



# ମୋଟାର କାର

# SHIRAKI

[www.open.ge](http://www.open.ge)

Nº19 (9.584)

25 მაისი-1 ივნისი 2013 წლის

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା

Digitized by srujanika@gmail.com

# უნიკალური არქეოლოგიური აღმოჩენა



ქვემო ქედი-არხილოსკალოს რვაკილომეტრიანი საავტომობილო გზის რეაგილიტაციის პროექტი არქეოლოგებისთვისაც მნიშვნელოვანი აღმოჩნდა. სანიალვრე წყალგამტარის მონტაჟის დროს მინის საფარის ქვეშ საყიფუაცხოვრებო ნივთებსა და ადამიანის ძვლებს მიაკვლიერ. პროექტზე მომუშავე პერსონალისა და მუნიციპალიტეტის გამგეობის ოპერატორული ჩარევას შემდეგ ქვემო ქედში ძეგლთა დაცვის ეროვნული სააგენტოს წარმომადგენლები მუნიციპალიტეტის გამგეობის ხელმძღვანელებთან ერთად ჩაიდგინენ.

არქეოლოგიური მემკვიდრეობის ცენტრის ხელმძღვანელის იულონ გაგოშიძის განცხადებით სამარხები ჩვენს წელთაღრიცხვამდე პირველი საუკუნის პერიოდს მიეკუთვნება. ისტორიაში „ალაზნის ველის კულტურის“ სახლით ცნობილი ეპოქის ნიმუშები არქეოლოგებმა ადგილზე დაათვალიერეს და დამატებითი ექსპერტიზისთვის თბილისში ნაიღეს. „შემდეგი არქეოლოგიური კვლევები ასფალტის საფარის დაგებას ხელს არ შეუძლის“ - განმარტა იულონ გაგოშიძემ. დეოფლისნაროს მუნიციპალიტეტის გამგებლის ირაკლი შიომლაშვილის განცხადებით უძველესი თიხის ჭურჭელი დედოფლისნაროს მუზეუმისთვის კარგი შენაძენი იქნება. ირაკლი შიომლაშვილმა კრაყილება იმის გამოც გამოთქვა, რომ შემდგომი კვლევები გზის მშენებლობას ხელს არ შეუშლის და ის ჩვეულ რიტმში გაგრძელდება.

ქვემო ქედში პირველი არქეოლოგიური გათხრები 1960 წელს ჩატარდა, მეორე კი გასული საუკუნის ბოლოს. მაშინდელი კვლევების შედეგად უფრო ძველი, ქრისტეშმობამდე მეშვიდე-მეექსე საუკუნეების ნასახლარს მიაგნეს. არქეოლოგიური მასალით მდიდარი სოფელი ახლა მესამე ექსპედიციის მოლოდნებია.

გამგეოპის პრესსამსახური

# თავისუფლების ქრონიკა

26 მაისს საქართველო და-  
მოუკიდებლობის დღეს აღნიშ-  
ნავს. ეს კვეყნის ერთ-ერთი უმ-  
ნიშვნელოვანებისი დღესასწაულია,  
რომელიც 1918 წლიდან იღებს  
სათავეს.

1917 წლის რესეტში მომხდარ ბურჯუაზიულ რევოლუციას მონარქიის დამხობა და იმპერიის დაშლა მოჰყევა. საქართველოში ამავე პერიოდში შეიქმნა ეროვნული საბჭო, რომელიც, ფაქტობრივად, ქვეყანას მართავდა. ეროვნული საბჭოს დადგენილების 1918 წლის 26 მაისს საქართველო დამოუკიდდებოდა რესუბლიკად გამოცხადდა. რესუბლიკის თავმჯდომარედ აირჩიეს ნორ ქორდანა.

