



ମୋଟାଜୀ

SHIRAKI

www.opentext.ge

გამოღის 1937 ნოემბრი

Nº12 (9.577)

6-13 ԱՎՀՈՒՅՈ 2013 Եալո

ფასი: 50 თვათრი

ກະຊວງ ຂາຍລາຍງານ

„გაღები ჩვენი პლატფორმისა“



ტიდან გამოყოფილი თანხებით, სოფლის შესასვლელში მდებარე გმირთა მემორიალის გალავანის რეაბილიტაციას მოაწეუა.

ციას ძოახდებენ. ირაკლი შიოლაშვილმა კი-
დევ ერთხელ აღნიშნა, რომ
პროგრამით გათვალისწინე-
ბული სამუშაოების მიმდინა-
რეობისა და შესრულების მო-
ნიტორინგს სამინისტროსთან
ერთად მუნიციპალიტეტის
ხელმძღვანელობაც განახორ-
ციელებს, რაც სამუშაოების
ხარისხს კიდევ უფრო აამაღ-
ლებს. კრების დამთავრების
შემდეგ მუნიციპალიტეტის
გამგებელი ირაკლი შიოლაშ-
ვილი ბაგა-ბაღს ეწვია და
არსებულ მდგომარეობას ად-
გილზე გაუკრინ.

„კმაყოფილი ვარ სამრე-
კლოში გამართული შეხ-
ვედრით. სწორედ ეს არის
დემოკრატიული პროცე-
სის გამოხატულება. მო-
სახლეობის ნაწილი სხვა
გა-ბაღს შეაკეთებენ, დარჩე-
ნილი თანხით კი მეორე ბა-
ლისათვის შენობას შეიძენენ,
რომელიც ამჟამად ნაქირავებ
კერძო სახლშია განთავსებუ-
ლი.

პროექტის განხორციელებას უჭერდა მხარს, ნაწილი სხვას. ჩვენ ხალხის აზრს ვითვალისწინებთ და რადგან აზრები გაიყო, სპეციალური გამოკითხვა ჩავატარეთ და სოფელმა მიიღო ბრძნული გადაწყვეტილება - ბალის რეაბილიტაცია შეირჩა. პალი ერთ და ორ ოჯახს არ შეახება, ის მთელი სოფლის საკუთრებაა და ყველა ოჯახის პილება რამდენიმე წლით უდაბნო გაატაროს. მივესალები ამ გადაწყვეტილებას, უმჯობესი იყო ისეთი პროგლემა გადაგვეჩრა, რაც სოფელს გასრუივად აწარებობი წარმოადგენს. მივესალები ამ გადაწყვეტილებას, უმჯობესი იყო ისეთი პროგლემა გადაგვეჩრა, რაც სოფელს გასრუივად აწარებობი წარმოადგენს. ერთად მოვინარებული გადაწყვეტილების მიზნი იყო გადაწყვეტილების მიზანის სამარტინო და მას შემდეგ, რაც დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის სკოლა-მდელი აღზრდის დაწესებულებები უფასო გახდა, ბევრ ოჯახს ბავშვების ბაღში მიყვანის საშუალება მიეცა. კონტიგენტის ზრდამ კი დღის წესრიგში შენობის გაფართოება და კეთილმოწყობა დააყენა. მოსახლეობის გადაწყვეტილებით შეეკეთდება ასევე სოფლის ადგინისტრაციული შენობა და გადაიღობება სახნავ-სათესი ნაკვეთებისაკენ მიმავალი გზა. ორივე ტერიტორიული ერთეულის მოსახლეობამ საკუთარი არჩევანი დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგე-

იყოს უფასო, იმ პირობებში, როცა კვება გაუმჯობესდა და საპავზო ჰალების აღჭურვა მიმდინარეობს, რომ სამაცივრე სისტემები და გათბობა მოხესრიგდეს, აპდენი ციცვალის ფრთხე, ყოვლად დაუვარებალია ჰა-კვები ასეთ შენობებში გვყვალეს. პრიორიტეტები არსებობს, მაგრამ ჰალე-ბლის ირაკლი შიომლაშვილისა და საკრებულოს თავმჯდო-მარის ლევან ნატროშვილის თანდასწრებით დააფიქსირა. ირაკლი შიომლაშვილმა ხალხს მუნიციპალიტეტში დაგეგმილი პროექტები დე-ტალურად გააცნო და მათ შეკითხვებს უპასუხა.

