

T 10.197  
3

79

Коллекція 24  
Мил. Федо.  
Тришукова

# ОТЧЕТЪ

Правленія Навказскаго  
Общества

Поощренія Изящныхъ Искусствъ,

за 1913—1914 годъ

(съ 1-го сентября 1913 по 1-ое сентября 1914 года).

*Handwritten signature*

ТИФЛИСЬ.

Типографія М. Маггироянца, Пушкинская ул. № 3.

1914.

К. К. К. К. К.  
94735350  
608-1171333

# ОТЧЕТЪ

Правленія Навязскаго  
Общества

Поощренія Изыщныхъ Искусствъ,

за 1913—1914 годъ

(съ 1-го сентября 1913 по 1-ое сентября 1914 года).

ТИФЛИСЪ.

Типографія М. Маргиросица, Пушкинская ул. № 3.  
1914.

О. М. М. М. М.



# О Т Ч Е Т Ъ

ՀԱՄԱՅԵՆՔԱՆ  
ՅՈՑՆԱԲՈՒՄԵՅՅ  
Օ-ՎԱ

Правления Кавказскаго

## Поощренія Изящныхъ Искусствъ

за 1913—1914 годъ.

I.

### Дѣятельность Правленія и общихъ собраній Общества.

Въ отчетномъ году состоялось 18 засѣданій Правленія и одно общее собраніе членовъ Общества.

Правленіе Общества составили:

- Предсѣдатель — Константинъ Михайловичъ Алихановъ.  
 Вице-Предсѣдатель — Василій Михайловичъ Тамамшевъ,  
 а съ 26 января Иванъ Михайловичъ Алихановъ.  
 Секретарь — Генрихъ Феодоровичъ Гриневскій.  
 Кандидатъ къ секретарю — Эмиль Карловичъ Франке.  
 Казначей — Людвигъ Газтановичъ Лонго, а съ 26-го  
 января Максъ Карловичъ Франке.  
 Завѣдующій художественной частью — Георгій Захаро-  
 вичъ Башинджагіанъ.  
 Кандидатъ къ завѣдующему худож. частью — Николай  
 Александровичъ Мадатіанъ.  
 Библиотекаръ — Рубень Ростомовичъ Мартиросянецъ.  
 Кандидатъ къ библиотекарю — Христофоръ Богдановичъ  
 Теръ-Саркисовъ.  
 Директоръ Школы — Оскаръ Ивановичъ Шмерлингъ.

Члены ревизионной комиссіи:

- Анатолій Николаевичъ Кальгинъ.  
 Семень Григорьевичъ Кладіашвили.  
 Газаръ Акоповичъ Саркисянъ.

Т-10.197  
Э



ՀԱՄԱՅԵՆՔԱՆ  
ՅՈՑՆԱԲՈՒՄԵՅՅ  
Օ-ՎԱ



Выставочное помещеніе, любезно предоставлен-  
ное Обществу А. А. Мелик-Азаринскому, въ сво-  
домѣ на Ольгинской улицѣ, было въ этомъ году  
перекрашено и въ немъ устроены помѣщенія для  
развѣшиванія картинъ. Отъ эксплуатаціи этого помѣ-  
щенія подѣ выставки получено въ пользу Общества  
50 руб. Тутъ же была устроена весенняя выставка  
картинъ членовъ Общества. Въ отчетномъ году была  
организована аукціонная продажа картинъ членовъ Об-  
щества съ отчисленіемъ опредѣленнаго процента отъ  
продажи въ пользу Общества. Въ кассу Общества посту-  
пило 620 р. 82 к.,—сюда входитъ 52 р. отъ Г. Θ. Гри-  
невскаго и 58 р. отъ О. Н. Шмерлинга, поступившіе  
отъ продажи пожертвованныхъ ими картинъ. Правле-  
ніемъ составлены для представленія на утвержденіе  
общаго собранія правила пользованія фундаменталь-  
ной бібліотекой и докладъ объ уменьшеніи членскаго  
взноса для членовъ сотрудниковъ.

Всероссійскій съездъ художниковъ препроводилъ  
въ Общество докладъ профессора Н. З. Рынина о  
важности художественной техники съ предложеніемъ  
высказаться по существу вопроса.

Правленіе дало съезду обстоятельный отвѣтъ въ  
своемъ сообщеніи отъ 10 мая 1914 г. за № 205.

