



შირაკი

SHIRAKI

გამოზის 1937 ლეიბა

ეროვნული სახელმწიფო განათლის

№26 (10.082)

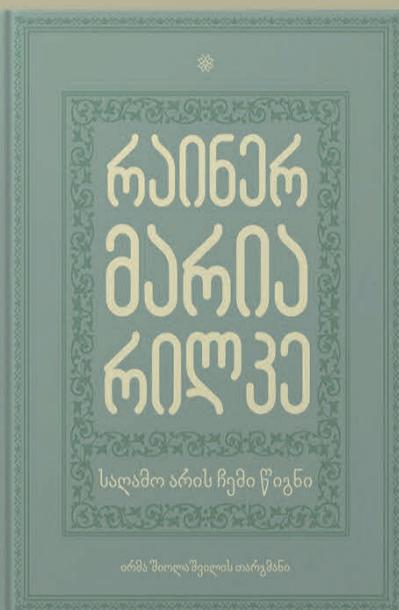
22 - 29 ივლისი 2023 წლის

ფასი: 60 თათრი

შრომლითობის გამოხატვა

„სალამო არის
ჩვენი ჟიზნი“

მაღა



სულ მალე დღის სინათლეს იხილავს მე-20 საუკუნის ერთ-ერთი უძიდესი ავსტრიელი პოეტის, რანერ მარია რილკეს, ლექსების კრებული ქართულ ენაზე - „სალამო არის ჩემი წიგნი“.

ამ პატარა ერთულში რაინერ მარია რილკეს 50 ლექსია შესული.

რილკეს შემოქმედებას წლების განმავლობაში დიდი სიფრთხილითა და დაფიქრებითა თარგმნიდა დედოფლის წევრების პოეტი ირმა პირლაშვილი. საბოლოოდ, ამ თარგმანებმა ერთად მოიყარა თავი კრებულში, რომელიც, ლიტერატორ გიორგი ლობუაშვილის შეფასებით, „დიდი ცოდნის, გერმანული და ქართული პოეტური ტრადიციების უფაქიზეს წიუანსებში წევრობისა და დიდი სულიერი თანაზარების შედეგია...“.

ის ლექსებიც კი, რომლებიც ქართველი მეითხველისათვის, სხვადასხვა და სპირად გენიალური მთარგმნების წყლობის უკვე კრიტიკულია, ამ თარგმანებით რაღაცით განსხვავებულად და ახლებურად იკითხება.

შეგასცენებო, რომ წიგნის პრეზენტაცია 27 ივლისს, 19:00 საათზე, მწერალთა სახლში გამართება.

**მორიგი ნარმატება
პარასპორტსმენებისგან**



გვ. 4

მორიგი სტიქია კახეთის რაგიონი

გასულ კვირას, ძლიერი ქარის, სეტყვისა და უხვი ნალექების შედეგად პრობლემები შეიქმნა ყვარლისა და ლაგოდების მუნიციპალიტეტებში.

კახეთის სახელმწიფო რწმუნებულმა, გიორგი ალადაშვილმა ლაგოდების მუნიციპალიტეტში მერთან, ჯონდო მდივნიშვილთან და მერის წარმომადგენლებთან სამუშაო შეხვედრა გამართა.

შეხვედრაზე განიხილეს სტიქის შედეგად შექმნილი პირველი ვითარება და სამოქმედო გეგმა დასახეს.

ორივე მუნიციპალიტეტის სტიქიის ზონაში იმყოფებოდნენ ზარალის მუდმივმოქმედი შემსაწვდელი კომისიები, რომლებმაც აღრიცხეს სტიქიის შედეგი. ძლიერმა ქარმა მოგლიჯა ხეები და დააზიანა რამდენიმე საცხოვრებელი სახლის სახურავი, დაისეტყვა საკარმიდამო და სასოფლო - სამეურნეო სავარგულები. სოფლებში, ქარისგან მოგლეჯილი ხეების დაცემის-



გან დაზიანდა შენობები, სათავსოები და ღობეები. დაინგრა საცხოვრებელი სახლი სოფელ მშვიდობიანში.

აღდგენითი სამუშაოების მობილიზებული იყო ადგილობრივი და მეგობარი მუნიციპალიტეტების, მათ შორის



**არცივეპის ახალი
თაობა დაფილთიანდა**

**რატომ გადაიღო ქობულეთში
მოკლული მაჩხაანელი ბიჭის
სასამართლო**



გვ. 8



გვ. 5

დედოფლისეუაროდან გადაღმატიან აჭარაში

საქართველოს „წითელი ჯვრის საზოგადოების“ დედოფლისენყაროს რეგიონულ სამსახურში კვლავ სიახლეებია. ექიმთა მობილური გუნდი ამ დღეებში მაღალმოანი აჭარის რეგიონში იმყოფებოდა სამუშაო ვიზიტით.

სანამ უშუალოდ ამ თემას შევეხებით, მანამდე ორიოდე სიტყვით მაისის თვეები წითელი ჯვრის სამსახურის და მეორე სკოლის მიერ ჩატარებულ ერთობლივ ღონისძიებაზეც ვუამბობთ მკითხველის. 8 მაისს კულტურის სახლის ეზოში წითელი ჯვრის ორგანიზაციის და მეორე სკოლის პედაგოგის ნონა ტოკლიყიშვილის და მისი მოსწავლეების მიერ მოეწყო



საქველმოქმედო აქცია „ფლეამარკეტი“, სადაც მოსწავლეთა ნამუშევრები იყო გამოფენილი, ხოლო დასასრულს შემოწირული თანხებით მუნიციპალიტეტში მცხოვრები მარტოხელა მოხუცებისთვის შეძენილ იქნა სასურსათო ამანათები. გარდა ამისა, წითელი ჯვრის სათაო ოფისმა დედოფლისენყაროს მუნიციპალიტეტს გადასცა „ელსა ვაიკის“ პროდუქცია-ფეხსაცმელი, ტანსაცმელი და სხვა საყოფაცხოვრები ნივთები, რომლებიც მუნიციპალიტეტის მერიის გადაწყვეტილებით გადაეცა მათ მიერვე შერჩეულ მოსახლეობის სხვადასხვა კატეგორიებს: პენსიონერებს, მარტოხელა დედებს და ა.შ. როგორც ზემოთ უკვე აღნიშნეთ, ამ დღეებში დედოფლისენყაროს წითელი ჯვრის ორგანიზაციის მუნიციპალიტეტში იმყოფებოდა სამედიცინო აქციის მიზნით. ამ თემაზე გვესაუბრება წითელი ჯვრის სამსახურის უფროსი, ექმიტი-გინეკოლოგი ქ-ნი ხათელამაზმენილი: „მოგეხსენებათ, რომ ჩვენი ირგანიზაციის ადგილზე 2016 წლიდან აქტიურად ფუნქციონირებს. ამ

ა.შ. როგორც ზემოთ უკვე აღნიშნეთ, ამ დღეებში დედოფლისენყაროს წითელი ჯვრის ორგანიზაციის მუნიციპალიტეტში იმყოფებოდა სამედიცინო აქციის მიზნით. ამ თემაზე გვესაუბრება წითელი ჯვრის სამსახურის უფროსი ექმიტი-გინეკოლოგი ქ-ნი ხათელამაზმენილი: „მოგეხსენებათ, რომ ჩვენი ირგანიზაციის ადგილზე 2016 წლიდან აქტიურად ფუნქციონირებს. ამ

