

РУССКИЙ ГОЛОС RUSSIAN VOICE (Daily) RUSSKY GOLOS 130 East 16th St., New York

XIV. No. 9845. — DAILY. Post Office New York, N. Y. Entered at 2nd Class, Matter NEW YORK, SUNDAY, OCTOBER 25, 1942. ЦЕНА 5 СЕНТОВ — PRICE 5 CENTS

Англичане атакуют в Египте

Президент опять заявляет о поддержке Беннета

ответ на запрос Джоуи Беннета, демократского кандидата в губернаторы Нью-Йорка, Президент Рузвельт заявил, по его мнению, Беннет является наиболее квалифицированным среди кандидатов.

получил вашу телеграмму и благодарен за то, что вы обращаете на данный вопрос мое внимание.

сам получал некоторые сообщения относительно нашествия, о которой распространены ложных слухов.

оставляет впечатление, что моя поддержка формальной и холодной, является справедливой. Я хочу, чтобы вы совершенно ясно, я думаю, то, что говорю — что вы беспорочно квалифицированный кандидат на пост губернатора.

не индоссирование не имеет никаких оговорок. Я не верю в голосование, которое является целью протеста. Я принимаю за факт, что вы рассчитываете на сотрудничество и взаимодействие между ведением в штате Нью-Йорк и в Нью-Йорке же Национально-Административного в случае избрания.

как гражданин и избираю Нью-Йорка, я выражаю искреннюю надежду, вы, а не Дюи будете следующим губернатором. При вас не будет жесткости, что ряд длинных либеральных законов, введенных на благо среднего гражданина в период правления трех губернаторов, будет отменен или выведен.

СЫМО БЕННЕТА заявление Президента по поводу в ответ на письмо, посланное Беннетом кандидату 20 октября из Нью-Йорка.

Я, конечно, знаете, насколько я ценю вашу поддержку в моей кампании губернаторства. Со времени вашего заявления было много таких, которые собственным мотивам распространяют истории, ваша поддержка не чужда. Я также слышал, что распространяются слухи, будто мои отношения с вами не совершен гармоничны. Я уверен, мы оба соглашаемся, что такие заявления не имеют никакого фактического основания. Я знаю, что когда вы выразили мне свою поддержку, вы были искренни. Я уверен, что вы знаете, что я полностью с вами и с вашей политической страстью времена. С наилучшим приветом.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АМЕРИКАНСКОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ Джорджа Каунтса и секретаря Алекса Роза по (Окончание на 3-й стр.)

АДМИРАЛ ХОЛСИ — ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ У ГВАДАЛКАНАЛА

ВАШИНГТОН. — Морское министерство сообщило о назначении вице-адмирала Вильяма Холси главным командующим в юго-западном районе Тихого океана, включающем Соломоновы острова.

ВРАГ ОКРУЖАЕТ ГВАДАЛКАНАЛ

ВАШИНГТОН. — Представители морского министерства сообщили, что японские войска высадились на Рессель Айланд, в 30 милях от Гвадалканала, и, по предположению, на ряде других небольших соседних островов.

В официальном сообщении министерства (приводит ся ниже) говорится, что авиация США потопила или повредила 10 японских судов в Рабауле.

В пятницу было сообщено об уничтожении 12 японских самолетов и об отражении второй атаки наземных войск противника на Гвадалканале.

ПОТОПЛЕНО И ПОВРЕЖДЕНО 14 ЯПОНСКИХ КОРАБЛЕЙ

ВАШИНГТОН, 23 октября. Южный район Тихого океана:

1. 21 октября войска США отбили небольшой отряд противника, атаковавший западный фланг наших позиций на Гвадалканале.

В течение утра 7 неприятельских бомбовозов под охраной истребителей атаковали наш аэродром на Гвадалканале. Наши зенитные батареи сбили 1 бомбовоз и подбили 2 других. Наши истребители «Уальд Кэт» завода Гумана перехватили и сбили 6 неприятельских истребителей. Два наших истребителя погибли.

Пикирующие бомбардировщики Догласа «Донтлес» атаковали неприятельские позиции на островах Росселя в 30 милях к северу - западу от Гвадалканала.

2. 22 октября рано пополудни несколько групп неприятельских самолетов атаковали наш аэродром в дурную погоду. «Уальд Кэт» Гумана перехватили и уничтожили одну из этих групп, состоявшую из 5 бомбовозов.

В ночь на 23 октября неприятельское судно, повиди

РАЗБИЛСЯ САМОЛЕТ, СТОЛКНУВШИЙСЯ С БОМБОВОЗОМ

ПАЛЬМ СПРИНГС, Калифорния. — Авиакомпания Американ Эйрлайнс сообщила, что самолет, совершавший полет из Лос-Анджелеса в Нью-Йорк, разбился в пол мили от Пальм-Спрингс, в 5:15 дня 23 октября, в результате столкновения с армейским бомбовозом.

ЗАВТРА — РАДИО РЕЧЬ ВИЛКИ

Завтра в 10:30 вечера состоится выступление Венделя Вилки по радио. Он сделает подробное сообщение о своей поездке в качестве особоуполномоченного Президента Рузвельта на Ближний Восток, Советский Союз и Китай.

Вилки, речь которого будет передаваться всеми радиостанциями, опять выскажется за второй фронт.

ПОИСКИ КАП. РИКЕНБАКЕРА

ГОНОЛУЛУ. — Продолжаются поиски капитана Эдди Рикенбакера, без вести пропавшего во время перелета в районе Гавайских островов в прошлую среду.

Он инспектировал авиабазы в качестве представителя начальника воздушных сил США ген-лейт. Арнольда. На самолете имеделья научковые лодки и власти питают надежду, что Рикенбакер дрейфует где-то в море.

Рикенбакер считался лучшим американским пилотом в первую мировую войну. Им в короткий период были сбиты 21 немецкий самолет и 4 аэростата.

ВЗОРВАНА ШТАБ-КВАРТИРА ГЕСТАПО В БЕЛЬГИИ

ЛОНДОН. (ОНА). — Бельгийскими патриотами взорвана была на прошлой неделе штаб-квартира немецкого Гестапо в Бельгии, помещавшаяся в Шарлеруа. Несколько видных немецких чиновников погибли в результате взрыва. В помещении Гестапо в Марсилье (Бельгия) была брошена бомба.

НЕМЦЫ НЕ ВЕРЯТ В СКОРОЕ КРУШЕНИЕ СОВЕТСКОГО РЕЖИМА

ЦЮРИХ. (ОНА). — Немецкое Радио Люксембург признает, что немецкие надежды на быстрое крушение советского режима в России, которое облегчило бы им дело завоевания страны, оказались обманчивыми.

«В столь судьбоносных событиях (речь идет о немецком нападении на Россию) лучше всего воздерживаться от предсказаний», заявил немецкий спикер по имени Нейшеллер. «Мы и не намерены ими заниматься. Мало того, когда сражаешься со столь дьявольским противником, то нужно всегда готовиться к самому плохому. Истекающий кровью советский гигант, невзирая на свои многочисленные ранения, продолжает и увечья, вряд ли рухнет сам по себе».

РЕШЕНИЕ СЕНАТА О ПРИЗЫВЕ 18-ЛЕТНИХ

ВАШИНГТОН. — Сенат постановил, чтобы военнотрудовые молоде 20 лет не посылались на фронт до того, как они получили 12-месячное обучение.

КАИР. — Английский флот бомбардировал неприятельские позиции в районе Матру.

КАИР. — Английская Восьмая армия, при поддержке большого числа самолетов, в пятницу ночью начала всеобщее наступление на фронте Аламейна.

«Завязались ожесточенные бои, которые продолжаются», говорится в официальном сообщении командования, опубликованном в субботу днем.

«Союзная авиация ночью 22-23 октября продолжала действовать против передовых аэродромов противника».

Атаке 8-й армии предшествовали сильные налеты английской и американской авиации на автотранспорт и авиабазы Роммеля.

В пятницу на фронте было уничтожено 8 неприятельских истребителей, а много других было повреждено.

Над Мальтой было уничтожено 3 фашистских истребителя.

Англичане в этих операциях потеряли 4 самолета. Фронт Аламейна имеет 40 миль в длину и он простирается от взморья до Катаррской впадины.

На фронте имеются небольшие американские танковые части.

Английским главнокомандующим на Ближнем Востоке является генерал сэр Гарольд Александер, 50 лет, а его помощником, командующим 8-й армией, является ген-лейт. Монтгомери, 54 лет.

ВТОРОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ТОЧНОЙ НАЛЕТ НА ИТАЛИЮ

ЛОНДОН. — Англичане произвели второй сильный точной налет на центры северной Италии — Геную, Турин и Савою. В Савоие, согласно итальянскому сообщению, были причинены значительные повреждения.

В Генуе авиабомбами не было причинено жертв. Однако, итальянское коммюнике сообщает, что большое число людей погибло вследствие «давки в бомбоубежище».

Во время предыдущего налета, согласно итальянскому сообщению, в Генуе было убито 29 и ранено 121 человек.

В Турине и Савоие во время второго налета было убито 14 и ранено 56 человек.

В пятницу в дневных налетах на оккупированную Францию и центры северо-западной Германии англичане потеряли 3 самолета. Авиабомбами было повреждено свыше десятка локомотивов, бронемашин, артиллерийские посты, заводы, мосты и другие объекты.

С ГВАРДЕЙЦАМИ РОДИМЦЕВА В СТАЛИНГРАДЕ

СТАЛИНГРАД. — Земля дрожит под ногами, все кругом обжато пламенем, свистят пули, а гвардейцы генерал - майора Родимцева продолжают вести героический бой в Сталинграде.

До Родимцевой дивизии нелегко добираться. Всякий лишний человек — прежде всего груз. Вместо тебя лодка может перевести через Волгу полтора фунта патронов, гранат, мяса или хлеба. Все это очень нужно в Сталинграде и доставить это можно только ночью.

Кроме того, ты должен знать, что может случиться, что придется доплыть до другого берега. Обо всем этом тебя предупреждают, когда ты усаживаешься в маленькую моторную лодку, которая в сумерки пересекает Волгу.

Черные скелеты зданий зырисовываются на фоне пожара. Весь горизонт освещается разрывами снарядов и яркими ракетами, отражающимися в реке. Мертвые предупреждают не курить и говорить шепотом.

Моторная лодка подлетает к берегу и со скрипом стонорит. Спотыкаясь на проволоки и обходя воронки, мы идем по улице, одну сторону которой образует Волга, а другую — ряды землянок, блиндажей и других зарытых в землю штабных учреждений. Расстояние между командным пунктом и главной линией обороны колеблется от 50 до 300 метров.

МИТИНГ ЗА ВТОРОЙ ФРОНТ В НУАРКЕ

НУАРК. — Во вторник 27 октября, в 8 час. вечера, состоится масс-митинг за второй фронт в Континенталь Аудиториум, 981 Брод Стрит, Нуарк.

Выступят Вильям Фостер, Вильям Норман (штатный секретарь Компартии), Марта Стоун (кандидат Компартии в ассембли), профессорские и негритянские деятели.

МОСКВА, 24 октября. — К северо-западу от Сталинграда советские войска прорвали немецкие линии противника.

Гарнизон города отразил все атаки на заводский район немецкой пехотной бригады и танков, несмотря на то, что над советскими позициями неприятельскими пикировщиками было сброшено 1500 бомб.

В дневном сообщении от субботы, говорится, что отряд немецких автоматчиков, временно прорвавший советскую линию в заводском районе, был истреблен до последнего человека.

В БАЛТИКЕ ПОТОПЛЕН НЕМЕЦКИЙ ТРАНСПОРТ В 10 ТЫСЯЧ ТОНН

МОСКВА, 24 октября. — Официально сообщено, что корабли Балтийского флота потопили немецкий транспорт 10,000 тонн водоизмещения.

Сообщения Советского Информационного Бюро

МОСКВА, 23 октября. — «В ночь на 32 октября наши войска вели бой с противником в районах Сталинграда и Моздока. Перемел на других участках фронта не было. В районе Сталинграда наши войска вели упорные бои с немецкой пехотой и танками. Немецкая пехота, отрезанная от танков, и потерявшая тяжелые потери, отступила. Лишь только два немецких танка провалились в юго-восточную часть заводского района, где они были выведены из строя нашей артиллерией».

Наша зенитная артиллерия сбила 5 немецких самолетов. Советские войска захватили важную тактическую позицию в северо-западу от Сталинграда.

На другом участке гитлеровцы заняли позиции одной советской части, по были отброшены в исходное положение. Мы уничтожили около роты немецких солдат, 2 противотанковых орудия, радиостанция и склад боеприпасов.

В районе Моздока наши части уничтожили неприятельскую группу, которая вклинилась в нашу оборону. Немцы отступили, оставив на поле сражения 200 трупов. Положение на этом фронте восстановлено. Последующие атаки гитлеровцев также были отбиты с тяжелыми для противника потерями.

На северо-западном фронте происходили артиллерийские бои. Одна советская артиллерийская часть подавила 12 неприятельских огневых позиций и уничтожила наблюдательный пункт и несколько ДОТ'ов. Наши разведчики проникли на неприятельские позиции и уничтожили около 40 гитлеровцев.

Партизанский отряд в одном районе вызвал крушение эшелонного поезда. В одном из вагонов находился немецкий генерал и несколько офицеров. Все были убиты. Другой отряд партизан тоже вызвал крушение неприятельского поезда, при чем было убито значительное количество «врагов».

МОСКВА, 24 октября. — «23 октября наши войска вели бои с противником в районах Сталинграда и Моздока. Перемел на других фронтах не было. Около 30 судов с войсками и моторных лодок под прикрытием авиации 22 октября пытались высадить войска на одном из наших островов на Ладожском озере. Островной гарнизон и наши суда и самолеты Балтийского флота обратили в бегство десант противника. 16 десантных судов было уничтожено и одно захвачено в плен. В воздушном бою было сбито 15 неприятельских самолетов. Наши суда потерь не понесли».

В районе Сталинграда наши войска отбивали неприятельские атаки и удерживали свои позиции. После мощной артиллерийской и минометной подготовки и сильных воздушных налетов немцы возобновили свои атаки в направлении на один из заводов.

Противник ввел в бой свыше 2 полков пехоты при поддержке тяжелых танков. Наши части (Окончание на 3-й стр.)

СЕРГЕЙ КУРНАКОВ

Война за 23 октября

(ДЕНЬ ЧЕТЫРЕСТА ВОСЕМЬДЕСЯТ ДЕВЯТЫЙ)

Немцы вновь возобновили свои атаки в северной части Сталинграда, но они пока ведутся в сравнительно сокращенном масштабе.

Весьма любопытно то, что немцы опять заявляют, что они «достигли Волги». Это они говорили уже пять раз за последние четыре недели.

Судя по некоторым фронтовым корреспонденциям, степь еще окончательно не раскисла и грязь лежит еще гонким слоем. Можно себе представить, как гусеницы танков разворачивают ее и быстро доходят до сухого дна. Этим объясняется отчасти то, что враг еще в состоянии подвозить подкрепления.

На отсечной позиции между Доном и Волгой войска маршала Тимошенко захватили два важных немецких опорных пункта. К югу от Сталинграда советские войска продолжают продвигаться. Это местное наступление не имеет целью стратегический прорыв на этом чевыгодном и трудном участке, а скорее направлено к тому, чтобы не дать немцам, оттянув войска от Сталинграда, веерообразно разлиться по калмыцкой степи по направлению к низовьям Волги.

Под Моздоком ликвидирована прорвавшаяся два дня тому назад немецкая танковая часть.

Под Новороссийском положение несколько осложнилось. Немцам удалось продвинуться и сюда они подтянули крупные силы. Этого следовало ожидать, ибо этот участок климатически является наиболее подходящим для боевых операций в это время года, да и стратегически он является ключом к последним базам Черноморского флота. При неудаче в других местах, немцам естественно представится выход попытать счастья именно здесь.

Советские морские, сухопутные и воздушные силы одержали важную победу на Ладожском озере. Десант противника, пытавшийся высадиться на одном из островов на озере был почти совершенно уничтожен авиацией. (Окончание смотри на 2-ой странице)

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSKY GOLOS, 130 EAST 16th STREET, NEW YORK CITY

Telephone: GRamercy 5-7595—7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Для Соединенных Штатов, Кубы, Мексики и т. д.		Для города Нью Йорка, Манагва и Советского Союза:	
(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)	(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)
На год — \$9.00	На год — \$7.00	На год — \$12.00	На год — \$10.00
На 6 мес. — 4.75	На 6 мес. — 3.75	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00
На 3 мес. — 2.50	На 3 мес. — 2.00	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес. — 2.75
На 1 мес. — .95	На 1 мес. — .75	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00
На воскресный номер только:	На воскресный номер только:	На год — \$3.00	На 3 мес. — .75
На год — \$2.50	На 3 мес. — .65	На год — \$3.00	На 3 мес. — .75
На 6 мес. — 1.25	На 1 мес. — .25	На 6 мес. — 1.50	

Кто мешает созданию второго фронта

В номере «Русского Голоса» от 24 октября было напечатано заявление Владимира Крушкова, Секретаря Советского Информационного Бюро, по поводу английских и американских «мюнхенцев», борющихся против создания второго фронта. Это заявление выделяется своей открытостью и прямолинейностью; оно ставит точки над «и», заостряет внимание на важнейшем вопросе текущего момента, разъясняет этот вопрос и помогает его правильному разрешению.

Заявление В. Крушкова подтверждает правильность анализа всей прогрессивной американской общественности, явно озабоченной тем, что второго фронта еще нет, несмотря на то, что он жизненно необходим с точки зрения интересов американского народа и всех народов, входящих в коалицию Объединенных Наций.

