производится экспертами и вполне гарантируется.
Принесите с собой это об'явление и вы получите 10% скидки!

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
МАРИЯ НИКОЛ. **СОПРУНОВА**
Окончила: Московский Ун. 1914
Парижский Универс. 1932
New York Мед. Д-р 1942
Гинекология, Акушерство и Ендокринология. Работала:
Ростов-Дон — Николаевск. больн.
Berlin — Клин. Проф. Штрасмана
Paris — Унив. Клин. Boudelocque
London — Hammersmith Hospital
125 Riverside Drive, угол 115 St.
Tel: MOnument 2 — 9608.
Прием: 12-2,6-8 и по назначению

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
Б. БАГДАСАРОВ
200—2-я Ave., между 12 и 13 ул.
Tel. ALgonquin 4-0332
Прием: 11-1; 5-8. По воскр. 11-1

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
М. Я. МАЙЗЕЛЬ
бывш. ассистент европейской университетской клиники
107 ИСТ 17-ая УЛ., Н. ...
(близ 4-й авеню—Юнион ...
Telephone: ST. 9—8...
Д-р М. Майзель много лет занимается лечением ОСТРЫХ и ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ мужчин и женщин, болезни КОЖИ ЧЕРВНЫЕ БОЛЕЗНИ БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ МОЧИ, КРОВИ и ДРУГИХ ВЫДЕЛЕНИЙ. Советы больным, нуждающимся в операции.
Новые методы ЛЕЧЕНИЯ посредством уколов и электричества. Анализ крови для брачного свидетельства.
Прием: 10—1 ч. дня; от 4 ... веч. Воскр. от 10 до 12 ч...

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
С. А. ЧЕРНО...
223 SECOND AVENUE
NEW YORK.
угол 14-ой ул. комната ...
ЧАСЫ: 10—8; воскр. 11...
Тел. Грамерси 7—7697
ОСТРЫЕ И ХРОНИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, КРОВИ И КОЖИ
Геморой и расширение (варикозные) вены лечатся без операции. Исследование мочи, крови. Анализ крови для брачного свидетельства. Консультация врачей специалистов хирургии уха, горла, носа, глаз X-RAY и флюороскоп

...RAMA - SCREEN - MUSIC — ТЕАТР И ИСКУССТВО

ეროვნული ბიბლიოთეკა

...ская кавалерия идет в атаку. Кадр из правительственного ...нтального фильма «Мировая война», сделанного из кино-хро... которая была захвачена у немцев и итальянцев. Фильм идет ...го театре, Бродвей и 42 улица.

...вид БУРЛЮК.

...еатр в дореволюционной провинции

...книге В. И. Никулина: «Записки театрального директора», Н. И. 1942 г.)

...Г.» от 13 сентября се... ...42 г. мы писали о новой ... В. И. Никулина «Записки ...го директора» и отме... ...редкие качества в роли ...для изучения материа... ...ского театра в нашей до... ...нной провинции.

...и перечитывая книгу ..., переживаешь теплое ..., заражаясь им от авто... ... к родной культуре, ...ой), к истокам рус... ...тра, тени зачинателей и ...которого невольно вста... ...тя.

... начинает свои запи... ...1863 года, когда восстав... ...миренные поляки «до... ... в разные укромные ... царское начальство ...уд и расправу над мя... ...ми».

...л уже затем сознатель... ...идцем проводов обре... ... «христолюбивого воин ... войну 1877 года, про... ...и.

... книга вдоль и попе... ...щена провинциальному ... России, охватывая, по... ...века его колоритной, ...ной и... захватывающей...

...риведем здесь биографи... ...ты пионеров русского ...ни покажут нам мно... ...ут увязать труд Нику... ...еденные им материалы...

...древнее: «Федор Гр. ... — сын костромского куп... 1729—1763 г. организовал ...Ярославле, собрав там ...теров, которую в 1752 ...ивез в Питер для пред... ...ий при дворе.

...1756 г. был издан указ об ...нии русского театра.

Имена: Мочалова (3-го ноября 1800 — 1848) и Каратыгина (1802—1853) вплетены золотом в начальные страницы русского театра. Пьесы Шекспира и «Разбойники» Шиллера, благодаря их блестящей игре глубоко проникли в сознание русской публики.

Знаменитый актер М. Щепкин (1788—1863 г.) много путешествовал, был редким наблюдателем. Ал. Толстой как то сказал: «театр помогает драматургу обобщать сырой материал жизни». Щепкин дружил с Гоголем, Герценом, Соллогубом и его наблюдения служили, часто, сюжетом для их сочинений. Он выступал с огромным успехом в комедиях Мольера, в ролях Фамусова (Грибоедов) и Городничего.

В романтической драме позже отличались Семенова и Самойлов (1813—1887), игравший в пьесах: Гоголя, Островского, Тургенева и в пьесах В. Шекспира. Народное творчество: балаганы, вертепы, ярморочные певцы и т. п. были тесно связаны с традициями театра, ввезенными из-за границы.

Все сказанное, перечисленное, показывает на каком материале, на какой базе строился тот провинциальный театр в живой истории, в развитии которого с 1885 года начал принимать участие В. И. Никулин.

В. Кирпотин в «Советской драматургии» (1934 г.) дает нам, указывая на развитие театра после Октября 1917 г., при Советской власти, данные: «до революции в России было 250 стационарных театров, в 1934 — 560 профессиональных театров и 4687 клубов.

В царской России было 8900 актеров, (из них 1000 безработных), а к 1934 году в СССР числилось 20,500 актеров, 1500 режиссеров и 500 прочих худ. работников сцены.

До революции в России существовало 30 театральных школ, а в СССР — 168 с составом учащихся до 26,000 человек.