Тифлисское городское самоуправленіе, въ виду  
общаго сокращенія расходной смѣты, сократило субвен-  
цію Обществу на предметъ содержанія школы живописи  
и скульптуры съ 2000 руб. на 1000 руб.—Находя такое  
постановленіе городского общественаго управленія не  
соотвѣтствующимъ законамъ и ранѣе состоявшимся опре-  
дѣленіемъ Городской Думы,—Правленіе представило  
мотивированное ходатайство о пересмотрѣ постано-  
вленія Думы, при разсмотрѣніи городской смѣты въ  
Губернскомъ по городскимъ дѣламъ Присутствіи. Хода-  
тайство Правленія было уважено и пособіе города  
Школѣ живописи и скульптуры будетъ возстановлено  
въ прежнемъ размѣрѣ.

Аналогичное сообщеніе и въ тѣхъ же соображе-

нихъ сокращенія общей расходной сметы было получено отъ Императорской Академіи Художествъ объ уменьшеніи Школъ живописи и скульптуры на 500 руб.

Въ отвѣтъ на такое рѣшеніе Академіи председателемъ Общества было составлено и препровождено въ Академію обстоятельное разъясненіе о положеніи художественнаго образованія въ Тифлисѣ, о трудностяхъ, испытываемыхъ нашимъ Обществомъ на этомъ пути, въ виду отсутствія художественныхъ пособій въ Тифлисѣ, какъ то: музеевъ, картинныхъ галлерей, постоянныхъ и періодическихъ выставокъ и т. п. Правленіе наше прилагаетъ все старанія къ подъему художественно образовательныхъ средствъ, Школа живописи и скульптуры является единственнымъ на всемъ Кавказѣ правильно поставленнымъ художественнымъ учебнымъ заведеніемъ, находящимся подъ высшимъ наблюденіемъ Императорской Академіи Художествъ.

По всемъ таковымъ соображеніямъ Кавказское Общество поощренія изящныхъ искусствъ и содержащая имъ Школа живописи и скульптуры заслуживаютъ поддержки и поощренія и потому возстановленіе Академіею субсидій Школѣ было бы только справедливымъ актомъ. Отвѣта отъ Академіи еще не воспользовалось.

Отъ К. М. Алиханова въ отчетномъ году поступило, въ память скончавшейся супруги его, на нужды Школы живописи и скульптуры 500 руб.

Постановленіемъ Правленія отъ 21 декабря 1913 г. одной изъ стипендій въ Школѣ живописи и скульптуры присвоено наименованіе:—стипендія имени Надежды Александровны Алихановой.

Дѣятельность Художественно — Архитектурной группы при Обществѣ въ отчетномъ году выразилась въ слѣдующемъ:

1) Законченъ проектъ реставраціи Ахталъскаго монастыря, начатый въ 1912—1913 году.

2) Разработана по просьбѣ строительной комиссіи

и выслана конкурсная программа на составление проекта храма въ Екатеринодарѣ.


3) Велѣдствіе предложенія Епархіальнаго Начальника Епископа Месропа, Художественная Археологическая группа представила подробный ботанический въ прошломъ году, по ремонту Ахпатской колокольни и Сананскаго монастыря, который и былъ пересланъ въ **Императорскую** Археологическую Комиссію для полученія разрѣшенія приступить къ работамъ, подъ непосредственнымъ наблюденіемъ Художественно—Архитектурной группы; такое разрѣшеніе получено.

4) По желанію Грузинскаго Общества исторіи и этнографіи, группа выѣзжала осмотрѣть монастырь Джварисъ Сагдари, около Михета, въ цѣляхъ выясненія вопроса о ремонтѣ его. Былъ составленъ актъ осмотра; было постановлено приступить пока къ исправленію имѣющейся желѣзной кровли; что же касается ремонта самаго храма, то постановлено отложить его впредь до разрѣшенія **Императорской** Археологической Комиссіи.

5) По просьбѣ секретаря Грузинскаго Общества исторіи и этнографіи Е. С. Такайшвили, былъ командированъ одинъ изъ членовъ группы для осмотра церкви св. Феодора въ Леліанахъ (Кახетія), въ цѣляхъ ремонта ей; были сдѣланы промѣры съ натуры и составлены чертежи.

6) Поступило отношеніе предѣдателя Кавказскаго Отдѣленія **Императорскаго** Московскаго Археологическаго Общества, въ которомъ онъ проситъ не отказать въ помощи въ дѣлѣ разработки плана реставраціи Гуджабскаго женскаго монастыря въ Борчалинскомъ уѣздѣ, Тифлисской губерніи; по велѣдствію начавшихся дѣломъ военныхъ дѣйствій, группа не имѣла возможности выполнить этого порученія. По тѣмъ же причинамъ работы по реставраціи: Ахпата, Сананна, Джварисъ Сагдари временно приостановлены. Свою же дѣятельность въ настоящее время группа перенесла

въ г. Тифлисъ, для изученія по намѣченной программѣ историческихъ памятниковъ Тифлиса.



