



ახალი

„მედნიერია ის, ვისაჲ სამშობლოსათვის უძვერს ვულოი.“

განთიადი



„განთიადი
შუნიანი
ხინა
ჩაჲისა.
განთიად
ნარკვა
შენა
და
განთიად
შენა..“

2023 წელი 3 ივლისი №7 (8194) ელფოსტა AxaliGantiadi@gmail.com



ომან ყელოაჲწერიშვილის
80 წლის იუბილე

გვ2. „სოფლის მხარდაჭერის პროგრამით“

გვ2. საედიციო მომსახურების აქცია

გაღარჩინე სიმოსელა!

გვ3.

გვ2.



კასპის მუნიციპალიტეტში საგანგებო ბაღები აშენდება სხრა სოფლებში: ოკაში, ლაიისყანა, ფარა, მახანი, ქვემო ბოში, ახალქალაქი, ახალსინა, კავთისხევი და თვალაღი

გვ4.

გვ2. საგზაო ინფრასტრუქტურის მოწყობა გრძელდება

გვ2. საავტომობილო გზის რეაბილიტაცია



გვ 5-7. ზოგნის თესვისთვის სერვისი

გვ2. სოფელ ახალსინაში სოფელ გამდლისწყაროში ინტელექტ-ჩემპიონატის ფინალი



გვ2. მუნიციპალიტეტის მოსახლეობის და ბათუბაშაში

გვ3.

კასპის „განთიადი“, „კოსმოსი“ შეხვდება



გვ7. ია კარგაბათელის სახელობის საფოსტო სკოლაში

გზებში მოსახლეობის სერვისი



მეტიდღიათ, მდგვაწდღთ თქუნი მვილუშის, მვილიმვილუშის თბიგინალუდი თდცდუმი.



საგზაო ინფრასტრუქტურის მოწყობა გრძელდება

სოფელ გაბდლისწყაროში



ქვემო ჭაღის ად- მინისტრაციული ერთეუ- ლის სოფელ გაბდლისწყ- ყაროში მისასვლელი გზის ასფალტის პირვე- ლი ფენის დაგების სამ-

უშაოები დასრულდა. აღნიშნული გზის სიგრძე 1 243 გრძივი მეტრია და რეგიონული განვითარების ფონდის და ადგილობრივი ბიუჯეტის

მიერ ფინანსდება. პროექტის ღირე- ბულება 594 999 ლარს შეადგენს და შპს "ქვენი- ფლენი" ახორციელებს. სოფელ გაბდლისწყაროში მისასვლელი გზის რე- აბილიტაცია მნიშვნელო- ვანია, აღდგენილი გზით სოფელი უკავშირდება თბილისი-სენაკი-ლე- სელიძის საავტომობილო ჩქაროსნულ მაგისტრალს. კასპის მუნიციპალიტეტის მერის ვახტანგ მაისურაძის განცხადებით, - სოფლებ- ში მისასვლელი გზების რეაბილიტაცია და კეთილ- მოწყობა პრიორიტეტუ- ლია, აუცილებელია ყვე- ლა სოფელს ჰქონდეს მოწყობილი, მისასვლელი საგზაო ინფრასტრუქტუ- რა.

საავტომობილო გზის რეაბილიტაცია



კასპის მუნიცი- პალიტეტის მერი ვახტანგ მაისურაძე, მერის პირვე- ლი მოადგილე დავით ქი- სიშვილი, საკრებულოს თავმჯდომარე შოთა ბე- გლარაშვილი, საკრებუ- ლოს სივრცითი, ტერიტო- რიული დაგეგმარებითი და ინფრასტრუქტურის კო- მისიის თავმჯდომარე

ილია ქაძხაძე და მაჟორი- ტარი დეპუტატი კავთისხ- ვის საარჩევნო ოლქიდან მაია კაციაშვილი მალაშ- თიან სოფელ გუდალეთ- ში მისასვლელი საავტო- მობილო გზის რეაბილი- ტაციის ეტაპის სამ- უშაოებს ადგილზე გაეც- ნენ.

გზაზე ასფალტის საფარის პირველი ფენის დაგება მიმდინარეობს. გზის რეაბილიტაციის სა- მუშაოს ელექტრონულ ტენდერში გამარჯვებული შპს "ენდროული" ახორ- ციელებს. პროექტის ღირებულება 2 369 992 ლარია და მალაშთიანი დასახლებების განვითარე- ბის ფონდიდან ფინანსდე- ბა.

როგორც ვახტანგ მაისურაძემ აღნიშნა- სოფელ გუდალეთში მის- ასვლელი გზა, რომელიც ასფალტირებული არა- სოდეს ყოფილა, გაუვალი იყო და რეაბილიტაციის საჭიროებდა. პროექტი გარდაამავალია, ეტაპი გასულ წელს განხორ- ციელდა და წელს დაგას- რულდება.

მალე ადგილო- ბრივები კეთილმოწყო- ბილი გზით შეძლებენ გადაადგილებას, რომლის საერთო სიგრძე 5 818 გრძივი მეტრია.

"სოფლის მხარდაჭერის პროგრამით"



კასპის მუნიცი- პალიტეტში გრძელდება "სოფლის მხარდაჭერის პროგრამის" პროექტების სამუშაოების განხორ- ციელება.

ახალქალაქის ად- მინისტრაციული ერთეუ- ლის სოფელ გარეყულა- ში შიდასაუბნო გზის მოხ- რეშვის სამუშაოები მიმ- დინარეობს.

600 გრძივი მეტრი გზის სამუშაოს ინდ მეწარმე დავით სუხ- აშვილი ახორციელებს.

გადაწყვეტილება სოფლის მოსახლეობამ პროგრამის ფარგლებში ჩატარებული შეხვედრისას მიიღო.

იყიობით "ახალი განთიადი"!

კასპის მუნიცი- პალიტეტის სოფელ დოე- სის სასოფლო ამბულა- ტორიაში, თბილისის გუ- ლის ცენტრის მიერ კარ- დიოლოგიური პროფილ- ის დაავადებების მქონე პირთა უფასო სამედიცი- ნო მომსახურების აქციის მიმდინარეობას, კასპის მუ- ნიციპალიტეტის მერი ვახტანგ მაისურაძე და საკრებულოს თავმჯ- დომარე შოთა ბეგლარაშ- ვილი ადგილზე გაეცნენ.

სოფელ დოესის, გრაკალის, თელიანის და სასირეთის კარდიოლოგ- იური პროფილის პაციენ- ტებს უფასო კონსულტ- აციები და გამოკვლევები კლინიკის ღირებულომა პროფესორმა, კარდი- ოლოგმა - არჩილ ჩუხრუკიძემ, ექიმებმა: გიორგი როგავამ, დავით ლაგვილაშვილმა, ანა კერე- სელიძემ, ლაშა ქიქვაძემ, მუდღებმა მადონა ახალაშ- ვილმა, მარიამ ლომიძემ და

გახდი დონორი, გადაარჩინე სიცოცხლე! კასპის მუნიცი- პალიტეტის მერიის მხ- არდაჭერით მერიის სა- ზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრის შენობაში სისხ- ლის ბანკის "სიცოცხლე"- ს მიერ, სისხლის გაღების აქცია გაიმართა.