1800 წელს რუსეთის იმპერატორმა პავლე I-მა იმპერიასთან ქართლ-კახეთის შეერთების მანიფესტი გამოისცა. ეს, ფაქტობრივად, საქართველოს სამეფოს გაუქმებას ნიშნავდა. გრინგრალმა კონინგმა ქართველ ხალხს ჯარით გარშემორტყმულ სიონში წაუკითხა იმპერატორის განაჩენი. ქვეყანა, რომელსაც თითქმის ათი საუკუნე მართავდა პატრიტიონთა დინასტია, რუსი მთავარმართებლის ხელში გადა-

დიოდა.  
იმპერია ნაბიჯ-ნაბიჯ სპობ-  
ოა საქართველოს თვალშემყ-

დევდა XIX საუკუნის მეორე  
ნახევრის ქართულ აზროვნე-  
ბას. „ერის დაცემა მაშინ იწყება,  
როცა ის თავის ნარსულს იღწყე-  
ბს“, ამიტომაც თერგდალეულე-  
ბი ყოველნაირად ცდილობდნენ  
ეროვნული სულის გაღვივებას,  
თითქოს მომავალი დამოუკით-  
დებლობისთვის ამზადებდნენ  
ქეყუანას. შექმნეს ნერა-კოთხვის  
გამავრცელებელი საზოგადოება,  
გამოუშვეს ქართული უურნალ-  
გაზეთები, აღადგინეს ქართუ-  
ლი თეატრი, დააფუძნეს ქარ-  
თული სათავადაზნაურო პანკო.  
1905 წლიდან კი უკვე აშკარად  
დაიწყო ბოძოლა საქართველოს  
ეკლესის ავტოკეფალის აღ-  
საღებად.

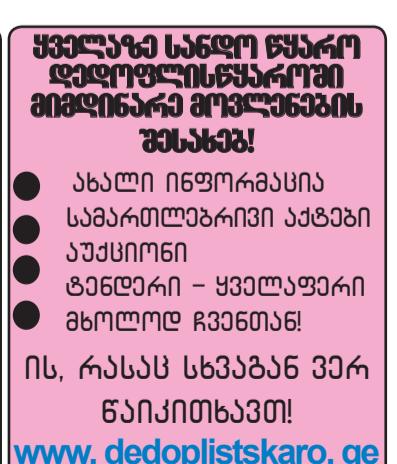
ისევე დაგრესულ იქნა. როგორც ყველა  
სხვა იმპერიამ, მეფის რუსეთ-  
მაც ამონტურა თავისი ძალები.  
სახელმწიფოს შეინიშნა გაჩერიბილი  
ნინააღმდეგობები 1917 წლის  
რევოლუციაში გადაიზარდა და  
საბოლოოდ დაასამარა რომა-  
ნოვთა სამასწლოანი დინასტია.  
რუსეთს კავკასიონთვის აღარ  
ეცალა. საქართველოს ბეჭის  
შესაცვლელად ხელსაყრელი  
დრო დადგა. პირველმა ეს შესა-  
ძლებლობა ქართულმა ეკლესიამ  
გამოიყენა. 1917 წლის მარტში  
სიონის ტაძარში საზეიმოდ გამო-  
(თავისურთვი 22 31)

## გილოზავთ საქართველოს დამოუკიდებლობის დღას!

ახლა ისევ დადგა ის დრო,როცა „ჩვენი თავი ჩვენადვე გვე-  
უდნის“ და საკუთარი ქვეყნის ბედსა და მომავალს ჩვენ თვითონ  
ჭრდეავთ. ეს უძიდესი ტვირთი და პასუხისმგებლობაა,მაგრამ ამა-  
დღოულად სასიამოვნო და საამაყოც. ჩვენ ახლა ჩვენი ერისა და  
რაონის სტორის უმნიშვნელოვანეს ფურცელს ვწერთ და ვც-  
დილობთ, დედოფლისწყარო გახდეს ერთ-ერთი ლირსეული რგოლი  
ჭვეყნის აღმშენებლობის საქმეში. ამისათვის უკვე გადაიდგა მნიშ-  
ნელოვანი ნაბიჯები როგორც ცენტრალური,ასევე ადგილობრივი  
ელისუფლების მხრიდნ. დედოფლისწყარო აღარ იქნება მიტოვე-  
ული და ჩამორჩენილი რაონი,რომელიც წინასარჩევნოდ თუ ახ-  
ენდებოდა ვინმეს და ისიც მცირე ხნით. ამას ჩვენი მოსახლეობა  
უკლ მალე იგრძნობს და დანახავს.