საზოგადოების კეთილდღეობაზე, დადებითი წვლილი შეიტანოს სოციალური და ეკოლოგიური პრობლემების მოგვარებაში. სოციალური პასუხისმგებლობის ნამდვილი და ნათელი მაგალითია მის უასტაშილი. მას ხილ-ბოსტნეულის მაღაზია აქვს და მოსახლეობის ჯანსაღი პროდუქტით მომარაგებაზე ზრუნავს. როგორც გაზირმა „შირაქამა“ გაარკვია, გია ყაჭაშვილი პროფესიით მოქანდაკეა და ხელოვნებასთან მჭიდრო კავშირი აქვს. შეუძლია ლამაზი კომპოზიციების შექმნა და ლანდშატების დაგეგმარება. აქედან გამომდინარე, სულ ცოტა ხნის წინ მან სოციალური პასუხისმგებლობა გამოიჩინა და საკუთარი ინიციატივით, მის გარშემო და არამარტო, ტერიტორიის გამწვანება/გალაზობებაზე იზრუნა. დარგო ხევი, ნარგავები და მცენარეები, რომლებიც კიდევ უფრო მიმზიდებელს ხდის მოპირკეთებულ და გალამაზებულ ჰერეთის ქუჩას. გაზირმი დაინტერესდა თუ რამ გადააწყვეტინა მას ამ პასუხისმგებლობის გამოჩენა, მიიღო თუ არა მხარდაჭერა გარშემოყიფებისგან და რას აპირებს იგი სამომავლოდ ამ იმართულებით.

გია ყაჭაშვილის: „ყველა რიგით მოქალაქეს და ბიზნესის წარმომადგენელს, ვფიქრობ, აუცილებელია ჰქონდეს მაღალი სოციალური პასუხისმგებლობა. ეს ჩვენი ქალაქია, ჩვენი საცხოვრებელი გარემო და ყველად უნდა იზრუნოს მის გალამაზებაზე. უკანონებულად, ადამიანს თეოთურ უნდა სიამონებედეს მოწესრიგებული გარემო. სხვაც რომ კმაყოფილია მოწესრიგებული გარემოთი, ჩემთვის ეს ათმაგად სასიხარულია. კველავერი კი ერთი პროექტით დაიწყო, რომელიც ENPARD-2: სოფლის განვითარების ხელშეწყობა საქართველოში, დაფინანსებით განვახორციელე. ეს პროექტი გათვლილი მქონდა რაიონის კონკრეტული ტერიტორიების გამარტივებით და ადგინების მოლოდინების. შესაბამისად, კორპორაციული სოციალური პასუხისმგებლობა, ანუ „პასუხისმგებელი ბიზნესი“ წარმატება არა მხარდაჭერის მოწესრიგებული გარემოს მინიჭებული და არა სახელმწიფოს სამართლებრივი მექანიზმებით დაკაისრებული ვალდებულება. კორპორაციული სოციალური პასუხისმგებლობა, არსებოთად, არის ბიზნესის კეთილი ნება, აიღოს თავისი თავზე უფრო მეტი პასუხისმგებლობა, ვიდრე მას კანონით ეკისრება, შეგნებულად გასცდეს მოგვების მიღების თავდაპირველ ფუნქციას და ნებაყოფლობით იზრუნოს აგრეთვე



განმავლობაში ჩვენ უამრავი საქელმოქმედო დონისძიება განვახორციელეთ არამხოლოდ გეგმიური აქციების ფარგლებში, არამედ მოსახლეობის მომართვიანობის მიხედვითაც, რაც გულისხმობს, როგორც ყოველ წლიურ ადამიანი მოქალაქე და ათასობით მოქალაქე სახალის სხვადასხვა კატეგორიების: პენსიონერებს, მარტოხელა დედებს და ა.შ. როგორც ზემოთ უკვე აღნიშნეთ, ამ დღეებში დედოფლისენყაროს წითელი ჯვრის იმანათებით მიზნით. ამ თემაზე გვესაბურებულ სამედიცინო აქციის მიზნით, ჩვენი მობილური ჯგუფი სარული ალფურვილობით ვიმუშებოდით მაღალმთან აჭარაში, კერ-

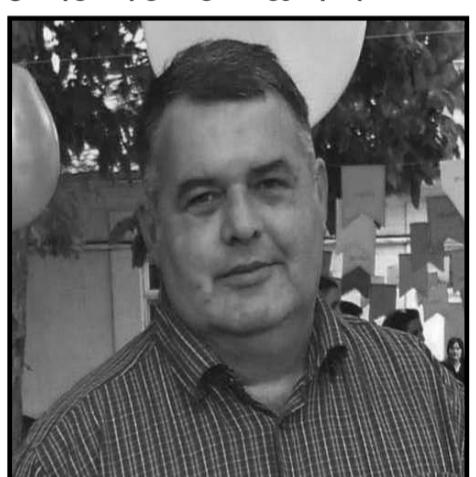


მუნიციპალიტეტის მთელი მოსახლეობის (და არა მხოლოდ სოციალურად დაუცველების) სამედიცინო გამოკლევები მათი სურვილისა და მოთხოვნის შესაბამისად, აგრეთვე, ვეგმავთ, ჩვენს სოფლებში გასვლით სამედიცინო აქციებს, რომლებიც აუცილებლად უნდა მოხდეს სოფლების რჩმუნებულებისა და ოჯახის ექიმებითა და ორგანიზებით.“

ესაუბრა
ელზა ხარავილი

სოციალური პასუხისმგებლობა არის ეთიკური ჩარჩო, რომლის ფარგლებშიც ინდივიდი ან ბიზნესი მზად არის თავიანთი სამოქალაქო მოვალეობის შესასრულებლად და საზოგადოებრისთვის სასამართლო საქმის გასაკეთებლად. თუ კომპანია ან პირი ისეთ ქმედებებს ანხორციელებს, რომელმაც შეიძლება ზიანი მიაყენოს გარემოს ან საზოგადოებას, ეს ქმედებები განიხილება სოციალურად უასუხებელი განვითარებისთვის.

სოციალური პასუხისმგებლობის ნამდვილი და ნათელი მაგალითია მის უასტაშილი. მას ხილ-ბოსტნეულის მაღაზია აქვს და მოსახლეობის ჯანსაღი პროდუქტით მომარაგებაზე ზრუნავს. როგორც გაზირმა „შირაქამა“ გაარკვია, გია ყაჭაშვილი პროფესიით მოქანდაკეა და ხელოვნებასთან მჭიდრო კავშირი აქვს. შეუძლია ლამაზი კომპოზიციების შექმნა და ლანდშატების დაგეგმარება. აქედან გამომდინარე, სულ ცოტა ხნის წინ მან სოციალური პასუხისმგებლობა გამოიჩინა და საკუთარი ინიციატივით, მის გარშემო და არამარტო, ტერიტორიის გამწვანება/გალაზობებაზე იზრუნა. დარგო ხევი, ნარგავები და მცენარეები, რომლებიც კიდევ უფრო მიმზიდებელს ხდის მოპირკეთებულ და გალამაზებულ ჰერეთის ქუჩას. გაზირმი დაინტერესდა თუ რამ გადააწყვეტინა მას ამ პასუხისმგებლობის გამოჩენა, მიიღო თუ არა მხარდაჭერა გარშემოყიფებისგან და რას აპირებს იგი სამომავლოდ ამ იმართულებით.