საქართველოს  
ისტორიკოსთა

**Общее собраніе** членовъ Общества 26 января 1914 г.

Передъ началомъ собранія были почтены всеобщимъ вставаніемъ памяти скончавшихся: супруги предѣдателя Общества Надежды Александровны Алихановой и дѣйствительнаго члена Общества К. І. Вилкомирскаго.

Были доложены отчетъ Правленія за 1912/13 г. и смѣта на 1913/14 г.—Согласно заключенія ревизионной комиссіи, отчетъ и смѣта утверждены единогласно.

По поднятымъ вопросамъ: о привлеченіи членовъ сотрудниковъ и составленіи правилъ для пользованія фундаментальной библіотекой Общества,—собраніе постановляетъ: поручить Правленію разработать и представить свои соображенія по этимъ вопросамъ на утвержденіе ближайшаго общаго собранія.

Сообщеніе предѣдателя Общества о согласіи Тифлисской Городской Управы на отводъ, въ предполагающейся городской постройкѣ на Бебутовской ул., всего верхняго этажа подъ картинную галерею выслушано Собраніемъ съ большою симпатією; предложено К. М. Алиханову и впредь удѣлять неослабное вниманіе на осуществленіе этой благой мысли.

Собраніе, выслушавъ письменное сообщеніе А. А. Меликь-Азаріанца объ отводѣ двухъ залъ въ верхнемъ этажѣ его дома на Ольгинской улицѣ въ распоряженіе нашего Общества для устройства выставокъ (см. отчетъ прошлаго года), постановило: благодарить А. А. Меликь-Азаріанца отъ имени Общаго Собранія и избрать его пожизненнымъ членомъ сотрудникомъ.

Затѣмъ были произведены выборы, взагѣмъ выбывавшихъ вице-предѣдателя В. М. Тамамшева и казначея Л. Г. Лонго. В. М. Тамамшевъ въ письменномъ заявленіи, ссылаясь на служебныя занятія, не дающія ему возможности удѣлять Обществу достаточ-

ного времени, просить сложить съ него звание вице-председателя. Л. Г. Лонго, вследствие продолжнаго возраста, просить его освободить отъ обязанностей кассой.—Единогласно избраны: въ вице-председатели—К. М. Алихановъ, въ казначей—М. Ю. Братковъ, въ членовъ визионную комиссію—А. Н. Кальгинъ, С. Г. Кадіашвили и Г. А. Саркисянъ. Велѣнь затѣмъ Г. З. Башиджагіанъ, въ краткой рѣчи охарактеризовавъ плодотворную и преданную дѣятельность председателя К. М. Алиханова на пользу Общества, объявить, что, по единогласному желанію членовъ Общества, К. М. Алихановъ избирается почетнымъ членомъ Общества.



## Списокъ членовъ Общества.

**Почетные члены:**

1. Генералъ-Лейтенантъ А. А. Фрезе.
2. Тайный Совѣтникъ М. П. Гаккель.
3. Константинъ Михайловичъ Алихановъ.
4. Леванъ Константиновичъ Зубаловъ.

**Пожизненные дѣйствительные члены:**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Л. В. Артазовъ.    | 9. Н. В. Склифасовскій. |
| 2. Г. З. Башиджаганъ. | 10. Е. М. Татевосицъ.   |
| 3. Г. А. Бондарь.     | 11. М. П. Тоидзе.       |
| 4. Г. И. Габелъ.      | 12. Б. А. Фогель.       |
| 5. Г. Θ. Гриневскій.  | 13. М. К. Франке.       |
| 6. И. Н. Занковскій.  | 14. Ф. И. Ходоровичъ. † |
| 7. А. В. Захаровъ.    | 15. О. И. Шмерлингъ.    |
| 8. Л. Г. Лонго. †     |                         |

**Дѣйствительные члены:**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Э. К. Андреолетти. | 9. А. Р. Мревлинвили.    |
| 2. К. А. Андреолетти. | 10. Я. И. Николадзе.     |
| 3. Л. П. Бильфельдъ.  | 11. Е. П. Патканянъ.     |
| 4. А. Н. Кальгинъ.    | 12. Г. А. Саркисянъ.     |
| 5. Г. И. Кешинъ.      | 13. Г. М. Теръ-Микеловъ. |
| 6. С. Г. Кадияшвили.  | 14. Э. К. Франце.        |
| 7. Н. А. Мадатянъ.    | 15. К. А. Леонтьевъ.     |
| 8. Р. Р. Мартиросицъ. |                          |

**Пожизненные члены сотрудники:**

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 1. И. М. Алихановъ.       | 3. В. М. Тамамшянъ. |
| 2. А. А. Меликъ-Азарянцъ. | 4. П. Г. Тумановъ.  |

**Члены сотрудники:**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. М. А. Джабаръ. | 3. А. С. Пираловъ. |
| 2. Ф. Ф. Ленцкій. |                    |

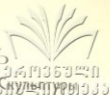
**Членъ корреспондентъ**

1. Э. И. Шмерлингъ.