0401 09:45:40

სოფელ სამრეკლოს სა-
ბავშვი ბალის შენობა მძი-
მე მდგომარეობაშია. შენო-
ბა ძალზე მოძველებულია,
ათეულობით ნელია, სა-
რეაბილიტაციო სამუშაოები
არ ჩატარებია, რის გამოც
არაერთმა პრობლემამ იჩინა
თავი. როგორც ბალის დირე-
ქტორმა მაკა ზურაპვილმა
გაზით „შირაქს“ განუცხადა,
უამინდობის დროს შენობაში
ისევე წვიმს, როგორც გარეთ.
იატაკიც ბევრგან მოყენე-
ლია. შიძობენ, რომ შესაძლოა
ლრმულებიდან ზაფხულში
ჭავნარმავალიკ ამოძრვეს და

დრაზე გაი-
ულერა სხვა შენობაში გა-
დასვლის საკითხმა, თუმცა
ალინიშნა, რომ პროცედურუ-
ლად ახალი შენობის შექნა
მარტივი არ არის. ადგილო-
ბრივებმა ასევე განმარტეს,
რომ ამ შენობის გაუქმებისა
და სხვაგან გადასვლის შე-
მთხვევაში ეს ადგილი განად-
გურდება.

თავისი მხრივ, დედო-
ფლისწყაროს გამგებელმა
ირაკლი შიოლაშვილმა შეხვე-
დაზე მოსახლეობას პირობა
მისცა, რომ დამატებით, ამ
პროგრამისგან დამოუკიდე-

ରାତ୍ରେ ଶବ୍ଦମୂଳଙ୍କଣିକା ନାଗରିମାଲିକି



83. 2

სასოფლო - სამუშაოს მარათებს მოსახლეობა მაღა მიღებს

33. 2

35 წელი ელექტრონური გილდია გარეშე...



83. 5

**ყველაზე საღირ ფური
დეფოლუსტურული
მაცხილებელი მოწლოვანის
კუთხი**

- ახალი იღვიძორებია
 - საასართლიაზრივი აქტები
 - აუკშორი
 - ზემოთი - ყველაფერი
 - მხოლოდ ჩვენთან!

ის, რასაც სხვაგან ვირ
წაიკითხავთ!

www.dedoplistsdkaro.ge

საქველმოქაღო კოცენტრის განართის

- ტაძარი ყოვლადწმინდა-სამების სახელობის იქნება, მაკეტი მზად არის. მისი პარამეტრები 10×18 მეტრზე იგეგმება. ახლა მუშაობა მიმდინარეობს ხარჯთაღიცხვაზე. ადგილიც სოფლის ცენტრში, სკოლის ყოფილი საცდელი ნაკვეთის ტერიტორიაზე შევარჩიეთ. სკოლაც და საბავშვო ბაღიც იქვეა. სასურველი იქნება, თუ ცოდნის და სულიერების ტაძრები ერთმანეთის სიახლოვეს იქნება, ეს ხელს შეუწყობს მოზარდების სულიერ ჩამოყალიბებას ადრეული ასაკიდან. თუმცა, ეს საკითხი ჯერ ბოლომდე არ არის გადაწყვეტილი, რადგან მიწა განათლების სამინისტროს ბალანსზე ირიცხება. იმედს გამოვთქვამ, რომ რაიონის ხელმძღვანელობა მხარში დაგვიდგება, გვიშუამდგომლებს შესაბამის სამსახურებთან და ამ საკითხს დადებითად გადაგვიწყვეტს-თქვა მამა ორანჟ ჩვენთან საუბრისას.

ნეს დამსწრეთ ახალგაზრდა პოეტებმა: გიორგი, თემო და მერაბ არაბულებმა, ირაკლი ჭინჭარაულმა და თორონიკე ნაროზაულმა. მიუხედვევად იმისა, რომ ისინი ძირითადად დედაქალაქში ცხოვრობენ, მათ შემოქმედებაში ხევსურული კილო-კავი და ტრადიციები მძლავრობს, მთის ძარღვიანი და გაუხეტელი სიტყვა ისმის.

„აქ სუფრაზე თეთრი ნისლი თამაღდობს, ჯიხვის ხინკალს ქაბში ერიდა ბებია, თუ ქალაქში ეველაფერი ზან-ზარებს, ეს იგი ხევსურები ღრეობს!“

კონცერტი გახსნა ახალგაზრდა, ახლადამობრწყინებულმა ვარსკვლავმა მარიამ ელიოშვილმა და თავისი განუმეორებელი ტკბილი ხმით

ცერტს. მათი საქციილი ნამდვილად სამაგალითოა სხვა სკოლებისათვის.