კორპორაციული სოციალური პასუხისმგებლობა, ანუ „პასუხისმგებელი ბიზნესი“ წარმატება არა მხარდაჭერის მოწესრიგებული გარემოს მინიჭებული და არა სახელმწიფოს სამართლებრივი მექანიზმებით დაკაისრებული ვალდებულება. კორპორაციული სოციალური პასუხისმგებლობა, არსებოთად, არის ბიზნესის კეთილი ნება, აიღოს თავისი თავზე უფრო მეტი პასუხისმგებლობა, ვიდრე მას კანონით ეკისრება, შეგნებულად გასცდეს მოგვების მიღების თავდაპირველ ფუნქციას და ნებაყოფლობით იზრუნოს აგრეთვე



იყოს ეს თუნდაც დამატებითი სპეციალური სამსახურის შექმნა, რომელიც პროფესიონალური მომსახურებისაგან დაკავშირებული სამდგრავი სამომავლო-პატრონობას. ამის საჭიროების მოლაპ-პატრონობას. ამის საჭიროების დამოკლებული სამდგრავი დაგარები სამართლის მიზნით გამოიყენებოდა. მინდობრიდან ამ აქციებში ჩამორიო მოსახლეები, ახალგაზრდებით და ასევე გასამართლებელი სამსახურების თანამშრომლები, მეგონა, თავიანთ დარგული მცენარეების შემთხვევაში და არა არ არის ჩვენი თვითმიზანი, ეს ხდება სწორედ საქმიანობის აქციების მიზნით. მოთხოვნის შემთხვევაში, შემიძლია საკუთარი სათბურებიდან მოვარაგონარ მუნიციპალიტეტი ამ ძალიან კარგი საქმის-ჩვება საცხოვრებელი გარემოს გალამაზება-მოწესრიგების განვითარებად. საუბრების და გამოკლებელი სამდგრავი დაგარების მიზნით გამოიყენებოდა მოწესრიგებული გარემო. საუბრების და გამოკლებელი სამდგრავი დაგარების მიზნით გამოიყენებოდა მოწესრიგებული გარემო. საუბრების და გამოკლებელი სამდგრავი დაგარების მიზნით გამოიყენებოდა მოწესრიგებული გარემო. საუბრების და გამოკლებელი

ନୀତିରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ქოდულეთში მოკლული მაჩხანე-
ლი ბიჭის საქმეზე 18 ივლისს პათუმის
საქალაქო სასამართლოში ჩანიშნული
სხდომა გადაიდო. მიზეზზე ექსპერტი-
ზის პასუხის დაგვიანებაა. გამოძიებას
ჯერ კიდევ არ აქვს ექსპერტიზის საბო-
ლოო დასკვნა, რაც სასამართლოს სა-
შუალებას მისცემს მომხდარის დეტა-
ლებზე იძსველოს. სწორედ ეს გახდა
სხდომის გადადების მიზეზი. ექსპერ-
ტიზამ მთავარ კითხვას უნდა გასცეს
პასუხი - მკვლელობა ჯგუფურად ჩაი-
დინეს, თუ 20 წლის გიორგი ალესა-
ნიშვილი მხოლოდ მასპინძელმა
მოკლა. გიორგის დედა მარინა მაძლა-
რაშვილი „შირაქს“ ახალ დეტალსაც
უმხელს. მისი თქმით, საზღვარგარეთ
გაპარული დამნაშავე პოლიციამ რამ-
დენიმე დღის წინ დაკავა.

მიმდინარე წლის 16 მაისს ზემო
მატერიალი გადასახლდა.

მაჩიხაანიდან ბათუმში, დედასთან
სტუმრად ჩასული 20 წლის გიორგი
ალხანიშვილი საქეიფოდ ქობულე-
თის სოფელ ლეღვაში წავიდა. დილით
ოჯახს შეატყობინეს, რომ მათი შვილი
გადასაცავისას და ასაძლეობების

ტაქსით გააცილეს და ადგილსაყოფელი არ იცოდნენ. 26 მასის მეზობელ სოფელში ტყესთან ახლოს ბიჭის ცხე-დარს ძალუბმა მიაგნეს. ამ ხნის მანძილზე სუფრაზე მყოფი პირები ოჯახს არწმუნებდნენ, რომ გიორგი სახლში წავიდა. საქმეში პოლიციის ჩართვამდე მასპინძელი ოჯახის ნევრი, რომელიც მკვლელობის მთავარი ეჭვმიტანილია, საზღარებელი გაიპარა. ის ბოლო ხანს სასწავლებლად ბრიტანეთში იმყოფებოდა და სამშობლოში რამდენიმე დღით იყო ჩამოსული. მალევე პოლიციამ სამი პირი დააკავა. სამიდან ერთს, დამნაშავის დახმარება ედება ბრალად, **ალექსანდრე ახვლებიანი ალექსანდრე გაუნაიშვილ** ავტომანქანის საბარგულით ცხედარის გადატანასა და დამარხებაში ეხმარებოდა, ხოლო ორ პირს **დავით მერაბლევა** და **ლუკა ჯიბლაძეს** პროკურატურამ ბრალი დანაშაულის შეუტყობინებლობისთვის წაუყენა. თუმცა, დაკავებულებმა თქვეს, რომ ოჯახის ნევრი ემუქრებოდათ და შიშის გამო დამალეს მომხდარი. ამ ბრალდების გამო რამდენიმე დღეში გაქცეული ბაჟუნაშვილის მამა გიორგი ბაჟუნაშვილიც დაკავეს.

მოკლულის დედა მარინა მაძლა-
რაშვილი გაზეთ „შირაქისთვის“ მი-
ცემულ ექსკლუზიურ ინტერვიუში
ამბობს, რომ მთავარია დადგინდეს,
დანაშაულის რა იარაღი ფიგურირე-
ბს საქმეში და მისი შვილი ერთმა
მოკლა, თუ რამდენიმერ.

ପାରିବା ପାଇଁଲାକାଶଟିଲ୍ଲୋ: „ଅଲ୍ଲୁ
ଜୀବନଦର୍ଶ ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତନାଳିଶ୍ଵରିଲିପି ଏହା ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ
ଅଭ୍ୟାସିତାଙ୍କିତ ଗିରିରଙ୍ଗିର ପାରାଲ୍ଲେଖିଲ୍ଲାରି
କଲାଶେଲ୍ପଦୀ ପ୍ରିୟନ୍ଦିନ ଦ୍ୱାତୁମଥି, ଏହାକୁଣ୍ଡ
ଦିଇତ କୁଳାଶେଲ୍ପଦୀ. ଲେଖା ଦିକ୍ଷିତିରେ ଶେଶାଶ୍ଵର
ଅରାଜ୍ୟରେ ବିଚାରି. ତୁରମ୍ଭେ ଗିରିରଙ୍ଗି ଉଚ୍ଚନ୍ଦିତ
ଏହା, ମହାରାଜ ବେର ଗ୍ରେତ୍ପ୍ୟୁତ, କୁଳାଶେଲ୍ପଦୀ
ପ୍ରିୟନ୍ଦିନ ତୁ ଆରା. ଲ୍ୟାଫ୍ରାଞ୍ଚ ଶୈୟଗାର୍ଡବ୍ୟୁ-
ତ୍ତି ଗର୍ବନ୍ଦାତ ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁରେ ରମ୍ଭେଲିପି
ଅମ୍ବନ୍ଦିଲ୍ଲା, ରମ୍ଭ ଅରାଜ୍ୟରେ ବିଚାରି. ହିନ୍ଦେବ୍ୟେଦି
ଶି ନେର୍ସ, ମନମ୍ବଦାରିଲ୍ଲା ଶେଶାଶ୍ଵର ଅରାଜ୍ୟରେ
ବିଚାରି. ଅରାଦା, ତୁରକ୍ଷେତିରେ ଶାହିଲାହାରିଯେ
ଗାଢାଶ୍ଵଲିର ଫରନ୍ଦି ଶନ୍ତିର୍କାରି ମାନ ଗାନ୍ଧି
ପିଲା ମିକ୍ରୋଲିପି ସାରଫାମିଲ୍ଯେ. କେଲାନ୍ଦିତ
ଦିଇତ ସାନ୍ତୋଲନ ଗ୍ରେଜେରଟିଶିଲ୍ଲ ଶାଶ୍ଵତି,
ରମ୍ଭେଲିପି ଫାଫୁଗ୍ରେନ୍ସ, ରା ବିତାରିକାଶିଲ୍ଲ
ମିଯନ୍ଦିନ୍ଦିଲ୍ଲା 18 ଫିଲିଲନ୍ଦା. ଅସ୍ଵର୍ଗ ଜୁନ୍ଦା
ଫାଫୁଗ୍ରେନ୍ସ, ରାମଦେବିନିମ୍ବ ଶାଶ୍ଵତିରେ
ଅରାଲିର ଗାମିଯନ୍ଦିନ୍ଦିଲ୍ଲା, ତୁ ମିଳନିଲ୍ଲ
ଏତି, ମତାବାରି କିନ୍ତୁବା ବିଶାରା, ଦାମନାମାକ୍ଷେ
ଏତିବିନ୍ଦି, ତୁ ଶାକ୍ରମ୍ଭ ଜଗତୁତ୍ତିର ମିକ୍ରୋଲିପି
ଦାତାତା ଗାନ୍ଧିଯନ୍ଦିନ୍ଦିଲ୍ଲା.