II.

# ОТЧЕТЪ

по Школѣ Живописи и **Скульптуры**



*за 1913—1914 учебный годъ.*

Въ отчетномъ 19<sup>13</sup>/<sub>14</sub> учебномъ году въ Школѣ живописи и скульптуры обучалось 94 лица обоого пола; изъ коихъ 44 лица женскаго и 50 мужскаго пола; 8 обучались на средства Общества, одинъ на стипендіи имени Н. С. Тамашевой, трое на стипендіи И. А. Шамхарова и двое на стипендіи имени А. П. Шимковича, итого—14 человекъ обучались безплатно.

По національностямъ учащіеся подраздѣлялись:

Русскихъ . . . . .	28
Армянь . . . . .	32
Грузинъ . . . . .	24
Нѣмцевъ . . . . .	2
Итальянцевъ . . . . .	2
Французовъ . . . . .	1
Айсоръ . . . . .	2
Магометанъ . . . . .	2
Осетинъ . . . . .	1

Занятія въ классахъ по прежнему происходили ежедневно, за исключеніемъ скульптурнаго и головнаго натурнаго классовъ, гдѣ занятія происходили по 3 раза въ недѣлю.

Преподавателями руководителями были: въ элементарномъ классѣ до 1 февраля 1914 г.—М. И. Тоидзе, а съ 1 февраля—О. И. Шмерлингъ; въ орнаментномъ, головномъ гипсовомъ, въ натурно головномъ и фигурномъ—Е. М. Татевосяицъ; въ живописномъ до 1-го февраля 1914 г.—М. И. Тоидзе, а съ 1-го февраля 1914 г.—О. И. Шмерлингъ; въ скульптурномъ классѣ—И. И. Николадзе (въ теченіи одного мѣсяца замѣнять его М. К. Франке, въ виду инфекціонной болѣзни въ домѣ самаго руководителя).

Занятія въ классахъ по времени распределялись въ слѣдующемъ порядкѣ: въ рисовальныхъ классахъ отъ 5—7 ч. вечера; въ основныхъ классахъ отъ 7—9 ч. вечера; въ скульптурномъ классѣ отъ 7—9 ч. вечера.

На освободившіяся въ сентябрѣ мѣсяцѣ въ Школѣ три вакансіи по бесплатному обученію были объявлены конкурсъ, по которому зачислены: Бехрузъ бекъ Кенгерлинскій въ фигурный классъ; Беріашвили Александръ въ орнаментный классъ и Шлейеръ Ауэтра въ головной классъ.

Въ 1-мъ полугодіи переведены были: Тархарянцъ Степанъ въ головной классъ; Мезурновъ Исаакъ въ фигурный классъ, Теръ-Багдасарянцъ Романосъ, Арируни Аргавастъ, Гаспарбековъ Григорій, Стамбулова Вѣра, Теръ-Габріэлянцъ Марія, Широченко Александръ, Артилаковъ Доментій и Мкртычанцъ Шушанникъ въ орнаментный классъ. Въ концѣ учебнаго года переведены: Раакъ Надежда, Киларджевъ Давидъ, Нилтаникъ Месропъ въ фигурный классъ; Байсоголова Варвара, Варгановъ Михаилъ, Порфиненко Александра, Теръ-Моессова Ольга, Чаурели Михаилъ, Майгуръ Анна и Долдзе Максимъ въ головной классъ; Авалова Нина, Беріашвили Александръ, Ованесянцъ Вацкухтъ, Теръ-Багдасарянцъ Романосъ—на маэку; Любецкая Юлія, Кошвалевскій Эдуардъ, Элевтерова Екатерина, Рувейсъ Георгій, Варганова Марія и Султанова Ирма въ орнаментный классъ.

По окончаніи учебныхъ занятій въ Школѣ была устроена ученическая выставка изъ классныхъ работъ, которая продолжалась въ теченіи трехъ недѣль. Входъ на выставку былъ бесплатный.

