

ზაფხულის ტურისტული სეზ-
ონი აქტიურ ფაზაშია. რა სიახლეე-
ბით შეხვდა ბათუმი სეზონს და რა
პროგრამები განხორციელდება ტუ-
რიზმის მიმართულებით - ამ და სხ-
ვა მნიშვნელოვან სკოცხებზე აჭარ-
ის ტურიზმის დეპარტამენტის თავ-
მძღოლმარის მოადგილე მიხეილ
პოპლატაძემ გვესაუბრება

- აჭარა ზღვის სეზონს საინტერესო ტურისტული პროდუქტებით ხვდება. მოგზაურებს ბათუმის ბორჯანიშვილ ბალში ზიპლაინი, კაბინის-თავასა და უწინვერში - კანიონინგი, ქედა-შეუახვში - სამთო ველლინიფი, ტურისტული თავშესაფრება და საბიკნიცე ინცირასტრუქტურა - ჭარილინდორზე, ჩირუხსა და შუმაზე, ასევე 25-მდე მარკიზებული ტურისტული მარშრუტი ელოდებათ. ტურიზმის აღდგენის დინამიკა რეგიონში უპრეცედენტოა. ტურიზმი და მოგზაურობიდან მიღებული შემოსავლები 2019 წელთან შედარებით გაორმავებულია. საერთაშორისო მოგზაურობიდან მიღებული შემოსავლები საქართველოში 3.5 მლრდ აშშ დოლარს აღმატება.

ପ୍ରକାଶ ମିଳନିଟ

- ვაგრძელებთ რეგიონის ტურისტული შესაძლებლობების პოპულარიზაციას სამიზნე ბაზრებზე. ან ერთა ჭრე აქტიურად მიმღინარეობს ბაზურის სამიზო კამპანიები Eu-ronews-ზე, BBC-ზე, Deutsche welle-ზე მილიონობით მაყურებლისთვის პარალელურად, გრძელდება ონლაინმარკეტიზაციული კამპანიები სოციალური ქსელებით სამიზნე ქვეყნებში. 21 ქვეყანაში მივიღეთ მონაწილეობა საერთაშორისო ღონისძიებებში, გავმართეთ პრეზენტაციები და მასტერკლასები, B2B შეხვედრა ა. წლის ბოლომდე კიდევ 10-მდე მსგავსი ტიპის ღონისძიება გვაქვთ დაგეგმილი. პარალელურად, ვიზუალური ეფექტის საერთაშორისო მემკინების წარმომადგენლებს და ბლოგერებს 30-მდე ქვეყნიდან, რომლებიც დაწერენ აჭარების ტურისტული პოტენციალის შესახებ, გადაიდგენ კლიპებს, რაც კიდევ უფრო გაზრდის ჩვენს ცნობაზაფხულს.

- ტურიზმის რომელ მიმართული

ლებებს თვლით ჩვენი რეგიონისთვის უფრო პერსპექტიულად?



ლი სასტუმრო გვაქვს, იზრდება პირდაპირი უცხოური ინვესტიციები ის ჩიქები და ხარისხი. შეიძლება ითქვას, რომ აჭარა არის ალტერნა

რიზმის მიმართულებით. ჩვენ მთ
ვარი მესიყარა, რომ აჭარა არის 4 სკ
ზონის უსაფრთხო მიმართულება.
- სპორტული ტურიზმის მიმართ

ება იქცეს დიდ კონტრიბუტორად
შვეულის ბიუჯეტში.

- ბაზრების დივერსიფიკაციის
კუთხით რა ხდება?

