



# შირაკი

## SHIRAKI

გამოქვეყნდა 1937 წლიდან

დადოვლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№25 (10.081)

15 - 22 ივლისი, 2023 წელი

ფასი: 60 თეთრი

ყოველკვირეული გამოცემა

## ალოობა კახეთში დასასრულს უახლოვდება

ფერმერები VS წისქვილკომბინატები: ფერმერები პირობის შეუსრულებლობაში წისქვილებს, წისქვილები კი - მეპურეებს ადანაშაულებენ

დედოფლისწყაროში მარცვლეული კულტურების მოსავლის აღება დასკვნით ფაზაშია. შირაქის ველზე ალოობა ივნისის შუა რიცხვებიდან დაიწყო. ადგილობრივი ფერმერების განცხადებით, 2023 წელი ვერც უხვმოსავლიანობით დაიკვეხნის და ვერც ხარისხით. „მოსავლის რაოდენობასა და ხარისხზე უამინდობამ უარყოფითად იმოქმედა. ერთკვირიანმა წვიმებმა კი მათი აღებაც გააძნელა და ხარისხიც კიდევ უფრო გააუარესა“ - ამბობენ ხორბლის მწარმოებლები.



11 ივლისს, დედოფლისწყაროს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილე **თინათინ ნასარიძე** სტუმრობდა. ის, მოსავლის აღების პროცესს, კახეთის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებულთან **გიორგი ალადაშვილთან** და დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერთან **ნიკოლოზ ჯანიაშვილთან** ერთად, შირაქის ველზე გაეცნო.

გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილესთან შეხვედრაზე, მეხორბლე ფერმერებმა აღნიშნეს, რომ მოსავლის აღებისა და დაბინავების პროცესში შეფერხებები არ არის, თუმცა, ხორბლის რეალიზაციის საკითხი კვლავ მწვავედ დგას.

მარცვლეულის დედოფლისწყაროელი მწარმოებლები აცხადებენ, რომ საქართველოს მთავრობის მიერ მიღებული განდევნილება, რომელიც ადგილობრივი ხორბლის რეალიზაციისა და ამ დარგის ხელშეწყობის მიზნით იქნა მიღებული, არ სრულდება. შეგახსენებთ, რომ იმპორტირებულ ფქვილზე, დროებით, 5 თვის ვადით, საქართველოს მთავრობამ საიმპორტო საფასური დაანწესა. განდევნილება ძალაში 10 ივნისს შევიდა. ფერმერების თქმით, განდევნილება არ მუშაობს იმ მარტივი მიზეზით, რომ მას წისქვილკომბინატები არ ემორჩილებიან და ცდილობენ, ხორბლის მწარმოებლებსგან ადგილობრივი პროდუქტია ნაკლებ ფასად შეისყიდონ. არადა, განდევნილების ამოქმედებისას, წისქვილკომბინატები პირობას დებდნენ, რომ ადგილობრივი ხორბალს 70 თეთრად შეისყიდინდნენ, თუმცა, პირობა მალევე დაივიწყეს.

„პრემიერის ბრძანებამ, რომელიც 10 ივნისიდან ამოქმედდა და ფქვილის იმპორტზე გადასახადის დაწესებას ითვალისწინებდა, არ იმუშავა. გასაყიდი არის შარშანდელი მოსავალი. ჩვენი მონაცემებით, 9 000 ტონიდან მხოლოდ 10%-ის რეალიზაცია მოხერხდა. ამას დაემატა კიდევ ახალი მოსავალი, რის შემდეგაც შენახვის პრობლემები დაუდგათ ფერმერებს. იცით, რომ ხორბლის ფასებმა კიდევ დაინდა და ახლა 43-45 თეთრის ფარგლებშია, რაც თვითღირებულებასთან ახლოსაც არაა“ - აღნიშნა **ნიკოლოზ ბენიანიძე**.

როგორც მეხორბლეთა ასოციაციის ხელმძღვანელი განმარტავს, ეს კალკულაცია იმ პირობით შედგა, თუ მათ მიერ წარმოდგენილ ფქვილს, პურის ქარხნები 52

ლარის ფარგლებში ჩაიბარებდნენ. დღეს კი მეპურეები ფქვილს 47 ლარის ფარგლებში ყიდულობენ. ფერმერები პირობის შეუსრულებლობაში წისქვილებს, წისქვილები კი - მეპურეებს ადანაშაულებენ.

„შეთანხმება იყო სამხრეთი. ესენი იყვნენ: პურის მწარმოებლები, წისქვილკომბინატები და მემარცვლეულები. შესაბამისად, ეს პროცესი როცა დაიგეგმა, შეთანხმება შედგა და განდევნილება გამოცხადდა, აქ იყო ლაპარაკი არამარტო ხორბლის 70 თეთრად ჩაბარებაზე წისქვილკომბინატების მხრიდან, არამედ, საუბარი იყო პურთან მიმართებაში პირველი ხარისხის ფქვილის საორიენტაციო ფასზე, რომელიც ბაზარზე იქნებოდა. ეს იყო პურის ქარხნების გათვალისწინება და მათი მოთხოვნები. 52 ლარი ერთ ტომარა ფქვილზე. შესაბამისად, 52 ლარიდან დაითვალა წისქვილკომბინატების კალკულაცია და ამის შემდეგ, განვაცხადეთ თანხმობა სასურსათო ხორბლის 70 თეთრად მიღებაზე. დღეს თუ შევხედავთ ბაზარს, იქიდან მოყოლებული ფასი 47 ლარს არ აცდენილა ერთ ტომარაზე, აქედან გამომდინარეა ის, რომ პროცესში არ მონაწილეობენ დღეს პურის ქარხნები, როგორც ფქვილის მიმღებები. თითქმის ერთი თვეა გასული და ჩვენ ველოდებით, რომ ფასი გასწორდება ისე, როგორც დანონსეს და თავისი გათვლები წარმოადგინეს პურის მწარმოებლებმა“ - აცხადებს ხორბლისა და ფქვილის მწარმოებელთა ასოციაციის აღმასრულებელი დირექტორი **ლევან სილაგაშვილი**.

პურის მწარმოებელთა ასოციაციის ხელმძღვანელისთვის მათი მისამართით გამოთქმული ბრალდებები მიუღებელია. როგორც **მალხაზ დოლიძე** ამბობს, მეპურეები ფქვილს ყიდულობენ იმ ფასად, რა ფასადაც წისქვილკომბინატები აწვდიან.

„როგორც რეალობამ გვაჩვენა, ბევრი საფურაჟე ხორბალია, რომელიც პურის ცხობისთვის გამოუსადეგარია. პურის მცხობელს უნდა ჰქონდეს შესაბამისი ფქვილი, რომ ანარმოსს პური. თითქმის გამწვანდა და ასეთი არაპროფესიონალიზმი როგორ

შეიძლება! უნდა იყოს რეალურად დასატული სურათი, რაშია საქმე, თუნდაც იმ ფერმერისგან რატომ არ იბარებენ იმ ფასად, როგორადაც უნდა ჩაიბარონ? ფერმერებს უთხრეს, რომ 45 თეთრზე მეტად ვერ ჩაიბარებენ ხორბალს, ეს ხორბალი კიდევ ვერ პასუხობს პურის ცხობის მოთხოვნებს.