Велѣдствіе требованій Императорской Академіи Художествъ объ изытіи изъ употребленія въ классахъ растущки и угля, правленіе Кавказскаго Общества поощренія изящныхъ искусствъ созвало комиссію изъ художниковъ: А. В. Захарова, Г. Ф. Гриневскаго, Г. З. Башинджагіана и гражданскаго инженера А. Н. Каль-



гина; каковая, совместно съ составомъ педагогическаго персонала Школы, пришла къ заключенію, что требованіе Академіи вполне справедливо, а потому въспрепятствовать замѣнить угольный способъ рисованія въ живописныхъ классахъ добиваться вполне законченныхъ и менѣе грубыхъ работъ. Съ замѣной угля карандашомъ учащиеся быстро освоились съ техникой и рисунки въ результатѣ получились лучше нарисованными, болѣе тщательно обработанными и даже не сухими въ техническомъ отношеніи. На это обстоятельство Совѣтъ Императорской Академіи Художествъ обратить вниманіе и нашелъ, что въ рисунки Школа оказала успѣхи.

Изъ числа учащихся прошлаго 19<sup>13</sup>/<sub>13</sub> учебнаго г. поступили въ Мюнхенскую Академію Художествъ: Мусавевъ Халиль и Радде Міаря, а Симонова Тамара въ Школу Петроградскаго Императорскаго Общества Поощренія Художествъ.

Въ отчетномъ году на покупку красокъ и холста бѣднѣйшимъ ученикамъ поступило въ распоряженіе директора Школы: отъ К. М. Алиханова 50 р., О. Н. Шмерлинга 30 р. и А. Н. Кальгина 8 р.—

### Личный составъ


## Школы Живописи и скульптуры

за 1913—1914 учебный годъ.

1. Директоръ школы—**Оскаръ Ивановичъ Шмерлингъ.**
2. Дѣлопроизводитель—**Петръ Васильевичъ Ресненко.**

Преподаватели:

1. **Томдзе Мойсей Ивановичъ** по 1 фев. 1914 г. (элементарный, младшій и старшій живописные классы).
2. **Татевосянцъ Егише Мартиросовичъ** (орнаментный, головной, фигурный, рисовальный головной натурный классы).
3. **Николадзе Яковъ Ивановичъ** (скульптурный классъ).
4. **Шмерлингъ Оскаръ Ивановичъ** (съ 1 фев. 1914 г. элементарный, младшій и старшій живописные классы).



Списокъ учащихся

въ Школѣ Живописи и скульптуры.

**Элементарный классъ.**

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Алиханова Марія                  | 30. Мурвановъ Кайхоеро              |
| 2. Архипова Марія.                  | 31. Майсурадзе Юсифъ                |
| 3. Арцруни Артавасть                | 32. Макаренко Агчей                 |
| 4. Артилакова Доментій              | 33. Микадзе Марія                   |
| 5. Бадаловъ Артемій                 | 34. Мурадянъ Мкртычъ                |
| 6. Бектабековъ Евгений              | 35. Нересянъ Мкртычъ                |
| 7. Блаженничъ Евгений               | 36. Надирадзе Несторъ               |
| 8. Варгановичъ Софія                | 37. Петрова Зинаида                 |
| 9. Гаспарбекянъ Григорій            | 38. Протопопова Зинаида             |
| 10. Варганова Марія                 | 39. Русіевъ Григорій                |
| 11. Гверцители Давидъ.              | 40. Рѣдина Аделаида                 |
| 12. Генперъ Эфрида                  | 41. Саркисянъ Ервандъ               |
| 13. Гуртихъ Людмила                 | 42. Стамбулова Вѣра                 |
| 14. Жгенги Гедеонъ                  | 43. Сусанова Елена.                 |
| 15. Иоаннисіани Сергій.             | 44. Сидамонъ Эристова<br>Марія      |
| 16. Карелинъ Николай                | 45. Султанова Ирма                  |
| 17. Камолли Альфредъ                | 46. Супротивная Тамара              |
| 18. Клочковская Юлія                | 47. Таріеловъ Ираклій               |
| 19. Киракозовъ Григорій             | 48. Теръ-Багдасарянцъ Ро-<br>маносъ |
| 20. Киракозовъ Сергій               | 49. Турбовичъ Надежда               |
| 21. Козьмина Вѣра                   | 50. Теръ-Габріэлянцъ Елена          |
| 22. Конвалевскій Эдуардъ            | 51. Фонъ-деръ-Нонне Ке-<br>сия      |
| 23. Кузнецова Галина                | 52. Хетагури Марія                  |
| 24. Лазаревъ Соломонъ               | 53. Хевеуриани Михаилъ              |
| 25. Липядинъ Иванъ                  | 54. Широченко Александръ            |
| 26. Любещая Юлія                    | 55. Элевтерова Екатерина            |
| 27. Мчедлидзе Юсифъ                 | 56. Эрадзе Александръ               |
| 28. Меликъ-Бабаджанова<br>Маргарита |                                     |
| 29. Миначовъ Леонтій                |                                     |