Не подлежит никакому сомнению, что американское общественное мнение, искренно желающее поражения Гитлера и Ко., настойчиво и единодушно требует скорейшего создания второго наземного фронта. Но такие не подлежат никакому сомнению, что «кто-то» мешает полному и своевременному выполнению этого справедливого, закономерного и целесообразного народного требования в этой народной войне.

Кто же этот мешающий «кто-то»? В Англии — это все еще продолжающие орудовать всеми путями и средствами бывшие последователи «мюнхенской политики», которые под разными предлогами пытаются доказать, что создание европейского театра войны против гитлеровской Германии нежелательно. В Англии — это английские «замиренцы». В Америке, здесь, у нас, — это американские «замиренцы» и порабощенцы. В Америке — это всякие Хёрсты, полковники Мак Кормики и полпы Коглины, которые под разной мастыю, под новым, обновленным лже-патриотическим обвесом, стараются затуманить серьезнейшую, неотложную, важ-

нейшую и истинно-патриотическую задачу создания второго фронта. Чем больше вдумываешься в ретивую, высокопарную и демагогически напыщенную «аргументацию» этих лицемерных «замиренцев», тем яснее становится, что они, как и Гитлер, боются создания второго фронта, ибо они прекрасно понимают, что второй фронт является существенным условием поражения Гитлера и Ко.

Эти господа и круги, входящие в орбиту их пагубного анти-американского, анти-руссельтского влияния, придумывают всякие отговорки с целью отложить момент создания второго наземного фронта в Европе и выдвигают своим главным основанием заявление, что «мы еще не готовы». Они знают, что такой аргумент лицемерен, так как эти господа, волюю или неволю, сознательно или несознательно льют воду на гитлеровскую мельницу, «не готовы» к созданию второго фронта против Гитлера теперь, и «не будут готовы» к этому в будущем.

Но есть Америка, есть американский народ, который гетов и решительной, разрушительной борьбе против общего врага народов. Народ американский готов к такой борьбе. Народ американский проникнут сознанием того, что, благодаря героической борьбе великого своего союзника — Советского Союза, — теперь самый удобный, подходящий момент для того, чтобы ударить по врагу с второго фронта; ударить и сокрушить его теперь, скорее и с меньшим количеством жертв. Вот почему народ столь энергично поддерживает военную политику Президента Рузвельта. Вот почему этот народ, готовый к ведению народной войны не на словах, а на деле, не перестает требовать немедленного создания второго фронта в Европе, и не перестает требовать его до тех пор, пока такой второй фронт не будет создан.

ВОЙНА ЗА 23 ОКТЯБРЯ

(Начало на 1-ой странице)

цией и судами Балтийского флота (см. сводку). Совершенно очевидно, что фашистские военные суда появились из Финляндии, спустившись в Ладогу по системе каналов из озера Саймы. Первой понеслась в бой советская авиация, сбившая фашистский авиационный «зонтик». За ней из Невы вынеслись балтийские миноносцы и торпедные катера и в упор стали расстреливать десантные суда, из которых 15 было потоплено, а одно спустило флаг. Разгром получился основательный.

Британская авиация второй день (вернее — ночь) подряд громила Геную и Турин.

В Египте армия генерала Александера начала наступление против Роммеля. Подробностей пока нет никаких.

Японцы на Гвадалканале вторично пытались небольшими силами наступать на американские позиции, но были отбиты. В воздухе американские летчики вновь продемонстрировали свое превосходство над японцами. В среднем они сбивают вражеские самолеты в пропорции 5:1.

В Китае американские бомбовозы произвели удачный налет на шахтовый центр в Северном Китае, всего в 100 милях от границы Манчжуго. Это первый воздушный налет в этом районе за всю войну.

На других фронтах не произошло ничего знаменательного.

Красноармейцы хотят встретить американцев в Германии

Леланд Стоу, корреспондент газеты «Нью Йорк Пост», рассказывает о своей беседе с ранеными красноармейцами на Ржевском фронте.

Все они были молодые, удалые ребята в возрасте двадцати лет или около того.

«Первый солдат, с которым я беседовал», сообщает Леланд Стоу, «был ранен два дня тому назад. Это был большой светловолосый сибиряк. Он широко улыбался».

«Фриц?» сказал он. «Да, он удирает быстро, и когда я вернусь, он побегит еще скорее».

«Смотри на нас, не подумаешь, что Гитлер выиграет войну», заметил я.

Когда Эренбург перевел мои слова, раздался общий смех. Затем заговорил широкоплечий украинец. Ему было 30 лет, и на зывался он лейтенант Алексей Куц.

«Мы деремся», сказал он, «но нам нужна помощь».

Он спросил меня, будет ли второй фронт в этом году. Я ответил честно, что не похоже на то, и, насколько умел, изложил причины промедления. Иначе ни чего не сказал в ответ.

Но дело было не в словах этих раненых. Важно было то, что говорили их лица, когда они слушали.

В них не заметно было и следа поражения, но, несмотря на всю сдержанность и отнюдь хорошие манеры, всякий мог бы заметить, что они чувствовали, что оставлены в беде.

Они не хотели говорить о своих индивидуальных подвигах. Они хотели знать об Англии, Соединенных Штатах и что их соратники думают и делают. Что касается их самих, то они ско-

ро возвращаются на фронт, и Красная Армия возьмет Ржев.

Я спросил, не желает ли кто-либо послать весть Америке. Первый откликнулся лейтенант Куц. Он стоял выпрямившись и говорил очень серьезно.

Первым делом, я хочу сказать американским солдатам, что мы имеем сильное желание встретиться с ними в Германии, и по возможности скорее», сказал он. «Этот 1942-ой год должен отметить конец Гитлера. От имени русских солдат я могу также сказать американцам — вы тоже смелые люди. С вашей помощью мы можем установить справедливость на земле. За ваше здоровье. И» — глядя на меня — «скажите им еще раз, что мы ждем их. Не здесь встретиться с ними, а в Германии».

Кудрявый голубоглазый солдат из Белоруссии тоже пожела-

Бои за Ржев

Ржевский сектор — это место, где в течение последних нескольких месяцев шла одна из самых ожесточенных битв войны. — Моя карта говорит, что это место было одно время дрезвей. Этому трудно верить. Теперь оно предоставляет сеть захваченных немецких блиндажей и воронок.

Наша войска укрепились здесь, но враг все еще стреляет вдоль шоссе. Даже теперь, когда я пишу эти слова, свист и грохот снарядов почти парализует мои мысли.

Наша бойцы, лежащие в воронках или в уцелевших клочках травы, хладнокровно свертывают папиросы.

Вдур на этой сцене опустошения появляется странная картина. Из-за холода появляется крепостянка в платке, маленькая девочка в косичках и следующая за ними белая собачка.

Солдаты смеются на нее с удивлением воспаленными глазами, опухшими от недавних бессонных ночей ожесточенных боев в этом секторе. Женщина объясняет, что она и ее дочь пришли назад за некоторым имуществом, закопанном в землю, когда немцы заставили ее уйти несколько недель тому назад. Они копают во внимательном отменном месте и выкапывают самовар, сковороду и мешок с картофелем.

Снаряд летит в нашу сторону и женщина, ее дочка и умудренный войной лесик прижимаются к земле.

Наша войска держат северные окраины Ржева — около 30 кварталов, где нет ни одного неразрушенного дома. Немцы укрепили каждый метр земли в городе. Ожесточенные и затяжные бои идут за каждый квартал, за каждый десяток квадратных метров, за каждый блиндаж.

Только сегодня немецкий командир генерал фон Моделль бросил в бой две свежие дивизии — 110-ю пехотную и 5-ю танковую. Даже до прибытия сюда свежих дивизий немцы сосредоточили в Ржеве крупные силы. В начале боя они имели здесь 4 пехотные дивизии. Затем они подыали еще 4 дивизии и часть пятый.

Передо мною стоит 2 вооруженных, из которых один провел в Ржеве 9 часов, другой — 4 часа. Они были посланы в бой тотчас же по прибытии. На столе лежит гора писем и открыток с видами Германии и сомнениями немецкими «красавицами». Я переглядываю письма.

«Мы очень рады, так как получили твое письмо, так как многие, бывшие с тобой, паки близ Ржева и теперь газеты полны заявлений о павших». Так пишет Фердинанд Оберхоф его родители.

Есть еще непоследние письма,

Индия -- необходимозвено победы

Народы Индии это также те простые люди, о которых говорил в своей знаменитой речи наш Вице-Президент Воллес.

Атлантическая Хартия должна быть также Хартией Тихоокеанской, ее четыре свободы должны распространяться и на народы Индии.

Линкольн сказал, что часть нашего народа не может быть свободна, когда другая часть порабощена. Это справедливо и для всего человечества: не может быть свободна одна часть простых людей всего мира, когда другая часть находится в подчинении.

Стремление к свободе и независимости, удесят�рует силы народа. Вот почему китайский народ уже более пяти лет сопротивляется японским захватчикам и является на Дальнем Востоке оплотом борьбы Объединенных Наций против японского компаньона фашистской «оси».

Освободительная война человечества против огромных сил фашистской «оси» требует огром-

ной военной продукции и огромного числа бойцов.

Размеры продукции зависят от количества вложенной энергии. Народы Индии — огромный резерв энергии. Но этот резерв энергии будет работать для дела свободы только тогда, когда миллионы человеческих моторов будут приведены в движение током Свободы — осуществлением свободы и независимости Индии. Тогда бесчисленные миллионы Индии — каждый из ее простых людей — приложат к борьбе против фашистских врагов свободы все свое мастерство, все свои таланты, все свои научные силы. Это сделает Индию непроницаемой стеной для японских захватчиков, это приблизит час их разгрома.

Только при условии подлинной свободы и независимости каждого народа будет прочен мир, кото-

Бои на юге Кубани

У подножья Кавказских гор советские войска проявляют замечательное упорство. Как-то один немецкий полк прорвался сквозь горный проход и пытался обойти советские войска с фланга, надеясь прикрывать свое движение гористой местностью. Но немцы были окружены и теперь пытаются вывести свои войска на свободу.

Советская артиллерия и минометы подвергают все выходы из ущелья постоянному огню. За атаками следуют контратаки и немецкая авиация особенно активна. Бои в этом важном секторе фронта идут в горах, в долине реки и в лесах. Бои становятся все напряженнее с каждым днем.

Немцы напрягают все усилия в попытке прорваться к шоссе, которое является главной связью и кратчайшим путем к побере-

жью Черного моря. Немецкие операции состоят не только из фронтальных атак, но также из тяжелого флангового нажима.

Сцена теперешних боев у подножья гор является самой тяжелой стадией для немцев. Они поджуют огнеметами против советских артиллерийских позиций и против советских контратак. Потери немцев чрезвычайны велики, но гитлеровское командование не обращает на них внимания.

Нет сомнения, что напряженность боев возрастет в ближайшие дни. Враг напрягает все усилия, пытаясь прорваться к морю к югу от Новороссииска, а защитники делают все возможное для того, чтобы не только остановить немцев у подножья гор, но уничтожить их до последнего человека.

Немцы флиртуют с Эстонией

ЛОНДОН, (ОНА) — Представитель «фюрера» в Прибалтике, Альфред Розенберг, который сам является выходцем из Прибалтики, не жалеет усилий для того, чтобы приобрести «симпатии» местного населения. В Латвии и в Литве его усилия — проявляются. Он обратил поэтому свое особое внимание на крошечную эстонскую республику, — с населением в 1,250,000 душ, — из которой он пытается сделать оплот немецкого владычества в Прибалтике. Розенберг объявил, что немцы намерены содействовать эстонскому «возрождению», хотя и воздержался обещать им независимость или даже автоно-

простирающейся только на эстонцев. Немецкое внимание обращено на приспособление эстонской индустрии к германским военным нуждам.

До 1918 года, Эстония входила в состав Российской империи. По своем отделении, она существовала сперва, как демократическая республика, потом, как полувойенная диктатура. В октябре 1939 года, Россия объявила протекторат над эстонской республикой, находящейся в непосредственной близости к Ленинграду. В августе 1940 года, Эстония присоединилась, в качестве федеральной республики, к Советскому Союзу. Немецкое вторжение в Эстонию произошло в июле-августе 1941 года, не без содействия немецкого меньшинства, живущего в ее пределах.

Правительство ВИШИ ДЕРЖИВАЕТ ДЕТЕЙ БЕЖЕНЦЕВ

ЛОНДОН, (ОНА). — Вишнское радио объявило сегодня о том, что правительство Петэна разрешило выезд из Франции одной тысячи детей беженцев, родители которых погибли или были выданы немцам. Оно умолчало, впрочем о том, что Соел. Штаты просили о разрешении на выезд для пяти тысяч детей. С другой стороны, немецкое агентство прессы «Трансосоан» заявляет, что даже эта тысяча детей не будет вынуждена из Франции, «если не прекратится акты французской пропаганда в Америке».

Правительство Петэна, очевидно, рассматривает детей, как заложников.

рый будет установлен после разгрома фашистской «оси».

Индия не удается успокоить репрессивными мерами. Заочные в тюрьмы вождей Национального Индийского Конгресса не внесло успокоения. Народ продолжает волноваться, и пятая колонна фашизма пользуется благоприятным случаем для агитации за разрушение железных дорог и саботирование производства.

Индия может быть спасена и должна быть спасена для дела Объединенных Наций путем освобождения из тюрьмы вождей Национального Конгресса и путем учреждения национального правительства из представителей Национального Конгресса и Мусульманской Лиги.

Америка должна приложить свое влияние к осуществлению этих мероприятий, пока есть время.

ПОЛЬСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО В ИЗГНАНИИ — ЗА НАКАЗАНИЕ ФАШИСТСКИХ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ

ЛОНДОН (ОНА). — Польское правительство в изгнании подготовило уже список в три тысячи лиц, которых оно рассматривает, как военных преступников, входящих в категорию, предусмотренную президентом Рузвельтом в его известном послании и подлежащих наказанию за совершенные ими злодеяния.

Рудольф Гесс, находящийся ныне в плену у англичан, фигурирует среди первых имен на этом списке. В противозлобность Советскому правительству, польское правительство не считает нужным требовать немедленного суда над Гессом. Оно считает более подходящим ждать конца войны для того, чтобы Гесса можно было судить, совместно с несколькими другими наиболее крупными преступниками специальным международным судом.

Список военных преступников, составленный польскими правительством, распадается на четыре группы имен: 1. лица, участвовавшие в ведению междусоюзного трибунала, как например: Гитлер, Рудольф Гесс, Гейрих Гиммлер, Герман Геринг, Гейбель, Риббентроп и др. 2. оккупационные чи-

Обращение Советского Информбюро

(Начало на 1-ой стр.)

атака гитлеровцев и на... тяжелые потери. Одна... к концу дня выдвинула из... немецких танка и уничто... батальона неприятель... мотострелков.

Наша нехота и... отбросил врага и по... вывел из строя 12 не... танков и уничтожил 6... батальонов.

воздушной боях, зенитным... и огнем наземных войск... былобито 12 немецких са... танков.

районе Моздокнашичасти... занятыими позициями... атака врага. Одна... расчищаягорную до... уничтожила ротугитлеров... на другом участке наши ка... отбили несколько атак... врага. Около 100... было убито.

во восточной Новороссий... советско войска вели бои... характера с крупн... немецкими силами. На од... гитлеровцы ценой... тяжелых потерь сумели не... продвинуться. В районе... высоты повели контратаку... около 250 неприятель... офицеров и солдат.

упайте сберегательные... марки и облигации!

Последнее письмо героя

Городская радио-станция широковещала на днях следующее послание:

Родители солдата морской пехоты, проживающие в Чикаго, получили письмо от своего сына, который участвовал в захвате Гаагского канала.

Письмо было написано накануне предстоящей атаки. Солдат писал дорогим и милым родителям и всем своим друзьям, что надеется, что это его письмо им не придется получить. Однако, если бы надежда эта не оправдалась, то пусть знают, что он встретил смерть бесстрашно с гордостью за свою страну.

Он затем объясняет в своем письме, что на следующий день ему предстоит отправиться в бой вместе с другими самыми смелыми и закаленными американскими бойцами. Он выражает уверенность в победе. Иначе не может быть, говорит он, потому что все бойцы проявляют особое спокойствие и уверенность в победе.

Своему остающемуся на корабле другу солдат показывает письмо и дает ему наказ в случае спонтанной смерти отправить это письмо по адресу в Чикаго.

Он погиб смертью храбрых, и письмо было другом отправлено.

Глубокое сочувствие всего американского народа на стороне тех солдат, которые, подобно чикагской семье, отдадут своих сыновей для того, чтобы солнце Свободы сияло на востоке и западе, на севере и юге — во всех частях мира, чтобы земля не была покрыта фашистскими людьми, чтобы человеческое сердце не превратилось в лед в груди, чтобы всегда билось пламенной любовью к свободе, как сердце погибшего бойца.

Ф. С.



С ГВАРДЕЙЦАМИ РОДИМЦЕВА В СТАЛИНГРАДЕ

(Начало на 1-ой стр.)

Командиры взводов, рот, батальонов, полков и сам генерал Родимцев всегда здесь вместе со своими людьми, около самой линии фронта, где идет бой за каждый этаж, за каждую площадку на лестнице, за каждый сарайчик. Одним словом — где идет сталинградский бой.

Советский народ знает фамилию Родимцева. Правительство отметило его подвиги, наградив его высшими знаками отличия, включая звание Героя Советского Союза. Гвардейцы Родимцева сражались на многих ответственных участках и их соединение на гражданском Орденом Ленина. Мощные удары, нанесенные гвардейцами врагу, иллюстрируются следующими двумя примерами.