— სისხლის კვალი შენობაში არ

არის, თუ იციოთ სად გაგრძელდა კონფლიქტი და რა ტერიტორიაზე მიაყენეს ჭრილობები?

— შენობიდან გავიღნენ, სახლიდან მოშორებით. 18 ქრისტოპა აქვს სხეულის სხვადასხვა არეში, მაგრამ ცხე-დარი ისე დავკრჩალეთ არც მე და არც მამამისს არ გვინახავს. ამი-ტომ, ვერ დავათვალიეროთ, სადრა დაზიანებები მიყენებული. სახეზეც ვერ დავხედე ჩემს შვილს, მხოლოდ ნივთებით ვიცანი. ეს ჯვარი სულ ეკეთა ხოლმე. იმ საღამოს მივეცი 5 ლარიანი და წასვლის წინ სახლის გასაღები გავატანე.

— რამდენად ახლო ურთიერთობა
ჰქონდა ბოლო დროს ბაჟუნაიშვილთან?
— აუ ვერ მათი მიათმობის.

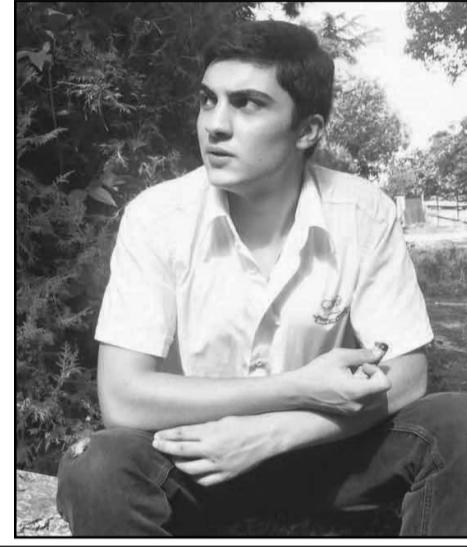
— ამ ვიცი ძათი ეგომორისის
შესახებ. ის ბრიტანეთში ცხოვრობდა
და მჭიდრო ურთიერთობა ფიზიკურად
ვერ ექნებოდათ. ალბათ მიმოწერის
დღნეზე კონტაქტობდნენ ხოლმე. მაის-
ში ერთი კვირით ჩამოვიდა, მამამისმა
მითხრა დასასვენებლად იყო ჩამოსუ-
ლიო, შეყვარებულს ჩამოაკითხა.

— რას აღნიშნავდნენ, რისთვის
ნავიდნენ ქობულეთში?

— გოლო დღეს მითხრა, ძმაკაცე-
ბი უნდა ამოვიდნენ ჩემთანო. სალა-
მოს სამუშაოდან მოვედი, კართულში
გადავედი, რომ პური, პროდუქტები
და წვრილმანები მეყიდა. იქიდან რომ

ბინების შემთხვევაში დამნაშავე საზღ
ვარგარეთ გაპარვას ვერ შეძლებდა...

— რადგან ყველა ამბობდა ტაქსით
გამოვაცილეთო, ისიც ითქვა, ქუთაის-
ში აპირებდა ნასვლასო, ამიტომაც
პოლიციისთვის არ მიმირთავს. ჯერ
ნაცნობებთან ვეძებდი. 19 ივლისს და
მირეკა პროეურორმა და შემატყობინა
რომ გაპარული დამნაშავის დაკავება
უცხოეთში მოხერხდა. სავარაუდოდ
ინგლისის პოლიციამ აიყვანა. დამ
პირდნენ, რომ უმოკლეს ვადაში მას
საქართველოს გადმოსცემენ და ჩამორი
ყვანენ. ახლა კი პისათვის აუცილებელი



მკვლელობის ადგილი



ინგლისეთი გაკარული დაცვაშავე დაკავება

დავტრუნდი, სახლში დამცველა მისი
მასათოლი მრი პიტი. გამაცნო
გიორგიმ, მრივეს ალექსანდრე ერ-
ევა, ჩაუკაიგვილი და ახლოებიანი.
სხორედ მათ დამარხეს ჩემი შვი-
ლი. მე გავეძი სამზარეულოში საჭ-

ლი პროცედურები მიმდინარეობს“

„შირაქმა“ ექსკულუზიურად ჩაწერა და საქმის ადვოკატიც. ის გამო ძიების მსვლელობით კმაყოფილია თუმცა ექსპერტიზის დასკვნის და გვიანებაზე საუბრობს.

დავით ჯაფარიძე (ოჯახის ადგილობრივი მოქადაგება) მოკლეს ეს ახლოგაზრდა ბიჭი. სუ-ვარაზე სადღეგრძელოს გამო მომხდარი შელაპარაკების შემდეგ გაიყვანა ბაზუნიაშვილება და დაჩიხება გიორგი ალხანიშვილი. გამოძიება მიმდინარება სწორად და კანონიერად. აჭარის პოლიციამ საკმაოდ ეფექტურად და კარგად იმუშავა. კმაყოფილი ვართ მათი. რაც მთავარია, მხილებულის მკვლელი, ველოდებით ექსპერტიზის დასკვნას, რათა სხვა პირების მონაცილეობის ხარისხი დადგინდეს. შემდეგ უკვე კველაფერს ნათელი მოეფინება და დეტალებს გავიგებთ. პროკურატურის მიერაც ყველა დეტალი სწორად შეფასდა და შესაბამისი მუხლები გამოიყენეს. ჩვენს მხარეს, სამართალდა მცავი ორგანოების მიმართ, ამ ეტაპზე რაიმე პრეტენზია ვერ ექნება. რაკეთის 18 ჭრილობა არსებობს ვამზე, იმავას.

30 კონსტანტინე ამიერკავის გვარის, უცული
გვაქვს, რომ დანაშაულის დაფარვის
გარდა, შესაძლოა სხვა პირებიც ყოფილი
ლიყვენენ ჩართულნი მისი სიცოცხლის
მოსპობის საქმეში. გიორგი არ იყო
ძლიერი აღნაგობის ბავშვი და ამდენი
ჭრილობის აუცილებლობა არ იქნებოდა
და. დაჩინებს და მეზობელ სოფელში
მიწაში ჩამარხეს. კარგად იმუშავა პო-
ლიკიამ, დროულად იპოვა (ჰედარი)

და ოპერატორულად გაიხსნა ეს საქმე.
ამით გიორგის აღარაფერი ეშველება,
მარტინი კი მარტინი და გადასახლდება.

