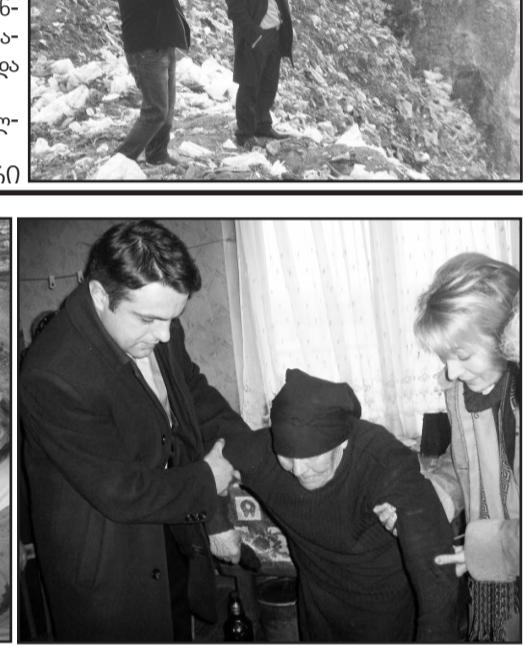


დედოფლისნუყაროს მუნიციპალიტეტის გამგებელმა ირაკლი გიორგიშვილმა უნარშეზღუდულებს ინვალიდის ეტლები გადასცა

საერთაშორისო ასოციაციამ „საქართველოს ქალები მშვიდობისა და სიცოცხლისათვის დედოფლისნუყაროსთან ერთად საქველმოქმედო ღონისძიება განახორციელა და მუნიციპალიტეტის მცხოვრებ ათ უნარშეზღუდულ პირს ინვალიდის ეტლების დარიგება კვლავ გარდელდება.“

PS. ზოგმა ხელი ჩაიქნია და ბედს შეურიგდა. მრავალი მათგანი საზოგადოებისაგან ნლობით იზოლირებულია, რადგან საკუთარი ძალებით გადაადგილებას ვერ ახერხებს. მათ ხშირად აკლიათ საზოგადოების სითბო და სიყვარული და მხოლოდ საკუთარი ოჯახის მზრუნველობას იზიარებენ... მონატრებული საუბარი და აღტაცება—ირაკლი შიოლაშვილთან თბილი და გულწრფელი დიალოგის შემდეგ თითოეულ მათგანს გაუჩნდა იმედი და რწმენა იმისა, რომ ყველაფერი კარგად რად დაუცველსა და უმნეოს მოუტანა იქნება.

საერთაშორისო ასოციაციამ „საქართველოს ქალები მშვიდობისა და სიცოცხლისათვის“ ამერიკულ საქველმოქმედო ორგანიზაციასთან თანამშრომლობით უკვე მრავალ სოციალურად დაუცველსა და უმნეოს მოუტანა იქნება.



„ქარვა“ ბრუნდება



(პრეველი გვერდიდან)

თუმცა, როცა ისინი ჯერ კიდევ გარეული პრობლემების ნინაშე დგანან, რაც დამატებითი სამუშაო ჩვენი ხელისუფლების პირობებში, ამიტომ ჩამოვედროთ რამდენიმე გადაწყვეტილების მიმღები პირი ერთად, რომ ერთობისად ვიმუშაოთ ამ პრობლემების მოსაგვარებლად. ჩვენი, ინფრასტრუქტურული კუთხით, ვაკეთებთ სოფლის მხარდაჭერ პროვინციალურ მემკვიდრეობის მინიჭების მოგვარებას, რომელიც გულისხმობას ადგილოვით ინფრასტრუქტურული პრობლემების მოგვარებას, როგორიც შეიძლება ინვალიდის მოგვარების სისტემების მონებრივების საკითხები, შედარებით 50 მილიონი ლარი

პატარ-პატარა პროექტები, რომლებიც ცენტრალური ხელისუფლების მიერ არ ფინანსდება ადგილებზე. გარდა ამისა, მე გასულ ხუთშაბთს მთავრობის სხდომაზე გავიტანე და ადამტკიცდა საქართველოს რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდიდან დასაცინანსებელ მიმართულებებზე. ჩვენმა სამინისტრომ წესი დაამტკიცა იმიტომ, რომ პროცესები წარიმართოს მოწესრიგებულად“

„ქარვას“ გენერალური დირექტორის გიორგი ორაგველის განმარტებით, დედოფლისნუყაროს ზეთის მხარმებელ ქარხანაში რეს-

ნატავსაყრელის განმაღლითი სამუშაოები დაიწყო

დედოფლისნუყაროს მუნიციპალიტეტში არსებულ ერთადერთ ნაგავსაყრელზე, რომელიც მუნიციპალიტეტშის ცენტრი როგორც ემსახურება, განმენდითი სამუშაოები მომდინარეობს. პროცესი დედოფლისნუყაროს გამგებელმა ირაკლი შიოლაშვილმა ადგილზე მოზიარებული.

გამგენდით სამუშაოებს შპს „სერვისი-2007“-ი ანარმობს. როგორც კეთილმოწყობის სამსახურის დირექტორმა ელიზარ ალუტიშვილმა ალნიშნა, ადგილი მრავალი წლის განმავლობაში არ გაწმენდილა, რის გამოც დასუფთავების სამსახურის ავტომანქანების ტერიტორიაზე შესვლა უქრით. ჩაეტილია ნაგავსაყრელი გზიცი, რადგან ახლომდებარე ადგილებში საყოფაცხოვების ნარჩენებს მოსახლეობაც ყრის.

შექმნილი ანგილიანტარული მდგრადი რეობის გაუმჯობესებისა და მოქალაქეების უსაფრთხოების მიზნით დედოფლისნუყაროს მუნიციპალიტეტის გამგებებამ ნაგავსაყრელისა და მისი მიმდებარე ტერიტორიის გამგენდა დაიწყო.

ადგილზე მუშაობს მძიმე ტექნიკა, ხდება ჩახერგილი გზების გამგენდა და მიმობრუნველი ნაგვის ნაგავსაყრელზე დაყრა.

