

РУССКИЙ ГОЛОС

RUSSKY GOLOS, 130 EAST 16th STREET, NEW YORK CITY

Telephone: GRamercy 5-7595—7596

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

Для Соединенных Штатов, Кубы, Мексики и т. д.		Для города Нью Йорка, Канады и Советского Союза:	
(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)	(С воскр. ном.)	(Без воскр. ном.)
На год — \$9.00	На год — \$7.00	На год — \$12.00	На год — \$10.00
На 6 мес. — 4.75	На 6 мес. — 3.75	На 6 мес. — 6.00	На 6 мес. — 5.00
На 3 мес. — 2.50	На 3 мес. — 2.00	На 3 мес. — 3.25	На 3 мес. — 2.75
На 1 мес. — .95	На 1 мес. — .75	На 1 мес. — 1.20	На 1 мес. — 1.00
На воскресный номер только: На год — \$2.50 На 3 мес. — .65 На 6 мес. — 1.25 На 1 мес. — .25	На воскресный номер только: На год — \$3.00 На 3 мес. — .75 На 6 мес. — 1.50		

401

Значение африканских операций союзников

В ответе Сталина на новые вопросы, заданные ему корреспондентом «Ассошиэтед Пресс» Кассиди, читатель найдет четкий анализ значения кампании союзников в Африке.

Из этого анализа видно, что в Советском Союзе африканскую кампанию считают военной операцией крупнейшего значения, проявляющей растущую военную мощь союзников, открывающей перспективы разложения итали-германской «оси», выводя Италию из войны и создающей предпосылки для создания второго фронта в Европе «сплобиче и жизненным центром Германии, что будет иметь РЕШАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ (подчеркнуто нами — Р. Г.) для организации победы над гитлеровской тиранией».

Авторитетное мнение советских кругов укрепляет позицию прогрессивной американской общественности, не перестающей настаивать на том, чтобы последующим этапом начавшегося наступления союзников было перенесение военных операций в Европу.

Этот шаг обещан генералом Монтгомери, командующим 8-ой английской армией.

В связи с этим возникает вопрос, не излишней ли является уже дальнейшая агитация за открытие второго фронта. Не лучше ли предоставить разрешение этого вопроса военным специалистам?

Мы видим, что такая ответственная организация, как Конгресс Индустриальных Организаций, все же сочла важным и необходимым на своем только что закончившемся съезде принять

резолюцию с пожеланием дальнейшего развития африканской операции на наступление на европейской материке и обещает нашему Главнокомандующему Президенту Рузвельту всемерную поддержку всех членов НИО для осуществления второго фронта в Европе.

Прогрессивная общественность должна по-прежнему настаивать на осуществлении в наискорейший срок второго фронта против Гитлера на материке Европы, потому что реакционные замороченные влияния не прекращают своей деятельности, направленной к замедлению открытия или к полному срыву второго фронта. Так, в самый разгар африканской операции конгрессмен Мелвин Дж. Маас, до 17 октября находившийся на действительной службе в качестве полковника морской пехоты, выступил с речью по радио, в которой явно отрицал решающее значение европейского фронта борьбы с фашистской «осью».

Подобной агитации, подобным открытым и закулисным влияниям прогрессивная общественность, большинство американского народа, должна противопоставить свою непоколебимую поддержку Президента в деле скорейшего осуществления второго фронта в Европе.

Объединенные Нации не должны выпускать из своих рук инициативы. Они должны гнать и крушить фашистского врага, не давая ему покоя и при мощной поддержке Красной Армии, которая с честью выполнит свою задачу, как выполняла и в прошлом, уничтожить его окончательно в Европе.

ВОЙНА ЗА 13-ОЕ НОЯБРЯ

(Начало на 1-ой странице)

На нальчикском направлении Красная Армия удерживает инициативу. Во время контратак было уничтожено свыше 20 немецких танков и крупная пехотная часть.

На туапсинском направлении советские войска продолжают улучшать свои позиции. Окончательно подтверждается тот факт, что советские войска все еще продолжают сражаться в пригородах Новороссийска и уже бухта находится под огнем советских батарей, расположенных на цементном заводе.

:: ::

Африканская кампания союзников развивается весьма благоприятно. Повидимому, англо-американские войска армейской группы британского генерала Андерсона (подчиненного генералу Эйзенгауэру) уже вошли в пределы Туниса. В самом Тунисе, повидимому, местные французские войска обратились против немцев и ведут бой за аэродромом с высаженными немецкими воздушными войсками.

Остатки армии Роммеля (их, вероятно, не больше 50,000 человек) продолжают в беспорядке отступать через Ливию, спеша в Триполи. Англичане заняли Эль Газалу, между Тобруком и Бенгази. Сопротивления они, по всей видимости, не встречают почти никакого. Отдельные неприятельские группы кое-где еще дерутся, но лишь в порядке самозащиты.

Генуя подверглась сильной бомбардировке английских самолетов. Очевидно, союзная авиация сосредоточила свои усилия против центров Италии, подготавливая прямой удар по ней с моря.

О французском флоте, который базировался на Тулон, сведений нет.

:: ::

Американские войска на Гвадалканале продолжают улучшать свои позиции. В воздухе над островом американские летчики одержали блистательную победу, уничтожив 30 из 31 японского самолета в одном бою.

Австралийско-американские войска в Новой Гвинее продолжают продвигаться вперед в направлении на главную базу японцев — Буну.

За американско-советскую дружбу

Человечество в долгу перед Советским народом

Речь ДЖОЗЕФА ДЭВИСА, бывшего посла в Советском Союзе

Это факт, что никогда в истории не было собрано таких масс механизированной мощи и людей, таких сил зверства, Мощи и Зла, какие Гитлер бросил через границы Советского Союза в нарушение обязательства чести, данного им самим, его правительством и его народом.

Также это лишь простая истина, что никогда еще не было более славного проявления отваги, стойкости и духовной мощи со стороны тел или душ людей, чем то, которое дано советским народом, его Армией и его вождями.



ДЖОЗЕФ Э. ДЭВИС

В их сопротивлении вторжению гуннов.

«Чудо Марны» бледнеет перед «Чудом Москвы» в этой глобальной войне: Сталинград будет бесспорно.

Когда в этой эпической борьбе миллионы храбрых солдат отдали свои жизни для защиты своего отечества, они сослужили тем не меньшую службу и тому

делу, что Добро, а не Зло должно господствовать в нашем мире, что Свобода в сопровождении Закона и Мира должна быть наследием детей божих на этой земле.

Это монументальный долг, лежащий на свободном мире перед этим великим народом.

Знаменательно, что в это воскресенье имеются тысячи американцев всех религиозных исповеданий, национальностей и оттенков политических убеждений, которые объединились в стихийном проявлении признательности и восхищения нашему великому Советскому союзнику.

Мы салютуем величайшей доблести и славным достижениям Красной Армии. Мы салютуем стойкости души, с которой советский народ переносил свое горе и величайшее страдание. Мы салютуем руководству Советского союза за предусмотрительность и мудрость, которые они проявляли годами и которые одни лишь преградили путь лавине бандитских агрессоров. Вопреки предсказаниям многих, это руководство противостояло потрясающему удару в течение шестнадцати долгих, кровавых, голодных месяцев.

Вопреки их отчаянной нужде, они — это было показателем высшего величия — они не дрогнули от боли, не издали никакого крика. Открыто и мужественно они настаивали на своевременном оказании им поддержки. Они не просили о том для того, чтобы облегчилось давление на них, но для того, чтобы не слишком замедлялась

ВЫСТУПЛЕНИЯ ВИДНЫХ АМЕРИКАНЦЕВ НА МИТИНГЕ В МЭДИСОН СКВЭР ГАРДЕН В 10 НОЯБРЯ 1942 Г.

или, быть может, стала невозможной победа. Требуется высшее величие, чтоб проявить терпимость и снисходительность, когда миллионы умирают и люди сражаются, стоя спиной к стене. Мы салютуем величю и терпимости и пониманию, проявленным советским руководством. Таков наш большой долг перед ними...

Для того, чтобы обеспечить победу, должно быть всемерное и объединенное усилие всех сил на всех фронтах. Иначе, мы можем быть измотаны, а потом и истощены. Мы не можем щадить ни капли нашего объединенного усилия...

Мы в Америке посвящаем свое

Отклик Америки превзошел все ожидания

Из речи ПОЛА РОБСОНА

Призыв, коим был призван к жизни этот Конгресс, завершением которого является этот митинг, гласил, что цель Конгресса «развивать лучшее взаимоотношение и сотрудничество между американским и советским народами».



ПОЛЬ РОБСОН

Этот Конгресс является ответом на требование всеми Соединенными Штатами более тесного, более близкого общения между двумя великими правительствами и народами. Пред нами здесь сегодня долг перед оставшимся американским народом. Работа, начатая этим Конгрессом, должна продолжаться. Мы должны сыграть свою роль сегодня в этом деле, которое означает между всего мира — в дружбе Америки и Союза Советских Социалистических Республик.

Какова ваша роль, м-р Гаррис скажет вам. Имев честь представить Тома Гарриса.

(Том Гаррис производит средства на работу Конгресса)

некоторые области победы. Кампания 1942 года обнаружилась еще более искусной, но исполненной не меньшей решимости Красную Армию. Мы видим объединенную Россию, еще более неустрашима, уверенно и мощно противостоящую врагу — подлинно, сравнительно говоря, быть может, могучее, чем всегда.

Наша Американо-Советская Армия нуждается в оружии и боеприпасах для своего собственного обучения, но она признает первоочередность борющейся России и на этой основе мы должны помочь до предела наличный транспорт.

Мы салютуем Красной Армии, выполняющей свою роль в решающей огромной важности, ждем наступления дня, когда Американская Армия сможет встретиться с Красной Армией, нести свою полную долю ответственности и идти вперед вместе к победе.

Армия США салютует СССР

Речь генерал-лейтенанта ЛЕСЛИ МАК НЭРА

Господи председатель, люди и джентльмены! Начальник Штаба Армии генерал Маршал надеялся быть здесь сегодня в качестве представителя Армии, но не мог приехать. Приношу Конгрессу его сожаление и наилучшие пожелания по нынешнему памятного случаю.