ნათქვამი ხომ იყო 52 ლარი, მაგრამ ფქვილი იყიდებოდა 49-50 ლარად წისქვილების მხრიდან. მათ შორის აზერბაიჯანული „კარმენი“ დღესაც ყიდის ამ ფასად ფქვილს. ჩვენ ხომ არ ვეცხვით - გავგივირეთ ძალად და მოგვეცი ამ ფასად?! რა ფასადაც გვანდებდნენ, იმ ფასად ვყიდულობდით. საბაზრო ეკონომიკაა ბოლოს და ბოლოს, უნდა შეესაბამებოდეს ფასი ხარისხს. ჩვენ არაფერი დაგვირღვევია, ჩვენ ვასრულებთ ჩვენს სიტყვას და მივესალმებოდით, თუ ქართული ფქვილი იქნებოდა შესაბამისი ხარისხის. ჩვენ დღესაც მზად ვართ მივიღოთ ეს ფქვილი“, - აცხადებს მალხაზ დოლიძე.

ფერმერების განმარტებით, ამ ყველაფრის ფონზე, სექტორში კრიზისი კიდევ უფრო გაღრმავდა და ხორბლის მწარმოებლებს ამ ეტაპზე მთავრობასთან სამი მოთხოვნა აქვთ.

„პირველი, უნდა შესრულდეს პრემიერის ბრძანება და ამასთან, იმპორტირებულ 1 ტონა ფქვილზე 200-ლარიანი გადასახადი საკმარისი არ არის და ის რუსეთის მიერ ხორბლის ექსპორტზე დაწესებული გადასახადის სარკისებური უნდა იყოს. მეორე მოთხოვნა 1 კვ საფურაჟე ხორბლის იმპორტზე 30-თეთრიანი გადასახადის დაწესებაა. მესამე მოთხოვნა კი, იმ დაპირების შესრულებაა, რაც საბანკო ვალდებულებების გადანიშნულებაზე შეეხებოდა. ორ-სამ წელზე უნდა გადანიშნულ იქნას აგრესიის“ - აღნიშნა ნიკოლოზ ბენიანიძე.

უხვი ნალექის გამო კახეთის რეგიონში ხორბლის მოსავლის მნიშვნელოვანი ნაწილი ვერ აკმაყოფილებს სასურსათო ხორბლის მოთხოვნებს, ამის გამო ფერმერებს ხორბლის რეალიზაცია საფურაჟე დანიშნულებით უწევთ. მთავრობის ეკონომიკური საბჭოს სხდომაზე მიღებული განდევნილების თქმით, ფერმერების ხელშეწყობის მიზნით, 2023 წლის 1 ნოემბრამდე დალერლილი ხორბლის იმპორტი აიკრძალება, ხორბლის ფასი კი 70 თეთრამდე გაიზარდება.

მთავრობის ამ განდევნილების შემდეგ, მეხორბლე ფერმერების საპროტესტო აქცია, რომელიც 14 ივლისს იყო დაანონსებული, აღარ გაიმართება. როგორც მარცვლეულის მწარმოებელთა ასოციაციის ხელმძღვანელი ამბობს, მიიღეს იმის დაპირება, რომ საფურაჟე ფქვილის იმპორტზე დაწესებული გადასახადის გადამხდვის საჭიროებას შეინახავლიან, ფერმერებს კი საბანკო სექტორთან ვალდებულებების გადაადების საკითხზე უშუამდგომლებენ.

მომზადდა  
ინაა შიოლაშვილი





# მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის ახალი სისოსხლე

დედოფლისწყაროს მერმა ნიკოლოზ ჯანიაშვილმა ევროკავშირისა და გერმანიის მთავრობის მიერ დაფინანსებული მუნიციპალური საინვესტიციო პროექტების პრეზენტაციაში მიიღო მონაწილეობა. სწორედ ამ, **CESL** პროგრამის ფარგლებში დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტმა 500 000 ლარიანი გრანტი მოიგო. არსებული თანხა მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის განახლებასა და მულტიფუნქციური სივრცის შექმნას მოხმარდება.



გერმანიის საერთაშორისო თანამშრომლობის საზოგადოების (GIZ) ორგანიზებით და საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს პატრონაჟით, პროგრამის „ევროკავშირი ინტეგრირებული ტერიტორიული განვითარებისთვის (EU4ITD) - ეკონომიკური და სოციალური ცხოვრების კატალიზატორი“ (CESL) ფარგლებში დაფინანსებული, მუნიციპალური ინტეგრირებული პროექტების პრეზენტაცია გაიმართა.

დედოფლისწყაროს მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის რეაბილიტაცია. ღონისძიების ფარგლებში, ასევე წარმოდგენილი იქნა შერჩეული მუნიციპალიტეტების ბენეფიციართა მიერ წარმოდგენილი სხვადასხვა პროექტები.

ღონისძიებაში მონაწილეობა მიიღეს, საქართველოს 4 რეგიონის: გურიის, იმერეთის, კახეთის, რაჭა-ლეჩხუმისა და ქვემო სვანეთის ადგილობრივმა, სამოქალაქო საზოგადოების და სხვადასხვა დონორი ორგანიზაციის წარმომადგენელმა. მოწვეულ სტუმრებს შორის, ასევე წარმოდგენილი იყვნენ, საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს, საქართველოში ევროკავშირისა და საქართველოში გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის საელჩოს 100-მდე სტუმარი.

ევროკავშირის 6.5 მილიონი ევროს დაფინანსებით, ხოლო გერმანიის ეკონომიკური თანამშრომლობისა და განვითარების ფედერალური სამინისტროს 1 მილიონი ევროს კონტრიბუციით, GIZ 4 წლიან პროგრამას - EU4ITD - „ეკონომიკური და სოციალური ცხოვრების კატალიზატორი“ ახორციელებს, რათა გამოავლინოს გამოუყენებელი ეკონომიკური და სოციალური პოტენციალი საქართველოს ოთხ რეგიონში - გურია, იმერეთი, კახეთი და რაჭა-ლეჩხუმი/ქვემო სვანეთი. პროექტის მიზანია, მოხდეს არსებული, მაგრამ აუთვისებელი

პოტენციალის „კატალიზირება“, დადებითი ეკონომიკური და სოციალური შედეგების მისაღწევად. შესაბამისად, პროგრამა მიზნად ისახავს, საშუალო და გრძელვადიან პერსპექტივაში, რეგიონებიდან მიგრაციის შემცირებას და იმ მოსახლეობის რაოდენობის მნიშვნელოვან ზრდას, რომლებიც საქართველოს რეგიონებში, საცხოვრებლად გადასვლას ამჯობინებენ.

**წალი გურასააული - (მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის ხელმძღვანელი):** „გერმანული მხარე დიდი ხანია თანამშრომლობს ჩვენს მუზეუმთან, სპეციალისტები ინტენსიურად მუშაობენ. არცერთი ჯგუფი, რომლებიც დედოფლისწყაროს სხვადასხვა ტერიტორიებზე გათხრებს აწარმოებდა, ჩვენთან თანამშრომლობის გარეშე აქედან არ წასულა. უშუალოდ ეს ჯგუფი სამი წელია რაც ჩამოვიდა. ამ დრომდე ნაზარცებში ახორციელებდნენ გათხრების პროცესს, 14 ივლისიდან კი, მათ, ქვემო ქედის ტერიტორიაზე გადაინაცვლეს. მთელი პანდემიის პერიოდი ჩვენს მუზეუმში გაატარეს. არასამუშაო საათებშიც მათ გვერდით ვიყავით და ყველაფერში ხელს ვუწყობდით. ხედავდნენ, რომ ერთგულად ვემსახურებოდათ ამ საქმეს და შენობაში შესაბამისი პირობები არ იყო. მათ ასობით უნიკალური ექსპონატი შემოიტანეს და გადმოგვცეს, მაგრამ გამოფენას ვერ ვახერხებთ, რადგან