Во время одного из дневных боев гвардейцы уничтожили две тысячи немецких фашистов, 18 танков и 30 грузовиков.

Другой пример: когда немцы бросили 2 дивизии и 70 танков против одной из наших частей, они не смогли продвинуться ни на шаг. Улицы и дворы города были буквально забиты немецкими трупами и 42 из 70 вражеских танков были подбиты или сожжены.

Ф. С.



Чарльз Полетти — продукт Американской Демократии

Чарльз Полетти является кандидатом Демократической и Американской Рабочей Партии на пост вице-губернатора штата Нью Йорк.

Избирателям безразлично будет ознакомиться с биографией кандидата.

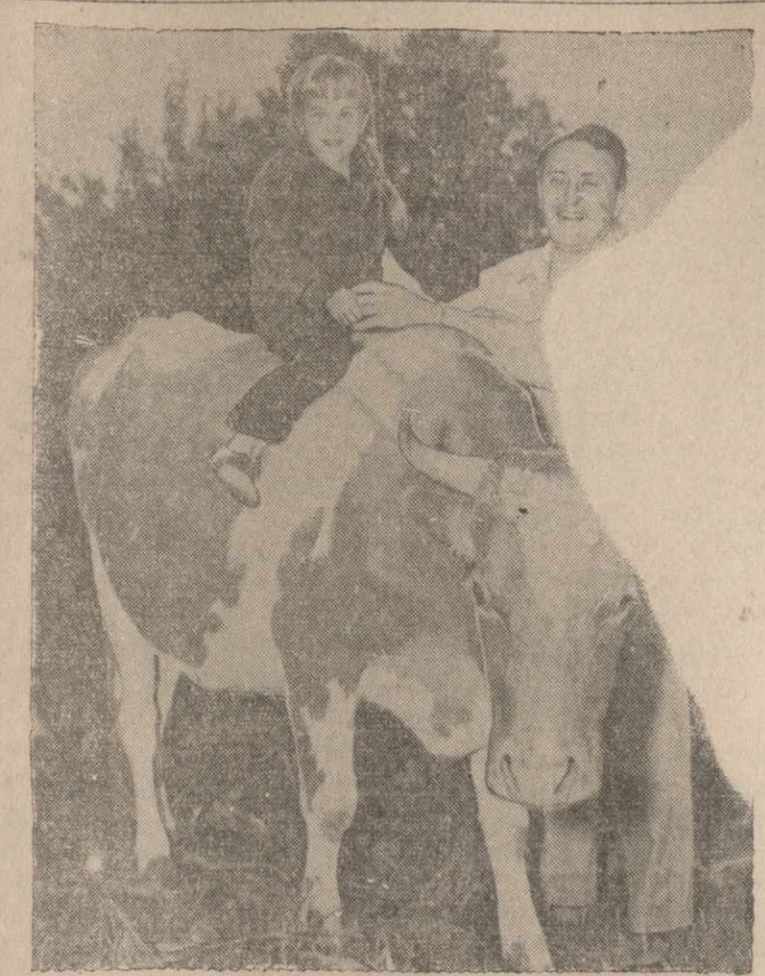
Чарльз Полетти, сын рабочего и член профсоюза, воспитан в рабочей семье, жил борьбой трудящихся. Сам он начал работать в юных лет, развозил бакалейные продукты, работал в булочной и на ферме. А в Гарвардском университете, который он посещал на субсидию за школьные успехи, он был послушным служакой за столами, доставлял газеты и давал уроки другим студентам.

Его стремление к энергичной и разнообразной общественной деятельности побудило его уйти с поста судьи Верховного Суда, который он занимал в течение 14 лет с окладом в 25,000 долларов и стать кандидатом на пост вице-губернатора с окладом в 10,000 долларов. Он был избран в судьи, как кандидат республиканской, демократической, прогрессивной и фашистской партий и Американской Рабочей Партии.

Не мешает отметить последовательную позицию Чарльза Полетти против религиозных и расовых предрассудков и ограничений. Он принимал деятельное участие в работе Национальной Конференции христиан и евреев, в Совете против нетерпимости в Америке, Национальной Городской Ассоциации Прогресса Негритинского Народа. Он является председателем Объединенного Христианского Совета Церкви штата Нью Йорк.

В 1934 году он женился на мисс Джин Нокс Эллис из Боулингтона, Миссис Полетти окончила Вассар Колледж и была весьма активна в общественных делах. Они имеют двух дочерей и сына.

Ф. С.



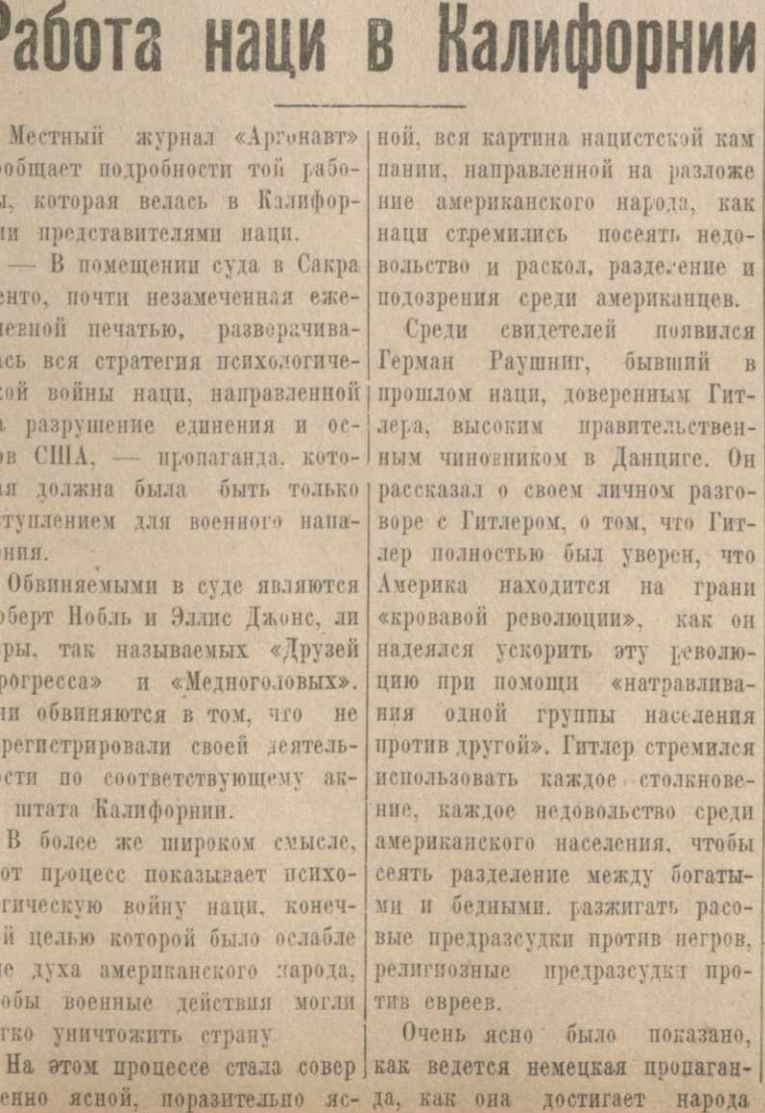
Вице-губернатор Чарльз Полетти, вновь баллотирующийся на этот пост по списку Демократической и Американской Рабочей Партии, заснял здесь на своей летней резиденции в Элизабеттауне (Нью Йорк) со старшей дочерью Карлой Нокс Полетти, 6 лет.

Работа наци в Калифорнии

Местный журнал «Аргонавт» сообщает подробности той работы, которая велась в Калифорнии представителями наци.

В помещении суда в Сакраменто, почти незамеченная ежедневной печатью, разворачивалась вся стратегия психологической войны наци, направленной на разрушение единения и остовов США — пропаганда, которая должна была быть только вступлением для военного нападения.

Ф. С.



Б. С. БОРИСОВ В ГРЕЙТ-НЭК

Русские и литовские организаторы в Грейт-Нэке организовали митинг в поддержку Советского Союза.

С речами на митинге выступил член редакционной коллегии «Русского Голоса» Б. С. Борисов и несколько других общественных деятелей.

Митинг состоялся в зале Космополитанского (Космополис Гоул), 91 Стам-Бот Роад, в 5 ч. вечера.

«РАЗГРОМ НЕМЦЕВ ПОД МОСКВОЙ» В ЛОИС ТЕАТРАХ

Советский документальный военный фильм «Разгром немцев под Москвой» пойдет в Лоис театрах, начиная со вторника, 27 октября, только два дня. Этот фильм был заснят под огнем врага. Спрос на этот фильм велик и дирекция театров ожидает огромных наплывов публики.

КРАСНЫЙ КРЕСТ О РАБОТЕ В ОКУПИРОВАННЫХ СТРАНАХ

ЛОНДОН (ОНА) — Шведское управление Красного Креста, которому поручено наблюдение за распределением провизии среди голодающего населения в Греции, представит в ближайшие дни свой доклад английским властям в Лондоне.

Документальный советский фильм: «Разгром немцев под Москвой» является одним из величайших достижений советского кино. Пятнадцать кинооператоров приняли участие в производстве этого фильма. Они сделали снимки на передовых позициях, разделив с войсками опаснейшую военную жизнь. Этот фильм произвел огромную силу и совершенного искусства. Также пойдет драматический американский фильм «Серенада под луной».

Ф. С.

НОВАЯ ПРОГРАММА В СИТИ НЬЮЗРИЛ ТЕАТРЕ

В Сити Ньюзрил театре, на 14 улице около Четвертого Авеню идет теперь захватывающий документальный фильм: «Атака на новой союзников около Мурманска». Вы видите настоящее сражение между бомбовозами и истребителями со всех концов мира.

СОБРАНИЕ ВКЛАДЧИКОВ БАНКА СОЕД. ШТАТОВ

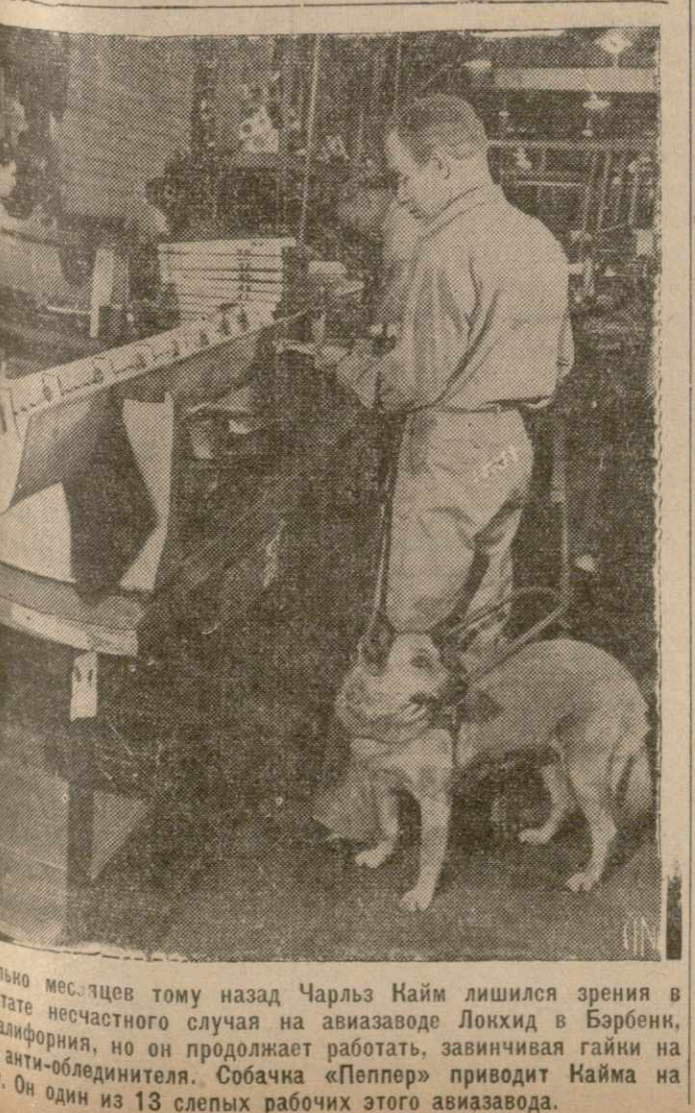
Собрание вкладчиков Банка Соед. Штатов состоится сегодня, в 2 часа дня, в Грейт Сентрал Палас, 96 Клинтон Стрит, Н. Д., с целью сообщ. вкладчикам весьма важную новость в связи с дивидендом, который должен быть серьезно обеспечен.

Рестораны: BLUE SEA FOOD RESTAURANT (129-3 Ave. bet. 14th and 15th St.) My speciality is in ESELDNEVO SVEZHE RYBNYKH BLYUDA (рыба, устрицы, моллюски. Также стейк и отбивные котлеты ВСЕ НАИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА Tel. Gramercy 5-9742)

В САУТ-РИВЕР

САУТ-РИВЕР, Н. Дж. — Сегодня в 6 часов вечера, в Свято-Павловском храме, проведено о. Николаем Успенским торжественное мероприятие о даровании победы - Американскому воину и о здравии наших воинов, находящихся в действующую армию; о воинах, которым суждено победить от врагов, будет молебен и «Вечная память».

Ф. С.



МЕХА

СПЕЦИАЛИЗИРУЕМСЯ В ИЗГОТОВЛЕНИИ КАРАКУЛЕВЫХ ПАЛЬТО (Черные и серые). Последние модели. СНИЖЕННЫЕ ЦЕНЫ. ИМЕЕМ ТАКЖЕ ДРУГИЕ МЕХОВЫЕ ПАЛЬТО \$50 И ДОРОЖЕ. Все пальто вполне гарантируются! Выполняем переделки и починки по недорогой цене. Удовлетворение гарантируется. J. KUSSOFF and SONS. Фирма существует 30 лет. 315-7th Ave., cor. 28th St., New York City. В центре отового мехового района 6th floor. Tel. Chickering 4-3575. Открыто ежедневно, включая субботу, до 6 часов вечера.

ВСЯ РУССКАЯ КОЛОНИЯ ПРИГЛАШАЕТСЯ ПОСЕЩАТЬ НАИЛУЧШУЮ СОВРЕМЕННУЮ КАФЕТЕРИЮ НА ИСТ САЙДЕ

PLAZA CAFETERIA

111 SECOND AVE. (между 6-ой и 7-ой ул.) NEW YORK CITY. Вы получите удовольствие от пищи в ресторане «ПЛАЗА» и приведете с собой своих друзей. ВСЕ ПРОДУКТЫ НА ИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА. СВЕЖЕЕ МЯСО СВЕЖАЯ РЫБА СВЕЖИЕ ОВОЩИ. Улучшайте свое здоровье, питаясь в ресторане «Плаза». ОБЩЕДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ. Для вашего удобства кафетерия открыта весь день и всю ночь — до 3-х часов утра.

К. ПИГАРЕВ

Два путешествия

(К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. Н. РАДИЦЕВА)

Существует старинная гравюра, изображающая путешествие Екатерины 2 по России в 1787 г. Екатерина восседает на трюмфальной колеснице, запряженной четверкой коней, которых погоняют крылатые гении. Слава, в одежде полуданной женщины, венчает «Северную Семiramиду». По обеим сторонам дороги «счастливые поселенцы», в странных костюмах, в каких представляли их себе иностранцы, падают ниц и усылают Петру 1, с орденской лентой через плечо, запряжено беспривольно перед лицом закона.

«Не нашел способов спасти виновных убиты, в сердце моем опьяненные, я не хотел быть ни сообщником в их казни, ни свидетелем; подал прошение об отставке и, получив ее, еду теперь оплакивать плачевную судьбу крестьянского состояния» — так закончил рассказчик. Слезами о горестной участи «крестьянского состояния» омочены и путевые заметки его собеседника. Отталкивающие картины крепостнической неволи встречаются ему на каждом шагу. В Федном на тяжкие раздумья наводит его продажа с молотка целой семьи из шести «душ». В Гордоне он попадает на рекрутский набор. В Черной Грязи становится очевидцем насильного брака, по приказу помещика. Наконец в Пенсках, в крестьянской избе, перед ним встает во всей своей «неприкрытой наготы» нищета деревни.

«Я взглянул окрест меня — душа моя страданиями человечества уязвлена стала. Обратил взоры мои во внутренность мою — и узрел, что бедствия человека происходят от человека, и часто от того только, что он взирает не прямо на окружающие его предметы.»

И вот нашелся человек, который взглянул на окружающую действительность «прямо» и захотел заставить других также взглянуть на нее. Это и был автор той книги, откуда приведены все эти отрывки, знаменитого «Путешествия из Петербурга в Москву». — Александр Николаевич Радищев.

Он родился 20 августа 1749 года в семье образованного саратовского помещика. Воспитывался сначала дома, потом в пажеском корпусе в Петербурге. Отсюда, вместе с группой молодых людей, большей частью его сверстников, Радищев был отправлен за границу для обучения в лейпцигском университете. В инструкцию, составленную для них самой императрицей, им было предписано изучать иностранные языки, историю, философию, историю, а также право естественному и международному и несколько и Римской истории праву». Екатерина в те годы кокетничала с французскими энциклопедистами (как показала будущее, весьма платонически) и слывала с «Духа законов» Монтескье своей «Наказ».

Забравшись Радищев пробыл в 1765 по 1771 год. Кроме обязательных предметов, он усердно занимался там естествознанием, химией и медициной, и основательно изучил французскую просветительскую философию. Последнее имело решающее влияние на его умственный склад и определило впоследствии характер его литературного направления.

