

СТАЛИНГРАДЦЫ ОТРАЗИЛИ 32 АТАКИ

СОВЕТСКИЕ ВОЙСКА УЛУЧШИЛИ СВОИ ПОЗИЦИИ

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSIAN VOICE (Daily) RUSSKY GOLOS 130 East 16th St., New York

XXV. No. 9817. — DAILY. NEW YORK, SUNDAY, SEPTEMBER 27, 1942. ЦЕНА 5 СЕНТОВ — PRICE 5 CENTS

Виллки — за второй фронт немедленно

Посещение Виллки фронта под Ржевом

«НЕ ЗАЩИЩАЮ ФРОНТ — Я АТАКУЮ», — СКАЗАЛ ЕМУ ГЕНЕРАЛ ЛЕЛЮШЕНКО

МОСКВА, 25 сентября. — Виллки вернулся в Москву после обезда Второго фронта. Ему пришлось стоять на холме в нескольких милях от Ржева и наблюдать, как снаряды разлетаются в городе, за которыми идут жесточайшие бои.

ОРДЕН ЛЕНИНА — И. МАЙСКОМУ

МОСКВА, 26 сентября. — И. М. Майский, в течение более девяти лет занимающий пост советского посла в Великобритании, Президиумом Верховного Совета СССР награжден Орденом Ленина.



СТАЛИН и ВИЛКИ. Фотография была передана из Москвы по радио

Виллки вернулся в Москву после обезда Второго фронта. Ему пришлось стоять на холме в нескольких милях от Ржева и наблюдать, как снаряды разлетаются в городе, за которыми идут жесточайшие бои.

ПРИКАЗ О РАЦИОНИРОВАНИИ ГАЗОЛИНА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

ВАШИНГТОН. — Директор каучуковой промышленности Вильям Джефферс распорядился о введении рациионирования газаолина по всей стране в целях экономии автомобильных машин.

КОМПАРТИЯ НЬЮ ЙОРКА ССТАЕТСЯ НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ СПИСКАХ

ГУДЗОН, Н. И. — Судья Верховного Суда Франсис Берган отклонил требование лидеров Американского Легиона об удалении коммунистических кандидатов с избирательных списков.

ЭЛИЗАБЕТ ФЛИНН ОСУЖДАЕТ МОЛЧАНИЕ БЕННЕТА И ДЮИ

Элизабет Герли Флинн, являющаяся кандидатом в конгрессмены, заявила: «Избранник Джима Фарли Джон Беннетт и Томас Дюи, последователь внешней и внутренней политики Герберта Гувера, до настоящего времени хранят странное молчание по вопросу Второго Фронта».

БЕЖЕНСКАЯ ПРОБЛЕМА В ШВЕИЦАРИИ

БЕРН (ОНА). Швейцарский федеральный министр юстиции Эдуард фон-Штейгер заявил, что Швейцария будет по-прежнему предоставлять убежище беженцам, но что власти примут меры для предотвращения массового тайного въезда беженцев в страну.

ЛОНДОН (ОНА). Издающаяся в Лондоне голландская газета «Врий Недерланд» сообщает, что, согласно японскому радио, японцы создали в голландской Индии фабрику для переработки каучука в бензин.

МОСКВА, 26 сентября. — Вендел Виллки выступил с заявлением о необходимости открытия Второго Фронта в кратчайший срок, причем он указал, что некоторые союзные ответственные лица нуждаются в подталкивании общественным мнением союзных стран.

Виллки заявил: «НЕ ТРУДНО СИДЕТЬ В АМЕРИКЕ И В КОМФОРТАБЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ЧИТАТЬ О ТЫСЯЧАХ РУССКИХ, УМИРАЮЩИХ В ЗАЩИТУ СТАЛИНГРАДА. МНЕ БЫЛО ТРУДНО ОБЪЯСНИТЬ СОВЕТСКИМ БОЙЦАМ, ПОЧЕМУ АМЕРИКА И АНГЛИЯ НЕ СРАЖАЮТСЯ ПРОТИВ ГИТЛЕРА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ. ДОВОДЫ, КОТОРЫЕ ПРИВОДЯТСЯ В АНГЛИИ И АМЕРИКЕ ПРОТИВ ОТКРЫТИЯ ВТОРОГО ФРОНТА, НЕ ПРОИЗВОДЯТ ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА СОВЕТСКОГО БОЙЦА».

ЯПОНЦЫ ОСТАВИЛИ ПОЗИЦИИ К СЕВЕРУ ОТ МОРСБИ

ШТАБ ГЕНЕРАЛА МАК-АРТУРА — Союзные патрули, впервые получившие поддержку артиллерии, вынудили японцев отступить с позиций к северу от порта Морсби (юго-восточный район Новой Гвинеи). Союзные патрули также оторосили японцев у Мубо, в 12 милях к югу от Саламауа (северо-восточная часть Новой Гвинеи). Эти и другие базы противника на Новой Гвинеи подверглись бомбежке союзной авиации.

РАВНАЯ ПЛАТА ЗА РАВНЫЙ ТРУД РАБОТНИЦ

ВАШИНГТОН. — Бюро Труда военного времени (Уор Лэйбор Борд) предредило предпринимателей, что отныне работницы должны получать одинаковую с мужчинами плату за одинаковый труд.

ОБОРОНА СТАЛИНГРАДА ПРОВАЛИЛА ПЛАНЫ НАЦИ, — ЛОНДОН

ЛОНДОН. — Английские военные обозреватели считают, что оборона Сталинграда в сильной степени расстроила план кампании немцев. Вследствие этого в течение остальной части 1942 года немцы смогут вести ограниченные операции, преследующие лишь незначительные цели.

ЭТОЙ ОСЕНЬЮ ИЛИ БУДУЩЕЙ ВЕСНОЙ

Таким образом, осуществление важнейших операций зависело от захвата Сталинграда. 25 августа немцы заявили, что Сталинград будет занят не позже, чем через две недели.

АНГЛИЙСКИЕ ОБОЗРЕВАТЕЛИ ТАКЖЕ СЧИТАЮТ, ЧТО НЕМЦЫ НЕ СМОГУТ ПРОДОЛЖАТЬ НАСТУПЛЕНИЕ К ЮГУ ОТ НОВОРОССИЙСКА

Отмечается также ухудшение хозяйственного положения Германии в результате потерь на советском фронте.

МОСКВА, 26 сентября. — Советские войска овладели стратегическими позициями как внутри Сталинграда, так и к северо-западу от города.

За сутки на фронте было уничтожено около 300 танков и 12 орудий и несколько мортир и пулеметов было уничтожено.

В другом месте советские войска отразили контратаку противника, продвинулись вперед и заняли более выгодные позиции.

В этом бою 600 немцев было перебито, а 10 танков, 12 орудий и несколько мортир и пулеметов было уничтожено.

В другом жестоком уличном бою советская гвардейская часть уничтожила 10 танков противника и перебила 285 немцев.

На другом участке советские войска отразили атаку, истребили пехотную роту противника и захватили 6 пулеметов, 6 мортир, 130 винтовок и известное количество огнестрелов.

К северу от Воронежа советские войска захватили артиллерийскую позицию и обратили захваченные орудия против немцев. Здесь за день было перебито 800 немцев.

«Красная Звезда» пишет, что силы немцев истощены и что возможно будет сдержать их натиск.

Немецкие тяжелые бомбовозы воздерживаются от атак на сталинградские позиции из боязни, что бомбы попадут в собственные войска.

Немецкие пикировщики же продолжают дневные и ночные атаки на советские позиции. Но, несмотря на действия авиации противника, сталинградцы продолжают получать продовольствие и огнестрелов из складов, находящихся на восточном берегу Волги.

Советские войска на одном из участков фронта к северо-западу от Сталинграда в течение 48 часов отразили 32 немецких контратаки.

Суда Волжской флотилии, как бы выполняя роль речных танков, действуют против немецкой артиллерии и сосредоточений войск противника.

Советская артиллерийская батарея за 24 часа вывела из строя около 100 немецких танков и 100 автотанков с пехотой противника.

В одном из донесений «Красной Звезде» говорится, что фашисты «ползут вперед через горы трупов и сожженных танков».

Немецкие военнопленные все время отправляются в советский тыл.

Советская артиллерия успешно обстреляла колонны противника, шедшие на фронт.

Сообщения Советского Информационного Бюро

МОСКВА, 25 сентября. — 200 немцев и пять танков. Уничтожено было также 7 противотанковых орудий и 4 миномета.

Немцы проникли в несколько домов, создавая на других участках фронта угрозу нашему флангу. Советские войска контратаковали и восстановили положение.

На другом участке наши продолжали ожесточенные бои. Одна наша часть в уличном бою уничтожила (Окончание на 8-ой стр.)

Война за 25 сентября

(ДЕНЬ ЧЕТЫРЕСТА ШЕСТЬДЕСЯТ ПЕРВЫЙ)

Сталинградское сражение развивается удовлетворительно. Немцы за последние сутки провели массовую атаку 200 танков вдоль бульвара (бывшая Московская улица?), который пересекает Сталинград с запада на восток. Танки шли сплошной массой, но попали под перекрестный огонь с крыш и верхних этажей и смешались в кучу. Защитники подпустили их на столь близкое расстояние, что советские минометчики не успевали заряжать свои минометы и в некоторых случаях бросали небольшие мины руками. Атака была отбита.

На северо-западном участке обороны Красная Армия продолжает наступать, тесня немцев и выбивая их из одной позиции за другой. На юго-западном участке немцы, повидимому, временно выдохлись.

Вообще говоря, сражение оборачивается не в их пользу, ибо оно для их целей слишком затянулось. Уже не говоря об огромных потерях, которые несут немцы, время идет и Сталинград задержал выполнение дальнейших планов, по крайней мере, на три недели.

Под Моздоком и Новороссийском идут крупные бои, но немцам за последние двое суток продвинуться нигде не удалось. Потери их на этих двух участках исчисляются несколькими тысячами.

Из описания посещения мистера Виллки Ржевского фронта явствует, что Ржев частично находится в советских руках и что генерал Лелюшенко квартал за кварталом выгрызает его у немцев.

Под Снявным бои опять усилились и здесь немцам удалось создать на одном участке серьезную угрозу.

Англичане бомбили столицу Норвегии, Осло. На остальных фронтах не произошло ничего достопримечательного.

БРИКЛИН, Н. И. — ЛЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВОЙНА».

Вторник, 27 сентября, в 2 часа дня.

РУССКИЙ ГОЛОС

130 East 16th Street, New York, N. Y.

Telephone: GRamercy 5-7595—7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

№ Соединенных Штатов, Кубы, Мексики и т. д.		Для города Нью Йорка, Канады и Советского Союза:	
(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)	(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)
На год — \$9.00	На год — \$7.00	На год — \$12.00	На год — \$10.00
На 6 мес. — 4.75	На 6 мес. — 3.75	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00
На 3 мес. — 2.50	На 3 мес. — 2.00	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес. — 2.75
На 1 мес. — .75	На 1 мес. — .75	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00
На воскресный номер только: На год — \$7.50	На год — \$5.50	На воскресный номер только: На год — \$3.00	На год — \$2.00
На 6 мес. — 2.25	На 6 мес. — 1.50	На 6 мес. — 1.50	На 6 мес. — 1.00

401

Фермеры и инфляция

В письме, помещенном в газете «Нью Йорк Геральд Трибюн», жена фермера высказывает свои взгляды по поводу намерения Президента Рузвельта стабилизировать цены фермерских продуктов.

Жена фермера жалуется на то, что рабочие находятся в привилегированном положении, зарабатывают уйму денег, устраивают стачки, а Президент им потворствует.

«Президент, создав «рабочее чудовище», непрестанно угрожающее обрушить его, нуждался в мальчине, которому нужно было дать встрепку, дабы отвлечь внимание общественности от непростых стачек, и решил сделать фермера козлом отпущения».

Горько жалуются жена фермера на то, что картофель и помидоры этого года большей частью попорчены, капуста не находится доступа на рынок вследствие нехватки автомобильных шин и грузовиков, однако, фермер обработал землю для посева, оплатил семена, удобрения, опрыскивание от паразитов и труд рабочих, а предвидит дальнейшие убытки.

Заканчивается письмо жены фермера следующими словами: «Имеется лишь одно разрешенное проблемы инфляции это — сильная организованная законодательная оппозиция, которая ставит Президента Рузвельта «поставить на надлежащее место» рабочих лидеров, а заработная плата должна быть заморожена. Фермер не наживается и не хочет наживаться на этой войне, но хочет справедливости, а не обиды».

Письмо подписано: Анна М. Баш, Кортланд, Н. И. Письмо производит впечатление искренности. Оно показывает, что вред, причиняемый фермерским блоком в Доме Представителей и Сенате, состоит не только в торможении важных экономических мероприятий Президентом, но и в том, что этот блок создает серьезную трещину в национальном единстве американского народа.

Экономические мероприятия Президента Рузвельта направлены к тому, чтобы предотвратить наживу на войне. Президент не потворствует ни рабочим ни фермерам. Он предлагает принять меры к тому, чтобы поддерживать тот уровень заработной платы и фермерских цен, какой сложился к январю этого года. Он заявил, что вслед за стабилизацией фермерских цен последует во главе Управления ботной платы рабочих. Он, как и стоящий во главе Управления Военной Производства Доналд Нелсон, считает, что рабочие, в общем, выполняют свое обещание не бастовать во время войны; число бастующих ничтожно по сравнению с огромным большинством усердно работающих для победы.

Фермеры, как и рабочие, как и предприниматели, должны помнить об американских бойцах, проливающих свою кровь и кладущих свои жизни в борьбе за свободу и независимость Америки.

Наши бойцы требуют, чтобы вся страна, весь народ сплотился для победы. Патриотические фермеры, рабочие, предприниматели должны все объединиться против шкурников, против хищников, желающих наживаться на войне; должны требовать прекращения оппозиции в Конгрессе мероприятий Президента.

Инфляция будет помощью Гитлеру.

Инфляцию необходимо, во что бы то ни стало предупредить.

ТОРОНТО, Канада. — Бок сказал, что он и другие коммунисты решили добровольно вступить в полицию и «добиваться отмены приказа об интернировании», который лишает нас возможность посвятить всю нашу энергию делу усиления военного производства без посторонней помощи.

ЛЕСЛИ РОБЕРТС

Второй фронт

ОТ Редакции: — Лесли Робертс — один из самых популярных канадских писателей. В последние месяцы он неутомимо выступает с требованием о создании второго наземного фронта в Европе. Нижерепубликанская статья была впервые опубликована в журнале «Монтреалер».

Редакторы и ораторы, которые слушают с трепетом и благоговением скорбят по поводу агитации за второй фронт, — это люди, которые либо не знают, каков характер теперешней войны, либо, если они даже знают это, то считают, что она может быть выиграна теми же методами изнурения врага, которые были основой стратегии войны 1914—18 гг. В то время, как можно оправдать непонимание горе-мудрецами ценности агитации, как орудия войны, нельзя оправдывать тех людей, в обязанность которых входит печатание, обнародование и комментирование тенуших событий, если эти люди принимают установку, что народу не следует вмешиваться в этот вопрос. Попытки определить широкий душевный подъем народов Объединенных Наций, как пустой трезвон толпы, который следовало бы держать язык за зубами и позволить святым верхам руководить этим делом без вмешательства общественно-го мнения — это отрицать самое суть демократии и восстановить косное шарлатанство мюнхенизма.

К 1943 году, если Советский Союз потерпит поражение, продолжающие борьбу Объединенные народы очутились бы без

Защита Сталинграда это не только защита отечества, не только защита своей земли, своего народа и своей культуры — в этой защите выковывается новый человек.