В 1933 году в РСФСР было дано 14,912 спектаклей; из них — 9,096 — советских пьес, а остальные — классические и переводные.

Как мы видим из книги Никулина — бедняку, выходцу из низов было трудно или невозможно пройти одну из театральных школ; приходилось карабкаться, пробиваться тернистой тропой самообразования. (Стр. 72, 67 и 85).

На стр. 67—70 Никулин упоминает о гастролях в Одессе знаменитых артистов из Европы: Т. Сальвини (род. 1829 г'), Сарры Бернар (род. 22 окт. 1846 г.) и Э. Поссарта (род. 1841 г.).

В. Никулин сообщает любопытные детали из рассказов одесских старожилов об этих выдающихся личностях.

Для молодых русских актеров видеть игру этих мастеров сцены — было лучшей школой и наставлением.

Даты рождений этих актеров, приведенные нами, показывают на то, как те или иные традиции культуры прошлого доходили и до русской провинции.

Особое место Никулин отводит М. Н. Ермоловой (род. 1853 г.), знаменитой артистке Моск. Малого театра. (стр. 71). Она играла: «Чародейку», «Марию Стюарт» и сцены из «Орлеанской девы».

Автору этих строк случилось, гастролируя в 1912—14 г.г. по России с Владимиром Маяковским и В. Каменским, побывать во многих городах, о коих идет речь в книге В. Никулина и даже видеть описываемые им театры (Николаев, Херсон, Одесса, Керчь, Севастополь, города Кавказа и т. д.); поэтому многие страницы дают еще более яркое, колоритное впечатление: русская провинция и выведенные в книге типы актеров, точно живые, встают перед глазами.

Дореволюционная провинция в России была бесправным темным царством. Такой она глядит и со страниц книги Никулина, при чем в эту обстановку он обрамляет жизнь своих родителей, а затем и свою собственную. Театр, идеи театральной литературы, игра актеров были светлыми лучами культуры, падавшими со сцены в этот мир реакции и тьмы засилья царской жандармерки.

Книга Никулина (стр. 96, 99, 100) дает нам полное представление о репертуаре провинциальных театров конца прошлого века. Тут широко представлены роды драмы сантиментальной, романтической, буржуазной и наконец, реалистической драмы (Гоголь, Островский, Сухово-Кобылин).

Особое место в главе о гастролерах Никулин уделяет М. М. Петипа, сыну М. И. Петипа, балетмейстера Мариинской сцены (род. 1822), а затем Иванову-Козельскому, Андрееву-Бурлаку, Г. Федотовой, Далматову, Качалову, Мамонту Дальскому и др.

В провинциальном театре, как и в русской литературе времени

(Окончание на 8-ой стр.)

Звезда новой советской музыкальной драмы в картине «Песня весны». Эта картина идет теперь в Стэнли театре, на Седьмом Авеню около 42 улицы.

ПРОГРАММА БАЛЕТНОГО СЕЗОНА ПОД ДИРЕКЦИЕЙ С. ЮРОКА

На театральной странице «Русского Голоса» от 13-го сентября сообщалось о предстоящих гастролях «Балетного Театра» и «Русского балета Монте Карло», под дирекцией С. Юрока, начиная с 6-го октября.

Сейчас стало известно, что Балетный Театр прибавит еще 2 новых постановки к своему репертуару: «Джульета» и «Романтический Век».

Ниже следует подробная программа балетов, которые будут даны этими обоими театрами.

БАЛЕТНЫЙ ТЕАТР:

Вторник, Октября 6, — «Лебединое озеро», «Алеко», «Спящая красавица».

Среда, Октября 7, — «Лебединое озеро», «Огненный столп», «Па-де-катр», «Спящая красавица».

Четверг, Октября 8, — «Вечер памяти Фокина», «Сильфиды», «Петрушка», «Синяя борода».

Пятница, Октября 9, — «Сказочный сад», «Дон-Доминго», «Синяя борода».

Суббота (утром) Октября 190, — «Петя и волк», «Петрушка», «Славоника».

Суббота (веч.), Октября 10,— «Вечер Чайковского», «Лебединое озеро», «Алеко», «Спящая красавица».

Четверг, Октября 22, — «Алеко», «Копелия», «Синяя борода».

Пятница, Октября 23, — «Спящая красавица», «Романтический век», «Петрушка».

Суббота (утром), Октября 24, — «Сильфиды», «Алеко», «Шаловливая Лизета».

Суббота, (веч.), Октября 24, — «Огненый столп», «Билли де Кид», «Копелия».

Воскресенье, Октября 25, — «Билли де Кид», «Ромео и Юлия» «Петрушка».

Понедельник, Октября 26, — «Романтический век», «Алеко», «копелия».

Воскресенье, Октября 11, — «Огненый столп», «Алеко», «Дон Доминго».

РУССКИЙ БАЛЕТ МОНТЕ КАРЛО

Понедельник, Октября 12, — «Концерт Шопена», в 1-й раз «Снегурочка», «Парижское веселье».

Вторн., Октября 13. — «Шехерезада», «Щелкунчик», «Голубой Дунай».

Среда, Октября 14, — «Щелкунчик», «Треугольная шляпа», «Половецкие танцы».

Четверг, Октября 15, — «Шехерезада», «Снегурочка», «Голубой Дунай».

Пятница, Октяб. 16, — «Красное и черное», «Родео», «Веселящийся Париж».

Суббота, (утром), 17 октября. — «Родео», «Щелкунчик», «Испанское каприччио».

Суббота (веч.), Октября 17,— «Шехерезада», «Снегурочка», «Веселящийся Париж».