აქციაში რიგითი მოქალაქეების გარდა აქ- ტიურად ჩაერთნენ ადგი- ლობრივი თვითმ- მართველობის ხელმძღ- ვანელები და თანამშრომ- ლები.

ათწლიანი მუშაო- ბის გამოცდილების მქონე

კასპის მუნიცი- პალიტეტში სპორტული ინფრასტრუქტურის მშენებლობა ინტენსიურად მიმდინარეობს.

სოფელ ახალციხ- ეში ბეტონზე ხელოვნურ- საფარიანი სპორტული მოედნის მოწყობის სამ- უშაოებს მუნიციპალიტე- ტის მერი ვახტანგ მაი- სურაძე მერიის ინფრას- ტრუქტურის სამსახურის უფროს აჩიკო გივოლაშ- ვილთან, საკრებულოს თავმჯდომარე შოთა ბე- გლარაშვილთან და საკრე- ბულოს სივრცითი, ტერი- ტორიული დაგეგმარებითი და ინფრასტრუქტურის კომისიის თავმჯდომარე ილია ქაძხაძესთან ერთად გაეცნო.

თანამედროვე სტანდარტებით აშენებულ მოედანზე განთავსდება ფეხბურთის კარი, კალათ- ბურთის ფარები და მოეწყ- ვება გარეგანათება.

როგორც ვახტანგ

საქმიანო მომსახურების აქცია



ცოტნე გიორგაძემ ჩაუ- ტარეს.

ვახტანგ მაი- სურაძის განცხადებით თბილისის გულის ცენ- ტრისა და კასპის მუნიცი- პალიტეტის თანამშრომ- ლობა წლებია გრძელდე- ბა.

- მუნიციპალი- ტეტის მოქალაქეების ჯანმრთელობა ჩვენთვის უმნიშვნელოვანესია, -

დღევანდელი აქციის მი- ზანიც ეს არის - აღნიშნა მუნიციპალიტეტის მერმა. აქცია კასპის მუ- ნიციპალიტეტის მერიის მხარდაჭერითა და ჩვენი თანაქალაქელის, თბილისის გულის ცენტრის ადმინ- ისტრაციული დირექ- ტორის, ზურაბ ნიპარიშ- ვილის ინიციატივით გაიმ- ართა.

გადაარჩინე სიცოცხლე!



კლინიკა "ჯერარსის" ტრავმატოლოგია-ორთო- პედიის განყოფილების გამგემ სოსო რევაზიშ- ვილმა დონორებს უფასო კონსულტაცია გაუწია. სისხლის ბანკი "სიც-

ოცხლე" ეხმარება ადამი- ანებს, რომლებიც ებრძვი- ან სხვადასხვა მწვავე ონკოლოგიურ დაავადებას ან აქვთ სისხლის გადა- უღებელი საჭიროება.

სოფელ ახალციხეში



მაისურაძემ აღნიშნა - სპორტული ინფრასტრუ- ქტურის განვითარება გაგრძელდება, ვიდრე ის თანაბრად ხელმისაწვდომი არ გახდება ყველასთვის. გარდა ხელოვნურსაფარ- იანი მოედნებისა, მუნიცი- პალიტეტში აქტიურად მიმდინარეობს გარე გამოყ-

ენების ფიტნესის ტრენა- უორების მოწყობაც.

დალი კორკო- მაშვილი, კასპის მუ- ნიციპალიტეტის მერი- ის ადმინისტრაციული სამსახურის პირველა- დი სტრუქტურული ერ- თეულის პირველი კატ- ეგორიის უფროსი სპე- ციალისტი.

ომარ ყოვანცერიშვილის 80 წლის იუბილე

საქართველოში ლეგენდები ცხოვრობდნენ და მოღვაწეობდნენ. ისინი ქმნიდნენ ქვეყნის კულტურის ისტორიას. ამ ადამიანთა რიცხვს მიეკუთვნება საქართველოს სახალხო არტისტი, მსოფლიო ფოლკლორისა და საერთაშორისო ფესტივალების ლაურეატი, სახელმწიფო აკადემიურ ანსამბლ “რუსთავის” ინსტრუმენტული ჯგუფის ხელმძღვანელი და უცვლელი სოლისტი, სალამურის დიდოსტატი, ვირტუოზი შემსრულებელი ომარ კელაპტრიშვილი, რომელიც სამ ათეულ წელზე მეტი ხნის განმავლობაში აჯადოებდა მსმენელს თავისი მაღალი ოსტატობით, მისი მოღვაწეობა სრულიად ახალი სიტყვა იყო ქართულ ფოლკლორულ ხელოვნებაში, მან საოცრად გაამრავალა ფეროვნა ქართული ხალხური საკრავიერი მუსიკა, დაუბრუნა რა მივიწყებულ ხალხურ ინსტრუმენტებს მათი ადგილი და როლი ქართველი კაცის ცხოვრებაში. იგი გახდა ახალი ეპოქის შემქმნელი და დამკვიდრებელი ხალხურ ინსტრუმენტულ ხელოვნებაში. სალამური და დუდუკი კლასიკური ინსტრუმენტებად აქცია, არაერთი კლასიკური ნაწარმოები შექმნა და შეასრულა მათზე.

მან პირველმა საქართველოს ისტორიაში ხალხური საკრავები აიყვანა უმაღლეს საშემსრულებლო დონეზე და მთელ მსოფლიოს გააცნო და შეაყვარა ჩვენი ქვეყანა. ტრიუმფალური, ფანტასტიკური, ლეგენდარული, გენიალური – ასეთ შეფასებას აძლევდა მსოფლიო პრესა. ანსამბლ “რუსთავში” მოღვაწეობისას გაიშალა მისი უზადო ნიჭი, დაიხვეწა საშემსრულებლო ხელოვნება. ომარი გახლდათ უადრესად უბრალო, თავმდაბალი ადამიანი, არასოდეს უცდია საგანგებოდ გამოეჩინა თავი, არც მაშინ, როცა მისი ოსტატობით აღტაცებული მსოფლიოს მრავალი ქვეყნის მსმენელი, ფეხზე ადგომით უკრავდა ტაშს და არც მაშინ, როცა მსოფლიოს პრესა მხოლოდ ვირტუოზის სახელით ამკობდა ქართველ ხელოვანს. დიდი იყო მუსიკოსის მომთხოვნა საკუთარი თავისადმი, ჭეშმარიტი პროფესიონალი ყოველგვარი ამბიციებისა და

თვითრეკლამის გარეშე ემსახურებოდა დიდ ხელოვნებას.