Армия Соединенных Штатов следила с напряженным вниманием за борьбой между двумя самыми мощными армиями в мире. До того, как Германия напала на Россию, мы знали сравнительно мало о мощи и состоянии подготовленности Красной Армии в виду секретности, которая окружала так полно их военные дела.

По мере того, как разворачивалась кампания 1941 года и обнаруживалась сила Красной Армии, безгранично рос наш энтузиазм. Не было никогда сомнения в русской отваге. История Первой Мировой войны обильно

но о том свидетельствует. Но вполне естественно, что мы с трепетом ожидали испытания русской военной организации, обучения, снаряжения, руководства и выносливости. Затем, когда проходили месяцы, и русские сражались с той же яростью, сохранив свою мощь и целостность своих сил, наш мир не мог не признать и не радоваться величю Красной Армии.

Стратегия России была не менее достойна восхищения, чем ее тактика. Применение ею контр-наступления — превосходно и смертоносно. Никогда не удавалось из виду то основное положение, что страна не побеждена, пока не уничтожена ее армия; что территориальные соображения являются второстепенными. Красная Армия сохранила свою целостность, несмотря на немецкое превосходство по временам. Когда было необходимо отступление, выполнение было столь мастерским, что действие это принимало

Восемь американских героев

Р. Ш.

За несколько недель до высадки американских войск в Северной Африке генерал - майор Кларк, правая рука генерала Эйзенгауэра, был командирован в Северную Африку для исполнения важной миссии.

Генерал Кларк должен был совершить длинное путешествие расстоянием в 1,500 миль. Часть этого пути он проделал в подводной лодке, а часть на самолете.

Ни морская пучина, ни воздушные пространства, ни опасности в стране, занятой врагом, не страшны храбрых героев, которые, во что бы то ни стало, должны были произвести разведку, прощупать пульс народа в Африке, его готовность бороться за свободу, получить необходимые военные сведения, сговориться о поддержке с друзьями.

Вместе с генералом Каарком было семь других героев, которые подобно ему бесстрашно рисковали жизнью ради торжества дела Объединенных Наций.

Да, всякое большое дело требует риска. Без такого героического риска осуществимого бойцами Объединенных Наций. Гитлер давно бы покорил все человечество и превратил бы всех людей во вьючный скот, не имеющий никакого чувства чести, чувства достоинства; в рабов, живущих в неперестанном страхе, не способных защищаться от нападения, тупо подчиняющихся своей жалкой судьбе.

Но в жилах человечества течет кровь свободолюбивых поколений. Сердце человечества бьется неспасительно к рабству. Мысль не знает оков.

Вечно движение планет. Вечно стремление человечества к свободе.

Пусть это знают враги человечества!..

Девять лет владычества Гитлера несут мучения и жестокость тысячелетий. Никогда человечество не испытывало ничего подобного.

Но из подвизов фашизмом одно выйдет победителем. Никогда не защищало так человечество свою свободу, никогда не жертвовало столько для торжества свободы.

Об этом свидетельствует подвиг генерала Кларка и его товарищей.

**

Высадка героев на африканский берег

БОРИС ЛАВРЕНЕВ

Подвиг советской подводной „крошки“

МОСКВА. — «Крошка» — очень нежное слово, но в данном случае оно относится к стальной рыбе с дизель-моторами и торпедами, которая ведет борьбу в водах Арктики. Эта «крошка» представляет собою внушительную угрозу врагам Советского Союза. Эта знаменитая «крошка» — подводная лодка Северного Советского Флота, находившаяся под командой Сергея Бондаревича, капитана 3-го ранга.

Низкорослый, широкоплечий и крепко сложенный Бондаревич подходит под все требования ма-

льшой подводки, в которой нет ни одного фута свободного места. Все члены команды должны быть низкорослыми людьми.

Во время одного плавания эта «крошка» встретила большую немецкую подводку в Баренцевом море, куда она была послана тот же советские пароходы, доставляющие оружие из Америки. Когда немецкий командир заметил маленькую баненку «крошки» Бондаревича, он приказал спустить свою подводку под поверхность моря.

По «крошке» также заметила немецкую подводку и выжидала

на поверхности моря. Бондаревич наблюдал с башни, видел, как торпеды мчатся одна за другой к его судну. Каждый раз, действуя быстро и уверенно, он менял курс и избегал торпед. Все шесть торпед промчались мимо «крошки».

Тогда Бондаревич направился к немецкой подводке. Его лодка кружилась над местом, где находилась немецкая подводка погружения в воду. Он был уверен, что подводка врага должна подняться на поверхность, во-первых, на несколько минут с целью избежать боя. Хорошо знакомый

«Бойсь, что достанется мне за это от Моргентау», шутил генерал Кларк.

По счастью, важные бумаги уцелели. Выбрались на берег в нижнем белье. Пришлось прятаться в лесу и дрожать от холода, пока не подобрал транспорт Объединенных Наций. Через восемь дней они после своего отправления из Лондона возвратились назад.

Генерал Эйзенгауэр сказал: «Тот факт, что сопротивление на суше ни где не было велико и что нам не пришлось высаживаться в местах, где оппозиция была велика, свидетельствует об успехе миссии генерала Кларка.

И чрезвычайно горжусь всеми ими. Они подвергались большому риску и выполнили свою работу»...

ФРАНЦУЗЫ ВОЗБУЖДЕНЫ ПО ПОВОДУ ВСТУПЛЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ

БЕРН, Швейцария. — Население Французской провинции Савой крайне возмущено по поводу занятия ее итальянцами. Министерство Информации Виши, по приказу немецкого командира, передало по радио заявление о том, что присутствие итальянцев — временное и что они в скором времени оставят Савой.

Крестьяне Савои отказываются сбывать продукты за итальянские лиры.

Итальянская комиссия перемирно заявила, что лично итальянских войска в ряде пунктов метрополии Франции, на Корсике и Тунисе имеет целью защиту стратегических позиций от англо-американских атак, но в то же время среди населения лири создается впечатление, что Италия, наконец, позволяет «заслуженные плоды победы».

ПОВРЕЖДЕНЫ ДВА КРЕЙСЕРА

ШТАБ ГЕНЕРАЛА МАК АРТУРА, Австралия. — районе Соломоновых островов союзная авиация сделала попадания авиабомбами в два легких японских крейсера, миноносца и транспорт 8,000 водоизмещения. Бомбы были сброшены также над аэродромом Кахили.

На Новой Гвинее наземные войска достигли района Иллиноу, гарнизон которого окружен. В связи с окружением и истреблением японского отряда у Горари в джунглях до сих пор обнаружены тела 5 офицеров и свыше 500 солдат противника. В районе Оиви найдено еще несколько сот убитых японских солдат. Союзные истребители обстреляли и привели к молчанию несколько неприятельских позиций в тыловых районах.

С этими водами, Бондаревич знал, что немецкий командир не рискнет погрузиться глубоко под воду вследствие опасного мезковода. Могущего распороть пузо его судна.

Через четверть часа Бондаревич увидел неясную воду недалеко от его судна и повывивший над водой на одно мгновение перекосил подводку врага. Бондаревич отдал приказ выпустить торпеды. «Крошка» имела только две торпеды, но примененная им стратегия сделала невозможным промах. Внезапно глубины Баренцева моря взорвались столб пени. Пенный слой вода кипела навзрыд. Бондаревич направил свою лодку к водовороту и подобрал плавающее на воде бабукное кресло. Это все, что осталось от немецкой подводки. Командир «крошки» осмотрел кресло и приказал отвести его в сторону, где, по его словам, оно спряталось. Это было единственное подробное слово на немецкой подводке.

Празднование 25-ой годовщины СССР в Филадельфии

... вот слово, которое бы надлежащим образом отразило вечер празднования 25-ой годовщины Советского Союза в Филадельфии.

... Обединенным Комитетом Помощи Советскому Союзу того, чтобы представить русскую колонию Филадельфии продемонстрировать солидарность с национальной Родиной, этот комитет самые радужные надежды.

... И очистила эта волна все годами накопившиеся осадки недружелюбия, и очистив, облегчила сердца тех, которые еще томилась неприятным чувством малодушности нерешительности.

... состоялись в зале РОО 414 Грин Стрит, в субботу 7-го ноября. Программа праздничного концерта объединенный хор под руководством Андрея Козлова, марш под руководством филодельфийского хора для всех предприятий и организаций, сплотившихся вокруг помощи Советскому Союзу.

... Уважаемый всей колонией доктор Дубин — Александр много способствовал своей речью этому очищению сердца. Взяв слово в очередной раз, так как он не участвовал в программе, доктор Дубин-Александр обратился к присутствующим с неготовленной, но искренней речью, которая явилась как-бы исповедью.

... По приглашению Комитета, сейчас же согласился выступить с речью отец Самило. Он напомнил присутствующим, что он служитель религии, а не политики. Тем не менее, его обстоятельная и горячая речь имела политическое значение, что еще больше сплотила колонию чув-

... оратором вечера был отец Роман Самило Пери. Программа включала и поднятие советского флага впервые в Филадельфии и выставку плакатов Отечественной войны с краткими объяснениями пишущего пером.

... Как только рассвет озарил смуглое лицо Чанг-Ли, он проснулся. Сойдя с постели, он набросил на себя халат с широкими рукавами и вышел на двор. Вода из колодца была освежительна, и он с большим наслаждением умылся. Вернувшись в комнату, он пригладил перед зеркалом свои черные, как смоль, волосы и направился в кухню.

... Скоро вошли сыновья, их жемчужные глаза сияли. В покое поклонившись родителям, расселись они вокруг стола и с большим аппетитом за еду принялись.

... что особенно приятно было внимание всех, было выражение единства волевого центра: советскому Союзу и нашей родине.

