ბიბლიოთეკა

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

1979 წელი კვირა 13 მაისი № 111 (17456) ფასი 2 კაპ.

გაზეთი გამოდის 1920 წლის 3 ივნისიდან

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

KOMUNISTI — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

მიზანი: სპეციალისტი, დირსეული მოქალაქე

რესპუბლიკის უმაღლეს სასწავლებელში 186 სპეციალობის 84.841 სტუდენტის სწავლა-აღზრდას 7.315 პროფესორ-მასწავლებელი ემსახურება.
რესპუბლიკის უმაღლესმა სასწავლებლებმა კონსულტაციები გაიარეს 14.285 ახალგაზრდა სპეციალისტი.

სტუდენტი — სპეციალისტი, სტუდენტი-მოქალაქე, სტუდენტად მეგრძოლი... ეს ცნებები გახდა ჩვენი სტუდენტობის საქართველოს კომკავშირის ერთ-ერთი ავანგარდული რაზმის ცხოვრების საზომი. სწავლაში, შრომაში, საზოგადოებრივ მუშაობაში სტუდენტს, ზრდის კომკავშირი. ასე იყო ყოველთვის — პირველი ხუთწლედების დროს, დიდი სამამულო ომის მძიმე წლებშიც, როცა გუშინდელმა სტუდენტმა კონსპექტი იარაღით შეცვალა და საომრად წავიდა, და იმ ძნელბედობის დროსაც, როცა ქვეყანა ომით მოყენებულ ჭრილობებს იშუშებდა და ესოდენ სჭირდებოდა ახალგაზრდების მარჯვენა. ასეა ახლაც. როცა კომკავშირი ზრდის მცოდნე, დიდად განათლებულ ადამიანთა ახალ, ღირებულ თაობას.

კომკავშირი ყოველთვის იყო და არის პარტიის, სახელმწიფოს ერთგული თანაშემწე უმაღლესი სკოლის აღორძინებასა და განვითარებაში. სპეციალისტთა კადრების მომზადებაში. და თავის მაღალ მისიას იგი განუხრელად უკავშირებს იმას, რომ თითოეული ახალგაზრდა კაცი აღზარდოს მოქალაქედ, მებრძოლად, რომელიც ბოლომდე იქნება თავისი იდეური მრწამსით, მაღალი ზნეობრივი იდეალებით, დიდი მიზნის — კომუნისტური საზოგადოების აშენებისადმი ერთგულებით.

ამას განსაკუთრებული მნიშვნელობა მიენიჭა ახლა „იდეოლოგიური, პოლიტიკურ-აღმზრდელობითი მუშაობის შემდგომი გაუმჯობესების შესახებ“ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილების შესაბამისად, რომელშიც ხაზგასმულია, რომ კომკავშირის კომიტეტებმა მტკიცედ და თანმიმდევრულად უნდა განახორციელონ ლენინის უკვდავი ანდერძი — „ვისწავლოთ კომუნიზმი“, იდეური გავლენა მოახდინონ ახალგაზრდობის ყველა ჯგუფზე, აღზარდონ ისინი პარტიისა და ხალხის რევოლუციურ, საბრძოლო და შრომითს ტრადიციებზე, კომუნისტური მორალის სულისკვეთებით.

„ჩვენი ეკონომიკური მიმოხილვა“ — ანალოგიური მდგომარეობაა შრომის ნაყოფიერების ზრდის სფეროშიც. რესპუბლიკის საწარმოთა თითქმის მეოთხედმა დათმო შრომის ნაყოფიერების ზრდის შარშან მიღწეული დონე. იმავითა რიგით ეფექტიანობისა და ხარისხის ხუთწლედის ჩანაფიქრის პირდაპირ საწინააღმდეგო სურათი: მუშაკთა რიცხვის ზრდის პარალელურად მცირდება... წარმოების მოცულობა. მაგალითად, ახალდაბის საკეკლუცო ფაბრიკაში, წინა წლის შესაბამის პერიოდთან შედარებით მუშაკთა რიცხვი 4,1 პროცენტით გაიზარდა, წარმოების მოცულობა კი 10,8 პროცენტით შემცირდა; ავჭალის სილიკატური საკეცლუ მასალების ქარხანაში ეს მაჩვენებლები შესაბამისად შეადგენს 4,4 და 8,3; საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო მანქანათშენებელ ქარხანაში — 7,1 და 11,9 პროცენტს და სხვ.

არ შეიძლება არ ითქვას, რომ წლეულს რამდენადმე შესუსტდა შემხვედრი დაგეგმვის პრინციპების ქმედითობა. შარშანდელთან შედარებით წელს შემხვედრი გეგმა გაცილებით ნაკლებმა იკისრა და, ცხადია, მათი წვლილიც ზედგემით პროდუქციის გამოშვებასა და ხარისხობრივ მაჩვენებელთა გაუმჯობესებაში ერთობ მოკრძალებულად გამოიყურება. ეს განსაკუთრებით თვალში საცემია საკავშირო დაქვემდებარების საწარმოებში, თუმცა შემხვედრი დაგეგმვის რა ეფექტიანობაზე შეიძლება ლაპარაკი, როცა საკავშირო დაქვემდებარების 11 საწარმომ 4 თვეში წარმოების საგეგმო დავალების შესრულებას თითქმის 16 მილიონი მანეთი დააკლო.

როგორც ვხედავთ, მიღწევისა და ნაკლოვანებების თანაფარდობა ყველგან და ყოველთვის პირველის სასარგებლოდ როდი იცვლება. ჩვენ არ გვმართებს არც თვალის დახუჭვა ამ ნაკლოვანებათა მიმართ და არც იმით დამშვიდება, რომ წარმოების რაოდენობრივი და ხარისხობრივი სრულყოფის საქმეში სოლიდური რეზერვები გვაქვს.

რეზერვებზე მარტო კი არ უნდა ვილაპარაკოთ, უნდა გამოვავლინოთ, ავამოქმედოთ, ფასეულობად ვაქციოთ! ამას მოითხოვს მეათე ხუთწლედის ინტერესი, საკავშირო სოციალისტურ შეჯიბრებაში ზედიზედ ექვსგზის გამარჯვებული რესპუბლიკის პრესტიჟი.

ჩვენი ეკონომიკური მიმოხილვა

ᲐᲥᲢᲘᲣᲠᲐᲓ ᲐᲚᲕᲖᲐᲠᲓᲝᲗ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲗᲘ ᲪᲕᲚᲐ

ჟურნალში გამოქვეყნებული შთამაგონებელი ლექსების ციკლი, რომელსაც ხელს აწერს ახალი ავტორი. ამაღელვებელი მხატვრული ფილმი, რომელიც ახალგაზრდა რეჟისორმა დადგა. ბრწყინვალედ შესრულებული როლი თანამედროვე თემის სპექტაკლში — თეატრალური ინსტიტუტის კურსდამთავრებულის დებიუტი. ფერწერული ტილო, რომელმაც დამთვალიერებელთა ყურადღება მიიპყრო — წინათ უცნობი მხატვრის ნამუშევარი... მშვენიერებასთან რამდენი ასეთი დასახსომებელი შეხვედრა ხდება ჩვენს დღეებში! მხატვრული შემოქმედების ყველა დარგში მტკიცედ შემოაბიჯებენ ხოლმე ახალგაზრდა ნიჭიერი ძალები, რომლებიც ცდილობენ მკაფიო ხასიათით აღბეჭდონ საბჭოთა ხალხის ცხოვრება, ახალი ადამიანის — კომუნიზმის მშენებლის სულიერი სილამაზე.

მრავალფეროვანია ახალგაზრდა ტალანტების აღზრდის ფორმები და მეთოდები, რომლებიც ყოველმხრივ შემოწმებულია პრაქტიკით. ამას წინათ სრულიად საკავშირო ალკკ ცენტრალურმა კომიტეტმა და მწერალთა კავშირმა მოაწყეს ახალგაზრდა მწერალთა VII სრულიად საკავშირო თათბირი. თათბირის მუშაობაში მონაწილეობდა სამასზე მეტი პროზაიკოსი, პოეტი, დრამატურგი, კრიტიკოსი — ყველა მოძმე რესპუბლიკის წარმომადგენლები. თათბირმა დიდი დაინტერესებისა და დამწყები ავტორებისადმი გულისხმიერი დამოკიდებულების ვითარებაში ჩაიარა, ღირსშესანიშნავი ნიშანსვეტი გახდა ქვეყნის ახალგაზრდა ლიტერატორთა ცხოვრებაში. მეგობრული რჩევა-დარიგებანი, გამოცდილი მწერლების მიერ ნაწარმოებების მკაცრი გარჩევა შემოქმედებითი ახალგაზრდობისათვის ოსტატობის ნამდვილი სკოლა იყო.

კარგ ტრადიციად მკვიდრდება ახალგაზრდა მხატვართა ზონალური, რესპუბლიკური გამოფენების მოწყობა, ამასთან წარმოდგენილი ნამუშევრების განხილვა ავტორებისა და მათი მასწავლებლების მონაწილეობით. მიმდინარეობს საქმიანი მზადება ახალგაზრდა მხატვართა ნაწარმოებების სრულიად საკავშირო გამოფენისათვის. ახალგაზრდა კომპოზიტორთა ნაწარმოებების დათვალიერება მოსკოვში, ბაშკირეთში, თათრეთში; ნორჩ მუსიკოსთა ზონალური კონკურსი ქალაქ კიროვში; ამერკავკასიის ახალგაზრდა კინომუშაკთა სემინარი, რომელიც ბაქოში მოაწყო სსრ კავშირის კინემატოგრაფისტთა კავშირმა, — ვერც კი ჩამოთვლი ყოველივე იმას, რაც ხელს უწყობს ახალი ტალანტების გამოვლენას, შემოქმედებითი ინდივიდუალობის ჩამოყალიბებას.

განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს საქართველოს ალკკ ცენტრალური კომიტეტის, კულტურის სამინისტროს და შემოქმედებითი კავშირების მუშაობის დადებითი გამოცდილება. მათი ერთობლივი მეცადინეობით შექმნილია შემოქმედი ახალგაზრდობის რესპუბლიკური ცენტრი, სადაც არის სექციები ხელოვნების სახეობათა მიხედვით. ცენტრი წარმატებით ასრულებს თავის ამოცანას — წარმართოს ახალგაზრდა ხელოვანთა მუშაობა, დაეხმაროს მათ ორგანიზაციული და მატერიალური თვალსაზრისით. აქ მთავარი ის არის, რომ საქმეს კომპლექსურად უძღვებიან, ესე იგი მჭიდროდ არის გაერთიანებული იდეურ-პოლიტიკური, შრომითი და ზნეობრივი აღზრდა, გათვალისწინებულია შემოქმედებითი შრომის სპეციფიკა. ახალგაზრდა პოეტები, პროზაიკოსები, ფერმწერები, კომპოზიტორები, კინოსცენარისტები — შინაური ადამიანები არიან მეტად მეგობრული და მანქანათმშენებელი ქარხნების საამქროებში, ჩაის პლანტაციებში, შეცხოველეობის ფერმებში. განა თქმა უნდა იმას, თუ როგორ ეხმარება ეს ახალგაზრდობას შემოქმედებითს ძიებაში, როგორ აზიარებს მას ცხოვრებისეულ პრობლემებს, ამაღლებს პასუხისგებლობას თითოეული ნაბიჯისათვის ხელოვნებაში.