კონცერტებზე ყოველთვის ჟღერდა ხალხური მუსიკის ნამდვილი ნიმუშები, ომარმა შეუნარჩუნა მათ თავდაპირველი ავთენტური ჟღერადობა, გადაარჩინა საესტრადო სტილიზაციას, რითაც დააფუძნა სცენაზე ქართული, ხალხური საკრავიერი. სისადავე და მაღალი გემოვნება – აი ის თვისებები, რომლებიც იქცა მისი საშემსრულებლო სტილის ძირითად პრინციპად – რამაც შექმნა კელაპტრიშვილისეული ფენომენი. მაყურებლის, მსმენელის მეხსიერებაში იგი გემოვნებასთან, ბგერების ფერთა ფოიერვერკთან დარჩა დაკავშირებული. უდიდესია ომარ კელაპტრიშვილის წვლილი ქართულ-ხალხურ საკრავთა ხუთწლიანი სკოლა-სტუდიის დაარსებაში ბავშვთა განათლების მხატვრული აღზრდის სახელში. ფასდაუდებელია მისი ღვაწლი საქართველოს რადიო-ტელევიზიის ხალხურ საკრავთა ორკესტრის და ანსამბლ “იავნანას” დაარსებაში, სადაც ის თავის ცოდნასა და გამოცდილებას ახალგაზრდებს გადასცემდა. მან თაობები გაზარდა, თავისი პედაგოგიური მოღვაწეობის მანძილზე კიდევ უფრო მეტს ხალხური მუსიკის, საკრავების სიყვარულს უწერდა მათ.

ომარ კელაპტრიშვილი უანგაროდ ემსახურებოდა ქართველ ხალხს და უდიდესი წვლილი შეიტანა ეროვნული ინსტრუმენტული კულტურის განვითარებაში. მისი შესრულებული მუსიკალური ნაწარმოებები ფირზე აღბეჭდილი კვლავ ურიცხვ მსმენელს განაცვიფრებს მომავალში. გავა წლები, უამრავი ახალგაზრდა დაუკრავს ხალხურ საკრავებზე, მისი მოსმენისას ქართველი კაცი იტყვის: “აი, ეს ის პანგია, ომარ კელაპტრიშვილის ნიჭი რომ გამოსცემდა”.

2007 წელს დიდი ხელოვანის სსოვნის უკვდავსაყოფად დედაქალაქში, ვაჟა-ფშაველას გამზირზე, მისსავე სახელობის სკვერში, მარმარილოს კედელზე განთავსდა მუსიკოსის მარჯვენა ხელის მტევანი სალამურით ხელში.

კასპის ომარ კელაპტრიშვილის სახელობის კულტურის ცენტრის წინ აღმართულია მისი

ბიუსტი. თეატრის, კინოს, მუსიკის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის (დირექტორი გიორგი კალანდია) უკვდავთა ბაღში დაიდგა ხელოვანის ბიუსტი. თბილისში, კასპში დაარსდა ო. კელაპტრიშვილის სახელობის ქუჩე-ცხოვრობდა, განთავსებულია მემორიალური დაფა, მისი ბრინჯაოს ბარელიეფით. მრავალი წელია კასპის მუნიციპალიტეტში, სოფელ კავთისხევში, ფუნქციონირებს ომარ კელაპტრიშვილის სახელმუზეუმი.

2023 წლის 2 ივლისი გახდა განსაკუთრებული მოვლენა ომარ კელაპტრიშვილის სახელმუზეუმის ისტორიაში, გაიმართა მუსიკოსის 80 წლის იუბილე, გარდაცვალების და სახელმუზეუმის დაარსების 30 წელი. უამრავი სტუმარი დაესწრო საიუბილეო ღონისძიებას. დედაქალაქიდან ჩამოვიდნენ ომარის დაარსებული ანსამბლები: “კელაპტარი”, კვინტეტი “ურთული”, კვარტეტი “ქესანე”, ინდივიდუალური შემსრულებლები, ომარის გაზრდილი მუსიკოსები, რომლებიც დღესაც დიდი წარმატებით აგრძელებენ ომარ კელაპტრიშვილის დაწყებულ დიდ ეროვნულ საქმეს – საგასტროლოდ მოგზაურობენ მთელ მსოფლიოში და ხალხური ინსტრუმენტების სიდიადეს და სილამაზეს აზიარებენ

დედამიწის ცივილიზაციის გასაცნობად. რამინ მიქაბერიძემ ტკივილით, სიყვარულით გაიხსენა თავისი ახლო მეგობარი ომარ კელაპტრიშვილი, რომელთანაც გაატარა ბოლო გასტროლი ინგლისში, სასტუმროს 402-ე ნომერში. მხურვალე აპლოდისმენტები დაიშასხურეს ინსტრუმენტალისტებმა დავით ქავთარაძემ, თამაზ მამალაძემ, დავით რატიანმა, ზვირა ლეთისაშვილმა, ალექო ხიზანიშვილმა.



ვილმა. ქართული ხალხური სიმღერის უბადლო შემსრულებლებმა: ლელა ხუნწარიამ, ლელა თათარაიძემ, იზოლდა ფიფიამ, ანა ბაჯიაშვილმა, რომელსაც ომარი “ქალების ჰამლეტ გონაშვილად” მოიხსენიებდა, ექვსი წელი ეტებდა ომარი ასეთი მომღერლების ხმებს, დააარსა ანსამბლი “იავნანა”, რომელის ანალოგი არ

მუზეუმში გატარებული, ანზორს თავისი ოთახიც ჰქონდა მის სახლში...

იუბილე გახსნა და დაასრულა კასპის ფოლკლორულმა ანსამბლმა “მოურავმა”. იუბილე შესანიშნავად, აკადემურად წაიყვანა კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამსახურის უფროსმა, ქალბატონმა თეა

ლონისძიების სიურპრიზი იყო წიგნის “ქართული სალამურით დაპყრობილი მსოფლიო” პრეზენტაცია, რომელიც შეადგინა მისმა მეუღლემ ციმომ და უმცროსმა ომარ კელაპტრიშვილებმა. ნაშვარდა ომარი, მრავალი დღე და ღამე აქვს მის სახლ-

მეუღლემ, იგი ოთხი წელი მუშაობდა წიგნზე, მასში დაიხატა მუსიკოსის ბიოგრაფიული და შემოქმედებითი პორტრეტი, განვილი გზა, ცხოვრების უმნიშვნელოვანესი მომენტები, ქართველი და უცხოელი კორიფეების შეფასებები, რას წერდა მსოფლიო პრესა ომარ კელაპტრიშვილის უბადლო შემოქმედებაზე, მოგონებები, ხელოვანის შექმნილი ლექსები, მისდამი მიძღვნილი ლექსები, წიგნში განთავსებულია ქართულ და უცხოეთის ჟურნალ-გაზეთებში დაბეჭდილი წერილები, მუსიკოსის სახალისო ისტორიები, წიგნს ახლავს ფოტომასალა, რომელიც უკვე ისტორიის კუთვნილებაა. წიგნის გაცნობით მკითხველი სიამაყით აღივსება ამ ჭეშმარიტად ქართულ ფენომენზე.