ამ საქმის ინიციატორი და ორგანიზატორი კი გამგებლის რწმუნებული გახლდათ სოფელ გამარჯვებაში. სწორედ გიორგი ჭინჭარაულს გავესაუბრეთ ჩვენც:

- რა ნიშნით შეარჩიეთ კონცერტში მონაწილენი?

- მათთან ნაცნობობა და ახლობლობა მაკავშირებს. მაშინ, როცა სხვა ანსამბლებმა ათასობით ლარი მოითხოვეს მონაწილეობისათვის, ეს ხალხი ენთუზიაზმზე წამოვიდა, მხოლოდ მადლისათვის. არავითარი შემოქმედებითა ანაზღაურება არ მიუღიათ. ვფიქრობ, ხალხმა ისიამოვნა. უუზომოდ მადლიერი ვარ მუნიციპალიტეტის გამგებლის ირაკლი შიოლაშვილის (რა მადლიანი გვარ-სახელი აქვს ამ ახალგაზრდა კაცს) რომელმაც თათბირზე გამოაცხადა

კონცერტი კი, რომელიც ამ მშენებლობისათვის თანხების მოსაზიდად გაიმართა, მაღალ დონეზე ჩატარდა. დარბაზი და ბალკონი ისე იყო გადაჭედილი, ნემსი არ ჩავარდებოდა. ეს არ იყო მხოლოდ სანახაობრივად საინტერესო, ეს იყო შინაარსობრივად დატვირთული ღონისძიება, რომელიც უკეთილშობილეს მიზანს ემსახურებოდა. აკი ამიტომაც დათანხმდნენ შემსრულებლები ენთუზიაზმზე გაემართათ ეს კონცერტი. ქართული ფოლკლორის ზემინი ხევსურულ დიალექტზე-ასე დავარქებული იმ პროგრამას, რითაც მსმენელის წინაშე წარსდგნენ ანსამბლი „ქართველო“, „ხევსურულ სახლთან“ არსებული გოგონათა ანსამბლი, დები გოგოჭურები, ზივიადაურები და ნაყეურები, ისმოდა მჭექარე სატრფიალო თუ პატიონოტული სიმღერები, ერთად და ცალ-ცალკე ხმებს უხამებდ- ს უკეთესობის ტურნეზე გადასაცემის მიზანებსაც ჰქონდებოდა პირველსაც ჰპანგზე დაიპყრო მსმენელი და ოვაცია და აპლოდისმენტები დაიმსახურო. მარიამი ჯერ მხოლოდ X კლასის მოსწავლეა. იგი თბილისის 29-ე სკოლაში სწავლობს და სიმღერა სულაც არ უშლის ხელს, იყოს წარმატებული მოსწავლე. იგი ოქროს მედლის კანდიდატია, გასულ წელს კი პრეზიდენტის საჩუქარი „ლეგატობი“ დამსახურა. ჰყავს მშობლები და ერთი ძმა, რომელიც ასევე მღერის. - პირველ რიგში მადლობელი ვარ უფლის, რომელმაც სიმღერის სიყვარული და წიჭიდამანათლა, რაც მაძლევს საშუალებას არა მარტო სიამოვნება მივანიჭო ადამიანებს, არამედ კეთილ საქმეშიც დავეხმარო. უუკვე რამდენიმეჯერ მივიღე მონანილობა საქველმოქმედო კონცერტებში უპატრონობა და სოციალურად დაუცველი ბავშვების დასახმარებლად, ეკლესიების შესანირისათვის. ეს მე დიდ

სიამოვნებას მანიქებს. დედო-
ფლისნებაროში პირველად ვარ,
თან დედა მახლავს, ოუმცა,
თბილისში მყავს აქაური ნაც-
ნობები. მაგალითად, მსახიობი
ლევან ჯიბლაძევილი და სხვები.
მომენტი თქვენი აუდიტორია,
მსმენელის ოვაციამ გამახარა-
გვითხრა მარიამმა, რომელიც,
ჩვენდა გასაღოცრად, არა ბავშ-
ვურად, არამედ დიდი, ბრძენი
ადამიანივით მსჯელობს.

ჩამოსულ სტუმრებს ტოლი
არ დაუდეს ჩვენმა ქორეოგრა-
ფიულმა ანსამბლმა „იმედმა“
(ხელმძღვანელი ხვიჩა ზუბავაშ-
ვილი) და „შირაქმა“ (ხელმძღ-
ვანელი ალექსანდრე გაბრიე-
ლაშვილი) და მაყურებლებს
მაღალტექნიკურად შესრულე-
ბული ცეკვებით სიამოვნება
მიანიჭეს. ლექსეპით დაატყვეს
მსმენელი ზემოქედელმა მამა-
შვილმა გელა და ლაშა ბექაუ-
რებმა, რომლებიც არა მარტო
პოეზიაში, არამედ სპორტშიც
ნარმატებულება არიან.