პრაქტიკა მოწმობს: შემოქმედებითი ცვლის აღზრდა ყველგან არის დაეენებული იქ, სადაც ესმით, რაოდენ რთულია დამწყებთა პირველი ნაბიჯები დიდ ხელოვნებაში, სადაც შექმნილია კეთილმოსურნეობისა და მომთხოვნელობის ვითარება, სადაც ღრმად აქვთ შეგნებული, რომ ნიჭი მტკიცდება ცხოვრებისეული გამოცდილებით, კომუნისტური იდეალებისათვის ბრძოლაში. როგორც დიდი მნიშვნელობა აქვს, რომ ეს გახდეს პარტიული ორგანიზაციების, კომკავშირის, კულტურის ორგანოების, შემოქმედებითი კავშირების ყოველდღიური მუშაობის უცილობელი წესი. ამას გვაკლებს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის ახლახან გამოქვეყნებული დადგენილებაც „იდეოლოგიური, პოლიტიკურ-აღმზრდელობითი მუშაობის შემდგომი გაუმჯობესების შესახებ“.

ხალხი, პარტია ლიტერატურისა და ხელოვნების მოღვაწეებისაგან, მათ შორის ახალგაზრდებისაგან, მოელიან ახალ შესანიშნავ ნაწარმოებებს, რომლებშიც ნიჭიერად იქნება ასახული საბჭოთა ხალხის საგმირო საქმენი. ჩვენ გვჭირდება დროის სიმაღლითან შეთავსებული წიგნები და ფილმები, ფერწერული ტილოები და ქანდაკებანი, სპექტაკლები, მუსიკალური ნაწარმოებები, რომლებშიც უნდა ფეთქავდეს ხელოვნის მგზნებარე გული.

საქმის ინტერესები მოითხოვს მხატვრული ინტელიგენციის იდეურ-პოლიტიკური წრთობის შემდგომ სრულყოფას, მარქსისტულ-ლენინურ განათლებას. ამ დროს უპირველესი მნიშვნელობა აქვს მეცნიერული მსოფლმხედველობის ჩამოყალიბებას, პარტიის საქმისადმი, კომუნისტური იდეალებისადმი, სოციალისტური სამშობლოსადმი, პროლეტარული ინტერნაციონალიზმის საქმისადმი ერთგულების ჩანერგვას. ახალგაზრდა საბჭოთა ხელოვანი — ეს არის მაღალი ზნეობრივი თვისებების ადამიანი, რომელიც გამსჭვალულია სოციალისტური სამშობლოსათვის სიამაყით, ხალხთა მეგობრობის გრძნობით, ეროვნული ღირსებისა და ეროვნული კულტურისადმი პატივისცემით, უცხო იდეოლოგიის ყოველგვარი გამოვლინებისადმი შეურიგებლობით.

ხელოვანთა ახალი თაობის ჩამოყალიბება წარმოუდგენელია ლიტერატურისა და ხელოვნების წამყვან ოსტატთა ყველაზე აქტიური მონაწილეობის გარეშე. მათი შემოქმედებითი და ადამიანური ავტორიტეტი, ცოდნა, მდიდარი გამოცდილება უდიდეს როლს ასრულებს ახალგაზრდა ხელოვანთა იდეურ, ესთეტიკურ და პროფესიულ აღზრდაში. მიხეილ შოლოხოვი და ლეონიდ ლეონოვი, ტიხონ ხრენკოვი და გიორგი სვირიდოვი, სერგი გერასიმოვი და ნიკოლოზ ტომსკი, სულეიმან რუსტამი და პეტრუს ბროვკა — საბჭოთა კულტურის ეს და სხვა თვალსაჩინო ოსტატები განუხრელად არიან დაკავშირებული ბევრი ხელოვნის ბედთან, რომლებიც ახლა უკვე ნაყოფიერი და დამოუკიდებელი გზით მიდიან.

სწორი იქნება, თუ შემოქმედებითი კავშირები კიდევ უფრო მეტად დაუჭერენ მხარს ნიჭიერ ახალგაზრდობას. უფრო მიზანმიმართულად და ეფექტიანად უნდა მოვაწყოთ ახალგაზრდა ტალანტების თათბირების, სემინარების, დათვალიერება-კონკურსების მუშაობა, შემოქმედებითი ცვლის აღზრდას მეტი ყურადღება უნდა დაუთმონ მხატვრითი ინფორმაციისა და პროპაგანდის საშუალებებმა, ჩვენმა კრიტიკოსებმა და ხელოვნებათმცოდნეებმა. პარტიული კომიტეტების ვალია მუდამ ყურადღების ცენტრში ჰქონდეთ ეს საკითხები, ყოველნაირად შეუწყონ ხელი ახალგაზრდა მხატვრული ინტელიგენციის საზოგადოებრივ-შემოქმედებითი აქტიურობის ამაღლებას, ცხოვრებასთან მისი ურთიერთობის განმტკიცებას.

როცა ახალგაზრდა შემოქმედების მუშაკებზე ლაპარაკობდა, ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი აღნიშნა: „ჩვენ მათგან მოველით ახალ ქმნილებებს, და ეს იქნება მათი ფასდაუდებელი წვლილი ჩვენს საერთო საქმეში და, უწინარეს ყოვლისა, საბჭოთა ახალგაზრდობის კომუნისტური აღზრდის საქმეში“.

განვითარებული სოციალიზმის საზოგადოებაში ნიჭის განვითარების ყველაზე სასიკეთო პირობებია შექმნილი. მათთვის ზრუნვა დიდი სახელმწიფო მნიშვნელობის საქმე გახდა. და ეჭვი არ არის, რომ ჩვენი შემოქმედებითი ახალგაზრდობა, ისევე როგორც ხელოვანთა უფროსი თაობები, მაღალ ატარებენ საბჭოთა ხელოვნების ლენინური პარტიულობისა და ხალხურობის დროშას.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲡᲢᲣᲓᲔᲜᲢᲝᲑᲐ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲖᲛᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲛᲔᲑᲠᲫᲝᲚᲘ ᲠᲐᲖᲛᲘᲐ.

ლ. ი. ბრეჟნევი

გუშინ, 12 მაისს, თბილისში გაიმართა საქართველოს სტუდენტთა აქტივის რესპუბლიკური კრება.

სტუდენტთა აქტივის რესპუბლიკური კრების მონაწილენი (მარცხნიდან მარჯვნივ) — ი. ლაკობა (აფხაზეთი), დ. ჩიხრაძე, დ. ბუაძე (გორი), ზ. გაბუნია (აფხაზეთი), ხ. ბლაგოვა (გორი), ა. გიცბა (აფხაზეთი), ჩ. ცხოვრებოვი (სამხრეთ ოსეთი), ზ. ხურცილავა (აფხაზეთი), ფ. ბიტიევა და მ. ჩლაიძე (სამხრეთ ოსეთი).
ვლ. გინზბურგის ფოტო.

ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲓᲐᲠᲒᲘ

საქართველოში რამდენიმე დღეს იყო სსრ კავშირის ელექტრონული მრეწველობის მინისტრი ამხ. ა. ი. შოკინი. იგი ეწვია დარგის საწარმოებს, შეხვდა მუშებსა და სპეციალისტებს, გამოიკითხა, თუ როგორია მათი შრომისა და ყოფა-ცხოვრების პირობები.

ამხ. შოკინი შეხვდა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრობის კანდიდატს საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველ მდივანს ამხ. ე. ა. შევარდნაძეს, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს წევრებს.

საქართველოში მოგზაურობის დროს ამხ. შოკინს თან ახლდნენ საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ამხ. ზ. ა. პატარიძე, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანი ამხ. ზ. ა. ჩხეიძე.
(საქინფორმი).

ᲓᲘᲡᲪᲘᲞᲚᲘᲜᲐ ᲓᲐ ᲔᲤᲔᲥᲢᲘ

● წლის პირველი ოთხი თვის შედეგები ● მოწინავეთა მაგალითისამებრ ● რეზერვი თავისით არ ვლინდება

მრეწველობის ზოგიერთი განმაზოგადებელი მაჩვენებელი 1978-1979 წლების 4 თვეში

	1978 წლის 4 თვე	1979 წლის 4 თვე
პროდუქციის სადღეღამისო წარმოება	22,8 მლნ მან.	23,8 მლნ მან.
სამრეწველო პროდუქციის მატება წინა წლის შესაბამის პერიოდთან შედარებით	7,2%	6,6%
შრომის ნაყოფიერების ზრდა	4,8%	5,2%
შრომის ნაყოფიერების ზრდის ხარჯზე მიღებული სამრეწველო პროდუქციის მატება	66,7%	78,8%
ხარისხისნიშნიანი პროდუქციის ხვედრითი წონა	9,0%	17,5%
წარმოების გეგმის შესრულებას ჩამორჩენილმა საწარმოებმა დააკლეს	6.673 ათასი მან.	22.160 ათასი მან.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲑᲘᲣᲠᲝᲡ ᲬᲔᲕᲠᲘᲡ, ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲡᲐᲒᲐᲠᲔᲯᲝ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲑᲘᲣᲠᲝᲡ ᲬᲔᲕᲠᲘᲡ, ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲡᲐᲒᲐᲠᲔᲯᲝ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲛᲓᲘᲕᲜᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲛᲐᲒᲘᲐᲜᲘ ᲐᲚᲔᲥᲡᲔᲘ ᲜᲘᲙᲝᲚᲐᲔᲕᲘᲩᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲐᲒᲘᲐᲜᲘ ᲐᲚᲔᲥᲡᲔᲘ ᲜᲘᲙᲝᲚᲐᲔᲕᲘᲩᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ

ᲨᲠᲝᲛᲘᲗᲛᲝᲒᲐᲖᲔᲑᲘᲡ ᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲨᲘ

11 მაისს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრმა, სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ა. ა. გრომიკომ მიიღო შეფე ჰუსეინ ბენ თალალის სპეციალური წარმომადგენელი — იორდანიის ჰაშიმითის სამეფოს საგარეო საქმეთა სახელმწიფო მინისტრი ჰ. იბრაგიმი.