Там, среди пылающих танков, среди грохота орудий и бомб, падающих с неба, выковывается новый человек — человек, который крепче сильнее орудия.

Несокрушимый героизм бойцов Сталинграда словно живительный кислород выдыхается миллионами людей, стонущими под игом фашизма в захваченных гитлеровцами землях Европы.

Радиоволны несут по всему миру вест: 30-й день нападения, а Сталинград все еще стоит; 31-й день — Сталинград отражает атаку, 32-й и 33-й день... Не взять врагу Сталинграда!

Уже 16-й месяц пошел со времени предательского нападения Гитлера на Советский Союз, и он

С другой стороны есть полное основание сомневаться, что мы сумеем устоять перед врагом, если Германия выбьет Россию из строя и установит контакт с Японией на линии, занимающей свыше половины поверхности земного шара. Если бы Германия одержала победу над Россией, германская проблема снабжения и производства была бы полностью разрешена. Турция вошла бы в лагерь «осис». Ирак и Иран были бы потеряны. Ливийская кампания — потеряла бы значение. Средиземное море и Суэцкий канал полностью перешли бы в руки врага. Индия была бы изолирована и трагические преия между непримиримыми представителями обеих лагерей были бы разрешены географическим вхождением в гитлеровскую сферу действия и влияния.

Призыв к второму фронту — это призыв к действию. Это — решительное заявление каждого канадца, англичанина и американца. Это — выражение его мнения, что Гитлер не может быть разгромлен оборонительными методами. Это — глубокое убеждение народа, что в руководящих кругах все еще находится умиротворители.

Теперь мы находимся в мрачном периоде войны, самом мрачном со времени Дюнкерка, и несмотря на это, несмотря на то, что советский народ орешает почву юга России своей кровью и кровью захватчиков, кавалцы занимают потрясающими землю приемными относительного того, где проходил раздел между «полюдным» и «неполюдным» коммунизмом. Разве теперь следует заниматься академическими прениями относительного того, кто проникнет в наше небесное общество своими догмами.

Но и этого недостаточно. В то время как мы продолжаем держаться в заключении десятки лидеров рабочих, которые, хотя и смотрят благосклонно на советскую систему правления, но желают получить возможность работать за поражение Гитлера, наши судьи освобождают медведя гитлеровца Шалу, награждая его медалью «доброе общество» и в то же время заявляя во всеуслышание, что этот человек поднимает борьбу канадского народа за свое существование. Неудивительно, что люди агитируют за что-то лучшее. Неудивительно, что они полны тревоги за завтрашний день.

Эти вещи являются сутью душевного подема людей. Но какова же действительность. Среди нас есть люди — (умиротворители и друзья Гитлера, знают ли они это или нет), которые легкомысленно отбрасывают в сторону трагические события сегодняшнего дня и говорят нам, что объединенные силы Британской империи и Соединенных Штатов могут побить всех врагов без посторонней помощи.

Фон Клейст — выдающийся генерал, происходит из аристократического прусского рода. Он был членом генерального штаба в прошлой мировой войне и выдвинулся в военных дей-

ствиях на русском и французском фронтах. Во время теперешней войны он руководил танковой армией в наступлении на Францию, а также покорил Югославию. На советском фронте он руководил немецкими войсками на московском и южном фронте. В последние месяцы фон Клейст руководил военными действиями в районах Донца, Дона и Кавказа.

«Правда», указывая, что советские войска уже месяц сдерживают войска фон Клейста в районе Моздока, не давая им возможности перейти Терек и продолжать наступление к Грозному и Баку, пишет, что немецкие войска понесли такое тяжелое поражение на Кавказе, что офицеры армии фон Клейста застреливали своих солдат в слезу, когда последние желали сдать в плен или отступить, после чего кончали самоубийством.

Близ Терка советские войска разгромили всю первую танковую армию фон Клейста в районе Моздока. Третья танковая дивизия была полностью уничтоже-

делом Вилки Советского Союза. Представлено было посещение Вейделом Вилки советского фронта.

Пронеслась вест, что прибыл американский представитель.

Со всех сторон посыпались на него вопросы бойцов: «Где же Второй Фронт?» «Когда же Второй Фронт?»

Что-то близкое напоминают эти настоящие вопросы американцам.

Также настойчиво звучал голос Вашингтона, говорившего Конференции Конгрессу: дайте пищу армии, дайте ей одежду, дайте ей оружие!

Слышен голос Вейделла Вилки, отвечающего: «Будет Второй Фронт, но указать точно время не могу».

Второй фронт необходим немедленно — для того, чтобы не погибла та свобода, за которую борется Вашингтон, Джефферсон, Линкольн, за сохранение которой борется наш Главнокомандующий Президент Рузвельт.

на на южном берегу Терка и, когда ее остатки были окружены, немецкие офицеры убивали своих охваченных паникой солдат выстрелами в спину. Во время боев на южном берегу Терка пал немецкий генерал Мок, командующий разгромленной третьей танковой дивизией. После разгрома этой дивизии фон Клейст послал к Терку еще 2 танковые дивизии, которые потеряли в первые же два дня 130 танков.

Из Ржевского фронта сообщают, что близ Ржева был убит гитлеровский генерал-лейтенант Риттау, командовавший 129-й немецкой дивизией.

ЭТТЛИ НА НЬЮФАУНДЛЕНДЕ.

СТ. ДЖОНС, Ньюфаундленд (ОНА). — Заместитель премьер-министра Англии, Климент С. Эттли, прибыл на Ньюфаундленд, по пути в Канаду.

Во время приема в публичном дворце, директором ст. джонской газеты «Ивнинг-Телеграм» вручил г. Эттли чек на 11,300 фунтов, предназначенный для постройки крейсера «Ньюфаундленд».

Ньюфаундленд — одна из старейших британских колоний имеет население в 280 тысяч человек. 10,000 Ньюфаундлендских добровольцев служат в британской армии на различных фронтах.

КУРТ Д. ЗИНГЕР

Что показали выборы в Швеции

Автор этой статьи — американский корреспондент «Тротс Алт», шведского антифашистского еженедельника.

В состоявшихся в прошлое воскресенье выборах в Швеции народ сказал своему правительству: довольно уступок Гитлеру.

Результаты снова продемонстрировали расхождение между шведским народом, который, по крайней мере, на 90 процентов настроен против фашистского и правительства, продолжающим во многих отношениях содействовать войне Гитлера против Объединенных Наций.

(Шведское правительство состоит из 5 социал-демократов, 2 аграриев, 3 консерваторов, 2 либералов и 3 беспартийных. Премьер — министр является Пер Албин Ханссон, социал-демократ).

Вот несколько примеров, проливающих свет на позицию правительства.

Когда русские и, возможно, английские подводные лодки повели несколько недель тому назад успешные атаки на нагруженные рудой грузовые пароходы, совершающие рейсы между шведскими и немецкими портами, то шведское правительство приказало своим морским частям «стрелять без предупреждения» даже за пределами территориальных вод.

Немецкие войска все еще пересекать шведскую территорию на своем пути в Норвегию и обратно. Недавно целые поезды составы, нагруженные рабочей силой, также прошли через Швецию. Это обнаружилось, когда шведская газета «Ангеломе Тиднинг» напечатала сообщение о том, что два молодых датчанина спрыгнули с поезда, везшего их на отбывание «трудовой повинности» в Германию. Датчане были интернированы.

Шведское правительство также продолжает подвергать цензуре книги, печать и все другие средства культурного самопроявления согласно желаниям немецкого посла.

В марте этого года 16 газет были конфискованы по приказу прусского министра юстиции Карла Густава Вестмана, члена Христианской Партии.

НЕ ЗА ФИНЛЯДИЮ

Результаты выборов определенно показывают, что политика шведского правительства, со-

стоящая в оказании экономической помощи Финляндии, популярна в шведском народе. Выборы означают маленького фашистского лидера, возглавляемого Свен Линдольмом, который был изгнан из армии после того, как крик подъятой ответственности, заставил провести чистку пятиколонников армии и в полиции.

Коммунистический Нилс Флиг, немецкий прикончен. Выборы показали, что его сторонники вошли в Коммунистическую партию, которая стояла в тельно против фашистского Флига за фашистов. Флиг стоящее время финансирует богатейших сторонников в Швеции Торстеном Рама, братом покойного шведского «финансиста» Ивара Торстена. Торстен издает две протестные газеты «Стокгольм-нинген» и «Афтонбладет», и другая прикidyвается ральной, но на самом деле жат «нейтральными» истыми геббельсовской замской работы.

НОРВЕЖСКИЙ ТЕРРОР ОКАЗАЛ ВЛИЯНИЕ

Среди факторов, которые соменно оказали влияние на выборы, необходимо упомянуть фашистский террор в Норвегии и возможность вторжения в Норвегию.

Есть, к счастью, хорошие новости полагать, что премьер Албин Ханссон, смысл которого обещание выучит урок из результатов роз.

Эти результаты показали, что социал-демократы, имеющие подавляющее большинство, получили суровый урок от потерь 34 мест, которые потерял фашистский блок 25 мест, а фашисты и 5. Либералы приобрели 7, аграрии 36 и коммунисты 17.

Наиважнейшим результатом был успех Коммунистической Партии, которая почти в свои силы. Швеция является единственной страной в Европе, кроме Англии и России, где коммунистическая Партия не в в подполье. Эти факты сияют свет на недавние фашистские выкрики против Швеции, в которой коммунизм смог установить свои корни.

ЛОНДОН. — Согласно отчетам здесь частным советником Адольфа Гитлера потребовалось шведских правительств Венгрии, Болгарии, Фумалии. Венгрия сылка 6 дополнительных солдат (около 100,000 солдат) Югославию для охраны национальных линий «осис» в южных частях фронта и в Африке и для борьбы с партизанами и саботажниками.

Михаила Александровича Чехова

Михаила Александровича Чехова в его студии. Вспомните свидание в первый же день его приезда сюда в Америку, как очаровал своими манерами (именно необычайными манерами чеховских героев) (опять-таки интерпретация Чехова) «Ревизора».

Он также сообщил мне, что только что окончил работу над книгой о методе. Книга эта выйдет в недалеком будущем на английском языке под названием — «To the Actor».

— Как отразилась война на Вашей работе?

— Да вот, из нашей Группы взяты на войну 16 юношей. Осталось у нас 7 человек. И мы работаем.

И в этих словах «и мы работаем» — чувствовалось, что работа бодрит М. Чехова, умеющего с большим увлечением отдаваться творческому труду.

Мы перешли к вопросу об отношении к родному народу. Тут и заметил в скромной, тихой улыбке М. Чехова какую то искорку светлой радости и... гордости...

— Конечно, мы все должны помогать. Вот мы все, вместе с основательницей нашей Группы — Беатрисой Стрейт и Георгием Ждановым решили устроить эти спектакли (26 и 27 сентября) для оказания медицинской помощи нашему народу через посредство Американско - Русского Комитета Медицинской Помощи Советскому Союзу.

Присутствовавший и любезно участвовавший в нашей беседе директор - распорядитель Группы Евгений Иванович Сомов заметил:

— Помните, что Антон Павлович Чехов был доктором...

— Значит, сказал я шутя, — это в известном смысле продолжение чеховских традиций...

Дальше мы обменялись мнениями о том, как приходится играть «по-русски» на английском языке. На эту тему, которую мы затронули слегка, можно да и должно побеседовать более глубоко. И тут мысли и взгляды М. Чехова могут быть не только интересными, но и очень полезными.

«Политике» в нашей беседе мы на этот раз уделили мало внимания. Имею основание полагать, что на театре военных действий» режиссер М. Чехов хотел бы видеть динамический, действующий «второй фронт».

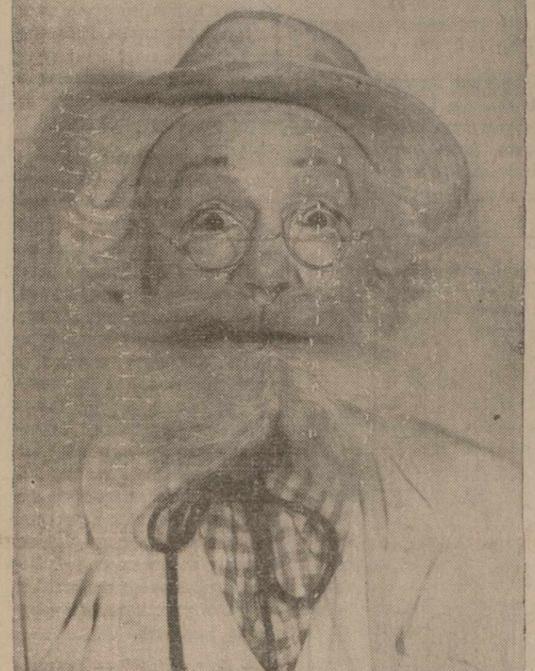
Что касается титанической борьбы советского народа, то по этому поводу М. Чехов сказал мне решительно и твердо:

— Я разделяю общий восторг перед русским народом, перед его героизмом. Мучительно хочу, чтобы все поняли, что это не вопрос узкого национализма, а защита общечеловеческих культурных ценностей...

Пока — довольно. Надо всем нам пойти на спектакли Группы М. Чехова на помощь Советскому народу, и посмотреть, и почувствовать, как М. Чехов играет «по-русски» на английском языке.



Знаменитый артист русской драмы МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЧЕХОВ.



М. ЧЕХОВ в роли покупателя в пьесе «Заблудился».

Выставка скульптуры

(Рокфеллер Центр, между 50 и 51 улицами, 5-ое Авеню)

В Интернациональном здании Рокфеллер Центр, на седьмом этаже, на открытой террасе, усеянной зеленой травой и грядками пестрых цветов, открыта выставка скульптуры «Скульпторы Гильды».

Кроме скульпторов — членов этой организации, на выставке принимают участие гости-скульпторы, представители Латинско-Американских республик и союзных стран.

Эта выставка является наилучшей иллюстрацией свободной связи скульпторов, объединенных в однодушных единым творческим устремлением.

На выставке выставлено 77 скульптур. Гарри Мур в своей массивно-абстрактной фигуре — Торсо женщины — совместил мощь и силу. Композиция Осипа Падкина величественна в своей ритмичности. Соединение и линейной и пластической связности здесь ярко совмещены.

С. Т. Коненков, гость «Скульпторы Гильды», выставил «Пчеловод» (дерево). — Имя Коненкова хорошо известно в Америке и работы его находятся во многих видных коллекциях Соед. Штатов. СССР высоко ценит дарование русского народного творца скульптурных форм «где сплетены народные легенды, восходящие к древнейшим образам варяжского периода русской историче-

ской правды.» Так охарактеризовал Д. Д. Бурлюк в своей книге — Русские Художники в Америке — творчество мастера пластики.

В 1919 г. в Советском Союзе С. Т. Коненков исполнил мемориальную доску (цемент) на Кремлевской стене над могилами павших в дни Октябрьской Революции 1917 г. и также композицию «Стенка Разин и его товарищи» (раскрашенное дерево).

Поразительная упрощенность и лаконичность в трактовке форм делает произведение А. Гудельмана «Рассвет» монументальным. Моделировка форм удивительно по своей определенности и строгости соединенной с тончайшей законченностью фактуры.

Голова Минны Гаркани интересна по слитности и компактности. Героическая фигура Эрико Глиденштейна «Защита», в которой реальные формы послужили мастеру лишь материалом для чисто декоративной концепции, сильна. Все здесь подчинено декоративному ритму. Глиденштейн, восприняв все достижения скульптур последних лет, создал новый, свободно - конструктивный подход.