„დედოფლისნუყაროს გამგებისთვის პრიორიტეტული საკუთარი მოსახლეობის უსაფრთხოებაზე ზრუნვა და წლების განმავლობაში გადაუქრის პრობლემის მოგვარებაც ამ ზრუნვის ნანილია,“ — განაცხადა ირაკლი შიოლაშვილმა.

სამუშაოები უახლოეს დღეებში დასრულდება.

გამგენის პრესისამსახური



„სოფლის მოსახლეობა თვითონ შეარჩევს სოფლის პროცესებში, მათ ამ პროგრამის ფარგლებში და მოსახლეობის რაოდენობიდან გამომდინარე, თითოეული სოფელი პროპორციულად მიიღებს დაფინანსებას. ასევე, დედოფლისნუყაროს ადგილობრივი ხელისუფლებიდან უნდა წამოიდეს წინადადებებში რეგიონში განსახორციელებელი პროექტების ფონდიდან დასაცინანსებელ მიმართულებებზე. ჩვენმა სამინისტრომ წესი დაამტკიცა იმიტომ, რომ პროცესები წარიმართოს მოწესრიგებულად“

„ქარვას“ გენერალური დირექტორის გიორგი ორაგველის განმარტებით, დედოფლისნუყაროს ზეთის მხარმებელ ქარხანაში პროცესის ზეცანის მიზნით ნარმობის სახალისებასა და ქართული ბაზრის სამამულო პროდუქციის ზეცანის მეზარმებელ ქარხანაში რეს-

ტრუქტურიზაცია მოხდა, შეიცვალა მანქანა-დანადგარები და დაინერგა ახალი, ევროპული ტექნოლოგიები. სამომავლოდ იგეგმება წარმოების გაფართოება და გამოშვებული პროდუქციის ხაზის გაზრდა.

საქართველოს მთავრობის წევრებისა და პარლამენტის აგრარულ საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარის გიგლა აგულამენილის შეფასებით, სანარმოს ამუშავება პოზიტიური ნაბიჯია და ის დედოფლისნუყაროების მოსახლეობის დასაქმების პრესერვაციების ზრდას, ადგილობრივი წარმოების სახალისებასა და ქართული ბაზრის სამამულო პროდუქციით გაჯერებას შეუწყობს ხელს.

ინდა შირლავილი



ილექტო გევარი გვაქვს, იგილია, ხელსაც შეგვინუბრბან



სულ რაღაც ორიოდე კვირაა, რაც დე-
დოფლისტებაროს მხარეთმცოდნების მუ-
ზეუმს ახალი დირექტორი ჰყავს. მის მინი
დოსიერს თქვენ უკვე გაეცნით, მაგრამ
ჯერ არ იცით, რომ ის უაღრესად გონე-
ბაგახსნილი, მიზანსწრაფული, დისციპლი-
ნირებული და ერუდირებული ადამიანია.
როგორი ხელმძღვანელი და ორგანიზა-
ტორი იქნება, ამას მომავალი აჩვენებს.
არის კარგი მეუღლე, კარგი დედა და ბე-
ბია, ერთგული მეგობარი. ვფიქრობთ, ეს
ყველაფერი ერთად საკმარისია იმისთვის,
რომ ეს ადამიანი დადგებით პიროვნებად
დაგახსასიათოთ.

1975 წლიდან დაარსდა დედოფლისწყაროს მასარეთმცოდნებობს მუზეუმი. მას ჰქონდა ინტენსური და ხაყოვერი მუშაობის პერიოდი. ბოლო ორი ათეული წელი, ობიექტირდ თუ ვიტვით, ჩავარდნის ნილები იყო - დიდად არვის ანტერესებით, რა ხდებოდა მუზეუმში, უჭირდათ თუ ულინდათ, ასრულებდნენ მათზე მინდობილ საქმეს თუ ვერა ან არა. დღეს საქართველოში ახალი ცხოვრების დასაწყისის სომ დაუბერა, გაჩნდა იმედი უკეთესი მომავლის. მუზეუმელებსაც დაგროვილი მრავალი პრობლემის მოგარების იმედი გაუწინდათ. მუზეუმის პრობლემებზე და სამომავლო გეგმებზე ახალი დირექტორი

მინი დოსიე: ლალი გურასპაული-ზურავეილი დაიბადა 1958 წლის 6 ივნისს დედოფლისწყაროში. 1975 წელს დაამთავრა სამრეკლოს (სოფელი ჯაფარიძე) საშუალო სკოლა. 1981 წელს კი - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ფილოლოგის ფაკულტეტი. დაბრუნდა მშობლიურ რაიონში, შექმნა ოჯახი. სხვადასხვა წლებში მუშაობდა №3 საშუალო და კერძო სკოლა „ბენაურში“ ქართული ენა-ლიტერატურის მასნავლებლად. ჰყავს მეუღლე-ნოდარ ზურაშვილი, ორი ვაჟი და სამი შვილიშვილი. 2013 წლის 1 თებერვლიდან დაინიშნა დედოფლისწყაროს მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დირექტორად.

ლალი გურასპაული გვესაუბრება.

- პირველ რიგში არა გვაქვს შესაბამისი პირობები, ჩვენს ხელთ არსებული არცთუ მცირე სამუშავებო ექსპონატების შენახვით სათვის და მოვლისთვის. კედლები დანესტ-ტილია, საექპოზიციო დარბაზი მოუწყობელი, არ არის სათანადო ტემპერატურულ რეჟიმი, განათება, სტელაჟები და სხვა ვიზუალურად ძალიან შეღაულია საკონფერენციო დარბაზი, ჩამონადენი წყლის-გან ჩამორეცხილია ჭერი და კედლები პირველ რიგში მისი კოსმეტიკური რემონტია საჭირო, რომ ჩვენმა თანამშრომლებმა შეძლონ შესაბამისი სამცირეორო საქმიანობა განახლონ და ჩაატარონ კონფერენციები, სხდომები, დისკუსიები, მოინკურონ სტუმრები. ერთი დიდი პრობლემა რაც გვანხებს, ის არის, რომ ეზო ლიად და ნაგავსაყრელადაა გადაქცეული. ჩვენი დიდი სურვილია, შენობის ეს მიმდებარე ტერიტორია შემოილობოს, რათა დაცული იყოს. გვინდა, იქ დია ეთნოგრაფიული კუთხე მოვაწყოთ, რაც მუზეუმის არსებულ ექსპონატებთან ერთად დამთვარიერებილის დიდ ინტერესს გამოიწვევს. ჩვენი უკვე შევქმნით „ მეგობართა კავშირების სკოლებში, რაც ხელს შევიწყობს სკოლის მოსწავლეები ავამაღლოთ ჩვენი ქვეყნის კუთხის და რაიონის ისტორიის ცოდნა