Воскреесньє, Октября 18, — «Красное и черное», «Родео», «Фавн», «Испанское каприччио».

Понедельник, Октября 19, — «Шопен-концерт», «Треугольная шляпа», «Половецкие танцы».

Вторник, Октября 20, — «Треугольная шляпа», «Родео», «Снегурочка», «Фавн».

Вторник, Октября 27, — Гала представление, «Ромео и Юлия», «Дон Доминго».

Среда, Октября 28, — «Сильфиды», в 1-й раз «Прекрасная Елена».

Четверг, Октября 29, — «Волшебный сад», «Мрачные элегии», «Прекрасная Елена».

Пятница, Октября 30, — «Жизель», «Чудесная роза», «Петрушка».

Суббота, (утром), Октября 31, — «Спящая красавица», «Копелия», «Синяя птица».

Суббота, (веч.), Октября 31, — «Алеко», «Русский Солдат», «Прекрасная Елена».

Воскресенье (утром), Ноября 1, — «Па-де-кар», «Русский солдат», «Петрушка».

Вескресенье (веч.), Ноября 1. — «Спящая красавица», «Ромео и Юлия», «Фавн», «Синяя борода».

Покупайте сберегательные марки и облигации!

Сцена из советской картины «Партизанские отряды». Эта картина пойдет в Радио театре, на Сотэрн Булвард и Дженигс улице, в Бронксе, начиная со вторника, 22 сентября.

БЕСПЛАТНЫЙ ДЕНЬ КИНО («ФРИ МУВИ ДЭЙ»)

Вторник, 22-го сентября, будет бесплатным днем («Фри Муви Дэй») для каждого посетителя кинематографа во всех Соединенных Штатах, заявил комитет военных действий при фильмовой индустрии.

От 8,000 до 10,000 кино-театров откроют свои двери бесплатно каждому покупающему военный бонд. Мы не знаем, сколько даровых билетов будет роздано, но чем больше, тем лучше, ибо бесплатный билет — это проданный военный бонд», заявил видный деятель комитета.

Кроме этого, фильмовая индустрия организует около 1,000 «бондовых премьер» во всей стране, на которые будут допущены покупатели известного количества военных бондов. Надеются собрать от 50,000 до одного миллиона долларов с каждой премьеры.

До сих пор знаменитые фильмовые «звезды» собрали 56,400,000 долларов, и это лишь в ста городах в течение десяти дней.

Фильмовая индустрия, задавшаяся целью помочь продаже военного займа в течение сентября на один миллиард, уже достигла огромного успеха благодаря энергичным выступлениям своих «звезд» среди рабочих масс. Рабочие горячо отозвались на этот патриотический призыв, увеличив отчисления своего заработка в десять процентов.

В Вашингтоне считают, что, если бы фильмовой индустрии удалось, благодаря своей пропаганде, увеличить среднее отчисление в 5,3 проц. до 10 проц., то успех был бы полный, даже и в том случае, если сумма в один миллиард не была бы покрыта в сентябре.

Раиса Гутман,
(«Юнайтед Пресс»)

В театре РАКСИ, 7-ая авеню и 50 ул. — «Футлайт серенэйд».

В театрах «АР-КЭЙ-О» (Манхаттан) — «Ды Пайд Пайпер».

В РИВОЛИ, Бродвей и 49 ул., — «Вэйк Айланд».

В РАДИО СИТИ МЮЗИК ГОЛЛ, Рокефеллер Сентер, — «Тема разговоров».

НОВАЯ ПРОГРАММА В ТЕАТРАХ «ЭМБАССИ»

В кино-театрах «Эмбасси Ньюзрил», 1560 Бродвей., Бродвей и 42, 46-ая, 50-ая и 72-ая ул. идет сейчас ряд новых интересных фильмов, включая снимки с посещения Черчиллем Сталина в Москве, модготовления Бразилии к войне, цветной фильм «Джорджтаун, гордость Пенанга» и др.

НОВАЯ ПРОГРАММА В РАДИО ТЕАТРЕ (БРОНКС)

В Радио театре, на Сотэрн Бульвард и Дженингс улице, в Бронксе, начиная со вторника, 22 сентября, пойдет замечательный советский фильм «Партизанские отряды». Этот фильм повествует о героической борьбе Украинского народа против немецких оккупантов. В программе американская комедия.

НОВАЯ ПРОГРАММА В ИРВИНГ ПЛЭЙС ТЕАТРЕ

В Ирвинг Плэйс театре, на Ирвинг Плэйс около 15 улицы, идет теперь советский художественный фильм: «Вот—враг!» Этот фильм повествует о героической борьбе свободолюбивых народов против варварских орд Гитлера. Этот фильм говорит о жестокостях и зверствах фашистов и вызывает у зрителя чувство мести и ненависть к жестокому врагу. В программе — «Балет Монте Карло» — классическая музыка и танцы.

Сцена из советской художественной картины «Вот—Враг!». Эта картина идет теперь в Ирвинг Плэйс театре, на Ирвинг Плэйс около 15 улицы.

«ПЕСНЯ ВЕСНЫ» В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

В Стэнли театре, на Седьмом Авеню около 42 улицы идет вторую неделю советская музыкальная драма «Песня весны» по сценарию талантливого русского писателя и драматурга Е. Петрова. В основе фильма — спор двух профессоров о музыке, все время прерывающийся ссылками на рояль.