საგამოფენო დარბაზები და თაროები არ გვაქვს. ძველი ნელთალრიცხვის III ათასწლეულის, ბრინჯაოს ხანის ხუთასზე მეტი ექსპონატი შემოგვგვამატა, მაგრამ სივრცე არ გვაქვს მის წარმოსაჩვენად. ზოგადად, ცნობილია, რომ ბევრი უნიკალური ნივთი ვერ გამოგვაცქეს დამთავლიერებლის წინაშე. ამიტომაც, მათ გაუჩნდათ სურვილი, რომ დაგვხმარებოდნენ და წვლილი შეეტანათ მუზეუმის განვითარების პროცესში. ასე გაჩნდა პროექტის შედგენის იდეა და როგორც გაირკვა, დაფინანსება მოიპოვა. გადანაყვეტილია, რომ მუზეუმის შესასვლელში არსებული სამი საგამოფენო ოთახი კეთილმოეწყობა და უნიკალური თანამედროვე სტანდარტების სივრცე ინვენტარით და კომპიუტერული ტექნოლოგიებით აღიჭურვება. ასევე, შესასვლელში გათვალისწინებულია მულტიფუნქციური კუთხის მოწყობა, სადაც ხელნაკეთი ნივთები, აქსესუარები გაიყიდება. ასევე იგეგმება კაფეტერიის მოწყობა, ესეც უცხოური მხარის რეკომენდაცია იყო, რომ ევროპული სტანდარტის მიხედვით ყველა მუზეუმს აქვს კაფეტერია. ასევე, პროექტის თანახმად, ფონდსაცავი მონესრიგდება. პროექტი უკვე შედგენილია, პროცედურულად წინ გველის ტენდერის გამოცხადება, რის შემდეგაც გაირკვევა, რომელი კომპანია შეასრულებს ამ სამუშაოებს. სულ მალე, პროექტის დასრულების შემდეგ, თანამედროვე სტანდარტების გარეშე შეიქმნება.“

**პროექტი, ძირითადად მუნიციპალიტეტებთან და კერძო სექტორთან თანამშრომლობს და თითქმის 4 წელი (2025 წლის სექტემბრამდე) გაგრძელდება. პროექტის ფარგლებში დაფინანსებული ინიციატივები (მაგ. ინფრასტრუქტურა, აღჭურვილობა) გამიზნულია ხელი შეუწყოს, ადგილობრივი თვითმმართველობის, კერძო სექტორისა და სამოქალაქო საზოგადოების დაახლოებასა და თანამშრომლობას.**

## სოციალური დასაქმების პროგრამა სოფლებში

სოციალურად დაუცველი ოჯახების დასაქმების პროგრამის ფარგლებში დასაქმებულები დედოფლისწყაროს სოფლებში სხვადასხვა სასარგებლო საქმიანობების შესრულებას განაგრძობენ. განსაკუთრებით აქტიურობს საზღვრისპირა ზონის ჯგუფი. ამჯერად სამუშაოები სოფლებში: ქვემო ქედა და ფიროსმანში ჩატარდა.

და ჩვენს ჯგუფს. ჯამში 93 დასაქმებული გვყავს და შაბათ-კვირისა და უქმე დღეების გარდა, თითქმის ყოველდღიურად გადიან სამუშაოდ. არაკეთილსინდისიერი პასიური წევრები არ გვყავს, ყველა დასაქმებული ასრულებს მისთვის მიცემულ მითითებას,“ - აღნიშნავს შალვა ხორნაული.

ჩვენ დავინტერესდით, როგორია თავად დასაქმებულების მოსაზრება, ამართლებს თუ არა პროგრამა ძირითად მიზნებს და რამდენად რთულია მათი სამუშაო რეჟიმი.

„დახმარებას ბოლო წლებია სულ ვიღებთ, მაგრამ შეილება მყავს და არ იყო საკმარისი. დამეთანხმებით, ბავშვებს ბევრი რამ სჭირდებათ და ოჯახს შემოსავალს ვერ ვაწვდენდი. როცა ირაკლი ღარიბაშვილის ინიციატივა გავიგე, რომ შეგვეძლო ყოველთვიური ხელფასი გვექონოდა და არც დახმარება დაგვეკარგა, მაშინვე სოფელში ვიკითხე და შემდეგ განცხადება დავეწერე. სამსახურიც



ქვემო ქედი

თვითონ მომცეს და ახლა ეს ხელფასიც ამოუშველა ჩემს ოჯახს, დახმარებასაც ჩვეულებრივად ვიღებთ. ფული ისეთი რამაა, საკმარისი არასოდეს იქნება ადამიანისთვის, მაგრამ შემოიძლია ვთქვა, რომ ამ პროგრამის შემდეგ მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდა ჩემი ოჯახის მდგომარეობა. ვახერხებ უკეთესად გამოკვებო ბავშვები. მანამდე ყველის და ხორცის შეძენას თითქმის ვერ ვახერხებდით ხოლმე, ახლა შემოიძლია თავს უფლება მივცე, ოჯახისთვის ის პროდუქტებიც ვიყიდო, რომლის საშუალებაც აქამდე არ მქონია. გასულ წლებში სულ მიში არსებობდა, რომ თუ სოციალურად დაუცველი დღიურ სამუშაოზე დასაქმდებოდა, ან საიდანმე თანხა ჩაერიცხებოდა, შეიძლება შემწეობა დაეკარგა. ამან ახალგაზრდა ოჯახები გააზარმაცა, შიშის გამო აღარ ცდილობდნენ დასაქმებას. პრემიერის ახალი ინიციატივა ჩვენსაირ ოჯახებს ძალიან გამოადგათ, როგორ არ უნდა

ვიყო მადლიერი ამ ყველაფრის? სამუშაო პროცესიც არ არის რთული, ისეთ დავალებებს გვაძლებენ, ქალსაც შეუძლია და კაცსაც. ძალიან მძიმე საქმე არ არის, ფაქტიურად იგივე სამუშაოებს ვასრულებთ, რასაც შეიძლება საკუთარ ეზოში ყოველდღიურად ვაკეთებდით,“ - აღნიშნა ერთ-ერთმა სოციალურად დაუცველმა.

„შირაქის“ ინფორმაციით, მსგავსი ჯგუფები სხვა სოფლებშიც მოქმედებს. სოფელ სამრეკლოში მერის რწმუნებული ოთარ ნასრაშვილი ამბობს, რომ ამ პროგრამით დასაქმებულები მათ სოფელშიც ასრულებენ შესაბამის სამუშაოებს. მისი განმარტებით, ყველა დასაქმებული კეთილსინდისიერად აქტიური არ არის, მაგრამ ძირითადი ჯგუფი დავალებებზე გამოდის და დაკისრებულ სამუშაოებს ასრულებს.

როგორც ჯგუფის ხელმძღვანელმა **შალვა ხორნაული** „შირაქს“ განუცხადა, ფიროსმანში ასევე დასუფთავდა სოფლის ცენტრში მდებარე გმირთა მემორიალი და მისი სკვერი, შეათეთრეს ხის ძირები. ქვემო ქედში კი გზის ცენტრალურ მაგისტრალთან ტროტუარი და მესერები გაათავისუფლეს ზედმეტი მცენარეებისაგან. მისი თქმით 50 კაციანი ჯგუფი 1 ივლისიდან გაორმაგდა და კიდევ სამი სოფელი დაემატა: ქვემო ქედი, ფიროსმანი და საბათლო.