გომვრეობის კონფლიქტ უდიდეს აუცილოს.  
გილოცავთ ამ ორ ულამაზეს თარიღს და ვისურვებ, რომ სრულიად საქართველოსა და მთელ ჩვენს მოდგმას თავისუფალსა და აპრნებინებულ საქართველოში ეცხოვოროს.

ଗର୍ବାଲୀ ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛି।



## აქციის დაშლაში მონაწილე 2 საულიერო ჰილს ბრალი წაუენენეს

შს სამინისტრომ, 17 მაისს, პომოფების წინააღმდეგ ბრძოლის დღისადმი მიძღვნილი აქციის დარბევაში მონაწილე ორ სასულიერო პირს, სამების ტაძრის არქიტენტობის, მამა ანთომოზ (თამაზ) ბაზინაშვილას და იოანე-თორინიკე ერისთავის სახელობის დედათა მონასტრის იღუმნს, მამა იოთამ (იოაკლი) ბასილას ბრალი წაუყინა.

შს-ს ინფორმაციით, დაკავებულებს ბრალად პოლიციისადმი დაუმორჩილებლობა და წვრილმანი ხულიგნობა ედებათ.

გამოძიება შეკრების ან მანიფესტაციის უფლების ხელყოფის, უკანონოდ და ძალადობით ხელის შემლის ფაქტზე სსკ-ის 161-ე მუხლის 1-ლი ნაწილით მიმდინარეობს.

შეგახსნებით, 17 მაისს, ლეგბტ პირების და უფლება-დამცველი ორგანიზაციების მიერ, თბილისში, პომოფების წინააღმდეგ ბრძოლის საერთაშორისო დღის აღნიშვნას დაპირისპირება მოჰყავა. სასულიერო პირებმა და მათთან ერთად მყოფმა ადამიინბებმა პოლიციის კონფიდენციალური გაარღვეოს და ლეგბტ პირებს ფიზიკური შეურაცხოფა მიაყენეს. დაპირისპირების შედეგად 25-ზე მეტი ადამიანი დაშავდა, დაამტვრიეს ავტომანქანების და სამარშუტო ტაქსების საქარე მინები.

## ირაკლი ლარიბაშვილმა დედოფლისწყაროს კოლიციის უფროსი დააჯილდოვა

საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრმა ირაკლი ლარიბაშვილმა პოლიციის დღისადმი მიძღვნილ საზემო დონისძიებაზე სამინისტროს თანამშრომლები დააჯილდოვა. მათ შორის არის შს დედოფლისწყაროს პოლიციის სამართველოს უფროსი გორგო ბუბუნაური.

ორგორუც სამინისტროს პრეზიდენტ ურთიერთობის სამსახურისაც შინაგან გორგო ბუბუნაურის მიხედვით არ უკავშირებს თანამშრომლების პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამშრომლის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

სამინისტროს მეორე ხარისხის მედლით დაჯილდოვდნენ — შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომლები: სასაზღვრო პოლიციის კაპიტან-ლეიტენანტი ეკატერინე თოლორდავა, პოლიციის მინისტრი ივანე ჭერიაშვილი.

სამინისტროს პრეზიდენტ ხარისხის მედლით დაჯილდოვდნენ შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომლები: პოლიციის უფროსი-ლეიტენანტი შალვა ბინაძე, პოლიციის უფროსი ლეიტენანტი ზურაბ ცისკარიშვილი, პოლიციის უფროსი სერუანტი დავით ალხანიშვილი, პოლიციის სერუანტი დავით ჯორჯაშვილი.

დაჯილდოვების ცერემონიალი პოლიციის დღესთან დაკავშირებულ ღინისძიებაზე გაიმართა.

გორგო ბუბუნაური დედოფლისწყაროს პოლიციის სამართველოს 2013 წლის თებერვლიდან ხელმძღვანელობს.

განერა შეიძლება ინციდენტით, 1981 წელს დაბადებული გორგო ბუბუნაური მანძლე რამდენიმდე თოვს განმავლობაში თელავის რაიონული სამართველოს უფროსის მოადგილის პოსტი იკავებდა.