დედოფლისნებაროს ცენ-
ტრ „სპექტრის“ მონაწილეებმა
200 ლარი შესწირეს ეკლესიის
მშენებლობას. მათ, რა ხანია,
აქვთ აქცია „ენის სინმინდი-
სათვის“. ისინი მეტყველები-
სას დაშვებულ ყოველ შეცდო-
მაზე ყულაბაში „საჯარიმო“
თანხას იხდიდნენ და აი, ასე
მოგროვილი ფული მათ სა-
ქველმოქმედოდ გამოიყენეს.
ასევე, თითოეულმა მათგანმა
შეიძინა ბილეთი, რომელიც 5
ლარი ღირს და დაქსწრო კონ-
ცერტს. მათი საქციელი ნა-
მდვილად სამაგალითოა სხვა
სკოლებისათვის.

ამ საქმის ინიციატორი და
ორგანიზატორი კი გამგებლის
რწმუნებული გახლდათ სო-
ფელ გამარჯვებაში. სწორედ
გიორგი ჭინჭარაულს გავესაუ-
ბრეთ ჩვენც:

- რა ნიშნით შეარჩიეთ კონ-
აკურტაქში მონაწილეობი?

„აქ სუფრაზე თეთრი ნისლე
თამაღლებს
ჯიხვის ხინკალს ქეგაბშე
ერიდა ბებია
თუ ქალაქში ეველაფერი ზან
ზარებს
სკიგი ხევსურები დღეობენ!

კონცერტი გახსნა ახალ ხერდა, ახლადამობრწყინვა ლმა ვარსკვლავმა მარია იუსტინილმა და თავისი გამეორებელი ტებილი ხმილი ჩველსავე პანგზე დაირიც მსმენელი და ოვაცია და ლოდისტენტები დამსახურები. მარიამი ჯერ მხოლოდ ასასის მოსწავლეა. იგი თბილის 29-ე სკოლაში სწავლას და სიმღერა სულაც აღლის ხელს, იყოს ნარმატები დღის კანდიდატია, გასულს კი პრეზიდენტის საჩურავი „ლეპტოპი“ დამსახურავს მშობლები და ერთი ძმა მიმოლა ასავა მოირიცა.

- პირველ რიგში მადლობე-
ლა ვარ უფლის, რომელმაც
მღერის სიყვარული და ნიჭი
მანათლა, რაც მაძლევს
შუალებას არა მარტო სია-
ვნება მივანიჭო ადამიანე-
ბი, არამედ კეთილ საქმეშიც
ვეხმარი. უჟკევე რამდენი-
აქრ მივიღე მონაწილეობა
კველმოქმედო კონცერტებ-
უპატრონო და სოციალუ-
რა დაუკველი ბავშვების და-
მარებლად, ეკლესიების
ააწირისათვის. ეს მე დიდ

აკეთებს სტუმოის.
- ფინანსური მხარდაჭერის
რა იმედი გაქვთ?

- იმედია, პირველ რიგში
სოფელი ხელს გამოილებს და
თავის სიტყვას იტყვის მათთ-
ვის საშვილამვილო საქმეში,
ასევე მრავლად არიან დედა-
ქალაქში მოღაწე ადამიანე-
ბიც, რომლებსაც გარკვეული
წარმატებები აქვთ ბიზნესში.
ისინიც გვპირდებიან. ბევრ-
მა მათგანმა სამლოცველო
სახლის მოწყობაშიც აქტიური
მონაწილეობა მიიღო. ახლაც



არ დაიხევენ უკან. მაგალითად, ლევან გიგაურს სურს, უშუალოდ მისი თანხებით მოხდეს საძირკელის ჩაყრა. ეს ხომ დიდი მაღლია. ამ საქველმოქმედო კონცერტიდან 4000 ლარამდე შემოვიდა. ეს შეიძლება შესწეობლობისათვის დიდი თანხა არ იყოს, მაგრამ თანადგომა გვამზევებს და ამ საქმის წარმატებით დაგვირგვინების იმედს გვმატებს.