- ბაზრების დივერსიფიკაცია
ჩვენი ერთ-ერთი მთავარი ამოცანაა.
გარდა ტრადიციული სამაზნე ბაზ-
რებისა, როგორიც არის ისრაელი,
ყაზახეთი, პოლონეთი და ა.შ. ჩვენ
მაქსიმალურად ვცდილობთ, ინფო-
რმაცია შევიტანოთ აჭარის ტურის-
ტული პოტენციალის შესახებ მა-
ღალმხარგველუნარიანი ტურისტე-
ბით გამოიჩინა იმ ქვეყნებში, რო-
მლებსაც აინტერესებთ ის ავთენტ-
ური გარემო, სამზარეულო, ტრა-
დიციები, ლინიონ და ემოციები, რა-
საც ჩვენ ვთავაზობთ ტურისტებს.
ასეთია სკანდინავიის ქვეყნები. მა-
თი დაინტერესების შემთხვევაში,
კიდევ უფრო გაზირდება ტურიზმი-
დან შემოსავლები. ასევე, ღონისძი-
ებებს ვატარებთ იმ ქვეყნებში, საო-
დანაც ფტერებია ქუთაისში. ეს არის
ავსტრია, ჩეხეთი, უნგრეთი. მაქსი-
მალურად ვცდილობთ, გამოვიყენ-
ოთ შანსი და მოვიზიდოთ მეტი ევ-
როპელი ტურისტი.

- პანდემიის შემდეგ რეგიონი
- ტურისტთა მზარდი სტატისტიკით
- გამოიჩინა...

- დღის, რეგიონში ვიზიტების
რაოდენობა 800 000-ს აღემატება.
თითქმის გაორმაგებულია საერთაშორისო ვიზიტები ($+93\%$), 20%-ით გაზრდილია შიდა ვიზიტებიც.
პირველი კვარტალის მონაცემების მიხედვით, გაორმაგებულია ქვეყნაში ტურიზმიდან და მოგზურებიდან მაღლებული შემოსავლები ($+102\%$).
გაზრდილია მიმართულებების და საერთაშორისო ფრენების რაოდენობა ბათუმის აეროპორტშიც. ფრენები განასხლა Fly dubai-მ (კვირაში 4 სიხშირით). ივნისში საერთაშორისო მიმართულებებით ფრენების რაოდენობამ 12 ქვეყანაში 360 შეადგინა, რაც გასული წლის მჩვდენებელთან შედარებით 42 %-ითაა გაზრდილი.

၁၁ မაქსიმალურად ვცდილობთ, ინფორმაცია შევიტანოთ აჭარის ტურისტ-ული პოტენციალის შესახებ მაღალმხარჯველუნარიანი ტურისტებით გამორჩეულ იმ ქვეყნებში, რომლებსაც აინტერესებთ ის ავთენტური გარემო, სამზარეულო, ტრადიციები, ღვინო და ემოციები, რასაც ჩვენ ვთავაზობთ ტურისტებს. ასეთია სკანდინავიის ქვეყნები. მათი დაინტერესების შემთხვევაში, ეიდევ უფრო გაიზრდება ტურიზმიდან შემოსავლები

2022 წელს შიდა და უცხოელმა ვიზიტორებმა აჭარის რეგიონში 3 909 094 ვიზიტი განახორციელეს.
2022 წელსვე სრულად აღდგა ვიზიტები და ჟურნალი ბათუმის საერთაშორისო აეროპორტში. ასევე, გაზრდილია სასტუმროების და განთავსების ობიექტების დატვირთვის კოეფიციენტი.

- რა აქტივობებს ახორციელებს
დეპარტამენტი რეგიონის ტურისტ-
ული პოტენციალის პოპულარიზა-

დახვრიტეს და ორმოში ჩააგდეს. ჩემი შეულე
ებ მთელი სიცოცხლის განმავლობაში მამის
ნეშტს ექებდა. სამარხების შესახებ ინფორმა-
ციის გავრცელების შემდეგ გაგიჩნდა სურ-
ვილი, რომ ნეშტის იდენტიფიცირება მომხ-
დარიყო, ოჯახის წევრებს დამას კვლევები
ჩაუტარდათ და დადასტურების შემდეგ ნეშ-
ტის ოჯახისთვის გადმოცემა ვთიხოვეთ. ჩემი
შეულე, სამწუხაორი, ამას ვერ მოესწორ, 2
წლის წინ გარდაიცვალა, - ვვითხრა ხასან დი-
შლიოლის რძალმა ეთერ ბერიძე-კუჭნეცო-
ვაშ.