Противоречие между социальном-экономической деятельностью современной ему России и тем «естественным правом», изучать которое ему было предписано за границей, послужило для Радищева побудительным толчком к созданию его «Путешествия». Эта книга выдвинула его сразу в ряды крупнейших деятелей русского освободительного движения.

«Путешествие» Радищева — это прежде всего антикрепостническая книга. Крестьянский вопрос еще раньше был поднят в русской литературе; нами писатели и до Радищева восставали против злоупотреблений помещичьей власти, но никто из них не возмущал голоса против крепостного права по существу. Радищев был первым. Его книга — не обличение, не увещивание, это — открытое обвинение, брошенное в лицо тому социально-политическому строю, уродливейшим проявлением которого было крепостничество.

Сила радищевской книги в том, что в ней стерт граница между правдой и вымыслом. Недаром по поводу рассказа о помещике, на котором во время пугачевщины крепостные его собирались выместить бесчестие своих жен и дочерей, Екатерина 2-я заметила: «Эдва ли не история Александра Васильевича Салтыкова». Столь же правдоподобны, если не прямо взяты с натуры, и другие факты, приводимые Радищевым. Чего стоит, например, рассказ, якобы подслушанный им в Славской Полески, о послышке «государственным наместником» (губернатором) за тысячу верст, в Петербург, сержанта Н. Н. Курье

ром за... «устерсами» (устрицами), снабженного при этом «прогонными деньгами из экстраординарной суммы!» А по возвращении, «за многочисленность его в посылках трудов и за точнейшее оных исправление», был сержант Н. Н. представлен к повышению.

Глубокий разрыв всего правительственного аппарата беспощадно разоблачается Радищевым. «Самодержавство есть неприменное к человеческому существованию состояние» — утверждает Радищев, проникнутый идеалами социального равенства и справедливости, усматривая залог гражданских свобод в «народном правлении» и «равновесии во властях» (законодательной, исполнительной, судебной). Он сознает, что его идеалы неосуществимы в будущем через головы ближайших поколений.

«Путешествие» — Радищева — первая у нас революционная книга, провозгласившая неизбежность насильственного низвержения самодержавно-крепостнического строя. Теоретическое обоснование этому было уже намечено Радищевым в брошюре — «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске», относящейся к 1782 году, но вышедшей в свет в 1789 году:

«Нет и до окончания мира мера может быть не будет, чтобы царь уступил добровольно что либо из своей власти, для на престоле».



Бразилия взяла на себя борьбу против подлодок в Южноатлантическом океане. Бразильские верфи выпускают суда для конвоирования судов и патрулирования морских путей. Сзади — три миноносца американской конструкции, но построенные на этом заводе в Рио де Жанейро. На переднем плане — два торпедных судна старого типа, которые модернизируют.

«Путешествие» Радищева — это прежде всего антикрепостническая книга. Крестьянский вопрос еще раньше был поднят в русской литературе; нами писатели и до Радищева восставали против злоупотреблений помещичьей власти, но никто из них не возмущал голоса против крепостного права по существу. Радищев был первым. Его книга — не обличение, не увещивание, это — открытое обвинение, брошенное в лицо тому социально-политическому строю, уродливейшим проявлением которого было крепостничество.

Сила радищевской книги в том, что в ней стерт граница между правдой и вымыслом. Недаром по поводу рассказа о помещике, на котором во время пугачевщины крепостные его собирались выместить бесчестие своих жен и дочерей, Екатерина 2-я заметила: «Эдва ли не история Александра Васильевича Салтыкова». Столь же правдоподобны, если не прямо взяты с натуры, и другие факты, приводимые Радищевым. Чего стоит, например, рассказ, якобы подслушанный им в Славской Полески, о послышке «государственным наместником» (губернатором) за тысячу верст, в Петербург, сержанта Н. Н. Курье

ром за... «устерсами» (устрицами), снабженного при этом «прогонными деньгами из экстраординарной суммы!» А по возвращении, «за многочисленность его в посылках трудов и за точнейшее оных исправление», был сержант Н. Н. представлен к повышению.

Глубокий разрыв всего правительственного аппарата беспощадно разоблачается Радищевым. «Самодержавство есть неприменное к человеческому существованию состояние» — утверждает Радищев, проникнутый идеалами социального равенства и справедливости, усматривая залог гражданских свобод в «народном правлении» и «равновесии во властях» (законодательной, исполнительной, судебной). Он сознает, что его идеалы неосуществимы в будущем через головы ближайших поколений.

«Путешествие» — Радищева — первая у нас революционная книга, провозгласившая неизбежность насильственного низвержения самодержавно-крепостнического строя. Теоретическое обоснование этому было уже намечено Радищевым в брошюре — «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске», относящейся к 1782 году, но вышедшей в свет в 1789 году:

«Нет и до окончания мира мера может быть не будет, чтобы царь уступил добровольно что либо из своей власти, для на престоле».

«Путешествие» Радищева — это прежде всего антикрепостническая книга. Крестьянский вопрос еще раньше был поднят в русской литературе; нами писатели и до Радищева восставали против злоупотреблений помещичьей власти, но никто из них не возмущал голоса против крепостного права по существу. Радищев был первым. Его книга — не обличение, не увещивание, это — открытое обвинение, брошенное в лицо тому социально-политическому строю, уродливейшим проявлением которого было крепостничество.

Сила радищевской книги в том, что в ней стерт граница между правдой и вымыслом. Недаром по поводу рассказа о помещике, на котором во время пугачевщины крепостные его собирались выместить бесчестие своих жен и дочерей, Екатерина 2-я заметила: «Эдва ли не история Александра Васильевича Салтыкова». Столь же правдоподобны, если не прямо взяты с натуры, и другие факты, приводимые Радищевым. Чего стоит, например, рассказ, якобы подслушанный им в Славской Полески, о послышке «государственным наместником» (губернатором) за тысячу верст, в Петербург, сержанта Н. Н. Курье

ром за... «устерсами» (устрицами), снабженного при этом «прогонными деньгами из экстраординарной суммы!» А по возвращении, «за многочисленность его в посылках трудов и за точнейшее оных исправление», был сержант Н. Н. представлен к повышению.

Глубокий разрыв всего правительственного аппарата беспощадно разоблачается Радищевым. «Самодержавство есть неприменное к человеческому существованию состояние» — утверждает Радищев, проникнутый идеалами социального равенства и справедливости, усматривая залог гражданских свобод в «народном правлении» и «равновесии во властях» (законодательной, исполнительной, судебной). Он сознает, что его идеалы неосуществимы в будущем через головы ближайших поколений.

«Путешествие» — Радищева — первая у нас революционная книга, провозгласившая неизбежность насильственного низвержения самодержавно-крепостнического строя. Теоретическое обоснование этому было уже намечено Радищевым в брошюре — «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске», относящейся к 1782 году, но вышедшей в свет в 1789 году:

«Нет и до окончания мира мера может быть не будет, чтобы царь уступил добровольно что либо из своей власти, для на престоле».

«Путешествие» Радищева — это прежде всего антикрепостническая книга. Крестьянский вопрос еще раньше был поднят в русской литературе; нами писатели и до Радищева восставали против злоупотреблений помещичьей власти, но никто из них не возмущал голоса против крепостного права по существу. Радищев был первым. Его книга — не обличение, не увещивание, это — открытое обвинение, брошенное в лицо тому социально-политическому строю, уродливейшим проявлением которого было крепостничество.

Сила радищевской книги в том, что в ней стерт граница между правдой и вымыслом. Недаром по поводу рассказа о помещике, на котором во время пугачевщины крепостные его собирались выместить бесчестие своих жен и дочерей, Екатерина 2-я заметила: «Эдва ли не история Александра Васильевича Салтыкова». Столь же правдоподобны, если не прямо взяты с натуры, и другие факты, приводимые Радищевым. Чего стоит, например, рассказ, якобы подслушанный им в Славской Полески, о послышке «государственным наместником» (губернатором) за тысячу верст, в Петербург, сержанта Н. Н. Курье

ром за... «устерсами» (устрицами), снабженного при этом «прогонными деньгами из экстраординарной суммы!» А по возвращении, «за многочисленность его в посылках трудов и за точнейшее оных исправление», был сержант Н. Н. представлен к повышению.

Глубокий разрыв всего правительственного аппарата беспощадно разоблачается Радищевым. «Самодержавство есть неприменное к человеческому существованию состояние» — утверждает Радищев, проникнутый идеалами социального равенства и справедливости, усматривая залог гражданских свобод в «народном правлении» и «равновесии во властях» (законодательной, исполнительной, судебной). Он сознает, что его идеалы неосуществимы в будущем через головы ближайших поколений.

Сила радищевской книги в том, что в ней стерт граница между правдой и вымыслом. Недаром по поводу рассказа о помещике, на котором во время пугачевщины крепостные его собирались выместить бесчестие своих жен и дочерей, Екатерина 2-я заметила: «Эдва ли не история Александра Васильевича Салтыкова». Столь же правдоподобны, если не прямо взяты с натуры, и другие факты, приводимые Радищевым. Чего стоит, например, рассказ, якобы подслушанный им в Славской Полески, о послышке «государственным наместником» (губернатором) за тысячу верст, в Петербург, сержанта Н. Н. Курье

«Путешествие» Радищева — это прежде всего антикрепостническая книга. Крестьянский вопрос еще раньше был поднят в русской литературе; нами писатели и до Радищева восставали против злоупотреблений помещичьей власти, но никто из них не возмущал голоса против крепостного права по существу. Радищев был первым. Его книга — не обличение, не увещивание, это — открытое обвинение, брошенное в лицо тому социально-политическому строю, уродливейшим проявлением которого было крепостничество.

«Путешествие» — Радищева — первая у нас революционная книга, провозгласившая неизбежность насильственного низвержения самодержавно-крепостнического строя. Теоретическое обоснование этому было уже намечено Радищевым в брошюре — «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске», относящейся к 1782 году, но вышедшей в свет в 1789 году:

«Нет и до окончания мира мера может быть не будет, чтобы царь уступил добровольно что либо из своей власти, для на престоле».

ГИНА МЕДЕМ

Счастливого пути

Так трудно передать словами все то, что мы пережили вчера, когда с нами прощались советская девушка — боец. Нам было семь тысяч. Она была одна.

В красноармейской форме и фуражке. Ее ввел в громадную «Шрайн Аудиториум», под знаменем СССР, отряд солдат Американской армии.

Рядом с ней гадали три лейтенанта британской и голландской держав. Два часа мы с нетерпением ее ожидали. Выслушали торжественно-дружеские речи представительницы Ситизенс Виктори Комити и почетных граждан Лос Анжелеса, которые в восторженных выражениях обычно сдержанных англо-саксонцев воздавали должное героической советской женщине эпохи 2-ой Отечественной войны. Мэр города Лос Анжелеса лично организовал для нее этот вечер. Выслушали денежные отчеты Общества Помощи СССР, приняли участие в сборе пожертвований на продолжение жизни раненых бойцов.

«Вы югослав?»
«Нет, владивкавец»
Невыразимый оттенок гордости лежал в его ответе. Вся его фигура, костлявые пальцы, подчеркнули его ответ. Он менял десять долларов, себе себе доллар и вложил в руку оставшееся.

За мной сидели чехи. В итальянцы и евреи. Гулкими вхолами входили мексиканцы. В ражковой в руке, обняв тех, еще у входа, выслали в зал. Лица, китайцы, негры, ростоки и старики. Молодежь, денты и матери семейств; ные, болезненные, проехавшие жизнь у доханки с белым.

Это принял американский род протянуть горячую руку жбн и преклонения перед тобой, единственной и несомненной, о которую разбивается вой фашизм, вершок за вершок е же у входа, выслали в зал. Лица, китайцы, негры, ростоки и старики. Молодежь, денты и матери семейств; ные, болезненные, проехавшие жизнь у доханки с белым.

Это было народное собрание. Принимать прямо с работы, с верфей и доков, от домен и с фабричного острога.

В смысле Радищев возобновил свои научные занятия в области химии, изучал сибирскую природу, дела метеорологические наблюдения и, как врач, снискал любовь и уважение местного населения.

Радищева освободила смерть Екатерины (1796 год). Павел I, не из личного сочувствия к гланнику, а из неприязни к матери, тотчас освободил его из ссылки и предписал ему жить в его казачьем поместье.

Полное возвращение гражданских прав ожидало Радищева с воцарением Александра. Он был даже назначен членом комиссии составления законов, но тут-то и начался последний акт его жизненной трагедии. Сын Радищева рассказывает в биографии отца, что автор «Путешествия» не (Продолжение на 5-й стр.)

Действия партизанских отрядов в немецком тылу

МОСКВА, 15 октября. — Одной из главных задач партизанских частей является разрушение коммуникаций врага, главным образом железных дорог. Партизаны непрерывно атакуют железные дороги, разрушают мосты, станции и пускают под откос поезда.

Узнав, что 12 поездов с боеприпасами идут ежедневно на одной железной дороге, партизаны решили организовать одновременный набег на путь и мост. Разведчики сообщили, что мост охраняется группой в свыше 50 немцев, а близ моста находится 4 огневые точки и на станции все время стоит наготове бронепоезд.

По составлению детального плана действий партизаны организовали засаду под покровом ночи и ожидали приближения поезда. Наконец послышался стук подходящего поезда, и тяжелый взрыв потряс воздух. Локомотив опрокинулся и вагоны наскакивали один на другой. В то же время партизаны атаковали гарнизон.

Неожиданный тяжелый минометный и пулеметный огонь и сход поезда с рельс полностью дезорганизовал охрану моста. После короткого упорного боя немцы в панике бежали в лес, оставив позади 20 мертвых солдат.

Тогда партизаны начали подготавливать взрыв моста. Когда подрыв

готовления были почти закончены, появился немецкий бронепоезд с автоматчиками. Открыв пулеметный огонь, партизаны сбили несколько автоматчиков под откос. Затем послышался взрыв и бронепоезд был уничтожен вместе с 30 гитлеровцами. Через несколько минут мост был взорван и партизаны отошли в лес, минировав все дороги на пути своего отступления. Это дезорганизовало железнодорожное сообщение на 10 дней, и фашисты были вынуждены послать пополнения на фронт обходным путем.

Другой партизанский отряд узнал, что немцы разгружают два поезда с людьми и машинами на одной узловой станции. Подвели орудия, минометы и пулеметы, партизаны открыли такой тяжелый огонь, что поезда были взорваны на мелкие куски. Только прибывшие бронепоезда на помощь гитлеровцам спасли их от полного уничтожения. После захвата моста партизаны начали разрушения железной дороге в 12 пунктах. Немцы затратили 4 дня и ночи, лихорадочно исправляя железную дорогу, но как только движение поездов возобновилось, партизаны снова начали минировать и разрушать железную дорогу, пуская под откос один по-

БАТАЛЬОННЫЙ КОМАНДИР РОДИОНОВ.

суд за другим.

Группа партизан обнаружила поезд врага с 60 платформами, бездумно снаряжение на фронт. Поезд вез свыше 100 танков и грузовиков, а также много аммуниции. Партизаны минировали железную дорогу в трех местах, а когда локомотив прошел треть минированного сектора, взрывы произошли одновременно и все 60 вагонов и рельсы взлетели в воздух. Перед тем как затих гром взрыва партизаны открыли из своего убежища в лесу пулеметный и ружейный огонь. Поезд загорелся. Ни один гитлеровец не избежал разрушения.

Встревоженные смельчаки партизанских рейдов немцы усиленно свои гарнизоны на железных дорогах и устанавливают карательные отряды близ особо важных шоссе дорог. Будки караульные устанавливаются на расстоянии в один километр одна от другой вдоль всего пути. Деревья вдоль дорог вырубались на глубину в 100 метров внутрь леса, а подступы покрыты сухими ветвями, что делает невозможным заметный подход партизан. В некоторых местах фашисты минировали подступы к железнодорожной насыпи. Вдобавок все время производится охрана пути бронепое-

здами, полицейскими ийцейками, велосипедистами и пехотинцами. Близ мостов установлены гарнизоны и построены провокатные сооружения.

Но все эти мероприятия немцев не могут предотвратить крушений поездов. В течение последнего месяца один лишь партизанский отряд разрушил 10 участков железной дороги, взорвал 2 моста и свел с рельс 9 поездов врага.

Партизаны изменили методы саботажа. Незавою партизан Семен с группой в пять человек успешно взорвал днем участок железной дороги. Подготовка пачку со взрывчатками вестивали, партизаны укрывались близ пути. Как только появился поезд, двое из них выскочили вперед и быстро положили пачку на полотно, рискуя жизнью. До того как машины сумеют затормозить поезд, локомотив и 40 вагонов полетели под откос. В результате крушения было уничтожено свыше 15 танков, 20 грузовиков и свыше 100 солдат.

Особенно активно действуют партизаны Брянской области. Встревоженное немецкое командование решило послать большую карательную экспедицию в партизанскую местность в Брян-

ских лесах. По приближении к театру военных действий венгерская пехотная дивизия, подкрепленная танками и артиллерией, открыла убийственный оружейный и минометный огонь по трем населенным пунктам, находящимся в руках у партизан.

Два партизанских отряда, защищающие эту местность, приняли бой с венграми. Когда немецкие танки после артиллерийской подготовки прорвались в одну деревню, путь машины был прегражден партизанскими броневой пачками. В первые же часы боя два танка были выведены из строя. Тогда враг бросил в бой свою пехоту.