რაც შეეხება კონფლიქტს გამომწვევ
მიზეზებს, 50 წლის ვარ და ჩემთვის
ნარმოუღებელია ასეთ ნერილმან თე-
მებზე როგორ შეიძლება ახალგაზრდე-
ბს შორის შეხლა-შემოხლა ამ დონემდე
გამწვავდეს?... ჩემს ახალგაზრდობაში
ჩხები თუ მოგვიხდებოდა ერთმანეთში,
შევპოჭავდით და ცივ წყალს ვასხამდით
ხოლმე. ეს იყო იმ თაობის სიმკაცრე.
მაშინ ვინ იფიქრებდა იარაღის გამოყე-
ნებაზე და ვინ გაივლებდა გულში თანა-
ტოლის მოკვლის აზრს?... ხელის გარდა
სხვა რამის დარტყმა ძველ დროში სირ-
ცხვილად ითლებოდა. კამათი ყოველთ-
ვის ხდებოდა და მოხდება, მაგრამ ასეთი
დაუნდობელი მეთოდები გაუგებარია.
ნარმოუღებელი რაღაც მოხდა. სახლი-
დან გაიყვანეს, სოფელში ნაიყვანეს, და-
ჩეხეს, მოკლეს და ცხოველივით დაშარ-
ხეს. ეს არის გაუგებარი სისასტიკე და
მთელი აჭარის სირცხვილი. ამიტომაც
მე ჰონორარზე უარი ვთაქვი და სიმართ-
ლის დასადგენად ჩემი ხარჯებით ვიცავ
ამ ოჯახის ინტერესებს და მოკლულის
ორიონ კვირთოთ ვოავარ".

ბათუმის სასამართლო ამ საქმეზე
23 აგვისტოს იმსჯელებს. სავარაუ-
დოდ, ამ დროისთვის მთავარი დამნა-
შავის საქართველოში ჩამოყვანა უნდა
მოხერხდეს. დაზარალებულ ოკეანეს
იმედი აქვს, რომ პირველივე სასამართ-
ლო სხდომაზე ალექსანდრე ბაჟუნაიძე-
ვილიც მიიღებს მონაწილეობას.

საყოფაცხვრებო ნაგებობაზე ეტიუში

დარჩაზუდი სახლი

უნინ, ქიზიყში ბანიანი და დარბაზული სახლები ყოფილი, რომლებიც ახლა აღარ არის. ბანიან სახლს ზემოდან სახურავად მიწა ჰქონია გაკეთებული, გატკეცილი, რომელზეც გოგო-ბიჭები თამაშის დრო-ბეჭები მოხუცები. ბანიან სახლი მიწაში იყო, ამიტომ მიწურ სახლსაც ეძახდნენ.

რაც შეეხება დარბაზულ სახლებს, მისი ძირითადი ერემენტი იყო ორი დედაბორი, რომელსაც თავზე ბულაური ედგა სიმაგრისათვის და ძელები მასზე გადებული. დედაბორზეც დამყარებულია და ეფუძნება მთელი გადახურვის სისტემა, რომელსაც გვირგვინი 1920-ის ბოლოვდებოდა სათვალით, საიდანაც შექმი ჩამოღიოდა და ბოლი ადიოდა.

დედაბორი ზევით, ბულაურთან განიერია და ბრტყელი, ვიღრე ძირი. დედაბორს დიდი სიმძიმისათვის უნდა გაეძლო, მიტომ მზადდებოდა მაგარი ხის ჯიშისგან. ჩვეულებრივ მუხისგან, სიმაღლე მერყეობდა 6 მეტრამდე, ჰქონდა ლათინური ასო T-ს მოყვანილობა.



ქიზიყში სახლის გვირგვინი 1920-ისაგან შედგებოდა. დედაბორს სოფლის ხელოსები აკეთებდნენ, რადგან ყველას არ შექლო მისი გათლა. მას აჭრელებდნენ სატეხით, დასაზავდნენ დანით და მერე სატეხით ამონებდნენ ბულაურებს. აღსანიშნავია, რომ დაჭრელებული ხაზი კერას უყურებდა. დედაბორზეც გამოსახული იყო სხვადასხვა გეომეტრიული ორნამენტი ბორჯალი, მთვარისა და ვარსკვლავის გამოსახულებიანი, მცენარეები, ცხოველები, ფრინველები, ჯვრის გამოსახულება. ნრეში ჩასმული მზე და და ურმის თვალი სოლებითურთ. დედაბორზეც აღნიშნავდნენ სახლის აგების თარიღს.

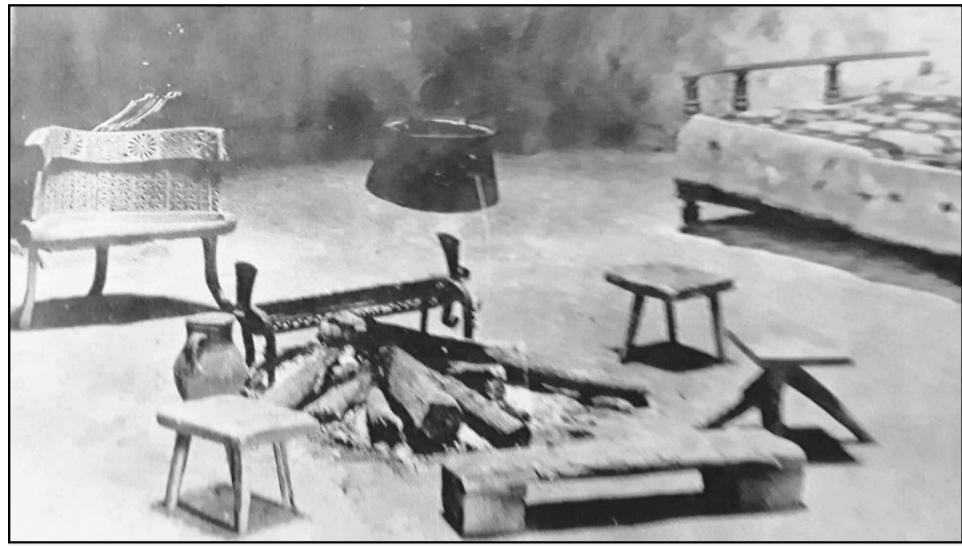
საგანგებოდ უნდა აღინიშნოს, რომ დარბაზული სახლი საფუძვლად დაუდო ცენტრალურ-გუმბათოვანი ტაძრის სტრუქტურას.

დედაბორთან კერა ყოფილა გამართული, სადაც ცეცხლი ენთო. კერასა და დედაბორს შეუ კერის ქვა დებულა, რომ ცეცხლი ბოძისკენ არ გაეშვა. ქვაზე გამოულებლად მარილის ქვა იდო. (მარილი ცეცხლთან მშრალად არის და არ ტირისო). სახლს ება ერთიანი კარი. ამ კარს მოხსინდნენ, კამეჩებით შეათრებდნენ ვეება მორს და დაუდებდნენ კერაზე. ბოლავდა გამუდმებით და პეოლავადა იქაურობა. თვალები სულ დაჭარხლებული და აცრემლებულები ჰქონდათ.

კერიდან მოდიოდა სითბო, სინათლე და სიწმინდე. კერაში დანთებული ცეცხლი იჯახის კეთილდღეობის ნიშნად იქცა. ეს გარემოება ხალხურ ლექშიც აისახა:

„ჯერ ვადღებელოთ ქერათ,
იმას უცექრის ყველათ,
მერე სახლს საძირ კველი
სტუმარი და მასანი ქელია“.