... Там, возле печки, суежилась его жена, черноглазая Джейд. — Доброе утро, мать моих детей! — ласково сказал Чанг-Ли. Она скрестила руки на своей груди и почтительно ему поклонилась.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... ЗА ВАШИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ старые и новые Гармоники, кларнеты, трубы, саксофоны и другие инструменты. Принесите свой инструмент, телефонируйте или напишите: RITTSCH & BRENNER, INC. 202 East 16th St., New York, N. Y. Tel. ALgonquin 4-2790

... АЛЬБОМ ПОПУЛЯРНЫХ РУССКИХ ПЕСЕН SONGS OF NEW RUSSIA" РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ. Значительно расширенное издание. ПОТЫ для голоса и фортепьяно. Двойной (русский и английский) текст под нотами. Знаменитые советские песни: «Если бы война», «Песня о родной земле», «Ох, хорошо в Советской жите», «Сердце Алюты» и другие. Текст знаменитого советского поэта В. Лебедева - Кушнера. Английский перевод ПОНСКОГО и ОЛЬГИ ПОЛЬ. Красочная обложка в красках. АЛЬБОМ 22 ПЕСНИ. — ЦЕНА — \$1.00

... РУССКИЙ ГОЛОС 20 East 16th St., N. Y.

... ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА Вениамина Ивановича НИКУЛИНА ЗАПИСКИ ТЕАТРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА Государство, Общество и Театр

... Артистам всех видов искусства и литераторам — скидка 25 процентов. Обращаться к В. И. НИКУЛИНУ, 561 West 147th St., Apt. 21. Tel. ED. 4-9617, между 7 и 8 час. веч. или письменно.

... преданности нашей родине, таковой, какая она теперь есть. Отец Самило запелся многочисленными вырезками из английских газет и журналов, оцененных великие услуги Советского Союза пред миром. Эти дитата он отменял своими умными добавлениями. Он также напомнил собравшимся о том, что на днях Советское правительство назначило митрополита Киевского, Николая на государственную должность — в комиссию для расследования германских фашистских зверств. Этим отец Самило доказал, что в Советском Союзе существует полнейшее единство всего народа. Оратор также остановился на мудрой и справедливой национальной политике Советского правительства и на том, что все национальности Союза работают и сражаются наравне.

... Он закончил свою речь призывом к сбору на медицинскую помощь для жертв войны на нашей родине. Как обыкновенно, потоком полились щедрые дары. Мозолистые руки охотно направлялись по карманам и с любовью подносили их к трибуне под аккомпанимент одобряющих аплодисментов.

... М. Шульц был председателем вечера. Единство, — это самое подходящее слово для охарактеризования вечера — празднования 25-ой годовщины СССР в Филадельфии.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... Чанг-Ли, — приобретенная тяжелым трудом наших предков, к нам переходила из поколения в поколение. Берегите, хойте ее, и она вас обильнее вознаградит. Вы, и после вас ваши дети, будете наслаждаться всеми ее природными дарами.

... Джайд торопливо поставила на стол перед гостем тарелку с рисом. — Я приехал сегодня к вам с печальной новостью, — сказал Ванг-Чу с горечью в голосе. — Без объявления войны японские войска напали на нас. Как громом ударило это известие семью Чанг-Ли.

... Жадным самураем не уместся властвовать над нами! — с презрением воскликнул Чанг-Ли, — будем бороться до последней капли крови! — До полного их уничтожения! — сказал средний сын. — Мы им покажем нашу силу! — с сердцем сказал Ванг-Чу. — Дети мои! — обратился Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!

... Джайд к сыновьям, — выкормила я вас, воспитала, но и родной наш Китай не менее дорог. И ваш долг теперь перешел родной — защищать ее от подлых, кровавых врагов!



Американские и английские солдаты получают свое снаряжение из товарного поезда, доставившего их в английский порт, из которого войска отправились в Северную Африку.

... истерически крикнула одна из женщин. — Метить кровавыми японцам! — разнесся гуд возмущения. — Да, братья мои, к месту я вас призываю! — сказал Ванг-Чу. — Но у нас почти нет оружия! — печально сказал кто-то. — Будем бить их чем попаля! — со злобой сказал Ванг-Чу. — Скоро нам Советский Союз и Америка помогут. Знают они, что свобододобив китайский народ. Знают, что с проклятыми самураями мы поем за правое дело! — Нам лучше смерть, чем японское иго! — крикнул один. — Организуйте партизанские отряды и уничтожайте самураев! Этими словами закончил свою речь Ванг-Чу.

КУПИТЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО С ФАБРИКИ ИЗВЕСТНОГО КУССОВА Мы распродем все наши образцы МЕХОВЫХ ПАЛЬТО 25% СКИДКИ ПО СЛУЧАЮ ЭТОЙ РАСПРОДАЖИ! ПОКУПАЙТЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО С ФАБРИКИ! Помните, что фабрика КУССОВА заслуживает доверие. Не пропустите этот случай! Все пальто вполне гарантируются! J. KUSSOFF and SONS Фирма существует 30 лет 315—7th Ave., cor. 28th St., New York City В центре оживленного района 6th floor. Tel. Chickering 4-3575. Открыто ежедневно, включая субботу, до 6 часов вечера

... Все домой побежали и скоро вернулся кто с дубиной, кто с топором в руках. — Партизаны рассыпались по разным сторонам. — В лесу, в заброшенной землянке, ютится Джайд. С ней женщина-беженка. Сидит она на узле и убавкивает осиротевших детей старшего сына. Все седая, бледная, с засохшими губами, она погружена в мрачные мысли. — Джайд! — утешает ее женщина, — ваш сын за родину умер героической смертью. Джайд покачала головой, вы-

... терла рукавом слезу и благодарно посмотрела на беженку за слово утешения. Чанг-Ли дал ферму и примкнул к партизанам. Когда один из японцев застрелил его маленькую внучку Лотус, и кровь из черепа малютки брызнула на стену, он бросился на самурая и задушил его. — Я буду метить подлецам! — клялся он, — метить за своих и за весь китайский народ. Носятся слухи, что Чанг-Ли беспоищен к японцам. Много их истребил он. Он стал во главе партизан.

... ЛОНДОН. — Группа польских патриотов, вооруженных бутылками с серной кислотой, напала вблизи Варшавы на немецких солдат. В виде репрессии, на Варшаву наложен штраф в один миллион злотых и взяты заложники. ЛОНДОН. — Двадцать поликов, насильственно мобилизованных в германскую армию, расстреляны в Каттовицах за анти-гитлеровскую пропаганду среди немецких солдат. ЛОНДОН. — Будапештский муниципалитет намерен выпустить распоряжение, воспрещающее выводить собак на «прогулку» скверы имени Гитлера и Муссолини! БЕРН. — Издающаяся в Карлсруэ (Германия) газета «Дер Фюрер» сообщает о серьезном недостатке растительного масла в Италии.

... Тур члена Ник РАС ИРО С. НИКОЛАЮКА ПО ОТДЕЛАМ НЬЮ ЙОРКСКОГО РАЙОНА 3158 .. Стотен Айланд, воскресенье 15-го ноября, в 2.00 дня. 3061 .. Гринпойнт, Н. И., вторник 17-го ноября, в 7.30 веч. 3065 .. Чернышевцы, среда 18-го ноября, в 7.30 веч. 3218 .. Бронкс, Н. И., четверг 19-го ноября, в 7.30 веч. 3062 .. Бронкс, Н. И., пятница 20-го ноября, в 7.30 веч. 3073 .. Гемстед, Н. И., суббота 21-го ноября, в 7.30 веч. 3078 .. Бонксвилл, Н. И., воскресенье 22-го ноября, в 2.00 дня. 3108 .. Порт Честер, Н. И., воскрес. 22-го ноября, в 7.30 веч. 3189 .. Радицевцы, Н. И., среда 25-го ноября, в 7.30 веч. 3069 .. Бронзвилл, Н. И., пятница 27-го ноября, в 7.30 веч. 3119 .. Вайсайд, Л. А., суббота 28-го ноября, в 7.30 веч. 3076 .. Гейтинг, Н. И., воскресенье 29-го ноября, в 2.00 дня. 3053 .. Йонкерс, Н. И., воскресенье 29-го ноября, в 7.30 веч.

... Из кухни доносится звон посуды и чувствуется приятный запах готового уже обеда. Стол накрыт на теннисном крыльце. На нем обильная снедь: рыба из собственного пруда, яйца и рис, масло и сыр, молоко, сливки и фрукты. — Обедать пожалуйста! — зовут мужей китайки. Все уселось вокруг стола. Обедать и перекидываются шутками. — Малютка Лотус, — радостно воскликнула Джайд, нагибаясь над внучкой, которая улыбаясь во сне, — какие у нее ямочки на щеках. — Она у меня красоткой будет, — гордо сказала мать ребенка Минг-Той, — выдаться будет своим малюсеньким ножками. Везжает во двор в это время через широкие ворота телега. — Это мой пятиродный брат Ванг-Чу! — обрадовался Чанг-Ли; — помоги ему сойти с телеги, — обратился он к младшему сыну. Скоро на крыльце появился Ванг-Чу. Все его встретили с радушием. Несмотря на то, что ему седьмой десяток пошел, он был бодр и полон энергии. Каждый день читал он газеты и очень интересовался политикой. — Просим к столу! — пригласил его Чанг-Ли.



Адмирал Дарлан (справа) заснял с командующим войсками Алжира генералом Жуаном во время инспекции Дарланом Северной Африки за несколько дней до высадки американцев.