### Орнаментный классъ.

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Авалова Нина           | 12. Ломидзе Викторъ       |
| 2. Амирханянъ Гуагариносъ | 13. Луцко Степанъ         |
| 3. Байсоголова Варвара    | 14. Меликовъ Сергей       |
| 4. Беріашвили Александръ  | 15. Ованесианъ Вандухтъ   |
| 5. Берозашвили Иванъ      | 16. Порфиненко Александра |
| 6. Вольская Елизавета     | 17. Саркисянъ Ервандъ     |
| 7. Вольскій Викторъ       | 18. Тацрова Марія         |
| 8. Гудіевъ Владиміръ      | 19. Тархарарянъ Стенанъ   |
| 9. Дегенъ Юрій            | 20. Теръ-Мосесова Ольга   |
| 10. Карретъ Эдуардъ       | 21. Чіаурели Михаилъ      |
| 11. Киніани Соломія       |                           |

### Головной классъ.

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Викторова Зоя       | 9. Мурадова Нина        |
| 2. Гинтеръ Валентина   | 10. Раакъ Надежда       |
| 3. Еганова Сусанна     | 11. Пилтакинъ Месропъ   |
| 4. Козьминъ Александръ | 12. Потржебекій Павелъ  |
| 5. Киларджевъ Давидъ   | 13. Туркестанова Тамара |
| 6. Майгуръ Анна        | 14. Шлейеръ Ауэстра     |
| 7. Магалова Кетевана   | 15. Ярянъ Григорій      |
| 8. Мезурновъ Песаакъ   |                         |

### Фигурный классъ.

- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| 1. Каро Антоіо | 2. Кенгерлинскій Бехрузъ<br>бекъ |
|----------------|----------------------------------|

### Головной натурный.

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. Викторова Зоя                 | 9. Магалова Кетевана    |
| 2. Гинтеръ Валентина             | 10. Мезурновъ Песаакъ   |
| 3. Еганова Сусанна               | 11. Раакъ Надежда       |
| 4. Каро Антоіо                   | 12. Пилтакинъ Месропъ   |
| 5. Кенгерлинскій Бехрузъ<br>бекъ | 13. Потржебекій Павелъ  |
| 6. Козьминъ Александръ           | 14. Туркестанова Тамара |
| 7. Киларджевъ Давидъ             | 15. Шлейеръ Ауэстра     |
| 8. Майгуръ Анна                  | 16. Ярянъ Григорій      |
|                                  | 17. Мурадова Нина       |

**Живописный классъ младшій.**

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Беріашвили Александръ | 8. Порфиенко Александра       |
| 2. Вольская Елизавета    | 9. Потребский                 |
| 3. Гудіевъ Владимиръ     | 10. Петрова Зинаида           |
| 4. Киракозовъ Сергій     | 11. Теръ-Багдасарицъ Романосъ |
| 5. Киракозовъ Григорій   |                               |
| 6. Майгуръ Анна          | 12. Тархарарицъ Степанъ       |
| 7. Ованесицъ Вандухъ     |                               |

**Живописный классъ старшій.**

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. Кенгерлинскій Бехрузъ бекъ | 4. Мурадова Нина       |
| 2. Еганова Сусанна            | 5. Мезуриновъ Исаакъ   |
| 3. Магалова Кетевана          | 6. Раакъ Надежда       |
|                               | 7. Туркестанова Тамара |

**Скульптурный классъ.**

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Алиханова Наталія           | 14. Мелик-Бабаджанова Маргарита |
| 2. Арцруни Артавасть           | 15. Майгуръ Анна                |
| 3. Байсоголова Варвара         | 16. Протопопова Зинаида         |
| 4. Беріашвили Александръ       | 17. Рѣдина Аделаида.            |
| 5. Берозаницъ Иванъ            | 18. Русіевъ Григорій            |
| 6. Викторова Зоя               | 19. Саркисцъ Ервандъ            |
| 7. Геншеръ Эфрида              | 20. Тархарарицъ Степанъ         |
| 8. Гаспарбековъ Григорій       | 21. Турбовичъ Надежда           |
| 9. Каро Антонио                | 22. Шлейеръ Ауэстра             |
| 10. Камолли Альфредъ           | 23. Широченко Александръ        |
| 11. Кенгерлинскій Бехрузъ бекъ | 24. Чаурели Михаилъ             |
| 12. Кузнецова Галина           | 25. Теръ-Багдасарицъ Романосъ.  |
| 13. Мирасовъ Леонтій           |                                 |



СТИПЕНДИИ

Кавказскаго Общества Поощренія Изыящныхъ Искусствъ.