Зритель весело смеется. Профессор Воронов преклоняется только перед классическим искусством, перед музыкой Баха, Бетховена и никакой другой музыки не признает. Постепенно он меняет свою точку зрения на музыку и начинает признавать легкий жанр. Музыка должна главным образом быть хорошей, талантливой, удовлетворить эстетическую потребность, вызывая и слезы и чувства радости. В фильме много юмора. Прекрасная игра артистов захватывает зрителя. Фильм богат вокальными номерами и классической музыкой, в исполнении талантливых музыкантов и артистов. В этом музыкальном фильме еще одно положительное качество. Фильм смотрится на фронте и в тылу на нашей родине, где каждый советский человек живет напряженной жизнью бойца. И когда зритель выходит из кинотеатра, веселая усмешка на лице сменяется складкой решимости и гнева. Мы не позволим отнять у нашего народа право на мир и счастье! Мы победим, и все также будут обильны урожаи наших полей, великолепен труд ее счастливых людей. Все также гостеприимно будут раскрыты двери консерватории и будут множиться и расти таланты нашей Советской молодежи! Американцам этот фильм показывает, что советский народ создает не только в мирное, но и в военное время, художественные ценности, что ради искусства, свободы и счастливой жизни он проливает свою драгоценную кровь. «Песня весны» дает ключ к пониманию психологии советского народа, его героизма и самоотверженности. В программе: «Госпиталь на передовой линии фронта» — короткий советский фильм о героизме русских врачей и медицинских работниц на фронте, под неприятельским огнем на полях сражений. Также «Миллион женщин» — о положении и роли современной женщины в Советском Союзе.

«ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, ПОТРЯСШИХ МИР» — В ТЕАТРЕ «ПЛЭЙГАУЗ» НА 55-ОЙ УЛ.

В ознаменование предстоящей 25-ой годовщины октябрьской Революции в кино театре «Фифти фифт стрит плэйгауз», 154 Вест 55 улица, показывается, начиная с пятницы, 18 сентября, шедевр Сергея Айзенштейна, «Десять дней, потрясших мир», по книге покойного Джона Рида.

Этот фильм считается самым сильным и ярким из всех фильмов, посвященных истории Октябрьской Революции.

В роли Ленина выступает Е. Никандров.

ТРОЙНАЯ ПРОГРАММА В «МИАМИ ПЛЭЙГАУЗ»

В Миами Плэйгауз, на Шестом Авеню, около 46 улицы, идет прекрасная программа, состоящая из трех драматических фильмов: — «Дипломат спальни», «Искусство любви» и «Роды жизни». Эта программа пользуется огромным успехом и идет двенадцатую неделю при полных сборах. В программе также: «Богатые источники нефти в Баку» и пейзажи Кавказа.

ОТКРЫТ НА СЕЗОН!
CASINO RUSSE Русский РЕСТОРАН-КАБАРЭ
157 WEST 56th STREET, NEW YORK CITY
НОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
...ВЕ ПРОГРАММЫ — ЕЖЕВЕЧЕРНО — В ОБЕД И УЖИН
Первоклассная кухня под управлением
МИШИ МОЗЕРА
БАГДАДСКАЯ КОМНАТА
(с интимным весельем от 2-х ночи)
—:— НЕТ КОВЕР ЧАРДЖА! —:—
CIrcle 6—6116 — COlumbus 5—0947.

К 25-летнему юбилею Октябрьской Революции шедевр СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА:
«Десять дней, которые потрясли мир»
55th ST. PLAYHOUSE
East of 7th Ave. CI 7-4950

ДЖОН ПЭЙН—БЭТТИ ГРЭЙБЛ—ВИКТОР МАЧЮР
'FOOTLIGHT SERENADE'
Также ревью на сцене.
Общедоступные цены
ROXY 7th Ave. & 50th St.

12 УСПЕШНАЯ НЕДЕЛЯ! ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО! — Советский фильм. Первый раз в Нью Йорке
«БОГАТЫЕ ИСТОЧНИКИ НЕФТИ НА КАВКАЗЕ»
Посмотрите город Баку.
Также тройная программа:
1. — «ДИПЛОМАТ СПАЛЬНИ»
2. — «ИСКУССТВО ЛЮБВИ».
3. — «РОДЫ ЖИЗНИ».
— Беспрерывные сеансы.
Общедоступные цены. —
MIAMI 6th Avenue at 47th Street

IRVING PLACE Nr. 14 St. & Union Sq. GRamercy 5-9879
ДВОЙНАЯ КИНО-ПРОГРАММА:
«ВОТ - ВРАГ!» и «Балет Монте-Карло»

ПОСМОТРИТЕ СТАЛИНА
во время визита Черчиля в Москве.
Посмотрите и послушайте КАЛЬТЕНБОРНА, в анализе битвы за Кавказ.
Посмотрите, как БРАЗИЛИЯ готовится к войне.
МОГУТ ЛИ БЫТЬ ОСТАНОВЛЕНЫ ГИТЛЕР И ЯПОНЦЫ?
Также 43 других фильма образовательного, спортивного и т. д. характера. 20 с. до 2 ч. дня
EMBASSY NEWSREEL THEATRE Broadway & 46 St.

ВОЕННЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ
«КРАСНЫЕ ТАНКИ»
Также:
«ГЕРОЙСКАЯ ЗАЩИТА СЕВАСТОПОЛЯ»
RADIO Southern B'lvd & Jennings St., Bronx

ВТОРАЯ УСПЕШНАЯ НЕДЕЛЯ!
ВЫПУСК АРТКИНО
НОВАЯ СОВЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА
„ПЕСНЯ ВЕСНЫ"
Веселая драма великого народа, который знает, как сохранить искусство мира в эпоху войны. Режиссер А. Ивановский, известный по фильму «Музыкальная История». Производство Ленфильм. Классическая музыка Баха, Гайдна.
Также: «ГОСПИТАЛЬ НА ПЕРЕДОВОЙ ЛИНИИ ФРОНТА»
О героизме русских врачей на фронте.
STANLEY Seventh Ave., bet. 41 and 42 St. Tel.: WI 7—9686
Открыто от 9 ч. утра 25 с. до часу дня по будням

ВЛАДИМИР ПЧЕЛИНЦЕВ

Как русский снайпер ведет счет уничтоженным немцам

(Начало на 2-ой стр.)