როთაც გავალებურებთ პატრიტულ გრძნებას ერისა და სამშობლოს მიმართ. პირველ რიგში დავიწყებთ ჩეკინი ფონდის აღწერას და პასპორტიზაციას. ამ საქმისთვის საიმედო კადრია ჩეკინის ქალბატონი ლალი ბასილაშვილი, რიმელიც მუზეუმის დაარსების დღი-დან აქ მუშაობს, თითქმის ყველა ნივთი მის ხელშია გავლილი, რადგან ის ათეული წლების განმავლობაში გახლდათ ფონდების მთავარი მცველი. მადლობა მას, ასეთი ერთგული სამასახურისთვის. სასურველი იქნება, თუ გვერდება საშუალება

და ევისტონ კოისიუტობი,
რათა ერთიან ბაზში შევიტანოთ ჩვე-
ნი „ავლადიდება“. ვგეგმავთ შეხვედრებს
მხატვრებთან, მწერლებთან, გვიწდა კა-
ვშირი დავამყროთ „კავკასიონ სახლთან“.
მისი თავმჯდომარე ქალბატონი ნაირა
გელაშვილი უაღრესად განსხვავლული და
ქვეყნის დიდი პატრიოტია. მისგან ბევრი
კონსულტაციის და რჩევის მიღება შეი-
ძლება. ისიც ხომ ქიზიყელია და კარგად
იცის ჩვენი კუთხის ცხოვრება, ისტორია,
ტრადიციები. ერთი სიტყვით, სამუშაო
ძალიან ბევრია, პრობლემების მოგვარება-
საც სერიოზული ხარჯები სჭირდება, რაც,
რა თქმა უნდა, ერთბაშად არ მოხერხდება,
მაგრამ იმედი გვაქეს, რაონის ხელმძღვა-
ნელობა, კულტურის სამსახური ყურადღე-
ბას არ მოგვალებს შეძლებისადაგვარად.
ჩვენ კი, ჩვენის მხრიდან ყველაფერს
გავაკეთებთ, რომ ჩვენი მუშაობა იყოს
მრავალფეროვანი, სამეცნიერო ძიებისა
და საკონფერენციო თემების დამუშავე-
ბასთან ერთად გავმოით მოძიებით სამუ-
შაოებს, გასვლით ექცევიციებს და სხვა.
გვინდა, მუშეუმი იყოს რაონში ერთეულთი
სამეცნიერო კულტურული ცენტრი, სადაც
ნებისმიერ ინტელექტუალს შეეძლება მო-
ვიდეს, მიიღოს სამოვნება, გაგვიზიაროს
თავისი აზრი, შემოგვთავაზოს იდეა, - ამბ-
ობს ქალბატონი ლალი.



ის, რაც ამ მოკლე ხანძი მუზეუმში
გაკეთდა, ახალგაზრდა თვითინასწავლი
მხატვრის ბელა ლოპბეკანიძის პერსონალუ-
რი გამოფენა გახდავთ, რომლის შესახე-
ბაც წინა ნომერში დაგაანონსეთ და დღეს
ქვემოთ მოგიყვებით.

მეატვრალ უნდა დაიხსაღო...

როგორც ჩვენი გაზითის წინა ნომერში ვაპნების გადასაცემი, 7 თებერვალს დედოფლის სწავლაში მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში გაიხსნა თვითნასწავლი მხატვრის ბელა ლომბაჯანიძის გამოფენა, რომელიც თვის ბოლომდე გაგრძელდება. გამოფენის გასსხვას უამრავი სტუმარი ესწრებოდა - ძველგაზრდებიც და ახალგაზრდებიც, პროფესიონალებიც და დილექტონებიც. გაოცება, აღტაცება და მოწოდება კი ყველამ ერთხმად გამოხატა. გამოფენის გახსნას მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობა, საკურებულოს და გამგეობის თანამშრომლებიც ესწრებოდნენ.

გამოფენა გახსნა მხარეთმცოდნეობის
მუზემის სპეციალისტმა ნინო პოპაშვილმა.

- დღევანგელი გამოფენა ეძღვნება დიდი
გენიოსის, თვითნასწავლი მხატვრის ნიკო
ფიროსმანაშვილის დაბადების 150 წლის-
თავს, რომლის საუბილეო თარიღის გამო
კულტურის სამინისტრომ ეს წელი ფიროს-
მანის წლად გამოაცხადა, იმ ნიკო ფიროს-
მანისა, რომელიც სიცოცხლეში ვერ დავა-
ფასეთ, კაცისა, რომელიც შემოქმედებით
წავაში ისე დაიფერფლა, რომ მის ცხოვრე-
ბასა და შემოქმედებაზე ლეგენდებისა და
ვერსიების გარდა აღარაფერი შემოგვრჩა.
დღეს მისი საფლავიც კი უცნობია შთამო-
მავლობისთვის. ძნელია, დაასახელო მეორე
შემოქმედი, რომელიც ცხოვრებამ ისე და-
ტანჯა, როგორც წიკალა - უსახლკარობა,
შემშილი, დამცირება, მოჯაამაგრიობა, კონ-
დუქტორის გზას მოგოვიდებული უღიმდა-
მო ცხოვრება, დახოში დგომა, ქალაქერი
ორმომტრიალი და მშობლური მირზაანის
მწვერი მონატრება, უღიმდლო სიყვარული...
და მაინც ყველაფრის მიუხედავად სულში
ჩაკირული ფუნჯის სიყვარული, ფერთა
განუქმორებლობა და დუქნის კედლებზე



„შემოქმედება ხალხისაა და ნებაც მათია, რა საც ხედავნ, ის თუვან. მე მათთვის ვხატავ და თუ ვინდეს ჩემი ნახატები სიამოვნებას მიანიჭებს ამითაც ბედნიერი ვიქენები.

ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ

დაჰყუა. ის ხომ უფროსი თაობისთვის კარგად ცნობილი საუკეთესო მექანიკი ქალა, ახლა შეღამაზებულად დიზაინერებს რომ ვეძენთ, ვაფასებთ და ფართო ასპარეზსაც ვუთმობთ. თუმცა, რა მნიშვნელობა აქვს, ფაქტი ერთა, ბელა უთუოდ ნიჭერი ახალ-

გაზრდასა და დიდი მომსვალიც აქეს, მერვე
კლასამდე მირზაბაში სწავლობდა, მერვე-
თბილისის №219 სკოლაში. ოჯახში ყველა
თავისებურად შემოქმედია, მათ შორის დიდი
სითბო, ურთიერთზრუნვა და ჰარმონია,
დღეს რომ ასე სჭირდება ოჯახების უმრა-
ვლესობას.

- ბერლას ბავშვობაში ხშირად მოპქონდა სკოლიდან პასტით დასურილი მუხლის თავები, მასნავლებლებს რომ არ ენახათ, მეგობრების შეკვეთების ფაქტზე იხატავდა, როსთ-

- 4-5 ნელში შექმნა ათეულობით ტილო,- მიყვება ბელას დედა ქალბატონი მედეა.

- პრომეთე რომ დავხატე, მაშინ გამიჩნდა დაუკეცხელი სურვილი ხატვის. ჩემთვის ადამიანია პირველი თავისი შენაგანი ბუნებით, ემოციით, განწყობით. როცა შევიცნობ მის სამყაროს, ერთი ამოსუნთქვით ვხატავ. მაგალითად, ნიკო გომელაური მისი ლექსებით „გაციცანი“, გადმოვცეცი მისი სულიერი მდგომარეობა მძიმე ავადმყოფობის უამს, სიკვდილზე და ცხოვრების წამირობაზე დაფიქრებულს მუხლზე წიგნი იმიტომ დაუკადე, რომ შთამომაცლობისთვის მეთქვა, მან თქვენ დიდი სულიერება დაგიტოვათ თავისი შემოქმედების სახით.

(დასასრული გვ. 8)

„ქოჩების ტბის“ პროექტი რეალურად არ არსებობდა

(პირველი გვერდიდან)

სწორედ ამ ფონდში მოვიკითხე, რომ რა მაცეტიც წარმოადგინეს, რა ეტაპზე ეს პროექტი. მის საქმიანობას ფინანსური პოლიცია იყვლევდა და საგამოძირებო სამსახურის წარმომადგრძნები დელიკტის სწაროშიც იყვნენ ჩამოსულები. ფონდში მოიხრეს, რომ პროექტი არ არსებობდა. შესაბამისად, ეს იყო პარა. ვერ გატყვით, შემდეგში მორთლაც აპირებდნენ და ნააღმდეგად მოხდა მისი პარა, თუ არც აპირებდნენ და წინასარჩევნო ფანდი იყო. ჩვენ ერთი შეგვიძლია ვთქავთ, რასაც დელიკტის სწაროების დავპირდებით, აუცილებლად შევასრულებთ. შესაძლოა, სხვაზე ცოტა დავპირდეთ, მაგრამ ამას აუცილებლად შევასრულებთ. რადგან პროექტი არ არსებოდდა, ჩვენ არ ვაპირებთ ხელი ჩავიქწიოთ, პირიქით, ცველაფერი უნდა გავაკეთოთ მისი ალდეგენისტვის. დარწმუნებული ვარ, ეს ტბა ოქნება ისეთი, როგორც დელიკტის სწაროს ეკადრება და პირველ რიგში ადგილობრივისისთვის იქნება ხელმისაწვდომი. როცა ახალგაზრდა ვიყავი, მაშინაც ვხედავდი, რომ ახალგაზრდობისთვის ერთ-ერთი ძირითადი გასართობი და თავშეყრის ადგილი სწორედ ეს ტბა იყო. გახსოვთ, ალბათ, მაშინ, როცა დელიკტის საკრებულოს წევრი ვიყავი, ყოველთვის იმას ვითხოვდი, რომ დასუფთავების

აქციები მოწყობიყო და ტბის მოვლა-პატრონობაზე გვეზრუნა, რათა ადგილობრივებს კომიტეტულად ევრძნოთ თავი. ცხადია, მაშინაც ვფიქრობდი და ახლაც ვფიქრობ მის განვითარებაზე, - აცხადებს დელიკტის სწაროს გამგებელი.

გამგებელი ამბობს, რომ პროექტი არ არსებობს, თუმცა სააგნენტოს ხელმძღვანელი იწნებულება, რომ პროექტი სპეციალურად შეაჩერა, რადგან რეაბილიტაციის გარემოების საშუალებები სიბარტიომა ცელარ დაინახა.

„მუზიკალურების მატერიალური მარტინის და მოსული მო-
თხოვნების საფუძველზე კომპანიებთან ფორ-



დებოლა კონტრაქტები. დიახ, დელოგილისნ-
ყაროს „ქიმების ტბის“ რეაბილიტაციის
პროექტი მე შეუაჩერე, რადგან მისი გავრძე-
ლების საშუალება ვერ დავინახე, ამაზე სხვა
არაფერო ვიცი,“ - აღნიშნა სიბაშვილმა.

მან გამოიხიბას ნებაყოფლობით გადას-
ცა მის ელექტრონულ ბაზაში არსებული,
საქმესთან დაკავშირებული 985 ფალი,
რაც პროცესორმაც დაადასტურა, თუმცა
აღნიშნა, რომ ეს დოკუმენტები სიბაშვილმა
გამოიხიბას მოგვიანებით გადასცა, მანამდე
კი შეეძლო მათი ნაწილი გაენადგურებონა
ან შეეცვალა. ამასთან, „ქიმების ტბასთან“
დაკავშირებით ბრალდებულმა განაცხადა,
რომ მან თანხის გაფლანგვის ნაცვლად,
პროექტის განსახორციელებლად განკუთვნი-
ლი თანხა ბოუჯეგმი დააპროწნა.