**Стипендія имени Н. А. АЛИХАНОВОЙ**

1. Шлейеръ Аустра.

**Стипендія имени ВРУБЕЛЯ.**

2. Пилтакягъ Месропъ.

**Стипендія имени СЪРОВА.**

3. Чаурели Михаилъ.

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| 4. Авалова Нина                  | 7. Минасовъ Леонтій    |
| 5. Беріашвили Александръ         | 8. Туркестанова Тамара |
| 6. Кенгерлинскій Бехрузъ<br>бекъ |                        |

**Стипендія имени Н. С. ТАМАШЕВОЙ.**

1. Амирханягъ Гункіаносъ.

**Стипендіи имени И. А. ШАМХАРОВА.**

1. Еганова Суеанна.
2. Мезурновъ Исаакъ.
3. Гудіевъ Владиміръ.

**Стипендіи имени А. П. ШИМКЕВИЧА.**

1. Магалова Кетевана.
2. Потракебскій Павелъ.





საქართველოს  
ხელოვნების  
კავკასიის  
კლუბის  
ქვემოთაღმარებელი  
პრეზიუმე

# С Ч Е Т Ъ

ДОХОДОВЪ и РАСХОДОВЪ

Кавказскаго Общества

Поощренія Изящныхъ Искусствъ

(съ 1-го Сентября 1913 г. — по 1-ое Сентября 1914 г.)

10.197  
3





# Приходъ

Сумма

᠑᠒᠒᠒᠑᠑᠑᠒᠒᠒᠒ ᠒.

		᠑᠒᠒᠒᠑᠑᠑᠒᠒᠒᠒	᠒.
	Остатокъ на 1-ое сентября		
1	Плата за правоученія . . . . .	2126	—
2	Субвенціи:		
	отъ Академіи Художествъ . . . . .	1500	—
	отъ Министерства Торговли и Промышленности . . . . .	550	—
	отъ города Тифлиса . . . . .	1500	—
3	Пособіе отъ Тифлискаго Губернскаго Дворянскаго Депутатскаго Собранія на обученіе въ Школѣ въ 1913/14 уч. году бѣднѣйшихъ учениковъ изъ грузинъ . . . . .	150	—
4	%% съ капитала въ 1500 руб. имени Н. С. Тамамшовой . . . . .	60	—
5	Стипендіи Н. А. Шамхарова . . . . .	120	—
6	„ А. П. Шимкевича . . . . .	80	—
7	Отъ Предсѣдателя Об-ва К. М. Алиханова пожертвованіе въ память покойной супруги Надежды Александровны на нужды Школы . . . . .	500	—
8	Отъ Предсѣдателя Об-ва К. М. Алиханова безпроцентный заемъ на нужды Школы . . . . .	878	50
9	Членскихъ взносов . . . . .	175	—
10	Процентное отчисленіе въ пользу Общества отъ продажи съ аукціона произведеній членовъ Об-ва . . . . .	620	82
11	Отъ продажи съ аукціона художественныхъ произведеній, принадлежащихъ Обществу . . . . .	190	75
12	Отъ весенней выставки картинъ художниковъ членовъ Общества . . . . .	435	45
13	Отъ казначей Об-ва М. К. Франке заимообразно на уплату жалованія служащимъ . . . . .	24	69
	Транспортъ . . . . .	9021	75