ბოლშევიკური რეპრესიების დროს დაცვა
რეტილთა მე-5 სამარხი „საქართველოს სასა-
მართლო ანთროპოლოგიის ასოციაციის“ დახ-
მარებით და ამერიკული ექსპერტების ჩართ-
ულობით, 2021 წლის შეიაწალეს. ნეშტენიძის



სასამართლო ანთრიპოლოგიური და მოლექულურ-გენეტიკური კვლევა ერთი წელი გაუნდა. 2022 წლის ივნისში კი აჭარაში უდანაშაულოდ დახვრეტილი 3 მოქალაქეს მემკვიდრეებმა შეიტყვეს, რომ მათი წინაპარი იპოვეს. იდენტიფიცირების შემდეგ სასამართლო პრიცესი გაიმართა. სასამართლოს გადაწყვეტილებით, უდანაშაულოდ დახვრეტილი ხასან დიშლიოლოის ნეტტი ოჯახს გადაეცა. იგი მისმა ოჯახმა გონიოში, საგვარეულო სასამართლოში დაკრძალო.



საქართველოს ნაცოლისა და გაზის კორპორაციის ინფორმაციით....



საქართველოში ყველაზე დიდი თბოსადგურის
მშენებლობისთვის წინადადებების წარმოდგენაზე
მოწვევა ცხადდება

ქვეყნის ელექტროენერგეტიკული სისტემის სტაბილურობის, უსაფრთხოებისა და სამედიცინური გაზრდის მიზნით, გარდაბნის მუნიციპალიტეტში 350-430 მგვტ დაღგმული სიმძლავრის კომპინირებული ციკლის მდალეფექტური თბოელექტროსა-დგურის მშენებლობისთვის, რომელიც გარანტირებული სიმძლავრის წევაროდ განიხილება, წიანადადებების წარმოდგენაზე მოწვევა ცხადდება.

„თბოლევქტრიკოსადგურის მშენებლობის პროექტი განხორციელდება საჯარო და კერძო თანამშრომლობის (PPP) ფორმატში, საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად. ალიაზული პროცედურის შედეგად გამოვლინდება კერძო ინვესტორი, რომელიც შეასრულებს მშენებლობასა და სადგურის ექსპლუატაციაში გაშებასთან დაკავშირებულ სამუშაოებს თბოლისადგურის შემდგომში იპერიოდებით.

ინგვესტორზე შესაბამისი პირობებით გასხვის-დება საქართველოს ნაცონაბისა და გაზის კორპორაციის კუთხით 100%-იანი წილი გარდაბნის თბოსადგურ 3-ში, რომლის ღირებულება 2 450 000 აშშ დოლარს შეადგენს. თბოსადგური, საქართველოს სახელმწიფო ელექტროსისტემის მხრიდან წარმოდგენილი და ენერგოსისტემის საჭიროებებიდან გამომდინარე შექმნილი მოთხოვნების (მოქნილი ოპერირების უნარი და სხვა) დაცვით აშშნება. პროექტის განხორციელების (შ.შ. - მშენებლობა და ექსპლუატაციაში მდგრა) ვადად კი წილის ნასყიდობის ხელშეკრულების გაფორმებიდან, არაუგვანეს, 4 წელი განისაზღვრება.

მოგეხსერებათ, ინგვესტორის შესაჩერევად წინადადებების წარმოდგენაზე მოწვევის გამოცხადება, საქართველოს ნავთობისა და გაზის კორპორაციას, მიმდინარე წლის 29 მაისს, მთავრობის სხდომაზე მიღებული გადაწყვეტილების შედეგად დაევალა. სწორედ ამ მიზნით, შეიქმნა სპეციალური კომისია, რომელიც ნავთობისა და გაზის კორპორაციის, საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტროს, შპს გარდაბნის ობისა-დგური 3-ისა და სს „საქართველოს სახელმწიფო ელექტრონიკისტების“ წარმომადგენლებით არის დაკამატებული.