„ქიმების ტბასთან“ დაკავშირებით, რო-
დესაც მოეხვდი, რომ ამ პროექტის განხორ-
ციელებას პერსაქტეტივა აღარ ჰქონდა, მო-
ვითხვევა, რომ თანხა „უკან გადარიცხულიყო-
ბოუჯეგმი და სწორედ ჩემი დამსახურებაა,
რომ ფული უკან გადაირიცხა,“ - აღნიშნა
გიორგი სიბაშვილმა.

კატეტის გულერნატორის ყოფილ მოადგი-
ლე გირგვი სიბაშვილს, ალექსანდრე-
ბის სახით, 15 ათასი ლარის ოდენობის გირაო
შეეფარდა. სიბაშვილი თელავის რაიონული
სასამართლოს გადაწყვეტილებას თბილისს

24 145 ལྷସ(ମ), ପାତ୍ରପୁର ଜିଲ୍ଲା

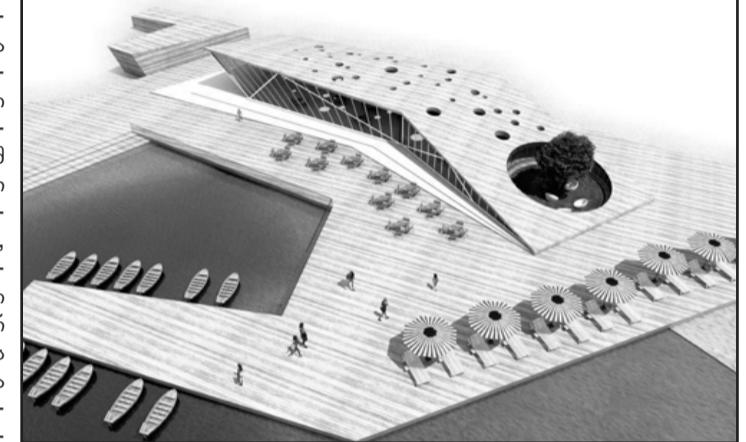
სად გაქრა 24 145 ლარი, რატომ არ
არსებობს რეაბილიტაციის პროექტი და
ვის დაკავებენ „ქოჩიების ფბის“ საქმეზე

სააპელაციო სასამართლოში გაასაჩივრებს.
სიბაზულმა სასამართლო გადაწყვეტილების
შემდეგაც ისაუბრა ურნობალისტებთან:

„ბრალდების მხარის შუამდგომლობა
იყო დაუსაბუთებელი, უკანონო. თუმცა,
სასამართლომ ჩემი პაზიტივია ნაწილობრივ
გაითვალისწინა და გირაო შეიმუშავდა, რასაც
ვასაჩივრებ. არცერთ ეპიზოდში თავს დაბ-
ნაშვედ არ ვცნობ, ბრალდება არის ძალან
სუსტი. მალე გახდება თქვენთვისაც ცნობი-
ლი შესაბამისი მტკიცებულებები, რომლებიც
აძლოლებულად დაადასტურებს ჩემს უდანა-
შალობას ამ საკითხში,“ - განაცხადა გიორ-
გი საჭიროების

ასევე სკანდალურ განცხადებებს აკე-
თის „ქრიბისა“

An aerial black and white photograph showing a parking lot filled with various vehicles, including sedans and SUVs. The parking area is bordered by a grassy field and a road with streetlights. In the background, there are more trees and what appears to be a residential or commercial building complex.



ტბის მიმდებარე ტყეში იგეგმებოდა საპიკნიკები ზონისა და ავტოსალიგონის მოწყობაც. ამასთან, ხელისუფლება ირჩევულებოდა, რომ რეპილტირებულ „ქორების ტბაზე“ ნებისმიერი მსურველისთვის შესვლა უფასო იქნებოდა.

გასული წლის ოქტომბერში, ხელისუ-
ფლების ცელილების ფონზე გაზეთი „ში-
რაქი“ დაინტერესდა გაერკვა, ხომ არ
დადგიბოდა ტბის რეაბილიტაციის საკითხი
ეჭვებევთ. ამ კითხვით „ერთიანი ნაციონალუ-
რი მოძრაობის“ დედოფლისაწყაროს მაჟორი-
ტარ დეპუტატს და პროექტის ერთ-ერთ ინი-
ციატორს ზაზა კედელაშვილს მიემართეთ.
კედელაშვილი არჩევნების შემდეგ მიიჩნევდა,
რომ ხელისუფლების ცელილების შემდეგ ამ
პროექტის გაგრძელების პრობლემა არ შეი-
ქმნებოდა.

ილია გარეტყოფიშვილი

უკვე რამდენიმე წელია, ჩვენს
ქვეყნაში ძალადობისგან დაცვის
ეროვნულ ქსელი ჩამოყალიბდა, ეს
გახსავთ ორგანიზაცია, რომელიც
გმირს ყველა სახის ძალადობას. 14
თემპრალ მსოფლიოში ქალთა
მიმართ ძალადობის ნინააღმდეგ
არაერთი ადამიანი გამოიყიდა და
დაგმო ის. სამწუხაროა, რომ XXI
საუკუნეში კოლაციუნების საუპრე-
ბი და აქცევიბი, რომ ქალის მიმართ
ძალადობა დაუშეცემდილია.

ქალთა მიმართ ძალადობას გაემიჯვნენ დედოფლის სწყაროს მოსახურებიც, რომელსმაც ქალს მიმართ ძალადობა 14 თებერვალს აქცითა და ქალაქში მსვლელობით გაპროტესტეს. ღონისძიების ორგანიზატორი და ინიციატორი გახლდათ ქ. დედოფლის სწყაროს №1 საჯარო სკოლის მეათე კლასის წარჩინებული მოსახურე ნინო სეგიაშვილი. აქციაში მონაწილეების მინვევა მიიღეს ასევე პოლიციის თანამშრომლება და ღონისძიების მანძილზე მოსახულებს პოლიციის სამი ეკაპაჟი ემსახურებოდა.