Также заслуживают упоминания работы Х. Гросса, Фланнагана, Гованнеса, Лашеза, Вульфа, Риса, Слободкина и др.

Выставка открыта до 15-го октября от 10 до 7 ч. вечера. Вход 10 центов.

BARBIZON - PLAZA THEATRE, 101 W. 58th St.
ТОЛЬКО ДВА СПЕКТАКЛЯ
26-ГО И 27-ГО СЕНТЯБРЯ В 8 Ч. ВЕЧЕРА
ПЯТЬ МИНИАТЮР
АНТОНА ЧЕХОВА
В инсценировке и при личном участии
Михаила Чехова
Впервые выступающего по английски
С УЧАСТИЕМ АРТИСТОВ СТУДИИ ЧЕХОВА
Георгия Жданова-Беатрисы Стэйт-Деирдры Харрис
- Пенелопы Сак - Артура Франц - Давида Хейлза
КОСТЮМЫ И ДЕКОРАЦИИ СТИСЛАВА ДОБУЖИНСКОГО
Чистый сбор поступит в фонд
AMERICAN-RUSSIAN COMMITTEE FOR MEDICAL AID
TO THE U.S.S.R. INC.
Билеты в 55 с., 1.10, 1.65, 2.20 и 3.30 можно получить в театре
Barbizon-Plaza Theatre, 101 W. 58 Str. Tel. Cl. 7-7000 или в
секретариате Amer-Russ. Committee for Medical Aid to U.S.S.R.
55 W. 42nd Str. Tel. Pe. 6-3369—3370.

ПЕЧАТНИКИ УСТРАИВАЮТ МИТИНГ ПОБЕД!

Артист Джими Даниельс выступит, среди других, в концертной программе на массовом митинге, посвященном победе в войне, устраиваемом Интернационалом печатников № 447 сегодня, в Централ Хай Сквер, 225 Вест 24 ул., в 8 ч. вечера. Выступят выдающиеся артисты. Все приглашаются на этот митинг.



Главкомандующий флотом США в Тихом океане адмирал И. Спрюанс награждает контр-адмирала Рэймонда Спруанса Крестом за отличную службу. Спруанс, командующий эскадрой особого назначения в бою близ Мидуэй «проявил исключительные заслуги» и был награжден орденом Почетного легиона. Фотография эта была сделана в Гарбор.



Танки модели «Генерал Шерман» выпускаются новым танковым заводом где-то в северо-западном районе США. Во время испытания новый танк пробегал по грунту мелководной реки. У противника нового орудия — командир башни.

Нью Йоркский Штатный Комитет РООВА совместно с Русским Американским Комитетом Помощи СССР, Русским Комитетом

— устраивает —

ПИКНИК

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27-го СЕНТЯБРЯ

в Декстер Парке — 75 ул., Лонг Айланд, Н. И.

Весь доход за проданные билеты поступит в фонд указанных организаций.

ВХОД 50 СЕНТОВ, ПЛЮС 5 СЕНТОВ НАЛОГА.

ПРИЗЫВАЮТ СОКРАТИТЬ ПОТРЕБЛЕНИЯ МЯСА В США

ПРАВИТЕЛЬСТВО США обратилось к гражданам с призывом добровольно сократить потребление мяса и жира до максимума в неделю.

В ГОЛЛАНДИИ ОЩУЩАЕТСЯ НЕДОСТАТОК В ТАБАКЕ

ВАШИНГТОН (ОНА). — По сообщениям из Голландии, в стране ощущается большой недостаток в табаке. Фунт плохо очищенного табаку из папиросных окурков продается за два доллара.

Стоимость пачки в десять папирос достигла 1.20 гольденов (65 центов).

СЕГОДНЯ БУДЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ СБОР ЛОМА В НИЖНЕЙ ЧАСТИ ИСТ-САЙДА

НЬЮ-ЙОРК. Известный артист Джордж Жессел приступает к кампании по сбору лома в Нью-Йорке. В 10.30 утра, при полицейском участии в д. 113 Клинтон стрит, состоится открытие этой кампании при его участии; кампания будет вестись под руководством командира «эйр рейд ворданс» С. Когена и А. Бисгейера, председателя комитета по сбору лома в нижней части Ист-Сайдского комитета гражданской обороны.

Немедленно после официального открытия этой кампании, сегодня приступят к сбору лома. В нем примут участие эйр-ворденские девочки и мальчуганы Гранд-стрит сзывач корнуса, а также работницы Красного Креста.

Все приглашаются жертвовать лом.

В качестве оратора при открытии этой кампании выступит ассемблемен Леонард Барбетейн.

ВСЕ СЕГОДНЯ НА ПИКНИК В МЕСПЕТ!

Три отдела ПРО — Русский Польский и Литовский устраивают сегодня пикник в лесу Флашинг, в том же самом месте, где и всегда.

Мы все лето устраивали пикники каждое воскресенье и будем работать так, пока нас мороз не выгонит из этого леса.

Потом мы найдем другие способы помощи родине.

Если сегодня помешает дождь, то мы и наши гости пойдем в наш Меспетский клуб — 5658-61 улица.

Все сегодня на пикник!

А. Я.



Мария Побиденно в комедии «Суета», сегодня, 27 сент. в Арлингтон Холле, 19 Ст. Маркс Плейс. Начало в 4 ч. дня. Комедия будет поставлена украинским драматическим кружком им. Тобилевича.



Из нового фильма «Снази Мангаттана»; демонстрируемого в Радио Сити Холл.



Советские солдаты в районе нефтерождений Майнопа, преданных немцами советскими войсками.

САМЫЙ ХРАБРЫЙ В РОТЕ

Статья ГЕННАДИЯ ФИША

Керим Ахмедов читал только что полученное письмо из Кировабада, где еще так недавно работал на колхозных виноградниках. Серые его глаза на смуглом лице южанина радостно блестели. Он подсел к самому выходу землянки, чтобы лучше разобраться в каракулях долгожданного письма.

Политрук Парахин, принесший письмо, улыбался, наблюдал за Ахмедовым.

— Ну, как, Керим, — спросил он, — что нового дома? Мальчик или девочка?

Все в роте уже давно знали, что Керим ждет ребенка, что он очень любит свою жену, черноглазую, быструю Сона, работающую на текстильной фабрике, что, же, жившие два года тому назад, он закопал во дворе боченочек шамхорского вина, который предназначался для пиришества при появлении первенца. Лицо Сона было знакомо всему отделению, так как не раз и не два Керим показывал всем своим товарищам в землянке ее фотографию. Впрочем, ему самому были известны девушки, которых любили его боевые друзья.

— Ну, как, Керим? — повторил свой вопрос политрук. — Смотри, не возгордись. Уж больно часто ты получаешь письма.

— Мальчик! — вдруг радостно воскликнул Керим и торжествующе оглядел товарищей.

— Мальчик? Ну, поздравляю, поздравляю, — сказал политрук, первым пожав руку Ахмедову.

И все бойцы поздравляли Керима.

— А как с вином будет? — спросил неразлучный друг Керима Федор Семченко.

— С вином, жена пишет, подождут до моего возвращения, — сказал Ахмедов. — Вина у нас много, там ведь виноград, что здесь клюква. Налево пойдешь — виноград, направо пойдешь — виноград. Дома сидишь — и то виноград перед окном. Приезжайте, ребята, в гости после войны. Дом у меня большой, на всех места хватит. Вот фашистов побьем, всем жизнь будет. — Не окончив фразы, Керим призадумался.

Политрук вышел из землянки. Товарищи пристуили к Ахмедову с расспросами, что еще пишет жена. Керим неожиданно для всех вдруг спросил:

— А как вы думаете, товарищи, кто у нас в роте самый храбрый?

— А для чего это тебе? — удивились бойцы.

— Я думаю, что, пожалуй, Федя самый храбрый, — словно отвечая себе, сказал Керим и взглянул на Семченко.

— Да отстань ты, — Семченко махнул рукой. — И для чего это тебе?

Все в землянке поняли, о каком случае сейчас вспомнил Керим Ахмедов. Возвращаясь из разведки, Семченко и Керим наткнулись на шницоровца, сидевшего в секрете. К счастью, финский солдат так испугался этой неожиданной встречи, что первый выстрел промазал, и пуля срезала сучок на сосне. Керим и Семченко залегли в снег и стали отстреливаться. Шницоровец сидел в окопчике, метрах в двадцати.

— Мы его живьем возьмем, — шепнул Семченко Кериму, — только ты, смотри, делай то, что буду делать я.

И, сказав это, он, не вставая в гранату запал, метнул ее в белофинна. Расчет его бы точен. Все получилось так, как он задумал. Белофинн, вынуженный из рук автомат, всем телом прижался к земле и скрепился над головой руки, защищая себя от неминуемого разрыва гранаты. Он ведь никак не мог представить себе, что в него будут нарочно швырять незаряженную гранату. Воспользовавшись замешательством врага, Семченко в одно мгновение стремительно бросился вперед и одним махом преодолел расстояние, отделявшее его от окопчика. Когда вслед за ним Керим подбежал к вражескому секрету, Федор уже вынул руки ошеломленного шницоровца.

— Вот это я понимаю, вот это смекалка русского бойца, — сказал майор, когда два неразлучных товарища Керим Ахмедов и Федор Семченко доставили «языка» на командный пункт...

Это было месяц тому назад.

Вечером того дня, когда пришло письмо из Кировабада, бойцы, вернувшись из дозора, сидели около накаленной чугунной печурки и сушили портянки. Семченко посмотрел на задумавшегося Ахмедова и спросил его:

— А для чего ты утром спрашивал про самого храброго? — и, не дожидаясь ответа, сказал: — Вот никто из нас не знает про

Петрова. Помнишь, такой высокий, рыжий? Не помнишь? Этого никто не знает, и сам он не рассказывал. А я все видел. Помнишь, в бою под Салмой и был ранен. Так это он меня из боя вынес. Когда он меня выносил, нас обстреливали финские «кукушки». Он меня вынес метров на сто до канавы, замаскировал, а сам возвратился к тому месту, где нас обстрелила «кукушка». Нашел «кукушку», подполз поближе и с третьего выстрела снял. Потом вернулся и доставил меня на медпункт.

— Как его зовут? — спросил Керим.

— Петров.

— Нет, имя его как?

— Звать не знаю как. Петровым все зовут, а больше никаких.

В эту минуту в землянку вошел политрук Парахин. Он оглядел бойцов и сказал:

— Требуется охотник на очень рискованное дело... на важное. Кто хочет?..

Все находившиеся в землянке встали. Встал и Семченко, опустив босую ногу прямо в валежник. Встал и Керим Ахмедов. Вставая, он почувствовал, как в кармане его ватника хрустнул го-дубой конверт.

Керим частенько останавливался, запускал руку в корзину и

вытаскивал оттуда голубя. Он зализывал его за пазуху и держал там несколько минут, чтобы нежная птица обогрелась теплом человеческого тела.

— Это была холодная, очень холодная ночь, с высоким открытым небом и ясной луной. Другим или осторожно. Несколько раз им казалось, что навстречу идут белофинские дозоры. Тогда они прыгнули к стволам деревьев. Два раза они ошибались. Один раз это был действительно финский дозор, но он их не заметил. Наконец, товарищи добрались до цели. Часовой проводил их к командиру.

— У нас есть питание и патроны, — так писал на папиросной бумажке голубограммы командир роты.

Утром Керим с замиранием сердца следил за тем, как выпущенный сизый голубь, словно нехоти, вспорхнул на ветку, огляделся вокруг и вдруг, расправив крылья, замыл вверх и улетел.

Как только наступила темнота, Ахмедов и Семченко отправились обратно.

В пути они встретились с финским дозором. На этот раз пришлось вступить в бой. Голубы, красные, белые огоньки траассирующих пуль с треском прошивали ночь. Пятых белофиннов

убили Семченко и Ахмедов из своих автоматов. Семченко был легко ранен в руку. Теплая кровь обледенела на рукаве шинели, и обшлаг становился твердым и ломким. Керим был ранен в грудь. Он лежал, тяжело хрипя, раскинув руки, и пальцы его сжи-мали и выпускали комки снега. Семченко склонился над умирающим товарищем.

— Федор, — шептал Керим, — Федор ты здесь? Ты здесь. Федя?

Через несколько минут Керим умер на руках товарища. Семченко достал из его кармана комсомольский билет, вырезку из дивизионной газеты и письмо. Спрятав в кустах тело друга, он через час уже стоял перед политруком.

Политрук взял комсомольский билет с еще свежими следами крови на нем и бережно развернул полученное вчера письмо Сона. В этом письме была просьба Сона: «Напиши, дорогой мой Керим, имя самого храброго человека у вас в роте, я назову этим именем нашего сына. Сыну

Б. ИЗАКОВ.

Традиция русского артиллериста

Артиллерийская дуэль в разгарах. На горизонте — там, где виднеются очертания занятого противником пункта, то и дело вздымаются черные клубы. Несколько секунд темный столб стоит вертикально, затем расплывается в морозной мгле. Это взлетают на воздух немецкие укрепления.

В ответ вражеские орудия стреляют по деревушке, где разместился наш штаб. На фоне равнины деревушка видна из города, как на ладони. И все же немецкие снаряды бьют мимо цели: недолеты сменяются перелетами, а точных попаданий нет как нет.

Посреди сельской улицы стоит дощатый нервыничал: она запряжена кое-как, на скорую руку. Теперь ездовой с краской в лице слушает замечания командира. Тот, не торопясь, объясняет, как положе-но по уставу запрягать коня, тут же поправляет ошибки в упряжке.

Грохот сотрясает все кругом: снаряд упал совсем близко. Молодой красноармеец вздрагивает: ему не по себе. Полковник обод-ряюще улыбается.

— Лагет, собака! — подмигивает он в сторону противника.

Неожиданно для самого себя парень смеется. Командирская шутка помогла ему преодолеть испуг.

А полковник Фокин продолжает спокойно прохаживаться по деревне. Исход артиллерийского поединка его не тревожит. Данные для стрельбы рассчитаны точно, корректировка огня в ру-

дах надежных помощников. Полковнику нечего беспокоиться, пусть беспокоится немец.

Артиллеристы любят своего начальника за веселую, суворовскую шутку, за твердую волю, а главное — за знание и высокое мастерство стрельбы.

Мастерство русского артиллери-ста! Еще в прошлом веке оно прогремело на весь мир залпами севастопольских батарей. С тех пор наши артиллеристы свято хранят традицию отцов и дедов. Всегда стрелять лучше врага — такова эта славная традиция.

Даже хвастливые немцы признают превосходство нашей артиллерии, говорят и пишут о ней с почтением и страхом. Собира-ясь покорить мир, немцы надея-лись сделать это подшеewe. Дума-ли выехать на «эрацах». Когда надо было оправдать в глазах немецкого населения голодовку, жирный боров Геринг кричал: «Пушки вместо масла!» Но германское командование предпочло пушкам минометы, не требу-ющие ни высококачественной ста-ли, ни дорогостоящей заводской отделки.

Даже в самые трудные для нас дни советская артиллерия вносила смятение в колонны наседавших титлеровцев. Недаром в го-досе каждого фронтовика звучит необычная теплота, когда он го-ворит о боевых товарищах — ар-тиллеристах. Каждого из нас они выручили из беды, каждый из нас хоть раз за время войны был обязан им жизнью.

Полковник Фокин — артиллерий-ский артиллерист, он знает свое дело. Двадцать восемь лет он в строю, из них шесть — в артиллерии, плечами большой стальной боевой опыт. Молодой че-ловек, стрелял он на позициях в 1916 году, артиллерийским начальником, он сейчас огнем минометных батарей по той же части Красного знамени — в полку подвигов в борьбе с фашистской логардейщиной — в артиллерийской бригаде. В финскую войну, под грохот снарядов Фокин был принят в члены партии большевиков.