РЕСТОРАНЫ BLUE SEA FOOD RESTAURANT 129-34th St. (bet. 14th and 15th St.) Мы специализируемся на ЕЖЕДНЕВНО СВЕЖИХ РЫБНЫХ БЛЮДАХ — раки, устрицы, моллюски. Также стейк и отбивные котлеты ВСЕ НАИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА Tel. Gramercy 5-9742

ВСЯ РУССКАЯ КОЛОНИЯ ПРИГЛАШАЕТСЯ ПОСЕЩАТЬ НАИЛУЧШУЮ СОВРЕМЕННУЮ КАФЕТЕРИЮ НА ИСТ САЙДЕ PLAZA CAFETERIA 111 SECOND AVE. (между 6-ой и 7-ой ул.) NEW YORK CITY Вы получите удовольствие от пищи в ресторане «ПЛАЗА» и приведете с собой своих друзей ВСЕ ПРОДУКТЫ НАИЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА СВЕЖЕЕ МЯСО СВЕЖАЯ РЫБА СВЕЖИЕ ОВОЩИ Улучшайте свое здоровье, питаясь в ресторане «Плаза» ОБЩЕДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ Для вашего удобства кафетерия открыта весь день и всю ночь — до 3-х часов утра

— НОВЫЙ УСПЕШНЫЙ РЕСТОРАН ГОР. НЬЮ ЙОРКА — «РУССКАЯ СКАЗКА» ПРЕВОСХОДНЫЙ ШАШЛЫК. — БИФ СТРОГАНОВ. Последние советские грампластинки. — Вино и пиво. Спец. кушанья после часа 25 с. МОТЯ И ЛЮ НЕМИРОВЫ ОБЕД — 75 с. Chelsea 2-9124 17 BARROW ST. у Шериден Сивера.

Как сталинградцы праздновали 25 л. Октября

Сталинградский Совет устроил праздничное заседание в одном из заводов вместе с представителями партии, общественности, хозяйственных организаций и частей армии, защищающих город.

Люди прибыли в одиночку и группами, осторожно пробравшись вдоль улиц, окутанных сумраком ноябрьской ночи, переступая через рельсы, разбитую утварь, мимо зияющих бомбовых кратеров. Тьма прорезывалась взрывами и светящимися пучками, чертившими красивые ленты в небесах.

Немецкие прожекторы конвульсивно трепетали в облаках, чувствую грохот советских тяжелых бомбовозов. По временам вспышка взрыва бомбы освещала темные воды Волги или бесконечный ряд фабричных стен с разбитыми стеклами и недвижимыми под-

санными кранами, повисшими в воздухе.

Люди двигались медленно, поглядывая карманными электрическими лампочками, и часовые направляли их ко входу и к затемненной лестнице. Вооруженный рабочий с карманной электрической лампочкой проверял пригласительные карточки. После долгого хождения впотьмах, люди невольно щурились глазами, входя в ярко освещенный зал, и радостно улыбались при виде электрического света. Все они сознавали суровое мужество рабочих и инженеров, которые в то время, когда бой идет на улицах, работают под огнем вражеской артиллерии и гаубиц и к тому же еще оказались способны дать освещение для праздничного заседания.

Мужчины и женщины одеты

были в полушубки и ватные куртки, и все были вооружены револьверами или винтовками. Бойцы и командиры Красной Армии, рабочие и директора заводов сидели рядом.

Стаканы и графины дребезжали при каждом вздрагивании стола от взрывов. На стене над столом Президиума были большие портреты Ленина и Сталина и красный плакат со словами: «Да здравствуют героические защитники Сталинграда!»

У стола Президиума сидел председатель Комитета Городской Обороны Чуанов, командиры и члены военных советов армий, защищающих Сталинград, красноармейцы, рабочие, директора и инженеры.

«Сталинград остановил немецкое наступление», сказал в своем докладе Чуанов. «Покланяемся на

шему народу, что не пожалеем ни сил ни жизни в обороне нашего родного, любимого города.»

Митинг не состоялся в роскошном зале городского театра. Его участники из сталинградских заводов не сошлись сюда по празднично убранным и празднично освещенным улицам. Они пришли из темных полуразрушенных мастерских, из погребов, землянок, траншей и подвалов.

Но слава боевого Сталинграда придавала этому собранию вооруженных рабочих и красноармейцев торжественное величие и красоту. Суровые лица и грубая одежда, отблеск света на оружии, боевое товарищество рабочих, красноармейцев и краснофлотцев, сидевших там бок о бок, были символом вечной, бессмертной мощи советского народа.

Москва.

А. ГЛЕБОВ
МАТЕРИ

Прикрыв дитя, лежишь в снегу,
Пропитанном твоею кровью...
Кровь над соболей, тонкой
бровью,
В изгибе смертном нежных губ...
Не знаю, кто ты, но дороже!
Но ближе не было, чем ты!
Не сдерживая нервной дрожи,
Гляжу в застывшие черты.

И, на руки подняв ребенка,
Клянусь тобой, собой и им:
За все пререннейшим подонкам
Мы полной мерой отомстим!

Его взрастит страна родная,
Взлеет колыбель побед.
Тебя не помня и не зная,
Продлит он смятый твой
расцвет!

МИХ. ЗОЩЕНКО
ЧУЧЕЛО

Перед военкомом, вытянувшись в струнку, стоит немецкий пленный.

Он — ефрейтор бронетанкового полка.

Вид у ефрейтора удивительный. Он похож на Гитлера. У него маленькие усики. Волосы расчесаны на лоб. И какая-то ехидная, лисья улыбка.

Правда, это сходство с «фюрером» осталось бы никем не замеченным, но ефрейтор сам просил обратить внимание на это обстоятельство.

Он сказал:

— Вероятно, русским недостаточно хорошо известен портрет господина фюрера. Я не вижу удивления, к которому привлек.

— А у вас большое сходство с ним? — спросил военком.

— Я не буду преувеличивать, — сказал ефрейтор, — но в Германии и в Польше люди вздрагивали при встрече со мною.

— И что же, вы искусственно поддерживаете это сходство или это само собой произошло?

— О, нет, само собой это не происходит, — ответил ефрейтор, — это работа двух лет. Я восемь раз смотрел «Господина Гитлера в Компьенском лесу». Я изучал каждое малейшее движение господина Гитлера — его походку, жесты, улыбку. Я добился того, что господа офицеры моего полка блаженели при встрече со мной.

— А зачем вам понадобилась эта игра? — спросил военком.

Лицо у ефрейтора стало напряженным и тупое. Он сказал:

— Это не игра. В этом есть большой государственный смысл. Я полагаю, что в каждой воинской части, а также в любом управлении должен быть человек, похожий на господина Гитлера. Я полагаю, что это даст определенные результаты. Каждую минуту солдат будет видеть перед собой образ господина Гитлера. Он не будет испытывать страх. Пусть он идет в полной готовности встретить то, что от него требуется командование.

— В других войсках тоже имеется такое же чучело? — спросил военком.

— Этого я не могу знать, ответил ефрейтор. — Я полагаю, что еще нет ни в одной части. Три месяца назад я послал вам записку командиру полка. Командир полка обещал передать ее начальнику дивизии. И он в этом сказал: «Вашей идее есть нечто разумное. Войска будут тогда неуязвимы.»

Военком улыбнулся. Он сказал:

— Надежды командира не оправдались — его полк бит и разгромлен. И полковник представитель «фюрера» сидит в плен.

Ефрейтор сконфуженно вскакивал. Он сказал:

— Да, это большое несчастье для моего полка, что я попал в плен.

Военком добавил:

— Для полка, который уже существует, это безразлично, плену вы или на небо.

Ефрейтор снова сконфуженно вздохнул.

Военком спросил:

— А чем вы занимались в плену? Какая у вас профессия?

Этот прозаический вопрос вдохновил ефрейтора на творческий ответ. Казенным тоном он ответил:

— Имею сыроварню. Небольшую фабрику сыра... Но это мешало мне думать о делах государства.

Тут пленный, видимо, хотел поговорить о своей жизни, но военком приказал привести следующего пленного.

И ефрейтора, похожего на Гитлера, увели из помещения в другой.

Во дворе стояли пленные, ждали отправки.

Ефрейтор величественно пошел к своим однополчанам, и строго поглядывая на них.

Но тут кто-то из пленных смеялся и, неожиданно хлопнув ефрейтора по затылку, громко сказал:

— Пришел конец нашему Адольфу Гитлеру.

Ефрейтор принял грозный вид и кто-то крикнул:

— Не крути глазами испугались!

Кто-то сердито добавил:

— От этой шкуры в покое не было. Так он еще разыгрывает свою роль.

Ефрейтор трусливо заморгав глазами, принял скромный вид, отвернувшись, стал хлестать себя по щекам.

СЕРАФИМА БОРОВКОВА.

Четвертая война казака Меркулова

МОСКВА. — Генерал, командующий одним фронтом, как то получил телеграмму от своего земляка — казака Петра Меркулова. Телеграмма была почти такой же длинной, как письмо. Его старый товарищ писал, что хотя он человек уже немолодой и может быть не годен для военной службы, но он просит своего друга помочь ему вступить в армию.

«Мне повсюду отказывали, — писал Меркулов, — но я думаю, что стыдно просто смотреть, как другие бьют немцев, а самому оставаться в бездействии. Три раза я сражался против врагов моей родины и все еще имею силы участвовать в четвертой войне. Я буду резать немцев не хуже, чем в прошлой войне.»

Генерал помог своему земляку и другу, так что Меркулов находится теперь на фронте. Он — казак гигантского роста, которого трудно назвать стариком несмотря на его 63 года. Этот «старик» может поднимать шесть пудов своими мощными руками.

Петр Меркулов начал свою военную службу в 1899 году в гвардейском казачьем полку его императорского величества в Петербурге. Петра сделали пожизненным гвардейцем, благодаря его гигантскому росту.

«Два аршина одиннадцатый вершок высоты и хват груди в два аршина дает тебе возможность бить в императорскую гвардию», — сказали ему в приемном пункте. С тех пор Меркулов не расставался со своей казачьей саблей в течение многих лет. Он бился вместе с другими казаками за честь своей родины в четырех войнах.