- „ჩემთვის ნებისმიერ ადა-მიანზე ძალადობა მიუღებული და დასაგმობია. კულება ადამიანი და

ბას ლეპუ-
ლობდნენ
ქალაქ დე-
მოვოსტი

ყარის პირველი, მეორე და ხორ-
ნაბუჯის საჯარო სკოლების
მოსწავლეები.მათ პირველი საჯა-
რო სკოლის ეზოდან ტრანსპარან-
ტებით ხელში მსვლელობა მოაწყეს
დედოფლისნებაროს ცენტრში არს-
ბულ მაღრევნამდე. ღონისძიებას
შემოუერთდა მუნიციპალიტეტის
გამგებელი ირაკლი შიომღაშვილი,
სკოლის დირექტორი მაია ლაპიაშ-
ვილი და პედაგოგი ნინო ფირის-
მანშვილი. აქციის მონაწილეების
მიწვევა მიიღეს ასევე პოლიციის
თანამშრომლებმა და ღონისძიების
მანილზე მოსწავლეებს პოლიციის
სამი ეკიპაჟი ემსახურებოდა.

- „ჩემთვის ნებისმიერ ადა-
მიანზე ძალადობა მიუღებელი და
დასაგმობია. ყველა ადამიანი და-

არა ძალადობას!

მოუკიდებელია და აქვს საკუთარი არჩევანის უფლება. თუმცა, დღეს ძალადოშრივი კონფლიქტები სა-მწუხაროდ მსოფლიო პრობლემაა, განსაკუთრებით ხმირია ქალთა მიმართ ძალადობა. 14 თებერ-ვალს, ქალთა მიმართ ძალადობის საწინააღმდეგო საერთაშორისო დღეა, რომლის არსებობის შესახებაც სულ ცოტა ხნის წინ, ჩემი ამერიკული მენტორის საშუალებით შევიტყო. სწორედ მათინ გაიზინდა სურვილი, რომ დედოფლისწყაროც შეერთებოდა ამ აჯეისა და საკუთარი სათემელი ეთება ადგილობრივი მოსახლეობისა და მსოფლიოსათვის, რაც, ვფიქრობ, გამომვიყიდა. დიდი მაღლობა მინდა გადაუქასდო ყველა იმ ადამიანს, ვინც შემოუტოთა ჩვენს მსალოობას და

ლამები

მზირზე ქალთა ფონდმა - "ჭიმენ"ს ლიგპტს - Аრტ ინ Аცტიონ" გამართა აქცია, რომლის მიზანია ქალთა სკოლხებისადმი საზოგადოებრივი საზოგადოებრივი ცონბერების ამაღლება. ქუჩის პერფორმანსი "მილიარდი აშბოხებული" იმ ღონისძიებების დასახუის იყო, რომელსაც მთელი თვის განმავლობაში ორგანიზაცია "იღენტობა" გეგმავდა. კამპანიის სლოგანი გახლდათ- მილიარდი ქალის ცეკვა უკვე რევოლუცია! აქციის მონანილები მილიონობით ქალს მოუწოდებდნენ, გამოსული ყველა სახლებიდან, სამასურებიდან და გაერთიანებულიყვნენ იმისთვის, რომ ეცეკვათ და ერთიანი ძალის დემონსტრირებით გამოხატათ პროტესტი ძალადობის წინააღმდეგ და გენდერული თანასწორობის აღსადგენად.

14 თებერვალს აქცია გაიმართა ასევე თბილისში. რუსთაველის გა-

კლიმატის ცვლილება და სოფლის მეურნეობა-შეხველის პრეზენტაცია

11 თებერვალს დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ შენობაში ჩატარდა CENN-ის (კავკასიის გარემოსდაცვითი არასამთავრობო ორგანიზაციების ქსელი) ნარმომადგენლების შეხვედრა ადგილობრივი თვითმმართველობის ხელმძღვანელ პირებთან და ტერიტორიული ორგანიზაციების ტერმუნცდლებთან. შეხვედრაში მონაწილეობდნენ მუნიციპალიტეტის საკურეულოს თავმჯდომარე ლევან გამგებლის მოადგილები: აკაკი ნატროშვილი, გივი გიგაური, ნიკოლოზ ხუციშვილი, საკურებულოს კომისიების თავმჯდომარები, გამგებლის სამსახურების და განყოფილების უფროსები, გარემოსდაცვითი ასოციაციების ხელმძღვანელები, პრესის ნარმომადგენლები.

სოფლის მეურნეობის ექსპერტმა, პროფესორმა კობა კობალაძემ შეხვედრის მონაწილეებს გააცნო დედოფლისწყაროში განხორციელებული და მიმდინარე საპილოტე პროექტების ფარგლებში განხორციელებული კვლევების და პრაქტიკული საქმიანობის შედეგად შე-



მეორე საჯარო სკოლამ მკლავჭიდში შიდა სასკოლო ტურნირი გამართა

2013 წლის 11 თებერვალს, მე-2 საჯარო სკოლის მეთერთმეტე კლასის მოსწავლის გიორგი ლაპიაშვილის თაოსნობით, მოეწყო სკოლის შიდა სპორტული ღონისძიება-შეჯიბრი მკლავჭიდში. შეჯიბრში მონაწილეობა მიიღეს მე-8, მე-9, მე-10 და მე-11 კლასის მოსწავლე ბიჭებმა წონითი კატეგორიების მიხედვით, რომელმაც მართლაც გამოიჩინეს თავი, როგორც არაერთი სპორტული შეჯიბრის დროს. გამოვლინდნენ გამარჯვებულები: გიორგი

ლაპიაშვილი და ნუკრი ნადირაშვილი, რომელმაც გახდნენ პირველი ადგილის მფლობელები, ხოლო მეორე ადგილზე გავიდნენ ლევან გივიშვილი და გიორგი პოპიაშვილი.

სკოლა დიდ მადლობას უხდის დედოფლისწყაროს კულტურისა და სპორტის ცენტრის დირექტორს ნინო ბახუტაშვილს, რომლის დახმარებით შეძლეს დარბაზის ტექნიკური აღჭურვა.

-გარდა იმისა, რომ სკო-

როვნებად ჩამოყალიბდაზე. ჩვენ გვაქვს დიდი სურვილი, თითოეულ ბავშვს გაუუძლიეროთ იმის შეგნება, რომ ის მოსწავლის გარდა, სხვა ფუნქციის მატარებელია. მას უნდა ჰქონდეს იმის განცდა, რომ ის მიერ შემოთავაზებული ინიციატივას სკოლის დარექტორის და პედაგოგების დახმარებით მოიყვანს სისრულეში. ჩვენი დირექტორი ქალბატონი ია ლაპიაშვილი ამის საუკეთესო მაგალითია. იგი არის პიროვნება, რომელიც ყოველ მოსწავლეს,

მიუხედავად მისი აკადემიური მოსწრებისა, უღვივებს შეგნებას, რომ ის სრულყოფილი პიროვნებაა და მისი შემოთავაზებული იდეა ყოველთვის იქნება განხორციელებული - აღნიშვნას ჩვენთან საუბარში სკოლის ორგანიზაციის მაია კეტეციანი.