Больше, чем когда-либо, в шло, современная война массированного огня и точения больших орудий в руках старшего заместителя начальника артиллерии — полковника Фокина был принят в члены партии большевиков.

В трудные минуты телефонным проводом нетерпеливый возглас начальника:

— Бейте немцев Фокин!

И тогда немцам приходило в голову.

(Окончание на 5-й)



Кадр из фильма «Поражение немцев под Москвой».

ВЛ. ЛИДИН.

Сестра Украины

Воды Буга и Днестра, и Хороль, и горькие сухие степи Одесщины, и сияя глубокая тишина Днестровск. лимана у подножья Очакова, и подступающие отвасы криворожской руды, и вишневые сады, окружающие старую Винницу, — мы все это помним, сестра Украина... Как в семье прекрасная дочь, с горделивой осанкой, с глазами, в которые лучше не заглядывать, чтобы не потерять головы, — такая ты издавна в семье наших народов.

От самого Прута через веселый, звонкий город Каменец-Подольск с его альпийскими долинами до Макевки и Горловки в сердце Донбасса прошли вы великий и горестный путь. Да, путь был горестный, — мы отдавали города, тысячи беженцев тянулись по степным горячим дорогам, и табуны лошадей и угонные мушкетеры топтали посевы, и великий урожай погибал, и первые зарева зажигались над деревнями и селами. Но скорбные и умные твои глаза говорили: — Я понимаю, так надо, — говорили женщины с притихшими детьми,

это поганое воинство. За двадцать три года погнали крестьян на их могилах и пуг срывали землю, в которой покоились немецкие надежды на Украину. Тайком фотографировал кто-то вездельцы в Киеве и Житомире и срывал немецкие воззвания с заборов и стен, и не было ни одного города на Украине, где в местном музее не хранились бы фотографии или экспонаты черной годины немецкой оккупации на Украине.

Ох, плохо знали немцы, какая ненависть к ним на долгие годы запеклась, как кровь, в сердце украинского народа. Вступая в степи Украины, не думали они, что уже томит народ топоры и меняют шахтеры кайдо на оружие, и что в каждой стеной балочке поджидает их смерть, и что даже дети следят за ними изо ржи, как лазутчики. Кто узнал раз горе, тот не боится новых испытаний. Украина, славная сестра в семье наших народов, первой еще двадцать три года назад узнала это горе. Черный плуг войны разрезал ее целину, и отсюда на весь мир полетела стенная слава Пархоменко

и Котовского, и Одесса и Киев топтали немцев, как падал. Все это было в истории нашей Украины. Вытаскивая завязнувшие автомобили из липкого мочучего чернозема, размякшего после дождя, немцы начинали ощущать бесконечность украинских просторов. С тоской кляли они пыль и жару и тянулись к прохладе сел с их вишневыми садами, и села встречали их опустевшими домами, дымными угрюмыми взорами стариков, женщины и даже детей, — эти звонкие, веселые украинские села, в которых до ночи звучали песни и, кажется, сама ночь колдовала. То чужой ядовитый газ вылетел прекрасную и звонкогласую Украину, и все притихло и приталось в ней, и может быть, самым страшным для врага становились притихнувшие эти села, из которых во все концы, точно на призывный рог, уходили в степь партизаны, и становилась степь ненавистной, потому что в ней негде было укрыться.

Они пришли в Винницу, зеленый тихий город, и разграбили этот город дотла. Они приехали изо дня в день в мирный,

торжество. Кровавыми слезами отольется ему недолгое торжество на Украине. Не города, полные достатка, получал он на укр. земле. Не села с закромами, которые ломятся от урожая трех лет, получал он на украинской земле. Не песнями и поклонами встречал его свободобольный украинский народ. Лихой ветер гуляет по степям Украины, и добрую гололедницу и непогоду узнал враг, устлая своими трунами земля при отступлении, и за все, что успел набрать на Украине, ответит он полной мерой, больше, чем может он предложить.

Он шел по следу могущественной нашей индустрии, он думал захватить и заставить работать на себя, как заставляет работать вам ваши отцы. Пускай они запомнят, как в 1918 году бежали они из прекрасного города Киева, и страна была распята украинского народа за все, что он испытал. Не впрок пошли украинские зерно, сахар и сало, которое вы, немцы, награбили.

В прекрасных и грустных песнях Украины о прошлом — самые горькие песни об украинской неволе. К свободе и независимости десятилетиями тянулся украинский народ, и свобода и независимость эти пришли, и одной из самых прекрасных сестер стала в братской нашей семье Украина. Что же, в украинской истории брал в полон враг не одну заложницу, но кровавыми слезами отливало ему недолгое его

ненависть народа проявлялись близкими казнями, на которых, как в страхе, болтались труны, и в клевывало у них гласную каждую воиселцу украинского народа партизанскими гами, сжигал сараи и в которых враг ночевал, и в мими странами на степном конечном пути становился врага эти тешные и в вые издали украинские.

В самый страшный час Остап перед казнью, вала Украина — Сестра, батько? — И все страна рас Бульба, отвечала ей: — Ну, мы знаем, что будет нам это стоить, прекрасное после него несчастный станет е и в год, когда узнали мы братства народов, широкою землю нашу, всех народов мы построим, можно скорее залечить, зарастить ее поля, и жай поднимется снова народа, который не сломал, но ни разу не сломал — даже задаленные удары врагу, чтобы в годы и в назидание помнил тот бесконечный ских степей и угрюмых опустевших сел, и горющие исподволь готовились осуществлять ее, на дне кладбищ ненависти немцам воинством.

Как был взорван мост...

Калининский фронт. Возникла над обрывом с той, возможной только в войну, когда на счету каждая минута. Все выше поднимаются в крутые берега возводимые саперами стреловидные невидимые руки исплали кружево, чтобы замаскировать провал.

Моста была вызвана необходимостью. Раньше, когда линия пролегла на восток от моста находилась в тылу. Он представлял собою — диаметром в доверческих роста — железную трубу для стока воды, пересекала реку, проходила по дороге, соединяла захваченную гитлеровцами железнодорожную станцию с мостом, который был превращен в узел сопротивления.

Все моста была переделана нашими войсками. Они разрушили систему железных стоек противника, передовые части достигли окрестных окраин. Начался уличный бой.

Возвратясь, сообщают, что по дороге вторые сутками движется от станции в сторону колонна фашистских танков. Очевидно, предупрежденный подрезанием немцы надеются удержаться в городе до подтанков и при их поддержке перейти в контратаку.

Следовало опередить врага. Колонна отстает на расстоянии от точного перехода от моста. Разрешите доложить товарищам части, подошедшей к реке со стороны большака, при саперам взорвать мост. Исполнение этого приказа было поручено комсомольцу сержанту Князеву и его взводу.

Сумерки одиннадцатого часов отобранных сержантом из колонны в своем желавании участвовать в рискованной операции, двинулись в путь. Впереди простиралась оккупированная немцами территория, в которой и предстояло произвести саперам. Свернув с большака, их гуськом пошли через реку и в полночь выбрались на берег реки.

Мест нылся продолговатым изломом повальной башни. Недалеко от него смутно выступала на темноту ряды скрепленных оутиных проволокой, железными проволочными заграждениями и местом, где приостановили саперы, лежала пустошь, то освещавшаяся ракетами.

Цепив наушники, соединившие миноскателем, Князев наклонился к проволочным заграждениям. Не доходя до них, он слышал миноскателем и взаимно подавал товарищей.

«Есть одна!» — шепотом скажет и, подняв плоский диск автоматической мины с выпученным центром, передал ее ближайшему бойцу. — Неси, пригодится.

В это время над мостом заметна ракета.

«Ложись, ребята!» — крикнул Князев и повалился на землю. Саперы последовали его примеру.

Взвездом скользнула за реку. Снова сгустилась.

«За мной!» — прозвучал призывный голос Князева.

Саперы поднялись, но тотчас опять прагали, пережидая, догорит очередная ракета.

Подайте мины и взрывчатку. Сопордился сержант, как свет погас. — Всем ложись, здесь, а в случае обстрела спасай меня огнем. Если не выдержит, каждый пусть исполнит долг до конца. Мост должен быть взорван!

Куском шнура Князев прикрепил мины к ящику со взрывчаткой, вешавший груз на плечо, и, вспорозаживая проволочку, позвонил перебрался на другую сторону пустоши.

Он полз, припадая к земле. Ветерок по временам доносил перекличку фашистских часовых. Один из них, облокотясь на перила моста и отогревая ступни, услышал топот саперов. Он начал кричать, чтобы вызвать вражеский провал.

Цель была рядом. Князев скользнул с бугра прямо в широкие жерла туннеля и прислушался. За глушевыми массивными стенами, голос часового был попрежнему спокоен.

«Пропел фриц все на свете», подумал сержант и, освободившись от груза, достал спичечный коробок. Тихо чиркнула спичка. Пальцы уверенно поднесли ее к шнуру. Синеватый огонек попал в одну сторону, Князев — в другую, прочь от моста.

Оглушенный взрывом, подхваченный у самых колен воздушной волной, он смаху свалился на колючую проволоку.

— Товарищ сержант, — позвал к нему, встревоженно шептались саперы, — вы живы? Ранены? Слышите: мост взорван!

Чьи-то сильные руки сняли сержанта с проволоки.

— Все в порядке, ребята, — тихо ответил Князев. — А теперь ходи! Поднимаем, пока немцы еще не очухались...

И он повел саперов проторенной тропой через пустошь.

На рассвете им удалось благополучно вернуться в свою часть. Князев тотчас явился в штабную землянку.

— Разрешите доложить товарищу начальнику штаба?

— Докладывайте.

И сержант отрапортовал о выполнении задания.

— А вот у лейтенанта другие сведения, — проговорил начальник штаба.

Князев удивленно посмотрел в угол, где сидел командир пешей разведки.

Тот подтвердил слова майора. Посланные для выяснения результатов взрыва разведчики вернулись в часть незадолго до прихода саперов. По данным разведки, взрыв не дал желаемого эффекта. По одной уцелевшей продолжай стороне моста вполне могли переправиться танки.

— Надо найти выход, — сказал начальник штаба, оборвывая Князева. — Машин противника прибавит к мосту не раньше полудня. Охрана его, несомненно, усилена, и немцы настроены. Но есть такая возможность...

И он растолковал сержанту

план операции.

...Вечером того же дня саперы опять ушли за линию фронта. Шуть, намеченный Князевым, совпадал с прежним до берега реки. Двигаться дальше вдоль берега было бы безрасудным: немцы простреливали всю площадь вокруг моста. Разноцветные струи пулеметных трассирующих пуль брызгали в темноту ночи, их прощипывали желтые вспышки минометных выстрелов.

Нагуганные недавним взрывом, гитлеровцы зорко стерегли мост. Они расположились с обеих сторон его двойную цепь часовых и выдвинули на большак минометы. Близился под самые тучи, ракеты освещали местность до изгиба реки, где на откосе залегли Князев и его товарищи.

Саперы долго изучали обстановку. Судя по направлению трассирующих пуль, провал под трубой и непосредственные подходы к мосту оставались вне обстрела. Часовые не обращали внимания на реку. Они были убеждены в том, что ни одно живое существо не в состоянии преодолеть крутизну склонов.

Другого пути к мосту саперы не видели. Важно было не мешкать.

— Спускаться! — скоандовала Князев. — Проберемся там, где противник не ожидает нас.

Саперы друг за другом сползли по склону до дна ущелья. Проложенное тело перекинутой через реку огромной трубы висело над ними.

По знаку сержанта они прищипывались к стене обрыва.

— Давайте штыки и веревку, — приказал сержант и пояснил свой замысел. — Штыки и шесть тросов фешей тесаков — это семнадцать ступенек. Хватит! Лезть по очереди за мной...

Вонзая штык в трещину, Князев на руках подтягивал к импровизированной ступеньке, обивал ее веревкой и долго искал равновесия. Чем выше он поднимался, тем труднее было балансировать на узкой опоре штыка и, выпрямившись во весь рост, шарить рука ми по стене обрыва. Насулавшись, годную для штыка, сержант начал следующую ступеньку.

Саперы карабкались вслед за сержантом, передавая друг другу ящик со взрывчаткой веществом. Шорохи, неслышные на мосту, но невыносимо громкие для обстреляного слуха саперов, вынуждали их настораживаться пуще прежнего и замирать на месте. Мысль о возможности засады на верши-

не покидала людей. До статочно было часовому сразить пулей сержанта, чтобы тот спио своим телом остальных и в смертельном падении увлек их на дно реки.

Но вот, наконец, Князев ухватился за острый край расщелины у входа в трубу, последним рывком подтянулся и, приняв от ползшего вслед за ним товарища ящик, лег на площадке откоса.

В ту же секунду раздался хриплый окрик.

— Вер ист дорт? (Кто там?) Сержант не мешолхнулся. Тонительная пауза, и немец удалился, приняв шорох за порыв ветра. Снизу, предупреждая Князева, дернула за веревку. Он быстро сдвинул петлю, накинул ее на выступ глубоко вросшего в землю камня и, склонив над обрывом, поднял второй ящик.

— Забирайте штыки, я спущусь по веревке. Ждет меня у излучины, — приказал сержант и поволок оба ящика в туннель.

Самое несложное было и самым рискованным: поджечь шнур. Оно не синевакой змейкой слова по полз к западу, а Князев — к выходу из трубы. Опущью он отыскал веревку и стал спускаться по ней на дно ущелья. Раскачиваясь над провалом, Князев услышал раздражающее гудение. Сомневаться не приходилось: к мосту шли фашистские танки.

— Не просятка! — решил он и торжественно прошептал: — Не выйдет, фрицы, не выйдет!

Он спрыгнул на землю и бросился к излучине, за которой река сворачивала на северо-запад, к озеру, воспомету в древних русских сказаниях.

Грохот взрыва догнал Князева на полпути. Оборотясь на бегу, сержант успел разглядеть багровый столб пламени над ущельем



Американские солдаты, находящиеся в Англии, помогли английским фермерам с уборкой урожая. Военный автомобиль («джип») тащит за собой сельскохозяйственные машины.

М. ИСАКОВСКИЙ

СТАРИК

У вырванных снарядами без Сидит старик, а с ним собрана рядом. И оба молча смотрят на погост. Каким-то дымным невеселым зглядом.

Ползет туман. Напрямывает дождь.

Над мертвым полем вороны кружится...

— Что, дедушка, наверно, смерти ждешь? Наверно, трудно с немцами ужиться?

Старик помедлил. Правую рукой Сорвал с листа листочек пожелтелый:

— В мои года — не грех и на покой, Да, вишь, без нас у смерти много дела.

Куда ни глянь — лютует немчура, Конца не видно муне безысходной.

И у меня вот — от всего двора Остался я да этот пес голыдный.

И можно ль нам таную боль стерпеть, Когда злодей всю душу вынимает?..

В мси года — не штука помереть, Да нет, нельзя — земля не принимает.

и летящие в воздух обломки железобетонной трубы.

Мост рухнул.

...Через неделю фашисты были отброшены за реку, и мост в несколько дней вновь возник заново. Его возвели саперы, ибо в этом заключается благородный смысл их двойного ремесла — разрушителей и создателей.

В военно-санитарном поезде

Г. СЕНИН.