სალამოს ესწრებოდნენ: პარტია “ქართული ოცნების” თავმჯდომარე ირაკლი კობახიძე თავისი ოჯახით, შიდა ქართლის სახელმწიფო რწმუნებულის მოადგილე აბიკო აბესაძე, პარლამენტის კულტურის კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მეზურნიშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის მერი ვახტანგ მაისურაძე, საკრებულოს თავმჯდომარე შოთა ბეგლარაშვილი, ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლები.



ათასობით მსმენელს. დამსწრე საზოგადოება აღტაცებით შეხვდა ანსამბლ “რუსთავის” სოლისტს, ხალხური სიმღერის კორიფეს რამინ მიქაბერიძეს, რომელიც საქართველოს ბუღბუღთან, ჰამლეტ გონაშვილთან დუეტში აჯადოებდა უცხოელ მაყურებელს თავისი უძლიერესი ხმით. აღსანიშნავია, რომ რამინ მიქაბერიძის ხმა ისმის სიმღერა “ჩაკრულში”, რომელიც გაიგზავნა კოსმოსში

არსებობდა საქართველოში. აღფრთოვანებული ომარ კელაპტრიშვილი ამბობდა: “ახალი სიცოცხლე დაიწყო ჩემს შემოქმედებით ცხოვრებაში. იუბილეს ესწრებოდა ანზორ ერქომაიშვილის (დიდი ლობჯანიძე, მოღვაწე, სახელმწიფო აკადემიურ ანსამბლ “რუსთავის” დამაარსებელი, სამხატვრო ხელოვნების მოწოდებელი) მეუღლე, მუსიკათმცოდნე ლალი სეთურიძე, მან აღნიშნა, რომ ანზორზე ადრე იცნობდა

ხორბალაძემ. მადლობა მას გაწეული თანადგომისათვის. ხმის რეჟისორი გახლდათ მიხეილ ქოსაშვილი.

იუბილე დასაწყისში დამსწრე საზოგადოებას მიესალმა კასპის მუნიციპალიტეტის მერი, ბატონი ვახტანგ მაისურაძე. მან ისაუბრა იმ მნიშვნელოვან მემკვიდრეობაზე, რომელიც ომარ კელაპტრიშვილმა დაუტოვა თავის ქვეყანას.



მუნიციპალიტეტის მთავარი მოხელის და ბათუმელი

კ ა ვ კ ა ს ი უ რ ი მთიანეთის მუნიციპალიტეტის მთავარი მოხელის და ბათუმელი...

პირველობის გამარჯვებულის სახელი და მთავარი პრიზი დაიმსახურა მისმა ერთადერთმა მონაწილემ...

ჭიდაობა ძიუდო: ქ. ბათუმი, 25 ივნისი - საერთაშორისო ტურნირში, რომელიც სულიკო ფეიქრიშვილის ხსოვნას მიძღვნიდა...

მოხდა ისე, რომ გუნდის ლიდერსა და კაპიტანს მხარი სათანადოდ აუბეს თანაქალაქელებმა...

თ ა ვ ი ს უ ფ ა ლ ი ჭიდაობა: დაბა ყაზბეგი, 25 ივნისი - ცნობილი მოჭიდავის ტარიელ ალიბეგაშვილის სახელობის რესპუბლიკური ტურნირში...

ქ. თბილისი, 27 ივნისი - გაიმართა საბავშვო "ტვინების ჭადრაკის" ჩემპიონატის ფინალური გათამაშება...

ჭადრაკი: ქ. კასპი, 29 ივნისი - კასპელი ინჟინრის, პედაგოგისა და მოყვარული მოჭადრაკის შოთა ჯაბაურის ხსოვნას მიძღვნიდა...

წლებიდან მემორიალში მონაწილეობდა 6 გუნდი. მასპინძლებმა ორი გუნდი გამოიყვანეს.

საუკეთესო ოთხეულში შევიდა.

წილი: ქ. სიღნაღი, 1 ივლისი - შოთა ბეჟაშვილის სახელობის პრიზი დაიმსახურა მისმა ერთადერთმა მონაწილემ...

კ რ ი ვ ი: 5-9 ივლისი, ქ. გორი - გორის კანდელაკის სახელობის საერთაშორისო ტურნირი...

კ ა ს პ ე ლ მ ა მოკრივემ გადაწყვეტილი ჯახი მცირე უპირატესობით დათმო...

ქართული ჭიდაობა: ქ. ქარელი, 8 ივლისი - დურმიშხან და ზვიად ბერუაშვილების სახელობის...

შეგახსენებთ, რომ გორის კაციაშვილი საქართველოს 2016 წლის აბსოლუტური ფალანგის ტიტულის მფლობელია.

ბოლო ორიოდე წელი ამერიკის შეერთებულ შტატებში იმყოფებოდა, იქ ჭიდაობა ძიუდოში პენსილვანიის შტატის ჩემპიონი გახდა...

ქარელიში, ასევე, გამარჯვებულის კვარცხელბეკზე შედგა მძიმე წონის ირაკლი დემეტრაშვილი...

აქვე შევინწინავთ, რომ ჩემპიონის ოქროს ორ მედალს, კასპელთა გარდა, ვერავენ შეწვდა, თვითონ ქარელიელებს ერთი გაუჩემპიონდათ...

კ არ ა ტ ე: ქ. კასპი, 7 ივლისი - კასპის ტაეკვონდოსა და კარატე-დოს კლუბის კარატი-დოს კლუბის...

ქართული ჭიდაობა: 13 ივლისი, სოფელი სამთავისი - საქართველოს ფალანგის, ევროპის ჩემპიონისა და მსოფლიო მრავალგზის პრიზიორის...

ქართული ჭიდაობის ეროვნული ფედერაციის (პრეზიდენტი გელა ბერუაშვილი) პატრონაჟით...

ს ა უ კ ე თ ე ს ო სამეულები ასე გამოიყურება: 50 კილოგრამი: გორის კაპანაძე (ქარელი), საბა ჩინჩალაძე (ხაშური) და თემურ გოგრიჭიანი (კასპი);

55: ალექო ხიზამბარელი (კასპი), ლუკა მღებრიშვილი (კასპი) და ჯემალ დულარიძე (ქარელი);

60: თორნიკე გორჯოლაძე (კასპი), გორგი ბაბუციძე (გორი) და ბესო სამსიანი (თეთრი წყარო);

+66 კილოგრამი: გორგი გელაშვილი (ხაშური), ჰამლეტ დავლაშვილი (ქარელი) და დათო დულარიძე (ქარელი).

ჩემპიონ-პრიზიორებს გადაეცათ მედლები, დიპლომები და ფულადი ვაუჩერები. ისინი ნიციპალიტეტის მერმა ვახტანგ მაისურაძემ და მისმა მოადგილემ ზურაბ კოპაძემ, მსოფლიო ჩემპიონებმა ჭიდაობა სამბოში ჯონდო მუზაშვილმა და ბადრი ჯანიაშვილმა, შიდა ქართლის ქართული ჭიდაობის ფედერაციის პრეზიდენტმა იოსებ მამულაშვილმა და ხაშურის მუნციპალიტეტის სპორტგაერთიანების უფროსმა ვია ბერუაშვილმა, კასპის მუნციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარემ შმაგი ბეგლარაშვილმა და აპარატის უფროსმა ზურაბ ჩიტაშვილმა, საქართველოს ორგზის ფალანგმა ოთარ ყურაშვილმა.