იმედი ნუ მოგიშალოთ, გამარჯვებელებო. მე კი, როგორც ამ სოფელში გაზრდილ-დაბადებული, ჩემთავად, ყველა გამარჯვებელს, ვინც რაიონში ცხოვრობს, ან სხვა სოფელში, მოვუნიდებ, შეენიოს ტაძრის მშენებლობას. სხვა კეთილი ადამიანებიც გამოჩნდებიან. იყველაფრის მიუხედავად, ქართველებმა კარგი საქმის ირგვლივ გაერთიანებაც ხომ ვიცით! ნებისმიერი თანხა შეგიძლიათ ლარში, დოლარში ან ევროში გადარიცხოთ: სს ბანკი კონსტანტა, სოფელ გამარჯვების ყოვლადწმინდა სამების სახელობის ტაძარი, ანგარიშის ნომერი: GE03 CN0000036801346467.

კონკურსი ინგლისურად

რამდენიმე დღის წინ მეორე საჯარო სკოლამ ორიგინალურ ღონისძიებას უმასპინძლა. „კონკურსი ინგლისურ ენაზე“ -ასეთი გახსლდათ ზოგადად ის პრინციპი, რაც სკოლის მოსწავლეების ინგლისური ენის ცოდნის საჯაროდ გამოვლენას და ამ ენის ცოდნის გაღრმავებას ემსახურებოდა. დიახ, ინგლისური ენის პედაგოგმა რუსულან (გრეტა) ქადაგიშვილმა გადაწყვიტა, მეშვიდე-მერვე კლასებში ჩაეტარებინა ღონისძიება, რომელსაც კონკურსის სახე ექნებოდა. შეჯიბრი გაიმართა სხვადასხვა წომინაციაში. ბავშვებმა



ნებაზე წარმოადგინეს მთელი ღონისძიება. ღონისძიება მიჰყავდათ მერვე კლასის მოსწავლეს თორმლვა ნაროზაულს და მეშვიდე კლასის მოსწავლეს თათია ცისკარაულს. ღონისძიებას აფასებდა ჟიური, რომლის ნევრებიც გახლდნენ ინგლისური ენის პედაგოგი მარინა შანშიაშვილი, გული გონაშვილი და ანი ყოჩიაშვილი. ღონისძიებაზე საპატიო სტუმრებად იყვნენ მოწვეულები პირველი სკოლის ინგლისური ენის პედაგოგები: ნაირა უთორუთაშვილი და ამერიკელი პედაგო

გი ჯეკი ბრენდისი, ლონისძიებას ასევე ესწრებოდა რესურსცენტრის იურისტი თეონა ზედელაშვილი.

ორივე საკონკურსო გუნდს ჰყავდა
და კაპიტანი. მეშვიდე კლასის გუნდის
კაპიტანი გახლდათ სოსო გონაშვილი,
ხოლო მერვე კლასის გუნდის-გიორგი
პოპიაშვილი. კონკურსანტმა გუნდე-
ბმა ინგლისურ ენაზე წარმოადგინეს
ლექსები და სიმღერები. შეჯიბრი გაი-
მართა ტექსტის საუკეთესო კითხვაში,
აგრეთვე დაფაზზე გამოტოვებული სი-
ტყვების შევსებაში. ასევე ინგლისურ
ენაზე წარმოადგინეს პატარა სკეტჩე-

ბი, ხოლო გუნდის კაპიტენებმა მოაგროვეს საგნები, რომელთა ინგლისური შესატყვი-სებიც უნდა დაესახელებინათ. საინტერესო ღონისძიება იყო, რაშიც დარბაზში მჯდომი მაყურებელიც აქტიურად ჩაერთო. მოსწავლეები თავს ვერ იკავებდნენ საგულშემატკიცრო გუნდის მიმართ შეძახილებით. დასასრულს ორივე გუნდმა წარმოადგინა კომედიური ჟანრის დიაფილმი, რამაც კონკურსანტები ძალიან გაამხიარულა. ღონისძიება მუსიკალურად გააფორმეს ამავე სკოლის წარჩინებულმა მოსწავლეებმა რუსუდან ჯორკოშვილმა, დებმა ლოლაშვილებმა და პირველი სკოლის მოსწავლემ მარიამ წიკლაურმა. მათ შეასრულეს დღეს უკვე მსოფლიო ჰიტებად აღიარებული სიმღერები. ღონისძიება საპატიო სტუმრების აღაფურშეტზე მინვევით დასრულდა.