К станции Казань подошел железнодорожный состав с красным крестом на среднем вагоне. Дежурный доложил военному диспетчеру о прибытии военно-санитарного поезда. Диспетчер распорядился снабдить поезд водой и топливом. Пока шла экипировка, лачхоз получила на продовольственном пункте картофель, маис, хлеб и макароны. По пути следования из районов фронта до места назначения в глубокий тыл поезд должен снабжать всем необходимым — продовольствием, медикаментами, бельем, топливом из пристанционных баз по первому требованию. Раненые войны, отправляемые на излечение в госпитали, не должны испытывать недостатка ни в чем.

Да, собственно, и сам военно-санитарный поезд — это госпиталь на колесах, как называют его начальник поезда военный врач третьего ранга тов. Александров. В поезде раненых лечат. Они направляются в тыл, за тысячи километров от фронта, в пути проводят около двух недель, и за это время многие благодаря внимательному лечению и заботливому уходу начинают чувствовать себя значительно лучше.

В нескольких вагонах лежат тяжело раненые на белых кроватках или носилках, установленных на пружинах или рессорах. Больным нужен покой. Их койки не подвержены толчкам, а лишь слегка покачиваются. Когда вечером прохладнее, в палате обрываются лампы, кажется, что ты находишься в палате обрванной лечебницы.

Легко раненые помещаются в пассажирских вагонах, приспособ-

ленных для перевозки больных. Мягкие матрацы, чистые простыни, теплые одеяла — все предусмотрено для удобства больных.

Десятый вагон — медицинский. Здесь находится операционное отделение, перевязочная, аптека и душевая. Велучие острой необходимости в поезде производятся небольшие операции. Легко раненые приходят в специальный вагон на перевязки. Мы видели, как опытная сестра под руководством военврача 3-го ранга Мальштейна на ходу поезда делала сложные перевязки раненым. Она работала так точно, ловко, почти виртуозно, что никто из нескольких десятков раненых (среди них — люди с ранениями в области груди, переломами костей, с простреленными конечностями) не издал даже стоны.

В составе поезда — вагон-кухня, вагон — ледник, вагон — электостанция. Это большое хозяйство, это действительно «госпиталь на колесах».

В 6 часов утра в поезде начинается уборка и мытье полов. Поливаются дважды в течение суток. Гигиена, чистота и еще раз чистота — это элементарное условие всякого лечебного учреждения, особенно важно в госпитальном поезде.

В семь утра — подъем больных. Сестры и санитары умывают тяжело раненых, перестилают постели, проверяют вагоны, в случае необходимости, меняют белье.

В восемь утра — завтрак. Затем — обход врача, перевязки в желтом поезде. Вторая половина дня начинается обедом. За ним следует мертвый час. Потом — перевязки легко раненых. К вечеру — второй лечебный обход. В 10 часов — сон.

До обеда и после него специальные часы отведены развлечениям и культурно-политической работе. Медики уступают место военному поезду, старшему полкитруку Румянцеву. Партийный работник, бывший инструктор одного из райкомов партии Калининской области, участник Гражданской войны Румянцев старается, чтобы дни вынужденного отрыва бойцов от фронта были использованы и для политического воспитания. Раненые проявляют исключительный интерес к сводкам Советского Информбюро. В купе Румянцева установлен радио приемник. В часы передачи «Последних известий» военком вместе с начальником поезда «сколду ют» у приемника, ловят в эфире московские станции, записывают новости и тут же идут в вагоны, чтобы сообщить раненым о том, чем живет фронт, страна, весь мир.

После полтинформации обычно завязываются беседы. Бойцы делятся воспоминаниями о жарких схватках с врагом. Мы присутствовали при такой беседе. Крауголицей, чернявый кубанец кавалерист Попов вспоминал своего славного командира гвардейца Доватора. Когда Попов рассказывал, как кавалерия громла под Москвой фашистских мародеров, как немец рычавший раньше «канут Москва», теперь лепечет «канут Берлин», как наводила страх и ужас на врага конница, впереди которой несся Доватор в белой шапке кубанского казака, — это было рождение народного эпоса о славном герое отечественной войны.

Холливуд-в честь защитников Кавказа

Даже в кипучей, разнообразной жизни Холливуда происходят события, которые надолго остаются в памяти и служат предметом разговоров и обсуждений в течение долгого времени.

Таким событием явилось грандиозное предприятие, устроенное Русско-Американским Обществом Медицинской Помощи России, известным под именем «РАСМАР», 13-го сентября.

За год своего существования РАСМАР, о деятельности которого неоднократно сообщалось в «Русском Голосе», вырос в одну из крупнейших и активных организаций русских американцев Холливуда, объединившихся на почве любви и помощи родине в настоящий критический период, переживаемый всем миром.

Прогрессирующий рост РАСМАР'a, единство его членов и целеустремленность, дали возможность в прошлом выполнить много заданий и также успешно провести устройство последнего предприятия, «Гарден Парти в честь защитников Кавказа», прошедшего под лозунгом «Гляни Рюшан Вунде» — мне Сэйвинг Американ Лайв».

Для обеспечения успеха, членами О-ва была предана действительная колоссальная предвзятельная работа, выразившаяся в разработке программы, газетной публикации, радио-вещания на котором с разных радио-станций выступали известные общественные деятели и знаменитые кино-актеры, подготовке художественных материалов и экспонатов, контакте с разными учреждениями и лицами, предварительной продаже билетов и всех тех 1000 и одной крупных и мелких организационных функций, связанных с устройством предприятия в большом масштабе.

Благодаря стараниям членов О-ва княгини и князя Н. Д. Эрнстовых, в распоряжение О-ва было любезно предоставлено владельцами роскошное поместье, находящееся в районе Бол-Эр, одной из самых феешенебельных частей города.

Поместье это представляет собой фантастической красоты гористый тропический сад, пересеченный во всю длину искусственной рекой — бассейном, испещренный бесконечными аллеями и извилинами дорожка-

ми, площадками, туннелями и мостами, водопадами и фонтанами. Добавленное к этому художественное оформление под руководством талантливого художника-архитектора Бориса Ливана, придало всему атмосферу необычайной красоты.

Прекрасно исполненные художественные плакаты, восточные козры, киоски, красочные костюмы народов Кавказа, наряду с выставкой медицинских препаратов и хирургических инструментов и оборудованным передвижным лечебным госпиталем Красного Креста, напомнили присутствующим о красоте и нужде той страны, где в настоящее время происходит титаническая борьба, решающая судьбу человечества.

Буфет со всевозможными кавказскими и русскими блюдами и напитками, с замечательными шампанскими, приготовленными штатом добровольцев — поваров из местного отдела ПРО во главе с Замлинским, дополнил картину.

В 12 часов дня церемония флагов началось официальное открытие.

До 7-ми часов вечера шел непрерывный поток людей (около 2,500 посетителей), желавших своим присутствием содействовать моральному и материальному успеху предприятия.

На открытой сцене в саду, в течение дня шла разнообразная концертная программа, в которой принимали участие известные артисты Холливуда. По искусственной реке плыла лодка, на которой играли музыканты.

Были получены и опубликованы приветственные телеграммы от губернатора штата Калифорния Колбарт Осона и мэра города Баутона.

Прибывшими почетными гостями были произнесены речи, в которых отмечалась героическая борьба Советского Союза, солидарность союзников, вера в победу, призы к усилению помощи и сплочению русских Лос-Анжелеса вокруг РАСМАР'a и Ромон Уор Релф.

Среди произнесенных речей были вице-консул СССР А. А. Скорюков, главный хирург медицинского корпуса Американской Армии на Западном побережье полковник Пирс, кино-актер Миса Ауэр, артистка Лиллан Харвей, директор Парамунт Студии

Франк Тотль, вице-президент РАСМАР Михаил Волден.

Среди присутствовавших были княгиня и князь Н. Д. Эрнстовы, князь Давид Мживани, князь Лев Голицын, артистка Мария Успенская, балерина Татьяна Рыбушинская, артист Мина Ауэр с супругой, артисты Ян Гунтер, Аллан Муэбри, Жорж Гивот, Фрида Инескорт, Леонид Бинский, М. Разумный и другие.

В 8 часов вечера, в главном особняке было открыто ночное кабарэ, как специальный аттракцион, рассчитанный приблизительно на 200 человек. В программе принимали участие Миса Ауэр, Аля Кузнецов, Спирл Товбиэ, доктор Жиовани, Люси Лопато, солидарность союзников, вера в победу, призы к усилению помощи и сплочению русских Лос-Анжелеса вокруг РАСМАР'a и Ромон Уор Релф.

Успешным результатом своего последнего предприятия, энергией, воодушевлением, работоспособностью администрации и рядовых членов О-ва, в частности председателем О-ва доктором А. Ф. Каль, вице-председателем М. А. Волден, секретарем Мари-

ей Евг. Ахрон, казначеем Таней Тотль, Л. Я. Снеговым, Л. Беллехом, Борисом Ливан, Леолей Ливан, Клаудой Волден, Александром Волден, супругами Снадовыми, Асей Барто, Самом Санко, Дусей Верман, д-ром С. Пушкаревым, Варей Хавеман, Виктором Хавеманом, Владимиром Друкером, Я. Моги, братьями Жорж и Виктором Картер, супругами Мелешовыми, Никитой Горювиц, Санко.

По неполному предварительному подсчету материальный результат выражается в сумме 3,500 долларов.

Следующая фаза деятельности О-ва заключается в участии устройства, совместно с рядом других организаций и в частности с О-вом Объединенных Писателей, концерта 9-го октября с. г., на котором Симфонический Оркестром под управлением Леопольда Стоковского будет, впервые на Западном Побережье, исполнена Седьмая Симфония Дмитрия Шостаковича. Зесь сбор с концерта поступит для основания Фонда имени Д. Шостаковича.

You Help Someone You Know

When You Give to the USO

Репортер.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СОБРАНИЯ

ДЖЕРЗИ СИТИ, Н. Дж. — Спец. собрание Народ. Центра в воскр., 27 сент. в 3 ч. дня, 158 Мерсер ст.

ЛЕКЦИИ, МИТИНГИ И ПИКНИКИ.

ЛОУЭЛЛ, МАСС. — 3155 отд. РАС ПРО совместно с литовско-американ. гражданск. клубом устраивает пикник в воскр., 27 сент. между Гранатвалл и Норт Чемберфорд. Доход пойдет на мед. помощь СССР. В случае плохой погоды предпринятие состоится в клубе, 338 Централ ст.

СТЭЙТЕН АЙЛАНД, Н. Й. — 3158 отд. РАС ПРО совместно с украинск. и финск. отд. устраивает пикник в воскр., 27 сент. в Норт Гров Питерсон фарм, Виктори Бульвард, Трансис. Начало в 10 ч. утра.

БРУКЛИН, Н. Й. — 3047 отд. РАС ПРО устраивает лекцию на тему «Освободительная война» в воскр., 27 сент. 439 Бушвик Ав. Начало в 2 ч. веч. Лектор В. А. Яхонтов.

ПОНЬБЕРС, Н. Й. — 3053 отд. РАС ПРО устраивает лекцию на тему «Мировые события» в воскр., 27 сент., в 2 ч. дня, 37 Клянтон ст. Лектор: ред. «Р. Г.» Д. З. Бранкин.

МАСПЕТ, Л. А., Н. Й. — 3059 отд. РАС ПРО совместно с польским и литовск. отд. устраивает пикник в воскр., 27 сент. в лесу Флашинг. Доход пойдет на мед. помощь СССР. В случае дождя пред. переносится в клуб.

НЬЮ ЙОРК, Н. Й. — Нью Йоркск. штат. комитета РООВА совместно с русск. америк. комитетом помощи СССР, Русск. комитетом ЮСО устраивает пикник в воскр., 27 сент. в Декстер Парке.

НЬЮ ЙОРК. — Экстренное собрание Исполкома О-ва им. Чернышевского в понедельник, 28 сентября. Присутствие всех обязательно.

КУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В КОРНЕЛЬСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Некоторое время тому назад в Корнельском университете были открыты курсы русского языка. Преподавание ведется по методу ускоренного обучения. Лица, желающие поступить на курсы, должны в прошении о приеме указать имя, место рождения, получили ли высшее образование.

РЕПЕТИЦИИ СИМФОНИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА КВИНСА

28-го сентября, в 8 часов вечера, в «Форест Гилле Гай Скаул Аудиториум», Форест Гилле, Нью Йорк, начнутся репетиции симфонического общества Квинса, т. е., оркестра любителей музыкантов Квинса, который, после известной подготовки, начнет давать концерты симфонической музыки.

В оркестре уже записалось 70 любителей - музыкантов, обнаруживших музыкальные способности и умение играть на инструменте.

«ГОРОД ЖЕЛЕЗА И СТАЛИ» В МИАМИ ПЛЭЙГАУЗ

В Миами Пляйгауз, на Шестом Авеню около 46 улицы идет третья драматическая кино-программа, состоящая из картин: «Дилемат снайпера», «Искусство любви» и «Роды жизни». В программе специальный аттракцион: «Сталинград» — «город железа и стали» — где решается теперь судьба всего прогрессивного человечества. Также: «Богатые источники нефти Кавказа».

«ДЬЯВОЛ С ГИТЛЕРОМ» В ГЛОБ ТЕАТРЕ

Начиная с 3 октября в Глоб театре на Бродвее около 46 улицы пойдет замечательная американская картина: «Дьявол с Гитлером». Эта острая сатира и веселая комедия производит на зрителя приятное впечатление.

В этой картине участвуют видные актеры американского экрана. Нет сомнения, что этот фильм будет пользоваться заслуженным успехом.



Сцена из советской картины «Вот-враг!» Эта картина идет вторую неделю в Ирвинг Плейс театре, на Ирвинг Плейс около 15 улицы.

«ЗАТЕМНЕНИЕ В ЕВРОПЕ» В ТЕАТРЕ СИТИ НЬЮЗРИЛ

Сити Ньюзрил театр начнет показывать этот новый фильм 24 сентября. «Затмение в Европе» передает историю героической Польши до и во время ее борьбы с гитлеровцами. Польское консульство в Нью Йорке находит этот фильм точным документом польской борьбы.

«ПЕСНЯ ВЕСНЫ» В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

В Стэнли театре, на Седьмом Авеню, между 41 и 42 улицами идет третья неделя советская музыкальная драма «Песня весны». В программе «Миллион женщин» и «Госпиталь на передовой линии фронта». Начиная с 9 октября пойдет новый драматический советский фильм «В тылу у врага». Этот патристический фильм близок действительности, отражает на экране подлинную героическую борьбу русского народа со свирепыми врагами.

«ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ» В РАДИО ТЕАТРЕ

В Радио театре, на Сотари Бульвард и Дженнингс улице, в Бронксе идет теперь захватывающий советский фильм эпохи героической борьбы украинского народа за освобождение от германских орд: «Партизанские отряды». Американская пресса отмечала качества этой картины и злободневность ее сюжета. Прекрасная игра артистов, пейзажи, украинская музыка и танцы производят на зрителя сильное и глубокое впечатление.

ГЕББЕЛЬС ТРЕБУЕТ ОТ НЕМЦЕВ НОВЫХ ЖЕРТВ

БЕРН. (ОНА). — В своем еженедельном обзоре, печатающемся в газете «Дас Райх», германский министр пропаганды Геббельс предупреждает немцев, чтобы они готовились к новым жертвам, ибо «в этой войне все поставлено на карту».

Вот как Геббельс описывает создавшееся положение: «Война тяжела и неумолима по отношению к нашему народу. Более чем когда-либо, мы находимся в железных лапах необходимости. Чем дальше пойдем мы навстречу требованиям войны, тем скорее она кончится. Мы стоим перед врагом, который не остановится ни перед чем, чтобы сломить нас. Вот почему мы должны бороться в войне ни с Совет. Шта там, ни с Англией, и вообще против наших врагов».