15 ივლისი, სოფელი ნოსტე - ისტორიულ სოფელში ქართული სულიერებისა და სპორტის ჭეშმარიტი დღესასწაული გაიმართა - ჭაბუკთა გუნდური პირველობა.

ს ა ა კ ა ძ ე თ ა სა გ ვარეულო რამდენიმე საუკუნოვანი ნამოსახლარისა და "დიდი მოურავის" ექვსსართულიანი კოშკის მიდამოში კვლავდაკვლავ გაეწყო საჭიდაო წრე. აი, "ტორტიგორას" სიმალიდან მონაბერი ქარი და ცის ტატნობიდან გადმოშობილი მწველი მზე კი კოცონს ავიზივებდნენ ჯერაც ნედლსუნთან ნახერხთან საჭიდაოზე და, თითქოს დიდი გორგის დამახილზე, ორთ-

გასული საუკუნის 80-ან წლებში "საკაპის თასზე" ხშირად იმართებოდა ქართული ჭიდაობის ასპარეზობანი შიდა სარაიონო მასშტაბით, სოფლებისა თუ ხეობების ძველი და ადრეობის დღესასწაულების ("გოსტიბობა", "პაატობა" და სხვ.) კულტურულ-საჩვენებელ პროგრამებში აუცილებლად მოჭიდავეებიც მონაწილეობდნენ... და, აი, ნოსტეში, ახალდროების სიომ დაბერა, ჟამი დგება ახლებური!

მისასალმებელია, რომ სასოფლო ადგილებში ქართული ჭიდაობის მოწყობა-გამართვისათვის ახლებურ ფორმასა და გზას ძიობენ და ადგანან საქართველოს ქართული ჭიდაობის ეროვნულ ფედერაციაში (პრეზიდენტი გელა ბერუაშვილი) და მას, ესოდენ კეთილშობილურ განზრახვის აღსრულებაში, მხარს უბაძენ ადგილობრივი ხელისუფლებისა და სპორტის სამსახურის თავკაცი, თავიანთი საქმიანი თანადგომითა და მხარდაჭერით.

ს ა ქ ა რ თ ე ლ ო ს ჭაბუკ მოჭიდავეთა გუნდური პირველობის სახეიმი გახსნის საკონცერტო პროგრამა წარმოადგინეს: კასპის კულტურის ცენტრთან არსებულმა ფოლკლორულმა ანსამბლმა "მოურავმა" (ხელმძღვანელი ზურაბ ხითარიძე) და სოფელ ალაიანის ბავშვთა მუსიკალურმა ანსამბლმა "თხოთმა" (ირაკლი ქაჭაშვილი). კათოლიკოს-სახელობის მხედრებმა კი, ბაჩო და ვია ბედოიძეების თავკაცობით, საცხენოსნო საჩვენებელი ლაშქრობა მოაწყვეს საკათოლიკოსო ნოსტეში და ქართული დროშებიც კვლავინდებურად ააფრიალეს გორის სააკაპის ნოსტურის კოშკის სასახლეში. ... აი, სახალხო გმირის სახელის საუკვავო შეჯიბრებაში კი საერთო, გუნდური, გამარჯვება გარეგნულად მოჭიდავეებმა დაინარჩუნეს (საგარეჯოს ნაკრებმა). დაძაბულ საფინალო შეხვედრაში მათ გორელებს სძლიეს... (დასანანია, რომ კასპელთა გუნდს პირველივე შეხვედრაში მოეცარა ხელი).

სიონის თესვით

ვფიქრობ ჩვენებურ ემიგრანტებზე, ვინც იქ გვხვდებოდა, გვეხმაურებოდა, გვეფერებოდა, რაც ძალიან სასიამოვნო და გულისამაჩუყებელი იყო. მათაც, ყველას, დიდი მადლობა, რომ ჩვენთვის არა მარტო ემოციები გამოიმეტეს, არამედ ნაირგვარი საჩუქრებიც.

★ ნანკა გუჯეჯიანი – დასის წევრი: – ჩემთვის ყველაზე სასიამოვნო, ბევრ სამასს ივინისი აღმოჩნდა, დღე, როცა სცენაზე დავდექით, მკაცრი ჟიური და გულისხმიერი ემიგრანტობა კი ჩვენგან ახლებურ სანახაობას მოელოდებოდა. გავაწყეთ ინვენტარი, პარალელურად გავიარეთ მცირე რეპეტიცია, ემოციურად შევემზადეთ სპექტაკლისათვის, რათა ჩვენეული ემოცია მიგვეტანა, გვეგრძობინებინა მაყურებლისათვის, ჟიურისათვის, ეს ხომ დიდი ვაჟას შემოქმედებითი მემკვიდრეობის გაცოცხლების საღამო იყო...

და ჩვენ ეს შევექმნით, ამნაირად მანამდე არსად გვითამაშია, დარბაზში მყოფთა გულები სხვანაირად ატყვავდა, იყო ბევრი ტაში და ცრემლი, ჟიურის წევრებიც კი ფეხზე წამოვიდგნენ, სხვა დასის წევრებიც გვილოცავდნენ.

ახლაც, გახსენებისას, სულ მელმობა, ეს დღე ოქროს ასოებით შემორჩება ჩემს ცხოვრებას. იქ თბილისური თეატრის ახალგაზრდებიც გავიცანი, ერთად გავერთეთ და დავმეგობრდით, თავიანთი თეატრის სასაცილო ისტორიები მოგიყვანენ და შეგვაქვს, წაგვანახდის.

მთლიანობაში, ათენური შთაბეჭდილებები ერთ დიდ ამბად გარდაიხსნა და მას მომავალში იმ მოგონებად გავიხსენებთ, თეატრმა რომ გვაჩუქა, “თეატრალურ ზღაპარს” რომ დავარქმევდით.

(დასასრული). ზატორებმა ისინი საპატიო სიგელებით წაახალისეს. ჟიურის სპეციალური პრიზი ნომინაციაში “საუკეთესო სიმღერისათვის” მიეკუთვნა სალომე გვრიტიშვილს. საინტერესოა, რომ სპექტაკლის მუსიკალურმა საერთო გაფორმებამ ჟიურის უდიდესი მოწონება დაიმსახურა და ნომინაცია “საუკეთესო მუსიკისათვის” პრიზიც კასპელებს არგუნეს. ამაში უდიდესი დამსახურება მიუძღვის ჩვენი დასის დიდ მეგობარსა და ლობტარს – თეა ჯამრიშვილს, ქ. რუსთავის გიგა ლორთქიფანიძის სახელობის პროფესიულ-დრამატული თეატრის ლობტარს.