უფრო ადრე კი გორგო ბუბუნაური ქ. თბილისის მთავარ სამართველოს გლდანი-საძალადევის სამართველოს დეტექტივ-გამომძიებელი, შემდეგ კი ამავე სამართველოს პირები განყოფილების უფროსის მოადგილე გახლდათ.

შინაგან საქმეთა სამინისტროში პოლიციების დღის მიძღვნილი ღინისძიები 19 მაისს გაიმართა. შს სამინისტროში იმყოფებოდნენ პრემიერ-მინისტრი ბიძინა ივანიშვილი, პარლამენტის თავმჯდომარე დავით უსუფშვილი, მთავრის წევრები, პარლამენტობრი და საქონისებრის აკეტედიტებული დიპლომატიური კორპუსის წარმომადგენლები.

სამინისტროს მინისტროვანი ტენინიური და ინოვაციური სახლები მიწვეულ ტუმენებს პირადად შს მინისტრმა



## სანდრო გირგვლიანისა და ირინა ენექიძის საფლავები გამარცვეს

საბურთალოს სასაფლაოზე სანდრო გირგვლიანისა და ირინა ენექიძის საფლავები გამარცვეს. როგორ „ნეტერპრესნიუს“ სანდრო გირგვლიანის მამამ, გურამ გირგვლიანმა განუცხადა, აღნიშნული ინფორმაცია მან სასაფლაოს დამალაგებლისგან დაახლოებით ორი საათის წინ შეიტყო.

გურამ გირგვლიანის განცხადებით, როდესაც დამლაგებელი დილით მივიდა სასაფლაოზე, მას ირინა ენექიძისა და სანდროს გირგვლიანის საფლავებზე ბრინჯაოს ბოლნისის ჯვარი აღარ დახვდა. ბრინჯაოს ჯვარი სასაფლაოს ქვეაზე იყო დაკრული.

როგორც გურამ გირგვლიანი აცხადებს, მას სპეციალური იარალების განვიშე ბოროტმები და მძარცველი ვერ მოხსნიდა. მისივე განმარტებით, მას სამართლდამცავებისთვის არ მიუმართავს, თუმცა პოლიცია თავად მივიდა საფლავებზე და აღნიშნულ საქმესთან და კავშირებით მოვალეა მიმდინარეობს.

გურამ გირგვლიანის განცხადებით, საფლავი უკვე შეიღი წელია არსებოს და აზრად არავის მოხვლია მისი დაეზიანებინა.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგებას. მისივე განცხადებით, აღნიშნული გარემოები, მაღალი თანამდებობის პირის დაავაგება და ჯვრის მოპარვა საფლავიდან საქვიდო ემთხვევა ერთმანეთს.

გურამ გირგვლიანი ეჭვობს, თუმცა პირდაპირ არ უკავშირებს ორი დღის წინ შს-ს მაღალი თანამდებობის









# ყ ვ ე ლ ა ზ ე ფ პ ვ ი ა ნ ი

რამდენიმე დღის წინ, დე-  
დოფლისტუაროს მოსწავლე  
-ახალგაზრდობის სახლში  
რაიონის სკოლების მეცუთე-  
მეექვსე კლასის მოსწავლეე-  
ბს შორის ინტელექტუა-  
ლური თამაში „რა? სად?  
როდის?“ გაიმართა, ღო-  
ნისძიების ორგანიზატორი  
გახლდათ მოსწავლე-ახალგა-  
ზრდობის სახლის დირექტორი  
და მოსწავლე ახალგაზრდო-  
ბის სახლის თანამშრომლე-  
ბი. ცოტა ხნის წინ აღნიშნუ-  
ლი სახის კონკურსი მაღალი  
კლასის მოსწავლეებს შორი-  
საც შედგა. ამჯერად ცოდ-  
ნის გამომუდავნებაში იგივე  
სკოლების, -დედოფლისტუა-  
როს პირველი, მეორე, სო-  
ფლების ხორნაბუჯის და სა-  
მრეკლოს საჯარო სკოლის  
და კერძო სკოლა „ბენაუ-  
რის“ მეცუთე-მეექვსე კლა-  
სის მოსწავლეები შეერკანენ  
ერთმანეთს. გუნდებს ჰქონ-  
დათ თავისი სახელწოდებე-  
ბიც: პირველი საჯარო სკო-  
ლის გუნდს - „ოცნება“ ერქვა,  
მეორე საჯარო სკოლისას-  
„იმედი-2“, სოფელ ხორნაბუ-  
ჯის საჯარო სკოლას - „იმე-  
დი 1“, სოფელ სამრეკლოს  
საჯარო სკოლის გუნდს-  
„ვარსკვლავები“, ხოლო კერძო  
სკოლა „ბენაური“ - „რჩეულის“  
სახელწოდებით წარმოგვიდ-  
გა. ინტელექტუალურ თამაშს  
აფასებდა კონპეტენტური  
ჟიური, რომელიც სამი წევრის-  
გან შედგებოდა. ესენი გახლდ-  
ნენ: გამგეობის კულტურის,  
სპორტის და ახალგაზრდულ  
საქმეთა სამსახურის მთავარი  
სპეციალისტი ია ბუნტური,