საუბრის დროს, რომელმაც მეგობრულ ატმოსფეროში ჩაიარა, გაიმართა აზრთა საფუძვლიანი გაზიარება ახლო აღმოსავლეთის მდგომარეობისა და სსრ კავშირისა და იორდანიის თანამშრომლობის განვითარების საკითხებზე.

ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝ წელი სულ უფრო უახლოვდება თავის ეკვატორს. უკვე შეიძლება ლაპარაკი გარკვეულ ტენდენციებზე, ხუთწლედის მეოთხე წლის საგეგმო დავალებათა თავისებურებების პრაქტიკულ რეალიზაციაზე.

დამახასიათებელი თავისებურებაა მიმდინარე წლის წარმოების ინტენსიფიკაცია, რომელსაც მხოლოდ და მხოლოდ მაღალნაყოფიერი, მაღალორგანიზებული შრომით უნდა მივაღწიოთ.

ჩვენი პარტიის ეკონომიკური პოლიტიკის განხორციელებისათვის პასუხისმგებლობა — ეს არის პასუხისმგებლობა ხუთწლედის ბედისათვის, ქვეყნის ეკონომიკური პოტენციალის ზრდისათვის. როგორც აღინიშნა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის ახლახან მიღებულ დადგენილებაში — „იდეოლოგიური, პოლიტიკურ-აღმზრდელობითი მუშაობის შემდგომი გაუმჯობესების შესახებ“, თითოეულ მუშაკს ნათლად უნდა ჰქონდეს შეგნებული, რომ საზოგადოებრივი მნიშვნელობა ეძლევა მის პირად მონაწილეობას სახალხო-სამეურნეო გეგმების შესრულებაში.

საქართველოს სსრ სტატისტიკური სამმართველოს ცნობით 4 თვეში გეგმის გადამეტებით წარმოებულია 26,8 მილიონი მანეთის, ხოლო რეალიზებულია 22 მილიონი მანეთის პროდუქცია. წარმოების მატებისა და რეალიზაციის ზრდის ტემპმა შესაბამისად 6,6 და 5,9 პროცენტი შეადგინა, რაც საგრძნობლად აღემატება საგეგმო მაჩვენებლებს.

სამრეწველო პროდუქციის საღღეღამისო წარმოება შარშანდელი წლის შესაბამის პერიოდთან შედარებით 1,5 მილიონი მანეთით გაიზარდა. შრომის ნაყოფიერების ზრდის ხარჯზე მიღებულია პროდუქციის მატების 78,8 პროცენტი (შარშან ამ პერიოდისათვის ეს მაჩვენებელი 66,7 პროცენტს შეადგენდა).

არანაკლებ თვალსაჩინო მიღწევად უნდა ჩაითვალოს ის ფაქტი, რომ **უკანასკნელი წლის მანძილზე ხარისხისნიშნიანი პროდუქციის ხვედრითი წონა ფაქტიურად გაორკეცდა და 17,5 პროცენტს მიაღწია. ეს კი თითქმის უტოლდება ინდუსტრიის მუშაკთა სოციალისტური ვალდებულებებით ნაკისრ მიჯნას ხარისხის სფეროში. პირველი კვარტალის მონაცემებით თბილისის სამრეწველო საწარმოებში ხარისხისნიშნიანი პროდუქციის ხვედრითმა წონამ 18,5 პროცენტს მიაღწია, ხოლო ქუთაისში 30 პროცენტს გადააჭარბა.**

ქუთაისელები კარგა ხანია ტონს იძლევიან, მუშაობის ხარისხობრივი გარდაქმნის ალმამდარად გვევლინებიან, და ეს მარტო ხარისხისნიშნიანი პროდუქციის ხვედრითი წონის მაღალი პროცენტით როდი გამოიხატება. იგივე შეიძლება ითქვას ხარისხის მართვის კომპლექსური სისტემის დანერგვის, ამ სფეროში მუშაობის გრძელვადიანი პროგრამის შემუშავების თვალსაზრისითაც.

დღეისათვის ხარისხის მართვის კომპლექსური სისტემა დანერგილია რესპუბლიკის 103 საწარმოში. განსაკუთრებით ეფექტიანად მოქმედებს ეს სისტემა „საქელექტრომანქანაში“, ფოთის ჰიდრომექანიზაციის მანქანათმშენებელ, ქუთაისის საავტომობილო ქარხანაში და პურკომბინატში, თბილისის № 1 და № 3 ტრიკოტაჟის ფაბრიკებში.

წინასწარი ვარაუდით წლის ბოლომდე ხარისხის მართვის კომპლექსური სისტემა მთლიანად დაინერგება რესპუბლიკის 200 სამრეწველო საწარმოში.

სამეურნეო პრაქტიკა დაბეჯითებით ადასტურებს, რომ სტაბილურ წარმატებებს, მუშაობის მაღალ ტემპსა და მაღალ ხარისხს ის საწარმოო კოლექტივები აღწევენ, სადაც განსაკუთრებით ზრუნავენ შრომის, საწარმოო და საგეგმო დისციპლინის განმტკიცებისათვის.

საქართველოს სსრ სტატისტიკური სამმართველოს ცნობით **4 თვეში გეგმის გადამეტებით წარმოებულია 26,8 მილიონი მანეთის, ხოლო რეალიზებულია 22 მილიონი მანეთის პროდუქცია. წარმოების მატებისა და რეალიზაციის ზრდის ტემპმა შესაბამისად 6,6 და 5,9 პროცენტი შეადგინა, რაც საგრძნობლად აღემატება საგეგმო მაჩვენებლებს.**

მიზანი: # სპეციალისტი, დირსეული მოქალაქე

(დასასრული)

უმაღლესი სასწავლებლის კომკავშირული მუშაკები და აქტივისტები. მათთან ერთად აქ არიან პროფესორ-მასწავლებლები, რექტორატების, დეკანატებისა და კათედრების, უმაღლესი სასწავლებლების პარტიული ორგანიზაციების წარმომადგენლები, სამინისტროებისა და უწყებების ხელმძღვანელები, წარმოების მოწინავენი, კომკავშირის საოლქო, საქალაქო კომიტეტების მდივნები.

კრების პრეზიდიუმში არიან ამხანაგები ე. ა. შევარდნაძე, პ. გ. გილაშვილი, ვ. ნ. ენუქიძე, თ. ნ. მენთეშაშვილი, ზ. ა. პატარიძე, ო. ე. ჩერქეზია, ზ. ა. ჩხეიძე, ს. ე. ხაბეიშვილი, თ. ი. მოსაშვილი, ვ. რ. ჰაპუნიძე, ფ. ს. სანაკოევი, ე. კ. შარტავა, პარტიული, საბჭოთა და კომკავშირული ორგანიზაციების ხელმძღვანელი მუშაკები, სტუდენტთა რესპუბლიკური საბჭოს წარმომადგენლები, სწავლის ფრონტოსნები და სტუდენტთა სამშენებლო რაზმების მებრძოლები, მეცნიერებისა და კულტურის თვალსაჩინო მოღვაწეები.

ერთსულოვნად, უდიდესი აღტაცებით აირჩიეს საპატიო პრეზიდიუმში სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევის მეთაურობით.

ჟღერს მუსიკა, აქტივის კრება საქართველოს თითოეული უმაღლესი სასწავლებლისაგან იბარებს პატაკს. სტუდენტთა რესპუბლიკური საბჭოს პრეზიდენტი მ. ლომაძე პრეზიდიუმს ამბარებს საქართველოს სტუდენტობის გაერთიანებულ პატაკს იმის შესახებ, თუ რა ამოძრავებს დღეს რესპუბლიკის სტუდენტობას, რით არის აღსავსე მისი სადგი და საზეიმო დღეები, ასახულია უმაღლესი სასწავლებლების კომკავშირის დიდი და სახელოვანი საქმეები.

კრებაზე მოხსენება გააკეთა ე. კ. შარტავამ.

მოხსენების განხილვაში მონაწილეობდნენ საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდენტი ე. ხარაძე, საქართველოს ვ. ი. ლენინის სახელობის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის კომკავშირის კომიტეტის მდივანი ნ. მემანიშვილი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინტერკლუბის ვიცე-პრეზიდენტი, სტუდენტთა რესპუბლიკური საბჭოს პრეზიდენტი მ. ლომაძე პრეზიდიუმს ამბარებს საქართველოს სტუდენტობის გაერთიანებულ პატაკს იმის შესახებ, თუ რა ამოძრავებს, დღეს რესპუბლიკის სტუდენტობას, რით არის აღსავსე მისი სადგი და საზეიმო დღეები, ასახულია უმაღლესი სასწავლებლების კომკავშირის დიდი და სახელოვანი საქმეები.

კრებაზე მოხსენება გააკეთა ჟ

„კომუნისტის“ კომენტარი

საერთაშორისო ცხოვრება

ლენინური ზერხვები

მაღალი შეფასება

ვაშინგტონი, 11 მაისი. (საკდესი). აქ ამერიკის შეერთებული შტატების სსრ კავშირის საელჩოში გაიმართა ლ. ი. ბრეჟნევის სახელით ამერიკელი საზოგადო მოღვაწის ა. ჰამერისათვის მისი სკულპტურული პორტრეტის გადაცემის ცერემონია. პორტრეტი შეასრულა სსრ კავშირის სახალხო მხატვარმა ნ. ვ. ტომსკიმ.

წაიკითხეს ლეონიდ ილიას ძის თანდართული წერილი, იგი ა. ჰამერს გულითადად მიესალმება და წარმატებებს უსურვებს იმ კეთილშობილურ საქმიანობაში, რომელიც მიზნად ისახავს საბჭოთა კავშირისა და შეერთებული შტატების ეკონომიკური და კულტურული ურთიერთობის გაფართოებას.

„საბჭოთა ხალხი, — ნათქვამია წერილში, — დიდად აფასებს თქვენს ენერგიასა და მრავალფეროვან ინიციატივებს სსრ კავშირსა და ამერიკის შეერთებული შტატების კარგი ურთიერთობის განვითარებისათვის“.

ა. ჰამერმა მიიღო საჩუქარი და მხურვალე მადლობა უძღვნა ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევს. „მახსოვს შეხვედრა ვლადიმერ ილიას ძე ლენინთან, — თქვა მან რუსულ ენაზე. — ლეონიდ ილიას ძე განაგრძობს ლენინის საქმეს. თუ მსოფლიოს ორი ყველაზე უდიდესი ქვეყანა — საბჭოთა კავშირი და ამერიკა — ითანამშრომლებენ არა მარტო კულტურის, არამედ პოლიტიკისა და ვაჭრობის დარგში, მშვიდობა მთელ მსოფლიოში უზრუნველყოფილი იქნება.

მინდა კიდევ ერთხელ სულითა და გულით მადლობა მოვახსენო ლეონიდ ილიას ძეს და მხურვალედ მივესალმო, ავრეთვე განვაცხადო, რომ გვსურს მშვიდობა და მეგობრობა“.