мец, видно, не решался, боясь натолкнуться на наш сторожевой пост. Но позавчера он ранил одного из друзей Бориса и тот дал себе слово, что уничтожит этого немца. И вот вчера, когда было еще темно, он, одевшись легко, но тепло, ушел со своей винтовкой в лес. Долго ждали друзья, но Петров не возвращался. На печке стоял в котелке обед; бойцы уже поужинали, а его все не было. Только, когда было совсем темно, он ввалился в землянку усталый, но довольный.

Сразу отовсюду раздались возгласы:

— Ну, как? Убил?

— Ого, смотри-ка, ребята, наш то Борис опять с дыркой пришел! Где это тебя, Борька, царапнуло?

Вечно уверенный в себе верзила Давыдов басом доложил:

— Амба, братья! Немцу панихиду можно петь!

В землянке никто не спал, только Голубев тихо похрапывал, его ребята разбудили, но тот, видно, не понял, перевернулся на другой бок и заснул.

Оставив в покое Голубева, бойцы стали ожидать интересного рассказа, а что он последует, никто не сомневался. Скинув с себя легкий овчинный полушубок и валенки, Петров начал рассказ. Черпая из котелка суп, он то и дело улыбался окружающим и они, как бы в ответ на его простоту весело подмигивали.

— Ну, вышел я утром из землянки и решил, что пока темно можно будет подползти как можно ближе к немцу. Правда, я лишь приблизительно знал его месторасположение. Кроме того, можно было легко нарваться на засаду, но я все-же решил действовать и так прополз около 150—200 метров. Место, в котором я решил остановиться, как нельзя лучше подходило для моих целей. Дальше же ползти было небезопасно, ибо начинался большой пустырь, на котором не было ни единого кустика. Мое место было скрыто от глаз противника. Я расположился под ветвями старой ели. Одет был тепло, поэтому озябнуть я не боялся. Долго лежал, но ничего подозрительного заметить не мог. Не знаю, сколько так пролежал, но только смотрю, откуда не возьмись, в 200—300 метрах от меня выскочил немец и пригнувшись помчался к группе деревьев, расположенных в густом кустарнике; только хотел я выстрелить, как сообразил, что это не снайпер, ибо он был без винтовки, да к тому же в одной куртке. Прошла минута — вторая. Ну, думаю, надо действовать и только об этом подумал, как выбежали двое офицеров и в чащу. Но и тут я стерпел. Нельзя было мне стрелять. Берег я выстрел для вражеского снайпера. Попробуй выстрели, но немцам и надо было бы уходить с позиций, чтобы не быть обнаруженным.

Долго-ли так лежал — не знаю, но только смотрю совсем уже светло.

Э, думаю, дело дрянь! Придется уйти ни с чем. Начал я пробираться обратно. И вдруг воздух прорезал звук, точно от удара хлыстом. Никак сам попал в дичь. Только об этом подумал — опять выстрел. Понял я — заметил, верно, немец, что в кустах кто-то бродит и палит по нам.

Ну, тут я разом резко отскочил в сторону и замер. Видит ретивый немец попался. Начал бить по кустам из автомата. Испугался видать, что наши там ему перцу всыпать хотят. Пополз я полегоньку вперед и вновь очутился на своем месте. Только лег, как над головой пулей сшибло ветку. Эге! Гад, как сыплет... Ну, ничего сейчас попробуешь советского перцу! Всмотрелся я в чщу, в 300 метрах увидел лежит пара. Решил не торопиться. Да, только какой там, Едва я успел рассмотреть эту парочку в бинокль, как опять посыпались ветки над головой. Положил я голову на землю и думаю, что же делать. Их двое. Один — со снайперской, другой с автоматом. Если выстрелю — пожалуй — не успею обратно добраться — или поймают или подстрелят.

Решил в начале обезвредить автоматчика, чтобы тот перестал «сыпать горохом». Прицелился я в него, а сосед его с оптической винтовкой показывает пальцем прямо по моему направлению. Ну, братцы, подумал я, что обнаружен, но видать опередил я его выстрелом и не успел он дать очереди. Снайпер же видать струхнул, прижался к земле и поглядывает в мою сторону. Интересно, думаю, что дальше будет. Ну, лежал он так, лежал, — видно, надоело. Поглядел на убитого напарника и опять в мою сторону. Смотрю, берет свою винтовку и целит прямо в меня. Оно, конечно, неизвестно в меня ли, но впечатление было такое. Не успел я сообразить в чем дело, как ухнул выстрел и около самого уха просвистела пуля. Неужели заметил гад!

Лежу я за стволом старой ели, а сам рассуждаю и мысленно высчитываю, пробьет пуля ствол или нет. Решил попытать и я счастья — прицелился и выстрелил, — но слишком мала была цель, чтобы попасть в нее. Увидел, как от валуна отскочила пыль. Спрятался немчура за камень и с опаской выглядывает оттуда.

Вдруг, бах, опять выстрел! Я даже не успел что-либо подумать как чувствую, что ногу что-то ожгло. Смотрю, а в тулупе дыра. К счастью моему, пуля лишь слегка поцарапала ногу, но не задела ее. Ну, уж тут я обозлился, взял и погрозил немцу кулаком. А тот —бах! Опять в меня.