Группа партизан вступила в бой с авангардом венгерской дивизии. В последовавшем упорном бою, продолжавшемся до вечера, партизаны, обойдя партизан с фланга, отрезали их от главных сил части. Партизаны, заняв позицию в большой роще, упорно отбивали все атаки врага.

К ночи у партизан начал иссякать запас патронов. Командир группы дал приказ прорваться к главной части. Для этого было необходимо нацупать уязвимые места в позициях врага. Партизаны открыли пулеметный огонь в ложном направлении с целью отвлечь внимание врага. Как и следовало ожидать, вен-

гры бросили в направлении стрельбы свои главные силы.

Пользуясь этим партизаны двинулись небольшими группами, начали прорываться через венгерские позиции. К утру все, включая раненых, добрался до своего отряда. Венгры прорвались в деревню и подожгли ее. К счастью жители двух деревень имели время отойти с партизанами в лес, взяв с собой свое имущество и скот. Население третьей деревни было захвачено врасплох. Гинувшим на них, венгры окружили их и загнали в тыл. Все крестьянское добро было разграблено.

Необходимо заметить, что в настоящее время захватчики больше не расстреливают все население деревень в партизанских округах, но посылают в децентрационные лагеря, где начинают «расстреливаться» его. Часть подвергается пыткам и расстреливается в попытке узнать местонахождение партизан. Другие отпавляются на тяжелые работы.

В настоящее время бой с карательной экспедицией все еще продолжается. Командир партизанской части объяснил, что недостаточно сдерживать свои позиции на окраине леса, но следует разгромить врага. В соответствии с этим планом группы вооруженных людей пошли в засады и готовятся к новым боям.

Поэтов трудно писать. Людмила живет и дышит борьбой — на страшно близкие расстояния от вас: через дождь ступень через красную аба, когда американские союзники увозят ее на грузовике домой. В торжественной клятве союзников, записанной на скрижалях и врученной мэром города.

Трудно писать. Сейчас палаткой, в ярком безоблачном гудит самолет. Ее самолет жет быть. Она опять едет в боту. На фронт. Ее работа как: «Румынский фашист» нил руками и упал. Немцы ищет опрокинулся и затих. ский палач трехлетней давности взметнула головой и перестала

Наши сердца с тобой, Людмила! Пусть последний меткий стрел в этой войне гравет твоей винтовки! Это наше задание тебе. И пусть твои пальцы опять начнут листать страницы великой твоего родного украинского волевого народа, поднимая вверх по созданной тобой недействительной ступеньке: по нашему виражу и навеки фаму!

ДУРЫЛИН

Л. В. СОБИНОВ

родился восемь лет со смерти Л. В. Собинова. Он 62 лет от роду. Но вспоминает он всегда таким, каким он в историю русского театра — певцом юности, ее тревог и лучезарных прожил счастливую жизнь, же светлую и гармоничную его искусство.

ему судьба вложила ему, восемнадцатилетний он, только что окончивший музыкальную гимназию, появилась в Москве. Он — студент юридического факультета. Вспомнил его от Москвы хмуры.

как-то скверно в — пишет юный Собинов. — Пылл чертовская, слышны грохот, шум, крики. Нельзя тихо разговаривать. А сколько здесь погибших! Недавно иду Никольской. С правой стороны какой-то молодой человек и просит «на хлеб студента». До лица, освещенному, видно было, как тяжело было просить. Дал я ему денег. Всегда как-то скверно после таких встреч. Это была московской жизни».

не слыше и те мажана, которые Собинов от университета. Вместо Собинов нашел здесь как-то пыль и начальственную.

Собинов продолжал хождение университет, он его окончила, вышел из него не юристом, а как-то открыл в себе на первый раз песен, и среди студентов нашел слушателей и певца.

уже по приезде в Москву Собинов в студенческой — и с радостью писал в газету: «У нас хоровые записки: а был выбран первым. «Нечего его и спрашивать, сказал наш капельмейстер: а издал звук».

этот был уже «собинов» — исполненный подкулачного обаяния и покоряющей. Его звук точно сверкал, переливался серебром.

ДОЛМАТОВСКИЙ.

нуждась на светлый «звук» своего товарища.

«Быт тут как-то бал фальшерин, — пишет первокурсник Собинов, — попал туда и я. Танцевать было немилосливо из опасения получить синяки; вот часть студентов и затеяли пение. Представь себе: небольшая комната, битком набитая народом, жара выше 20 гр., со всех градом лет, посреди комнаты на стуле стоит белообрый студентик и тянет во всю: «Коломлыну, коло броду», размахивая в такт измятой фуражкой. Это был я, — да я!!!. Говорят, что я был в особенном ударе и вся молодая публика во все горло заорала «бис!».

В 1891 году в публичном концерте в пользу недостаточных студентов Собинов был запевалом в студенческом хоре и в заключительном «гаудеамус» его голос уже очаровывал всех своей серебристой чистотой и высотой.

Много лет спустя, уже прославивший певец, Собинов вспоминал старину и в одном из своих ежегодных концертов, даваемых в пользу недостаточных студентов, решил выступить вместе со студенческим хором. Он выбрал серенаду Абта для тенора с хором. Репетиция была назначена в той самой юридической аудитории, в которой когда-то сживал на лекциях студент Собинов.

Все чары молодости казались воскресли вдруг перед певцом, он пел с необыкновенным воодушевлением, с каким-то молодым вдохновением, точно не прошедший годы молодости, смененные годами славы.

Очнувшись, Собинов удивился, что пел один, а хор студентов, который должен был ему аккомпанировать, молчал и слушал.

— Что же вы не поете?

Один из студентов ответил Собинову:

— Как же мы можем петь, когда вы поете, да еще так поете!

«Связь Собинова со студенчеством не порывалась, — вспоминает А. Бротстер. — Собинов отдавал студенчеству лучшее, что у него было — свой голос. Каждый год, в традиционный день, 14 ноября, устраивался Собиновым концерт в пользу недостаточных студентов. Артисты императорских театров в концертах участвовать не имели права. Устройство студенческого концерта включалось заранее Собиновым в заключаемый им контракт. Но и это было еще не все. 14-го ноября был царский день, поэтому перед началом концерта требовалось исполнение гимна. Этим же случаем студенчество всегда пользовалось для

устройства анти-монархической демонстрации. Поэтому от устройства концерта требовалась гарантия, что никакой демонстрации не будет. Эту гарантию и приходилось Собинову давать. В то же время он знал, что демонстрация будет, что она неизбежна. И вот в артистической перед началом концерта можно было быть свидетелем своеобразного договора между Собиновым и теми, кому надеждо демонстрацию устроить. Нужно было отдалить момент демонстрации настолько, чтобы из-за нее не сорвался концерт, так как это могло привести к необходимости вернуть публике деньги за билеты, если бы присутствовавший в зале концерт запретил концерт в самом начале. Весь раск за демонстрацией Собинов безропотно принимал на себя».

Вероятно, принимал на себя этот «риск», Собинову вспоминалось то молодое время, когда он сам, на публичном концерте, являлся запевалой противоправительственной песни, сложенной в честь забастовщиков-студентов.

Собинову случалось принимать на себя и другой риск: участвовать в концертах, сбор с которых заведомо шел на негуманные цели — на распространение среди рабочих и по деревням революционной литературы, на политический красный крест и т.д.

В 1906 году Собинов специально ездил в Киев, чтобы дать публичный концерт, целью которого было — помочь революционной учащейся молодежи, высланной в Нарымский край и в другие места Сибири.

В кругах демократической молодежи девятисотых годов не было артиста столь любимого, как Собинов.

Когда он впервые в 1897 году появился на сцене Большого театра в Москве, молодежь содрала ему первый успех. Галерка сражалась с партером за Собинова.

Партер — генералы, важные господа в лентах, дамы в бриллиантах — предпочитали Фигнера, носившего титул «солиста его величества». Талантливый артист, Фигнер еще талантливее умел угождать вкусам «высокопоставленных» заказчиков. Кого бы он ни пел — маэра Отелло

или опричника Андрея Морозова — он прежде всего был элегантен и поражал своих знатных поклонников отличными манерами. У Фигнера была «демоническая» борода и усы, очень шедшие к нему, когда он пел романтического разбойника Фра-диаволо. Но с этим же бородачом и в этих же усах он появлялся и в роли Ленского, и в партии Ромео.

Другой тенор — знаменитый Анджело Мазини — также пел Ленского с элегантною бородачкой, но именно только пел: играть Мазини, считал ниже своего достоинства.

И вот, вместо этих элегантно очарователей, произвольно именованных себя то Ленским, то Ромео, на сцену вышел действительный Ленский — настоящий русский юноша двадцатых годов прошлого столетия, и навсегда сошли со сцены все элегантные маэлары в демониических усах и бородах.

В Ленском - Собинове чувствовалось благоуханье пушкинской поэзии. Трудно вспомнить другой сценический образ, который бы так нежно, так преданно любил, как Ленского, созданный Собиновым.

За Ленским последовал ряд других образов, в которых так же трепетала юность и сияла любовь: Ромео, Фауст, Вертер, кавалер де Грие, Вильгельм Мейстер.

Жак в Ленском у Собинова чувствовалось веяние Пушкина, так в этих образах ощущалось благородное величие Шекспира, Гете, аббата Прево — автора трагической истории о Манон Леско и ее несчастном любовнике.

И вспоминаю один образ, созданный молодым Собиновым — образ крестьянина Понтека в опере Моношко «Галка».

«Хлоп» Понтек полюбил Галку, а пан Януш взял себе любовь бедной девушки; когда он оставил ее и женился на паненке Галка сошла с ума.

Собинов вкладывал в образ Понтека необыкновенную силу чувства. Образ весь был преисполнен землей грусти, и захватывал своей простотой и глубокой правдой. «Думка» Понтека в исполнении Собинова вызвала искренние слезы.

Понтек был у Собинова совершенно народный образ, запечат-

левший вековое народное страдание.

Его контрастом был Ленко в «Майской ночи» Римского-Корсакова. Тут была ключом гоголевская веселость, тут звучал молодой задор и в насмешливой «Песне про Голову», высмеивающей глупость и чванство главы сельской власти. Собинов превращался в лихого парубка, настоящего казака, которому море по колено. Это тоже был народный образ.

Когда в 1908 году Собинов выступил впервые в «Лонгрии», он и тут оказался певцом молодости. Предшественники Собинова по этой партии — включая знаменитого Ван-Дейка — представляли рыцаря Грааля зрелым мужем, с бороною, а один из немецких прославленных певцов — Альберт Ниман изображал Лонгрина даже пожилым человеком, с морщинами на лбу, Собинов создал из Лонгрина образ рыцаря — юноши, сияющего расцветавшей красотой и мужественной силой.

В концертах Собинов в ответ на восторги молодежи, пел на бис без конца, до тех пор, пока в зале не тушили электричество. Случалось, что сев целую программу, занявшую весь вечер, он на бис пел вторую программу, немногим меньше первой. Он никогда не хмурился, когда к нему на эстраду летели восторженные «заказы»: «Спойте «Куду, куда вы удалились!» — «Спойте «Думку!» Улыбаясь, он исполнял эти арии, — к ужасу итальянских гастролеров - теноров, смотревших на исполнение подобных «заказов», как на разврат вульгарного кантанта.

В студенческий праздник прославленного артиста, европейскую знаменитость, Собинова можно было встретить в дешевом ресторанчике, окруженного молодежью и, как в старые годы, запевавшего студенческую песню «гаудеамус».

Когда пронеслась над страной «живающая» гроза революции, Собинов с радостью принял ее,

как победу молодой жизни над старой косностью и мертвенностью.

Собинов с молодой энергией отдался работе над созданием советского оперного театра. В 1919 году корпорация артистов Большого театра избрала его членом дирекции театра, а в 1921 году Собинов был назначен директором Большого театра. В своей речи перед труппой и всеми работниками Большого театра Собинов говорил о почетной ответственности той работы над обновлением театра, которая предстоит ему и всем, кто служит искусству в дни революции. Мастер искусства Собинов утверждал, что старому искусству предстоит выдержать великое испытание:

«Пролетариату, до сих пор за нятую непрерывной борьбой на внешних и внутренних фронтах, еще предстоит задача пересмотреть все элементы мирового искусства во всех его достижениях, выбросить все ненужное и сомнительное и только на истиннохудожественном фундаменте сказать свое новое слово, построить новое пролетарское социалистическое искусство».

Свою речь Собинов закончил словами, в которых выждал надежду, которая так характерна для его веры в творческие силы молодости — что в русло театра — под солнцем революции — «вылетят целый поток молодых дарований и в этой молодежи — наша надежда».

Не менее характерно для Собинова, что через два года после этой речи пролетарское студенчество Московского университета избрало его «почетным студентом». Пролетарская молодежь, перед которой революция раскрывала двери университета, подчеркивала этим избранием свою живую связь с народным артистом республики (это почетное звание было получено Собиновым в том же 1923 году), который с подлинной любовью отдавал свой талант и свои знания молодой стране строящегося социализма.

ПРАВО БЫТЬ БИТЫМ

(Из книги «Сегодня и вчера»)

Обыкновенно говорят, что права человека ограждены законом. В фашистской Германии права человека ограждены не законом, а колючей проволокой и рвами концентрационных лагерей.

Проезжая по шоссе мимо лагеря, вы видите длинный и глубокий ров, а за ним бесконечную белую стену с натянутой поверху колючей проволокой. Кое-где над стеной возвышается восьмиугольная башня с остроконечной шапкой, из-под которой торчат во все стороны дула пулеметов.

Больше ничего не видно. Глухой стеной отгорожен лагерь от всего мира, чтобы никто не мог заглянуть внутрь. Но нет такой стены, за которой можно было бы спрятать позор, спрятать преступление!

«Раз-два! Раз-два!» По огромному плацу шагает отряд. Это заключенные. Они без шапок, в серых аскетических куртках. У каждого на спине отметка — темная широкая полоса. Впереди и позади — солдаты в шлемах и с винтовками.

«Стой!»

Заключенные остановились.

Подходит все новые и новые колонны. Их выстраивают большим четырехугольником. За спиной заключенных маршируют солдаты с винтовками наперевес. Пулеметы сторожевых башен направлены на живой четырехугольник. Тишина. И вдруг раздается крик. За ним другой, третий.

Что это такое?

Это избивают заключенных.

Избивают не как полагалось, а точно и методически, на основании правил и согласно предписаниям.

По правилам, которые вывешены на стене в канцелярии, «наказание производится ежедневно по окончании работ в присутствии всех заключенных. Для наказания употребляются палки строго определенной длины и толщины. Для того, чтобы палки не теряли гибкости, их приписывается хранить в особых свинцовых баках, наполненных водой. Наказываемый сам обязан громко считать наносимые ему удары. Если он отказывается считать, удары не принимаются в расчет. Число ударов зависит от степени «вины». Однако, независимо от вины, каждый вновь прибывший и каждый выбывающий получает двадцать пять ударов.

За какие же это вины избивают людей?

Об этом точно сказано в многочисленных параграфах правил: «За необоснованные жалобы врачу — 25 ударов».

на высоте около полутора метров и бросаю в него с разных дистанций гири. Тренируюсь до тех пор, пока не сделаю десять попаданий».

Путчин и его товарищи не ждут, пока немецкие танки появятся перед ними. Они идут в разведку, ищут танки и уничтожают их.

ТАЙФУН

известно, японском море смена ветров страшна. начинается смерч. море кого захлестнет волна. сумрачно, беспокойно, не всходит той стороны. крошат и терзают войны. Вечная ночь войны. газеты берем в тревоге, порошком каждый листок. ополь на чужом пороге японский сапог. известно нам из истории, раз он каблук ломал, долго он был приморью, море топтал. море вздыхает, идут во мгле. бомб, в Шанхае,

Отдается по всей земле. И в предчувствии урагана Изменяют полет ветра, Получив смертельные раны На Янзы горах крейсера, И откатываются орудья После выстрела. Вновь заряжай! Защищайся стальною грудью В горе выкупанный гитай. Верь и знай, Что не за годами Новый день, Не за сотней лун — Над японскими городами Черный, Страшный Пройдет тайфун. Смерч расплаты за злые годы От заводов к дворцам поидет. Сила взявшего меч народа Пострашней разъяренных вод.

1937.



В виду военного времени, Барнард Колледж считает физическую культуру одним из наиболее важных предметов. Студенты проходят такую же программу обучения, что и в мужских колледжах.

СТО ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. В. ВЕРЕЩАГИНА

Василий Васильевич Верещагин — знаменитый русский художник — баталист. Изображать только то, что видишь сам, — таков был девиз художника. Он был не только очевидцем, но и активным участником войны — в Средней Азии, русско-турецкой, русско-японской. — удивляя всех своей храбростью, бес-

страшием и неутомимой энергией.

Погиб В. В. Верещагин в 1904 году под Порт-Артуром, на броненосце «Петропавловск», взорвавшимся на японской mine.

В результате своих поездок в Среднюю Азию, на место военных действий, Верещагин создал серию «туркестанских» картин:

ИСТРЕБИТЕЛЬ ТАНКОВ

Боец истребительского отряда Василий Пугчин рассказывает в своей книжке «Опыт истребления танков» о том, как он, преодолевая трудности, бесстрашно громил танки врага.

«Признаться, — пишет он, когда и впервые столкнулся с вражескими танками, у меня твердой уверенности не было. Страх одолевал, когда танки приближались к нашим окопам».

Но уже после первого боя, в котором Пугчин связкой гранат подорвал гусеницы неприятельской машины, он убедился, что вражеский танк не страшен, особенно если находится совсем близко от него, в «мертвом», не протренированном пространстве.