მოსწავლე-ახალგაზრდობის  
სახლის დირექტორი ირმა ბე-  
ნაშვილი და ამავე სკოლის  
პედაგოგი მაყვალა მაძლარაშ-  
ვილი. ღონისძიების წამყვანი  
გახლდათ მოსწავლე-ახალ-  
გაზრდობის სახლის უფროსი  
სპეციალისტი ქალბატონი თა-  
მარ ცოფურიშვილი. ინტელე-  
ქტუალური თა-  
მაში „რა? სად?  
როდის?“ ოთხ  
ტურად ჩატარდა,  
ოთხივე ტურში  
თავიდანვე ლი-  
დერობდა სამრე-  
კლოს საჯარო  
სკოლის გუნდი  
„ვარსკვლავე-  
ბი“, შემდეგ სკო-  
ლა „ბენაურის“  
„რჩეული“ და  
მეორე საჯარო  
სკოლის გუნდი  
„იმედი-2“. გა-  
ულერდა საკმაოდ  
საინტერესო კი-  
თხვები, მაგალი-  
თად, ბერძნული  
მითოლოგიის მი-  
ხედვით რომელმა  
გმირმა გაათავი-  
სუფლა მთებზე  
მიჯაჭული პრო-  
მეთე, - აქილევს-  
მა, პრომეთემ,  
თუ იაზონმა?! საქართველოს  
რომელ მხარეში უნდა იმო-  
გზაურო, რომ გომბორის  
მთა გადაიარო?! მართლმა-  
დიდებლური ეკლესია აღია-  
რებს წმინდა სამებას, - მამა  
ლმერთს, ქე ლმერთს, - რას  
აღიარებს მესამეს?! დაასახე-  
ლეთ მთა თბილისში, რომლის

სახელსაც თეიმურაზ ბაგრა-  
ტიონის ნაწარმოების მიხედ-  
ვით მეხთა ადგილს ნიშნავს?!  
რომელი მოციქულები წარმო-  
გზავნა ღვთისძმობელმა თა-  
ვის წილხდომილ ქვეყანაში?!  
სასანბეგურა, ჩაკრულო, შენ  
სარ ვენახი?!-ამ სამი სიმღე-  
რიდან, რომელი იმღერება



„რჩეული“, ხოლო მესამე ადგილს დასკვერდა 28 ქულით გუნდი „იმედი-2“. პირველი საჯარო სკოლის გუნდი „ოცნება“ და სოფელ ხორნაბუჯის საჯარო სკოლის გუნდი „იმედი-1“, თამაშს დაბალი ქულების გამო, მესამე ტურის შემდეგ გამოეთიშა. ფინალუ-

ქულების მქონე კაპიტენებს  
შორის, სადაც კვლავ სამრე-  
კლოს სკოლის კაპიტანმა ანა  
ჩითინაშვილმა იმარჯვა მეორე  
საჯარო სკოლის კაპიტანთან  
ნათია თოფაბლაშვილთან პაე-  
ქრობაში და ინტელექტუალუ-  
რი თამაშის გამარჯვებულიც  
პიროვნულად ანა ჩითინაშ-  
ვილი გახდა. გამარჯვებულ  
პირველ, მეორე და მესამე  
ადგილზე გასულ გუნდებს  
მოსწავლე-ახალგაზრდობის  
სახლის ხელმძღვანელობისგან  
გადაეცათ სამახსოვრო სიგე-  
ლები.