«Казаки всегда сражались упорно и храбро за свою родину, — говорит Меркулов. — В 1904 году наш 24-й казачий полк был

послан на Дальний Восток. Мы с глубокой печалью услышали новости о Порт-Артуре и Цусиме. Но мы не повесили головы, а когда было необходимо, бесстрашно пошли в атаку. В 1914 году я вторично сражался против немцев. В этой войне я сражался с первого до последнего дня. Тогда я убедился, что за свою родину русский отдаст, если необходимо, свою кровь до последней капли. Много погибло тогда людей, но все они предпочли почетную смерть в бою против врага поспешному бегству. В этой войне я был ранен. По возвращении на фронт я был назначен в специальную казачью сотню. В 1917 году, возглавляя эту сотню, я поднялся в защиту Октябрьской

Социалистической Революции, сражаясь в гражданской войне. Когда была организована Первая Кавказская Армия, наша казачья сотня влилась в нее. Когда в 1918 году немцы перерезали фронт между Мелитополем и Крымом, нам приказали держаться до последнего человека. Мы видели, как немцы наступают под звуки музыки. Даже тогда они думали запугать нас «психическими атаками». Но мы не из робких. Установили три пулемета, мы позволили немцам подойти ближе и начали чистить их ряды. По уничтожении двух полков мы занялись саблями. Я окончил сражаться в 1921 году и занял место директора совхоза. Я вырастил трех сынов и не думаю, что мне при-

дется снова сесть на своего боевого коня. Началась новая война. Немцы разрушили нашу мирную жизнь. Все мои сыновья пошли на фронт в первые же дни. Затем против врага вышли два моих внука. Они все сражаются знаменито, защищая честь нашей казачьей семьи. Когда я получил тяжелую весть, что немцы убили моего сына Антона, я решил занять его место. Я еще имею немало сил. Я все еще могу помочь моей родной земле, как подобает русскому.»

Русские глубоко любят эту страну. Побуждаемый этой любовью, старый казак вышел четвертый раз на борьбу за свою страну, за ее свободу и независимость.

каз: «Хороните павших. Живые — вперед!»

Азербайджанец Хусейн Алиев один вступил в бой с несколькими самолетами врага. Его тело приняло 17 ран, но его сердце было сильнее скалы. Он сбил врага и победил.

Теперь идут ожесточенные бои за Кавказ. Сломив свои зубы на развалинах Сталинграда, Гитлер желает закрыть свою неудачу на Кавказе. Он захватил Нальчик и грозит Орджоникидзе и Грозному. Его сон мучит мысль о Баку.

За Кавказ сражаются русские и украинцы, белорусы и узбеки. Вся Россия сражается за свою гордость Кавказ. Немцы оскорбили чувства народов Кавказа и это оскорбление может быть смыто только немецкой кровью.

Год тому назад мы остановили немцев на пороге Москвы. Мы не пустили их в Ленинград. Когда немцы проникли в Сталинград, гнев и возмущение закалили сердца защитников города и враг был остановлен на улицах среди развалин. Сыны Армении и Грузии, Азербайджана и Дагестана падали за Москву. Не остановим ли мы немцев на Кавказе?

Нет ничего невозможного для мужественных. Немцы пытались армянина Аграма Петросяна. Они вырезали звезды на его щеках, вырвали его волосы. Ни одно слово не прозвучало из уст Петросяна.

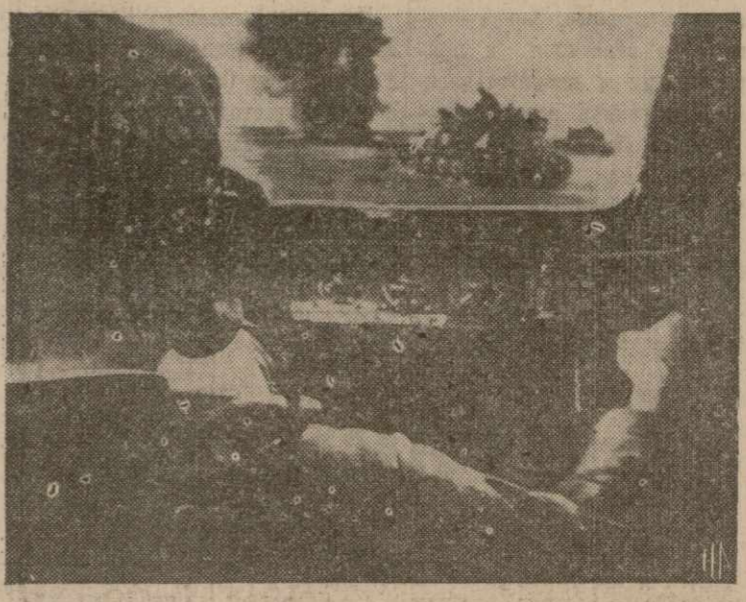
«Коня свою могилу» — приказали немцы, но Петросяна ударила немца лопатой и, подняв с земли гранаты, бросил их в своих палачей. Один немецкий офицер ранил Петросяна в руку и голову. Петросян бросился на офицера и задушил его. После этого он взял бутылку с воспламеняющейся жидкостью и пошел обратно к советским позициям. На пути он взорвал немецкий склад с оружием и был ранен в третий раз. Но он добрался до советских позиций. Его ненависть к врагу, его любовь к стране была так велика, что он не мог умереть и не умер.

Защитники Кавказа! В эти суровые дни глаза всей страны прикованы к вам. Помните ноябрь 1941 года. Немцы были тогда сильнее. Были люди, которые думали, что наступил конец Москвы, конец России. Но защитники Москвы сражались так, как сражался Аграм Петросяна. Сегодня Кавказ призывает вас: «Защитайте меня!»

Не горы должны встретить немцев, а люди. И люди не отступят. Люди превратятся в горы.

ВАШИНГТОН. — Правительство Соединенных Штатов признало чешское правительство в изгнании в качестве законного правительства Чехословакии. До сих пор, правительство Эдуарда Бенеша признавалось лишь как временное правительство Чехословакии.

ЛОНДОН. — Восемьдесят тысяч немецких колонистов переселяются из Боснии и Сербии в северную Ирландию, где будут образованы сплошные районы немецкого поселения.



Фотограф, сделавший этот снимок, находился в одном из танков советской механизированной части, действующей против немцев на северо-западу от Сталинграда. Немецкий снаряд разорвался около одного из танков, поверх которого пехота отправляется на линию огня.

М. СВЕТЛОВА
Двадцать пять лет...

Двадцать пять лет... Эти четверть века вошли в историю человека, Славной Советской стройки, борьбы.

Много добыто золота, руды. Много построено фабрик и школ. Колхозов, совхозов и Днепрострой.

Люди счастливо и вольно там жили, Трудились свободно и не жужили. Один за всех и все за одного. Такое правило там было. Искусство, труд Был большой там почет, И рос прогрессивно Славный народ.

Но вот, нагрянула туча большая Грозная туча, Страшная, злая, Туча фашистской Жестокой орды.

И многие погубила она труды. Киев, Одесса и славный Донбасс — Топчут и мучают гунны там вас. Затоптав поле, разрушив дома, Пепел остался, где школа была. Пепел остался, много трупов детей. В рабство погнали их матерей, Славных советских, свободных людей.

Но над Москвою сияет звезда! Путь освещает она как всегда. К братству, к свободе Народы зовет. Красная Армия Фашистов разобьет. Красная Армия Слуг Гитлера бьет.

Мы же должны им подмогу послать И поскорее второй фронт создать.

И многие погубила она труды. Киев, Одесса и славный Донбасс — Топчут и мучают гунны там вас. Затоптав поле, разрушив дома, Пепел остался, где школа была. Пепел остался, много трупов детей. В рабство погнали их матерей, Славных советских, свободных людей.

Но над Москвою сияет звезда! Путь освещает она как всегда. К братству, к свободе Народы зовет. Красная Армия Фашистов разобьет. Красная Армия Слуг Гитлера бьет.

Мы же должны им подмогу послать И поскорее второй фронт создать.

КАВКАЗ

Слово «Кавказ» овеяно легендами. К вершинам гор на Кавказе был прикован первый революционер Прометей, похитивший огонь у жителей неба. Горным воздухом трудно дышать. Он слишком чист для непривычных легких.

Люди ложили там свои жизни в борьбе за свободу. Свобода была темой прекрасного стихотворения, написанного древним гуманистом Шота Руставели. Песни свободы, сухие и горькие, исходили из уст смуглых армянков.

Стены Кавказа кажутся словно поэма. Его леса таинственны, как сама жизнь, и его горы подобны великой необузданной страсти. Слово «Кавказ» тотчас же приводит на мысль горы. Оно символизирует изумление человека, который видит под собою облака.

плавающие подобно стаду овец. Человек в горах один против мира. Он бесстрашен. Мрак и враг таятся на каждом шагу. Он может кричать, так как знает, что ни друг, ни эхо не выдадут его.

Культура древней Грузии поражает своей смесью многоцветности и суровостью фантазии, простой нежностью и отвагой. Любовь русских поэтов к Кавказу — это любовь к свободе. В горах Кавказа первые русские романтики получили свои уроки стремительности. Пушкин, Лермонтов, Маяковский, Тихонов пили из этого фонтана вдохновения. Узы народов Кавказа и русского народа не являются случайностями. Любовь к свободе, стремление к правде и общая судьба связали их навсегда.

В древнем русском городе Ржеве грузин Чанхибадзе отдал при-

Москвы — это свобода для армян. 7 ноября прошлого года на Красной Площади состоялся парад. Он был принят великим солдатом. Танк, водимый Михаилом Багдарасьяном, прошел мимо Сталина. Через несколько дней этот танк вступил в бой с немецкими танками и армянин Михаил Багдарасьян вытеснил немцев из русской деревни.

Одним из защитников Москвы был артиллерийский генерал грузин А. Сидян. Другой грузин, Герой Советского Союза Михаил Гамхондзе пал в боях за Севастополь. Он бросал гранаты в немцев и когда они вышли, начал стрелять из револьвера. Когда вышли патроны он начал закалывать немцев своим штыком.

В древнем русском городе Ржеве грузин Чанхибадзе отдал при-

Армения знает, что свобода



Офицеры американской морской пехоты на Гвадалканале и командующий маринами ген.-майор Арчер Вандегрифт (в кольце).



Миссис Овета Колл Гобби, глава Женского Вспомогательного Армейского корпуса (слева), пришла в Англию вместе с миссис Рузвельт. С ней — ген.-м. Рассел П. Харл, командующий авиационными экипажами в Северной Ирландии, и лэди Рединг, глава Женской Добровольческой службы Англии.