... ათენის თეატრში ჩვენს წარმოდგენას უამრავი ცნობილი და გამოჩენილი პერსონა ესწრებოდა, დარბაზში იმყოფებოდნენ საბერძნეთში აკრედიტებული რამდენიმე ქვეყნის ელჩები, ასევე, პოეტები, მწერლები, ემიგრანტები... ვიღღობით მოგვრილი სიხარული ხომ საკმარისი იყო კასპელებს გოგო-ბიჭების ბედნიერების ცაზე ასაყვანად და ახლა ემიგრანტთა მხრიდან წამოსული თბილი სიტყვები, გულში ჩახუტება და სუვენირები?! კეთილი სურვილებითა და უკეთესი მომავლის იმედით გამოგვიშვეს ფესტივალიდან, რომელიც სამი დღის განმავლობაში გემასპინძლობდა, გვმუხტავდა, შემოქმედებითად გვზრდიდა და უფრო გაბედული გვგვამბობდა. შეგვაძლავდა და უფრო გაბედული გვგვამბობდა.

ასე და ამგვარად, ჩაიარა ფესტივალი და თვის ბოლოს ისევ კასპში ვიყავით, რომელიც ორკვირაში ძალიან მონატრობდა ჩემს გოგო-ბიჭებს. აქ კიდევ ერთი სიურპრიზი გველოდა: გულთბილი შეხვედრა მოგვიწვეს კასპის მუნიციპალიტეტის მერიის სხდომათა დარბაზში, ბატონმა ვახტანგ მაისურაძემ დასის წევრებს მოგვილოცა ათენური წარმატება, კეთილი სურვილებით დაგვხუნძლა და შემდგომი თანადგომა და მხარდაჭერა აღვითქვა.

★ მარიამ მეზურიშვილი – დასის წევრი: – ჩემი ათენური შთაბეჭდილებების ყოველდღიური “სურათების” შესახებ სანამ რამეს ვიტყვი, პირველ რიგში მსურს, უღრმესი მადლობა ვუთხრა ჩემი სახელით საყვარელ ეკატერინე ქერივიშვილს იმ შესაძლებლობისათვის, ჩვენი თეატრის პირველ უცხოურ გასვლას რომ უკავშირდება და, ცხადია, პირადი ბედნიერებისა და ემოციებისათვის, გასტროლმა რომ მაჩუქა.

მეოთხე დღეს ყველა ერთად დავესწარი ფესტივალის საზეიმო დასურვას. იქ ჩვენ გვერვო უნიკალური პრიზი. კვლავ სასწაული გრძობა გაჩნდა, როცა გავიარე, რომ საქართველოში ამხელა წარმატებითა და გამარჯვებით მოვიარეთ. თანაც, რეპეტიცია გავმართეთ ათენის ულამაზეს და ვრცელ მოედანზე, რაც დაუვიწყარი იყო. აი, მესამე დღემ ნამდვილად გრანდიოზული ემოციები გვაჩუქა – ეს მოჰყვა ჩვენი სპექტაკლის ჩვენებას. ყველა ჩავიძირეთ ემოციების ზღვაში.

ქასპის მუნიციპალიტეტის სპორტის დანახაულებების გაერთიანება

კასპელი მოყვარული ფეხბურთელების გუნდი “განთიადი” ახალშექმნილია. მისი სადავე გიგა ზარიძის ხელშია. გუნდის მენეჯერი იხსენებს, რომ პირველ შეჯიბრებაში “განთიადმა” მონაწილეობა შიდა საქალაქო შეჯიბრებაში 2021 წელს მიიღო და, დებიუტანტის კვალობაზე, ურიგოდ არ გამოსულა, ბევრი რომ არ მოელოდა, ფინალში გავიდა. მართალია, იქ “გენერალთან” დამარცხდა, მაგრამ ეს უკვე წარმატებას ნიშნავდა. აი, აქედან დაიწყო ახალი გზა: 2022 წელს “განთიადმა” რეგიონის ჩემპიონობა მოიპოვა, 2023-ის დამდეგიდან კი ჩაერთო “მასტერლიგის” აღმოსავლეთ საქართველოს “B” ჯგუფში (იქ გამარჯვებული და წინ გადასული “გენერლის” ადგილმონაცვლედ). ასეთი ჯგუფი

ოთხია, ანუ, სულ 40 გუნდი, თითოეულში 10-10. გუნდმა შეინარჩუნა პირველი ბირთვი: კაპიტნობს გიგა ზარიძე, კარს იცავს ნიკა კლერტაშვილი, მოედანზე გამოდის გიორგი გეჯაძე, გიორგი ქურთაული, ჯაბა შერმაღანი, შალვა ილიურიძე, სოსო გუგულაშვილი, ამირან თურქაძე, გიორგი ირემაშვილი. შემადგენლობაში ირიცხებიან უცხოელი (ნიგერელი) ფეხბურთელებიც: აზიმბოლა აგბენიგა, ელვინ ელეჯე ონელიკაჩი, შოლა ოლოკოია, ოკინაჩი ლიბერთი ჯუნიორი და ომამე კეჩიჩი ჩედრაკი.

საინტერესოა, რომ ამავსე ჯგუფში გამოდის დუშეთის “კოსმოს”. მეტიც, ის მასპინძლის როლშია. გათამაშება, სწორედ იქ, დუშეთის მშვენიერ მოედანზე, მიმდინარეობს და “კოსმოს” მართლა კოსმოსური სტარტი აქვს აღებულს, მანაც ყველა

თამაშში გაიმარჯვა და უმეტესობაში კარიც “შრალად” შეინახა. ამდენად, სათავეში ეს გუნდები მოექცნენ “მასტერლიგის” “A” ჯგუფის ცხრილს 18-18 ქულით... საზაფხულო შესვენების შემდეგ მათ უშუალო შეხვედრაში ბევრი რამ გადაწყდება. ამასობაში, სანამ პირველობაში ტაიმაუტია, გაცხარდა თბილისის მერიის თასის გათამაშების საწყისი ეტაპი. “განთიადი” იქ მეორე რაუნდიდან ჩაერთო. მისი მეტოქე იყო თბილისის “მასტერლიგის” მეორე ჯგუფის ერთ-ერთი ლიდერი გუნდი “რეკონი” გათამაშების შემდეგ ეტაპზე “განთიადი” გავიდა, თამაშის ძირითადი დროის ფრედ დამთავრების (2:2) შემდეგ უკეთ შესრულებული პენალტების წყალობით (3:1).

ინტელექტ-ჩემპიონატის ფინალი

საქართველოს მასშტაბით “ეტალონის” ინტელექტ ჩემპიონატის ფინალი გაიმართა. ფინალში საქართველოს 27 მუნიციპალიტეტის ეტალონი მოსწავლეები იღებდნენ მონაწილეობას. ქასპის ეტალონი-მოსწავლის ღირსებას სასირეთის საჯარო სკოლის მე-10 კლასის



მოსწავლე ნია მუხომელიც მე-4 ადგილზე დაიკავა...