შეელ ქართულში იხმარებოდა ტერმინი-კერაგი, რომელიც სულხან-საბას ლექსიკონში ასეა განმარტებული-კერა არის „მუგუზლის თავის სადება“. კერის მაღლა ჩამოკიდებული იყო საკიდელი თავისი განუშორებელი, გა-



მურული ქვაბით. კერას გარშემო იკრიბებოდნენ ოჯახის წევრები. თითოეულ მათგანს განსაზღვრული ადგილი ჰქონია. შეუ ცეცხლთან, ველზე საპატიო ადგილზე საუფროსა სკამი იდგა, სადაც ოჯახის უფროსი ჯდებოდა, მის მოპირდაპირ მხარეს კი დიასახლისი. ოჯახის დანარჩენი წევრები კი ნახევრად შემოუსხდებოდნენ კერას.

ცეცხლის მოვლა-პატრონობა ქალის საჯემე იყო ოდიოთანვე. ოჯახის დიასახლისი ნაღვერდალს ნაცარში ახვევდა, დილით გააღვივებდა და აანთებდა.

კერასთან ერთად დედაბორი უმნიშვნელოვანეს საკულტო ობიექტად ითვლებოდა. კერასთან საქორწინო თუ დაკრძალვის რიტუალები იმართებოდა. დიასახლისი პატარძალს 3-ჯერ შემოატარებდა. კერის გარშემო, დალოცავდა და ახალი პატარძალი ამ ოჯახის ღირსეული წევრი ხდებოდა.“

დარბაზულ სახლს კედლებში დატანებული ჰქონდა წარგები ბარგის შესანახად, საბარეებები ბარგის შესანახად, სასკივრები სკივრების დასადგამი (სკივრებშიც ბარგი ინხებოდა) კიდონები, განჯინები-ჭურჭლის დასაწყობად. თახჩები წიკა-მაკა, წარამარი რამეების შესანახად, წალოს ძელად კარებს თითქმის არ აბამდნენ

და ჩითას ფარდას ჩამოაფარებდნენ ხოლმე წინიდან. მხოლოდ შემდეგ შემოიღეს კარის შებმა. სასკივრე და საბარე გაყიდვილი იყო ერთმანეთისგან გარდიგარდმო ფიცრით. რომელიც თარისავით არის. დაბლა კოდობანი დაიგმებოდა, მაღლა-სკვრო. კიდობენ-ბში უფრო ხილეულს ინახავდნენ, სკვრში ბარგა-ტანისამოს და მისთანას. განჯინას შენით თაროები აქვს, რომელზეც გამწერივებულია ჭურჭელი და შებმული აქვს ორიანი კარი.

სიგრძივი კედლების გაყიდვებაზე გამართული ყოფილა ტახტები და ლოგინები ქვეშაგებისათვის. ასეთ დარბაზულ სახლებში თითოეულ რძალს ცალკე კუთხე ჰქონია მიჩნილი თავისი წალოთი, სასკივრეთი, ცალკე ლოგინით, რომელიც თავისი ქმარ-შეილის და თავისითვის ერთად გაშლიდა ქვემაგებს.

დარბაზული სახლები მე-19 საუკუნის ბოლოს და მე-20 საუკუნის დასაწყისში შეცვალა ქვითკირის სახლებში და დარბაზული სახლები დავიწყებას მიეცა.

დალი გაღაშვილი დედოფლისნებაროს მხარეთმოცოდნების მუზეუმის მკვლევარი

ივანე გომელაური - დიდი პედაგოგი მირზანიდან

ამ დღეებში სოფელ მირზანში ჩამოვიდა ივანე გომელაურის შეილიშვილი. ის გომელაური მეულლითით ერთად საგვარეულო საძვალეს, ის ასევე ეძებს სანათესაოს. თუ ვინმე ენათესავებით ივანე გომელაურს, სურთ გამოებამულობით მის შთამომავლებს.

გაზეთი „შირაქი“ გთავაზობთ სანტერესო დეტალებს ივანე გომელაურის ცხოვრებით. ათოლი წლის წინ ქალაქ დედოფლისნებაროში არსებულ მეტალურებების ქუჩას სნორედ ივანე გომელაურის სახელი ეწოდა.

ივანე მიხეილის ძე გომელაური 1867 წლის 22 სექტემბერს შეძლებული გლეხის ოჯახში დაიბადა. თავდაპირებელად განათლების მსალებად ჯერ ზემო მარზანის სკოლაში გაგარავნეს, მალევე მირზანში ახლადგახსნილ პირველდაწყებით სასწავლებელში დააბრუნეს. დაწყებითი განათლება სოფლის დაწყებითი განათლება მიხეილის 12 წლისა მშობლებმა სიღნაღმის საქლა-ქართულებული შევანენ. 1886 წელს გადასახლდა თბილისი და შევიდა საბაზო საგვარეულო საძვალეს. 1890 წელს წარმატების დამამართან არსებობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში და მას შემთხვევაში გადასახლდა თბილისი და შევიდა საბაზო საგვარეულო საძვალეს. აღმოჩენილი არის 1899 წელს თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1900 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1901 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1902 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1903 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1904 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1905 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1906 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონაწილეობდა „ქართველთა შორის წერა-კოთხეის გამარტივებელი“ და ასევე საზოგადოებრივი საზოგადოების შემთხვევაში. 1907 წელს გადასახლდა თბილისის გმინაზიაში მიიღეს აღმზრდელ მასანავლებლად. იგი აქტიურად მონ

ტოპსიკური კატასტროფა დაცვებულია!

ჩვენს ცხოვრებაში მრავლად მომძლავრებულ განსაცდელთა შორის ყოველი ჩვენგანის ჯანმრთელობასა და სიცოცხლეს განადგურებით ემუქრება არა მხოლოდ კოლონიური კატასტროფები, სხვადასხვა სახის რადიაცია თუ შიდსი; მათ გვერდით „ლირსეული“ ადგილი უკავია ადამიანების უშუალო საარსებო გარემოს ქიმიური ნივთიერებებით დაბინძურების მოვლენას. სხვა სიტყვებით თუ ვიტვით, სასიკვდილო საშიძროება დაბუღდებულია ყოველი ჩვენგანის სახლში.

თითოეული ადამიანის გარშემო ამჯა-
მად არსებობს და მოქმედებს დახლოებით
50-60 ათასი ისეთი სახის პრევარატი,
რომელთაგანაც ნებისმიერი შეიძლება
გახდეს მწვავე ქიმიური მონამვლის მი-
ზეზი. შესაბამისი სტატისტიკური გა-
მოკვლევებით დადასტურებულია, რომ
ყოველი ასი მონამლული ადამიანიდან
დაახლოებით მხოლოდ ათი თუ ინამლება
უშეალოდ სანარმოო პროცესში, დანარ-
ჩენი ითხმოცდაათი კი საავადმყოფოში
პირდაპირ საკუთარი სახლიდან ხვდე-
ბა მწვავე ქიმიური მონამვლის მიზეზით
ჰოსპიტალიდული. რიცხვი ბევრად სჭარ-
ბობს ცენტრალური ნერვული სისტემის
დაავადებების დიაგნოზით სტაციონარში
მოთავსებულ ავადმყოფთა რიცხვს და
თითქმის უტოლდება მიოკარდის ინფა-
ქტით დაავადებულთა რაოდგნობას. რეა-
მინაციულ განყოფილებაში მოხვედრობი
ყოველი ასი ავადმყოფიდან თითქმის თი-
თოეულ მეოთხე-მეხუთე სწორედ ტოქ-
სიკოლოგიური ავადმყოფები არიან.