„აქამდე სამ სოფელში ვმუშაობდით, ახლა კი კიდევ სამი სოფელი შემოუერთ-



ფიროსმანი



# კომპიუტერები - საუკეთესო მოსწავლეებს

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მასშტაბით საუკეთესო მოსწავლეებს სახელმწიფოსგან კომპიუტერები წელსაც ტრადიციულად საჩუქრად გადაეცათ. გასული წლებისგან განსხვავებით დაჯილდოების ცერემონია წელს დედოფლისწყაროში პირველად გაიმართა. თუ არ ჩავთვლით პანდემიის პერიოდს, დანარჩენ შემთხვევებში კომპიუტერების გადაცემა ძირითადად კახეთის სხვა ქალაქებში გამართულ ღონისძიებებზე ხდებოდა. წელს კი ეს სასიამოვნო პროცესი ასევე მთავრობის ადმინისტრაციის მიერ გამართული „მუსიკალური საღამოების“ ღონისძიებას დაამთხვავა. როგორც „შირაქმა“ გაარკვია, ამჯერად კომპიუტერი 26 დედოფლისწყაროელ მოსწავლეს გადაეცა.

ლექტორების გადაცემა პროგრამის - „ჩემი პირველი კომპიუტერი“-ფარგლებში მთელი ქვეყნის მასშტაბით საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს სსიპ საგანმანათლებლო და სამეცნიერო ინფრასტრუქტურის განვითარების სააგენტოს მიერ ხორციელდება. მოსწავლეთა ნახალისების პროექტი, რომელიც მიზნად ისახავს მოსწავლეთა მოტივაციის ამაღლებასა და სწავლის პროცესში ტექნოლოგიების გამოყენების ხელშეწყობას. თანამედროვე ტექნოლოგიებზე ხელმისაწვდომობის გაზრდა ნიჭიერ და პროდუქტიულ მოზარდებს წარმატების მიღწევის კიდევ უფრო მეტ შესაძლებლობას აძლევს.

პროექტის ბენეფიციარები საჯარო სკოლის მოსწავლეები არიან, რომელთაც საბაზო საფეხური წარჩინებით დაამთავრეს და მათი საფეხურის ნიშანი 10 ქულაა.

გაზეთი „შირაქი“ დაჯილდოებულ მოსწავლეებს გაესაუბრა და მათი მოსაზრებებით დაინტერესდა.

**იონაე შანშაშვილი (დედოფლისწყაროს №1 სკოლა):**

„ჩემთვის ეს დაჯილდოება პირველ რიგში ჩემი და ჩემი პედაგოგების შრომის დაფასებაა, ასევე უდიდესი სტიმული მომავლის გზაზე... რაც შეეხება ღონისძიებას,

კარგად ორგანიზებული და ამაღლებული საღამო იყო ჩემთვის. სამომავლოდ ვგეგმავ აიტის მიმართულებით ჩემი ცოდნის და შესაძლებლობების გამოყენებას. ბავშვობიდან მეხერხებოდა ასეთი საქმე და როგორც ამბობდნენ, ამ კუთხით მისწრაფება მქონდა. ჩემს შემთხვევაში სხვა პროფესიები არ განხილულა, რადგან თავიდანვე ჩამოყალიბდი, რომ ამ მიმართულებით მინდოდა. მაგრამ მომავალში რა იქნება და საბოლოოდ როგორ შევიცვლი აზრს, ეს ჯერ კიდევ არ ვიცი. სკოლას ზოგადად დიდი გავლენა აქვს პროცესების ჩამოყალიბებაში. ჩემი აზრით, რეგიონის სკოლები ისევე აძლევენ ხარისხიან განათლებას მოსწავლეებს, როგორც სხვა დიდი ქალაქის სკოლები, სხვაობას ვერ ვხედავ და არც განათლების სისტემის მიმართ მაქვს შენიშვნები“

**ლიზი ბენაშვილი (არხილოსკალის სკოლა):**

„ეს დაჯილდოება ჩემთვის ნამახალისებელი ღონისძიებაა, რომელიც მოტივაციას მძლევს, რომ მომავალში ვიბრძოლო კიდევ უფრო დიდი



წარმატებისთვის. ეს ჯილდო მოვიპოვე ბევრითა და სწავლის, გადატვირთული გრაფიკისა და ასევე ოჯახისა და პედაგოგების თავდაუზოგავი შრომის ფასად, რისთვისაც მადლობელი ვარ მათი. ღონისძიებაზე ნამდვილად საზეიმო ვითარება იყო, რაც მეტ ხალისსა და ბედნიერებას გვმატებდა. სამომავლოდ ვაპირებ, გავყვე სწავლას ბოლომდე და ვიშრომო საუკეთესო შედეგების დასადგებად. ამ ეტაპზე მიზიდავს აგრო სფერო, პროფესიებიდან მომწონს მეღვინეობა და მევენახეობა. პატარაობიდან მომწონდა პროგრამირება და მინდოდა პროგრამისტი ვყოფილიყავი. აუცილებელი არ არის ამისთვის სკოლის დამთავრებას და ვლოდებოდი, ჩემმა სკოლამ დამანახა და დამეხმარა ამ მიზნის განხორციელებაში, ამიტომ გავიარე ჩვენს სკოლაში არსებული კოლეჯი „აისი“-ს აიტისა და პროგრამირების კურსი, ამ შესაძლებლობისთვის კი დიდ მადლობას ვუხედი კოლეჯს, ჩვენი სკოლის დირექტორს ქალბატონ მაია სიმონიძესა და ამ კურსის ლექტორს ქალბატონ ეკატერინე ჩიტაურს.

ვფიქრობ, არაფრით ჩამოვუვარდებით ქალაქის სკოლის ბავშვებს ცოდნით. მეტიც, ვთვლი, რომ სოფლის სკოლებში უფრო მაღალია სწავლის ხარისხი, გამომდინარე კლასებში მოსწავლეების სიმცირიდან. ამ ეტაპზე კმაყოფილი ვარ განათლების სისტემის, იმ რეფორმებისა და სიახლეებისა, რასაც წელ-წელა ნერგავენ.

**ზურაბ უსენაშვილი (ზემო მარხაანი):**

„კომპიუტერის საჩუქრად გადამოცემა სტიმულია უკეთესად სწავლისთვის. ეს ჯილდო მე მართლაც ბევრი შრომის და მოთმინების ფასად მოვიპოვე, ამ შედეგისთვის თავი არ დამიზოგავს და გულმოდგინედ ვმეცადინებოდი. რაც შეეხება დედოფლისწყაროში გამართულ მუსიკალურ ღონისძიებას, მზიარული, მრავალფეროვანი და დასამახსოვრებელი დღე იყო. მე-11 კლასში გადავდიდი და ჩემი სამომავლო გეგმა უმალეს სასწავლებელში ჩაბარება და უფრო მეტი წარმატების მიღწევა. პროფესია, რომლის არჩევასაც ვგეგმავ, პროგრამირებაა, რადგან მიმაჩნია, რომ დღევანდელ რეალობაში არსებულ

პროფესიებს შორის ერთერთი პერსპექტიული და მოთხოვნადი საქმეა. საბოლოო გადაწყვეტილება უკვე მიღებული მაქვს და თავიდანვე ეს მიზანი მქონდა. ამიტომაც, სხვა პროფესიები ჩემს შემთხვევაში აღარ განხილულა. მიმაჩნია, რომ ჩვენს სკოლაში მომუშავე მოსწავლელები მათი საქმის პროფესიონალები არიან და თავს არ ზოგავენ, რათა ხარისხიანი განათლება მივიღოთ“.