აუცილებელი პირობები: გაზის ტურბინის მოძრევით ფირმა იყოს General Electrics, Mit-
ni ან Ansaldo Energia, კრიტიკული აღჭურვილო-
სარბი რაოდენობა (redundancy); წმინდა ეფექ-
ტის (net efficiency) მინიმალური მაჩვენებელი
ნაკლებ 56%; სადგურის თითოეული შემად-
ლი ნაწილი და მოწყობილობა უნდა იყოს ახ-
ობერიჩება, ექსპლუატაციის პერიოდის მანძ-
ილი, უნდა განხორციელდეს გამოცდილი კომპანი-
და პროფესიონალი თანამშრომლების მიერ და

კანსაზღვრულია კრიტერიუმებიც, რომელ
შემოსული წინადადებები შეფასდება: კომი-
მიერ, პირველ რიგში, 1 მგვტ-ის შეზენბლო-
უმცირესი ფასის მქონე შემოთავაზება გმო-
დება, ხოლო შემდეგ უკვე მისი შესაბამისობა
ეუსაბამობა წინადადებებზე მოწვევის დოკუ-
ტირით განსაზღვრულ მოთხოვნებთან. კომისია
ჩვებულს მხოლოდ იმ შემთხვევაში გამოავ-
ს, თუ შემოთავაზება ყველა მოთხოვნას დაკ-
ვილებს. წინააღმდეგ შემთხვევაში, უმცირესი
ა მქონე მომდევნო წინადადება განიხილება.
შეული პროცედურის დასრულების შემდეგ
იგისა და გზის კორპორაციამ საქართველოს
სამიანოვან უნდა მოიპოვოს შესაბამისი უფლება
შემდეგაც გამარჩევებულთან ხელშეკრულება
რმდება.

ლეგტრონული აუქციონი ღიად ჩატარდება და
შილეობის მიღების შესაძლებლობა ნებისმიერ
ჭერესებულ პირს ეწება. ინფორმაცია საქართ-
ვოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების
ისტორიასა და საქართველოს ნაკონიბისა და გა-
ორპორაციის ვებ-გვერდებზე განთავსდება.

აც შეეხება ვალებს, პროცედურის პერიოდი აუგით განისაზღვრება (2023 წლის 30 ივნისიდან წლის 31 აგვისტომდე), ხოლო წინადადებები გვისტოდან 31 აგვისტოს 18:00 საათამდე მიმდინარეობდება. მონაწილეებს მხოლოდ ერთი წინადადების დროის უფლება აქვთ“,- ნათქვამია ინფორმაცია.

„გლობალიზაცია რომელ არ გვიცნობება, ას გარემოებათია“

- 90-ინი წლების დასაწყისში საქართველომ აიღო პოლონეური განვითარების „შოკური თერაპიის“ მოდელი. მან პოლონეთი აქცია ეპ-როკვშირის წევრ ქვეყნად და მკონბრიყური ზრდა მოიწყია, მაგრა ამ საქართველოში შედეგი ვერ გამოიღო. მიზეზი, პირველ რიგში, ის იყო, რომ ჩვენ უცვლელად გადა- მოვიდოთ, არ გავითვალისწინოთ ადგილობრივი სპეციფიკა; მეორე - ის რეფორმები, რომელიც ამ შოკური თერაპიის ფარგლებში უნდა გატარებულიყო, ბოლომდე არ მიი-

რომც არ ალია. ჩვენ როგორ რაც ევთივისოთ, კულტურაში დალოში ძალაშია ამასაქებელი ინიციატივების ურთისწინებები, ყველა მიმღებელი თ ქუჩაში ახორ, რომ ელო - არა. (საქართველო) ბანკი“) 10:00 საათზე იწყებს მუშაობას, 11:00 საათზე იხსნება ობიექტები, ასეთ ვითარებაში ზედმეტია ეკონომიკურ განვითარებაზე საუბარი, ჩვენ მაქსიმალურად უნდა და ავითვისოთ დღის სინათლე. ევროპაში მუშაობა დილის 7:00 საათზე იწყება. ბიოლოგიური რიტუალის თანახმად, ადამიანმა დილით უნდა დაიწყოს მუშაობა, რომ თავი-სოფისაც დარჩეს დრო. 10 საათზე რომ იწყებს მუშაობას და რგამდეს სამსახურში ხარ, მერე შენი საკუთარი თავი თავისთვის არ გცალია, რაც ნამდვილად არაა სასურველი.