## Р а с х о д ь



Сумма

1	Наемъ помѣщенія . . . . .	2 127 600	1 10 333
2	Отопление:		
	а) Покупка дровъ и антрацита . . . . .	318	30
	б) Покупка печей Мальцева и ихъ установка . . . . .	135	50
3	Освѣщеніе:		
	а) Уплачено за электрическую энергію . . . . .	146	38
	б) Провода освѣщенія въ новомъ помѣщеніи, покупка лампъ и ремонтъ . . . . .	286	39
4	Содержаніе директора . . . . .	970	—
5	„ преподавателей . . . . .	2016	75
6	„ служащихъ . . . . .	1154	67
7	Публикаціи . . . . .	58	—
8	Текущіе расходы:		
	а) Натурщикамъ . . . . .	144	05
	б) Мелкіе хозяйственные расходы . . . . .	409	69
9	Въ возвратъ Предѣдателью О-ва К. М. Алиханову въ счетъ стараго долга . . . . .	1000	—
10	Канцелярскіе и почтовые расходы . . . . .	20	83
11	Въ возвратъ казначею Общества М. К. Франке въ счетъ полученныхъ отъ него заимообразно на нужды Школы . . . . .	24	69
12	Счетъ дебиторовъ (недополученные отъ М. К. Франке) . . . . .	677	—
13	Библиотека . . . . .	63	20
14	Печатаніе отчета и типографскіе расходы . . . . .	43	25
15	Страхованіе имущества . . . . .	34	45
16	Приобрѣтеніе школьныхъ пособій . . . . .	20	80
17	Расходы по устройству аукціона . . . . .	123	25
	Транспортъ . . . . .	9247	20



Сумма

**П р и х о д ъ** 367363 2/11

руб. к.

312 000 1101333

	Транспортъ . . . . .	9021	75
14	Отъ совѣта тифлискаго общества изящныхъ искусствъ за наемъ помѣщенія въ домѣ Меликъ-Азарянца подъ выставку плакатовъ . . . . .	50	—
15	Получено по векселю изъ Тифлискаго Коммерческаго Банка на нужды Общества и Школы . . . . .	1000	—
16	Разныя поступления . . . . .	34	38
		10106	13

Предѣдатель Общества

Внѣ-Предѣдатель

Члены Правленія:

Секретарь Общества

## Расходъ

Сумма

		97735920	
		303441033	
		Транспортъ . . . . .	
18	Расходы по ремонту помещения выставки . . . . .	145	—
19	Расходы по устройству весенней выставки . . . . .	283	30
20	Стипендиі Н. А. Шамхарова . . . . .	120	—
21	„ А. П. Шимкевича . . . . .	80	—
22	„ Н. С. Тамамшевой . . . . .	43	60
		9919	10
Остатокъ на 1 Сентября 1914 года . . . . .		187	03
		10106	13

Б. М. Алихановъ.

И. М. Алихановъ.

Г. З. Башинджагянъ.

Р. Р. Мартиросянцъ.

М. К. Франке.

О. П. Шмерлингъ.

Г. О. Гриневскій.

Коллекция  
М. К. Франке  
Друзья



# С М Ъ Т А

ПО КАВКАЗСКОМУ ОБЩЕСТВУ

Поощренія Изящныхъ Искусствъ

*на 1914 — 1915 годъ.*

# П р и х о д ъ

Сумма

руб. / к.

		руб.	к.
1	Плата за правоученіи . . . . .	947363	00
2	Субсидіи:	808000	00
	отъ Академіи Художествъ . . . . .	2000	—
	отъ Тифлискаго Городскаго Обще- ствсннаго Управленія . . . . .	2000	—
	отъ Министерства Торговли и Про- мышленности . . . . .	550	—
3	Стипендіи имени Н. С. Тамамшсвой . . . . .	60	—
4	"    "    И. А. Шамхарова . . . . .	120	—
5	"    "    А. П. Шимкевича . . . . .	80	—
6	Членскихъ взносов . . . . .	200	—
		<b>7010</b>	<b>—</b>

Предсѣдатель Общества

Вице-Предсѣдатель

Члены Правленія:

Секретарь Общества

## Расходъ

Сумма

1	Наемъ помѣщенія . . . . .	3.034.500.000.000	
2	Отопленіе . . . . .	825	—
3	Освѣщеніе . . . . .	200	—
4	Содержаніе директора . . . . .	900	—
5	"    преподавателей . . . . .	2000	—
6	"    служащихъ . . . . .	1150	—
7	Текущіе расходы:		
	а) Натурщикамъ . . . . .	200	—
	б) Мелкіе хозяйственные расходы . . . . .	400	—
8	Платежи по долгамъ . . . . .	650	—
9	Канцелярскіе и почтовые расходы . . . . .	50	—
10	Печатаніе отчета и типографскіе расходы . . . . .	50	—
11	Публикація . . . . .	100	—
12	Библіотека . . . . .	100	—
13	Расходы на приобрѣтеніе пособій . . . . .	75	—
		<hr/>	
		7800	—

К. М. Алихановъ.

И. М. Алихановъ.

Г. З. Башинджогіанъ.

Р. Р. Мартиросянцъ.

М. К. Франке.

О. И. Шмерлингъ.

Г. О. Гриневскій.

Коллекція  
Хл. Дескостой  
Литература





ქართული  
ბიბლიოთეკა