Я взял нарочно и сбросил с головы каску, а сам наблюдаю что будет. Сам же, конечно, не стреляю.

Сделал он еще пару выстрелов но затем, видать, ему моя неподвижность внушила подозрение и он уверился, что я убит. Особенно, конечно, его смущала моя каска. Но встать немец боялся. Уползти же тоже нельзя было. ибо, попробуй он только это сделать — пристрелил бы я его.

Долго мы так лежали, — начало смеркаться. Немцу, видать, надоело. Но я терпеливо ждал. Как на зло большой палец на ноге замерз. Немец, видать, тоже не дурак был, начал махать ветками, чтобы узнать, жив ли я или нет. Наконец, когда были испробованы все средства, он убедился, что я убит. К тому же быстро темнело. Моему терпению, готов должен был прийти конец, но и немец, видно, не выдержал. Он быстро вскочил и так же быстро упал. Я молчал. Так он проделал несколько раз.

Наконец, он спокойно встал, взял автомат убитого и хотел уже трогаться, но тут я нажал на спусковой крючек. Немец судорожно взмахнул руками и повалился вмиг. Я быстро забрал свою каску и добрался благополучно до наших траншей... Вот и все».

Телефонист до сих пор, молча сидевший у телефона, вдруг встрепенулся.

— Петрова? Есть. И обращаясь к бойцам, он сказал, будите Петрова, комбат требует к себе.

Через две минуты Петров уже на лыжах мчался к землянке комбата. Через 10 минут, по той же самой тропе промелькнуло 8 бойцов. У всех за плечами висели винтовки с оптическими прицелами. Впереди всех, широким русским шагом прошел, размахивая палками, — Петров.

Вот и передний край обороны. В траншее было оживленно. Наши батареи через пять минут

олжны были начать
т по позициям
найпера быстро раст
ереднему краю, завя
коло километра. Петр
л сектор наблюден
р дивизиона переда
за ним через команд
ей, команда по провод
орудиям. Где-то дале
ухо ухали орудия
одтверждая это, на
ромчались со свисто
наряды.

Едва разорвались пе
ад головой промчался
ерез минуту на враже
тоял сплошной вой
спуганные немцы,
ые выбежали из блин
два только они успева
дать, как снайперская
тигала убегающего.
и весело пересмеивало
одстрелял уже шесто
ист добродушно заяви

— Эвоно как! Как
заешь. Стреляй! Стре
дишь, еще гад, ползу
кал. Но пуля Петрова
слева и немец ткнулся
песок.

— Вот это д-а-а! Бо
заметил артиллерист.

Через 20 минут все
чено.