თანამშრომლობის გზით

ბელგრადი, 11 მაისი. (საკდესი). საბჭოთა კავშირ-იუგოსლავიის ურთიერთობის განვითარების პრაქტიკამ უკანასკნელი წლებში გვიჩვენა, რომ ორი ქვეყნის ეკონომიკური ურთიერთობისა და თანამშრომლობას კარგი პერსპექტივები აქვს. საბჭოთა კავშირის ტექნიკური ხელშეწყობით იუგოსლავიის სოციალისტურ ფედერაციულ რესპუბლიკაში შენდება და რეკონსტრუირდება ენერგეტიკის, შავი და ფერადი მეტალურგიის, ქვანახშირის, ნავთობმომპოვებელი და ინდუსტრიის სხვა დარგების ასზე მეტი ობიექტი. აქედან ნახევარზე მეტი უკვე გადაეცემულია საექსპლოატაციოდ. მათ შორის დუნაიზე ჰიდროენერგეტიკული სანაოსნო სისტემა „ჯერდაპ-1“, თიხამიწის ქარხანა „ბირაჩი“, რომლის სიმძლავრე წელიწადში 600 ათასი ტონა პროდუქციაა, ქალაქ ლუკავაცის კოქსქიმიური ქარხანა, რომელიც წელიწადში ორ მილიონ ტონა კოქსს აწარმოებს, ზენიცისა და სმედეროვოს მეტალურგიული კომბინატები.

თავის მხრივ იუგოსლავიის საწარმოები მანქანებსა და მოწყობილობას ამზადებენ სსრ კავშირის მრეწველობის სხვადასხვა დარგისათვის. იუგოსლავიის ადრიატიკის, სავისა და დუნაის გემთსაშენებში აგებული სატვირთო და სამგზავრო გემები ემატება საბჭოთა საზღვაო და სამდინარო ფლოტებს. ზაგრების ნიკოლა ტესლას სახელობის ქარხნის საქალთაშორისო ავტომატური სატელეფონო სადგურები დადგმულია ლენინგრადში, ვოლგოგრადში, დონეცკში.

ბელგრადელი და ზაგრებელი მშენებლები მონაწილეობენ საბჭოთა მოქალაქეების ერთად მოსკოვის, იალტისა და სოჭის დიდი სასტუმროების მშენებლობაში. საბჭოთა ავიაციის მეცნიერ-მკვლევართა მოხმარების საჭიროების დაკმაყოფილებისა და სამრეწველო მოწყობილობის შესყიდვის ორგანიზაციის ექსპორტის თითქმის 50 პროცენტს შეადგენს.

პეკინი ვიეტნამს ამწვავებს

ჰანოი, 11 მაისი. (საკდესი). ჩინელი ჰეგემონისტები განაგრძობენ პროვოკაციულ აქციებს ორი ქვეყნის სასაზღვრო რაიონებში და ამით განზრახ ქმნიან დაძაბულობას ვიეტნამ-ჩინეთის ურთიერთობის ნორმალიზაციის საკითხებზე ჰანოიში გამართულ მოლაპარაკებაზე.

როგორც ვიეტნამის საინფორმაციო საგანტრო ეუწყება, უშუალოდ ვიეტნამის საზღვრის ახლოს პეკინი თავს უყრის თავისი ჯარების ზედ კონტინგენტებს, მათ შორის ტანკებს, არტილერიას, მოტომექანიზებულ ნაწილებს. მიმდინარეობს ძალების გადაჯგუფება, რომლებსაც აიარაღებენ ახლად მოწოდებული სამხედრო ტექნიკით. ვიეტნამის სოციალისტური რესპუბლიკის ჩრდილოეთის პროვინციის სხვადასხვა რაიონში ჩინელები არღვევენ საზღვარს, იჭრებიან ვიეტნამის ტერიტორიაზე, ძარცვავენ და სპობენ უწყვეტ ადგილობრივ მცხოვრებლებს.

საგანგებო ეუწყება ავრეთვე, რომ უშიშროებისა და სახალხო მოლაშქრეთა ადგილობრივმა ძალებმა ხელი იგდეს ჩინელ ჯაშუშთა ჯგუფის კუანგნინის პროვინციის ვინხანის კუნძულზე გადმოსხმისთანავე. ჯაშუშთა ჯგუფს შეთაურობდა ჩინეთის პროვინციის გუანჯოუს მკვიდრი ვან ძუნმე. ჯგუფის შემადგენლობაში იყვნენ ხოა-ლიანები — ვიეტნამში მცხოვრები ჩინური ეროვნების პირნი.

ოპოზიციის შარი

ტოკიო, 12 მაისი. (საკდესი). იაპონიის პარლამენტმა მუშაობა შეწყვიტა. ოპოზიციამ უარი თქვა მონაწილეობა მიეღოს მთელი რიგი კანონპროექტების განხილვაში მას შემდეგ, რაც მმართველმა ლიბერალურ-დემოკრატიულმა პარტიამ უარყო ოპოზიციის მოთხოვნები მოისმინოს ყოფილი პრემიერ-მინისტრის ნ. კისისა და ეროვნული თავდაცვის სამმართველოს უფროსის რ. მაცუნოს ჩვენებანი ამერიკის ავიაკომპანიების მიერ მაღალი თანამდებობის მოხელეთა მოსყიდვის საქმის შესახებ.

ქვეყნის დემოკრატიული საზოგადოებრიობა დაბეჯითებით მოითხოვს ხელისუფალთაგან სასწრაფოდ გამოიძიონ კორუფციის ფაქტები და დასაყრდენ დამნაშავეები, რომლებიც მილიონობით დოლარს იღებდნენ ამერიკის „ლოკჰიდის“, „გრუმანის“, „მაკდონელ დუგლასის“ კომპანიებისაგან იაპონის ბაზარზე მათი პროდუქციის გასაღებისათვის.

კვლავ დაძაბული მდგომარეობაა

ვაშინგტონი, 11 მაისი, (საკდესის კორ.). თეთრ სახლში გამართა მოლაპარაკება ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტს ჯ. კარტერსა და პანამის პრეზიდენტს ა. როიოს შორის, რომელიც აქ ოფიციალური ვიზიტით ჩამოვიდა. როგორც შეხვედრის შედეგების შესახებ ოფიციალურ განცხადებაშია ნათქვამი, ორივე პრეზიდენტმა მთავარი ყურადღება დაუთმო იმ საკითხებს, რომლებიც დაკავშირებულია 2000 წელს პანამისათვის არხის გადაცემის შესახებ ამერიკის შეერთებული შტატებისა და პანამის ხელშეკრულებათა შესრულებასთან.

მოლაპარაკების განმარტებისას ამერიკელი და პანამელი ოფიციალური პირნი არ მალავენ რომ აქ პრეზიდენტ ა. როიოს ჩამოსვლას სადაგებო ხასიათი აქვს იმის გამო, რომ სერიოზული გართულებებია ხელშეკრულების შესრულების გზაზე. ამერიკის რიგ რაიონებში ვერანაირად ვერ ურიგდება პანამის არხის დაბრუნების პერსპექტივას, რასაც მრავალი წლის მტკიცე ბრძოლით მიაღწია მისმა ხალხიერმა მფლობელმა — პანამელმა ხალხმა.

ბრძოლა გრძელდება

მიმდინარე წლის თებერვალში განვითარებული ქვეყნების ეკონომიკისა და დაგეგმარების მინისტრებმა სპეციალური თათბირი გამართეს ტანზანიის დედაქალაქ დარ-ეს-სალამში, რომელზეც, პრესის მონაცემების თანახმად, გამომიუშვეს ერთობლივი სტრატეგია. ყოველივე ეს იმის მაუწყებელია, რომ მანილის სესიაზე განვითარებადი ქვეყნები ერთიანი ფრონტით გამოვლენ წამყვან კაპიტალისტურ სახელმწიფოთა ეკონომიკური ურთიერთობის თავისებური „აქილევსის ქუსლია“ ნედლეულის ვაჭრობის პრობლემა. ნაირობში გამართულ წინა, მეოთხე სესიაზე დაისახა ღონისძიებათა ფართო პროგრამა, რომელმაც, საბოლოო ანგარიშით, ნედლეულის ვაჭრობის სტაბილიზაცია უნდა უზრუნველყოს.

უკანასკნელთა მიმართ პრეტენზიები კი ძალზე დამაჯერებლად გამოიყურება. „მესამე სამყაროს“ მიერ წარდგენილ საბრალდებო აქტში განსაკუთრებული ადგილი აქვს დათმობილი სიმდიდრის არათანაბარ განაწილებას კრიტიკის ობიექტია უკვე არა თვითონ ფაქტი, არამედ საერთაშორისო სისტემა და მისი მექანიზმი, ვინაიდან იგი დისკრიმინაციის საფუძველზე მოქმედებს და განვითარებადი ქვეყნების მოდერნიზაციას უშლის ხელს. ამიტომ მსოფლიოს ეკონომიკური ურთიერთობის მხოლოდ ძირეულ ცვლილებებს შეუძლია სამართლიანობის პრინციპის უზრუნველყოფა.

ამ დღეებში „მესამე სამყაროს“ პრესას უამრავი მაგალითი მოჰყავს არასამართლიანი ეკონომიკური ურთიერთობის საილუსტრაციოდ; ძალზე არათანაბრად არის განაწილებული, მაგალითად, საერთაშორისო ფინანსური რეზერვები. 1970-1974 წლებში განვითარებადმა ქვეყნებმა, სადაც მსოფლიოს მოსახლეობის 70 პროცენტი ცხოვრობს, საერთაშორისო რეზერვების მიიღეს (საერთაშორისო რეზერვებმა ამ წლებში 131 მილიარდი დოლარი შეადგინა). სწორედ ამ რეზერვების საშუალებით უწევენ მდიდარი კაპიტალისტური ქვეყნები კონტროლს წარმებასაც და განაწილებასაც ან საკუთარი ვალუტის მაქინაციების (დოლარებითა და გირვანქებით), ან საერთაშორისო სავალუტო ფონდის საშუალებით.

იუნკტადის მორიგი, მანილის სესია უპირველეს ყოვლისა იმის მაუწყებელია, რომ დეკოლონიზაციის (ამჟამად უკვე ეკონომიკური) ერა გრძელდება.

ს. ცინცაძე,
„კომუნისტის“ პოლიტიკური მიმომხილველი.

„კომუნისტის“ ინტერვიუ

მკითხველს — ქართული წიგნი

„საბჭოთა საქართველოს“ საგამომცემლო მეგობრები

ჩვენი გაზეთის კორესპონდენტი ესაუბრა გამომცემლობა „საბჭოთა საქართველოს“ დირექტორს მწერალ ბუხუტი ფანჯიკიძეს. რა წიგნების გამოცემას აპირებს „საბჭოთა საქართველო“ წელს და როგორია მისი უახლოესი ორი წლის გეგმები? — ეს იყო საუბარის თემა, რომელსაც ქვემოთ ვთავაზობთ „კომუნისტის“ მკითხველს.