ია კარბარეთელის სახელობის საშუალო სკოლაში

კასპის მუნიციპალიტეტის სოფელ ახალქალაქში, ია კარბარეთელის სახელობის საშუალო სკოლაში, ჩატარდა საჩვენებელი ღონისძიება “ფერადი დღეები”. წარმოდგენილი იყო საშუალო სკოლის თეატრალური წრის (ხელმძღვანელი ლელა აღიშპარაშვილი) მოსწავლეების მხატვრული ოსტატობით წარმოებული ლექსები, თეატრალური ნომრები. მოსწავლეებმა წაიკითხეს ანა კალანდაძის, ვაჟა-ფშაველას, ნუნუ ჯანელიძის, შოთა ნიშნიანიძის, ჯანსუღ ჩარკვიანის, ანზორ აბულაშვილის, მურმან ლებანიძის, ცისანა ბებრიშვილის, იაკობ გოგებაშვილის ლექსები.

შეხვედრას ესწრებოდნენ: მუსიკალური სკოლის დირექტორი ლია ნაზარიშვილი, ახალქალაქის ადმინისტრაციული ერთეულის თანამშრომლები, გიორგი დარბაიშვილი, საჯარო სკოლის პედაგოგები, მშობლები, ახალქალაქის ორივე საბავშვო ბაღის აღსაზრდელეები, მოხალისე ახალგაზრდები.

ჭაბუკთა „განთიადი“ ელიზის რიგები

ჩვენი ქალაქის საფეხბურთო გუნდები, ტრადიციულად, „განთიადის“ სახელით გამოდიოდნენ საქართველოს სხვადასხვა დონის ჩემპიონატებში. კასპის საფეხბურთო სკოლის ბავშვთა გუნდები დღესაც ამ სახელის ერთგული რჩებიან. აი, 2007-წლიანთა გუნდის მოთამაშეები, ანუ 16 წლის ყმაწვილკაცები, ამჟამად თბილისის „ელიტლიგის“ მონაწილენი არიან და ძირითადად დედაქალაქური საფეხბურთო აკადემიებისა და სკოლების სახელითა და ღირსებით წარმოდგენილ თანატოლ მეტოქეებს ეასპარეხებიან.

ჰოდა, რასა იქმს კასპის „განთიადი“? – ლეხური სპირელი ჭაბუკი მობურთალების დროშა ყველაზე მაღლა ფრიალებს!

აგერ, გასრულებულია თბილისის „ელიტლიგის“ პირველობის გათამაშების პირველი წრე და კასპის „განთიადი“ ცხრილის პირველ საფეხურზეა, თანაც, სოლიდური უპირატესობით. „განთიადს“

28 ქულა აქვს, თბილისის თენგიზ სულაქველიძის აკადემიის გუნდს – 20, ხოლო „გაგრას“ 19. საერთო ბალანსი ასეთია: 11 თამაშიდან 9 გამარჯვება და მხოლოდ თითო-თითო ფრე და წაგება, ბურთების შეფარდებაა 16–8-ზე. საინტერესოა, რომ მარტო შესამეადგილოსანმა „გაგრამ“ შეძლო კასპიდან ერთი ქულის წაღება და თბილისში კი „განთიადის“ დამარცხება.

რა განაპირობებს არადედაქალაქური, პატარა ქალაქის ერთი რიგითი, მოკრძალებული შესაძლებლობების მქონე გუნდის ღირსებას ქვეყნის სახელიანი აკადემიების გუნდებთან პაექრობაში? საამისო წინაპირობა ასეთია და უნდა გავიხსენოთ:

„განთიადის“ სახელით კასპის საფეხბურთო სკოლა 2021 წელს თბილისის „ელიტლიგაზე“ მონაწილეობდა 2007 წელს დაბადებული ბიჭების 2 გუნდით. მაშინ „განთიადი - I“ მა, რომელსაც მალხაზ ჯალალი ავარჯიშებდა, მე-2 ადგილი

დაიკავა, ხოლო „განთიადი - 2“-მა – მე-5.

2022 წლის გათამაშებისათვის ორივე გუნდი გაერთიანდა და სათავეში შავლევ მაჭარაშვილი ჩაუდგა, რომელიც მანამდე მე-2 გუნდს მართავდა. ასე, ერთობლივი ძალებით, თბილისის აკადემიელებთან მეტოქეობაში კვლავ საპატიო, მე-5 ადგილზე გამოვიდა. წინ გაუშვა „სულაქველიძე“, „სელერი“, „ინტერი“, „საბურთალო“ და „ბენდელა“. სამაგიეროდ, ჩამოიტოვა „დინამო“, „იბერია“, „ვარკეთილი“, „კრწანისი“ და „არაგვი“ (დუშეთი).

უკვე მარმანდელი შედეგებისა და პოტენციალის გათვალისწინებით, „განთიადის“ ჭაბუკთა გუნდიდან 4 ფეხბურთელმა ითამაშა „კასპი - 1936“-ის გუნდში, რომელიც საქართველოს რეგიონული ლიგა-5-ის სტაბილური მონაწილეა. მისი 2 მოთამაშე კი, მეკარე ტატო მიდელაშვილი და თავდასხმელი ბექა გერგედავა თბილისის „ინტერის“ აკადემიაში მიიწვიეს.

ძვირფასო მკითხველო!

სრულიად საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი.

ფილიპის რაიონის მხარეთმცოდნეო-ეტიმოლოგიის ინსტიტუტი.

სრულიად საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი.

ფილიპის რაიონის მხარეთმცოდნეო-ეტიმოლოგიის ინსტიტუტი.

სრულიად საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი.

ფილიპის რაიონის მხარეთმცოდნეო-ეტიმოლოგიის ინსტიტუტი.

სსსსსს

ჩემი მეგობარებო, ნახევარსაუკუნეზე მეტია, ინახავ ამ ადამიანის სახეს. დადიოდა კასპის ქუჩებში მოკრძალებული, მოწვენიერი, მშვიდი, საღმიანი, სანდომიანი იერსახის კაცი – ბატონი შალვა და თვალთვნივლი მის შინაგან მდიდარ სამყაროს, სულიერ ღირსებას, ინტელიგენტობას.

პროფესიით არტიტექტორი კასპის რაიონის, ქალაქის აღმშენებლობას და სილამაზეს პატივს უცხადებდა. პირად ცხოვრებაში კი თავის ლამაზ ოჯახს აშენებდა. გვერდს ცხოვრების თანამგზავრი, საოცარი ქალბატონი ლიანა უმშვენებდა. ამათხე იყო ალბათ ნათქვამი: „ფერი ფერსაო, მაღლი ღმერთსაო“.

ისევ დადიოდნენ კასპის ქუჩებში, სამსახურებში შალვა და ლიანა. გულთღვრით და სულით დაჰქონდათ დიდი მწუხარება, მაგრამ ხალხს ისევ ჩვეული სიმშვიდით და კეთილგანწყობით ესალმებოდნენ, ეფერებოდნენ.

ოჯახში ცხოვრების აზრს აგრძელებდნენ დანატოვარნი: შვილი, შვილიშვილები, რძლები.. ყველას თავისი წილი სიყვარული და მზრუნველობა უნდა მიეღო ისევ.