РОДИНА :-:

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ.

...месяцы тяжелой борьбы мы все глубже вросли в твою, родную землю, в твою судьбу, в твою судьбу, в твою судьбу...

рута в пах под Можайском, Малоярославцем и под Ленинградом, как же безличны, потрепаны и грязны, как бумажные деньги в руках аферистов и прочей международной сволочи.

Эти пленные — предполагаемые украинские земледельцы, новоявленные орловские помещики, гордые арийцы, хозяева мира, международные жандармы, владыки всех океанских путей — трясутся от холода и гриппа, в рваных без исподнего белья гимнастерках, скребнут вшей и грязь и хоят только одного: конца войны, — это Гитлер обещал им при занятии Москвы. Фашистское командование валит и валит, как из мешка, эту отупевшую человеческую массу на красноармейские штыки и пушки. Они идут, ни во что уже больше не веря: ни в то, что когда-то жили у себя на родине, ни в то, что когда-нибудь вернутся. Германия — это только фабрика военных машин и место формирования пушечного мяса. Вперед — смерть, позади — террор и чудовищный обман. За пятый месяц восточной войны каждый немец, если он не слабушный, понял, что завоевать весь мир будет еще труднее, чем продвигаться на десятке километров ров под Можайском. Их гонят, кривых, хромых, больных, — лишь бы они стреляли из автоматов, лишь бы они могли бежать за своими танками.

Эти люди намерены нас победить, бросить себе под ноги, наступить нам сапогом на шею, изгнать нас навсегда из Москвы, из всей нашей земли «оттич и дедич», как говорили предки наши. Земля оттич и дедич — это те берега полноводных рек и лесные поляны, куда пришел наш пращур жить навечно. Он был силен и бородал, в посконной длинной рубахе, соленой на лопатках. Смышлял и нетороплив, как вся дремучая природа вокруг него. На бугре над рекою он огородил тыном свое жилище и поглядывал по пути солнца в даль веков.

И ему померещилось многое: тяжелые и трудные времена, красные щиты Игоря в половецких степях, и стоны русских на Балке, и установленные под хорунами Дмитрия мужицкие копы на Куликовом поле, и кровью залитый лед Чудского озера, и Грозный царь, развинувший единые, отныне нерушимые пределы земли от Сибири до Варяжского моря; и снова — дымы и пепелища великого разорения... Но нет такого лиха, которое уцелело бы прочно на плечи русского человека. Из разорения, смуты государство вышло и устроилось и окрепло сильнее прежнего. Народный бунт, прокатившийся вслед за

тем по всему государству, утвердил народ в том, что сил у него хватит, чтобы стать хозяином земли своей. Народ сообразил свои выгоды и пошел за бронзовым всадником, поднявшим коня на берегу Невы, указывая путь в великое будущее.

Многие мог увидеть пращур из-под ладони по солнцу... «Ничего, мы сдюжим», — сказал он и начал жить. Росли и множились позади него могилы отцов и дедов, рос и множился его народ. Дивной вязью он плел невидимую сеть русского языка, — яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задумчивого, как песня над колыбелью, певучего и богатого. Он назвал все вещи именами и воспеал свой труд. И дремучий мир, на который он накинудся волшебною сетью слова, покорила ему, как обузданный конь, и стал его достоянием и для потомков его стал родиной — землей оттич и дедич.

Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, врачевание, сопровождавшееся заговорами, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные быльины, — говорившиеся нарспев под звон струн, — о славных подвигах богатырей, защитников земли и народа, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

Нарспасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становилась и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычкам и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитаним отцов и дедов.

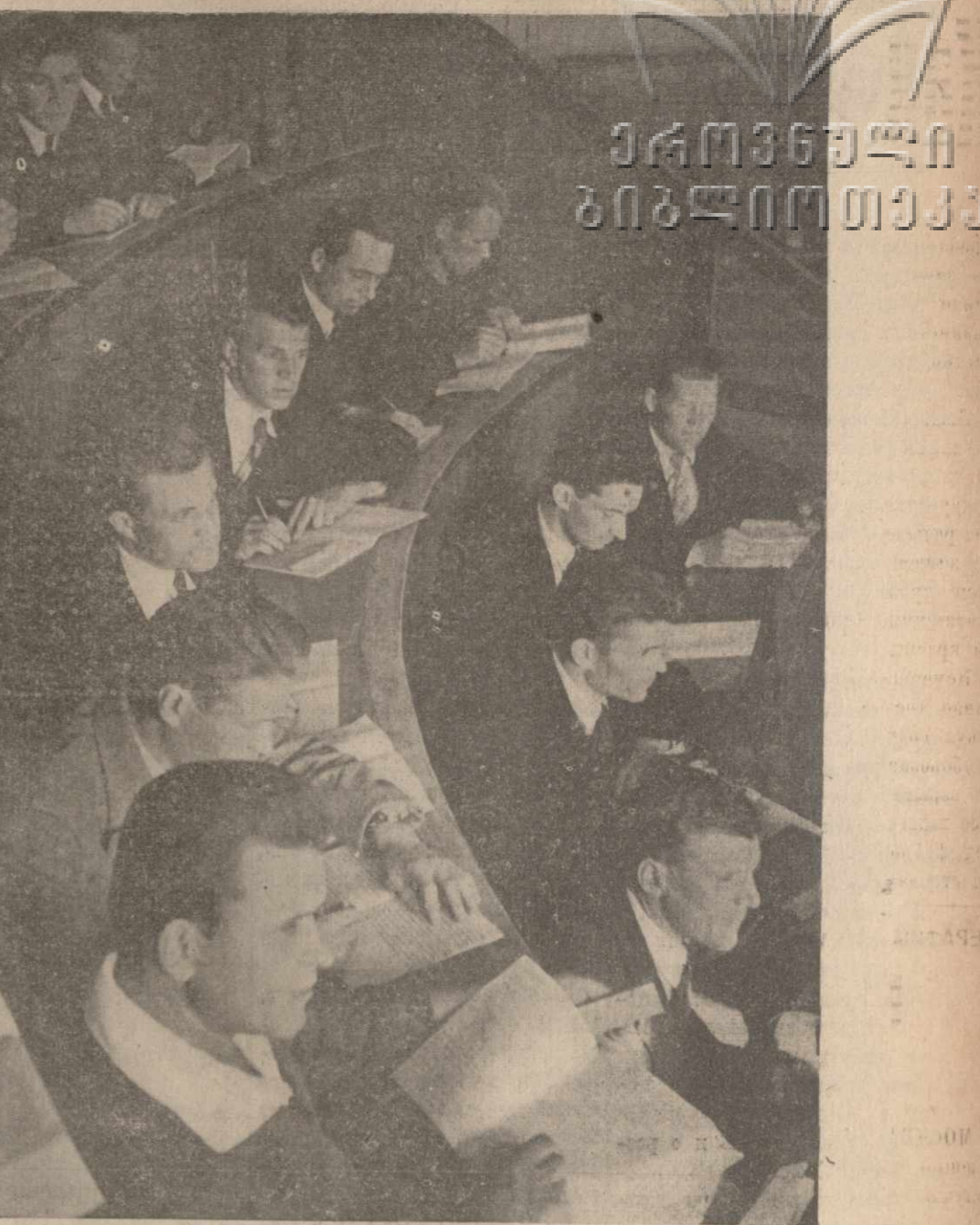
Ни один из европейских народов не владеет таким художественным богатством. Там, на Западе, племена получили в наследство римскую цивилизацию, которую они до сих пор переваривают и не могут переварить. Россия досталась в удел пустынный лес да дикая степь. Вплоть до 18 века Россия жила по курным избам и все будущее богатство свое и счастье создавала и носила в мечтах, как скатерть-самобранку — за пазухой. Народ верил в свой талант, знал, что настанет его черед, и другие народы потеснятся, давая ему почетное место в красном углу. Но путь к этому был долг, труден и извилист. Византийская культура древнего Киева погибла под копытами татарских коней, Владимир-Суздальской Руси пришлось почти четыре столетия бороться с Золотой Ордой, и с Тверью, и с Рязанью, и с Новгородом, собирая и укрепляя землю. Во главе этой борьбы стала Москва.

Началась она с небольшого городища в том месте, где речонка Язуга впадает в Москву-реку. В этом месте, заворачивая на князьминский восток, шел зимний торговый путь по льду — по рекам — из Новгорода и с Балтийского моря — в Болгары на Волге и далее — в Персию.

Младший Мономахович, удельный князь Юрий — поставил при устье Язуги мытный двор, чтобы брать дань с купеческих обозов, поставил другой удельный двор в Мытицах на Клязьме и поставил деревянный город — кремль — на бугре над Москвой-рекой. Место было бойкое, торговое, с удобными во все стороны зимними и летними путями. И в Москву стал тянуться народ из Переяслава Залеского, из Суздаля и Владимира и других мест. Москва обрастала свое и счастье создавала и носила в мечтах, как скатерть-самобранку — за пазухой. Народ верил в свой талант, знал, что настанет его черед, и другие народы потеснятся, давая ему почетное место в красном углу. Но путь к этому был долг, труден и извилист. Византийская культура древнего Киева погибла под копытами татарских коней, Владимир-Суздальской Руси пришлось почти четыре столетия бороться с Золотой Ордой, и с Тверью, и с Рязанью, и с Новгородом, собирая и укрепляя землю. Во главе этой борьбы стала Москва.

Иван Грозный, последний князь из гнезда Мономаха, завершил дело, начатое его отцом и дедом, — со страстной настойчи

востью и жестокостью он разломал обветшавший застой удельной Руси, разгромил вичинников-князей и самовластных боярство и основал единое русское государство и единую государственность с новыми порядками и новыми задачами огромного размаха.



Внизу: Сборочная Уральского машиностроительного завода, детские ясли; справа: На лекции в Машиностроительном Институте.

во всем государстве, утвердил народ в том, что сил у него хватит, чтобы стать хозяином земли своей. Народ сообразил свои выгоды и пошел за бронзовым всадником, поднявшим коня на берегу Невы, указывая путь в великое будущее.