Геббельс отрицает, что немцы «объявили своей целью физическое уничтожение, истребление и ликвидацию всех народов, победивших в войне».

ПЕССИМИЗМ В ФИНЛЯНДИИ

СТОКГОЛЬМ. (ОНА). — Глубокий пессимизм проглядывает во всех статьях, появившихся в финляндской печати.

«Суомен - Социал-демократия» защищает поведение Финляндии в настоящей войне, но добавляет, что «выбор союзника может привести нас к катастрофе». Протесторена сама себе, газета говорит далее, что Финляндия не находит в войне ни с Совет. Шта там, ни с Англией, и вообще против наших врагов».

Геббельс отрицает, что немцы «объявили своей целью физическое уничтожение, истребление и ликвидацию всех народов, победивших в войне».

КРУШЕНИЕ ВОЕННОГО ПОЕЗДА ФАШИСТОВ

СТОКГОЛЬМ. (ОНА). — В Стокгольме получены сведения об удачном покушении на германский военный поезд, направлявшийся на пароме из Дании в Норвегию. Детали крушения поезда неизвестны. Покушавшиеся на разрывание поезда были пойманы полицией.

ЕВРЕЙСКИХ ДЕТЕЙ ВЫСЛАЮТ ИЗ ФРАНЦИИ

ЖЕНЕВА. (ОНА). — Пятсот еврейских детей из числа находившихся в детских домах еврейско - американского общества по охране здоровья еврейского населения «ОЗЕ», были выданы «на воле», по распоряжению правительства Лавалле-Цетона. Все выслаанные дети находились в неохушированной зоне.

МАННЕРГЕЙМ НЕ УХОДИТ

ВАШИНГТОН. (ОНА). — Финляндское дипломатическое представительство в Вашингтоне заявляет, что слухи о предстоящем уходе в отставку финляндского диктатора маршала Маннергейма «лишены всякого основания».

ПРОГРАММА БАЛЕТНОГО СЕЗОНА ПОД ДИРЕКЦИЕЙ С. ЮРОКА

На театральной странице «Русского Голая» от 13-го сентября сообщалось о предстоящих гастролях «Балетного Театра» и «Русского балета Монте Карло» под дирекцией С. Юрока, начиная с 6-го октября.

Сейчас стало известно, что Балетный Театр прибавит еще 2 новых постановки в своем репертуару: «Джульетта» и «Романтический Век».

Ниже следует подробная программа балетов, которые будут даны этими обоими театрами.

БАЛЕТНЫЙ ТЕАТР:

Вторник, октября 6, — «Лебединое озеро», «Алеко», «Спящая красавица».

Среда, октября 7, — «Лебединое озеро», «Огненный столп», «Па-де-катр», «Спящая красавица».

Четверг, октября 8, — «Вечер на память Фокина», «Сильфиды», «Петрушка», «Синяя борода».

Пятница, октября 9, — «Сказочный сад», «Дон-Доминго», «Синяя борода».

Суббота (утром) октября 10, — «Петя и волк», «Петрушка», «Славоника».

Суббота (веч.), октября 10, — «Вечер Чайковского», «Лебединое озеро», «Алеко», «Спящая красавица».

Четверг, октября 22, — «Алеко», «Копелия», «Синяя борода».

Пятница, октября 23, — «Спящая красавица», «Романтический век», «Петрушка».

Суббота (утром), октября 24, — «Сильфиды», «Алеко», «Шаловальная Лизетта».

Суббота (веч.), октября 24, — «Огненный столп», «Билли де Кид», «Копелия».

Воскресенье, октября 25, — «Билли де Кид», «Ромео и Юлия», «Петрушка».

Понедельник, октября 26, — «Романтический век», «Алеко», «Копелия».

Воскресенье, октября 11, — «Огненный столп», «Алеко», «Дон Доминго».

РУССКИЙ БАЛЕТ МОНТЕ КАРЛО

Понедельник, октября 12, — «Концерт Шопена», в 1-й раз «Снегурочка», «Парижское веселье».

Вторник, октября 13, — «Шехерезада», «Щелкунчик», «Голубой Дунай».

Среда, октября 14, — «Щелкунчик», «Треугольная шляпа», «Половецкие танцы».

Четверг, октября 15, — «Шехерезада», «Снегурочка», «Голубой Дунай».

Пятница, октяб. 16, — «Красное и черное», «Ромео», «Веселый Париж».

Суббота, (утром), 17 октября. — «Ромео», «Щелкунчик», «Испанское капричио».

Суббота (веч.), октября 17, — «Шехерезада», «Снегурочка», «Веселый Париж».

Воскресенье, октября 18, — «Красное и черное», «Ромео», «Фави», «Испанское капричио».

Понедельник, октября 19, — «Шопен-концерт», «Треугольная шляпа», «Половецкие танцы».

Вторник, октября 20, — «Треугольная шляпа», «Ромео», «Снегурочка», «Фави».

Вторник, октября 27, — Гала представление, «Ромео и Юлия», «Дон Доминго».

Среда, октября 28, — «Сильфиды», в 1-й раз «Прекрасная Елена».

Четверг, октября 29, — «Волшебный сад», «Мрачные эльфы», «Прекрасная Елена».

Пятница, октября 30, — «Жизель», «Чудесная роза», «Петрушка».

Суббота, (утром), октября 31, — «Спящая красавица», «Копелия», «Синяя шляпа».

Суббота, (веч.), октября 31, — «Алеко», «Русский Солдат», «Прекрасная Елена».

Воскресенье (утром), Ноябрь 1, — «Па-де-катр», «Русский солдат», «Петрушка».

Воскресенье (веч.), Ноябрь 1, — «Спящая красавица», «Ромео и Юлия», «Фави», «Синяя борода».

200 СМЕРТНЫХ ПРИГОВОРОВ В ДАНДИГЕ

СТОКГОЛЬМ. (ОНА). — Германская военная юстиция установила новый страшный рекорд. В истекшем судебном году, данцигский военно - полевой суд заседал двести дней и приговорил к различным наказаниям свыше пятисот поляков. Двести поляков в этом числе были приговорены к смерти.

МАДЬЯРИЗАЦИЯ БАНАТА

ЛОНДОН. (ОНА). — Венгерские власти приняли спешные меры для мадьяризации оккупированного сербского Баната. Закрыты все сербские школы. Дети в возрасте от шести лет должны обязательно посещать венгерские школы.

INTERNATIONAL ARTIFICIAL LIMB CO.

152-4 Ave. cor. 14 St
New York City
1 этаж. Тел. AL 4-0767
Пугающийся в искусственных ногах, должны воспользоваться нашим 28-летним опытом. Мы специализируемся в изготовлении мягкого углепластика для деревянной ноги, что делает ее легкой для ношения и удобной. Если наша работа производится экспертами и вполне гарантируется.
Привнесите с собой это объявление и вы получите 10% скидки!

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

ФАРМА

80 АКРОВ, дом в 8 комнат, Кушанье и рибанная лодка, 10 в парках с гор. ЦЕНА ЗА ВСЕ \$2,900.
Продается по причине преклонного возраста.
Требуйте «Русский Голос» ДОМОМ ЗАКАЗ.
STEPHAN D. SATZWEIN
32 E. 7 St. New York. GR. 3-0713

Требуйте «Русский Голос» на всех стендах

Медицинский отдел

ТАБУРКАЛЕЗ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Одним из признаков туберкулеза является кровохарканье.

Происходит это от того, что в больном легком лопаются кровеносные сосуды и к выходящей мокроте примешиваются капельки крови.

Иногда бывает и легочное кровотечение, когда лопается большой сосуд и кровь изливается в большом количестве.

Часто кровохарканье является первым признаком болезни. Человек, до того считавший себя здоровым, внезапно начинает отхаркивать кровь и обнаруживает, что он болен туберкулезом.

Кровохарканье, обычно, сильно пугает больных. На самом деле кровохарканье опасно только тогда, когда появляется обильное легочное кровотечение. По мере того, как туберкулез легких прогрессирует, бациллы все больше и больше разрушают легочную ткань.

Жар увеличивается, появляются ознобы и изуряющие поты. Боль в груди усиливается и мучительный кашель сопровождается обильными выделениями мокроты.

Етой стадии туберкулеза больной очень заразителен, так как он выделяет с мокротой громадные количества туберкулезных палочек.

В этой стадии туберкулеза больной продолжает худеть, не тощится и мало-по-малу становится похожим на мешок из кожи и костей.

В этом периоде болезни развивается еще мучительная одышка, так как легкие не в состоянии правильно работать и обменивать воздух, необходимый для поддержания жизни. Смерть наступает от истощения. Нужно заметить, что больные сохраняют сознание до самого конца, так как туберкулезный яд не имеет вредного действия на умственные способности.

Туберкулез легких может протекать хронически в течение долгого ряда лет, то усиливается, то ослабевая, в зависимости от тех условий, в которых находится больной.

Однако туберкулез может принять и острую форму (скоротечная чахотка) и в течение весьма короткого времени (недели, месяцы) разрушить организм и довести его до гибели.

Туберкулезные поражения легких могут перейти на другие органы. Так, почти всегда, чахотка сопровождается воспалением плевры, т. е. той оболочки, которая окружает легкие. Эта болезнь в медицине называется плевритом.

Туберкулезные поражения легких могут перейти на другие органы. Так, почти всегда, чахотка сопровождается воспалением плевры, т. е. той оболочки, которая окружает легкие. Эта болезнь в медицине называется плевритом.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ М. Я. МАЙЗЕЛ

был ассистентом европейского университета в Берлине. 107 ИСТ 17-я ул., Н. Й. (близ 4-й авеню - Юрион Сити) Telephone: ST. 9-8118

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ Б. БАГДАСАРОВ

200—2-я Ав., между 12 и 13-й Тел. ALgonquin 4-0332 Прием: 11-1; 5-8. По воскр. 11-12

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ М. Я. МАЙЗЕЛ

был ассистентом европейского университета в Берлине. 107 ИСТ 17-я ул., Н. Й. (близ 4-й авеню - Юрион Сити) Telephone: ST. 9-8118

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ С. А. ЧЕРНОУС

223 SECOND AVENUE, NEW YORK. угол 14-ой ул. Комната 11 ЧАСЫ: 10-8; воскр. 11-3 Тел. Грамерси 7-7697

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ С. А. ЧЕРНОУС

угол 14-ой ул. Комната 11 ЧАСЫ: 10-8; воскр. 11-3 Тел. Грамерси 7-7697

РЕСТОРАНЫ

BLUE SEA FOOD RESTAURANT
129-34 Ave. (bet. 14th and 15th St.)
Мы специализируемся в РЫБНЫХ БЛЮДАХ ЕЖЕДНЕВНО СВЕЖЕ РАМ, УСТРОЙ, МОСКОЛОН. Также есть и другие деликатесы из ПИЦЦАРИИ И ПАРТИЗАНСКИХ КОМАНД. Tel. Gramercy 3-9742

Следите за мировой войной по географическим картам!

В виду постоянного запроса, мы издаем **НОВЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС МИРА** и **СПРАВОЧНИК**



Специальное издание (полное). Атласе свыше 38 страниц цвет. Специальные доводочные карты областей, где происходят военные операции.

Атласе справочнике перечислены различные страны мира, указаны площади каждой страны в квадратных милях, население в миллионах; океаны, моря, озера и реки (в кв. милях); крупные каналы мира (в кв. милях) и главные острова мира (в кв. милях); главные города мира (в красках); перечислены крупные города с указанием населения.

Все изменения и текст в атласе и справочнике, на английском языке.

КАК СТАТЬ ГРАЖДАНИНОМ СВЕДЕНИЙ ШТАТОВ

Полное руководство для русских, желающих стать гражданами Соединенных Штатов. Вопросы и ответы при экзамене в справочнике напечатаны на РУССКОМ и АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

ЦЕНА 85 СЕНТОВ. с пересылкой 40 СЕНТОВ

RUSSKY GOLOS

130 East 16th St., N. Y.

Новости Экрана

В театре РАКСи, 7-ая авеню и 50 ул. — «Оркестра Вайес».

В театрах «АР-КЭИ-О» (Бруклин) — «Ды Пайд Пайпер».

В РИВОЛДИ, Бродвей и 49 ул. — «Вэйк Айланд».

В РАДИО СИТИ МУЗИК ГОЛД — «Рокефеллер Сентер», «Расказки о Манхэттен».

В «ЛИТТИ КАРНИГИ» — музыкальный фильм «Валалейка».

Покупайте сберегательные марки и облигации!

Вышла из печати — Новая книга на английском языке СЕРГЕЯ Н. КУРНАКОВА «RUSSIA'S FIGHTING FORCES»

В книге: 258 СТРАНИЦ. Цена 50 СЕНТОВ

Заказ направляйте в: RUSSKY GOLOS

130 East 16th St., N. Y.

Книжный склад «Русского Голая»

Ушел и поступил в продажу справочник (на русском и английском языках)

КАК СТАТЬ ГРАЖДАНИНОМ СВЕДЕНИЙ ШТАТОВ

Полное руководство для русских, желающих стать гражданами Соединенных Штатов. Вопросы и ответы при экзамене в справочнике напечатаны на РУССКОМ и АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

ЦЕНА 85 СЕНТОВ. с пересылкой 40 СЕНТОВ

RUSSKY GOLOS

130 East 16th St., N. Y.

РУССКИЙ ПОГРЕБАЛЬНИК Б. СТАХУРСКИЙ

(LICENSED UNDERTAKER) 601 SHARON AVENUE
601 St. James Ave., Brooklyn, N. Y.
Устраивает похороны, кремации, похороны на всех кладбищах Нью Йорка. Склад автомобилей и паром для перевозки похоронных принадлежностей. Организация «Dead Men» U. S. Tel. Dickens 2-2291
Лекции на Ланг Айленде и в Бруклине, 336 Монроу Кавай. Телефон Вайлзон 9

ПОХОРОННОЕ БЮРО ПЕТР ЯРЕМА

Единственный русский погребальник. Лучшие похороны и за самую дешевую цену в Нью Йорке. Бесплатное пользование часовни. 129 E. 7th St., New York City. Меню А. А. и Л. С. Орланд 4-2568. Отделение: 707 Prospect Avenue. Tel. Midway 6-9577

РАМА - SCREEN - MUSIC - ТЕАТР И ИСКУССТВО

БЕСЕДА С ЮРОКОМ

Юрок — не только талантливый импресарио, но и человек. Он динамичен на все, что называется на жаргоне «забой» — в этом как раз и состоит его успеха, как предпринимчивого раскрывателя всех видов искусства в Америке, в частности балета.

Сейчас Юрок о трудное дело. Он весь переживает, связан с событиями мира. Он говорит не о своем мировом деле, а о Юроке — глубоко как свое.

Юрок в Сталинграде, как ему близком, родном. Он думает, что там ведь там каждый человек человеческой кровью ведь там дерутся?

Юрок: «... Когда подумаешь, как они дерутся, так и не понять, и не знать, кто они победят. Да, Объединенные Народы победят».

Юрок говорит о деле, а в настоящем деле, которое действительно дорого каждому из нас.

Следует указать, что в этом году балетный сезон отметит 10-летие систематической, бесперебойной, ежегодной работы С. Юрка в области привития Америке вкуса к балетному искусству. Тут Юрок может с полным правом сказать, что он не только «привез балет в Америку, но «привел американскую публику к балету».

Это — правда. И этим Юрок может по справедливости гордиться. Кстати, он не забыл об американских бойцах: на каждую балетную постановку, ежевечерно, он отпускает по 100 билетов американским бойцам на лучшее место бесплатно. Кроме того, он стремится сделать балетные спектакли общедоступными: с этой целью он решил отвести 1,500 мест по цене от 85 центов до 1 д. 65 с., включая налог.