შეგახსნებთ,  
რომ  
მოსწავლე-ახალგაზრდო-  
ბის სახლში სულ ცოტა ხნის  
წინ ჩატარდა ანალოგიური  
კონკურსი უფროს კლასელებს  
შორის, სადაც რეგანში მეორე  
საჯარო სკოლამ მოსწავლე  
სოფიო მენთეშავილის კა-  
პიტნობის პირობებში აიღო,  
სადაც ასევე ღირსეულად  
ითამაშა სოფელ სამრეკლოს  
გუნდმა. ამჯერად კი, 40 ქუ-  
ლით უპირობო გამარჯვებუ-  
ლი სწორედ სოფელ სამრე-  
კლოს საჯარო სკოლის გუნდი  
„ვარსკვლავები“ გახდა.

ლონისძეებას ესწრებოდ-  
ნენ გამგეობის კულტურის,  
სპორტის და ახალგაზრდულ  
საქმეთა სამსახურის უფროსი  
თამარ თამაზაშვილი, პედაგო-  
გი და ისტორიკოსი ნანული  
ნატროშვილი, მეორე საჯარო  
სკოლის პედაგოგი ნინო ლო-  
ლაშვილი, რაიონის სკოლის  
მოსწავლეები, პედაგოგები და  
სხვები.

ଲୁଣି ମହିନାରେ କିମ୍ବା

# କାନ୍ତିମାଳା ପାଠୀ

„ეპოქალური ქალბატონი“, „სცენის დედოფალი“ - ასე იხსენიებდნენ მართლაც გენიალურსა და ყველასგან გამორჩეულ სოფიკო ჭიაურელს, რომელსაც 21 მაისს 76 წელი შეუსრულდებოდა. ის იმ იმპიათ ადამიანთაგანია, რომელიც განსაკუთრებით ცნობილი ადამიანების ოჯაში დაიბადა და საკუთარი, უნიკალური ნიშა შექმნა არამარტო ქართული კინოსა და თეატრის, არამედ, მსოფლიო ხელოვნების ისტორიაში. მისი სახე უბრალოდ მნიშვნელოვანი ან თვალსაჩინო კი არა, განსაკუთრებულია. სოფიკო ჭიაურელმა 100-მდე როლი ითამაშა და ყოველი სახე იმდენად სახასიათო იყო, რომ

თეატრალურისა და კინომცოდნებისთვისაც კი, მათ შორის პარალელების აღმოჩენა რთულია.

სოფიკო ერთადერთი საბჭოთა მსახიობია, რომელიც შეიძლება დაჯილდოვდა პრემიით „საუკეთესო ქალის როლისთვის“ საერთაშორისო კონკურსებზე. ის საქართველოსა და სომხეთის სახალხო არტისტია.

კინემატოგრაფიაში დაუკინაცია თენგიზ აბულაძის „ნატერის ხეში“ მის მიერ შესრულებული „ფუფალა“. სოფიკო ჭიაურელი რომ არა, მნელი ნარმოსადეგენია, მხოლოდ თენგიზ აბულაძისა და გიორგი ლეონიძის ჩანაფიქრის ასეთი ხორცი შესხმა გვიჩნახა. „ნატერის ხეში“

როგორც საუკეთესო უცხოურმა  
სურათმა, იმ დროის საბჭოთა  
ქართული ფილმისთვის წარ-  
მოუდგენლად მაღალი - ჩეხეთის  
„კარლოვის“, იტალიის „დონატე-  
ლოს“ საერთაშორისო კინოფეს-  
ტივალების უმაღლესი ჯილ-  
ოდისტი მიყოთ.