ԵՐԱՎԵՐ

* * *

გერმანიაშ უკრანისა სამხედრო დახმარების ახალი პარტია, მათ შორის TRML-4D ტიპის საჰაერო საფალთვალო რადარი გადასცა. - ინფორმაცია გერმანიის მთავრობის ვებგვერდზეა განთავსებული. ამასთან, დახმარების ახალი პარტია მოიცავს: Biber-ის ტიპის ნიდის გაძლევ სამ ტანკს, განაღმის მოძრავ სისტემას, სასაზღვრო ავტომობილებსა და Zetros-ის სატვირთო მანქანებს.

უკრაინელმა სამხედროებმა მოწინააღმდეგის სამეთაურო პუნქტებს, კონცენტრირების რაიონებსა და 13 საარტილერიო ქვედანაყოფს დარტყეს, - ინფორმაციას უკრაინის შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბი აგრძელებს. უშედების ცნობით, რუსულმა ძალებმა უკრაინაზე *Shahed-ის* ტიპის დროინდებისა და S-300 ტიპის საზენიტო მართვადა რაკეტების გამოყენებით მორიგი სარაკეტო და საჰაერო დარტყმა განახორციელეს. „ამ ტერაზეტის შედეგებს შესახებ ინფორმაცია ამ დრომდე ზუსტდება“, - აცხადებენ გენშტაბში. გარდა ამისა, უშედების ცნობით, რუსებმა ზოპორიუება და ჩუჯუების სამოქალაქო ინფრასტრუქტურულ ობიექტებზე თავდასხმითვის S-300 ტიპის ექვსი რაკეტა გამოიყენეს. „რუსმა ოკუპანტებმა სულ 29 საჰაერო დარტყმა განახორციელდეს და უკრაინის გარების პოზიციებსა და დასხლებებს მრავალგრადი სარაკეტო სისტემებიდან ცეცხლი 60-ჯერ გაუსხნეს“, - აცხადებენ გენშტაბში. მოწინააღმდეგის ქმედებების საპასუხოდ, უკრაინის საავიაციო ძალებმა ერთ დღეში 11 დარტყმა მიაყენეს იმ რაიონებს, სადაც მტრის პერსონალი იყო კონცენტრირებული. „სარაკეტო და საარტილერიო ქვედანაყოფებმა მოწინააღმდეგის მართვის 3 პუნქტს, ცოცხალი ძალის კონცენტრაციის 2 რაიონს, სარადარო სადგურსა და 13 საარტილერიო ქვედანაყოფს დარტყეს“, - აღნიშვნულია გენშტაბის ანგარიშში.

რუსეთმა უკრაინის წინაღმდეგ გაჩაღებულ მოში 228 340 სამხედრო დაცარგა, - ინფორმაციას უკრაინის შეირალებული ძალების გვერდალური შტაბი აგრძელებს. გვნშტაბის ცნობით, უკრაინაში შემჭრის შემდეგ რუსეთის საერთო დანაყოფები მოიცავს: 3 041 ტრიკა, 7 863 გაზანტექნიკა, 1 127 ერთეულ საარტილერიო სისტემას, 315 საბრძოლო თვითმფრინავს და 308 ვერტმცურენს, 6 785 ავტომობილსა და საწვავის ავზებს, 18 გემს/ნავებს, 3 519 უპილოტო საფრენ აპარატს, 569 ერთეულ სპეცტექნიკას და 1 261 ფრთხოან რაკეტას.