ქალბატონი მაია მეორე სკოლის მოსწავლის გიორგი ლაპიაშვილის სახელით რაიონის სკოლებს სპორტულ გამოწვევას სთავაზობს. მათ სურვილი აქვთ, რომ ყველა სკოლაში ჩატარდეს შიდა სას-



ბის პრეზენტაცია გააკეთა ანა ბენაშვილმა, გამგებლის ადმინისტრაციული სამსახურის მთავარმა სპეციალისტმა საერთაშორისო ფონდებთან და არასამთავრობო ორგანიზაციებთან ურთიერთობის საკითხებში; პრეზენტაცია ეხებოდა წვეთოვანი რწყვის ტექნოლოგიის დამოუკირებას ლია გრუნტსა და მცირე სასათბურე მეურნეობებში, ელექტრომწყემსის გამოყენებას მრავალწლიან კულტურების (ესპარცეტი) ნათესების დასაცავად, კალიფორნიული ნითელი ჭიაყელების ფერმის საშუალებით ბიოჟუმუსის მიღების ტექნოლოგიას.

შპს „აგროინდუსტრია+“-ის დირექტორმა მალხაზ ბაბუნაშვილმა ისაუბრა წვეთოვანი სარწყავი სისტემის უპირატესობებზე, წარმოდგენილ იქნა წვეთოვანი სარწყავი სისტემის კომპლექტი და პრაქტიკულად გააცნოთ მისი აწყობისა და მოწაფებული სპეციფიკია, ნაჩვენები იქნა ვიდეოფინანსების შესაბამისი ვიდეომასალა.

ბოლოს, შეხვედრა დიალოგის რეჟიმში გაგრძელდა და შეხვედრის მონაწილეებმა ერთმანეთისგან მიიღეს საჭირო ინფორმაცია მათვის საინტერესო საკითხებზე.

მხატვრად უცდა დაიგადო...

(დასაწყისი მეოთხე გვერდიდან)

არ შემძლია სხვების თანდასწრებით სატყვა. სიმარტოვესა და სიშვილეში, მუსკისა და ლექსის ფინზე ჩემისვის სატყვა სიამონებაა, - ამბობს „ტელა“ გომელიც ფირობს - „თელენ სოფრცული მომეტითი და სატყის მიზეზს რა დალევსონ“.

- ახალგაზრდა მხატვარს გზას ულოცას მუნიციპალიტეტის გამგებელი ირაკლი შოლაშვილი:



მშვინიერი ნახატებია, დღეს ნიჭის გამოფენაა. ამიტომ ჩვენ ვალდებული ვართ, ხელი შეუწყოთ მას. მიხდა, ეს ნახატები ჩვენი რაოინის ფარგლებს გაცემდა და უფრო დიდი სივრცეში დაიპყროს.

- ალან გამოცა, ის ლოისისგან რჩეულია, მის ნახატებში მარტო გარეგნული მრავალფეროვნება კი არ გვთბოლას, შინაგანი სასიათის გამოცემისაც დამრთონ, შენ გავარცე და გააღმავე ეს ნიჭი, - ამბობს თავის გამოსვლაში მხცოვანი ურნალისტი და შეწრლო ითარ ლობ-ჯაინდე.

გამოფენის გახსნის ცერემონია დამატება და გააკოცება დაბი მარა, ლიკა და ამოსაშვილების მიერ შესრულებულმა სიმღერებმა.

აღტაცება ვერ დაფარა გამგების კულტურის, სპორტის და ახალგაზრდელ საქმეთა სამსახურის უფროობისა თამაზაშვილმა, - შესანიშნავი ნახატები, ამბობდა მოცულობითი ტილობის შექმნა დოდ მხატვარსაც კი გაუქირდება, მითუმეტეს, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მიეცეს.

ბელას შემოქმედებას აფასებს დედოფლის შემოქმედობის კულტურისა და სპორტის ცენტრის დარეკორდის ბაზუტამებით: ის ახალგაზრდა და თვითმნასნა არ უნდა იყოს. 24 წლის ასაკში ასე ერთობულად აზროვნო, ეს ძალის კარგია. ბელას სტილური გამოცემა და ფართო ასაკობი.

მართალია, თბილი ის ში, ფიროსმანის მუზეუმში ორჯერ მოწყვობის პერსონალური გამოფენა, სპეციალისტებმა მაღალი შეფასება მისცეს, მაგრამ მეტი ხელშეწყობა უნდა. მისი ნახატები ფარ-

ფიროსმანი ჯერ არავის დაუხატატას, ამაყი და სიყვარულით ბედნიერი, რადგან მარგარიტას სატვის პროცესის გადმოცემული. ბელას ფუსტერები ნარმატებას და მეტს და მეტს გვლოცილით მისგან.

- მის ნახატებში ადამიანის სული ჩანს. მისი პატრიაქის პორტრეტი, ნიკო გომელური, გომორგა სააკაძე უზომის შემცემდავია. მისი უზომის მირზანაზე და მინდა, ლირსული შთამომავალი იყის დიდი ნიკალას, არ დაკარგის თვითმყოფადობა, გვიზიარებს თავის აზრს მხარეთმცირდების მუზეუმის ყოფილი დარეკორდო-

ლით ხეციშვილის. ბელას ნახატებს იწონებენ და დაფენითად აფასებენ პროფესიონალური მხატვების: აკაკი ბერძიშვილი, ირინა იაკობიშვილი, სერგო ქართველიშვილი, ჩვენი რაოინის მწოდებელი და პოეტები: ჯვამბერ უთრიუაშვილი, ზარო გომიშვილი, ლევან ალექსანდრეშვილი, საკუთარი ლექსი მოუძღვა მას თამაზ ნიკლა-ურმა.