Став истребителем, Пугчин постоянно изучал узкие места вражеских машин. После боя он внимательно осматривал подбитые танки и пришел к выводу, что для lethоцида зажигательная бутылка — хорошее средство борьбы с ними.

Опасное дело истребителя танков требует не только смелости, но и твердой руки, точного расчета. А эти качества появляются в итоге постоянной тренировки. Пугчин пишет, что он каждый день тренируется.

«Всюду за собой я возил двухкилограммовую гирю и деревянное кольцо диаметром немного больше, чем пулеметный диск. Кольцо подвешивал где-нибудь

Два путешествия

(Начало на 4-ой стр.)

«Всмастривают». «Нападают враг», «Обружили — преследуют», «Горжестуют», «Апофеоз войны», и целый ряд этнографических этюдов и зарисовок.

Наибольшей известностью пользуются картины Верещагина «На Шинке все спокойно», «Панихда», «Шипка — Шейново», «Перед атакой» и др. В своих картинах Верещагин воспевал мужество русского солдата, его беззаветную храбрость, скромный героизм, преданность и любовь к своей Родине.

Путинский и его товарищи не ждут, пока немецкие танки появятся перед ними. Они идут в разведку, ищут танки и уничтожают их.

художественной литературы. В «Путешествиях» содержится как бы в зародыше ряд тем, которые были развиты последующими поколениями русских писателей. Радищев первый заговорил о судьбе крепостной женщины, первый вывел в своем «Путешествии» трагический образ «крепостного интеллигента». Пламенные страницы его книги предвещают стрфы пушкинской «Деревни», страстные монологи Грибоедова, художественную прозу Герцена и стихов Некрасова.

Радищев мечтал, что поздний потомок придет на его могилу и поклонится праху того, кто «нам вольность первый прокричал».

В глазах потомства Радищев является первым русским писателем с наибольшей полнотой отразившим передовые стремления его века.

«В ТЫЛУ У ВРАГА» В СТЕННИ ТЕАТРЕ

В Стенни театре, на Содемом Авени, между 41 и 42 улицами идет третью неделю художественный военный фильм «В тылу у врага» — фильм о великом героизме и патриотизме русского народа. В фильме «В тылу у врага» вы видите на каике мучки, лишения и подвиги спосибой советский патриот. За свою отчизну, он идет на шагки и смерть, духовным трудетом и волеием вы следите за дейтелиями героев.



Из советской картины «Разгром немцев под Москвой». Эта картина пойдет в Мажетик театре, на 651 Фултон улице, в Бруклине, начиная с 27 октября.

ЗА НЕДЕЛЮ

ГИТЛЕРОВСКОЕ РАСПИСАНИЕ

30 сентября, в своей речи, произнесенной в Берлинском Спортпаласте, Адольф Гитлер заверил немецкий народ в том, что Сталинград — падет. «В этом вы можете быть уверены», — сказал он. Уже тогда, не ожиданное для немцев сопротивление, оказанное под Сталинградом, нарушило немецкое «расписание». Уже это одно, не говоря о прочих неудачных предсказаниях, должно было бы заставить Гитлера воздержаться от пророчества. Если он настолько «сгупиел», что опять обещал немцам взять Сталинград, то это означает, что он полагал, что на этот раз его пророчество оправдается.

И тем не менее, все указывает на то, что Гитлер ошибся и на этот раз. Не только Сталинград держится еще теперь, три недели после гитлеровской речи, но имеются даже указания на то, что немецкое командование может, в конце концов, отказаться от попытки взять его, как это случилось год тому назад с Москвой.

Немцы понесли под Сталинградом тяжелые потери в людях и в материале. Необходимость сосредоточить в этом секторе крупные силы помешала им вести широкие операции в других секторах. И, наконец, задержка под Сталинградом может привести к тому, что немцам придется встретиться с русской зимой вдали от удобных пунктов опоры. Возможно, что и на этот раз Гитлер слишком пото-

РАЦИОНАЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧИХ РУК

«Мы учимся сейчас рациональному распределению продуктов; нам придется еще выучиться рациональному распределению рабочих рук», — эти слова президента Рузвельта, произнесенные на прошлой неделе, означают новый шаг по пути к тотальной войне. Их смысл — чрезвычайно глубок. Они подчеркивают проблему рационального использования труда в военной промышленности и предупредили всех, что проблема эта будет разрешена, даже если потребуются снять на время войны рабочих, занятых в некоторых отраслях промышленности. Слова эти намекают на возможную мобилизацию рабочих рук для всякой работы — в лесах, на полях, на заводах, которая окажется необходимой для победы на боевых фронтах. Они проложили дорогу для создания боевой и промышленной армии в 65,000,000 человек — половины всего населения — к концу 1943 года.

Слова Президента прибавили весу к его требованию понизить призывной возраст так, чтобы 18-ти и 19-летние могли быть включены в вооруженные силы. Конгресс быстро реагировал на слова Президента и уже на прошлой неделе военные комиссии обеих палат одобрили законопроект, позволяющий призвать до 2,500,000 18-ти и 19-летних. Палата немедленно приняла законопроект. Сенат, вероятно, последует ее примеру.

Во всех странах мира, ведущих борьбу с Гитлером, намечается постепенное создание «планового хозяйства». Все Объединенные Нации производят учет своим военным и гражданским нуждам, составляют инвентарь своих ресурсов и направляют соответствующую информацию в Объединенный комитет производства и ресурсов в Вашингтоне. К концу года будет, вероятно, закончена работа по предварительному учету.

«ПЛАНОВОЕ ХОЗЯЙСТВО»

Согласно плану, над которым работает военно-

промышленный комитет, будет произведен сравнительный учет ресурсов и военных и минимальных гражданских потребностей всех Объединенных Наций и произведено пропорциональное распределение.

По словам руководителей военно-промышленного комитета, подобного рода распределение применимо при любом стратегическом плане операций, выработанном штабами союзных наций.

Объединенный комитет производства и ресурсов, состоящий из представителей Великобритании и Соединенных Штатов, сможет, благодаря производимому учету, руководить снабжением атлантического и тихо-океанского театров войны, увеличивать производство танков и самолетов, соответственно нуждами и с требованиями военных руководителей.

СМЕРТНАЯ НАЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ САБОТАЖНИКОВ

Генерал — прокурор Видаль обратился к Конгрессу с просьбой издать закон, карающий смертной казнью или пожизненным заключением виновных в саботаже, шпионаже или помощи неприятелю.

Генерал — прокурор пояснил, что необходимо создать соответствующее законодательство для борьбы с теми, которые желают прийти на помощь неприятелю, путем саботажа, шпионажа и т. д. Укрывание неприятельских агентов или военных чинов или лиц, занимающихся помощью неприятелю, должно также соответствовать карать.

Единоличные вышеперечисленных преступлений будут караться, по усмотрению суда, смертной казнью или тюремным заключением на срок или без срока.

ЧТО НАС ОЖИДАЕТ В СЛУЧАЕ ПОРАЖЕНИЯ

(Отрывок из заявления Эльмера Дэвиса, главы Военной Информации)

Американский народ имел уже достаточно возможностей для того, чтобы понять природу тотальной войны и знать, что ждет того, кто проигрывает эту войну.

Медицинский отдел

СТАТЬЯ Д-РА М. Я. МАЙЗЕЛЯ

ЖЕЛЧНО - КАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ

Под названием желчно — каменной болезни подразумеваются все те болезни желчных путей, которые связаны с образованием в них камней различного состава и величины.

Камни эти чаще всего попадают в желчный пузырь (могут образоваться и в других отделах желчной системы) и состоят в большинстве случаев из желчных пигментов, желчных солей, холестерина и извести.

Число камней в желчном пузыре может быть различно — от одного до нескольких сот и даже тысячи. Появляю, что при таких количествах размеры камней соответственно ничтожны. Форма камней — то круглая, то неправильная; часто они имеют многогранную форму с отшлифованными поверхностями вследствие постоянного трения их друг о друга.

Что касается причины болезни, то очень многое еще не известно. Одно можно считать твердо установленным, что застой в желчных путях и пузыре является необходимым условием образования камней. Второй причиной болезни и считать следует инфекцию желчного пузыря, желчных ходов и протоков.

Хотя желчно — каменная болезнь встречается во всяком возрасте, статистика ясно указывает, что число случаев увеличивается с возрастом. Статистика также показывает, что болезнь встречается в 2—4 раза чаще у женщин, чем у мужчин. Причина такого преобладания связана, вероятно, с беременностью.

Желчные камни могут пребывать в желчных путях или в желчном пузыре долгое время, десятилетиями, но причина никаких беспокойств. Болезненные ощущения начинают появляться только тогда, когда камни переполняют пузырь, сильно раздражают и дают начало воспалению его стенок.

Тогда все чаще и чаще появля-

ются приступы боли в области печени — печеночная колика, также наступают на себя приступы желчной колики, которая характеризуется своей сильными приступами, требующими для успокоения применения морфия.

Никаких предостережений по поводу желчно — каменной болезни не бывает. Боли в области живота, которые распространяются «вверх» в грудь, правое плечо, за тилок, возникают внезапно, чаще через четыре часа после еды и менее обильной еды, и сопровождаются рвотой, сначала пищевой, затем желчными массами. Всякая попытка что-нибудь проглотить, хотя бы глоток воды, усиливает рвоту. Во время приступа наблюдается также озноб и повышение температуры тела.

Причиной приступов желчно — каменной является продвижение желчных камней в пузырный проток; благодаря сокращению желчного пузыря.

Через несколько часов, или через пол дня камень, наконец, проходит.

Лечение приступа желчно — каменной состоит обыкновенно в голодной боли при помощи которой купируется приступ. Облегчение также приносит горячие ванны на область печени.

Все припадки желчно — каменной лечат соответствующими водами и соответствующими едой.

Однако, внутреннее лечение помогает и очень часто удается прибегать к удалению и даже желчного пузыря.

Лечение приступа желчно — каменной состоит обыкновенно в голодной боли при помощи которой купируется приступ. Облегчение также приносит горячие ванны на область печени.

Все припадки желчно — каменной лечат соответствующими водами и соответствующими едой.

Однако, внутреннее лечение помогает и очень часто удается прибегать к удалению и даже желчного пузыря.

Лечение приступа желчно — каменной состоит обыкновенно в голодной боли при помощи которой купируется приступ. Облегчение также приносит горячие ванны на область печени.

Все припадки желчно — каменной лечат соответствующими водами и соответствующими едой.

Однако, внутреннее лечение помогает и очень часто удается прибегать к удалению и даже желчного пузыря.

Лечение приступа желчно — каменной состоит обыкновенно в голодной боли при помощи которой купируется приступ. Облегчение также приносит горячие ванны на область печени.

Все припадки желчно — каменной лечат соответствующими водами и соответствующими едой.

Однако, внутреннее лечение помогает и очень часто удается прибегать к удалению и даже желчного пузыря.

Лечение приступа желчно — каменной состоит обыкновенно в голодной боли при помощи которой купируется приступ. Облегчение также приносит горячие ванны на область печени.

Все припадки желчно — каменной лечат соответствующими водами и соответствующими едой.

Следите за мировой войной по географическим картам!

В виду поступающих запросов, мы приобрели

НОВЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС МИРА

— и —

СПРАВОЧНИК

(Специальное военное издание) В атласе — свыше 38 различных карт. Специальные добавочные карты областей, где происходят военные операции.

В атласе — справочные перечислены различные страны мира, указана площадь каждой страны в квадратных милях, население и столица; сезоны, моря, озера мира (в кв. милях); крупнейшие реки и каналы мира (их длина в милях); главные острова мира (площадь в кв. милях); главные города мира (их высота). Национальные флаги 56 стран мира (в красках); перечень крупнейших городов с указанием населения.

Все наименования и текст в атласе-справочнике на английском и русском языках.

Каждый интересующийся современными событиями, должен приобрести этот атлас — справочник для того, чтобы шаг за шагом представлять себе ход развивающихся событий и следить за ними.

ЦЕНА 35 СЕНТОВ

С ПЕРЕСЫЛКОЙ 40 СЕНТОВ

RUSSKY GOLOS

130 East 16th St., N. Y.

Альбом популярных советских песен

"SONGS OF NEW RUSSIA"

на русском и английском языках.

Второе значительно расширенное издание.

Слова и ноты для голоса и фортепиано. Двойной (русский и английский) текст под нотами. Знаменитые советские песни: «Вставай, товарищ!», «Свиста о родины», «Москва», «Ох, хорошо в Стране Советской жизни», «Сегодня», «Песня Анюты» и другие.

Русский текст знаменитого советского поэта В. Лебедева - Кузмача и друг. Английский перевод Г. Бронского и ОЛГИ ПОЛЬ. Роскошная обложка в красках.

В альбоме 22 песни. — ЦЕНА — \$1.00

Направьте заказ в:

RUSSKY GOLOS

130 East 16th St., N. Y.

ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА

Вениамина Ивановича НИКУЛИНА

ЗАПИСКИ ТЕАТРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Государство, общество и театр

Продается в кюпоре газеты «Русский Голос», в книжных магазинах: 225—5th Ave., cor. 28th St., 2nd Ave., cor. 12th St., а также у Expert on Russian bibliography, Mr. Bolan — 17 E. 45th Street.

ЦЕНА \$2.00.

ВНИМАНИЕ! Артистам всех видов искусства и литераторам — скидка 25 процентов. Обращаться к В. И. Никулину, 561 West 147th St., Apt. 21. Tel. ED. 4—9617, между 7 и 8 час. вч. или письменно.



Из советской военной картины «Вот-враг!» Этот фильм идет в Радио театре, на Сотари Бульвард и Дженингс улице, в Бронксе.



ИГВИН КАДЕНС. 32 лет, дезертир из армии, которого «Эф-Би-Ай» считает «наиболее опасным преступником», был схвачен в Чингао, когда он пытался ограбить банкирскому контору. Каденс некоторое время тому назад в Детройте похитил бизнесмена. В случае, если он будет признан виновным в этом преступлении, он может быть казнен.

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

Б. БАГДАСАРОВ

200—21 Аве., между 12 и 13 ул.

Tel. ALgonquin 4-0332

Прием: 11—1; 5—8. По воскр. 11—1

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

М. Я. МАЙЗЕЛЬ

выш. ассистент европейской университетской клиники.

107 ИСТ 17-ая УЛ., Н. И.

(Близ 4-й авеню—Юнион Сквер)

Telephone JU. 9-8016

Д-р М. Майзель много лет занимается лечением **ОСТРЫХ И ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, БОЛЕЗНИ КОЖИ, ЧЕРНЫЕ БОЛЕЗНИ, БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ МОЧИ, КРОВИ И ДРУГИХ ВЫДЕЛЕНИЙ.** Советы больным, нуждающимся в операции.

Новые методы ЛЕЧЕНИЯ посредством уколв и электростимы. Анализ крови для брачного свидетельства.

Прием: 10—1 ч. дня; от 4 до 8 ч. вч. Воскр. от 10 до 12 час. дня

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

С. А. ЧЕРНОВ

223 SECOND AVENUE, NEW YORK.

Угол 14-ой ул. Комната 14.

Часы: 10—8; воскр. 11—2.

Тел. Грамерис 7—7697.

ОСТРЫЕ И ХРОНИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, КРОВИ И КОЖИ. Геморрой и расширение (варикозные) вены лечатся без операции. Исследование мочи и крови. Анализ крови для брачного свидетельства. Консультация врачей специалистов по Хирургии уха, горла, носа и глаз X-RAY и флюороскоп.

REAL ESTATE INVESTMENT

ДОМ в 49 квартир. Построен в 1928 г. Годичная рента \$80,000. Процент \$130,000. Захватили \$78,000. Wells-Barker, Hurst Building, Buffalo, N. Y. (24-26)

СПРОС ТРУДА EMPLOYMENT AGENCIES

ГЛАВНЫЕ ПОВАРА, ПОВАРА, ЛОЖНИКИ И КУХНИ, ПОСУДОМОЙЩИКИ, ПОРТЕРА, ОБИЩИ, АНТЫ, «ВОО ВОИС», ЛУЧШЕЕ ЖЕЛОВАНИЕ, В ГОРОДЕ ИЛИ ЗА ГОРОДОМ.

STRAUSS AGENCY

77 East 10th St., New York

HELP WANTED MALE

44—45 Ave. (bet. 9-10 St. NYC) (25-27) ТРЕБУЮТСЯ ученики для швейных машин

FOR RENT

СЛАДЕТСЯ небольшая комната с отдельной ванной для ব্যবস্থাপকজননী, В тихой семье. На Риверсайд Драйв. Звоните после 6 ч. AUdubon 3—5389 (6 ч)

FURNISHED ROOMS FOR RENT

427 ИСТ 16-ая УЛИЦА. Комнаты для одного, кичнет. — \$2; \$3.50, для двоих — \$4.00; \$5.00. (Т.Ф.)

UNFURNISHED APPTS FOR RENT

3—4 светлые комнаты. Пар. отопление, горячая вода. Тубикет, телефон в коридоре. \$15—18. Концессия. Готова для перепада. 272 Ист 7 улицы, около Алехо Д. (Т.Ф.)

FOR RENT

СЛАДЕТСЯ В НАЕМ 2 ФРАНК (14 дел. в час. в день). ИЛИ ВМЕСТО ОДНИ ЕТАЖ. — 1058 КВАДРАТНЫХ ФУТОВ, ВТОРОЙ — 1025 КВ. ФУТОВ. ПРЕКРАТНО ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИИ ИЛИ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ХОРОШИЙ РАЙОН. УДОБНОЕ СОСРЕДИЩЕНИЕ. СПРАШИВАТЬ ОТ 9 Ч. УТРА ДО 5 Ч. ДНЯ. 130 EAST 16TH ST., NYC.