Многие мог увидеть пращур из-под ладони по солнцу... «Ничего, мы сдюжим», — сказал он и начал жить. Росли и множились позади него могилы отцов и дедов, рос и множился его народ. Дивной вязью он плел невидимую сеть русского языка, — яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задумчивого, как песня над колыбелью, певучего и богатого. Он назвал все вещи именами и воспеал свой труд. И дремучий мир, на который он накинудся волшебною сетью слова, покорила ему, как обузданный конь, и стал его достоянием и для потомков его стал родиной — землей оттич и дедич.

Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, врачевание, сопровождавшееся заговорами, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные быльины, — говорившиеся нарспев под звон струн, — о славных подвигах богатырей, защитников земли и народа, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

Нарспасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становилась и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычкам и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитаним отцов и дедов.

Ни один из европейских народов не владеет таким художественным богатством. Там, на Западе, племена получили в наследство римскую цивилизацию, которую они до сих пор переваривают и не могут переварить. Россия досталась в удел пустынный лес да дикая степь. Вплоть до 18 века Россия жила по курным избам и все будущее богатство свое и счастье создавала и носила в мечтах, как скатерть-самобранку — за пазухой. Народ верил в свой талант, знал, что настанет его черед, и другие народы потеснятся, давая ему почетное место в красном углу. Но путь к этому был долг, труден и извилист. Византийская культура древнего Киева погибла под копытами татарских коней, Владимир-Суздальской Руси пришлось почти четыре столетия бороться с Золотой Ордой, и с Тверью, и с Рязанью, и с Новгородом, собирая и укрепляя землю. Во главе этой борьбы стала Москва.

Иван Грозный, последний князь из гнезда Мономаха, завершил дело, начатое его отцом и дедом, — со страстной настойчи

во всем государстве, утвердил народ в том, что сил у него хватит, чтобы стать хозяином земли своей. Народ сообразил свои выгоды и пошел за бронзовым всадником, поднявшим коня на берегу Невы, указывая путь в великое будущее.

Великие слова великого артиста

...которые слышали речь Чарли Чаплина в Карнеги Холл...

когда либо имевших место в Карнеги Холл. Привычным жестом опытного директора Чарли Чаплин приспосаблил микрофон, улыбку и начал: «Лэйдис энд джентльмен, а также товарищи в галлерейх». Когда аплодисменты затихли, Чаплин повторил: «И я действительно говорю «товарищи». Относительно Красной Армии Чаплин заявил: «Я испытываю удовольствие и гордость, говоря о красноармейцах, как о товарищах». Говоря о необходимости открыть второй фронт, он указал: «Мы обещали открыть второй фронт, обещали открыть его скоро. Открою же его теперь! Я не боюсь, как будут отныне относиться газеты к моим картинам.

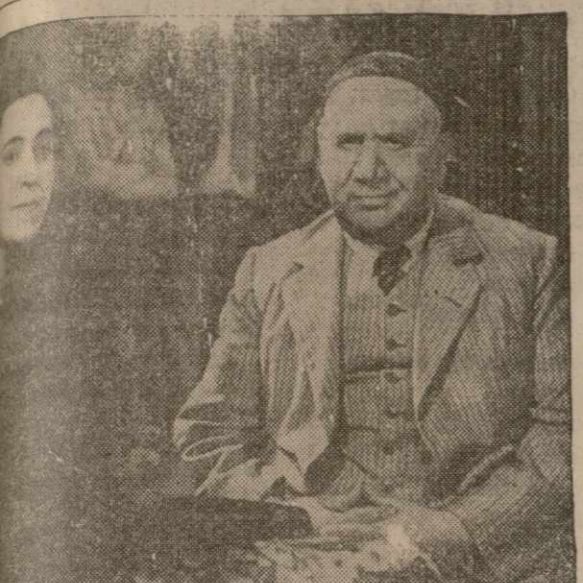
Многие издатели этих газет были членами комитета «Америка на первом месте». Теперь они желают, чтобы мы были «Америкой на последнем месте». Если мы должны платить за эту войну кровью и слезами, я буду говорить от всего сердца, нравятся ли это журналистам и пятиколоничным или нет». Чарли Чаплин хвалил президента Рузвельта, указав: «Этот человек займет место на ряду с Вашингтоном, Джефферсоном и Линкольном. Да, этот человек». «Я желаю разъяснить вопрос о коммунизме», — заявил Чаплин. — «Коммунизм был большим пугалом. Говорят, что коммунизм распространится по всему миру. Ну и что же? Кто знает, что случится после войны? Мы не

можем остановить прогресса человечества. «Я желаю воздать честь нашему русским бойцам. Я желаю поблагодарить миллионы русских, которые сражаются и умирают, в то время как мы, их союзники, все еще «готовимся». Я желаю поблагодарить Сталинград. Мы придем до того как вы будете обезброжены, с оружием и людьми, такими же храбрыми людьми, как и вы. Вместе с вами мы выиграем войну и мир. Отважные деяния наших будут сиять светочем над столом мира». Перед уходом со сцены Чарли Чаплин поднял два пальца в форме V. «V — сказал он — за победу. А два пальца — за второй фронт».

Н. СЕОВЕ. К 25-ЛЕТИЮ СССР

(Для празднования в Китае)
С больничной постели, без вас одинокий, Рассеялась вся в героический год... Я шлю вам свой братский, сердечный привет! Узнавши всю правду о стройке великой, Друзья взликовали и честь воздают! Хочу вместе с вами Союз наш далеким Друзья взликовали и честь воздают! С восторгом поздравить за 25 лет. Враги же Союза, в бессилии диком, Подумайте только — прошло четверть века, Что лучшее видят — огню предадут, Страны, где признал человек человека, Но я вместе с вами — мы сестры и братья, Где стали реальностью чудные дни, Героев, что держат сейчас Сталинград, Врагам посылаем и месть и проклятия, За 25 лет выросли заводы, Росли в недоступных местах города, Но друг каждый новый пусть будет наш брат, И в радостной дружбе жили мы с вами, Да здравствует Красная Армия вечно! Но знали, что вскоре нагрянет беда, В Союзе да здравствует каждый народ, Под лидерством мудрых вождей выросла Да здравствует Сталин, такой человекочеловек! Могучая армия, верный сплот, Да сгинет на вени фашизма оплот, И ложь про Союз, что его окружала,

РАМА - SCREEN - MUSIC - ТЕАТР И ИСКУССТВО



КОНЦЕРТ СКРИПАЧА ТОСИ СПИВАКОВСКОГО

В Карнеги Холле под дирекцией С. П. Юрока состоится только одно выступление выдающегося виолончелиста Тоси Спиваковского.

В программе концерта знаменитые композиторы — Бетховен, Бах, Брамс, Шостакович, Паганини, Саразате и др.

К КОНЦЕРТУ ПЕВИЦЫ КЛЕОРЫ ВУД

Сегодня, в воскресенье 15 ноября, в Таун Холле, состоится выступление впервые в Нью-Йорке, под дирекцией С. П. Юрока, артистки — сопрано Клеора Вуд.

В программе произведения выдающихся композиторов, а также сочинения Брамса в том числе.

Отзывы прессы о концертантах весьма хорошие.

Начало в 8:40 вечера.



Мэтрин Хэпбэрн и Эллиотт Нуджент в пьесе «Без любви», поставленная Театр Гильд. Пьеса эта идет в Сайнт Джэймс театре.

Сообщения Советского Информационного Бюро

(Начало на 1-ой стр.)

ну переправу и нанесла врагу тяжелые потери.

На Ленинградском фронте советские снайперы за два дня убили 550 вражеских офицеров и солдат. Нами было уничтожено несколько неприятельских самолетов.

На Центральном фронте имели место артиллерийские бои. Нашим артиллерийским огнем было убито 300 немцев. Наши зенитчики сбивали пять неприятельских самолетов.

На северо-западном фронте за день было убито 350 вражеских офицеров и солдат.

МОСКВА, 14 ноября.

В течение 13 ноября наши войска вели бой с противником в районе Сталинграда, к северо-востоку от Туапсе и к юго-востоку от Нальчика. Перемен на других фронтах не было.

В районе Сталинграда продолжались ожесточенные бои. Наши войска отбили многочисленные неприятельские атаки и нанесли врагу тяжелые потери.

Двенадцать красноармейцев отбили три атаки немецкой роты. За четыре часа эти советские бойцы уничтожили два взвода неприятельской пехоты, не понеся сами никаких потерь. В районе одного завода красноармейцы одной частью за день подбили неприятельский танк, уничтожили два орудия и семь пулеметов и истребили 150 гитлеровцев.

К северо-западу от Сталинграда одна наша часть уничтожила три ДЗОТы и три тяжелых пулемета и артиллерийским и минометным огнем рассеяла батальон неприятельской пехоты. Нашими зенитчиками было сбито два неприятельских самолета.

К юго-востоку от Нальчика наши войска вели активные операции. Наши танкисты уничтожили 21 неприятельский танк и 2 бронемашины, 12 противотанковых орудий с их расчетами и истребили около 300 гитлеровцев.

К северо-востоку от Туапсе на

нескольких участках гитлеровцы повели ряд атак. Противник был отброшен в исходное положение с наших позиций. В районе одной высоты наши красноармейцы во время энергичной контратаки нанесли тяжелые потери врагу. Немцы потеряли около 200 офицеров и солдат.



Сцена из советского документального военного фильма «Разгром немцев под Москвой» — идет в Аполло театре, на 42 улице и Западу от Бродвея.

ФОННИ ШОСТАКОВИЧА -- В ПРОГРАММЕ НЬЮ-ИОРКСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

В среду, 16 ноября, в Симфоническом зале Нью-Йоркской Филармонии (57-я ул.) будет дирижировать Родзинский.

В среду, 4-го ноября, в Вальдорф Астория отеле был дан «лончен» в честь знаменитой певицы вагнеровских ролей Метрополитен оперы, Маржоры Лауренс.

Среди присутствующих были Вера Зорина, Кетрин Корнелли и Джанет Макдональд, как представительницы драмы, кино и балета.