ასეთი ვითარებისას ჩევენს ქვეყანაში არ არსებობს მოსახლეობის ე.ნ. „ქიმიური ჯანმრთელობის“ მონიტორინგი. უფრო მეტი, ოფიციალური სტატისტიკა ქიმიურ მონაცემებს, როგორც წესი, საყოფაცხოვრები ტრამვების კატეგორიას მიაკუთხნებს, რაც არსებითად ამაზინჯებს ასეთი ქიმიური აგრძელის რეალურად არსებულ სურათს. ქიმიური ნივთიერებებით მონაცემლთა უმრავლესობის გადარჩენა, საბედნიეროდ ხერხდება, მაგრამ ისიც უნდა გვახსოვდეს, რომ ამ ტიპის დაავადებანი პრაქტიკულად თითქმის უმრავლეს შემთხვევაში გარკვეულ კვალს ტოვებს ხოლმე, არა მხოლოდ უშუალოდ მონაცემლი ადამიანის ორგანიზმი, არამედ მის შთამომაცვლობაშიც, ასე რომ, ტოქსიკური კატასტროფა - რეალობაა და სათანადო ყურადღებას იმსახურებს!

მონაბეჭლის შემთხვევათა საყოველ-
თაობის ძირითადი მიზეზი მანცნუ ჩვენი
საზოგადოების ეკოლოგიურ გაუნათ-
ლებლობაში უნდა ვეძოთ. ამ თვალ-
საზრისით ძალიან სცოდავენ თვით
მომწამვლელ ქიმიურ ნივთიერებათა
მნარმლებელი ფირმები, რომლებიც არ
იძლევან სრულ და ამომწურავ ინფორ-
მაცის საკუთარი წარმოებული პროდუ-
ქციის მავნებლობის შესახებ. არადა,
ზოგიერთი დაავადების მქონე ადამიანი
ახლოსაც არ უნდა გაეკაროს მთელ რიგ
ქიმიურ ნანარმს. სავაჭრო ობიექტების
სისტემა ქაოტურად არის გადატრია-

აძრიგად, ეროვნული ბაზარი გაკეთებულია ასობით ტონა შხამისი პრინციპით, რაც სერიოზულ საშიშროებას უქმინს ჩვენს ჯანმრთელობას. კარგად გვესმის, რომ საერთოდ ქიმიური, მთავრული უფრო-საყოფაცხოვრებო საშუალებების გარეშე ნარმოუდგენელია ცხოვრება, მათ გრამ ისიც ხომ ცხადა, რომ მეცნიერულ ტექნიკური პროგრესის თანამედროვე დონე გულისხმობს არანაკლებ თანამედროვე უსაფრთხოების საშუალებებს, რომ მელთაც შესაძლო ნეგატიური შედეგების მთლიანად ნეიტრალური ხედის თუ არა, ნაწილობრივ მაინც შემცირების უნარი აქვთ მსგავსი საშუალებანი მით უფრო აუცილებელია, როდესაც ქიმიურ პროდუქციას თან გვაქს შეხება; სადღეისოდ, საყოფალოდად და გამოყენებულ მრავალ სინთეტიკურ ქიმიურ ნივთიერებასთან ადამიანს მოელი თვისი ევროლური ციური განვითარების მანილზე არანაირი შეხება არ ჰქონია და ამიტომ, ასეთი ნარმონა-ქმნები ადამიანის ბიოსოციალურობის ბუნებისათვის სავსებით უცხოა. საქმის არის, რომ ნებისმიერი ბიოლოგიური ორგანიზმი ფლობს განსაკუთრებულ გენეტიკურ მენებელებას-სახვადასხვა ვით თარებაში განსაზღვრული რაციონალურობის ქმედების შესრულების ხელშეწყობისათვის (მაგალითად, ტრავმატული დარღვევების შემთხვევაში), ხოლო ხსენებული ქიმიკა ტების მიმართ საკუთარი გენეტიკური მეხსიერება ვერაფრით დაგვეხმარება, ჩვენს ინტერაციური ასეთი ტოქსიკური ნივთიერების მოხვედრისას. ორგანიზმი პირდაპირ ყოველგვარი გამორჩევითობის გარეშე ჩართავს მას საკუთარი მეტაბოლიზმის ციკლში. უმრავლეს შემთხვევაში კი, ეს გამოიწვევს ე.წ. „ლეტალურ სინთეზს“ ე.ი. შხამის ტოქსიკურობის თავდაპირველ

დონის ალდგენას.

„ყოფითი ქიმიის“ ნინაშე ბიოლოგიურ დონეზე დაწყებული ჩვენი უსუსურობა გრძელდება სოციალურ დონეზეც. ხსე- ნებულ ინფორმაციულ დაუკველობას ემატება ისიც, რომ ჩვენთან შემუშავე- ბული არ არის მონაცემლისაგან ადამიან- თა დაცვის რამებ საგანგებო სამედიცინო ღონისძიებათა სისტემა. ქიმიური შეამძინავ კონტროლი უპირატესად სანიტარული სამსახურის ფუნქციებში შედის, სწორედ ის (და არა პრაქტიკოსი ექიმი) იძლევა იმ ქიმიური პროდუქციის კლინიკურ შეფასე- ბას, რომელიც ავსებს შემდეგ სამომზ- მარებლო ბაზარს. ჩვენს შემთხვევაში ამ სამსახურის ძირითადი დანიშნულება დაიყვანება ქიმიური ნივთიერებათა ისე- თი, ზღვრულად დასაშვები ნორმის გან- საზღვრაში, რომელიც უზიფათო იქნება ადამიანის ჯანმრთელობისათვის, ხოლო ამ ნორმის დარღვევის შემთხვევაში, მთა- ვარი პასუხისმგებლობა ადამიანის გა- დარჩენისათვის უკვე ექიმებს ენიჭებათ, და ეს იმ დროს, როდესაც თვით კვალი- ფიცირებულ ექიმ-ტროქსიკოლოგიაც კი უფირს ხოლმე მონაბეჭდის ზეაროს ზესტიკი განსაზღვრა და შემდგომი ღონისძიებების სწრაფად გატარება, რამეთუ თითოეული ქიმიური პრეპარატი იძლევა დაავადების სრულიად განსაკუთრებულ სურათს და არანაკლებ განსაკუთრებულ სამეცნი- ლო რეჟიმს მოითხოვს.

ჩვენი მომხმარებელი ასევე დაუცველია იურიდიულადაც. ცნობილია, რომ ცივილიზებულ და ნორმალურ ქვეყნებში მოქმედ კანონთა შესაბამისად როგორც მნარმოებელი ფირმა, ისე სახელმწიფო, სათანადო პასუხისმგებლობას კისრულობს ეროვნულ ბაზარზე გამოტანილი პროდუქციის მავნეობაზე. რაიმე დარღვევის ან უძედურების შემთხვევაში, ნებისმიერი მოქალაქე, ან უფრო ხშირად - ე.ნ. „მომხმარებელთა საზოგადოება“ მიმართავს სასამართლოს და დაზარალებული მხარე არცთუ იშვიათად იგივე სასამართლოს გადაწყვეტილების საფუძველზე იღებს საკმაოდ მოზრდილ თანხას (შესაძლოა, რამდენიმე მილიონიც კი!), ხოლო საშიში პროდუქციის წარმოება დაუყონებლივ შეწყდება. ჩვენთან ამ მხრივაც სრული ქაოსი და განუკითხაობაა. ამით მნიშვნელოვნად სარგებლობენ უცხოური მნარმოებელი ფირმები, რომელთა მიერ წარმოებული არც თუ უხიფათო ქიმიური ნანარმით ავსებულია ჩვენი სამომხმარებლო ბაზარი. ძნელი მისახვედრი არ არის, რომ სსენებული ფირმები ცდილობენ ჩვენთან გაასალონოს ისეთი პროდუქცია, რომლის საკუთარ ქვეყანაში რეალიზაციას სწორედ ზემოხ-სენებული კანონები უშლის ხელს.