და ბოლოს, ყოველგვარი ტენდენციურობის გარეშე არ შემიძლია არ აღვნიშნო, რომ წელს დედოფლისწყაროს მეორე საჯარო სკოლა გამოირჩიოს დასტურდა ამის დასტურია თუნდა ის, რომ წელ გაზიერმა „შირაქება“ ძალია ბევრი მოწვევა ვა მიიღო ას კოლი და არაერთ საინტერესო ღონისძიები მონმე გავხდით. ამაში კი უდაოდ დიდი წვლილი მიუძღვი ამ სკოლი დირექტორ ქალბატონ ი ბოსტაშვილს რომელსაც არ გამოუტოვებია სკოლი არცერთი ლონისძიება, რომელიც არა თუ მხოლოდ დასწრებია, ბევრშემატკიც ვხედავ, რომ ბსა და მასნაური პარმონიული,

მოკიდებულებაა, რაც ხელს უწყობს
სკოლას, კარგი იმიჯი დაიმკვიდროს,
რაც მხოლოდ და მხოლოდ მისასალმე-
ბელია.

၃၁၉၀ ရုပ်သနပညာ

„რა? სად? როდის?“ მოსწავლე-კალგაზრდობის სახლები



4 პრილს დედოფლისნყარის
მოსწავლე- ახალგაზრდობის სახლში ინ-
ტელექტუალური კონკურსი „რა? სად?
როდის?“ გამართა. ღონისძიების მასპინ
ძლები იყვნენ მოსწავლე ახალგაზრდობის
სახლის დირექტორი ირმა ბერაშვილი და
მასწავლებლები. კონკურსში მონაცილეო-
ბას იღებდნენ სოფელ სამრეკლოს, დედო-
ფლისნყაროს პირველი, მეორე და ხორ-
ნაბუჯის საჯარო სკოლის მოსწავლეები.
თითოეულ გუნდს ჰქონდა თავისი სახე-
ლნოდება, სოფელ სამრეკლოს გუნდი
„სამრეკლოს“ სახლნოდებით წარსდგა
მაყურებლის წინაშე, დედოფლისნყაროს
პირველი საჯარო სკოლა „პოსტკური-
ტუმის“ სახლით, მეორე საჯარო სკოლა
„ბერმუდის სამკუთხედის“, რომელსაც
სხვებისგან განსხვავებით დევიზიც გააჩნ-
დათ - „ყველა ადამიანში არის მზე, ოღონდ
უნდა ანთებდე!“ კონკურსის წამყვანი
გახლდათ მოსწავლე - ახალგაზრდობის
სახლის პედაგოგი თამარ ლაპიაშვილი,
ხოლო უიურის წევრები გახლდნენ თა-
ვად ამ ორგანიზაციის დირექტორი ირმა
ბერაშვილი, დედოფლისნყაროს მხარეთ
მცოდნეობის მუზეუმის თანამშრომელი

A photograph showing three women seated at a long table, each holding and reading from a document. The woman on the right is gesturing with her hands while speaking. They appear to be in a formal setting, possibly a press conference or a meeting. The background is plain and light-colored.

კითხვებს.
კონკურსში „რა? სად? როდის?“
გაიყლერა შემდეგმა კითხვებმა, --
„გალატიონის ლექსში „მზეო თიბათვი-
სა“ არაერთხელ

„მზეო თიბათვისა, მზეო თიბათვისა,
ლოცვად მუხლმოურილი გრაალს
შევეღრები,
იგი, ვინც, მიუვარდა დიდი სიუვარუ-
ლით,
ორთაბით ფათოარი აჩას ა დაფრიაბი“

კითხვა ასე ისმის, - „რა არის გრა-
ლი?“ - კითხვის პასუხი გახლდათ, - „თასი,
რომელშიც მაცხოვრის სისხლი მოაგრო-
ვეს“. შემდეგი კითხვა გახლდათ ასეთი, -
„ერგატივი ლათინური სიტყვაა და ნიშ-
ნავს მოქმედ პირს, რომელი ბრუჯვა
შეესაბამება მას ქართულში?“ - სწორი პა-
სუხია - მოთხრობითი. გახლდათ კითხვაც,
რომელიც ჩვენს რაიონს უკავშირდება, -
„გმირთა ვარამში ჭოეთად წოდებული

მოვიხიბლე უიურის ნევრის, ნინო ფიროსმანაშვილის მიერ დასმული ხუთქულიანი კითხვით, რომლის პასუხიც სწორვერსით მხოლოდ ხორნა-ბუჯის სკოლამ წარმოადგინა.