Мисс Лауренс, ввиду ее недавней болезни, села сидя на стуле. Ее программа включала арии из оперы Вагнера «Сумерки богов».

Концерт пианиста Баттиста состоится в Таун Холле в субботу, 14 ноября, в 3 часа дня. Программа включает музыку Баха, Бузони, Бетховена, Брамса, Балакирева, Листа и др.

Директор Метрополитен оперы, Эдвард Джонсон извещает, что 28 ноября, в субботу, днем пойдет опера «Лючия Ди Ламермур» музыка Донизетти. Эта опера будет первая из серий оперных радио-передач сезона. На сцене она будет выделена в этом году новыми костюмами и декорациями Рихарда Ричтарик. В главных ролях выступят Жили Поле (Лючия) и Ян Нире.

Театра Гилд «САГАМОР» с участием Филлапа Барри «ЛЮБВИ»

Театра Гилд «САГАМОР» с участием Филлапа Барри «ЛЮБВИ»

Театра Гилд «САГАМОР» с участием Филлапа Барри «ЛЮБВИ»

Театра Гилд «САГАМОР» с участием Филлапа Барри «ЛЮБВИ»

Театра Гилд «САГАМОР» с участием Филлапа Барри «ЛЮБВИ»

5 ЗНАМЕНИТЫХ «КИНО-ЗВЕЗД» БЕБЕ, ДЖОН ПЭЙН, КАРМЕН МИРАНДА, ЦЕЗАРЬ РОМЕРО, АРРИ ДЖЭЙМС в музыкальном фильме в красках «SPRINGTIME IN THE ROCKIES»

ROXY THEATRE, 7th Avenue and 50th Street

С. Юрок осуждает расовые предрассудки „Дочерей Американской Революции“

Исполнительный Комитет организации, известной под именем «Дочери Американской Революции» послал 28-го сентября текущего года приглашение знаменитой негритянской певице Мариан Андерсон через ее импресарио С. Юрока — выступить на концерте в «Конститушон Гола» в Вашингтоне с тем, чтобы весь валовой доход с концерта поступил в фонд Чрезвычайной Помощи Армии («Армия Эмердженс Релиф»).

Мисс Андерсон приняла приглашение при условии, чтобы места для негров в зале не были отделены от мест для белых. Казалось бы, что в приемлемости такого требования элементарной человечности ни у кого не может быть сомнений, особенно теперь, когда и в Американской Хартии и в выступлениях сотен представителей правительства, профсоюзов и других организаций принцип равенства рас так сильно и часто подчеркивается в противовес звериным и маниакальным гитлеровским и фашистским теориям о «расах-властелинах».

Но верхам организации «Дочери Американской Революции» это условие, очевидно, пришлось не по вкусу, и хотя они открыто об этом не заявили, но через заведующего «Конститушон Гола» Ф. П. Гэнда послали письмо С. Юроку, в котором заявляют, что

мисс Андерсон «не приняла приглашения в той формулировке, в которой оно было послано ей». Таким образом Исполнительный комитет «Дочерей Американской Революции» фактически аннулировал свое приглашение.

В связи с этим С. Юрок заявил представителям печати следующее:

«Организация «Дочерей Американской Революции» не стала ни на ноту хумрее, чем в Пасху 1939 г., когда американская общественность дала ей хороший урок. (Речь идет об отказе этой самой организации предоставить «Конститушон Гола» для концерта М. Андерсон, который должен был состояться тогда, и о буре протестов, вызванных этим протестом в прогрессивных кругах США). Это общество, как будто бы, не знает даже о том, что мы ведем войну за освобождение ми-

ра от предрассудков. Гитлеру будет приятно узнать, что организация, претендующая на представление американских идеалов, приписала расовые предрассудки к своим усилиям в пользу жертв войны.

«Фонд Чрезвычайной Помощи Армии лишен путем подвоза значительного дохода из-за духа «джим-кроуизма» (истеричности по отношению к неграм), господствующей в «Конститушон Гола».

Великая артистка и великая негритянка опять оказалась жертвой снобизма».

ЛОНДОН. — Пятый контингент «добровольцев» из французской Северной Африки отбыл из Орана (Алжир) на русский фронт. Северо-Африканский отряд состоит почти исключительно из арабов мусульман.

СТОКГОЛЬМ. — В аннексированной части Польши, немецкие власти воспретили полякам покупку игрушек для детей.

СТОКГОЛЬМ. — В Берлине образовалось смешанное общество для германо-финского сближения.

РУССКАЯ ОПЕРА М. Э. КАШУКА

ЦИКЛ ИЗ ЧЕТЫРЕХ ОПЕР В КОНЦЕРТНОЙ ФОРМЕ с участием солистов и хора

В TOWN HALL, 113 WEST 43rd STREET

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

В СУББОТУ, 26-го ДЕКАБРЯ, В 8 ЧАС. ВЕЧЕРА

100-летнего Юбилея со дня первой постановки в Петербургской Мариинской Опере

СЛАН и ЛЮДМИЛА

Опера М. И. ГЛИНКИ

ЦЕНЫ МЕСТАМ: \$1.10, \$1.65 и \$2.20

При покупке билетов на все четыре оперы значительная скидка

При покупке билетов в Town Hall и у М. Э. Кашука. 59 W. 55 Str. Circle 7-1686



Сцена из драматического военного советского фильма «В тылу у врага» идет последнее неделю в Стэнли театре, на Седьмом Авеню, между 41-ой и 42 улицами. В программе также «Фестиваль танцев народов СССР».

НОВАЯ ПРОГРАММА В ТЕАТРАХ «ЭМБАССИ»

В кино-театре «Эмбасси Нью-Йорк» 1560 Бродвей, Бродвей и 46-я, 50-я и 72-я ул. идет новая интересная программа, в которую входят: фильм «Президент Рузвельт произносит речь у могилы Неизвестного Солдата», а также снимки, показывающие захват советскими войсками пленников на южном фронте, маневры войск генерала Мак Артура в джунглях, встреча миссис Рузвельт с английск. королевской четой в Англии и др.

Также путевые фильмы «Животное Патскуаро», «Ворота в Азию» и др.

«В ТЫЛУ У ВРАГА» — В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

В Стэнли театре, на Седьмом Авеню, между 41 и 42 улицами идет советский драматический военный фильм «В тылу у врага». В программе также «Фестиваль танцев народов СССР». Короткие советские фильмы и кино-хроника.

«РАЗГРОМ НЕМЦЕВ ПОД МОСКВОЙ» — В АПОЛЛО ТЕАТРЕ

В Аполло театре, на 42 улице, к западу от Бродвея идет документальный военный советский фильм «Разгром немцев под Москвой». Посмотрите борьбу советских народов в тылу и на фронте, направленную против наци.

«ВЕСЕННЯЯ ПОРА В РАКИС» В ТЕАТРЕ «РОКСИ»

В кино-театре «Ракис», 7-ое авеню и 50-я ул. идет цветной кино-фильм «Веселая пора в Ракис», показывающий живописные пейзажи канадских просторов и гор у озера Луизы.

«ОДНАЖДЫ В МЕДОВОМ МЕСЯЦЕ» — В РАДИО СИТИ МЮЗИК ГОЛЛ.

В кино-театре «Радио Сити Мюзик Гола», Рокфеллер Сентер, Нью-Йорк, идет, начиная с 12-го ноября романтическая комедия-драма «Однажды в медовый месяц». Сюжет фильма связан с со-

СЕНСАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

1. Расписание победы
2. Амер. воен. операция в Африке
3. Подвиги Ромелли в Египте
4. Зенитный и Губернатор
5. Девы Кавказских
6. Падение Орана
7. Стела Алжир.
8. В Туапсе
9. Президент Рузвельт излагает об открытии нового фронта.

Также 48 других фильмов.

20-минут до 2 часов дня.

EM BASSY Newsreel Theatre, Broadway & 46th Street

«ПЕСНЯ ВЕСНЫ» И «РОДНАЯ СТРАНА» В РАДИО ТЕАТРЕ

В Радио театре, на Сотери Бульвард и Джинге улице, начиная со вторника 17 ноября пойдет яркая советская музыкальная комедия «Песня весны» и американский драматический фильм из истории рабочего движения «Родная страна».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» И «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ» В ИРВИНГ ПЛ. ТЕАТРЕ

В Ирвинг Плейс театре, на Ирвинг Плейс, около 15 улицы идут два художественных европейских фильма «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы». Эти фильмы вызывают большой интерес.

«В ТЫЛУ У ВРАГА» — В СТЭНЛИ ТЕАТРЕ

В Стэнли театре, на Седьмом Авеню, между 41 и 42 улицами идет советский драматический военный фильм «В тылу у врага». В программе также «Фестиваль танцев народов СССР». Короткие советские фильмы и кино-хроника.

«РАЗГРОМ НЕМЦЕВ ПОД МОСКВОЙ» — В АПОЛЛО ТЕАТРЕ

В Аполло театре, на 42 улице, к западу от Бродвея идет документальный военный советский фильм «Разгром немцев под Москвой». Посмотрите борьбу советских народов в тылу и на фронте, направленную против наци.

«ВЕСЕННЯЯ ПОРА В РАКИС» В ТЕАТРЕ «РОКСИ»

В кино-театре «Ракис», 7-ое авеню и 50-я ул. идет цветной кино-фильм «Веселая пора в Ракис», показывающий живописные пейзажи канадских просторов и гор у озера Луизы.

«ОДНАЖДЫ В МЕДОВОМ МЕСЯЦЕ» — В РАДИО СИТИ МЮЗИК ГОЛЛ.

В кино-театре «Радио Сити Мюзик Гола», Рокфеллер Сентер, Нью-Йорк, идет, начиная с 12-го ноября романтическая комедия-драма «Однажды в медовый месяц». Сюжет фильма связан с со-

ПОСЛЕДНИЕ 2 ДНИ!

«ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ»

и «ВЕЛИКОЕ НАЧАЛО»

последняя кино-хроника

So. B'lvd and

RADIO Jennings St., Bronx