* * *

ვოლოდიმირ ზელენსკი ვილნიუსში, ნატოს სამიტზე მხოლოდ იმ შემთხვევაში ჩაანაცა, თუ უკრაინა დამატებულიფილებელ შედეგს მიღებს. ამის შესახებ პრეზიდენტის აპარატის უფროისის მოადგილემ, ზელენსკის დიპლომატიურმა მრჩეველმა იპორტ უოკვამ განაცხადს. კითხვაზე, რა მინიმალური პირობებია ზელენსკის ნატოს სამიტზე დასწრებისთვის, უოკვამ პარლამენტში მის გამოსვლაზე ისაუბრა, სადაც უკრაინის ლიდერი თანამედროვე მსოფლიოში გამბედაობის მიზნებით ამონტებაზე ისაუბრა. „პრეზიდენტი არ წავის სამიტზე, თუ ლიდერუბი გამოიჩინება ან გამოავლენება სიმამაცის ნაკლებობას მაშინ, როცა უკრაინა მთელი სიმამაცით, ნებისყოფით და მაღალი ზნეობით ებრძვის რესუსტის აგრძესიას“, - თქვა მან. მისივე განცხადებით, უკრაინის პრეზიდენტის ვილნიუსის სამიტზე წასვლას „აზრი არ აქვს, თუ იქ შედეგი არ იქნება“. ზელენსკის მრჩეველის თქმით, უკრაინა ახლა უფრო ახლოს არის ალანსში მოწვევის მიღებასთან, ვიდრე ექვსი თვის წინ.

მოამზადა
ნაირა ფულგარაძემ

გაზეთი «აჭარა» გთავაზობთ ნებისმიერი სახის
დიზაინერულ მომსახურებას, დიზაინის
თანამედროვე სტილში გადაწყვეტას,
რეკლამის გაფორმებას, შერჩევას. დიზაინის
დამზადების მსურველებებმა მიმართეთ გაზეთ
«აჭარის» სარეკლამო სამსახურს. ტელ: 27 48 93.

<p>მთავარი რედაქტორი გარებულის მიმღები</p>	<p>გამოშვები რედაქტორი ირმა შერვაშიძე</p>	<p>რედაქტორია პასუხისმგებელი რედაქტორი პრესიდან თავმისამართის სამსახურის, ფაქტტების, ინფორმაციის საზოგადოებრივ და კურსორულ განცხადებების შენარჩუნა და სტრიქენი.</p>	<p>გამოშვები - შპს «გაზეთი აჯარი და აღმარის» კოლეგიაზოგადი გონიერება - შპს «კოლორ პრესი»</p>	<p>მისამართი: 6000, გათამი, გრიგორევის ქ. №2 თელ: 27-13-31 აირო და დაკაბიჟულება გაზეთ ასარის» კომპ. ცენტრი</p>	<p>დირექტორი გამუკრენი</p>
<p>მარინა მითამიშვილი</p>	<p>ლიტერატურული რედაქტორი ეთერ წოვაძეი</p>	<p>(R) რედაქტორია აღნიშვნული სტატიები იმპერდება რეკლამის სფერულებით. რედაქტორია შემსახური მასალები ავტორებს არ უწოდებათ.</p>	<p>მისამართი: ქ. თბილისი, გ. გარდავალის ქ. №3</p>	<p>თელ: +995 59 99 99 99 20/06/23 21:30:13</p>	<p>მამუკა გარიბე</p>

„ყიმათის“ ოცდაათწლიანი ფერადი სახაობი

განაცხადი პირზე ვიზუალური 598 24 94 97

ჩვენს ქალაქში ბაგშეთა და მოზარდთა არაერთი შესანიშნავი სტუდია და ანსამბლია, თუმცა ვინც ხელოვნების სტუდია „ლიმბოპონს“ (ხელმძღვანელი - ლეიილა ალექსანდროვა) ბათუმის ხელოვნების ცენტრში გამართულ საიუბილეო კონცერტს დაესწიო, ყველა დამტკანხმება, რომ იგი აჭარაში სახელოვნებო სტუდიებს შორის არა მხოლოდ ხელწერით, კიდევ ბევრი რამთაა გამოიჩინეული და დამსახურებული ავტორიტეტით საჩვენებლობს როგორც საქართველოში, ისე გიორგე გარეთაც

სტუდიაში საბავშვო-საესტრუალო და ხალხური სიმღერების გარდა, მსოფლიოს ხალხთა ცეკვები, ტანგარიშიშის საწყისი ეტაპი, ხატვა, მეტყველება, უნარ-ჩვევები, ფსიქოლოგიური თამაშები, უცხოური ენები, მათ შორის, ინგლისური და რუსული (დაწყებითი განათლება) ისწავლება. სწავლება სხვადასხვა ასაკობრივ კატეგორიაში სხვადასხვა ეტაპზე მიმდინარეობს. სტუდიის მიზანი ბავშვებში მაღალმხატვრული გეოგრაფიული ჩამოყალიბება და მისი სწორად წარმართვა, ეროვნული და მსოფლიოს ხალხთა საესტრადო, ფოლკლორული სიმღერ-

ებისა და ცეკვების პოპულარიზა-
ციაა, რომელთა შერჩევაც ბაგშვთა
ასაკის გათვალისწინებით ხდება.