ტრადიცია და  
ისტორია შექმ-  
ნა, რომელიც  
წარმატებით  
გრძელდება  
და ამ მიმარ-  
თულებისთვის  
დამახასია-  
თებელი სი-  
სადავითა და  
განსხვავებუ-  
ლობით, მაყუ-  
რებლისთვის  
განსაკუთრე-  
ბით საინტე-  
რესო სანახაო-  
ბას, თავად  
მსახიობების-  
თვის კი ნიჭის



ବ୍ୟାଙ୍ଗନର ପିଲାତ୍ତିବ୍ୟାଙ୍ଗନ



29 ମାର୍ଚ୍ଚି 40 ନେଲି ଶେଙ୍ଗିଲ-  
ରୁକ୍ଷଲଦେଖିଲା, ହେଠି ଲାଦିଗିପା.  
ସୁଅପାଇବାରେ 3 ନେଲିରୀ, ଶେବେ ହିତିବାନ  
ଅଳାରା ବାର. ଶେବନ୍ଦା ଗାରଦାତ୍ତବା-  
ଲ୍ଲେବାମ ଆୟତନେଲି ତ୍ରୁପିତିଲା ଲା  
ଶେବନ୍ଦା ଧାର୍ଯ୍ୟବାରୀ ଶେବନ୍ଦା ଅଜାବେଶା  
ଲା ଆକ୍ରମଦିଲ୍ଲେବା. ନିରଦ୍ଵାରିବାନ  
ଶେବନ୍ଦା ଶେବନ୍ଦାକି, ମାତ କାରଗାଡ  
ଥିର୍ଦ୍ଦିଲା ଶେବନ୍ଦା ନାନା. ଶେବନ୍ଦା ମଥୋଲାନ୍ଦ  
ନାନା ଆକ୍ରମବାର; ଶେବନ୍ଦା ମର୍ମାବେଶ-  
ଲ୍ଲେ ଲାଦିଗିପା, ରମ୍ପିଲ୍ଲୋପି ଦ୍ୱେଦିଲା  
ମୁହୂର୍ତ୍ତଲମ୍ବି ଲାଭବାରୀ, କାରଗି ଦିକ୍ଷିତି  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶବାର-ଶେବନ୍ଦାବାରିତ ଲାଭାବିଧି ଲା  
ଦିଲା ଶେବନ୍ଦା କି “କାରଗି

ამაყია-პაპა მას „ლომს“ ეძახის. ჩვენ შენი დაბადების დღეზე შენს მუდმივ სამიყოფელთან მოვალთ, მოგიტანთ ყვავილებს და აგინთებთ წმინდა სანთელს. მსუმბუქი იყოს შენს გულზე დაყრილი მშობლიური მინა, საუკუნოდ იყოს ხსოვნა შენი. გნამდეს, რომ არასოდეს თავიცინებათ.

შენი ღვდა ღა მჯახა

დაუცინებარი და გამორჩეულია „დათა თუთაშებაში“ შესრულებული ქალობატონი ნანო, ფილმში „რამდენიმე ინტერვიუ პირადი საკითხებზე“ სოციკუმ დიდსულოვანი, შემწყნარებელი და ღირსეული ქალის სახე შექმნა. თეატრში კი, მისეული „ანტიგონე“ განუმეორებელადაა მიწოდებული.

არტისტიზმის ისტორიაში  
ძალიან ცოტაა ისეთი მსახიო-  
ბი, რომელსაც დრამის ასეთი  
საოცარი შეგრძნება ჰქონდა და  
ამავდროულად, ასე იოლად თა-  
ვისუფლდებოდა წინა როლების  
გავლენისგან.

სოფუკო ჭიაურელმა მეუღლესთან, კოტე მახარაძესთან ერთად, საქართველოში ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის „ერთი მსახიობის თეატრის“ დაარსე-

ისევ ძველი მნიშვნელობა აქვს  
 და, თუ სოფიკოს შემოქმედებით,  
 მისი მრავალმხრივობით, შესრუ-  
 ლების გამორჩეული მანერითა  
 და გარდასახვის შეუდარებელი  
 ნიჭით ვიმსჯელებთ, თამამად  
 და გადაუქრძებლად შეიძლება  
 ითქვას, რომ „ეკრანის დედო-  
 ფლად“ წოდებულმა ქალბატონმა  
 საქართველოში „ნიჭის კლასიკა“  
 და ცალკეული შემოქმედის ეპო-  
 ქა შექმნა.