ჩვენი აზრით, გადაუდებლად საჭიროა რაიმე საგანგებო, საერთო-ეროვნული კლინიკური, ტოქსიკოლოგიური ცენტრის შექმნა, რომელიც აღჭურვილი იქნება საქმაოდ ფართო უფლებებით, თვით ვეტოს უფლების გამოყენებასაც კი მსგავსი მავნე ქიმიური პროდუქციის წარმოებასა და შემოტანაზე. თუმცა,



ასეთი ცენტრის საქმიანობა მხოლოდ აკრძალვებით არ უნდა შემოიფარგლოს; ამ პრობლემას მეორე, არანაკლებ მნიშვნელოვანი მხარე აქვთ: აუცილებელია შეიქმნას ქიმიური აგრძელებისა და საზოგადოების სამედიცინო დაცვის სისტემა. დღეისათვის მსოფლიოში უკვე სინთეზირებულია დახსლოებით შვიდ მილიონამდე ქიმიური ნივთიერება, ყოველწლიურად კი მათ რიცხვს კიდევ ათასობით ახალი ემატება, ამიტომ უბრალოდ არარეალურია, რომექიმები სრულყოფილად იყვნენ დაუფლებულნი მნვავე ქიმიურ დავადებათა დაგანისტიკისა და მკურნალობის აბსოლუტურად ყველა მეთოდს. ამიტომ ეს პრობლემა წმინდა სამედიცინო საზღვრება სცილდება და განსაკუთრებულ ინფორმაციულ მნიშვნელობას იძენს. ერთადერთი სწორი გამოსავალია ტოქსიკოლოგიური მონაცემების საგანგებო კომპიუტერული ბანკის შექმნა ზემოთხსენებულ ცენტრთან, რომელიც დიდ დახმარებას გაუწევდა ნებისმიერ პრატიკოს ექიმს. საჭიროების შემთხვევაში ამ სახის ტევადი და ოპერატორული ელექტრონული საინფორმაციო ბანკიდან ექიმი მიიღებდა მისთვის საინტერესო ცნობას ამა თუ იმ დაავადების დიაგნოსტიკის, მისი შესაძლო განვითარების და მოსალოდნელი შედეგების შესახებ. აქამდე მოქმედი ტრადიციული საცნობარო წყაროები ასეთ ვითარებაში უკვე ნაკლებად გამოსადეგია, რადგან ყველაზე უფრო გამოყენებადი ქიმიკა-ტების ნომენკლატურა, სპეციალისტების შეფასებით, ყოველ ათწლეულში სულ მცირე 50% მაინც იცვლება.

ჩვენს საზოგადოებრი სავალალო
ტრადიციად ქცეულა მეტად ზერელე და-
მოკიდებულება ცალკეული პიროვნების
მიმართ, ამიტომ სათანადო ყურადღებას
ვერ ვაქცევთ ზემოთხსენებული ტოქსიკუ-
რი კატასტროფის შასაძლო შედეგებს
უკვე მთელი საზოგადოების მასშტაბით.
არადა მდგომარეობა კვლავინდებურად
მძიმე დარჩება, მანამ, სანამ არ შევიგ-
ნებთ, რომ ქიმიური აგრძელის შედეგად
თუნდაც ცალკეული ადამიანების სამუ-
დამოდ დაკარგვა ნამდვილი საყოველოა
კატასტროფის ყველაზე თვალსაჩინო და
კონკრეტული გამოვლინება.

ზურაბ ანდონიძე – 95

ოპერაში მეხანძრის შტატით დასაქმებულმა ახალგაზრდამ სიმღერის ნიჭით ჯერ თბილისის ოპერის მსმენელები გააოცა, მაღვევე მასტებებს გასცდა და წარმოუდგენელ წარმატებებს მიაღწია.

თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში გაიმართა ზურაბ ანგვაფარიძის 95 წლისთავისადმი მიძღვნილი სსოვნის საღამო, რომელშიც მონაწილეობდნენ თბილისის მ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის ოკეგესტრი ზაზა აზმაიფარაშვილის და რევაზ ტავაძის დირიჟორობით. რეჟისორი გახლდათ გოჩა კაპანაძე.

ზურაბ ანჯაფარიძის შემოქმედებაზე ვრცლად ისაუბრეს ელდარ გერაძემ, რევაზ ტაკიძემ, დიდი სითბოთი და სიყვარულით გაიხსენს ბატონი ზურაბი იმერი კავსაძემ, თემურ გუგუშვილმა, ლიანა კალ-მახელიძემ და სხვებმა. ვიდეო კოლაჟში ერთმანეთს ენაცვლებოდნენ მოსკოვის დიდი თეატრის წამყვანი სპეციალისტები, ასევე საინტერესოდ ისაუბრეს მისმა პარტნიორებმა ნოდარ ანდლულაძემ, მედეა ამირანაშვილმა, ზურაბ სოტკილავაშ და სხვებმა.

გარდა იმისა, რომ გალა კონცერტზე ბრწყინვალედ
იდიოროგორა რ. ტაკიძემ, მან დასასრულს ისაუბრა
ზ.ანჯაფარიძის შესახებ: „შტატი რომ არ იყო, ოპერის
დირიჟორმა დიმიტრი მჭედლიძემ მეხანძრის შტატში

აიყვანა, რომელიც შემდეგ ერთადერთი მომღარალი გახდა

რომლისთვისაც მსოფლიოს ყველა საოპერო თეატრის კარი ღია იყო საშეინო გარეშე შესულიყო. დღეს კი ცის კაბადონზე ერთ-ერთ ვარსკვლავს ზ. ანჯაფარიძის სახელი ჰქვია.

ქართველი ხალხის საყვარელმა მომღერალმა, რომელიც გამოირჩეოდა სასიამოვნო ტემბრის ხმით, უშუალობით, მაღალი არტისტიზმით, ვიკალურ-სცენუროსტატობითა და ეროვნული ინტონაციის უტყუარებით ხანგრძლივი მოღვაწეობის მანძილზე, თბილისის ოპერის და მოსკოვის დიდ თეატრში, შეასრულა ტენორის ყველა წამყვანი პარტია ქართული და უცხოური რეპერტუარიდან. ეკრანზე ერთმანეთს ენაცვლებოდა ზურაბ ანჯაფარიძის მიერ შესრულებული არაები სახაოსიახა თბილისიან.

ასიკონი ასევე დაბატყვა თავისი უიდანიდა. ხსოვნის სალამის მიერღვნის გალა-კონცერტი მას მყვანი სოლისტების მონაწილეობით. სცენაზე ერთმანეთს ენა (ცვლებოდნენ): ზურაბ ანჯაფარძე (უმცროსი), გიორგი სტურუა, მარიკა მაჩიტიძე, სულხან გველესიანი, გიორგი ონიანი, ლადო ათანელი, ელდარ გენაძე. გალა კონცერტი დასრულდა რევაზ ლალიძის მას მყვანი ასპანიძის, ხათუნა ჭოხონელიძის, ირინე რატიგა-

ნის, თამარ ლეპანიძის შესრულებია

ზურაბ ანჯაფარიძის ფონდის პრეზიდენტმა, ზურაბ ანჯაფარიძის მეუღლემ მარინა მაჭავარიანმა-ანჯაფარიძემ უღლრმესი მადლობა გადაუხადა კულტურის მინისტრს თეატრულუკანს, ოპერის სამხატვრო ხელმძღვანელს ბადრი მაისურაძეს, დირიჟორებს ზაზა აზმაიფარაშვილს და რევაზ ტაკიძეს და გალა-კონცერტში მონაწილე ყველა წამყვან სოლოსტსა თუ დამსწრე საზოგადოებას.

ნანა ჭიჭინაძე, ოპერის მეგობარი