„ლიმპბოპო“ თანამშრომლობს არაერთ ქართველ კომპოზიტორთან და ერებულ ტუარში კიდეც აქვს შეტანილი შესანიშნავი სიმღერები, რომელთა დიდი ნაწილი საიუბილ-ეო კონცერტზე მოვისძინეთ. პროგრამაში 28 მუსიკალური ნომრიდან 20 ქართული იყო, რაც არ შეიძლება არ გახარებდეს.

სალამო, რომელიც ამავე სტუ-

დის აღზრდილ ამიკო ჩოხარაძეს
მიჰყავდა, საინტერესო და მრავა-
ლფეროვანი იყო - მაყურებელმა

მონაწილეობა სიმღერებისა და ცეკვების არა მარტო მაღალპროფესიულ დოკონზე შესრულებით ისი-ამოგნა, არამედ ლამაზად გაფორმებული სცენითა და გემოვნებიანი კოსტიუმებითაც. ულამაზესმა და ფერადმა სანახაობამ, სწორად შეჩრეულმა რეპერტუარმა მოხიბლა აუდიტორია, რომელიც თთქმისა ყველა ნომრის შესრულების შემთხვევაში მონაწილეობა სიმღერებისა და ცეკვების არა მარტო მაღალპროფესიულ დოკონზე შესრულებით ისი-ამოგნა, არამედ ლამაზად გაფორმებული სცენითა და გემოვნებიანი კოსტიუმებითაც. ულამაზესმა და ფერადმა სანახაობამ, სწორად შეჩრეულმა რეპერტუარმა მოხიბლა აუდიტორია, რომელიც თთქმისა ყველა ნომრის შესრულების შემთხვევაში

დეგ მურვალე ტაშით აჭილდოებ
და მონაწილეებს.

„ლიმპბონს“ წევრებმ ამ 30 წლის განმავლობაში არაერთ რესპუბლიკურ თუ საერთაშორისო კონკურს-ფესტივალზე წარმოაჩინეს თავი სიძლეებითა და ცეკვებით მოიპოვეს როგორც პირველი ადგილი, ისე არაერთთი გრანპრი. მათი ჩამოთვლა საგაზეოთ წერილით ძნელია, უბრალოდ, რამდენიმეს დავასახელებთ, რომლებიც „ლიმპბონში“ დაფრთიანდნენ და შემდ



ირინეს უბალურება, როგორც საზოგადოების
მაკიტერების გარღვევალი შედეგი

დაგით კლდიაშვილისეული მახვილი თვე
ალითა და სარკაზმით დასხვულ ჩეალობაში
არაერთაზრიგვადაა ნაჩვენები, რა ადვილად
შეიძლება გადაყვეს მამრის ქეფის ქალის
მოელი ცხოვრება. მერაბ ლებანიძემ სპეცტ-
აკლში არა მხოლოდ ხაზი გაუსვა, რომ თა-
ნამედროვე ყოფაშიც საკმაოდ აქტუალურია
ქალის ნების უგულებელყოფის პრობლემა.
არამედ კადევ უფრო გამძაფრა მთლიანად
ქართული საზოგადოების ნაკლოვანი მხარეები
დი. რეისონრის ინტერპრეტაციაში მოქმედება
და 21-ე საუკუნეში ხდება. კლდიაშვილისეუ-
ლი გმირები ჩოხებში კი არა ბოტასებდა და
თანამედროვე ტანსაცმელში არიან გამოწყო-
ბილნი. იზინეს ამ ეპოქისთვის დამახასიათე-
ბელი შარვალი აცვია და სახლში მამის ქაფ-
ოფაზე მყოფი კი არა, ერთ-ერთ კვების ობი-
ექტში მომუშავე ქალია, თუმცა მაინც ხდება
მამაცური უინისა თუ პატივმოყვარეობის
მსხვერპლი.