**გიორგი გვრიტიშვილი (ქვემო ქედი):**

„დაჯილდოებულთა შორის ჩემი გვარის დასახელებამ და საჩუქრად კომპიუტერის მიღებამ უფრო დიდი მოტივაცია მომცა, რომ მეტად გავიღრმავო ცოდნა და სამომავლოდ აქტიურად

ჩავერთო ჩემი ქვეყნის წინსვლისა და ბედნიერებისთვის ბრძოლაში. ზოგადად, ბავშვობიდან ყოველთვის ვცდილობდი მეტი ცოდნა მიმელო იმ საკითხებში, რაც კარგად არ მესმოდა. ვფიქრობ, სწორედ ამ პრინციპით შევძელი ამ შედეგის მიღება და ჯილდოს მოპოვება. კარგად სწავლა ნამდვილად მსხვერპლს მოითხოვს. მოზარდს ყოველთვის უნდა დრო თამაშსა და გართობაში დახარჯოს, წარმატებულ მოსწავლეს კი სამეცადინოდ დიდი დროის გამოყოფა უწევს. თუ მიზანდასახული ხარ, შედეგის მიღწევა შესაძლებელია. ახლა გადავედი 11-ე კლასში, პარალელურად დისტანციურად ვსწავლობ აიტი აკადემია სტეპში და სამომავლოდაც ამ დარგში განვითარებას ვაპირებ. პროფესიებიდან ყოველთვის პროგრამირება მომწონდა, ამის მიზეზი ალბათ ისიცაა, რომ ეს საქმე ისეთ საგნებთანაა კავშირში, როგორებიცაა უცხო ენები და მათემატიკა. დღეს ფართოდაა გავრცელებული ისეთი აზროვნება, თითქოს ბიჭისთვის კარგად სწავლა მოდერნი არ არის, არის ბულინგის შემთხვევებიც. ეს კი ინვესტს სწავლას მონყურებული ბიჭების მოტივაციის ვარდნას. ჩემი გადმოსახედიდან ეს მიდგომა მცდარია. იმ კატეგორიას მივეკუთვნები, რომლებიც მიიჩნევენ, რომ მიუხედავად სქესისა, ადამიანს უნდა ჰქონდეს კარგი ზოგადი განათლება. რაც შეეხება სხვაობას დიდი ქალაქებისა და რაიონულ ცენტრს მონყვეტილი სოფლების სკოლებს შორის, სოფლის კლასებში ბევრად ნაკლები მოსწავლეა. ამის გამო პედაგოგს საშუალება აქვს საგაკვეთილო დრო თითოეულ მოსწავლეს ყოველ-

- 1) ნოდარ გვიშვილი - დ/წყაროს №1 სკოლა
- 2) ლიზი ზურაშვილი
- 3) მარიამ ოჩიაური
- 4) თინათინ ჰოპიაშვილი
- 5) მარიამ ყოჩიაშვილი
- 6) იონაე შანშაშვილი
- 7) ნინო ხუციშვილი
- 8) თამარ ალუღიშვილი
- 9) მარიამ ჰოპიაშვილი
- 10) მარი ელიოანი - ხორნაბუჯი
- 11) აგნესა სარქისიანი - ხორნაბუჯი
- 12) ნატალი ბაცაცაშვილი - სამრეკლო
- 13) ანი ბოსტოლანაშვილი - სამრეკლო
- 14) ანი ბოსტოლანაშვილი - სამრეკლო
- 15) ზურაბ უსენაშვილი - ზემო მარხაანი
- 16) ანა ჯამასპიშვილი - ზემო მარხაანი
- 17) რობიზონ ოზბეთელაშვილი - ზ/მარხაანი
- 18) გიორგი გოგაშვილი - არბოშიკი
- 19) ვანო ნიკლაური - ზემო ქედის №2
- 20) მარიამ სეთურაძე - არხილოსკალი
- 21) სალომე თინიკაშვილი - არხილოსკალი
- 22) ლიზი ბენაშვილი - არხილოსკალი
- 23) ანა მახაური - ქვემო ქედი
- 24) მარიამ ქუშისაშვილი - ქვემო ქედი
- 25) ხატია თეთრაული - ქვემო ქედი
- 26) გიორგი გვრიტიშვილი - ქვემო ქედი

დღიურად დაუთმოს. ეს განაპირობებს იმას, რომ ასეთ შემთხვევებში სწავლის ხარისხი უმჯობესდება“.

**სალომე თინიკაშვილი (არხილოსკალი):**

„ჩემთვის ეს ღონისძიება იყო მოტივაცია იმისა, რომ უფრო უკეთესად ვისწავლო. სწორედ ასეთი ღონისძიებები ამაღლებს მოტივაციას ბავშვებში და გვიძლიერებს სწავლის სურვილს. რაც შეეხება სამომავლო გეგმებს ვფიქრობ სწავლას გავაგრძელებ და გავყვე ჩემს არჩეულ პროფესიას. პროფესიებიდან ჯერ-ჯერობით არაფერს გამოვარჩევდი ისეთს, რომელიც ძალიან მომწონს და მომინდებოდა ჩემი საქმიანობა ყოფილიყო. სკოლის დამთავრებამდე ჩამოვყალიბდები.“

ვფიქრობ, განათლების სისტემაში ბევრი რამაა შესაცვლელი და დასახვეწი. იმედი მაქვს, დროთა განმავლობაში შესაბამისი რეფორმები გატარდება და განათლების სისტემა უკეთესი გახდება. თუმცა სკოლები ცდილობენ მოსწავლეებს მაქსიმალურად ხარისხიანი განათლება მისცენ. ჩემი სკოლის სწავლის ხარისხით კმაყოფილი ვარ. ეს ჯილდოც მოვიპოვე ჩემი პედაგოგებისა და ოჯახის დახმარებით, ამის გამო რა თქმა უნდა მადლობას ვუხედი თითოეულ მათგანს“.

ესაუბრა  
**ილია მარტყოფლიშვილი**





# ამ ნივთის ყიდვაც თავისუფლად შეეძლო...



**დღეს დღეობით, ჩვენს გარშემო გვხვდება უამრავი ფაქტი, რომელიც გვაოცებს. ამის მიზეზი კი, ყველასთვის მეტ-ნაკლებად ნაცნობი დაავადება - კლემატომანიაა. თუ რა დაავადებაა ის, როგორ ვლინდება და როგორ ხდება მისი მკურნალობა, ამას მოცემულ სტარტიაში გაგაცნობთ.**

კლემატომანია გარკვეული ნივთების, მოპარვის ძლიერი და ხშირი სურვილია, რომლებიც შესაძლოა არც იყოს საჭირო ან ძვირფასი. კლემატომანია მძიმე მენტალური დაავადებაა, რომელიც ინვესტ ემოციურ დისტრესს პაციენტსა და მის ახლობლებში, თუ მკურნალობა არ ჩატარდება. კლემატომანია იმპულსის კონტროლის დარღვევაა, ადამიანს უჭირს საკუთარი ემოციებისა და ქცევის კონტროლი. თუ გაქვთ ამ ტიპის დაავადება, გიჭირთ გარკვეული ქცევის ჩადენის სურვილზე უარის თქმა, ამ ტიპის ქცევა გარკვეულწილად მანებელია თქვენთვის ან სხვა ადამიანისათვის. კლემატომანიით დაავადებულები ხშირად საიდუმლოდ ცხოვრობენ ამ დაავადებით, ერიდებით აღიარების და არ მკურნალობენ. საბოლოო განკურნების მეთოდი არ არსებობს, მაგრამ მედიკამენტური ჩარევა და ფსიქოთერაპია ეხმარება პაციენტებს იმპულსის კონტროლში.