კითხვა
გახლდათ ასე-
თი - „კახეთის
მეფემ ლავან-
მა, რომელიც
მეფობდა 16
საუკუნეში,
მტრის შემო-
სევებში თუშ
მეომრებს იხ-
მარი ებდა
საშველად, (სქვე
მოშველიებუ-
ლი გახლდათ
თემურაზ მე-
ფის ნაწერები,
სამარტინი

ბადგაც ეს ა-
ბავიცაა ნახ-
სენები) თუში მეომრები ლევან მეფი
მიერ მიცემული აღქმით ყოველთვის
მოვალენი იყვნენ დახმარებოდნენ კახეთის
ლეპს ბრძოლებში.“-კითხვა ასე უღერდა-
რა აღქმა მისსცა ლევან მეფემ თუშებს
რომლის საფუძველზეც თუშები მუდა-
კახელებს ეხმარებოდნენ ბრძოლებში? გ
სწორი პასუხი გახლდათ, „შირაქის მიწე-

„ ღონისძიების შუალედში მაყურებელის ყურადღება მიიქციეს პატარა გოგო-



ნებმა, რომლებმაც მაყურებელს სესთავაზე გამოცანები. დებმა ლოლაშვილებმა თავაანთი ზარივით წერიალა ხმით შეასრულეს ქართული ხალხური სიმღერების პოპულარი, რომლითაც ძალიან მოხიბდლული დარჩა იქ მყოფი საზოგადოება.

၃၁၉၀ ရှာကြဂါန၁၉၉၀

ტიტეპის რეკვიეშნ

9 აპრილის ტრაგედიის
შემდეგ ტიტები აღარ გი-
ყვარს - დაკრეცილი ტიტე-
ბი, რადგან ისინი ჩემთვის
სისხლთან და „სიკვდილის
მოედანთან“ ასოცირდება.
მაშინ მა იგ მოსიავლე გო-
გონების ხელი ვიყავი, რუსება
ჯარისკაცებმა ტრაგიკულ
ღამეს ორლესული ნიჩე-
პით რომ აჩეხეს. მირე ძირ
ჭკვილთან ერთად იყო
ორმოცი დღის მანძილზე
სკოლაში შავი წინსაფრე-
პით სიარული და კომუ-
ნისტური რეაგირებან თავის
დახსნის დაუყოფებელი სურ-
ვილი...

მას შეადგე 24 ცელი გა-
ვიძა. ყოველ 9 აპრილს მი
იმ 16 ცლის გოგონას თვა-
ლით ვუცურებ, რომლის თა-
ნატოლებიც სამოგბლოს სი-
ყვარულისთვის სიცოცხლის
მოსაობით დასაჯეს. იმ
დღიდან ჩემთვის აპრილი
ლურჯი არაა, ის სისხლის-
ფერია, როგორსაც მაშინ
ძართვება ერთა ტიტების
რეკვიეში მიუძღვნე... .

ՅԵՐԱՍՅՈԾԵՍ ՅԵՐ ՅՊՈ-
ՏԵԿԸՆԾԱՑ ՄԱՅԻՆՑՈՒՑ ՑԱԽԱՅ
ՖՐԻԱՆՑԱՑՈՒՆԻՍ ԹՐՈՒՏԻ-
ՔԱՆ “ԴՐԵՆ ԱՅԱ Ո՛Յ”, ՀՐԱՄԱՆՈՒ
ՎԵՐՆ ԱԿՐՈԼԻՆ ՏՍԽԵԼՈՒՆ
ԳՐԱՑՈՒՆԻԱՆ ՄԱՅԻՆՑՈՒՑԻՒՆ.
ՑԵՐԱՎԱԿՈՒՄ ԵԱԿՅՅԵՒՄ:

- ძალიან გეტყინა, შვილო? — იქა ჰყითხეს.

ფერები იყო უცხო, საკურველი, დაბინდულივით, მაგრამ სუყველა შინაგანად აბუზტებული, მსგავსი სილამაზე კი არა, რაღამეტი, რომ არნანახი სილამაზეც აღარ ეთქმოდა, სჭვიოდა იქა, და ერთადერთი სამხმოვანება გაისმოდა, მაგრამ ისეთი, მარადიულად წელადი და მომცველი ისე, ვიღას და რაღას არ ჩაიტევდა, და გოგონამაც, ვინც ვეღარ ხედავდა თავის სუსტსა და გამხდარ სხეულს, მაგრამ აპკა-



რად გრძნობდა, რომ უფრო იყო, იყო, თანაც, რამდენად უკეთესად და უკეთესი, ფერებს გაოცებული აღიქვამდა და სამხმოვანებით გაუდენ-თილიყო, ეს რა ყოფილა ნე-ტარება, მაგრამ როდესაც ისეკ გაუმეორეს, როგორი გამოდიოდა და, ცოტასი... დიდმა მარიამმა, მზე მა-რიამმა, მზემ, მიიახლოვა და გულში ჩაიკრა, ჭრილობა-ზე აკოცა, გაათბო; ეფერა, ეფერა, როგორ მშვიდად და წყნარად, ფერხთით დაისვა მერე.