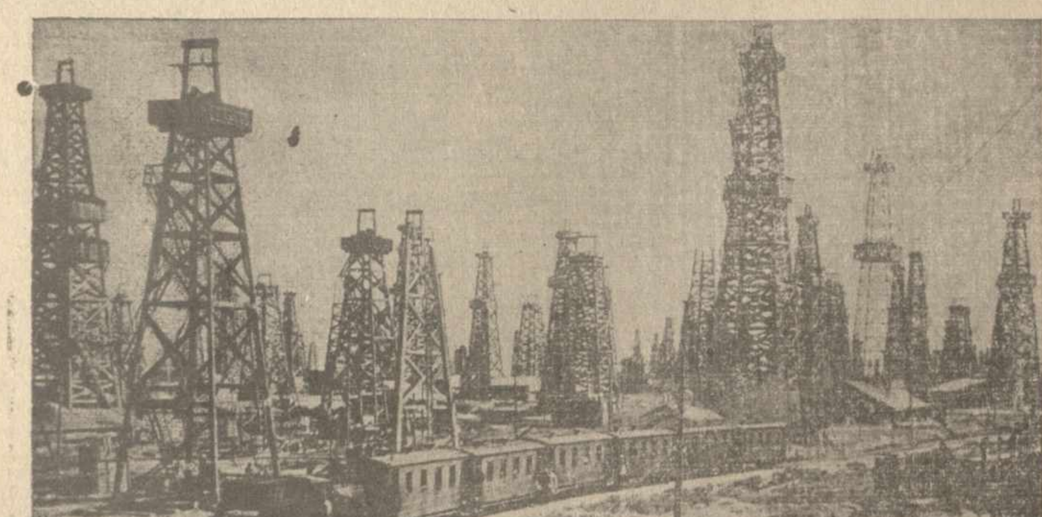
Славно поработали
сты, да и снайпера не

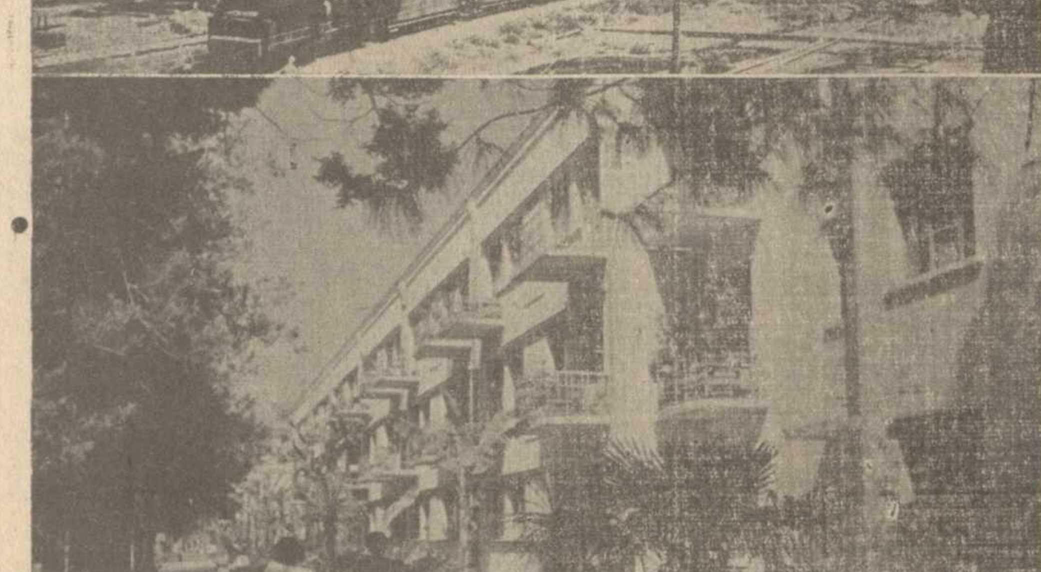
Уходящим снайпера
ристы весело говорил

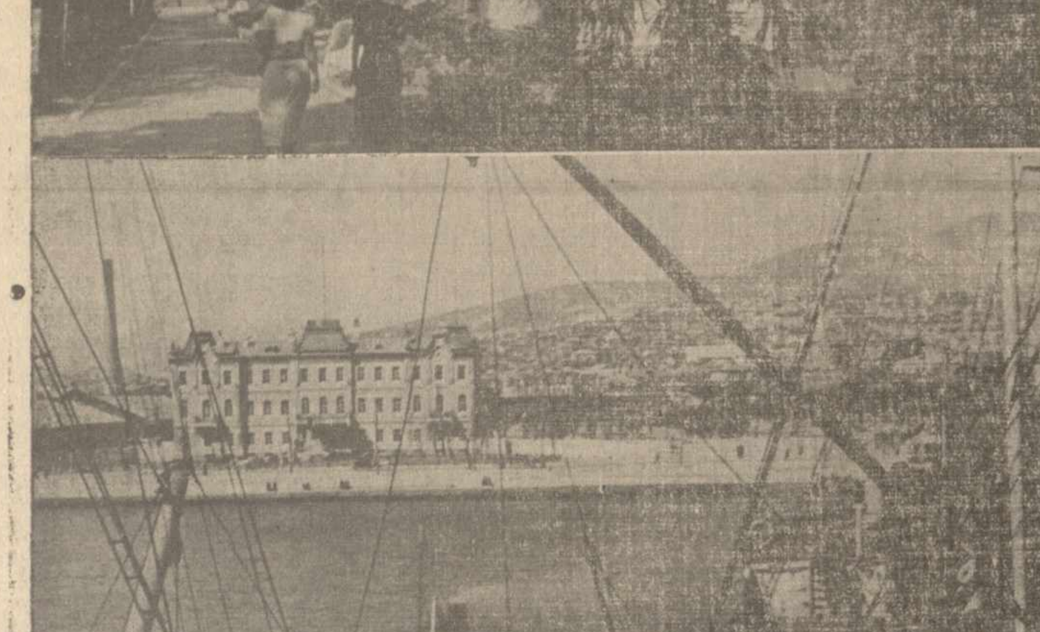
— Вы, братцы, чаще
те нас, а то у нас не
полный рост ходят.

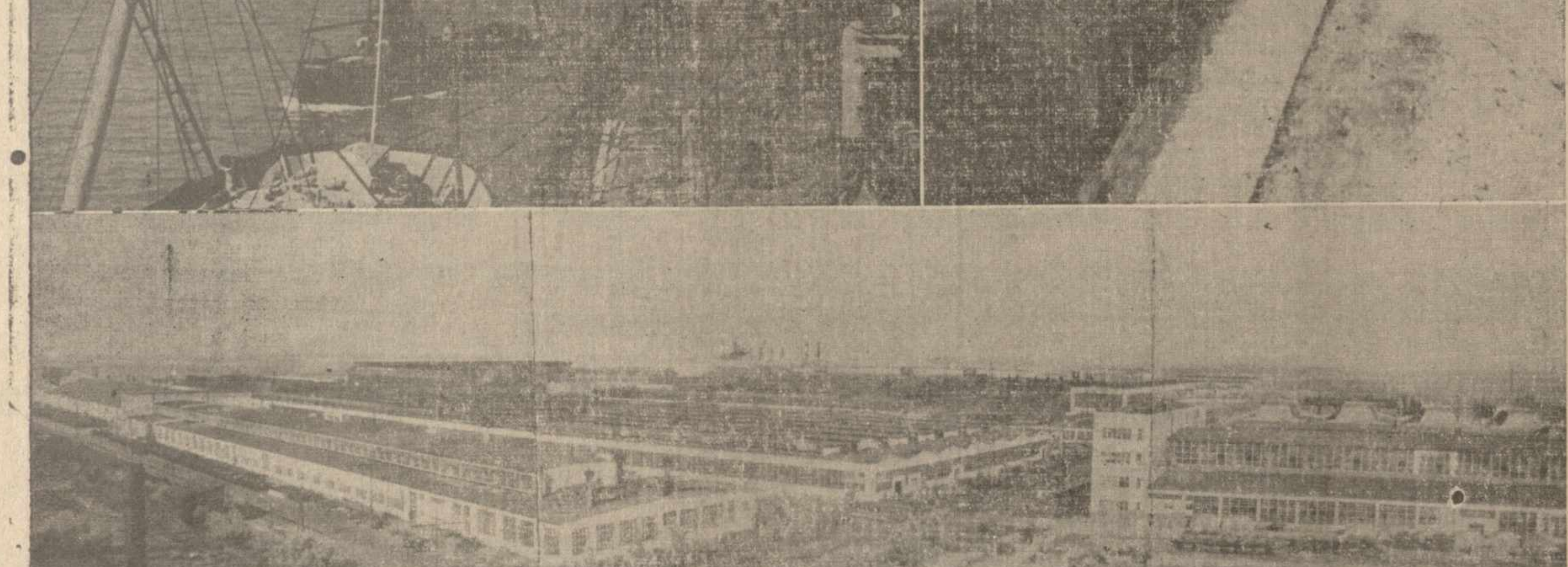
Петров деловито от
всех:

— Обязательно при
пока!