უნდა ვთქვაო, რომ მერაბ ლებანიძის მშენებელი მთელი საზოგადოების მანკიერებისკენ უფრო მიპყრობილი, ვიდრე ერთი ქალის გაუტელურებისკენ, ისიც ცხადია, რომ სწორ



„აბედნიერებს“. ირინეს პირველი და უკანასკნელი თადღერთი სიყვარულისადმი - ბავლეს მიმართ ეჭვიანობით, საკუთარი გულლრძოობითა და ირინეს მხრიდან მხოლებით დაბრმავებული გამხეცებული აბესალო ხატის თავში ჩაცემით კლავს ცოლს. ლებანიძის გადაწყვეტილობით, აბესალო ირინეს არა მხოლოდ ფიზიკურად, მაგრამ სულიერადაც ანადგურებს რაც ბეგრად უარესია. ცხადია, ქალი, რომელიც ხატის ზედაპირიდან იყნოსაც კოკაინს სულიერებისგან შორსაა. კარგად ჩანს ისიც რომ თავად ირინემც შესანიშნავად იცოდა დეგრადაციის დაღმართზე რომ მიექანებიდან და ეს გარემოება საძულველ ქმართან იძულებით სიახლოებზე არანაკლებ სტანჯავდა აქედან გამომდინარე, მისი გარდაცვალება თითქოს გარდაუვალიც იყო, როგორც უკანასკნელი თადღერთი გამოსავალი შექმნილი მდგომარეობიდან.

სპეციალში მწვავედ დგას უსამართლო
ბის, უკანონობის დამტკიცელი გაცლენა პი
როვებაზეც და საზოგადოებაზეც. ეს კარგ
ად ჩანს პავლესა და ირინეს უმწეობაშიც, ფი
ლიპეს უნიათობაშიც და აქესალოს თავგასუ
ლობაშიც. უდავოდ, მისასალმებელია, რომ
მერაბ ლებანიძემ სტუდენტები აქედანვე აზ
იარა თეატრის მთავარ დანიშნულებას - საა
ზოგადოებას საკუთარი თავი დაანახოს, შესა
ძლოა უტრიირებულადაც, მაგრამ აჩვენო
მისი მანკიერი მხარეები, რათა კათარზისისა
და განვითარებისკენ უბიძგოს. მართალია
დამწერები მსახიობები (მარიამ მაშავა - ირინე
შავა კვარაცხელია - ფილიპე, ტამანგო ჭლე
რია - პავლე, დავით მამჩიკიშვილი - აქესა
ლო, კახაბერ ბრეგაძე - ვიკტორი) ჯერ შინა
არიან მხატვრული სახის მრავალჭახანგოვ



ნად, სრულყოფილად წარმოჩენისგან, მაგრამ საცმალი კარგად, მანერულობის გარეშე, უმკლავდებიან რეჟისორის ჩანაფიქტის გადმოცემას. ვფეხრობ, ეს საკურისო სპექტაკლი მათვის ერთგვარი ტრამპლინი იქნება და მომავალში ყოველთვის ეცდებიან მაქსიმალური სიმწვავით გამოხატონ სათქმელი, რომლის დამალვაც არ შეიძლება.

ახალგედა შემსრულებლებს ნამდვილად ეტყობათ მეტყველების პედაგოგ, პროფესორ თეა ცაგურიას ხელი. სტუდენტებს სასცენო ხელოვნების სცენაზე წარმოჩენაში ასევე ექმარტბოდა პროფესორი თამარ ბერიძე (მოძრაობა), გრიმი ეკუთვნის კარინა კარდაშიანს, გახმოვანება - ალექსანდრე ოჩიგავას, განათება - ონეგინ დაგითახეს, კოსტიუმების ამზადება - ნანა კაპრაძის.

ମାର୍କୋ ମୁଣ୍ଡାରେନ୍