В заключение желательно отметить, что Юрок положил начало тому, чтобы искусство стало достоянием масс в Америке. Первые шаги сделаны им в этом направлении, и надо надеяться, что они продолжатся. Сам он на прощание сказал мне: — «Если нельзя будет проводить принцип — «музыка для масс» — то я уйду из этого дела».

Да. Юрок — настоящий уважитель к искусству.

Давайте поговорим о «деле»... Ну, дело: гитлеровцы сами ворвались в музей великого композитора Чайковского в том самом доме, где он родился. Что же они сделали? Они стали топать по бумагой, на которой композитор писал свои произведения.

Они разрушили этот дом и музей. Они устроили хамский, грубый погром. Но вот Красная Армия вышибла гитлеровцев из Клина. Что же сделали советские люди? Снова восстановили этот прекрасный дом, что сами безобразно разрушили. Они чтят память великого русского композитора. То же самое они сделали с домом Толстого, с домом Чехова и т. д. Вот почему мы открываем наш балетный сезон в Метрополитан Опера Хауз постановкой произведений Чайковского: «Лебединое Озеро», «Алеко» и «Спящая Красавица».

Этот вечер — 6 октября — должен быть праздником в честь Чайковского, Пушкина и всей великой культуры Русского Народа. Ведь это все дорого нам... Вот так говорит С. Юрок о деле, а в настоящем деле, которое действительно дорого каждому из нас.

Юрок в Сталинграде, как ему близком, родном. Он думает, что там ведь там каждый человек человеческой кровью ведь там дерутся?

Юрок: «... Когда подумаешь, как они дерутся, так и не понять, и не знать, кто они победят. Да, Объединенные Народы победят».

Юрок говорит о деле, а в настоящем деле, которое действительно дорого каждому из нас.

Следует указать, что в этом году балетный сезон отметит 10-летие систематической, бесперебойной, ежегодной работы С. Юрка в области привития Америке вкуса к балетному искусству. Тут Юрок может с полным правом сказать, что он не только «привез балет в Америку, но «привел американскую публику к балету».

Это — правда. И этим Юрок может по справедливости гордиться. Кстати, он не забыл об американских бойцах: на каждую балетную постановку, ежевечерно, он отпускает по 100 билетов американским бойцам на лучшее место бесплатно. Кроме того, он стремится сделать балетные спектакли общедоступными: с этой целью он решил отвести 1,500 мест по цене от 85 центов до 1 д. 65 с., включая налог.

В заключение желательно отметить, что Юрок положил начало тому, чтобы искусство стало достоянием масс в Америке. Первые шаги сделаны им в этом направлении, и надо надеяться, что они продолжатся. Сам он на прощание сказал мне: — «Если нельзя будет проводить принцип — «музыка для масс» — то я уйду из этого дела».

Да. Юрок — настоящий уважитель к искусству.

Давайте поговорим о «деле»... Ну, дело: гитлеровцы сами ворвались в музей великого композитора Чайковского в том самом доме, где он родился. Что же они сделали? Они стали топать по бумагой, на которой композитор писал свои произведения.

Они разрушили этот дом и музей. Они устроили хамский, грубый погром. Но вот Красная Армия вышибла гитлеровцев из Клина. Что же сделали советские люди? Снова восстановили этот прекрасный дом, что сами безобразно разрушили. Они чтят память великого русского композитора. То же самое они сделали с домом Толстого, с домом Чехова и т. д. Вот почему мы открываем наш балетный сезон в Метрополитан Опера Хауз постановкой произведений Чайковского: «Лебединое Озеро», «Алеко» и «Спящая Красавица».

Этот вечер — 6 октября — должен быть праздником в честь Чайковского, Пушкина и всей великой культуры Русского Народа. Ведь это все дорого нам... Вот так говорит С. Юрок о деле, а в настоящем деле, которое действительно дорого каждому из нас.

Юрок в Сталинграде, как ему близком, родном. Он думает, что там ведь там каждый человек человеческой кровью ведь там дерутся?



Из картины «Уэйн Айланд». Идет в Ривولي театре.

К СПЕКТАКЛЯМ СТУДИИ МИХАИЛА ЧЕХОВА

Сегодня, 27 сентября, Михаил Чехов, вместе с другими членами Студии Театра Чехова, выступит в Барбизон Плаза театре, 58 ул. и 6 авеню, в сценах из пьес Антона Чехова «Счастливые концы», «Ведьма», «После театра», и др.

Исполнение будет на английском языке. Доход с этого вечера поступит на медицинскую помощь Советскому Союзу.

Подобное же представление в том же театре было дано М. Чеховым вчера.

Вместе с знаменитым русским артистом выступят в ролях чеховских героев также Джордж Жданов, Деирида Херст, Артур Франц, Пенелопа Сак и Давид Гейлвей.

Декорации и костюмы — М. Добужинского. Начало в 8:30 в.

НОВОСТИ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА

ПЕВИЦА КВАРТИНА — В ПРОГРАММЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

Известная певица, Нина Квартина, выступит в концерте исключительно русских, украинских, армянских, банкирских и татарских песен, которые она исполнит на языках этих национальностей.

Концерт состоится в Таун-Голде во вторник, 13 октября. Иван Вазилевский будет ее аккомпаниатором.

В артистам «Монтреаль оперной компании» присоединились теперь два певца из «Метрополитан оперы» — Джан Чарльз Томас и Элио Пинза.

КОНЦЕРТ ГУБЕРМАНА

Знаменитый скрипач, Бронислав Губерман выступит в концерте популярной музыки и по популярным ценам 18-го октября в Карнеги-Холле.

21-го сентября начались вокальные испытания желающих поучиться бесплатное обучение в школе хора Метрополитан Опера Ассоциацией. Поступившим будет дана возможность выступить в предстоящем оперном сезоне. Хор мальчиков будет состоять из 24 голосов — сопрано и альты — они получат плату как за репетиции, так и за спектакли.

Желающим поступить в школу просит обратиться письменно к Петру, «Корал скул оф д Метрополитан Опера Ассоциация», 1425 Бродвей.

Принимать будут только мальчики с хорошими голосами и умелые читать ноты.

Н. Мильштейн выступит в концерте в пользу ЮСО 19-го сентября в доме князя Георгия Чавчавадзе (в Бернардвилле, Нью-Джерси).

Розмари Браунко выступит в третий раз в театре Пейпер Уилл Плейхауса, в Миллбурне, Нью-Джерси. На этот раз она будет играть роль героини оперы «Ди Дезерт Сонг».

Михаил Барлетт, тенор, выступит в пятницу, 18-го сентября, в Ворчестере, Масс. и в среду, 23 сентября в Лэнкестере, Па.

Благодаря большому успеху Дорты Кирстен в главной роли оперы «Веселая Вдова», она остается еще на одну неделю в этой же роли в Миллбурне, Н. Джерси, в театре Пейпер Уилл Плейхауз.

М. Бокор вскоре уезжает в Калифорнию, где она состоит членом «Сан Франциско Опера» за последние 3 года.

Дуглас Битти, молодой американский бас-баритон выступит в этом сезоне в той же оперной труппе.

Люси Альбанез, которая выступала с «Метрополитан Опера», будет в этом сезоне, петь в Сан Франциско.

Стедла Роман и Элио Пинза откуют сезон Сан Франциска Оперы в пятницу, 9-го октября. Пойдет опера «Аида».

«В ТЫЛУ У ВРАГА»

О. ЛЕОНИДОВ
(К предстоящей премьере в Стэнли Театре)

— За мой народ!.. За мою партию!.. За мою родину!.. За моего Сталина!..

... Кончился просмотр, зажегся свет, а в ушах все еще звучит этот пламенный призыв героя-разведчика доблестной Красной Армии, ведущей ожесточенный бой с озверелыми фашистами. И стоит перед глазами ясное, открытое, мужественное лицо разведчика Бойкова.

Иррешенный фашистскими пулями, он выполняет труднейшее боевое задание, и теперь, бросая гранату за гранатой, сест смерть в рядах нассающего врага.

Роль Бойкова играет артист И. Крючков. Но эти старые понятия и слова — «роль», «играет», «артист» — утратили свой прежний смысл и значение.

Разведчик Бойков и артист Крючков, персонаж фильма и исполнитель, слились в одно неразрывное целое, в живой прекрасный образ советского патриота, бесстрашного бойца Красной Армии.

Миллионы таких вот бойцов отражают сейчас натиск подлого врага, вероломно посягнувшего на священные рубежи, на честь и свободу нашей великой родины.

Так воспринимаются и Николай Крючков и его достойные друзья — разведчики — артисты П. Ширинфельд и А. Гречаний, так воспринимается и весь этот фильм.

С первых же кадров зритель начинает ощущать все происходящее на экране не как инсценировку боев и героических подвигов, а как подлинные бои и подвиги, происходившие на фашистском фронте и проходившие сейчас на всем протяжении фронта от Белого и до Черного моря.

В этом исключительная сила воздействия картины Е. Шнейдера, в этом талант и мастерство сценариста, режиссера и всего съемочного коллектива. Здесь стерлись грани между искусством и жизнью, сама жизнь подсказала художникам сюжет и образы. Художники облекли этот живой материал в правдивую форму, средствами искусства сумели передать тот могучий порыв энтузиазма, которым охвачена вся страна.

Трое красноармейцев получают боевое задание: отправиться в разведку и выяснить, куда ведет перерезанный телефонный провод, забытый врагами при отступлении.

Ночь, в трескучий мороз, по глубокому снегу, где на лыжах, где пешком, пробираются трое разведчиков, зорко прослеживая извилистый путь провода. В своих белых балахонах и белых касках они сливаются с белой снегой, с кустами, с деревьями.

Ни колючая проволока, ни пулеметный огонь врага — ничто не в силах остановить бойцов, вы полняющих приказ командира.

Провод указывает им путь на оставленный врагами хутор Бельманный. Хозяева только что бежали — они не успели даже выключить радио, снять с огня чайник. С величайшими предосторожностями, зная, что на каждом шагу подстерегает ловушка — предательская мина, разведчики входят в пустой дом.

Но вскоре же на хуторе появляются враги. Наши разведчики скрываются на чердаке. Их может выдать малейший шорох. И с нарастающим напряжением, с необычайной тревогой за жизнь трех друзей следит зритель, как расхаживают враги по домику, как осматривают все закоулки, поднимаются на чердак и вот-вот обнаружат наших бойцов. Нужна огромная выдержка, предельное сознание своего долга и железная дисциплина, чтобы ничем не выдавать своего присутствия, не растеряться, не открыть огонь по врагу.

Бойков слышит позывные сигналы из штаба. Но он не отвечает на них, чтобы, дав голос, раньше времени не обнаружить себя. Враги открывают огонь по нашим частям. Тогда под грохот боя Бойков начинает свою перелазку в штаб.

Враги заметили это. Один за другим лезут они на чердак, чтобы снять отважного телефониста.

И один за другим валится вниз фашистские псы, сбиваемые меткими выстрелами Бойкова. Правой рукой он стреляет по врагам, левой прижимает к уху телефонную трубку и, следя за



Сцена из музыкальной советской картины «Песня весны». Эта картина идет третью неделю в Стэнли театре, на Седьмом Авеню, между 41 и 42 улицами.

на врага и одолевает его в этой смертельной схватке.

Чуждое доброе, Бойков посылает второго разведчика — Павла. Павла на след Сашко, он находит умирающего друга. .. Завалив его на спину, изнемогая под этой тяжестью, увязая в снегу, он ползет к проводу. Крепкие зубы бойца освобождают концы от обмотки, колючие пальцы подносят конец к концу.

Бойков слышит позывные сигналы из штаба. Но он не отвечает на них, чтобы, дав голос, раньше времени не обнаружить себя. Враги открывают огонь по нашим частям. Тогда под грохот боя Бойков начинает свою перелазку в штаб.

Враги заметили это. Один за другим лезут они на чердак, чтобы снять отважного телефониста.

И один за другим валится вниз фашистские псы, сбиваемые меткими выстрелами Бойкова. Правой рукой он стреляет по врагам, левой прижимает к уху телефонную трубку и, следя за

на врага и одолевает его в этой смертельной схватке.

Чуждое доброе, Бойков посылает второго разведчика — Павла. Павла на след Сашко, он находит умирающего друга. .. Завалив его на спину, изнемогая под этой тяжестью, увязая в снегу, он ползет к проводу. Крепкие зубы бойца освобождают концы от обмотки, колючие пальцы подносят конец к концу.

Бойков слышит позывные сигналы из штаба. Но он не отвечает на них, чтобы, дав голос, раньше времени не обнаружить себя. Враги открывают огонь по нашим частям. Тогда под грохот боя Бойков начинает свою перелазку в штаб.

Враги заметили это. Один за другим лезут они на чердак, чтобы снять отважного телефониста.

И один за другим валится вниз фашистские псы, сбиваемые меткими выстрелами Бойкова. Правой рукой он стреляет по врагам, левой прижимает к уху телефонную трубку и, следя за

на врага и одолевает его в этой смертельной схватке.

Чуждое доброе, Бойков посылает второго разведчика — Павла. Павла на след Сашко, он находит умирающего друга. .. Завалив его на спину, изнемогая под этой тяжестью, увязая в снегу, он ползет к проводу. Крепкие зубы бойца освобождают концы от обмотки, колючие пальцы подносят конец к концу.

Бойков слышит позывные сигналы из штаба. Но он не отвечает на них, чтобы, дав голос, раньше времени не обнаружить себя. Враги открывают огонь по нашим частям. Тогда под грохот боя Бойков начинает свою перелазку в штаб.

Враги заметили это. Один за другим лезут они на чердак, чтобы снять отважного телефониста.

И один за другим валится вниз фашистские псы, сбиваемые меткими выстрелами Бойкова. Правой рукой он стреляет по врагам, левой прижимает к уху телефонную трубку и, следя за

на врага и одолевает его в этой смертельной схватке.

Чуждое доброе, Бойков посылает второго разведчика — Павла. Павла на след Сашко, он находит умирающего друга. .. Завалив его на спину, изнемогая под этой тяжестью, увязая в снегу, он ползет к проводу. Крепкие зубы бойца освобождают концы от обмотки, колючие пальцы подносят конец к концу.

Бойков слышит позывные сигналы из штаба. Но он не отвечает на них, чтобы, дав голос, раньше времени не обнаружить себя. Враги открывают огонь по нашим частям. Тогда под грохот боя Бойков начинает свою перелазку в штаб.

Враги заметили это. Один за другим лезут они на чердак, чтобы снять отважного телефониста.

И один за другим валится вниз фашистские псы, сбиваемые меткими выстрелами Бойкова. Правой рукой он стреляет по врагам, левой прижимает к уху телефонную трубку и, следя за

на врага и одолевает его в этой смертельной схватке.

Чуждое доброе, Бойков посылает второго разведчика — Павла. Павла на след Сашко, он находит умирающего друга. .. Завалив его на спину, изнемогая под этой тяжестью, увязая в снегу, он ползет к проводу. Крепкие зубы бойца освобождают концы от обмотки, колючие пальцы подносят конец к концу.

СКОЛЬКО ЗВЕЗД ТАКОГО ФИЛЬМА! ... ВЕЩЬ МИНИСТРА НОСОВ ... ВОЛТЕР ВИНЧЕЛ ... РОДЖЕРС ... ЛОГТОН ... РОБИНСОН ... ВОТЕРС ...



Сцена из американской комедии и сатиры «Дьявол с Гитлером». Эта картина пойдет в Глоб театре, на Бродвее около 48 улицы, начиная с субботы 3-го октября.