ძალზე ძნელია თუნდაც ვრცელ საგაზეთო წერილში ილაპარაკო ჩვენი გამომცემლობის გეგმებზე. მარტო წელს 415 დასახელების გეგმით გათვალისწინებული წიგნი და ბროშურა უნდა მივაწოდოთ მკითხველს. ამას თუ დავუმატებთ შეკვეთილ და დადგენილებით გამოსაცემ წიგნებს, პლაკატებს, მრავალნაირ ლიტერატურას, ჩამოვლენებსა და ბუკლეტებს, დამერწმუნებით, მხოლოდ უმცირეს ნაწილზე თუ შეიძლება შევაჩერო მკითხველის ყურადღება. ამიტომ შევეცდებით მხოლოდ უმნიშვნელოვანეს წიგნებზე გესაუბროთ და გამომცემლობის ზოგიერთი, ჩვენის აზრით, ყურადსაღები ჩანაფიქრი გაგაცნოთ.

რთული და მრავალფეროვანია ისტორიულ-პარტიული და მასობრივ-პოლიტიკური ლიტერატურის რედაქციის თემატიკა. იგი მოიცავს ცალკეულ განყოფილებებს, რუბრიკებს, სერიებს, რომელთა მიზანია დროულად გამოვეხმაუროთ ჩვენს ქვეყანაში მიმდინარე პოლიტიკურ მოვლენებს. პროპაგანდა გავუწიოთ სკკპ XXV ყრილობის მიერ დასახულ ამოცანებს, პარტიისა და მთავრობის მიერ შემუშავებულ ღონისძიებებს, მკითხველთა ფართო წრეებს მივაწოდოთ მაღალიდეური, ცხოვრებასთან მჭიდროდ დაკავშირებული ლიტერატურა, ყოველმხრივ შევეწყოთ ხელი მეთე ხუთწლედის დავალებათა წარმატებით შესრულებას.

ჩვენ გვინდა, რომ ჩვენი მკითხველი ცალკეულ გამოცემებთან ერთად მიიღოს ჟურნალ „მეცნიერება და ტექნიკა“, გაზეთ „ლიტერატურული საქართველო“, ჟურნალ „ცისკარი“, „ალორძინება“ და „ყამირი“ ერთ წლიან ხელმოწერაზე. ამჟამად წიგნის მოყვარულთა საზოგადოებასთან ერთად ვამზადებთ ამ წიგნების მინიატიურულ სასაჩუქრო გამოცემას.

საინტერესო გამოცემებია „საქართველოს მშრომელების ბრძოლა საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის“, „საბჭოთა ხელისუფლებისათვის მებრძოლნი“, „ამერიკა-კასიის კომუნისტური ორგანიზაციების მოღვაწეობა მშრომელთა ინტერნაციონალური აღზრდისათვის“. ამ უკანასკნელთა გზით „პრავდის“ ფურცლებზე მაღალი შეფასება დაიმსახურა.

დაწვრილებით მინდა შევეხო განყოფილებას — „სკკპ XXV ყრილობის გადაწყვეტილებანი — ცხოვრებაში“. აქ წარმოდგენილი ბროშურები განსაკუთრებულ ყურადღებას უთმობენ რესპუბლიკის პარტიული, საბჭოთა, სამეურნეო, პროფკავშირული, კომკავშირული ორგანოების მიერ გაწეული მუშაობის გაშუქებას სკკპ ცენტრალური კომიტეტის 1972 წლის თებერვლისა და 1976 წლის ივნისის დადგენილებათა შესასრულებლად. აღნიშნულ განყოფილებაში შედის 14 სერია: „შრომითი დიდების ადამიანები“, „ჩვენ მეგობრობით ვართ ძლიერნი“, „ახალგაზრდობის კომუნისტური აღზრდა“, „კომუნისტის შენებლის მორალური კოდექსი“, „იდეოლოგიური მუშაკის ბიბლიოთეკა“ და სხვ.

მკითხველმა უკვე მიიღო ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორების ლ. თოიძისა და შ. თოთაძის შრომები „საქართველოს კომპარტიის მოღვაწეობა კონტროლის ლენინური პრინციპების განხორციელებისათვის“ და „საქართველოს კომპარტიის ბრძოლა პარტიული და სახელმწიფო დისციპლინის განმტკიცებისათვის“.

ამ რუბრიკაშია თავმოყრილი აგრეთვე იურიდიული ლიტერატურა, სადაც, კოდექსებისა და ნორმატიული აქტების გარდა, გამოდის სპეციალური ლიტერატურა და სერია „საზოგადოება და კანონი“, რუბრიკის ყურადღების ცენტრშია სსრ კავშირისა და საქართველოს სსრ კონსტიტუციების ფუძემდებლური დებულებათა პროპაგანდა.

გარდა ზემოდასახელებული ლიტერატურისა, გამოვცემთ პლაკატებს ისეთი ნეგატიური მოვლენებისა და მავნე ტრადიციების წინააღმდეგ ბრძოლის შესახებ, როგორიც არის: მოქმთაზორობა, მექრთამეობა, გამომძალველობა, ბიუროკრატიზმი, სპეკულაცია, პროტექციონიზმი, დაუდევრობა, უპასუხისმგებლობა და სხვ.

რუბრიკის მომავალში დიდი ადგილები აქვს დასახული, რომელთა ცენტრშია რამდენიმე საიუბილეო თარიღი (ვ. ი. ლენინის და ბაგრატების 110-ე წლისთავი, სკკპ XXVI ყრილობა, საბჭოთა საქართველოს მე-60 წლისთავი, სსრ კავშირის შექმნის მე-60 წლისთავი). უკვე შეგადგინეთ ამ თარიღებისადმი მიძღვნილი თემატიკა, გამოვყავით ავტორები და, ვიმედოვნებთ, რომ ჩვენი ქვეყნის ამ საყოველთაო-სახალხო დღესასწაულებს ხელმამშვენებული შევხვდებით.

თემატური გეგმის თანახმად მიმდინარე წელს სოციალურ-ეკონომიკური ლიტერატურის რედაქციამ უნდა გამოსცეს 32 დასახელების წიგნი. რედაქციის მიერ გამოსაცემი წიგნებიდან თემატიკა მრავალფეროვანია, რომლებიც აშუქებენ მარქსისტულ-ლენინური ფილოსოფიის, მეცნიერული ათეიზმის, ისტორიის, ეკონომიკის ცალკეულ საკითხებს. შექმნილია სერიები: თანამედროვე ბურჟუაზიული იდეოლოგიის კრიტიკა“, „უკომპრომისო ბრძოლა — ნეგატიურ მოვლენებს“, „შეჯიბრება, ეფექტიანობა, ხარისხი“, „საქართველო მეათე ხუთწლედში“ და სხვ.

წელს ქართულ ენაზე გამოვა მსოფლიო ლიტერატურის ისეთი შედევრები, როგორიცაა ჰომეროსის „ილიადა“ და „ოდისეა“, ცალკე წიგნებად დაისტამბება ფრანგული დრამები, სტენდალის „წითელი და შავი“ და „იტალიური ქრონიკები“.

გამოვა ამერიკელ კლასიკოსთა ძმობის სიმბოლოს — საიათნოვას ლექსები, ტაჯიკი მწერლის ს. აინის „ბუხარა“, მ. ზოშჩენკოს მოთხრობები, სომეხი მწერლების ნაწარმოებთა კრებული, ა. პლატონოვის მოთხრობები, ი. ტრიფონოვის „სხვა ცხოვრება“, ჰ. ჰესეს „მოხილვა დილის ქვიხნისა“, ჩ. სნოუს „ჟამი იმედისა“, ჯ. სტაინბეკის რომანები „ზამთარი ჩვენი მღელვარებისა“ და „ტორტილა ფლატი“, მ. სელიმოვიჩის რომანი „დვრილში და სიკვდილი“, „შუა საუკუნეების ებრაული პოეზია“, უ. შექსპირის სონეტების სრული კრებული, უნგრულ პოეტთა ლექსების წიგნი, ბალზაკის რომანები „ოცდაათი წლის ქალი“ და „ცეზარ ბიროტი“, რაბლეს „გარგანტუა“...

მდიდარია სასოფლო-სამეურნეო ლიტერატურის რედაქციის 1979 და 1980 წლის გეგმები, რომლის შედგენისას გამომცემლობა ხელმძღვანელობდა სკკპ XXV ყრილობის, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის ივლისის (1978 წ.), საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის IX და XII პლენუმების დადგენილებებით.

არა მარტო ჩვენს საგამომცემლო, არამედ ჩვენი რესპუბლიკის კულტურულ ცხოვრებაში დიდმნიშვნელოვანი მოვლენაა „საქართველოს სსრ წითელი წიგნის“ გამოცემა. ამ უნიკალური კოლექტიური ნაშრომის შედგენას თავიანთი დიდი ღვაწლი დასდეს საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ბოტანიკისა და ზოოლოგიის ინსტიტუტებმა, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ბუნების დაცვის სახელმწიფო კომიტეტმა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხერხემლიანთა ზოოლოგიის კათედრამ და სხვა ორგანიზაციებმა.

მხარეთმცოდნეობის სპორტულ - ტურისტული და სათავგადასავლო ლიტერატურის რედაქცია თავისი გამოსაცემი წიგნების პროფილით მეტად მრავალფეროვანია. პირველ ყოვლისა აღსანიშნავია ტურისტული ლიტერატურა ქართულ, რუსულ, ინგლისურ, ფრანგულ და გერმანულ ენებზე, რომელიც დიდ ეროვნულ და სახელმწიფო მნიშვნელობის საქმეს ემსახურება.

პოეზიის მოყვარულები მიიღებენ ლადო ასათიანის ერთტომეულს. ცნობილ ნაწარმოებებთან ერთად ერთტომეულში პირველად დაიბეჭდება ლ. ასათიანის თარგმანები, პირადი წერილები და ჩანაწერები. გამოვა ტ. გრანელის რჩეული, მ. ლებანიძის ლექსებისა და პოემების წიგნი.

წელს დაიბეჭდება ე. მაღალაძის ბეღლიოფილური და ლიტერატურული წერილების კრებული სათაურით „გულითა მართლით“. კრიტიკისა და ლიტერატურათმცოდნეობის განყოფილებებიდან აღსანიშნავია გ. მერკვილაძის, ო. პაქსკორიას, ჯ. თომბრაის, რ. მიშველაძის, ლ. ჯანაშიას, ალ. ბარამიძის, თ. წიქწიკაძის, რ. სირაძისა და სხვათა წიგნები.