კლემატომანიის მიზეზი უცნობია. რამდენიმე თეორიის მიხედვით, თავის ტვინში მიმდინარე ცვლილებებია პასუხისმგებელი ამ ფენომენზე. მეტი კვლევა საჭირო მიზეზების უკეთ გასაგებად. სავარაუდო ფაქტორებია:

- თავის ტვინის ბუნებრივი ინფორმაციული მოლეკულის — (ნეიროტრანსმიტერი) სეროტონინის პრობლემები. სეროტონინი არეგულირებს განწყობასა და ემოციებს. მისი დაბალი დონე ინვესტ კომპულსიური ქცევისაკენ მიდრეკილებას.
  - დამოკიდებულების განვითარება. მოპარვა შესაძლოა ინვესტ დოფამინის გამოთავისუფლებას (ნეიროტრანსმიტერი). დოფამინი ინვესტ სასიამოვნო შეგრძნებებს, ზოგიერთი ადამიანი კი, ამ დროს კარგად გრძნობს თავს და იმეორებს მოპარვის აქტს.
  - ტვინის ოპიოიდური სიტემა. სურვილები რეგულირდება ტვინის ოპიოიდური სისტემით. დისბალანსი ამ სისტემაში სურვილებს აძლიერებს და ართულებს მათზე უარის თქმას.
- კლემატომანიის სიმპტომებია:
- გარკვეული ნივთების, რომლებიც შესაძლოა არც იყოს საჭირო, მოპარვის ძლიერი სურვილი;
  - დაძაბულობა, შფოთვა ან ალგზნება მოპარვის შემდეგ;
  - სიამოვნება, კმაყოფილება მოპარვის დროს;
  - დანაშაულის შეგრძნება, სინანული, სირცხვილი ან შიშის გრძნობა მოპარვის შემდეგ;
  - ს ტრესის 7 სიმპტომი და 12 ხრიკი მასთან გასამკლავებლად ურვილის კვლავ დაბრუნება და კლემატომანიის ციკლის განახლება;

დეგი ნიშნები:

- ტიპიური ქურდებისაგან განსხვავებით, კლემატომანები არ იპარავენ ფულის, გამბედაობის ან ამბოხის გამო. ისინი იპარავენ, რადგან ამის ძლიერი სურვილი აქვთ, რომელსაც ვერ ერევიან.

- კლემატომანიის ეპიზოდი სპონტანურად ხდება, დაგეგმვის, დახმარების და სხვა ადამიანთან კოლაბორაციის გარეშე.
- კლემატომანთა უმრავლესობა იპარავს საჯარო დაწესებულებში, როგორცაა მაღაზიები, სუპერმარკეტები. ზოგიერთი იპარავს მეგობრების ან ნაცნობების სახლებიდანაც.
- ხშირად, მოპარული ნივთი არაფერს წარმოადგენს კლემატომანისათვის და ამ ადამიანს ნივთის ყიდვაც თავისუფლად შეეძლო.
- მოპარული ნივთები ხშირად არც გამოიყენება და უბრალოდ გროვდება. კლემატომანმა შესაძლოა გააჩუქოს ნივთები, მისცეს ოჯახის წევრებს ან საიდუმლოდ დააბრუნოს კიდევ მოპარვის ადგილას.
- მოპარვის სურვილი ქრება და ჩნდება სხვადასხვა ინტენსივობით, ცხოვრების განმავლობაში.

კლემატომანიით დაავადებულმა ადამიანმა უნდა მიმართოს შესაბამისი პროფილის ექიმს. კლემატომანების უმრავლესობა არ იღებს მკურნალობას, დაპატიმრების შიშის ან სირცხვილის გრძნობის გამო. ფსიქოლოგი და ფსიქიატრი უმეტესწილად არ შეატყობინებს პოლიციას პაციენტის პრობლემის შესახებ. ზოგიერთი ადამიანი იმიტომ მიმართავს ექიმს, რომ უკვე დაიჭირეს ან მანამდე ყოფილა ციხეში კლემატომანიის პრობლემის გამო. მკურნალობა შესაძლოა დაეხმაროს ადამიანს კლემატომანიის უკეთ მართვაში.

### თუ თქვენს ნაცნობს ან კლემატომანია

- თუ ფიქრობთ, რომ თქვენს ოჯახის წევრს ან მეგობარს აქვს კლემატომანია, ფრთხილად ესაუბრეთ მას ამ პრობლემის შესახებ. დაიმასხვრეთ, რომ კლემატომანია მენტალური დაავადებაა და არა ცუდი თვისება. არ დადანაშაულოთ ადამიანი ამ ქურდობის გამო.
- შეიძლება დაგეხმაროთ ეს ფაქტორები:
  - ამ ადამიანთან ლაპარაკი იმიტომ გახდა საჭირო, რომ მათი ჯანმრთელობისა და სიმშვიდის გამო ლელავთ.
  - გეშინიათ კომპულსიური მოპარვის რისკების, როგორცაა დაპატიმრება, სამსახურის დაკარგვა ან მნიშვნელოვანი ურთიერთობის გაფუჭება.
  - გეხმობთ, რომ კლემატომანიის დროს, მოპარვის სურვილი შესაძლოა იმდენად ძლიერი იყოს, რომ ადამიანს მხოლოდ გააზრებით არ შეეძლოს უარის თქმა.
  - ეფექტური მკურნალობა შეამცირებს მოპარვის სურვილს და დაგეხმარებათ სირცხვილისა და დამოკიდებულების გარეშე ცხოვრებაში.
  - თუ გჭირდებათ დახმარება, სანამ ამ ადამიანს დაეღობარაკებით, ესაუბრეთ ექიმს. ექიმი გირჩევთ ფსიქოლოგს ან ფსიქიატრს, რომელიც დაგეხმარებათ საუბრის ნინ. საჭიროა არ იგრძნოს კლემატომანიით დაავადებულმა თავი საფრთხეში ან დამნაშავედ.

## „შირაქის“ ფოსტა

### მლოცველთა ჯგუფი სოფელ მიწისაანში

1989 წლის 14 აგვისტოს კამკაშა მზით გაცისკროვნებულ მიწისაანის კარიბჭე შემოალო მლოცველთა დიდმა ჯგუფმა. საქართველოს კათოლიკოს - პატრიარქის, უწმინდესის და უნეტარესის ილია მეორის თაოსნობით, მისმა თანმხლებმა ჯგუფმა წმინდა თომას სახელობის ეკლესიაში მოიყარა თავი. ჩაატარეს ნირვა-ლოცვა, ვინც არ იყო მონათლული, დიდი თუ პატარა, მონათლეს. დაარიგეს ბიბლიები და საჩუქრები. მე კი მაშინ მიწისაანის კულტურის სახლის დირექტორი ვიყავი და დამიტოვეს მეფეთ-მეფის დიდი თამარის პორტრეტი - კაბინეტში დასაკიდებლად.

ისე არასდროს, როგორც იმ დღეს, ვინატრე, ვყოფილიყავი მხატვარი, როცა უწმინდესმა და უნეტარესმა საქართველოს კათოლიკოს პატრიარქმა ილია მეორემ ჩვენი პატარა სოფელი ლოცვითა და კურთხევით შემოიარა, ნაკურთხი წყალი აპკურა ყველას და ყველაფერს, უთუოდ შევქმნიდი საოცრად ლამაზსა და უზარმაზარ ტილოს და ამ ტილოზე ყველასა და ყველაფერს მივუჩინე თავის ადგილს - ჯერ უთუოდ მწვანე ბალახს ავაბიბინებდი, იას ლურჯ კაბას ჩავაცმევდი, ნიკალას ეზოში მდგარ აკაკს საოცარ ფერებში დავხატავდი, ახლად ამოსულ ყლორტს - მიამიტი ბავშვის სახეს მივცემდი, ბებერ მთებს სიცოცხლეს შევმატებდი, ქვაფთხეებსა და კონოლა გორებში მომდინარე წყაროებს ხარხარს დავანწყებინებდი, ყოვლადწმინდისა თუ ალავერდის გორებზე ლურჯ სუფრებს გადავშლიდი და, ალბათ, უთუოდ შევძლებდი ჩვენი ძვირფასი სტუმრებისთვის თვალნათლივ დამენახებინა ის სიხარული, რაც ამ ხალხში გამოიწვია მათმა სტუმრობამ - მიწისაანელი მრევლისთვის.