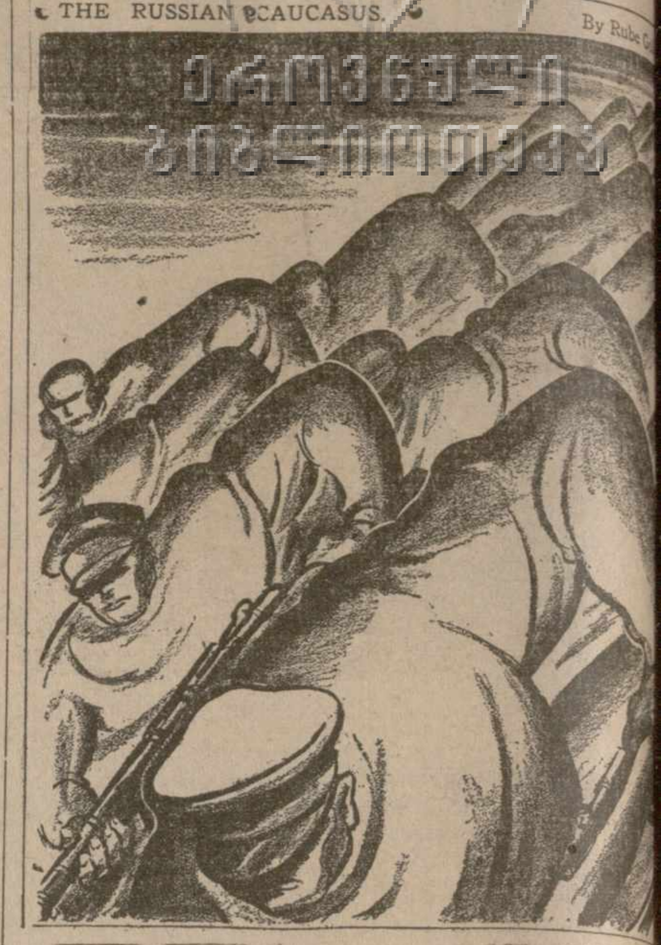






Богатства Кавказа. (Сверху вниз) Нефтеразработки Баку; жилые дома в Батуме; газань Новороссийска; Сталинградский тракторный завод; (внизу) состав из цистерн везет нефть из Баку для нефтеперегонных заводов в Грозном.

ВЕРШИНЫ КАВКАЗА



ТЕАТР В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ПРОВИНЦИИ

(Начало на 7-ой странице)

реакции, многие таланты впадали в порок алкоголизма.

На страницах 143, 144, 242, а затем 270, 271 автор дарит читателя бытовым материалом, живописуя нравы провинциального театра в России до Революции.

Трагедия алкоголика Журина и его семьи может тронуть каждого. В. Никулин вспоминает, как допились до «зеленого змия» Любский, Рахимов, Иванов-Козельский и мн. другие.

Безвыходность и реакционность условий жизни царской России толкали многих в бездну этого порока.

В. Карпотин, касаясь буржуазного театра на стыке нынешнего и прошлого веков, отмечает пессимизм, которому поклонялись даже такие режиссеры, как Гордон Крэг, открыто призывавшие к смерти, как якорю последнего спасения.

Ну, а некоторые герои, описанные Никулиным — в те годы реакции — «с горя — пили мертвую».

НА СВЕТЛОМ ПУТИ ВЕЛИКОЙ ИДЕИ

Но не все были такими; сам автор книги и многие, многие — упоминаемые им, как: Савина, Коммисаржевская, В. Далматов, Бороздин, Певцов, Горин-Горяинов, Адельгеймы, Е. Ватангов, Н. Балиев, П. Н. Орленев и др., с которыми встречался Никулин, сеяли вечное, доброе слово правды, прокладывали пути к тем светлым дням, когда после Октября на нашей Родине была создана советская драматургия.

Ибо, по слову Алексея Толстого, советское искусство — это один из творческих процессов строительства новой истории человечества.

В театре встречаются художник, его произведение и массы, воспринимающие его и ищущие в нем ответов на запросы своего духа, разрешения острейших проблем века.

* * *

Книга Никулина — лучший справочник; на стр. 124 он говорит о театральном реквизите; на стр. 139 — об оркестре. Все это в связи с другим материалом, окажет громадную услугу будущему исследователю театра.

Никулин писал свои мемуары о русском театре в провинциальных городах за последние 50 лет; (воспоминания косвенно охватывают этот сектор жизни). В книге он описывает встречи с людьми большими и малыми, с «генералами» и простыми рядовыми истории русской сцены до Октября.

В книге описаны иногда самые отдаленные, мало известные уголки нашей Родины, как например — Астрахань, стр. 232-35.

Передавать своими словами богатейший бытовой материал, коим пестрит труд Никулина — нет смысла; книгу надо читать.

Книга затрагивает так много всякого материала, как может только затронуть человеческая содержательная жизнь, целиком посвященная искусству. И книге можно сделать ряд страниц ценных примечаний, указатель имен и, оглядывая историю театра, лицедеев, репертуара в провинциальных центрах России, пишущий в будущем неизменно с благодарностью и вниманием возьмет в руки книгу В. Никулина.

Лонг Айланд.

Элбрус, высочайший пик в Европе, одна из преград на пути в Закавказье.