„ჩემი პატარა მეგობარი გულით გომოცავი, აშ შესანიშნავ გამოფენას, დაგლოცავ, გვსურვებ შემოქმედელი მოვის და აგრძელებას და პატივია. ისლა დაგვრჩენია, მაღლიერა გადაფუნდობის მუზეუმის ხელმძღვანელობას და პირადად მუზეუმის ხალ დირუტების ლალი გურასასულს პატარა შემოქმედების ასევე ნიზი ბაზუტაშვილის დიდი მხარდაჭერისას და რაოინის ხელმძღვანელობას აქ მობრძანებითვის, თითოეულ ადამიანს აქ ყოვისთვის, ვინ დიდი ინტერესით თუ განვიდით მოვიდა ბელას მემობერების დასატაბაბლად. დაუტომოთ პატარა ფერისას დრო და სივრცე ამოუმრეცლება და უნაპრო, შეეხდოთ, როგორც დღეს ნიკალას უცკერით აღტაცებით თუ გაოცემის მთაბეჭილების ნიგბის ექიმი მარინა ლიკა და მომოქმედებული, დავეხმარებით. ვეცდებით, გამოუშესა კატალიფი.

- აღვითოვნებული ვარ-ამბობს ფიროსმანის სახელმწიფო მუზეუმს დარეკორდო, ნიკო ბელას ბავშვობდან ვიკონტი. ორი გომოცემა მოაწილეობით ტილობის შექმნა დოდ მხატვარსაც კი გაუქირდება, მითუმეტეს, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მისი ამაყი

თო საზოგადოებამ უნდა ნახოს, ფიფქორ, წარმატება გარანტირებულია. ჩვენზე რაც არის დამოკიდებული, დავეხმარებით. ვეცდებით, გამოუშესა კატალიფი.

- აღვითოვნებული ვარ-ამბობს ფიროსმანის სახელმწიფო მუზეუმს დარეკორდო, ნიკო ბელას ბავშვობდან ვიკონტი. ორი გომოცემა მოაწილეობით ტილობის შექმნა და ყოველთვის მნახველის დიდ ინტერეს იწვევს. მეასაყებები, რომ ჩემი სიცოლიდნაა. ხაზი მინდა გაფუსვა მისი იჯახის დამსახურება, როგორიც ძალის მისი იჯახის დამსახურება, რომელიც ძალის მისი იჯახის დამსახურება, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მისი ამაყი

შემოქმედებით, იყავი ბედნიერი“, წერს მთაბეჭილების ნიგბის ექიმი მარინა ლიკა არის დამოკიდებული, დავეხმარებით. ვეცდებით, გამოუშესა კატალიფი.

- ამალინ ამაყები ვართო, ამბობდნენ მირაბარიქლი, რომელიც ბიც დარაბზე მრავლად იყვენებ ნიზი ბაზუტაშვილის როგორც მეგობრებით ბელას ბავშვობდან აღტაცებას გამოიწვია.

- ამალინ ამაყები ვართო, ამბობდნენ მირაბარიქლი, რომელიც ბიც დარაბზე მრავლად იყვენებ ნიზი ბაზუტაშვილის როგორც მეგობრებით ბელას ბავშვობდან აღტაცებას გამოიწვია. ხაზი მინდა გაფუსვა მისი იჯახის დამსახურება, როგორიც ძალის მისი იჯახის დამსახურება, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მისი ამაყი

თო საზოგადოებამ უნდა ნახოს, ფიფქორ, წარმატება გარანტირებულია. ჩვენზე რაც არის დამოკიდებული, დავეხმარებით. ვეცდებით, გამოუშესა კატალიფი.

- აღვითოვნებული ვარ-ამბობს ფიროსმანის სახელმწიფო მუზეუმს დარეკორდო, ნიკო ბელას ბავშვობდან ვიკონტი. ორი გომოცემა მოაწილეობით ტილობის შექმნა და ყოველთვის მნახველის დიდ ინტერეს იწვევს. მეასაყებები, რომ ჩემი სიცოლიდნაა. ხაზი მინდა გაფუსვა მისი იჯახის დამსახურება, როგორიც ძალის მისი იჯახის დამსახურება, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მისი ამაყი

ბელას შემოქმედებას აფასებს დედოფლის შემოქმედობის კულტურისა და სპორტის ცენტრის დარეკორდის ბაზუტამებით: ის ახალგაზრდა ზედამდებარებას და მეტს და მეტს გვლოცილით მისგან.

- მის ნახატებში ადამიანის სული ჩანს. მისი პატრიაქის პორტრეტი, ნიკო გომელური, გომორგა სააკაძე უზომის შემცემდავია. მისი უზომის მირზანის გადამომავალი მისი იჯახის დამსახურება, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მისი ამაყი

შემოქმედებით, იყავი ბედნიერი“, წერს მთაბეჭილების ნიგბის ექიმი მარინა ლიკა და მომოქმედებული, დავეხმარებით. ვეცდებით, გამოუშესა კატალიფი.

- აღვითოვნებული ვარ-ამბობს ფიროსმანის სახელმწიფო მუზეუმს დარეკორდო, ნიკო ბელას ბავშვობდან ვიკონტი. ორი გომოცემა მოაწილეობით ტილობის შექმნა და ყოველთვის მნახველის დიდ ინტერეს იწვევს. მეასაყებები, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მისი ამაყი

შემოქმედებით, იყავი ბედნიერი“, წერს მთაბეჭილების ნიგბის ექიმი მარინა ლიკა და მომოქმედებული, დავეხმარებით. ვეცდებით, გამოუშესა კატალიფი.

- აღვითოვნებული ვარ-ამბობს ფიროსმანის სახელმწიფო მუზეუმს დარეკორდო, ნიკო ბელას ბავშვობდან ვიკონტი. ორი გომოცემა მოაწილეობით ტილობის შექმნა და ყოველთვის მნახველის დიდ ინტერეს იწვევს. მეასაყებები, რომ ის ამ ყველაფერს ქმნის არა სახელოსნოში, სადაც სივრცე და სიბათლე, არამედ ერთ ჩვეულებრივ ითამი, ეს უდაბო დიდი ნიჭი, რასაც გასაქანი უნდა მისი ამაყი



ტალანტის აკვანიაო.