ПОХОРОННОЕ БЮРО ПЕТР ЯРЕМ

Единственный русский похоронный. Лучшее похоронное и самое дешевую цену в Нью Йорке. Бесплатное пользование часов. 129 E. 7th St., New York

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

Irving Place Pharmacy

16th STREET, cor. IRVING PLACE, NEW YORK CITY

Tel.: SТуvesant 9-8644

INTERNATIONAL ARTIFICIAL LIMB CO.

152—4 Ave. cor. 14 St. New York City

1 flight up. Tel. AL 4-0767

Нуждающиеся в искусственных ногах, должны воспользоваться нашим 28-летним опытом. Мы специализируемся в изготовлении мягкой обуви для того, что делает ее легкой для ношения и удобной. Вся наша работа производится экспериментами и вполне гарантируется.

Принесите с собой эту объявление и вы получите 10% скидки!

РУССКО - АМЕР. АДВОКАТ

Эдуард Владимирович КРУГЛЯК

258 Бродвей, Нью Йорк.

Уг. Варрен ст., против Сити Хоул

офия 709, 7-й этаж. ВОРУ 2-0260

Часы приема от 5 до 5:30 вч. По субб. от 12 до 5 ч. пополудни и по уговору.

EDWARD T. KRUGLYAK

Suite 709, 7th floor — WOrth 2-0260

258 BROADWAY, NEW YORK CITY

НИЖНИЙ «Влад «Русского Голоса»

Вышел и поступил в продажу справочник (на русском и английском языках)

КАК СТАТЬ ГРАЖДНИНОМ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ

Полное руководство для русских, желающих стать гражданами Соединенных Штатов. Вопросы — ответы при экзамене, в справочнике напечатаны на РУССКОМ и АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Цена справочника — 35 с. С пересылкой — 40 с.

"RUSSKY GOLOS"

130 East 16th St., N. Y.

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

МАРИЯ С. СОПРУНОВА

Окончила: Московский Ун. 1914 Парижский Ун-верс. 1932 New York Med. Sch. 1942

Гинекология, Акушерство и Эндокринология. Работала: Ростов-Дон — Николаевск. больн. Berlin — Клин. Проф. Штрайсманна Paris — Ульм, Енги. Bondelesse London — Hammersmith Hospital 435 Riverside Drive, ueal 115 St. Tel: Monument 2 — 9608. Прием: 12-2-8 и по назначению

ПОКУПАЙТЕ ЗДЕСЬ ВСЕ АПТЕКАРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Точное выполнение рецептов регистрационных фармацевтов. Всегда имеется в запасе ассортимент **ДУХОВ И КОСМЕТИКИ** по НЕДОРОГИМ ЦЕНАМ. Специальное выделение читателям «Русского Голоса».

РАМА - SCREEN - MUSIC - ТЕАТР И ИСКУССТВО

НУРОК PRESENTS БАЛЕТНЫЙ СЕЗОН Metropolitan OPERA HOUSE

Последние 7 дней!
ПЕТЯ И ВОЛК
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВЕК
КОПЕЛЛИЯ

Сегодня два спектакля!
БИЛЛИ ДЫ КИД
ОГНЕННЫЙ СТОЛП
ПЕТРУШКА

Вторник, 27 октября Гала-Спектакль ПЕТРУШКА Дон Доминго	Среда, 28 октября Русский солдат Средневый сад 3 дня и дьявол Дон Доминго	Четверг, 29 октября Лебединое озеро Мрачная Элегия Синяя борода	Пятница, 30 октября Жизель Чудесная роза ПЕТРУШКА	Суббота, 31 октября Сильная красавица Ковалева Синяя борода
---	---	--	---	--

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МЕТРОПОЛИТАН ОПЕРА
ПОПУЛЯРНЫЕ вечерние от 85 с. до \$3.65
 дневные от 85 с. до \$2.75
В Н И М А Н И Е: 1500 мест от 85 с. до \$1.65
 Билеты на все гастроли можно получить с 10 часов утра ежедневно, в кассе Метрополитан театра.

В мире искусства

АМЕРИКАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ: НАРОДНЫЕ ДЕШЕВЫЕ КАРТИНЫ ФИРМЫ КОРРЬЕР И АЙВС.

В последнее время в искусстве наблюдается интерес к народным картинам. В Америке это явление связано с поиском национальной живописи. Многие художники обращаются к традициям своих предков, к простым, но выразительным формам. Фирма Коррьер и Айвс предлагает коллекцию таких картин, доступную по цене.

американская живопись — понятие новое, возникшее, что особенно касается первой совсем недавно, можно сказать чуть ли не наших глазах.

Надо отметить, что с американской живописью здесь дело обстоит сложнее.

Еще в прошлом веке с Америкой тесно связаны имена Уистлера и Сарджента, художников с широкой, мировой признательностью; художников, чье творчество широко известно во всех мировых центрах, где выковывается международный вкус, эстетическая культура, грядущий день понимания и оценки художественных ценностей.

Становилось так, что как раз эти американские художники, также как и, высоко ценящиеся американские мастера портрета 18-го и начала 20-го века, стремились жить и работать не в Америке, на своей родине (со страной, с которой они были кровно связаны), а в Англии, во Франции, или в Италии, где они встречали поддержку знати или где традиция культурных навыков прежних веков пустила глубокие корни и принесла роскошные плоды.

Коснемся здесь сегодня тех зачатков традиции в американской живописи, которые проявили себя в литографиях, гравюрах и иллюстрациях в США в период 19-го века. Ибо давно уже стало общепризнанной истиной, что не может в стране создаваться высокая художественная культура, если она не опирается на вкус, распространенный в широких массах населения, если эти массы равнодушны к музыке или живописи.

В России, на нашей Родине живопись была тесно связана с религиозной живописью, росписью (Окончание на 8-ой стр.)



Мадрида в новом балете Доминго, в Метрополитан Опера. Дирекция — С. Юрок.



Советской военной картины «В тылу у врага». Этот фильм с большим успехом в Стэнли театре, на Седьмом Авеню, между 42 улицами.

НОВОСТИ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА

В воскресенье, 25-го октября, в 3 часа дня состоится концерт Филармонии под управлением Бруно Вольтера. Передача этого концерта по радио будет с 3 часов до половины пятого.

Лига композиторов, чествуя 20-ти летие своего основания, начинает в этом году ряд концертов, из которых первый будет 27 декабря в Музее Современных Искусств.

Композиторы Рой Харрис, Доглас Мур, Лазарь Саминский, В. Вагенаар, Виржил Гамсон написали специальную музыку к исполнению в этот вечер. Р. Гамсон лично исполнит собственную композицию из серии «Портретов». Л. Саминский и В. Вагенаар с группой музыкантов из Филадельфийской Симфонии исполнят тоже свои композиции. Эта же группа из Филадельфийской Симфонии исполнит «Квинтет» Д. Мура. Композиция Р. Харриса для пианино будет исполнена его женой Поуханой Харрис.

Нью-Йоркский Филармонический Оркестр, под управлением Германа Адлера, в концерте в понедельник вечером, 26 октября, в 8:45 вечера, в Карнеги-Голле, исполнит весь симфонический цикл Сметаны «Моя родина».

Этот концерт устраивается американскими друзьями Чехословакии в честь 24-ой годовщины основания этой республики.

Роман Готенберг, скрипач, выступит в концерте 26-го октября (в понедельник, 8:30 веч.) в Таун-Голле.

Популярная труппа маршблаток Сю Хейстинг возвращается в Бруклинскую Академию Музыки в субботу, 24-го октября, в 3 часа дня в постановке «Синдерелла». Это будет второй спектакль, устраиваемый Бруклинским Институтом Искусств и Наук.

Пианист Максим Шапиро, который впервые выступил в Нью-Йорке в 1927 г., даст концерт в воскресенье днем, 25 октября в Таун-Голле.

Максим Шапиро окончила Московскую Консерваторию и выступал во многих центральных городах Европы и Азии.

В это воскресенье его программа включит музыку Шопена, Прокофьева, Дебюсси и др.

Роза Гольдблатт, канадская пианистка, выступит в концерте в Таун-Голле в субботу, 24 окт. в 3 часа дня. Программа концерта состоит из композиций Моцарта, Бетховена, Равеля, Шопена и др.



Скрипачка М. Соловьева даст свой концерт в Таун Голл, 23-го октября.

«ВОТ — ВРАГ!» В РАДИО ТЕАТРЕ, В БРОНКСЕ

В Радио театре в Бронксе, на Сеттери Бульвард и Джеймс улице идет вторую неделю захватывающий военный художественный советский фильм «Вот — враг!» Этот фильм повествует языком скорби и гнева о расстрелянных и повешенных юношах, женщинах и стариках, об истерзанных трупах и обугленных костях невинных и замученных жертв, о пылающих деревнях и городах, об изрытой и кровью пропитанной земле. В программе короткий советский фильм «Русские народные танцы».

ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ БАЛЕТНОГО СЕЗОНА В МЕТРОПОЛИТЕН ТЕАТРЕ

Сезон балетных гастролей приближается к концу. Еще рано подводить итоги, но можно смело сказать, что импрессию С. И. Юрок останется весьма доволен результатами столь успешно закончивающегося балетного сезона.

С особым успехом прошел новый хореографический шедевр «Алеко», сделанный Марком Шагалом и Леонидом Мясным на сюжет А. С. Пушкина и на музыку Чайковского.

Сегодня в воскресенье 25 октября даны будут два спектакля. Днем — «Романтический век», «Петя и волк», имевший выдающийся успех на первом представлении и «Копеллия», переделанная очень удачно, в которой балетщице исполняет главную роль Ирина Баранова.

ПЬЕСА «ЗИМНИЕ СОЛДАТЫ» В СТУДИИ «НЬЮ СКУЛ ФОР СОШИАЛ РИСЕРЧ»

Театр-студия «Нью Скул Фор Сошиал Рисерч» («Новой Школы Общественных Наук») открывает свой третий сезон. Он будет продолжать свою программу постановок классиков и современных писателей, мало известных широкой публике.

В первую очередь будет поставлена пьеса «Зимние солдаты» Дэна Джемса, в которой изображаются судьба и переживания жителей Югославии, Австрии, Чехословакии и Польши, ведших в 1941 году подпольную борьбу против наци, подвизивших подкрепления на восточный фронт при наступлении на Москву, окончившемся, как известно, поражением их армии.

В труппу актеров, состоящую из 40 чел., которые будут играть в этой пьесе, входят П. Бауэр-Смит, Г. Бен Ари, Е. Сигаалов, М. Гольдина и др.

Премьера пьесы, которая пойдет под режиссурой Ш. Трауба, состоится 23 ноября.

«Новая Школа Общественных Наук» завоевала себе большое имя в кругах прогрессивной нью-йоркской интеллигенции многочисленными лекциями и докладами на экономические, литературные и политические темы, регулярно устраиваемые в ее стенах.

ЛЕКЦИИ ОБ ИНДИИ

Бруклинский Институт Искусств и Наук устраивает 5 лекций на тему об Индии (на английском языке). Благодаря деятельности «Нет энд Вест Ассоциейшн», Институту удалось пригласить лекторами многих видных лиц.

Первая лекция состоится в Бруклинском Институте в четверг, 22 октября, в 4 часа дня. Доктор Гарахат Дас, профессор истории Сити Колледж, прочтет лекцию «Ознакомление с Индией». Его подробное изложение географического и экономического положения в Индии даст достаточный материал для лучшего понимания остальных четырех лекций.

В его программу входят композиции Бетховена, Брамса, Листа и др.

Третий концерт Сари Биро, пианистки, состоится 27-го октября во вторник, в 8:30 вечера в Таун-Голле. В ее программу входят композиции Шопена, Брамса, Прокофьева, Дебюсси, Равеля и др.

Призы АРГЕНТИНСКИМ ХУДОЖНИКАМ
 Артисты из Аргентины удостоились пяти призов на выставке американских плакатов в Музее Modernых Искусств. Четыре приза были даны артистам из Бразилии. Мексиканский артист Д. Ф. получил первый приз в 500 дол. Две женщины из Кубы получили призы. Остальные призы латино-американского состязания художников были даны артистам из Чили, Гватемала и Уругвая. На этой выставке из 855 плакатов, 473 принадлежали артистам из Латинской Америки.

«ВОТ -- ВРАГ!»
 Сделан трех осядью в Ленинграде.
 Также:
 «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ»
 So. Blvd and Jennings St., Bronx.

ПОСЛЕДНИЕ 2 ДНЯ!
 Педагог советского военного кино:
 «ВОТ -- ВРАГ!»
 Сделан трех осядью в Ленинграде.
 Также:
 «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ»
 So. Blvd and Jennings St., Bronx.

ИРВИНГ № 14 Ст. & Уолон Ст. G.Ramercy 6-9879
 ПОСЛЕДНИЕ 4 ДНЯ!
 «БИТВА ЗА СИБИРЬ»
 «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

ПЕРВЫЙ РАЗ В БРУКЛИНЕ! «РАЗГРОМ НЕМЦЕВ ПОД МОСКВОЙ»



В Мажестик театре, на 651 Фултон улице, начиная с 27 октября пойдет документальный военный советский фильм «Разгром немцев под Москвой».

Этот фильм в форме хроники раскрывает перед нами театр военных действий. Вы видите бойцов Красной Армии в контратаках против жестокого вероломного врага. Вы видите, как части Красной Армии побеждают врага, освобождая город за городом: Калинин, Волоколамск, Можайск. Много германских дивизий были стерты с лица земли.

Документальный советский фильм «Разгром немцев под Москвой» является одним из выдающихся достижений советского кино. Пятнадцать кинооператоров делали снимки на передовых позициях, разделяя с бойцами опасности и радости военной жизни.

В программе американский фильм, короткие фильмы и кинохроника.

ПЕРЕМЕНА ПРОГРАММЫ В ТЕАТРЕ «СИТИ НЬЮЗРИЛ»

Администрация кино-театра «Сити Ньюзрил» (14-ая улица около 4-го авеню) оповещает, что программа кино-фильмов, демонстрируемых в этом театре, будет меняться дважды каждую неделю: по вторникам и пятницам, начиная с 6 ч. вечера.

Сейчас идут два фильма: «Познакомьтесь с Джоном Доу» (Франка Кипра) и «Чины флот».

В театре «Парк» (против Сен-Траля Парка на Колумбус Серк) идут фильмы «Как зелена была моя долина» и «Мадмуазель Монтарта».

НОВАЯ ПРОГРАММА В ТЕАТРАХ «ЭМБАССИ»

В театрах «Эмбасси Ньюзрил» — 1560 Бродвей, Бродвей и 42, 46-ая, 50-ая и 72-ая улицы, показываются интересные кинофильмы с десанта отряда морского корпуса США на Гвадалканал, возвращения канадских «командос» на родину, награждения героев обороны острова Мальта и др.

В театре Эмбасси на углу Бродвей и 42-й улицы показывается также кино-фильм «Веселый парижанин» включающий снимки с танцев Русского Балета.

Начиная со среды будут идти фильмы «Она вышла замуж за своего хозяина» и «Преступление и наказание» по роману Достоевского.

В кино-театре «Литта Карнеги Плейгауз», 146 Вест 57-й ул., идет фильм «Человек, который явился на обед».

ФИЛЬМ «ИСЛАНДИЯ»
 В ТЕАТРЕ РАКИС
 В театре Ракис идет вторую неделю кино-фильм «Исландия», о известными артистами экраны Сони Гение и Джоном Нэйгом в главных ролях.

ТРЕТЬЯ УСПЕШНАЯ НЕДЕЛЯ!
 Последний выпуск Агиткино.
 Новый патриотический советский военный и художественный фильм:
«В ТЫЛУ У ВРАГА»
 Захватывающая драма трех рядовых героев Советского Союза. Шедевр режиссера Е. Шнайдера. Английский диалог.
 «Три с половиной звезды»... Картина вдохновляет зрителя... Этот фильм следует посмотреть и запомнить! Дэйл Ньюэл.
 ТАКЖЕ СОВЕТСКИЕ КОРОТКИЕ ФИЛЬМЫ:
 «ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦЕВ НАРОДОВ СССР».

STANLEY Seventh Ave., bet. 41 and 42 St.
 Tel: WI 7-9686.
 Открыто от 9 часов утра. 25 центов до часу.

ВО ВТОРНИК, 27-ГО ОКТЯБРЯ! ПЕРВЫЙ РАЗ В БРУКЛИНЕ!
 Замечательный советский документальный и военный фильм
«РАЗГРОМ НЕМЦЕВ ПОД МОСКВОЙ»
 Посмотрите героическую борьбу советских народов за Москву, за Родину! Также амер. фильм «СТАРОЕ ДОМИЩЕ» и КИНО-ХРОНИКА.
 Общедоступные цены. Бесперывные сеансы.
 ПОЗДНИЕ СЕАНСЫ ПО СУББОТАМ
MAJESTIC 651 FULTON ST., BROOKLYN, N. Y.
 Tel: NE 8-2720

ЛУЧШИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ЭТОГО ГОДА!
«И С Л А Н Д И Я»
 При участии: СОНИ ХЭЙНЕ, ДЖОНА ПОН, ДЖАКА ОКИ, СЭМИ КЭН и его оркестра
 БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСМЕНТ НА СЦЕНЕ
R O X Y 7th Avenue & 50th Street

Н. КРУГЛОВА

Наташа Князева

В геологическом фонде треста «Прикамнефть» хранится дипломный проект бывшей студентки Московского нефтяного института Князевой.