— ТРЕТЬЯ УСПЕШНАЯ НЕДЕЛЯ! —
ВЫПУСК АРТИКНО
НОВАЯ СОВЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА
„ПЕСНЯ ВЕСНЫ“
Веселая драма великого народа, который знает, как сохранить искусство мира в эпоху войны. Режиссер А. Ивановский, известный по фильму «Музыкальная История». Производство Ленфильм. Классическая музыка Баха, Гайдна.
Также: «ГОСПИТАЛЬ НА ПЕРЕДОВОЙ ЛИНИИ ФРОНТА»
О героизме русских врачей на фронте.
Павос: «100.000.000 женщин» — короткие советские фильмы и кино-хроника.
STANLEY 75th Ave., bet. 43 and 42 St.
Tel.: WI 7-9626.
Открыто от 9ч. утра. 25 с. до часу дня по будням.

Получены новые советские пластинки
РОКSY 7th Ave. & 50th St.

получены новые советские пластинки
RUSSIAN MUSIC CO.
121 Lexington Ave., at 28th St., New York.

METROPOLITAN OPERA HOUSE | **S. HUOK PRESENTS**
Балетный сезон
(ОТ 6-го ОКТЯБРЯ ПО 1-ое НОЯБРЯ)
ОТКРЫТИЕ ВО ВТОРНИК, 6-го ОКТЯБРЯ, В 8:40 ВЕЧЕРА
НОВЫЙ СЕНСАЦИОННЫЙ БАЛЕТ
АЛЕКО
по поэме А. С. Пушкина «Цыгане»; музыка П. И. Чайковского
МАРКА ШАГАЛА
Постановка Л. МЯСИНА и М. ШАГАЛА
2. ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 3. СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА
МУЗЫКА ЧАЙКОВСКОГО

Среда, 7 октября Лебединое озеро Огненный стоип Па-де-кватр Спящая красавица	Четверг, 8 октября ВЕЧЕР ПАМЯТИ ФОКИНА Сальфиды Петрушка Спящая борода	Пятница, 9 октября Сиреневый сад Дон Доминго (В первый раз) Спящая борода
Суббота, 10 октября (днем) Петя и коки Петрушка Славопица	Суббота, 10 октября (веч.) Лебединое озеро Алеко Спящая красавица	Воскресенье, 11 октября Огненный стоип Алеко Дон-Доминго

Гимфонический оркестр Метрополитан Опера
ЦЕНЫ ПОПУЛЯРНЫЕ
--- ВНИМАНИЕ: 1500 мест от 85 с. до \$1.65 ---
Билеты на все гастроли можно получить с 10 часов:ра ежедневно, в пасса Метрополитан теа.ра.

ДЖЕНЕТ ВИБЕР.

Латвийский студент

Он одет в красноармейскую форму и говорит свободно по-русски. Когда вы услышите как он говорит по-английски, вы подумаете, что он, наверное, родился и воспитался в Англии. Но он не русский и не англичанин. Иаел Эйбус — латыш, студент оставивший Ригу в 1938 году, выехавший в Лондон учиться. Но это целая история.

«Джо», как его называют английские друзья, был студентом рижского университета, готовился стать инженером — химиком. Но он был одним из тех, которые выступили против профашистского латвийского режима в то время. В 1934 году он был арестован за боевую студенческую деятельность и осужден на четыре года каторжных работ. По истечении приговора в 1938 году оказалось, что он занесен на черный список и не только не может возвратиться в университет, но не может нигде достать работу.

«Я имел друга, который уехал учиться в Лондон и он посоветовал мне приехать туда», — сказал Джо в беседе со мною. — Я имел деньги на проезд в Англию. По прибытии в Лондон, я достал работу по преподаванию математики и химии в средней школе и поступил в лондонский университет».

К концу первого года он получил стипендию и награду за отличную работу. Затем вспыхнула война и Джо оказался в трудном положении, ибо школы и колледжи были эвакуированы или закрыты и он работал в качестве чернорабочего в Лондоне.

Когда колледж снова открылся, он возобновил учебу и закончил образование весной 1941 года. Пятилетний курс был им пройден в три года.

Имея диплом, он получил работу в качестве младшего лектора в лондонском университете и в то же время продолжал исследовательскую работу по космическим лучам.

Может быть трудно понять, почему, имея такую подготовку, этот 26-летний человек теперь находится в Красной Армии; почему он оставил сравнительно легкую жизнь с хорошим будущим ученого. Но он объясняет это очень просто.

«Когда Гитлер напал на Советский Союз, он напал на мою страну», — сказал Джо. — Легко понять почему я здесь. Если молодые люди из Латвии, Америки, Англии и других стран считали своим долгом бороться в Испании, разве не более естественно, чтобы я возвратился и боролся за свою собственную страну? Но меня преследовали в Латвии за борьбу против фашизма. Затем в то время как Латвия была подлин-

но свободной, я подвергся бомбардировкам в Лондоне. Теперь я опять возвратился для борьбы за свободу моей страны, за право на жизнь, учение и труд.

«Борьба против фашизма — это борьба за науку, литературу, искусство, за все, что нам дорого. Я мог оставаться в Лондоне, но я должен был возвратиться сюда. В сожженных деревнях, в убитых людях здесь я видел ту же руку, которая пробовала принести «новый порядок» Лондону. От этого не уйдешь. Они должны быть уничтожены и я отдал себя и свои знания на службу Красной Армии, чтобы принять участие в уничтожении фашизма».

Джо прибыл в Москву в то время, когда столица в октябре прошлого года эвакуировалась, когда немцы прорвались у Брянска. Первым делом он вступил в латвийскую дивизию Красной Армии радиооператором, ибо это было по его специальности.

В голосе его звучит гордость, когда он говорит, что в Красной Армии, разгромившей немцев под Сталинградом, были также латыши. Грота шестьдесят бойцов латвийской дивизии получили от советского правительства награды. Среди них многие получали орден героя Советского Союза.

«Наша дивизия теперь борется за честь стать гвардейской дивизией», — сказал он и выразил уверенность, что она этого добьется.

Джо принимал участие в освобождении от немцев Калинин, Ларо-Фоминска и других советских городов. Когда я просил его описать наиболее выдающиеся и трудные случаи боевых действий, он колебался. Как и для большинства красноармейцев, для него все случаи являются обычными и трудно из них выбрать выдающийся эпизод. Но он все таки выбрал и рассказал один случай, который для него был наиболее ужасным.

«Это было в то время, когда мы проходили минное поле», — сказал он. — Как радиооператор я должен был пройти минное поле пять раз, в то же время зная, что каждый шаг может быть последним. Но я был счастлив. Последним раз я ехал верхом на коне, когда он наскочил на мину и был убит. Меня отбросило в сторону, но я остался жив».

Джо очень высокого мнения о силе и мужестве Красной Армии и всего советского народа. «Мы, латыши, горды тем, что входим в состав советского народа», — сказал он.

Он не знает, что случилось с его родителями, которые жили в Риге, но слышал описания об ужасных жестокостях немцев в Латвии и сомневается, остались ли его родные в живых.

«Но Рига будет жить», — сказал Джо. — Латвия будет свободной опять». В это время он вынул из записной книжки три маленькие фотографии — даже не фотографии, а лишь негативы снимки из Риги, переданные ему красноармейским фотографом.

«Эта башня — часть университета, а это — порт», — сказал он, кладя их обратно с любовью в записную книжку. Это было трогательно и в то же время понятно. Эти маленькие кусочки целлюлозы — все, что осталось у него от родного города и он

М. ЛАВРОВСКИЙ.

„ГЕРРМАНИЯ“

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕЛЬЕТОН.

ГЕРРМАНИЯ (через 2 «р») — состоит из 2 слов: «герр» (Гитлер) и «мания» (взлудия).

ГРАНИЦЫ. Наглость, подлость и жестокость Гитлера перешли все границы.

УСТОЙЧИВОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ. Низменные... инстинкты ниже всякого уровня. В захваченных странах тянутся горы... трупов невинных людей, лавинных жертвами всемирного бандита.

ОРОШЕНИЕ. Из этих стран текут ручьи... крови замученных и убитых и потоки... слез матерей вдов и сирот.

АТМОСФЕРНЫЕ ОСАДКИ. Дождь падают умеренно, а в последнее время в Берлине и других германских городах часто падают бомбы Союзников.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

1) Обрабатывающая: обилие заводов, производящих смертоносные орудия для «обработки» чужих стран.

2) Доб-и-вающая. Сначала жертвы подвергают мученьям, а затем добивают до смерти, расстреливают или вешают.

3) Торговля в большом упадке. Единственный предмет торговли — «живой товар». Для этого Гитлер сгоняет в германские города девушек из Польши, Словении и др. захваченных стран.

4) Импорт. Так как назн очень «заняты» Сталинградом, где десятки тысяч падают, как мухи, Гитлер импортирует для военной индустрии рабочих из захваченных стран.

5) Экспорт. Гитлер экспортирует оставшихся в живых евреев... на тот свет. Скоро туда отправят Гитлера, как прямого потомка Каина.

КЛИМАТ — вообще умеренный, но зимой 1941 года жители южной Германии испытали такой же холод, как Гитлер забрал все оде-

принес их через все упорные бои. Во время нашей беседы мы говорили о студентах Англии и Америки. Джо гордится поддержкой студентами этих стран борьбы Советского Союза и требовании немедленного открытия второго фронта.

«Я читал о деятельности американских студентов», — сказал он. — Я рад, что они оценивают и понимают серьезность положения на Советском фронте. Я буду выполнять мою часть задачи, ибо понимаю, что свобода моей страны и мое собственное будущее и моя свобода зависят от исхода этой войны. Но, как я сказал раньше, так же должны понимать и в Лондоне и в Нью-Йорке. Студенты Англии и Америки должны понять, что эта борьба ведется для общего блага всех Объединенных народов».

А СУРНОВ.

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ПЕСНЯ

Новый вариант

По военной дороге
Шел в борьбе и тревоге
Боевой восемнадцатый год.
Были сборы недоли,
От Кубани до Волги
Мы коней поднимали в поход.
Среди зноя и пыли
Мы с Буденным ходили
На рысях на большие дела.
По курганам горбатым,
По речным перекатам
Наша звонкая слава прошла.

Вновь за землю родную
На страду боевую
Кличет Сталин казацки полки.
Мы готовы к отпору!
Рубят черную свору
Конармейские наши клинки.

Виллки на советском фронте под Ржево

(Начало на 1 стр.)

Он останавливался на холме в 5 милях от Ржева. Здесь когда то была деревня. Сейчас один развалины и остатки немецких укреплений. Гора была взята не по способу бацкрина, а тяжелой беспрерывной бомбардировкой, которая взрыла всю землю. В полях и в окопах еще валялись немецкие трупы и Виллки пришлось через них шагать. Они лежали здесь неделю и сильно разложились.

На горе были русские бойцы, среди которых были и молодые женщины, которые вели наблюдение и выполняли разные военные обязанности. Виллки видел разбитую немецкую технику и заметил пустую банку, на которой по-английски было написано «прессованная ветчина». Эту банку немцы, вероятно, взяли у англичан либо в Египте, либо еще в Донкирихе.

Прямо впереди сквозь туман и дождь американцы ясно видели разрывы снарядов. Русские орудия падали на немецкие частям Ржева, но это было в сторону немцев, через головы по сетителям, не летали. Проходили многие русские раненые партиями по 15 — 20 человек.

Спустившись с горы, американцы прошли около мили до большого деревянного дома, частично сгоревшего и разбитого взрывами. Здесь к ним привели 18 немецких военнопленных.

Виллки был поражен их молодостью, дурным качеством их обмундирования и физической



Генерал — лейтенант Бен Лип, командующий Второй Армией, выступил с речью на съезде Американского Легиона. Генерал Лип сказал, что «война будет выиграна не с помощью бомбовозов, а с помощью американского штаба».

двух полковника. Нами у немцев захвачено 15 тяжелых пулеметов, 12 минометов, свыше 1,000 винтовок и большое количество огнестрельных.



Часть 98 батальона полевой артиллерии во время маневров в горном районе Колорадо. Трупы их плечах перевозят тяжелые орудия, в места, недоступные моторизованным частям.

слабостью. Ясно было видно, что они с войной покончили. Только один из них, лейтенант, бодрился. Он дернул себя прямо, смотрел прямо вперед и вел себя подчеркнуто по деловому.

Другой военнопленный, назвавшийся самым сильным физически из всех, сказал, что он сдался намеренно. Он сказал, что был членом Компартии Германии до 1933 года. Ему было 33 года, родился он в Руре и служит в армии с февраля. До февраля ему 5 раз отстрочивали призыв, потому что он был квалифицированным механиком. Он женат и у него двое детей. Теперь Германии нужны положительно все и его призвали. Другие пленные были мальчишки от 17 до 18 лет. Все были одеты в мешковатые бумажные мундиры. Они были взяты в плен 2—3 дня тому назад. Никто из них не знал, кто такой Виллки. После часового опроса американцы вернулись в штаб Лелюшенко. По дороге они видели женщин часовых, которые распорядились движением на дорогах, сигнализируя флажками.

Вечером генерал пригласил гостей к ужину в палатке. Вдруг генерал оборвал разговор, вынул часы и сказал: «Слышите, как слышится артиллерийский огонь?» В это время гул орудий перепрыгивал в рыв. «Это — начало бомбардировки другой части Ржева. Сегодня вечером мы ее возьмем».

Виллки предложил тост за генерала Лелюшенко, который ответил тостом за Президента Рузвельта, Черчилля и Сталина.

Они говорили о немецких военнопленных и генерал заметил, что все они на один манер, даже под Сталинградом.

«Отнимите у них они сразу оседают», — перал. Виллки спросил немца о положении немцев левосторонне, выслушал генерал Лелюшенко.

На обратном пути ские гости видели оборудование, среди делались большие грузовики, которые считали идеальными. Среди них легкая машина видели, зато ночью слышали колонну тяжелых танков «КВ». За колонной шли пехотные части.

Генерал Лелюшенко подполковнику Микеле в американских средних Ржевском фронте. Он танк этот — уродливый, него имеется следующая статистика: он слишком малом узок и на поле боя слишком много шума, няется тем, что в воздухе недостаточное

Покупайте сбербанки марки и облигации



ГГФВАЛ НЕМЕЦКОГО ПРОПАГАНДЫ В ЛОТАРИИ

БЕРН (ОНА). — Немецкие усилия, направленные к германизации аннексированной французской Лотарингии, не увенчались успехом. Девяносто процентов населения этой старой французской провинции, поставленные перед дилеммой — принять немецкое подданство и получить все связанные с принадлежностью к «высшей расе» привилегии (а они довольно значительны), или же остаться французскими и подвергнуться выселению с насиженных мест, потерять имущество и превратиться в полудиких, — выбрали изгнание и связанные с ним переживания.

Привязанность к Франции лотарингского населения привела в ярость немецких оккупантов и в начале сентября гаулейтер Дюзефф Бюркель выпустил сообщение, в котором он

приписывает заявления о лотарингцев в пользу французского гражданства в «коммунистической пропаганды».

«В моей речи, прочитанной 29 августа, заявленный гаулейтер, я нул, что некоторые рин лотарингцев смоделировать в пользу рции во Францию. Но но после моего заявления коммунисты начали ганду за репатриацию, прошения в соответствии с смыслом начавать тысячами. Я конечно, принять явные заявления коммунистов, поэтому издал декрета, крашающий прием явлений и аннулируя уже поданные».

Соответствующий появился 15 сентября



Военные операции на Кавказском фронте. Перед атакой пехотной части.