ჩვენმა ძვირფასმა სტუმრებმა ყოველივე ამის შემდეგ გზა სოფლის ბოლოს ეული მხატვრის ეულად მდგარი ეზო-კარიც შეაღეს, სადაც თითქმის მარადიული მხატვრული სიცოცხლე გრძელდება, სადაც ისევ დიდი მხატვრის სული ტრიალებს. აქვე იყო ნიკალას მჩქეფარე და ჭრელი ცხოვრება.

განა სამშობლოს სიყვარული არ ახატვინებდა ულამაზეს ბუნებას, სოფლის ეზოს, დღეობებს, ქეიფებს, კლდიდან კლდეზე მფრინავ ირმებსა და შვლებს... იმ ავებდობის ჟამს, იმ სიღარიბეში, რომელშიც ის ცხოვრობდა და მანაც ამბობდა: „მე პატრიოტი ვარ, მე მიყვარს ჩემი ტანჯული ქვეყნის ისტორია“.

ამ დაუფინყარ დღეს, მის ნაკვანარზე მობრძანებულმა სტუმრებმა, რომელიც ნიკალას ხელოვნების მშობლიურობას, ფერთა სიუხვეს და ეროვნულობას ეზიარებოდა, სწორედ სამშობლოს სიყვარულმა მოიყვანა. ჩვენი სათაყვანებელი უწმინდესი და უნეტარესი დადიოდა დარბაზებში და ლოცულობდა, ჩურჩულებდა: „ღმერთმა დაგლოცოთ“, „გნიყვარდეთ კაცნო ერთმანეთი“, „ილოცეთ ჩენი ქვეყნის, ჩვენი დღისმშობლის მიერ კურთხეული საქართველოს გამთლიანებისთვის“.

ეს სანუკვარი დღეც იმით დასრულდა, რომ სტუმრებმა დაგლოცეს, გვაკურთხეს და გეზი დედოფლისწყაროსკენ აიღეს. 33 წელი გავიდა, მაგრამ მესხიერება კვლავ ინახავს იმ ლამაზ დღეს.

**დალი ფიროსმანაშვილი**  
სოფელი მიწისაანი

### მონატრება

#### გიორგი (გია) ირემაკი



17 ივლისს სოფელ გამარჯვებაში მეხვიით გაგარდა ხმა, რომ გომარლებს კიდევ ერთი ბიჭი აღარ ჰყავთო. 11 წელი გახდება უკვე, რაც ულმობელმა სიკვდილმა მოულოდნელად ნავგართვა შენი თავი, ჩემო გია. 28 წელი შეგისრულდა იქ, სადაც გელოდებოდნენ შენი დედა-მამა, ძმა-დათო და ახლობლებიც. ბედისწერა ასეთიაო და-რატომ ჩვენთვის? ჩვენი მწუხარება უსაზღვროა, ვერაფრით ვეგუებით უშენობას, არანაირი გასაჭირი არ უტოლდება შენს დაკარგვას, შენ ხომ ყველასთვის საყვარელი და გულკეთილი ობოლი ბიჭი იყავი, რაც დრო გადის უფრო და უფრო გვიძნელდება უშენობა, ჩემო გია.

შენი შვილი ავთანდილი (ათუკა), რომელიც 1 წლის დატოვე, მხოლოდ სურათებიდან გიცნობს, ის ხომ შენი „ასლია“, შენსავით მოსიყვარულე და ლამაზი ბიჭი. მართალია, მას შენაირად მამობას ვერავინ გაუწევდა, მაგრამ ნათესავების დახმარებით გაიზარდა. ზრდასრულ ასაკში ყველაფერს მეტად გააცნობიერებს და საამაყო ვაჟკაციც დადგება, რომელიც ჩვენს ფუძეზე (გომარლების) გააგრძელებს ღირსეულ ცხოვრებას, რომ თვითონ გაზარდოს თავისი მომავალი თაობა. ყველა შენს ახლობელს ენატრები, გია, მხოლოდ სურათებს ვეფერებით, ჩვენი ვაჟკაცი. უფალს ებარებოდეს შენი ლამაზი სული და ნათელში იყავი მუდამ, ჩემო ძმის შვილო გია.

**შენი ზოია მამიდა,**  
წელი ირემაკი

### დავასანიძის ნიშნები

კლემატომანებს ხშირად აღენიშნებათ შემ-

მოამზადა  
ჟურნალის ავტორი

# „მუსიკალური საღამოები“ და საზოგადოებრივი სივრცეები რეაბილიტაციისთვის

ქალაქ დედოფლისწყაროში, რუსთაველის ქუჩაზე მდებარე სკვერში, საქართველოს მთავრობის ორგანიზებით, „მუსიკალური საღამო“ გაიმართა. კონცერტები მთელი საქართველოს მასშტაბით მიმდინარეობს.

ამჯერად დედოფლისწყაროს სკვერში მოეწყო საზოგადოებრივი სივრცეები და პავილიონები. ასევე, სტუმრებს შესაძლებლობა ჰქონდათ დაეთვალიერებინათ და შეეძინათ ადგილობრივი მწარმოებლის პროდუქცია, პატარების განწყობაზე იზრუნეს ზღაპრის გმირებმა და ანი-



თად, – უთხრა „შირაქს“ სალომე ბაკურაძემ.

„ოც წელზე მეტია არცერთი ღონისძიება არ გამომიტოვებია, ვცდილობ ყველაფერში მივიღო მონაწილეობა და წარმოდგენილი მაქვს სხვადასხვა წლის მოსავალი, სხვადასხვა ლვინო, რომელიც ჩემს მარანშია დაყენებული,“ – ეუბნება „შირაქს“ ადგილობრივი მეღვინე გოდერძი გონაშვილი.

„ჩვენი ნაწარმი გამოფენილი და მნიშვნელოვანია, რომ ასეთი ღონისძიებები ხშირად იმართებოდეს. თუქის ნამუშევრებიც გამოვიტანეთ, თუმ-



ცა რატომღაც საზოგადოება არ არის მიჩვეული, რომ ასეთ ღონისძიებებზე ადგილობრივი წარმოების ნივთები, ან ნაქარგები შეიძინოს. ზოგადად, ხელსაქმე ძალიან შემოსავლიანი სფეროა, კარგი იქნება, თუკი ახალგაზრდები დაინტერესდებიან და შეისწავლიან. კოლეჯში ამის შესწავლის შესაძლებლობა სრულიად უფასოდ აქვთ. მატყლის გაყიდვა ძალიან ტირს და საკმაოდ იაფია მისი შექმნა. ამდენად, როცა ახალგაზრდას ხელსაქმე, თუქა, გობელენი, ან ქარგვა ეცოდინება, გაუადვილებს მცირე საოჯახო ბიზნესის წამოწყება და შემოსავალი გაუზრდობს. ახლა სადაცაა განახლებული ხორნაბუჯის ციხე გაიხსნება, ცენტრალური სკვერი მოეწყობა, ვაშლოვანშიც იზრდება ტურისტთა რიცხვი და პერსპექტიულია ეს საქმე“ – აღნიშნავს კოლეჯ „აისის“ წარმომადგენელი ნინო ბურდული.

ილია მარტყოფილი



მატორებმა. საღამო მუსიკალურად გააფორმეს სალომე ბაკურაძემ, მაგდა ნიკოლეიშვილი, ნინო ბედიანი-ვილია და „ნალი ბენდმა“.