«Князева подвела итог того, что мы знаем о геологии и нефтеносности значительной части среднего и северного Приуралья и наметила пути дальнейших поисков и разведок на нефть», — писал профессор Осинов.

С тех пор прошло несколько лет, а дипломная работа студентки Князевой, ныне заместителя главного геолога треста «Прикамнефть», не утратила своей свежести и значимости. Она хранится тут, как ценный труд, как пособие и руководящий материал. За ведущий геологический фонд Горюштин постоянно рекомендуют ее работникам треста и разведывательным партиям.

— Познакомьтесь, полезно.

Такая же печать аккуратности лежит на всех делах Князевой. Все она делает с увлечением, с любовью или, как говорят здесь, с сердцем. В трест «Прикамнефть» Наташа Князева пришла сразу после окончания института. Началась кочевая жизнь в разведывательных партиях. Девушке эта жизнь пришлась по душе: Кунгур, Верхне-Чусовские городки, Палазна, Северокамск... Водя и поперек исколесила она их и всюду шла, как смелый следопыт и неутомимый искатель.

В кунгурской партии Князева была начальником. Под ее руководством разведчики составили новый геологический разрез, исправив сделанную ранее ошибку — пропуск зной толщи.

...Неожиданно было открыто Краснокамское месторождение. На Букомбинате при бурении скважины на воду обнаружили нефтеносные породы. Вскоре началось развитие Краснокамского нефтепромысла. В разведке и разработке этого нефтераздела Князева сыграла крупную роль.

Разведка закончилась. Натану перевели в трест. Серьезную задачу поставили перед ней: изучить и обобщить материалы разведывательных партий. Одна за другой четко вырисовывались структурные карты. По ним геологи определяли контуры нефтеносности площади, намечали новые разведочные скважины, смело указывали, где должна быть заложена эксплуатационная скважина. Скважина, заложившая по одной из структурных карт, составленных Князевой, ввела в эксплуатацию район.

Прошло несколько лет. Наташа Князева выросла в крупного геолога и организатора. Шире и богаче стал ее жизненный и практический опыт.

Академия наук решила издать очерк о геологическом строении Союза. Центральная исследовательская лаборатория треста «Прикамнефть» получила задание. На до было сделать подробное описание геологического строения территории Прикамья от Вятского вала до западных склонов Урала.

— Сделаете? — спросил Князеву директор лаборатории Колодийский.

Князева охотно согласилась. Создала бригаду. В нее вошли геологи: Пальмова, Малахова, Ларионова и Софронский.

Работа сложная, кропотливая. Следовало привести в стройную систему все материалы, полученные нашими трестами и нефтяным институтом в результате десятилетних геологических съемок и разведок. Разбили тему на главы. Наташа сама написала главы «Нижнепермские отложения». Работа закончена и принята Академией наук.

— Настоящая Князева, никогда не отступит от задуманного, — говорят о ней геологи.

Одно время были свернуты разведочные работы в Верхне-Чусовских городках. В тресте нашлись скептики.

— Уж больно трудны там поиски, да пожалуй, и ничего и не найдешь. Есть более перспективные работы, — говорили они.

Сколько раз дебатировался этот вопрос! Наташа горячо настаивала на продолжении разведки.

— Я уверена, — доказывала она, — что наряду с малодебитными рифами можно найти высокодебитные, подобно Ишимбаевскому месторождению. Надо искать.

У Князевой были основания. Она хорошо знала район Верхне-Чусовских городков. По своему геологическому строению он аналогичен Ишимбаевскому. Ее под держал главный геолог треста. Разработали новую систему разведки. И что же? Разведчики земных недр напали на скланы ловового рифа.

— Работа у меня увлекательная, — рассказывает Наташа. — Нередко приходится иметь дело с совершенно новыми, никому еще не известными материалами. Сознание, что ты хоть в какой-то мере обогащаешь науку, ставишь свои открытия на службу родине, приносит огромное удовлетворение.

Прикамские нефтяники знают Князеву не только как опытного специалиста. Наташа — докладчик, мастер коротких злободневных бесед. А кто не помнит веселые, шумные вечера самодеятельности. Организатором их всегда была Наташа. Сама она выступала в хоровом, драматическом и хореографическом кружках.

Такова Наташа Князева — смелый, трудолюбивый ученый, живой, пылкий человек.

В феврале этого года имя геолога Князевой стало известно всему Советскому Союзу. В числе передовых нефтяников страны правительство наградило ее орденом Трудового Красного Знамени.

Наташа никогда не забудет этого го радостного дня. Все горячо поздравляли ее. Она, сначала смущенная, взволнованная до глубины души, почувствовала тогда прилив новых сил.

Оправдать высокую награду — вот чему подчинена сейчас ее воля.

Теперь меньше, чем когда-либо, домашние видят Натану в своем кругу.

— Мама, ты опять уходишь, а кто же пойдет со мной гулять? — обижается пятилетняя Ниночка.

— Подожди немного, маленькая. Скоро мы с тобой долго будем гулять. А сегодня погуляй с бабушкой. Маме работать надо.

И, крепко расцеловав дочурку, она скрывается за дверью.

Г. Молотов.

В МИРЕ ИСКУССТВА

(Начало на 7-ой странице)

писью в церквях, с иконами, лубочными, ходкими картинками «для народа» и наконец с локотинскими табакерками несравнимых мастеров Палеха и других подобных сел, где процветало хусянское народное искусство, на педерше широкую планомерную поддержку при Советской власти. В Америке же, по условиям страны, роспись в церквях и иконы не имели и не имеют широкого развития. Но в Америке существовал свой лубок, свои народные картинки, расцвет которых наблюдается в период времени от 1840 до 1890 года.

АМЕРИКАНСКИЕ ИЗДАТЕЛИ.

С американским «лубком» (литографиями) навеки связано имя Натаниэля Коррьера и Джамеса Айвса, двух издателей дешевых и популярных картин, имевших свое дело в Нью-Йорке, 115 Нассау стрит.

Всего издательским домом этих

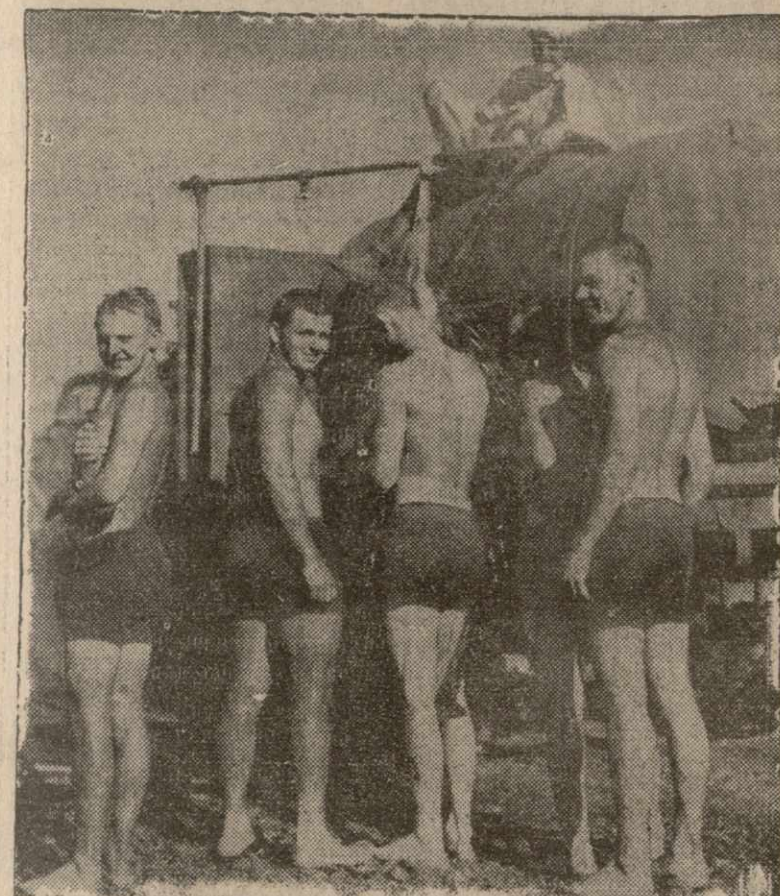
ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ТЕАТР ВОЙНЫ НА ТИХОМ ОКЕАНЕ



Стратегический остров Гвадалканал на этой карте сравнен с Лонг Айландом. Флагами обозначены расположения японских и американских сил. Аэропорт на Гвадалканале находится в руках американцев.



Американские войска наполняют землей воронку на союзном летном поле на Новой Гвинее. Летящая крепость ждет сигнала приземлиться на поле, которое только что подверглось бомбежке японской авиацией.



Американские солдаты в Новой Гвинее принимают душ. Автоцистерна регулярно объезжает лагерь, останавливаясь у палаток солдат.

дженгальменов (а ля русский Сынтин) было выпущено, (упомянутых в каталоге фирмы) 4317 названий различных литографий в красках. Гравюры Коррьер энд Айвс продавались по оптовой цене 6 центов за штуку, а в розницу от 15 до 25 центов и даже до 3 долларов (лучшая бумага, большой размер). Картины эти раскупались для перепродажи странствующими торговцами, которые распространяли это ходкое художество по всей стране. Натаниэль Коррьер из Роксбори, Масс. Начал свою карьеру учеником литографа в мастерской в Бостоне. В возрасте 22 лет он открыл свою лавочку в Нью Йорке в доме №1 Волл Стрит; это было в 1834 году.

БЫСТРОТА И НАТИСК.

Год позже случился пожар соседней морской биржи и Коррьер через четыре дня выпустил гравюру в красках, в которой художники фирмы показали известные всем нью-йоркцам районы, языки пламени, пожирающие здания и... отвагу пожарных. Через 5 лет на Лонг Айланд Саунд сгорел пароход «Лексингтон». Это бедствие было выражено и наглядно изображено издательской фирмой в дущераздирающей литографии, вышедшей на рынок уже... через трое суток.

Слава о талантах издательства Коррьера пролетела по всей Америке и успех фирмы, ее дел были отныне обеспечены. В 1852 году Коррьер нанял полного жизни и энергии и таланта уроженца Нью Йорка, художника Джамеса Айвса, который вскоре стал и партнером фирмы. Бюсти Джамеса Айвса принадлежат популярная серия народных американских картинок, известных под названием: «Четыре периода жизни».

ПРИ ФИРМЕ БЫЛ СВОЙ ШТАБ ЖИВОПИСЦЕВ.

Для фирмы работали художники: Дж. Дурье (снежные сценки, камни, мхи), Т. Ворт (комические сюжеты из негритянской жизни), Арт. Тейт (охотничьи сценки), Луис аурер (лошади) и Фани Палмер, которая была специалисткой по изображению красок деревенской жизни. Художник за рисунок получал около 10 долларов, это касалось художников со стороны. Часто одна картина исполнялась несколькими художниками, (американские Кукрыники), каждый прикладывал руку там, где его талант был наиболее показателен; затем рисунок перекопировывался опытными литографами на каменные плиты. Литографская фабрика помещалась в 5-тиэтажном здании на Спрус стрит. Натаниэль Коррьер умер в 1888 году. К этому времени печатное дело шагнуло вперед в Америке; появилась масса конкурентов. Распорядители фирмы улучшили свое дело, но оно смогло при



Этот фотоснимок, сделанный на одном из Соломоновых островов, показывает японских пленных, взятых на Гвадалканале. Эта и верхняя фотографии были переданы по радио из Гонолулу в Сан Франциско, а оттуда по телефону в Нью Йорк.

изменившихся условиях американской жизни просуществовать лишь до 1907 года, когда вытеснено было закрыться. В ПЕРСПЕКТИВЕ ПРОШЛОГО. Когда мы смотрим нынешние «эстаблдумы», иллюстрированные газеты «Пи Эм», и др. журналы «Life», «N. Y. Post» и т. д., мы должны помнить, что литографии Коррьер энд Айвс были пионерами в этом отделе наглядного живописного журнализма. Заслуга американского лубка велика; он проложил пути к тем страницам американской живописи, которые развернулись в стране Нововсета в последующие годы. В сентябре исполнилось 75 лет изв. американскому иллюстратору Чарльзу Гиббону. Этот художник — характерная фигура американского искусства с 1897—1942 г. Но об этом в ближайшее время.



Войска морского корпуса США в джунглях Гвадалканала. Они разбили японцев на этом стратегическом острове и овладели их аэродромом.

ВЕЧНАЯ ДИСКУССИЯ

Юнион Сквер. Кто не знает этой площади, расположенной в сердце гиганта-Нью-Йорка? История воздела венки славы на этот дуп города. И как бы ни менялся физический облик площади, она продолжает привлекать тысячи людей, свующих по ее аллеям, сидящих на многочисленных скамьях, толпящихся вокруг дискуссионных, берущих за рога мировые темы. Динамика городской жизни — грохот и ляг событий под ногами, шлешет шип по асфальту, словно лущенные залпы выхлопных труб грузовиков, резвые голоса газетчиков у киосков, музыка и проповеди Армии Спасения, хриплое левие пьяниц и бродяг, — как бы обходит площадь, не нарушая ее жизни. Это — Гайд парк Нью Йорка! Это — уличная трибуна кружащегося в вечном движении города. Это — место отдыха усталого рабочего. Это — утеха «ушедшего на пенсию» рабочего, потешающегося кормлением тучных голубей, слетающих к фонтанам напиться и выкупаться. И когда вечерние тучки освобождают из многочисленных фабрик, мастерских и контор тысячи рабочих и служащих, со стороны Бродвея перекрывает площадь по диагонали, на травлях к 14-й улице, бесконечный поток людей — обитателей Ист Сайда. Очужившись на площади, они жмурят глаза от солнца и света, оглядывают знакомые «памятники» — Вашингтона на коне, Лафайетта и т.р. Они чувствуют себя дома.

Юнион Сквер — рабочая площадь. Рабочее движение нашего столетия на этой площади вбивало веки прогресса: в борьбе за 8-часовой рабочий день, за обязательное и бесплатное элементарное образование, за социальные реформы, за помощь безработным, за защиту своих передовых сынов. Даже Таммани Голд, эта «реликвия» времен политического разврата, перекочевала на Юнион Сквер, где здание Таммани, ныне «селедка» брошенное, пятит свой фронт на восточной стороне площади. Тут же — на той же восточной стороне, позади от 14-й ул., разбухает магазин дамского платья «Клайм», — хватая в свою орбиту все новые дома и кварталы и растягивая ленту своих вывесок вширь и вглубь вплоть до 17 улицы.

На западной стороне, на углу 15-й улицы, помещается банк Амалгамейт, основанный юнионским мужских портных лет 15 тому назад. Но Юнион Сквер немалым безвечно проводимых дискуссий на мировые злободневные темы, одновременно происходящих в различных местах площади на многочисленных языках многонационального города. Различные политические и религиозные группы остаются здесь, как один из спонсоров «свободных» дискуссий до коммунистических геттарянцев до «абсолютных» — на Юнион Сквер, ходят и оппоненты и защитники. Даже «гобо» или, как называют «путешественники» навистники стоицизма, вая с себя тогу безразличия к всему окружающему, излив в горячих спорах о «судьбе».

На днях мне случилось остаться в одной из групп спорщиков, собравшихся в парке Нью Йорка! Это — уличная трибуна кружащегося в вечном движении города. Это — место отдыха усталого рабочего. Это — утеха «ушедшего на пенсию» рабочего, потешающегося кормлением тучных голубей, слетающих к фонтанам напиться и выкупаться. И когда вечерние тучки освобождают из многочисленных фабрик, мастерских и контор тысячи рабочих и служащих, со стороны Бродвея перекрывает площадь по диагонали, на травлях к 14-й улице, бесконечный поток людей — обитателей Ист Сайда. Очужившись на площади, они жмурят глаза от солнца и света, оглядывают знакомые «памятники» — Вашингтона на коне, Лафайетта и т.р. Они чувствуют себя дома.

Если бы вы, — белесый старик, — не ест мясо, то и запах мясной крови вас бы не прельстил, и вы бы не были и стариком и парилось бы... И быки бы нас съели, кто-то из толпы бросил бы камень, лишь зло улыбающийся сторону, продолжал: — Верблюд, слон, прекрасные животные, мирные и сильные, а вы едят... Ну, а лев: он сильное животное, а вы не пробуете, — опять старика, но с т.р. паузу, опять себе: — И вол...

Да кому интересно шататься к стадию травоядного? — резко прервал студент. — Кому захочется рачивать слепую книгу чернов мещка, с тем, что полнить ее травой и заподулежа - полудремля, заподулежа и переживая держимого... Вся аудитория прерывала. Белесый старик, — был на вид, — лишь сказал: — Помешался от кошмаров. Студент продолжал: — Вместо жедудочной ритической «философии» и ной болтовни, мы должны няться своей судьбой, жизни и смерти, вопрошая с фашизмом. Когда Гитлер, он не будет спрашивать тебя, отец, какие овощи добыты для обеда, — он кормит и напоит кровью свободного народа... В толпе — одобрительные гласы. — Слушай, молодой человек, — окликнул студент чубатый, небритый дядя. — ешь ты сладко, а в архивидешь, с книжками гудея... «Шарап», — понеслось вводу.

Пойду, когда время пробуркну студент; — мы 18 лет... А ты во второй фронт? — опять кто-то... Второй фронт — тема дня. Это — требование мента... Чего вы горопитесь вторым фронтом, — выил один гладко-выбритый по моде парен, — время — будет... Придет время... несколько голосов оди но и «коллективные» гласы тории стали искать его. — Пустые разговоры, хнул рукой белесый «ветский философ», и удалился. — На его место — с людьми, с новыми темами, вопросами, новыми идеями. Дискуссия продолжалась на Юнион Сквер.