ଓংগলোৱাৰ্তা

დედოფლისნებაროს № 2 ბაგა-ბალის აღსაზრდელთა შტობლები მადლობას ვუხდით ამავე ბალის აღსაზრდელის ლიზი მენეთშაშვილის მამას - ვალერი მენოვაშვილს იმისთვის, რომ მან ბალის ყველა ჯგუფის ბავშვს დასძოვ პატივი და ოხივე ჯგუფის ხალჩა თავისი ხარჯებით სამრეცხაოში გაარეცხინა. მადლობა ბატონო ვალერი, ამ სიკეთისოვის, ღმერთმა გაგახაროთ და გვმრმავლოს ასეთი მშობლები.

ବାତିକୁଳିକ୍ଷେମିତ,

სიმწრით დაღმეჭილ სახეებს, რომ უსასარულობამდე უკეთესი ძე კაცისაი მოუვიდათ და იხილეს, იხილეს, ნახეს, დაიჯერესა და ამიტომ სიმწრით გაჰყვირდნენ: „ჯუარს აცუ, ჯუარს აცუ ეგე“, და თავიანთი ვითომც მოქნილი და მაინც უგუნური ჭკუით დასცინოდნენ კიდეც, ვითომ — ბასრ ეკალთაგან შეთხენული გვირგვინი დაადეს თავზე — „მეუფი ხარა?“, და ყუჩი მენ და პირი დაიყავ. და დასცხრა ქარი იგი, და იქმნა დაყუდება დიდ. და პრქუა მათ: რაისა ესოდენ მოშიშ ხართ? ვითარ არა გაქუს სარწმუნოებაი? და შეეშინა მათ შიშითა დიდითა და იტყვოდეს ურთიერთას: ვინ-მე არს ესე, რამეთუ ქარნიცა და ზღუაიცა ერჩიოან მას?“, სხვებმაც გაიგეს, და დაინახეს დიდშემძლეობა მისი, და იცოდა დიდმა მარიამმა, კარგად



- მეც საქართველო უფრო
ავირჩიე, შვილო, შენი ქვეყა-
ნი:

იმას ხმა ჰქონდა რომ,
ეკლესიაზე მთვარის შუქსა
ჰგავდა.

და ისევ, ისევ ტიროდა
ნეტარებით გაოგნებული გო-
გონა, „მე აქ ასე ძალიან ვარ
და... ჩემებმა რა იჯიან..

- უნდა იცოდნენ წესით,
შვილო.

 და რადგან გოგონას მაინც
შერჩენოდა რაღაც
ჩვენური, ქვემოუ-
რი, იჭვი, რადგან
გოგონა მაინც ისევ —
როგორის ნაზის
მოფერებით — სა-
ყვარელი შტერუკანა
იყო, დიად ნათევვამ-
ზე: „უნდა იცოდნენ
წესით, შეილო“, აკი
არ დასცდა: „მართ-
ოა?“

და ამ უცაბედი
შეეჭვებისა გამო
შერცხვა და ისე მოი-
ბუზა, გინდაც მის
თავზე ხელმეორედ
შეემართათ ბარია-
ნი გაწაფული ხელი,
მაგრამ დიადმა ქალ-
ბატონმა გულზე
მიიკრა, დედათაგან
უნეტარესმა კარგად იცოდა
იქ, ქვემოთ, აქაც, ჭრილო-

უნეტარესმა კარგად იცოდა
იქ, ქვემოთ, აქაც, ჭრილო-
ბიანი ტკივილის ფასი, რა
ხანმა განვლო, მაგრამ შვი-
ლის ნალურსმნალები ისევ
ტკიოდა იესოს დედას, ვიზც
ადრე, აქა, გაოგნებული შეს-
ცეროდა ბრძოს, გააეგბულ,

იესოს ნათელ შუბლზე ცის-
ფრად ფაქტზე სისხლი სდიო-
და, იცინეს, იცინეს ვითომ,
მიწა ისეთ ასაკობამნენ თა-

უახლოესი მეზობლები: ბაბუცი ჯორგოშვილი, ფატი ზურაშ-ვილი, მზია ავსაჯანიშვილი, ნინა ყოჩიაშვილი, დარიკო სუხიაშ-ვილი იუნებიან ჯემალ ელიზბარაშვილის დის

ნიაზი იაშვილებული - ელიზებარაშვილის
გარდაცვალებას და თანაგრძნობას უცხადებენ გარდაცვლილის
ოჯახს, დაიკრძალა 6 პპრიოტს, ქ. ლაგონიშვილი

მასალა მოამზადა
ინგა შიოლაშვილება