„ასეთი საღამოები ეტაპობრივად კახეთის რამდენიმე მუნიციპალიტეტში გაიმართა და კვლავაც გაგრძელდება. ადგილობრივი მოსახლეობასა და ჩამოსულ სტუმრებს მუსიკალური საღამოებთან ერთად შესაძლებლობა აქვთ მიინახულონ ამავე მუნიციპალიტეტებში წარმოებული პროდუქცია, რომელიც სხვადასხვა საწარმოებმა გამოფინეს.

„მეგობრებთან ერთად ვარ მოსული და ძალიან გავერთე. ვნახეთ ანიმატორები და სხვადასხვა ზღაპრის გმირები. კარგი იქნება, თუ ასეთი ღონისძიებები ხშირად გაიმართება და ჩვენს რაიონშიც იქნება შესაძლებლობა ბავშვებისთვის გასართობი აქტივობები იმართებოდეს,“ – ამბობს ადგილობრივი მოზარდი ნატალი ცისკარაული.

„ყველა ჩემი პოპულარული სიმღერა შევასრულე, ვიმღერეთ, ვიცეკვეთ და ვფიქრობ, ეს დღე დიდხანს დაგვამახსოვრდება. ზაფხულის ერთი შესანიშნავი საღამო გავატარეთ ერ-



თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში სახელგანთქმული ქართველი ბარიტონის, ლადო ათანელის, კონცერტი გაიმართა. მონაწილეობდნენ ლადო ათანელის კონკურსის გამარჯვებულები, ოპერის თეატრის სოლისტი მარიკა მაჩიტაძე, ნიჭიერი ახალგაზრდა სოპრანო ანა იმედაშვილი და თბილისის ოპერის ორკესტრი; საღამოს დირიჟორობდა მესტრო ზაზა აზმაიფარაშვილი. შესრულდა ფრანგული, იტალიური და გერმანული მუსიკა. მაყურებელმა პირველად მოისმინა ფრაგმენტები ბეთოვენის ოპერიდან „ფიდელიო“, თუმცა მასწავლებელმა ოპერიდან „ტაისი“ და რუსული ლეონკავალოს ოპერიდან „ზაზა“.

**ლადო ათანელი:** „მინდა დიდი მადლობა ვუთხრა კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერისთვის. 4 წლიანი პაუზის შემდეგ ეს ლამაზი საღამო ვაჩუქეთ ჩვენს საქართველოს. ბედნიერი ვარ, რომ ორი ახალგაზრდა სოპრანო იდგა ჩემს გვერდით და მინდა მათ დიდ წარმატებებს მივლონ. ზაფხულისთვის შესაფერისი მსუბუქი პროგრამა შევარჩიეთ. შევიდნენ წინაწარმოები ჩვენს ქვეყანაში პირველად შევასრულე“.

ლადო ათანელი დედოფლისწყაროს სოფელ სამრეკლოში დაიბადა და გაიზარდა. მისი დებიუტი 1989 წელს თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ვერდის „ბალ-მასკარადში“ რენატოს პარტიით შედგა. ლადო ათანელი ფრანსისკო ვინასის, ი. ჩესტელისა და ბელვედერის ვოკა-

## ლადო ათანელის კონცერტი ოპერაში

ლისტთან საერთაშორისო კონკურსების პირველი პრემიისა და გრან-პრის მფლობელია. 1996 წლიდან მომღერალი დიდი წარმატებით გამოდის მსოფლიოს უდიდეს საოპერო სცენებზე – ნიუ-იორკი, ლონდონი, პარიზი, ბერლინი, ვენა, მილანი, ციურიხი, ჟენევა, მიუნხენი, ვაშინგტონი, ტოკიო. ქართველი ბარიტონი აღიარებულია ვერდის, ჰუჩინის, ჯორდანოს, ლონკავალოს, მასკანის, მასნეს ოპერების საუკეთესო შემსრულებლად. მის რეპერტუარშია 40-ამდე საოპერო პარტია, მათ შორის: სკარპია, ფერარი, ტონიო, იაგო, მაკბეტი, ნაბუკო, რიგოლეტო, ბარნაბა და სხვა.

2003 წელს „EMI Classics“-მა დისკზე ჩაწერა პონკიელის ოპერა „ვოკონდა“, სადაც ლადო ათანელმა ბარნაბას ურთულესი პარტია შესრულა პლასიდო დომინგოსთან ერთად. 2005 წელს გამოვიდა მისი პირველი სოლო ალბომი „საოპერო არიები“, 2009 წელს – მეორე ალბომი „ბარიტონის არიები“ სახელწოდებით. გამოშვებული აქვს დისკები – ვერდის „ოტელო“, მასნეს „ტაისი“, ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“.

2011 წელს ლადო ათანელს მიენიჭა შოთა რუსთაველის სახელმწიფო პრემია და დავილდოვდა ოქროს მედლით. ამავე წელს საქართველოს მწერალთა კავშირმა მას „სიკეთის“ რაინდის წოდება მიანიჭა; 2012 წელს კი – ბრწყინვალეების ორდენი. 2015 წელს დედოფლისწყაროს საპატიო მოქალაქეობა მიანიჭეს, 2017 - იგი თბილისის საპატიო მოქალაქედ აირჩიეს; ამავე წელს თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის წინ გაიხსნა ლადო ათანელის ვარსკვლავი. 2019 წლის 30 ოქტომბერს, თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში გაიმართა ლადო ათანელის საღამო - „30 წელი მსოფლიო საოპერო სცენებზე“.

მუსიკის კრიტიკოსებმა ლადო ათანელს უწოდეს „ოქროს ყელი საქართველოდან“ და იგი „ბრილიანტს“ შეადარეს. ხოლო ჟურნალ „ორფეოსში“ დაბეჭდილ სტატიაში, რომელიც ლადოს შემოქმედებას ეძღვნებოდა მომღერლის ხმის სიმძლავრე 355 ცხენის ძალას გაუტოლეს. პრესაში ასევე წერდნენ, რომ იტალიური მუსიკა მისი ხმისთვის და არა პირიქით.



ა მ ი ნ დ ი		დ ე დ ო ფ ლ ი ს წ ყ ა რ ო					
ორშაბათი 17.07 დღე	სამშაბათი 18.07 ღამი	ოთხშაბათი 19.07 დღე	ხუთშაბათი 20.07 ღამი	პარასკევი 21.07 დღე	შაბათი 22.07 ღამი	კვირა 23.07 დღე	ღამი
☁️	☁️	☀️	☾	☀️	☀️	☀️	☾
22°	13°	25°	15°	27°	16°	29°	17°
22°	13°	25°	15°	31°	20°	31°	20°
22°	13°	25°	15°	31°	20°	32°	20°

გამომცემელი შპს „შირაქი“  
 დირექტორი **ინგა შიოლაშვილი**  
 რედაქტორი **ილია მარტყოფილი**

სარედაქციო კოლეგია: შუშუნა ჭანაშვილი (ჟურნალისტი); ელზა ხარაშვილი (სტილისტ-მენეჯერი); ხათუნა ბენაშვილი (კორექტორი); ნათელა ბოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ჯანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზია ქანდაძე (საქმის მწარმოებელი).

გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „შირაქის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შპს „კოლორ პრესის“ სტამბაში.

რედაქციის მისამართი: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ☎ 0 356 22 22-85; 598 72-18-72 (დირექტორი) 593 275-275 (რედაქტორი)

რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6 014-468.  
**გაზეთის გამომწერა წელიწადში – 20 ლარი**

წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებზე პასუხს ავტორი.