მინდა ზოგიერთ სიახლეებზეც გესაუბროთ.

გადაწყვეტილი გვაქვს სერიული გამოცემა — „ქართული პროზის ბიბლიოთეკა“, რომელშიც დაიბეჭდება საუკეთესო ქართული რომანები, მოთხრობები და ნოველები იაკობ ცურტაველის ეპოქიდან დღემდე. პირველ წიგნს წელსვე გამოვცემთ (V—XII საუკუნის ძეგლები). მომავალ წელს გამოვა ბიბლიოთეკის II, III და IV წიგნები (შემდგენლები რ. თვარაძე, გ. გვერდწოფელი, ნ. ებრალიძე).

წელსვე გამოვა ლირიკული ლექსების კრებული „სიყვარული, ალსა შენსა“. მისი მოცულობა ხუთი თაბახი იქნება. კრებულში შევა ქართული პოეზიის სატრფიალო ლირიკის რჩეული ნიმუშები.

საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების მე-60 წლისთავს მიეძღვნება ქართული პოეზიის ანთოლოგია სამ წიგნად (სასაჩუქრო გამოცემა). პირველ წიგნში შევა ხალხური პოეზიის ნიმუშები (შემდგენელი — მ. ლებანიძე), მეორე წიგნში — კლასიკა (შემდგენლები — ს. ცაიშვილი და ე. კვიტაიშვილი), მესამე წიგნში მეოცე საუკუნის ქართული პოეზია (შემდგენლები — ტ. ჭანტურია, გ. გეგეჭკორი და ე. კვიტაიშვილი).

1980 წელს დავიწყებთ ახალ სერიას — „ქართული პოემა“, (შემდგენლები ჯ. ღონჯილია და მ. წოწკოლური), მზადდება წიგნი „მე ცა მწინავს“, რომელშიც შევა ქართველი მწერლების წერილები და გამოსვლები პოეზიის შესახებ.

წელს ქართველ ენაზე გამოვა მსოფლიო ლიტერატურის ისეთი შედევრები, როგორიცაა ჰომეროსის „ილიადა“ და „ოდისეა“, ცალკე წიგნებად დაისტამბება ფრანგული დრამები, სტენდალის „წითელი და შავი“ და „იტალიური ქრონიკები“.

გამოვა ამერიკელ კლასიკოსთა ძმობის სიმბოლოს — საიათნოვას ლექსები, ტაჯიკი მწერლის ს. აინის „ბუხარა“, მ. ზოშჩენკოს მოთხრობები, სომეხი მწერლების ნაწარმოებთა კრებული, ა. პლატონოვის მოთხრობები, ი. ტრიფონოვის „სხვა ცხოვრება“, ჰ. ჰესეს „მოხილვა დილის ქვიხნისა“, ჩ. სნოუს „ჟამი იმედისა“, ჯ. სტაინბეკის რომანები „ზამთარი ჩვენი მღელვარებისა“ და „ტორტილა ფლატი“, მ. სელიმოვიჩის რომანი „დვრილში და სიკვდილი“, „შუა საუკუნეების ებრაული პოეზია“, უ. შექსპირის სონეტების სრული კრებული, უნგრულ პოეტთა ლექსების წიგნი, ბალზაკის რომანები „ოცდაათი წლის ქალი“ და „ცეზარ ბიროტი“, რაბლეს „გარგანტუა“...

მდიდარია სასოფლო-სამეურნეო ლიტერატურის რედაქციის 1979 და 1980 წლის გეგმები, რომლის შედგენისას გამომცემლობა ხელმძღვანელობდა სკკპ XXV ყრილობის, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის ივლისის (1978 წ.), საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის IX და XII პლენუმების დადგენილებებით.

არა მარტო ჩვენს საგამომცემლო, არამედ ჩვენი რესპუბლიკის კულტურულ ცხოვრებაში დიდმნიშვნელოვანი მოვლენაა „საქართველოს სსრ წითელი წიგნის“ გამოცემა. ამ უნიკალური კოლექტიური ნაშრომის შედგენას თავიანთი დიდი ღვაწლი დასდეს საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ბოტანიკისა და ზოოლოგიის ინსტიტუტებმა, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ბუნების დაცვის სახელმწიფო კომიტეტმა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხერხემლიანთა ზოოლოგიის კათედრამ და სხვა ორგანიზაციებმა.

მხარეთმცოდნეობის სპორტულ - ტურისტული და სათავგადასავლო ლიტერატურის რედაქცია თავისი გამოსაცემი წიგნების პროფილით მეტად მრავალფეროვანია. პირველ ყოვლისა აღსანიშნავია ტურისტული ლიტერატურა ქართულ, რუსულ, ინგლისურ, ფრანგულ და გერმანულ ენებზე, რომელიც დიდ ეროვნულ და სახელმწიფო მნიშვნელობის საქმეს ემსახურება.

პოეზიის მოყვარულები მიიღებენ ლადო ასათიანის ერთტომეულს. ცნობილ ნაწარმოებებთან ერთად ერთტომეულში პირველად დაიბეჭდება ლ. ასათიანის თარგმანები, პირადი წერილები და ჩანაწერები. გამოვა ტ. გრანელის რჩეული, მ. ლებანიძის ლექსებისა და პოემების წიგნი.

წელს დაიბეჭდება ე. მაღალაძის ბეღლიოფილური და ლიტერატურული წერილების კრებული სათაურით „გულითა მართლით“. კრიტიკისა და ლიტერატურათმცოდნეობის განყოფილებებიდან აღსანიშნავია გ. მერკვილაძის, ო. პაქსკორიას, ჯ. თომბრაის, რ. მიშველაძის, ლ. ჯანაშიას, ალ. ბარამიძის, თ. წიქწიკაძის, რ. სირაძისა და სხვათა წიგნები.

მინდა ზოგიერთ სიახლეებზეც გესაუბროთ.

გადაწყვეტილი გვაქვს სერიული გამოცემა — „ქართული პროზის ბიბლიოთეკა“, რომელშიც დაიბეჭდება საუკეთესო ქართული რომანები, მოთხრობები და ნოველები იაკობ ცურტაველის ეპოქიდან დღემდე. პირველ წიგნს წელსვე გამოვცემთ (V—XII საუკუნის ძეგლები). მომავალ წელს გამოვა ბიბლიოთეკის II, III და IV წიგნები (შემდგენლები რ. თვარაძე, გ. გვერდწოფელი, ნ. ებრალიძე).

წელსვე გამოვა ლირიკული ლექსების კრებული „სიყვარული, ალსა შენსა“. მისი მოცულობა ხუთი თაბახი იქნება. კრებულში შევა ქართული პოეზიის სატრფიალო ლირიკის რჩეული ნიმუშები.

საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების მე-60 წლისთავს მიეძღვნება ქართული პოეზიის ანთოლოგია სამ წიგნად (სასაჩუქრო გამოცემა). პირველ წიგნში შევა ხალხური პოეზიის ნიმუშები (შემდგენელი — მ. ლებანიძე), მეორე წიგნში — კლასიკა (შემდგენლები — ს. ცაიშვილი და ე. კვიტაიშვილი), მესამე წიგნში მეოცე საუკუნის ქართული პოეზია (შემდგენლები — ტ. ჭანტურია, გ. გეგეჭკორი და ე. კვიტაიშვილი).

1980 წელს დავიწყებთ ახალ სერიას — „ქართული პოემა“, (შემდგენლები ჯ. ღონჯილია და მ. წოწკოლური), მზადდება წიგნი „მე ცა მწინავს“, რომელშიც შევა ქართველი მწერლების წერილები და გამოსვლები პოეზიის შესახებ.

1979 წელი ბავშვის წელია. ამიტომ სამედიცინო ლიტერატურის ხაზით დაგეგმილია მთელი რიგი როგორც მეცნიერული შრომების, ისე პოპულარული ბროშურების გამოცემა.

დიდი ინტერესი გამოიწვია ზაზა ფანასკერტელი-ციცეშვილის სამკურნალო წიგნის — „არაბადინის გამოცემამ. მომავალში გათვალისწინებული გვაქვს გამოვცეთ სამედიცინო ძეგლების მთელი სერია, რომელშიც შევა: ქანანელის „უსწორო ქარაბადინი“, ხოჯა-ყოფილის „წიგნი საქიმოი“, დავით ბატონიშვილის „იადიგარ დაუდი“ და ა. შ.

„საბჭოთა საქართველოს“ პირველი ცვარტალის გეგმა გადაჭარბებით შესრულა. გამოკვეთილად უნდა ვთქვათ, რომ ყოველთვის ვგრძნობთ გამსახკომის დიდ მხარდაჭერას და ხელშეწყობას. ასევე მადლობა მინდა გადავუხადო წიგნის ფაბრიკისა და მეოთხე სტამბის დირექციებს, სპეციალისტებს და მუშებს, რომლებიც დიდ მზრუნველობას იჩენენ ქართული წიგნისათვის. დიდ დახმარებას გვიწევენ ავრეთვე ცხინვალისა და ქუთაისის სტამბები. მათიანი დახმარებით შევეცდებით, ვიზრუნოთ წიგნის პოლიგრაფიული ხარისხის გაუმჯობესებაზეც.

ვფიქრობთ, ერთობლივი ძალებით გადავჭრით ქართული წიგნის გამოცემის საქმეში არსებულ რთულ პრობლემებს.

მოკლედ

ყოველი მხრიდან

12 მაისი

ჯელსინკი. ფინეთის პარლამენტის შენობის წინ მასობრივი მიტინგით დამთავრდა უმუშევართა მარში. ოგი ხუთი დღის წინათ დაიწყო ერთდროულად ტურკუში, ტამპერეში, კოტკასა და იმატრაში.

მარშის ყველა ეტაპზე ქალაქებსა და დასახლებულ პუნქტებში გაიმართა მიტინგები. ჰელსინკში დემონსტრანტებს შეუერთდა დედაქალაქის ათასობით უმუშევარი.

აწუამად ფინეთის უმუშევართა არმიაში 170 ათასზე მეტი კაცია, ანუ შრომისუნარიანი მოსახლეობის 7,3 პროცენტი.

ლონდონი. 10,1 პროცენტს მიაღწია წინა თვეში ინფლაციამ ბრიტანეთის კუნძულებზე. ოფიციალური მონაცემების თანახმად, ეს ფასების ზრდის ყველაზე მაღალი დონეა 1977 წლის დეკემბრიდან.

ადგილობრივ ეკონომისტთა აზრით, ქვეყანაში ინფლაცია კვლავ გაიზრდება და მომდინარე წლის დამლევისათვის შეიძლება 15 პროცენტს მიაღწიოს.