იყო კოლორიტი – არ ნიშნავს ხმაურით, აქტიურობით ცხოვრებას. ბატონი შალვა ნამდვილად იყო კასპის კოლორიტი თავისი სიმშვიდით, სიჩუმით, სულის სიმდიდრით, განათლებით, პატიოსნებით.

არდავიწყებთ ღირსეულ კასპელს!


ისევ დადიოდნენ კასპის ქუჩებში, სამსახურებში შალვა და ლიანა. გულთღვრით და სულით დაჰქონდათ დიდი მწუხარება, მაგრამ ხალხს ისევ ჩვეული სიმშვიდით და კეთილგანწყობით ესალმებოდნენ, ეფერებოდნენ.

ოჯახში ცხოვრების აზრს აგრძელებდნენ დანატოვარნი: შვილი, შვილიშვილები, რძლები.. ყველას თავისი წილი სიყვარული და მზრუნველობა უნდა მიეღო ისევ.

იყო კოლორიტი – არ ნიშნავს ხმაურით, აქტიურობით ცხოვრებას. ბატონი შალვა ნამდვილად იყო კასპის კოლორიტი თავისი სიმშვიდით, სიჩუმით, სულის სიმდიდრით, განათლებით, პატიოსნებით.

არდავიწყებთ ღირსეულ კასპელს!

შალვა ნითური



ზრდილენ შვილებს ისე, როგორც მათ ევალბოდა და ეკადრებოდა. გაზარდეს ღირსეული ვაჟკაცები, მაგრამ მათი სიყვარულით სავსე გული სიკვდილმა გააპო, მოულოდნელად დაკარგეს ვიტალი, ღირსეული ახალგაზრდა, კარგი ფეხბურთელი, მშობლების სიამაყე და ოჯახის სახე. სრულიად კასპი იყო მათი დიდი მწუხარების მოზიარე.

ისევ დადიოდნენ კასპის ქუჩებში, სამსახურებში შალვა და ლიანა. გულთღვრით და სულით დაჰქონდათ დიდი მწუხარება, მაგრამ ხალხს ისევ ჩვეული სიმშვიდით და კეთილგანწყობით ესალმებოდნენ, ეფერებოდნენ.

ოჯახში ცხოვრების აზრს აგრძელებდნენ დანატოვარნი: შვილი, შვილიშვილები, რძლები.. ყველას თავისი წილი სიყვარული და მზრუნველობა უნდა მიეღო ისევ.

იყო კოლორიტი – არ ნიშნავს ხმაურით, აქტიურობით ცხოვრებას. ბატონი შალვა ნამდვილად იყო კასპის კოლორიტი თავისი სიმშვიდით, სიჩუმით, სულის სიმდიდრით, განათლებით, პატიოსნებით.

არდავიწყებთ ღირსეულ კასპელს!

ალაიანის აღმშენებლობის პროექტი

კასპის მუნიციპალიტეტში გრძელდება სპორტული ინფრასტრუქტურის მოწყობის სამუშაოები.

სოფელ ალაიანის ადმინისტრაციულ ერთეულში, „სვანების დასახლებაში“ ბეტონზე ხელოვნურსაფარიანი სპორტული მოედნის მოწყობის სამუშაოები მუნიციპალიტეტის მერი ვახტანგ მაისურაძე, მერიის ინფრასტრუქტურის სამსახურის უფროსი ანიკო გიგოლაშვილი და საკრებულოს თავმჯდომარე შოთა ბეგლარაშვილი ადგილზე გაეცნენ.

აღნიშნულ დასახლებაში ეკომიგრანტი ოჯახები ცხოვრობენ. სვანეთში 1986 წლის სტიქიის შედეგად დაზარალებულ ოჯახებს სახელმწიფო ამუშებულ ბინები გადასცა და დაასახლა.

როგორც



ინტერვიუ - ჩველამოქმედი უმანგი ყურაშვილი

უმანგი ყურაშვილი - კასპის მუნიციპალიტეტის სოფელ ხოვლის მკვიდრი - ძიულოში მსოფლიო ჩემპიონი ვეტერანებს შორის, საქართველოს ქართული ჭიდაობის ეროვნული ფედერაციის ყოფილი პრეზიდენტი.

ქველამოქმედი ადამიანი, რომელიც შრომობს თავდაუზოგავად და მოქმედებს სხვების სასარგებლოდ და სანაცვლოდ არაფერს მოელის.

ღიას, ასეთი გახლავთ უმანგი ყურაშვილი, რომელიც აქტიური სპორტული ცხოვრების შემდეგ აქტიურ ქველამოქმედებას ეწევა და ზრუნავს ქართული ჭიდაობის ხელშეწყობასა და განვითარებაზე.

მეცენატის უახლესი ქველამოქმედება 18 ივლისს, სოფელ ხოვლში ახლადჩამოყალიბებული მიუდოს ჯგუფის (მწვრთნელი ბექა მიქუტიშვილი) ბავშვებისთვის გადაცემული კომპონები, სამოსი ჩოხები და სავარჯიშო სპორტული ინვენტარია.

უმანგი ყურაშვილი პატარა მოჭიდავეებს მუნიციპალიტეტის მერთან ვახტანგ მაისურაძესთან, საკრებულოს თავმჯდომარე შოთა ბეგლარაშვილთან, ხოვლის ადმინისტრაციულ ერთეულში მერის წარმომადგენელ თამაზ ხუციშვილთან, საკრებულოს დეპუტატებთან გიორგი მჭედლიშვილთან, სოსო მამულაშვილთან

ან და აღექსანდრე ბინაშვილთან ერთად ვარჯიშის დროს სტუმრობდა.

უმანგი ყურაშვილმა აღნიშნა, რომ შედეგი ყოველთვის მიიღწევა სრულყოფილი ვარჯიშით, პასუხისმგებლობით და პატარა მოჭიდავეებს ამის გათვალისწინება სთხოვა. თავის მხრივ კი სამომავლოდ მეტ ხელშეწყობას დაპირდა.

დღევანდელი დღე არის არამარტო ქველამოქმედება, არამედ მოტივაცია, რომელიც აუცილებელია ბავშვების მომავლისთვის. მაღლობა ამისთვის უანგარო მეცენატს უმანგი ყურაშვილს, ასევე სკოლის დირექტორს ლიანა ჯალალს სპორტული დარბაზით უსასყიდლოდ სარგებლობისთვის - აღნიშნა ვახტანგ მაისურაძემ.



რედაქციაში შემოსული წერილები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ

გაზეთი იბეჭდება შ.პ.ს. კოლორ პრესში

რედაქცია ხელმძღვანელობს თაინისუფალი პრესის პრინციპით. სტაჟიის ავტორის აზრი, შენიშვნა არ ეთმენივრება რედაქციის მიერ. მიზანმიმართული წინადადება და განხილვა განხორციელდება მხოლოდ რედაქციის დასტურით.

რედაქციის მისამართი: 2600 ქ. კასპი სააქაპოს ქ. № 68 ციკლოფონი 22-25-76