სან-ხოსე. რეაქციის სისხლიანი ტერორის მსხვერპლთა დაკრძალვა სან-სალვადორში მოწმობს, რომ სალვადორელ ხალხს მტკიცედ აქვს გადაწყვეტილი გაანგრიოს ბრძოლა დემოკრატიული უფლებებისა და ძირეული სოციალურ-ეკონომიური გარდაქმნებისთვის. დაკრძალვაში მონაწილეობდა 25 ათასზე მეტი კაცი. გლეხები, მუშები, მოსწავლეები გაიძახოდნენ: „ძირს ტირანიას!“, „არ დავივიწყებთ ხალხის დღვრილ ხისხლს!“. „სოციალიზმის იდეებს ვერ ჩაახშობთ!“.

8 მაისს დიქტატორ უმბერტო რომეროს ჯარისკაცებმა ტყვიამფრქვევებით დახვრიტეს სან-სალვადორში დემონსტრანტები, რომლებიც მოითხოვდნენ თვითნებობის შეწყვეტასა და დაპატიმრებულთა განთავისუფლებას. 40 კაცი დახოცეს, ათობით დაჭრეს.

ტოკიო. იაპონიის ქალაქ საპოროს სასამართლომ გამოიტანა გადაწყვეტილება, რომელიც სამ ფარმაცევტულ კომპანიას ავალებს 1,5 მილიარდ იენზე მეტი გადაუხადოს იმ პირთ, რომლებიც დაავადდნენ მედიკამენტებით სარგებლობის შედეგად. ისინი ჯანმრთელობისათვის მავნე თანმდევ ეფექტებს იწვევდნენ.

სასამართლოს გადაწყვეტილებაში ნათქვამია, რომ ფირმების წამლები იწვევდა ნერვული სისტემის მოშლას. 1973 წლის ნოემბრიდან ჰოკაიდოში ასეთი წამლების მოხმარების შედეგად 70-ზე მეტი კაცი გარდაიცვალა. ავადმყოფობის ეს ფორმა ცნობილია „ტოკიოში, კანადაში, შვეიცარიასა და ბროსელში.

ბონი. ფედერალური რესპუბლიკის ხელისუფლებამ ოფიციალურად აღიარა, რომ ამ ქვეყნის ტერიტორიაზე ამერიკის შეერთებული შტატების ბაზებზე განლაგებულია ნეიტრონული ბომბების ტრანსპორტირების საშუალებები.

ამ ფაქტის აღიარება გამოიწვია ფედერალური რესპუბლიკის ოპოზიციური პარტიის — ქრისტიან-დემოკრატიული კავშირის მიერ ამ საკითხის დაყენებამ.

ვაშინგტონი. ამერიკის შეერთებული შტატების სენატის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტმა ხმათა უმრავლესობით მხარი დაუჭირა ნატოს ქვეყნების ბლოკის ახალი სტრატეგიული დოქტრინის მიღებას. ამ დოქტრინის თანახმად, ნატო ატომურ იარაღს გამოიყენებს მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ატომური იარაღის გამოყენება მოხდება ბლოკის წინააღმდეგ.

საბჭოთა კავშირის აზია-აფრიკის ქვეყნების სოლიდარობის კომიტეტის განცხადება

საბჭოთა კავშირის საზოგადოებრიობა დიდად არის აღშფოთებული ისრაელის მხედრიონისა და მისი ლიბანელი დამჭაშეების ახალი აგრესიული მოქმედებით, რომლის მიზანია ამ ქვეყნის დანაშაურება, მისი მშვიდობიანი მოსახლეობისა და პალესტინელების ბანაკების მკვიდრებთა დათრგუნვა. ისრაელის არმიის რეგულარული ნაწილები ხოცავენ ტერიტორიის ბარბაროსულ საშუალებებს იყენებენ და განადგურებენ ტერორისტულ ოპერაციებს, რომელთა შედეგად იღუპებიან ყოველდღე უდანაშ

ქრონიკა: საქვირაო საკითხავი

ცაშია ლ-410

▲ ხომალდის მეთაურმა ა. მურეჩენკომ ცაში აიყვანა ჩეხოსლოვაკიის სოციალისტურ რესპუბლიკაში დამზადებული ახალი თვითმფრინავი ლ-410. თბილისიდან თვითმფრინავმა კურსი აიღო ლაგოდეხისაკენ.

ახალმა ტურბოხრახნიანმა მანქანამ შეცვალა ან-2 თვითმფრინავი. იგი შეესაბამება ყველა მოთხოვნას, რომლებსაც დღეს ადგილობრივ საჰაერო ხაზებზე მფრინავ თვითმფრინავებს უყენებენ. ქომფორტულ სალონში ეტევა 15-17 მგზავრი, თვითმფრინავის სიჩქარე 350-400 კილომეტრია საათში, ფრენის სიშორე — 500 კილომეტრი.

ლ-410 თვითმფრინავი რეისებს ასრულებს აგრეთვე თბილის-ხოხუმის, თბილის-ბათუმისა და სხვა ტრასებზე.

ყოველ წელიწადს ახალი კორექტივები შეაქვთ აეროპორტის სამსახურში. არც წლევანდელი წელი იქნება გამონაკლისი. დაუჭდომლად ფრენა დაიწყება მარშრუტით თბილის-ნოვოსიბირსკი, გახშირდება რეისები მოსკოვსა და ლენინგრადში. თბილისსა და ჭუთაისს შორის დღეში მოეწყობა 18 რეისი, ბათუმსა და ხოხუმში — ხუთ-ხუთი რეისი. (საინფორმაციო).

ოთარ ჭელიძე

ბაღლაღდე ქაი ერეჩქისა

ზღვას გადარჩენილი ცვარმა დააბრჭოლო.

ხალხური.

არ ღრენდა გააფთრებული,
არ ღრიალებდა, არ ჭექდა,
ძუ ჯიქი ჩასაფრებული
ღოჯებს უჩუმრად აღრჭენდა
და ჰა, ჩაესმა ფეხის ხმა,
მოყმისკენ გზაზე გადახტა.
მაგრამ, ვაჰ, ველარ ეღირსა
სამაგიეროს გადახდა.
ვინც შარშან კი არ ილაჩრა,
კი არ გაექცა დამჭრელი;
კვლავ იმ ჯეელმა იმარჯვა,
კვლავ მან დაჯაბნა ტანჭრელი.
და, ჰა, ისევ შაიბნენ,
სიკვდილთან ორთავ ცხარია
ჯიქს ხო აყარა შავი დღე,
არც მოყმეს გაუხარია.
სისხლდაწრეტილი ნადირი
ბოლოს მოახრჩო, მოგუდა,
ვინც მას მოუსრა ნახირი,
ბევრიც დაფლითა ქორბუდა;
შორით ესმოდა ძახილი
უწყალო ჯიქის მოკლულთა.
დადუმდა მოყმე დაღლილი,
ტკივილმა ოთხად მოკუნტა.
ჩქამი უხმობდა წყაროსი
დაგაზულს ბასრი ბრჭყალებით,
გაიძრო ტანისამოსი,
ისხურა ცივი ჭავლები.
სისხლი რომ ჩამოირეცხა,
ტანთ მთვარის შუქი მოისხა,
შეშურდებოდა ირემსაც
მშვენიერება მოყმისა.
ნათეთქვი, ჯიქთან ჭიდილით,
გზისპირას გაწვა ყმაწვილი,
მისგან მოკლულის ჩრდილივით
წამოეპარა ღრმა ძილი.
როცა გაირკვა რიჟრაჟი,
წამს შეიცხადეს მგზავრებმა,
შედგნენ მძინარეს წინაშე,
უცნო ეგონათ ზმანება.
ნახეს ჩაცმული სალაშქროდ,
პირაღმა იწვა მოკლულთან,
ვინც ჯიქი ხელით დაახჩო,
ვინც ჯიქი ჯიქურ მოგუდა.
და დღისით-მზისით, გზისპირას
ეძინა ბრძოლით დაქანცულს,
დღესავით ნათელ ფიქრიანს,
ლამაზი მხეცის დაკაწრულს.
იცდიდნენ გზაზე შემდგარნი,
დაოსდნენ დიდხანს ლოდინით,
ვერ გააღვიძეს ცხედარი —
ცივი, საფლავის ლოდივით.
ელდამ რო გადაიარა,
შეექმნათ დავა, ცილობა
არც ღრმა ატყვია იარა...
— არც სასიკვდილო ჭრილობა...
საღათას ძილიც ახსენეს.
— რა შუაშია საღათა!
თქვა და მავანმა თასმები
გაუხსნა, ფეზზე გახადა.
სათქმელი უცებ მოლიეს,
როცა გააძრეს პაჭიჭი,
შიგ იჯდა ჯიქის მომრევის
მომრევი — ხოჭო მახინჯი...
შიშით გზა გააშორიეს,
უკან გადადგეს ნაბიჯი:
— ვაი, მოუკლავს მორიელს
ბიჭი და მერე რა ბიჭი!..

ჯანსულ ჩარკვიანი

განძი სულისა

შარშან, ზემო ალვანში ზეიმი იყო, პოეტ არჩილ სულაკაურს კალამს უქებდნენ თუშები, ჩვენც ვერიეთ მაყრიონში და ცეცხლს ვუნთებდით თუშების ნათქვამს.

ერთი ახალგაზრდა თუშის ქალი ნაზი ხაპრიძე გავიცანი, მშვენიერი მოლექსე და კაფიების ოსტატი. მაშინ ჟურნალ „ცისკარში“ ვმუშაობდი, რედაქციაში მოვიპატიჟე. ამაოდ ველოდი დღემდე.

აგერ, სამაისოდ, გაუბედავს და ბარათი მოუწერია. მინდა გაგაცნოთ. იქნებ ამ ბარათშიც გამოჩნდეს განძი სულისა, რომელიც, როგორც ლეჩხუმში ამბობენ, მითაუკუნიდან ანუ იმთავითვე ბუდობდა ჩვენი ეროვნული ენერგიის წიაღში.

მოვუსმინოთ ნაზი ხაპრიძეს:

„ალბათ გაიხსენებთ ამ ბარათის ავტორს, იმ კაფიების ავტორს, რომელმაც ა. სულაკაურის საიუბილეო საღამოზე შაირებით „შეგაწუხათ“.

ჩემს ოჯახში იციან კაფიას მნიშვნელობა, პოეზიის მადლი და არ მიჯავრდებიან. ამიტომაც ვბედავ თქვენთან გასაუბრებას. ექვს ბავშვს ვზრდი. მძიმეა ეს ტვირთი, მაგრამ ხალისიანი, თუმცა გაგანდობთ, ლექსი ბევრს მშველის ამ საქმეშიც. ხანდახან დავიღლები, ვიფიქრებ, ნებისყოფა აღარ მეყოფა-მეთქი, მაგრამ იმავ წუთს თავს შემოვუტევ და „ჩავიღიღინებ“... შესაძლოა ჩემი ღიღინი არც იყოს მკითხველამდე მისატანი, მაგრამ ჩემს გუნებაზე მყოფს კი მალამოსავით უხდებოდეს.

კაფიას გარდა მინდოდა სხვა ლექსებითაც გაგსაუბრებოდით. წაგართმევთ პატარა დროს და წაგაკითხებთ ჩემს „ნაცოდვილარს.“ მე ხომ უსათუოდ დაბეჭდვა არ მაქვს მიზნად, თქვენი აზრი მინდოდა მცოდნოდა“.

ძვირფასო მკითხველო: ჩემი აზრი ასეთია: ამ ლექსებმა და გაფიებმა უნდა ნახონ მზის სინათლე.

ნაზი ხაპრიძე

ჩემი სიმღერა

გაზაფხულობით ზვავის ჭვეშ
რომ გაიღიმებს უვავილი,
დავიჭერ იმის ღიმილს და
იმის ღიმილით გავიცლი.

განთიადისას შავ კლდესთან
შურთხი როგ გაიხმიანებს,
მე იმ სიმღერის ძალა ვარ,
იმ სტვენით ვკურნავ იარებს.

ძარღვში ჩოჩქოლობს ქართული
სისხლი იმ მამა-პაპათა,
ვინც კავკასიის მწვერვალზე
ციხე-კოშკები აღმართა.

დნება და იწვის ოცნება,
ვით ახეატის ზვავები,
ვით კავკასიის მწვერვალთა
მზეზე ნალესი თავები.

სანამ ცოცხალ ვარ, რა დალევს
კიფინით ნათქვამ სიმღერას,
იქუხებს ლექსი, რამდენიც
თუშეთს მზე ამოიღერა.

დაე, იცოდეს სამშობლომ,
დაე, იცოდნენ გამზრდელთა,
რომ დავალებულ სიმღერით
რადგან სიმღერით გათენდა.

გამაამაყეთ შენა და
ჭართულმა კორდმა, მზემ,
გამაძლებინეთ ჭირში,
ადვილ ვლახავდი გზებს,
ეს რა ყოფილა მამული,
ან რა ყოფილხარ შენ!

ნაზი ხაპრიძე

ღრუბლები დაფარფაშებენ,
როგორც შარბათით
მთვრალები,
დიახაც ნე მოიტყუე,
ვეყოფა,
დაბლა დაბარე თვალები,
ნათრულნი,
შურით შემხედვენ ქალები.

შენაცამ ჩამოსდნებოდე,
თოვლო, რჩომილო გორაზე,
შენაცამ გამომჩინდებოდე —
დღეს თუ არ, დღეის
სწორაზე.

დავიჯერუ, არ გინდივარ,
მაშამ რად თვალში მესვები,
როგორც შენ
გამიდიდგულდი,
გამიდიდგულდნენ
ლექსებიც.

ფიცი

არც როს არ გაგთქვამ,
ბიჭაო,
ერთურთს ვიცნობდით
ძველადა,
ვერვინ გაიგებს, შენს
სახელს
სიზმრად ვიძახდი ხელადა.
არ შეგეყრები ბილიკზე,
არც აგჭკვივდები ქალია,
არ ამოვარდეს გული,
არ გავცე ჩემივ თავია.

გარეთ თუშურა წვიმა წვიმს,
ჩვენაც გავიდებთ გზასაო,
რად მერჩენება აქა ხარ,
ლექსებსაც მაწვდი ქალსაო.

მეზმანა: მიახლოვდები,
უურს ვუგდებ ფეხის ხმასაო,
ჩემი არჩივი იყავი,
მაშამ რად ერგე სხვასაო.

ერთვნული ბიბლიოთეკა

ფიქრები სატელევიზიო ეკრანთან

სიახლის გზით

ლევანდელი საზოგადოებრივი ცხოვრების, მისი ყოველი კუთხე-კუნჭულის გამომზეურების, განხილვა-განსჯისა და შეფასების მძლავრი ტრიბუნა სატელევიზიოა, რომელსაც დიდ-პატარა ყოველდღიურად იშველის თვალით შეჰყურებს. ვისაც ჭედი ღონიერი აქვს და წელიც მოსდგამს, იმისგან მეტს, ხან კი შეუძლებელსაც მოითხოვენ. მაყურებლები სწორედ ასევე იქცევიან ჩვენს ტელევიზიას. ქართულ ტელევიზიას დროით შემოწმებული შემოქმედებითი წარმატებებით ბევრი ღირსეული და საამაყო გამარჯვება მოუპოვებია, გაუხარებია მილიონობით მაყურებლის გული. საქართველოს ტელევიზია ბევრი სირთულის წინაშე მდგარა, ჰქონია ჩავარდნებიც, ყოფილა ნაკლებ კომპეტენტურიც, რაც საჭიროდ ითქვა საქართველოს კომპარტიის XXV ყრილობის ტრიბუნიდან, მაგრამ ძალა მუდამ თან სდევდა ნაკლის გამოსწორებას, წელში გამართვისა, მაყურებლის იმედის გამართლებისა. და მაინც ქართველი ხალხი ყოველთვის უფრო მეტს მოელის მისგან. წინააღმდეგ შემთხვევაში მისი ავტორიტეტის შესახებ ლაპარაკიც აღარ გვექნებოდა.

საქართველოს ტელევიზიამ ერთ-ერთმა პირველმა იცხა ახალი ჩვენს რესპუბლიკაში არსებული ნაკლოვანებების გამოსასწორებლად, ჯანსაღი მორალურ-ფსიქოლოგიური ატმოსფეროს დასამკვიდრებლად. მანკიერად წარმართულმა ჩვენი ცხოვრების ერთმა პერიოდმა თვითონვე მოგვცა „თესლი მომავალ გადახალისებულ ცხოვრებისათვის“. საჭირო იყო ამ თესლისათვის ნოყიერი ნიადაგის შემზადება, რაშიც ჩვენმა ტელევიზიამ თავისი საბელიანი სიტყვით დიდი საქმე გააკეთა და დაამტკიცა, რომ, დიდი ილიას თქმისა არ იყოს, „ცხოვრება არ გამოიპრება ხოლმე კაცისაგან მოგონილ რაკრაკაზედ“. მან ბოლო წლების განმავლობაში თავდაუზოგავი შრომით გვიჩვენა, რომ რაც გუშინ იყო, ის დღეს აღარ შეიძლება იყოს, რომ ის უკვე თანდათან იცვლება უკეთესისაკენ, მიდის წინ და მოაქვს ყველაფრის განახლება. ყოველი კაცი, რომელსაც თვალებზე ჩამოფარებული არა აქვს რა, კარგად ამჩნევს ყოველივეს. და თუ არ უნდა შეამჩნიოს, სატელევიზიო ეკრანი ძალისძალად უბიძგებს მას გონიერებისაკენ, თავისი სანიმუშო გადაცემებით არწმუნებს, დიახ, არწმუნებს ჩვენს ზოგ-ზოგ ურწმუნო თომას სინამდვილის საქმიანი სტილის, საქმიანი ატმოსფეროს დამკვიდრებაში, რაც გამორიცხავს ფორმალიზმის ელემენტებსა და მაამებლობის ვითარებას.

ბოლო წლებში საგრძნობლად გაუმჯობესდა საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გადაცემების მხატვრული დონე. ამთვალ განსაკუთრებულ ყურადღებას იმსახურებს საინფორმაციო პროგრამა „მოამბე“. იყო დრო, როცა იგი სიუჟეტების უბრალოდ ჩრილოსანიგით დამაკრულს გვთავაზობდა ყოველგვარი შინაარსის გარეშე, რომელშიც ჭარბობდა არაფრისმთქმელი ანგარიშები კრებებისა, კონფერენციებისა, შეხვედრებისა, იუბილეებისა და ა. შ., წვრილმანთვიმიანობა, რაც იწვევდა გაუგებრობას, უკმაყოფილებას, ტექსტუალური მასალების მშრალად, უინტერესოდ, ზედაპირულად მომზადებას. დღეს „მოამბე“ თვისებრივად ახალი ტიპის ინფორმაციის ყველაზე ოპერატიული და მიზანმიმართული ფორმაა. ბევრი სიახლეა რუბრიკების შემოტანის მხრივაც: „სადღეისო ინტერვიუ“, „დღეს მსოფლიოში“, „როგორ გვემსახურებიან?“, „სასამართლო დარბაზიდან“, „ჩვენი გადაცემების კვალდაკვალ“, „ცოდე სამშობლოვ, გეზრდება სასახელო შვილი“, „გახსენება“ და სხვ.

კრიტიკული სიუჟეტები, ისე როგორც ცალკეული გადაცემები, დიდად უწყობს ხელს საზოგადოებრივი აზრის გამოფხიზლებას, რაზმავს მაყურებლებს გულგრილობის, უმოძრაობის, ინდიფერენტიზმის წინააღმდეგ, ხელს უწყობს საზოგადოებაში საკუთარი ადგილის მოძებნას. ამგვარი მასალებით „მოამბე“ გვევლინება არა მარტო კოლექტიური პროპაგანდისტისა და აგიტატორის როლში, არამედ კოლექტიური ორგანიზატორის როლშიც, რადგანაც ამგვარი მოღვაწეობით მაყურებელს თვალს უხელს ათასგვარ მანკიერებაზე და მათი გამოსწორების გზებსაც სახავს.

ბოლო ორი თვის განმავლობაში საინფორმაციო პროგრამა „მოამბემ“ ქიდევ უფრო მეტი ტრანსფორმაცია განიცადა. გადიდდა ქრონომეტრაჟი, რაც თემატური მრავალფეროვნების, ცნობების იდეურ-პოლიტიკური მნიშვნელობის, მათი აქტუალურობის, ოპერატიულობის მანიშნებელი და დასტურია. მეტად საინტერესო და საჭირო „მგერდები“ („დღის მსოფლიოში“, ინტერვიუ კოლტურის, ლიტერატორის, ხელოვნების მუშაკებთან და სხვ.) „მოამბეში“ ცოცხალი ინტერვიუსა და საუბრის ფორმას იღებს. ამ დინად დასრულებულია ხანდახან თვითეული სიუჟეტი, რომ თავისთავად შეიძლება მათი დამოუკიდებელი გადაცემის სახით ეთერში გაშვება. საზოგადოდ, ამ ბოლო ხანებში „მოამბეში“ ძალიან მომეტებულად ეზვიადება იდეურ-მხატვრული ფორმის ექსპერიმენტებს, რაც ისევე აუცილებელია დღევანდელი ტელევიზიისათვის, როგორც მებრძოლი პუბლიცისტისა „მოამბისათვის“ საერთოდ. ამ მომართვაში ვგულისხმობთ ისეთ სტილის, საქმიანი ატმოსფეროს დამკვიდრებას